



Department of Architecture

قسم الهندسة المعمارية

## MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

Présenté pour l'obtention du *diplôme* de Master *Académique*  
*En Domaine : Architecture, Urbanisme et Métiers de la ville*

*Filière : Architecture*

*Spécialité : Architecture*

*Par : NASRALLAH Sarra*

Thème:

**La forme urbaine et la durabilité de l'habitat  
collectif**

**Cas d'étude POS 9 A – Tébessa**

Présenté et soutenu publiquement, le: 07 /06/2023 , devant le jury composé de :

1- M/AHRIZ Atef  
2- M/GRIB Aissa  
3- M/FARES Ali  
4- M/BRAHMI Sami

Maître de conférence - A-  
Maître de conférence - A-  
Maître assistant - A-  
Maître assistant - A-

Président  
Rapporteur  
Examineur1  
Examineur2

**Année universitaire : 2022 / 2023**

## **Dédicace**

A la plus belle perle au monde...ma tendre mère

A celui qui a toujours garni mes chemins force et lumière...mon trop cher père.

A mes sœurs Radia et Faiza, mes frères Choukri et Youcef ...En lui souhaitant tout le succès et  
tout le bonheur.

A mes chères cousines pour l'amour et le respect qu'ils m'ont toujours

Accordé.

A mes chères amies Roumaïssa, Sara, Raounek, Amira, Doha, meriem, ameni.

A toute personne ... Qui m'a aidé à franchir un horizon dans ma vie.

Aimablement...

Je dédie ce modeste travail...

**Sarra**

## **Remerciement :**

Je tiens à exprimer mes sincères remerciements pour le chemin de mémoire de fin d'étude qui a été long et difficile. La pratique de la recherche scientifique m'a souvent confronté à des questionnements intellectuels ainsi qu'à des obstacles techniques. Les solutions, rarement simples et linéaires, n'ont jamais été faciles à trouver, mais se sont imposées par le fruit de nombreux contacts et de longues heures de recherche et de raisonnement. Malgré tous les obstacles rencontrés sur ce chemin, j'éprouve une grande satisfaction d'avoir consacré une partie de ma vie à la recherche des réponses sur des questions qui me passionnent.

Je tiens tout d'abord à remercier le bon Allah tout puissant de m'avoir donné le courage, la force et la volonté qui m'ont permis de supporter toutes les difficultés et enfin d'arriver à accomplir ce modeste travail.

Je souhaite également adresser mes plus sincères remerciements à mon encadrant, Monsieur Grib Aissa, pour sa disponibilité, ses précieux conseils, sa patience, sa compréhension, ses critiques attentives ainsi que ses réponses à mes questions d'ordre technique et théorique. Je suis reconnaissant(e) de l'intérêt constant qu'il a porté à ce travail et je lui exprime ici ma profonde gratitude.

Je tiens également à exprimer mes remerciements aux membres du jury, qui ont pris la peine de lire et relire ce travail, de le corriger et de m'honorer de leur présence lors de l'évaluation de cette recherche.

Enfin, je souhaite remercier toutes les personnes qui m'ont aidé de près ou de loin pour la réalisation de ce travail. Leur soutien, leurs conseils et leur encouragement ont été précieux tout au long de ce parcours. Encore une fois, je tiens à exprimer ma gratitude envers toutes les personnes qui m'ont accompagné dans cette aventure de la recherche scientifique.

## **Résumé :**

En Algérie, la priorité accordée à la production massive de logements a conduit à négliger leur qualité et leur adéquation avec le mode de vie et la culture locales, soulignant l'importance de se concentrer sur la qualité des espaces construits et la satisfaction des habitants pour un développement durable. Malgré quelques projets notables, l'approche durable en urbanisme fait défaut en Algérie, notamment à Tébessa, où les ensembles d'habitations collectives manquent de qualité et entravent les interactions sociales. Cette étude se focalise sur le rôle des formes urbaines dans la durabilité de l'habitat collectif à Tébessa, visant à améliorer sa qualité et à encourager des interactions sociales positives. Par la conception des logements collectifs, intégrant des éléments durables et favorisant les espaces communs, qui répondant aux besoins physiques, culturels et sociaux des habitants,

**Mots clés :** Qualité de L'habitat - habitat collectif - Développement durable - Interactions sociales - Formes urbaines - Durabilité de l'habitat.

## **Abstract :**

In Algeria, the priority given to the massive production of housing has led to a neglect of their quality and their suitability with the local way of life and culture, highlighting the importance of focusing on the quality of built spaces and the satisfaction of residents for sustainable development. Despite some notable projects, a sustainable approach to urban planning is lacking in Algeria, particularly in Tébessa, where collective housing complexes lack quality and hinder social interactions. This study focuses on the role of urban forms in the sustainability of collective housing in Tébessa, aiming to improve its quality and promote positive social interactions. A revision of the planning and design of collective housing, integrating sustainable elements and promoting communal spaces, would create high-quality living environments that meet the physical, cultural, and social needs of residents, contributing to a harmonious life and sustainable development of cities in Algeria.

**Keywords:** Quality of housing - collective housing - sustainable development - social interactions - urban forms - housing sustainability

## ملخص

في الجزائر، أدت الأولوية لإنتاج الضخم للسكن أدت إلى إهمال جودته وملائمته لنمط الحياة والثقافة المحلية، مما يبرز أهمية التركيز على جودة المساحات المبنية ورضا السكان لتحقيق التنمية المستدامة. على الرغم من بعض المشاريع الملحوظة، يفتقر النهج المستدام في التخطيط العمراني في الجزائر، ال سيما في تبسة، حيث تفتقر المجمعات السكنية المشتركة إلى الجودة وتعيق التفاعلات الاجتماعية. تركز هذه الدراسة على دور الأشكال العمرانية في استدامة السكن المشترك في تبسة، بهدف تحسين جودته وتشجيع التفاعلات الاجتماعية الإيجابية. يمكن العادة النظر في تخطيط وتصميم السكن الاجتماعي، ودمج العناصر المستدامة وتعزيز المساحات المشتركة، خلق بيئات حياة ذات جودة تلبى الاحتياجات الجسدية والثقافية والاجتماعية للسكان، مما يساهم في حياة متناغمة وتنمية مستدامة للمدن في الجزائر.

**كلمات مفتاحية:** جودة السكن، السكن الاجتماعي، التنمية المستدامة، التفاعلات الاجتماعية، الأشكال العمرانية، استدامة السكن

# Table des matières

DEDICACE.....	
REMERCIEMENT .....	
RESUME .....	
LISTE DES TABLEAUX .....	
LISTE DES CARTES .....	
LISTE DES GRAPHS .....	
LISTE DES FIGURES.....	
CHAPITRE I : PARTIE INTRODUCTIVE .....	
1 INTRODUCTION GENERALE .....	1
2 PROBLEMATIQUE .....	1
3 LA QUESTION DE LA RECHERCHE.....	2
4 L'HYPOTHESE .....	2
5 OBJECTIFS .....	2
6 METHODOLOGIE DU MEMOIRE.....	2
7 STRUCTURE DE MEMOIRE .....	3
7.1 CHAPITRE I : PARTIE INTRODUCTIVE .....	5
7.2 CHAPITRE II :ETUDE THEORIQUE.....	5
7.3 CHAPITRE III :ETUDE ANALYTIQUE.....	5
7.3 CHAPITRE IV :ETUDE PRATIQUE ET PROCESSUS CONCEPTUEL DU PROJET .....	5
CHAPITRE I : PARTIE INTRODUCTIVE .....	
INTRODUCTION.....	5
1 DEFINITION DE L'HABITAT .....	5
1.1 RAPPEL HISTORIQUE DE L'HABITAT.....	5
1.1.1 Le logement avant le 20 <sup>ème</sup> siècle « tout pour la façade » .....	6
1.1.2 Les préoccupations hygiénistes début 20 <sup>ème</sup> .....	7
1.1.3 L'art nouveau .....	8
1.1.4 Le mouvement moderne.....	9
1.1.5 Le mouvement social des années 30 (l'habitat collectif et social).....	10
1.1.6 De l'après-guerre à 1973:.....	10
1.1.7 De 1973 à nos jours.....	11
1.2 L'EVOLUTION DE LA TYPOLOGIE DE L'HABITAT EN ALGERIE .....	11
1.2.1 Période prés coloniale.....	11

1.2.2	Période coloniale.....	12
1.2.3	Période d'après l'indépendance .....	13
<b>2</b>	<b>LE DEVELOPPEMENT DURABLE.....</b>	<b>14</b>
2.1	PEU D'HISTOIRE .....	14
2.2	LES PRINCIPAUX GENERAUX DE DEVELOPPEMENT DURABLE .....	14
	<input type="checkbox"/> La prévention à la source et la précaution.....	14
	<input type="checkbox"/> Pollueur-payeur.....	15
	<input type="checkbox"/> La participation.....	15
	<input type="checkbox"/> L'intégration.....	15
	<input type="checkbox"/> La solidarité.....	16
	<input type="checkbox"/> La liberté des générations futures.....	16
2.2.1	Les objectifs du développement durable.....	16
2.3	LES PILIERS DE DEVELOPPEMENT DURABLES.....	17
2.3.1	Le pilier social.....	17
	<input type="checkbox"/> Améliorer la cohésion sociale.....	17
	<input type="checkbox"/> Promouvoir la mixité sociale et fonctionnelle .....	17
2.3.2	Le pilier économique .....	17
	<input type="checkbox"/> Assurer la pertinence du montage financier du projet .....	17
	<input type="checkbox"/> Garantir la pérennité du projet .....	17
2.3.3	Le pilier environnemental .....	18
2.4	LE DEVELOPPEMENT DURABLE A L'ECHELLE DU QUARTIER.....	18
2.5	LES 10 PRINCIPES DE LA DURABILITE .....	19
<b>3</b>	<b>L'HABITAT DURABLE .....</b>	<b>19</b>
3.1	LES CRITERES D'UN HABITAT DURABLE .....	20
3.1.1	« L'habitant et son habitat » .....	20
3.1.2	L'aspect techno économique .....	20
3.1.3	Implantation dans le contexte .....	20
3.1.4	Critère socio-culturel.....	21
	Cette responsabilisation amène à des actions durables qui se concrétisent dans le quotidien de ces habitants. ....	21
3.2	LES CARACTERISTIQUES D'UN HABITAT DURABLE.....	21
	La forme urbaine (FU).....	22
<b>1</b>	<b>QU'EST-CE QUE LA FORME URBAINE(FU).....</b>	<b>22</b>
<b>2</b>	<b>ORIGINE DU CONCEPT DE LA FORME URBAINE.....</b>	<b>22</b>
<b>3</b>	<b>LES PRINCIPAUX ACTEURS DES FU .....</b>	<b>23</b>
<b>4</b>	<b>LES COMPOSANTS DE LA FORME URBAINE.....</b>	<b>23</b>
4.1	LES COMPOSANTS DE LA FORME URBAINE SELON KEVIN LYNCH.....	23
<b>5</b>	<b>LES DIFFERENTES FORMES URBAINES DE L'HABITAT .....</b>	<b>24</b>
5.1	HABITAT COLLECTIF .....	24
5.1.1	Collectif continu.....	25
5.1.2	Collectif discontinu .....	26
5.1.3	Habitat collectif continu et discontinu .....	26
5.2	L'HABITAT INDIVIDUEL .....	26

5.2.1	Individuel discontinu (isolé) .....	26
5.2.2	L'habitat groupé.....	27
5.2.3	Les maisons jumelées.....	27
5.2.4	Individuel continu (Les maisons en bande) .....	28
5.3	LE TISSU « MIXTE » .....	29
<b>CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE .....</b>		
<b>1</b>	<b>EXEMPLE N°1 : 8 HOUSE / BIG.....</b>	<b>31</b>
1.1	FICHE TECHNIQUE .....	31
1.2	OBJECTIFS DU PROJET .....	31
1.3	CONCEPT .....	32
1.4	LA DEMARCHE DE LA CONCEPTION VOLUMETRIQUE.....	32
1.5	ACCESSIBILITE ET CIRCULATION .....	33
1.5.1	Accessibilité universelle .....	33
1.5.2	Connexions avec l'environnement extérieur.....	33
1.5.3	Points de rencontre et d'interaction .....	34
1.6	ANALYSE FONCTIONNELLE .....	34
1.7	LES FAÇADES .....	38
<b>2</b>	<b>EXEMPLE N°2 : 60 RICHMOND HOUSING COOPERATIVE-ORIENT .....</b>	<b>39</b>
2.1	FICHE TECHNIQUE .....	39
2.2	OBJECTIFS DU PROJET .....	39
2.3	VOLUMETRIE.....	40
<b>LES PLANS DES LOGEMENTS.....</b>		
2.4	ANALYSE FONCTIONNELLE.....	40
<b>3</b>	<b>EXEMPLE N°3 : L'ECO-QUARTIER MALIK HACENE «TENTATIVE DE REALISATION DES ECO QUARTIERS EN ALGERIE » .....</b>	<b>45</b>
3.1	FICHE TECHNIQUE .....	45
3.2	OBJECTIFS DU PROJET .....	45
3.3	L'INTEGRATION DE LA NOTION DE DURABILITE .....	46
3.4	LE PROGRAMME .....	46
3.4.1	Habitat .....	47
3.4.2	Centre commercial .....	48
3.4.3	Centre d'éducation .....	48
3.4.4	Médiathèque .....	49
3.4.5	Complexe sportif.....	49
3.4.6	Espaces publics .....	50
<b>4</b>	<b>SYNTHESE : LES ASPECTS DE LA DURABILITE .....</b>	<b>50</b>
4.1	8 HOUSE (78 LOGT) DANEMARK.....	50
4.2	60 RICHMOND HOUSING COOPERATIVE -ORIENT TORONTO .....	51
4.3	RESIDENCE MALIK HACINE, TIZI OUZOU.....	52
<b>ANALYSE DE LA ZONE D'ETUDE.....</b>		
<b>1</b>	<b>PRESENTATION DE LA VILLE DE TEBESSA .....</b>	<b>53</b>



1.1	PRESENTATION DE LA WILAYA DE TEBESSA .....	53
1.2	LA SITUATION DE WILAYA DE TEBESSA .....	1
1.3	PRESENTATION DE LA COMMUNE DE TEBESSA .....	54
1.3.1	Aspect Administratif.....	54
1.3.2	Historique .....	55
1.4	TYPLOGIE DES ZONES D'HABITAT A TEBESSA .....	56
1.4.1	Habitat type colonial.....	56
1.4.2	Habitat type arabo musulman .....	56
1.4.3	Habitat type contemporain.....	56
1.5	LES EXTENSIONS URBAINES DE LA VILLE DE TEBESSA.....	57
2	ANALYSE DU TERRAIN.....	57
2.1	CRITERES DE CHOIX DU SITE.....	57
2.2	SITUATION.....	58
2.3	LA TOPOGRAPHIE .....	58
2.4	LES RISQUES .....	59
2.4.1	Risques naturels.....	59
2.4.2	Risques technologiques.....	60
2.5	CLIMAT .....	60
2.5.1	La température .....	60
2.5.2	La pluie .....	61
2.5.3	Les vents.....	61
2.6	CRITERES DE CHOIX DU TERRAIN (L'ASSIETTE).....	62
2.6.1	L'environnement immédiat.....	63
2.6.2	L'accessibilité du terrain.....	64
2.6.3	Relief et morphologie.....	64
2.7	CONTRAINTE ET SERVITUDE .....	65
3	LA SYNTHESE D'ANALYSE DU TERRAIN .....	66
4	LA PROGRAMMATION.....	66
5	PROGRAMME.....	67
	CONCLUSION .....	67
	CHAPITRE IV : ETUDE PRATIQUE ET PROCESSUS CONCEPTUEL DU PROJET	68
1	LES ELEMENTS DE PASSAGES.....	69
2	LES OBJECTIFS .....	69
3	LA METHODOLOGIE DU TRAVAIL.....	70
3.1	AU NIVEAU DU PLAN DE MASSE.....	70
3.2	AU NIVEAU DU REGROUPEMENT.....	71
3.3	AU NIVEAU DE LA CELLULE.....	71
4	FICHE TECHNIQUE.....	72
5	L'IDEE CONCEPTUELLE DU PROJET.....	72
	PHASE 01.....	72
	PHASE 02.....	73

<b>PHASE 04.....</b>	<b>74</b>
<b>6 L'APPLICATION DU THEME DANS LE PROJET .....</b>	<b>74</b>
<b>6.1 AU NIVEAU DU PLAN DE MASSE.....</b>	<b>74</b>
<b>6.2 AU NIVEAU DE LOGEMENT .....</b>	<b>75</b>
<b>6.3 AU NIVEAU DE LA FAÇADE .....</b>	<b>76</b>
<b>6.4 LES DIFFERENTS PLANS DES ETAGES.....</b>	<b>76</b>
<b>6.4.1 Plan barre F3.....</b>	<b>76</b>
<b>6.4.2 Plan Barre F4.....</b>	<b>77</b>
<b>6.4.3 Plan Barre F5.....</b>	<b>78</b>
<b>6.4.4 Plan angle F4 .....</b>	<b>78</b>
<b>6.4.5 Plan angle F3 .....</b>	<b>79</b>
<b>CONCLUSION GENERALE.....</b>	<b>80</b>
<b>RECOMMANDATIONS .....</b>	<b>80</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>82</b>

### **Liste des tableaux :**

<b>Tableau 3.1 : programme et surfaces des espaces du RDC .....</b>	<b>34</b>
<b>Tableau3.2: programme et surfaces des espaces du 1er et 2ème étage .....</b>	<b>35</b>
<b>Tableau 3.3 : programme et surfaces des espaces du 3ème au 7ème étage .....</b>	<b>36</b>
<b>Tableau 3.4 : programme et surfaces des espaces du RDC .....</b>	<b>42</b>
<b>Tableau 3.5 : programme et surface d'appartement du type F2.....</b>	<b>43</b>
<b>Tableau 3.6: programme et surface d'appartement du type F4.....</b>	<b>43</b>
<b>Tableau 3.7: programme et surface d'appartement du type F5.....</b>	<b>43</b>
<b>Tableau3.8 : Programme est surfaces des espaces d'appartement du type F2 .....</b>	<b>44</b>
<b>Tableau 3. 9: Programme est surfaces des espaces d'appartement du type F4,.....</b>	<b>44</b>
<b>Tableau 3.10: programme et surface des espaces de l'appartement du type F3.....</b>	<b>44</b>
<b>Tableau 3.11 : Surface des appartements proposés .....</b>	<b>47</b>

### **Listes des cartes :**

<b>Carte 3.1 : La situation de la wilaya de Tebessa .....</b>	<b>53</b>
<b>Carte 3.2 : La répartition des daïras de la wilaya de Tébessa .....</b>	<b>54</b>
<b>Carte 3.3 : La situation du périmètre d'étude.....</b>	<b>58</b>
<b>Carte 3.4 : Levé topographique de périmètre d'étude.....</b>	<b>59</b>
<b>Carte 3.5 : Situation du site par rapport à la ville .....</b>	<b>62</b>
<b>Carte 3.6 : l'environnement immédiat du périmètre d'étude.....</b>	<b>63</b>
<b>Carte 3.7 : l'accessibilité au terrain.....</b>	<b>64</b>
<b>Carte 4.8 : forme et relief du terrain .....</b>	<b>64</b>
<b>Carte 3.9: la contrainte de ligne d'électricité.....</b>	<b>65</b>

### **Listes des graphs :**

<b>Graph 3.1 : l'évolution de la température en fonction des saisons .....</b>	<b>60</b>
<b>Graph 3.2 :l'évolution de précipitation en fonction des saisons .....</b>	<b>61</b>

## Liste des figures :

Figure 2.1 : Villa Rotonda (Vicence) .....	6
Figure 2.2 : immeubles de style haussmannien près des Buttes Chaumont .....	7
Figure 2.3 : Casa Batlló (Barcelone) 1904, Gaudi .....	8
Figure 2.4 : Villa Muller (Prague)-Loos - 1929 .....	9
Figure 2.5 : Un croquis de Le Corbusier 1926.....	9
Figure 2.6 : les grattes ciel (Villeurbanne) - Morrice Leroux – 1934.....	10
Figure 2.7 : Le plan d'un habitat mozabite .....	11
Figure 2.8 : West Eddar d'une maison de la Casbah d'Alger.....	11
Figure 2.9 : la maison natale d'Yves St Laurant à Oran .....	12
Figure 2.10 : carte postale d'Alger pendant la période coloniale.....	12
Figure 2.11 : programme de logement Aadl lancé en 2013.....	13
Figure 2.12 : Figure 4: Habitat collectif continu .....	25
Figure 2.13: Différentes dispositions de l'habitat collectif .....	25
Figure 2.14 : Figure 4: Habitat collectif discontinue.....	26
Figure 2.15 Différentes dispositions de l'habitat collectif discontinu .....	26
Figure 2.16: maison individuel isolée.....	27
Figure 2.17 : Différents dispositions de maison individuelle isolée.....	27
Figure 2.18: Maisons jumelées.....	29
Figure 2.19 : Différentes dispositions de maison jumelées.....	29
Figure 2.20 : Maisons en bandes.....	29
Figure 2.21 : Différentes dispositions de maisons en bande.....	29
Figure 2.22: Tissue mixte, Malmo (Suède) .....	49
Figure 3.1: Vue aérienne du projet 8 House.....	31
Figure 3.2 : Les étapes de la conception volumétrique du 8 House .....	32
Figure 3.3. : Diagramme schématique de la circulation.....	33
Figure 3.4: zoning du RDC .....	34
Figure 3.5: plan du R.D.C.....	35
Figure 3.6: plan du town house.....	35
Figure 3.7:1er et 2ème étage /town house.....	36
Figure 3.8: plans d'appartements du 3ème jusqu'au 7ème étage .....	36
Figure 3.9: plans de 8ème jusqu'au 10ème étage / penthouse.....	37
Figure3.10: plan de sous-sol.....	37

<b>Figure 3.11 : les façades du House 8.....</b>	<b>38</b>
<b>Figure 3.12: les différentes façades du projet.....</b>	<b>39</b>
<b>Figure 3.13: ventilation de l'immeuble .....</b>	<b>40</b>
<b>Figure 3.14:Plan du RDC.....</b>	<b>41</b>
<b>Figure 3.15: Plan de l'étage courant du 1er au 5ème étage .....</b>	<b>42</b>
<b>Figure 3.16: Plan de l'étage courant du 6ème au 8ème étage .....</b>	<b>43</b>
<b>Figure 3.17: Plan de l'étage courant du 9ème au 10ème.....</b>	<b>44</b>
<b>Figure 3.18: image 3D représentative du projet.....</b>	<b>45</b>
<b>Figure 3.19: Plan de masse représentatif des villas proposées.....</b>	<b>47</b>
<b>Figure 3.20 : le centre commercial.....</b>	<b>48</b>
<b>Figure 3.21: le centre d'éducation.....</b>	<b>48</b>
<b>Figure 3.22: la médiathèque.....</b>	<b>49</b>
<b>Figure 3.23 : le complexe sportif.....</b>	<b>49</b>
<b>Figure 3.24:les espaces publics proposés .....</b>	<b>50</b>
<b>Figure 3.25 : les lignes électriques.....</b>	<b>60</b>
<b>Figure 3.26 : profils topographiques de la zone d'étude .....</b>	<b>65</b>
<b>Figure 3.27 : processus d'élaboration du programme .....</b>	<b>66</b>
<b>Figure 4.1 : L'échine du projet .....</b>	<b>72</b>
<b>Figure 4.2 phase 02 de la conception .....</b>	<b>73</b>
<b>Figure 4.3 : phase 03 de la conception .....</b>	<b>73</b>
<b>Figure 4.4 phase 04 de la conception .....</b>	<b>74</b>
<b>Figure 4.5 : le résultat final de la démarche conceptuelle.....</b>	<b>74</b>
<b>Figure 4.6 : Plan de l' étage.....</b>	<b>75</b>
<b>Figure 4.7 : Plan du RDC.....</b>	<b>76</b>
<b>Figure 4.8 : Plan du 1er étage.....</b>	<b>77</b>
<b>Figure 4.9 : Plan de RDC .....</b>	<b>77</b>
<b>Figure 4.10 : Plan de l'étage courant .....</b>	<b>78</b>
<b>Figure 4.11 : Plan du 1er étage .....</b>	<b>79</b>
<b>Figure 4.12 : Plan du 1er étage .....</b>	<b>79</b>

# **CHAPITRE I : PARTIE INTRODUCTIVE**

## 1 Introduction générale

Au fil des siècles, les êtres humains ont constamment cherché à établir des circonstances propices à leur confort et à leurs activités, tout en tentant de contrôler son environnement.

Depuis les premières demeures primitives jusqu'aux habitations contemporaines, l'habitat témoigne de l'évolution des solutions trouvées par l'homme pour répondre à ses besoins.

En Algérie, la priorité est donnée à la production en grande quantité de logements, avec un objectif quantitatif plutôt qu'une considération de la qualité de l'habitat et de son adéquation avec le mode de vie et la culture de la famille algérienne. Les programmes de logement d'envergure mis en place dans la plupart de nos villes ont engendré une nouvelle configuration urbaine dans les zones urbaines, résultant de la construction massive de logements, en particulier ceux de type collectif.

La situation actuelle reste la principale préoccupation des habitants, ce qui souligne la nécessité de se concentrer particulièrement sur la qualité des espaces construits et produits. La satisfaction des habitants doit être considérée comme une priorité absolue, car cela permettrait d'adopter une approche durable pour le développement de ce secteur.

## 2 Problématique :

Suite à l'indépendance, la population en Algérie a fait face à un besoin urgent de logements exacerbé par l'exode rural et la forte croissance démographique. Cela a entraîné d'importants défis en matière d'habitat pour le pays, tant sur le plan quantitatif que qualitatif. Malheureusement, l'accent a été principalement mis sur la quantité au détriment de la qualité de l'espace dans la production d'habitat en Algérie, ce qui a conduit à des paysages urbains peu structurés et peu attrayants.

Malgré quelques projets remarquables, l'Algérie semble largement absente d'une approche durable au niveau urbain, comme c'est le cas dans la plupart de ses villes, y compris Tébessa, qui pourtant possède un héritage architectural durable. Les ensembles d'habitations collectives à Tébessa et dans d'autres villes algériennes souffrent d'un manque de qualité, principalement dû à une priorisation de la quantité sans prise en compte de l'impact de ces formes urbaines sur les interactions sociales. Cette étude cherche à examiner et à clarifier le rôle des formes urbaines dans la durabilité de l'habitat, les interactions entre les membres de la communauté et leur

## CHAPITRE I : PARTIE INTRODUCTIVE

---

environnement d'une part, et entre les membres de la communauté d'autre part, dans le contexte de l'habitat collectif à Tébessa.

### **3 La question de la recherche :**

Cette problématique soulève la question de savoir :

- Comment la forme urbaine peut contribuer à la durabilité de l'habitat ?
- Comment est apparu le concept de l'habitat durable et quel est sa relation avec le développement durable ?
- Comment peut-on concevoir un habitat durable à Tébessa, en assurant le confort des habitants ?
- Quels sont les méthodes et outils à emprunter pour l'application d'un habitat durables ?

### **4 L'hypothèse :**

Améliorer le milieu urbain et de favoriser l'interaction sociale afin d'assurer une qualité de vie pour les citoyens par les espaces communes, favoriser la mixité sociale.

L'intégration de stratégies de durabilité, une bonne conception thermique, l'utilisation des matériaux durable ... etc.

### **5 Objectifs :**

- Comprendre comment la forme urbaine participe au développement durable.
- Concevoir un habitat durable, confortable et adéquat pour ses occupants.
- Associer le développement durable comme un nouveau sens pour les futurs projets.

### **6 Méthodologie du mémoire :**

Notre recherche se focalise sur l'étude des formes urbaines et de leurs relations avec la durabilité de l'habitat, en se basant sur le cas de l'habitat collectif à Tébessa. Afin de répondre à la problématique de recherche, nous débutons par une recherche bibliographique et une lecture



# CHAPITRE I : PARTIE INTRODUCTIVE

---

approfondie sur les différents thèmes et concepts liés à notre sujet, en nous appuyant sur des sources documentaires telles que des livres, thèses, mémoires, articles, etc.

Dans un deuxième temps, nous analysons différents exemples à travers une approche analytique, et à partir de ces analyses, nous élaborons des synthèses pour aboutir à la conception de notre projet.

## **7 Structure de mémoire :**

Notre recherche est structurée en deux parties, une première partie théorique descriptive qui met en évidence les différents concepts du projet et de thème de notre recherche, la seconde partie s'attache quant à elle à décrire le processus analytique et conceptuel des différentes étapes de la conception.

La structure de cette étude comprend un chapitre introductifs suivi de trois autres chapitres distincts.

### **7.1 Chapitre I : partie introductive**

Cette partie introductive expose la problématique et la question de recherche, ainsi que l'hypothèse, les objectifs et la méthodologie de la recherche entreprise.

### **7.2 Chapitre II - Étude théorique :**

Dans ce chapitre, nous abordons les différentes notions et concepts théoriques en lien avec le projet et le thème de recherche. Nous présentons une compilation de définitions qui permettent de clarifier le contenu de notre travail. Nous incluons également une revue de l'état de l'art, qui offre un panorama des connaissances générales sur le thème de recherche, à partir d'articles scientifiques.

### **7.3 Chapitre III - Étude analytique :**

Dans ce chapitre, nous analysons plusieurs exemples (issus de livresques et d'exemples existants), ainsi qu'un bref historique de la ville de Tébessa. Nous réalisons une analyse de terrain, pour enfin proposer un programme élaboré.

## CHAPITRE I : PARTIE INTRODUCTIVE

---

### **7.4 Chapitre VI étude pratique et processus conceptuel du projet :**

Ce chapitre pratique expose les composantes essentielles permettant de développer l'idée conceptuelle du projet, notamment les éléments de transition, les intentions et les objectifs. Au cours de cette phase, nous serons guidés pas à pas vers la création des différentes représentations graphiques du projet.

Enfin, dans la conclusion générale, nous répondrons à la question posée au début de ce travail, puis nous résumerons toute notre démarche pour l'élaboration de ce travail en citant nos recommandations pour les futurs projets d'habitat dans le sens du développement durable

## **CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE**

### **Introduction :**

Ce chapitre propose un cadre théorique et conceptuel qui cherche à clarifier les différentes notions liées au sujet, notamment l'habitat, la forme urbaine et le développement durable. L'objectif est de définir ces concepts clés et d'explorer leurs relations et interactions. En établissant ces fondements théoriques, ce chapitre permet de mieux appréhender les différentes dimensions de l'habitat, de la forme urbaine et du développement durable, et offre une base solide pour la suite de la recherche.

### **1 Définition de l'habitat :**

Selon le dictionnaire français, «l'habitat est défini comme étant « l'ensemble des conditions naturelles, géographiques, climatiques et humaines qui déterminent les caractéristiques d'un lieu de résidence, ainsi que l'ensemble des constructions et des aménagements qui permettent à un individu ou un groupe d'individus de se loger et de vivre dans un endroit donné ». <sup>1</sup>

L'habitat est définie comme étant : «le lieu d'activités privées de repos, de récréation, de travail, et de ville familiale avec leur prolongement d'activités publiques ou communautaires, d'échange sociaux et d'utilisation d'équipements et de consommation de biens et de services » <sup>2</sup>

Selon Christian Norberg-Schulz, « L'habitat n'est pas qu'un toit-abri, foyer ou logis, mais un ensemble socialement organisé. Il permet à l'homme de satisfaire ses besoins physiologiques, spirituels et affectifs. Il le protège des éléments hostiles et étrangers. Il lui assure son épanouissement vital. L'habitat intègre la vie individuelle et familiale dans les manifestations de la vie sociale et collective »

« Habiter signifie trois choses : être soi-même, c'est-à-dire choisir son petit monde personnel ; se mettre d'accord avec certains êtres humains, c'est-à-dire accepter un certain nombre de valeurs communes ; finalement, rencontrer certains d'entre eux pour échanger des idées, c'est-à-dire pour expérimenter la vie comme une multitude de possibilités. Il appelle ces trois formes d'habiter : habitat privé, habitat collectif et habitat public ». <sup>3</sup>

#### **1.1 Rappel historique de l'habitat:**

L'objectif de ce rappel historique est de présenter brièvement l'évolution de l'habitat. Il est important de souligner que cette évolution ne peut en aucun cas être perçue de manière linéaire.

---

<sup>1</sup> Le dictionnaire français Larousse

<sup>2</sup> Zucchelli Alberto, (1983) « Introduction à l'urbanisme opérationnel et la composition urbaine »

<sup>3</sup> Norberg-Schulz Christian, (1985), *Habiter : vers une architecture figurative*, Paris, Electa Moniteur

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

Elle implique des allers retours entre différentes expériences, la cohabitation de styles artistiques et de modes de pensée variés, ainsi que des implications économiques et culturelles qui rendent une lecture simpliste de cette évolution impossible. Bien que ces rappels puissent sembler un peu caricaturaux, ils vous permettront tout de même de saisir les grandes étapes qui, à mon avis, ont marqué l'histoire du logement.

### 1.1.1 Le logement avant le 20<sup>ème</sup> siècle « tout pour la façade » :

Le logement jusqu'au début du 20<sup>ème</sup> siècle se définit essentiellement à travers sa représentabilité. Le logement bourgeois s'affiche par rapport au logement de masse grâce à une empreinte stylistique. De la renaissance au 20<sup>ème</sup> siècle le logement s'habille des différents styles artistiques du moment. L'architecture est alors entièrement ancrée dans les arts et seule sa valeur artistique est appréciée.

« Lorsqu'on visite une ville, elle est qualifiée de belle au regard des éventuelles « belles façades » qu'elle peut offrir, le visiteur ne se soucie aucunement de la qualité des espaces qu'elles peuvent abriter; d'ailleurs il n'a pas toujours la culture ou le temps d'analyser tel ou tel bâtiment, seule la mise en scène importe. C'est dans ce monde de l'image que s'inscriront pendant des siècles, et souvent encore aujourd'hui, les principes de conception du bâti, la notion d'habitat se limitant trop souvent à l'allure de la façade ».<sup>4</sup>



Figure 2.1 : Villa Rotonda (Vicence), source (www.pinterest.com)

<sup>4</sup> F. TORRECILLA (2004), séminaire Léroy Merlin : « L'habitat et le développement durable » p03

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

---

### 1.1.2 Les préoccupations hygiénistes début 20<sup>ème</sup> :

Fin 19<sup>ème</sup> début 20<sup>ème</sup> une prise de conscience collective apparaît pour combattre l'insalubrité de certains logements. Les médecins prônent la bonne ventilation des pièces et la lumière comme facteurs fondamentaux de l'habitat sain. « Le mouvement hygiéniste qui en découlera marquera l'évolution du logement. On se préoccupe enfin de ce qui se passe derrière la façade, on se préoccupe de l'usager, on ira même jusqu'à analyser sa façon de vivre ».<sup>5</sup>



Figure 2.2 : immeubles de style haussmannien près des Buttes Chaumont,  
source (<https://www.paris.fr/pages/haussmann-l-homme-qui-a-transforme-paris-23091>)

---

<sup>5</sup> F. TORRECILLA (2004), séminaire Léroy Merlin : « L'habitat et le développement durable » p03

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

### 1.1.3 L'art nouveau :

« L'art nouveau (fin 19<sup>ème</sup> avec Victor Horta en Belgique, l'Ecole de Nancy début 20<sup>ème</sup> ou encore Antonio Gaudi à Barcelone), si il répond à un renouveau stylistique s'inspirant de la nature comme modèle ornementale, n'en délaisse pas pour autant l'intérieur ; la qualité de l'intérieur est ainsi à la hauteur du travail sur les façades. Dès lors, on n'entend plus imposer aux locataires des logements inconfortables ou trop originaux pour satisfaire sa propre conception artistique mais convaincre les observateurs de la cohérence de cette architecture ».<sup>6</sup>



Figure 2.3 : Casa Batlló (Barcelone) 1904, Gaudi, source: <https://barcelonesite.fr/casa-batllo.html>

<sup>6</sup> F. TORRECILLA (2004), séminaire Léroy Merlin : « L'habitat et le développement durable » p04

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

### 1.1.4 Le mouvement MODERNE et la Fonction :

Le mouvement Moderne qui anime l'architecture à partir des années 20, notamment avec la création du Bauhaus en Allemagne, voit certains architectes mettre en avant la fonction comme seule raison d'être de l'espace. Un espace est ainsi qualifié par son usage et donc approprié à celui-ci.

La notion d'habiter s'anime d'une préoccupation économique et sociale au détriment cette fois-ci de tout effet de style. Les intérieurs méticuleusement « calculés », agréables à vivre, s'opposent à des façades austères en réaction à tous les styles antérieurs.



Figure 2.4: Villa Muller (Prague)-Loos - 1929, source: <https://www.praguecamera.net>

Pour le Corbusier la maison devient à 1920 « une machine à habiter » <sup>7</sup>

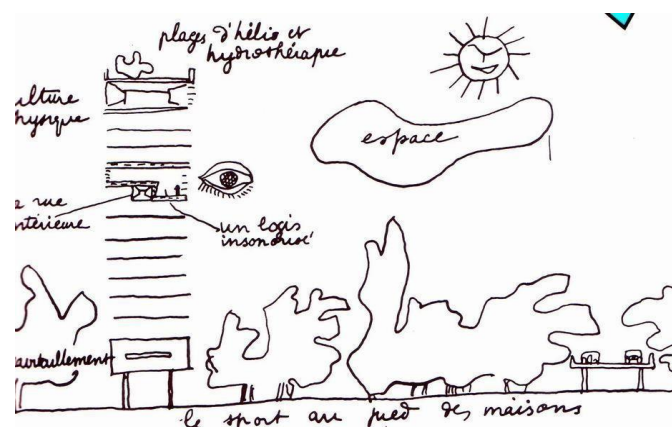


Figure 2.5 : Un croquis de Le Corbusier 1926, source: F. TORRECILLA (2004), séminaire Léroy Merlin : « L'habitat et le développement durable » p06

<sup>7</sup> F. TORRECILLA (2004), séminaire Léroy Merlin : « L'habitat et le développement durable » p04



## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

### 1.1.5 Le mouvement social des années 30 (l'habitat collectif et social) :

L'industrialisation des années trente marque le début de l'urbanisation de masse. L'industrie a besoin de main d'œuvre, elle doit pour cela loger ses ouvriers. « L'habitat s'inspire des préoccupations hygiénistes. Des bâtiments moins épais qu'avant et des fenêtres pour toutes les pièces invitent la lumière naturelle à rentrer largement, des gaines de ventilation sont mises en place, le chauffage collectif urbain se substitue au chauffage individuel nauséabond et dangereux, les alcôves ne sont plus admises »<sup>8</sup>.



Figure 2.6 : les grattes ciel (Villeurbanne) - Maurice Leroux - 1934,  
source: [www.leprogres.fr](http://www.leprogres.fr)

### 1.1.6 De l'après-guerre à 1973:

L'après-guerre marquera, pour raison de reconstruction, une nouvelle évolution de l'habitat de masse, avec ici un souci économique où la technicité prend souvent le pas sur toute création de composition architecturale. L'architecture se fait plus massive, plus « pauvre » au niveau qualitatif qu'avant-guerre. « Les années soixante marqueront quant à elles la dérive de l'urbanisation galopante avec la création des « banlieues » liée à la forte immigration accueillie pour satisfaire notre expansion économique. Le logement ne retient alors du mouvement moderne que l'industrialisation et les objectifs économiques. La position des barres est tracée d'avantage par le chemin de grue que par le concepteur. Nous sommes bien loin de la Cité radieuse de Le Corbusier »<sup>9</sup>.

<sup>8</sup> F. TORRECILLA (2004), sminaire Léroy Merlin : « L'habitat et le développement durable » p06

<sup>9</sup> Ibid.

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

### 1.1.7 De 1973 à nos jours :

Dans les années 80, forts d'une technicité évoluée, les bâtiments s'ouvrent à nouveau, dévoilant des façades de plus en plus élégantes, surtout dans la perception des bâtiments publics. Le logement quant à lui répondant toujours à un objectif d'équilibre ou de profit économique, reste empreint d'une certaine austérité et d'une banalité profonde. Les bâtiments se veulent plus « humains » en réaction aux années 60. Ils s'organisent de manière moins linéaire pour éviter toute référence à la Vous avez envoyé « barre » ou à la « tour », ils s'agrémentent de petits balcons, terrasses, afin de présenter une allure plus « sympathique » aux futurs acquéreurs ou locataires. Cependant, sur le fond, le logement, malgré l'ensemble des avancées technologiques, l'évolution des équipements, ou l'évolution sociale de la population, reste figé selon un modèle qui paraît immuable; seul le logement social se hasarde quelques fois sur des opérations prenant en compte ces différents paramètres.

### 1.2 L'évolution de la typologie de l'habitat en Algérie :

#### 1.2.1 Période prés coloniale :

L'habitation traditionnelle, construite avant la venue des colons, avec des matériaux locaux. Elle présentait un degré d'intimité et d'introversion dans toutes les échelles de la ville à la chambre. Avec une organisation de la maison autour d'un espace central appelé le West eddar (Le patio). »La hiérarchie, se fait par un système de filtres, par un jeu subtil d'ombre et de lumière. Cette architecture organisée autour de la centralité, était la somme des conditions historiques, sociales, physiques et climatiques ». <sup>10</sup>

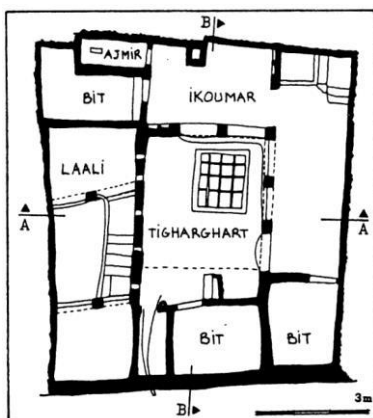


Figure 2.7 : Le plan d'un habitat mozabite, source: C. Bousquet "L'habitat mozabite au M'Zab



Figure 2.8 : West Eddar d'une maison de la Casbah d'Alger, source: <https://casbah-alger.com/dars-et-palais/>

<sup>10</sup>Mouaziz-Bouchentouf.N (2017) : « Histoire et politique de l'habitat en Algérie »

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

### 1.2.2 Période coloniale :

René Lespes décrit l'habitat colonial en Algérie comme étant « largement influencé par l'architecture européenne, avec des bâtiments en pierre et en béton armé, de hauteur et de style uniformes, souvent équipées de jardins et d'espaces de loisirs. Les maisons étaient généralement construites en béton armé ou en pierre, avec des fenêtres et des portes en fer forgé ». <sup>11</sup>

Lespes reconnaît également que « certains éléments de l'architecture traditionnelle ont été incorporés dans l'architecture coloniale, avec des motifs et des détails décoratifs d'inspiration locale ». « Malgré cela, l'architecture coloniale en Algérie était largement dominée par les styles et les normes européens, reflétant la puissance et l'influence des colonisateurs sur la société algérienne ». <sup>12</sup>



Figure 2.9 : la maison natale d'Yves St Laurant à Oran, source: <https://www.middleeasteye.net/>



Figure 2.10 : carte postale d'Alger pendant la période coloniale, source: <https://pressealgerie.fr/>

<sup>11</sup> René Lespès, Alger. Étude de Géographie et d'Histoire urbaines

<sup>12</sup> Ibid.

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

### 1.2.3 Période d'après l'indépendance :

La période 1962-1966 est celle de la lutte pour le pouvoir, de la formation de l'Etat (unifié et centralisé) et de la remise en marche de l'économie nationale.

L'intérêt tardif pour les villes s'accompagne d'une série de mesures ou de ce qui pourrait être appelé une politique urbaine.

En Algérie la planification s'est faite à travers un plan triennal (1967- 1969), deux plans quadriennaux (1970-1973 et 1974-1977) et deux quinquennaux (1980-1984 et (1985-1989). Le second n'a pas été mené jusqu'au bout à cause du changement de politique de l'Etat algérien. 1978 et 1979 sont des années sans plan.

Pendant la période de 1990 à 2009, la réalisation d'un million d'unités d'habitation a été entreprise. Une nouvelle stratégie a été mise en place, s'étalant sur cinq années, de 1996 à 2000.<sup>13</sup>



**Figure 2.11 : programme de logement Aadl lancé en 2013,source:<https://radioalgerie.dz>**

<sup>13</sup>Mouaziz-Bouchentouf.N(2017) : « Histoire et politique de l'habitat en Algérie »

### **Durabilité :**

## **2 LE DEVELOPPEMENT DURABLE :**

### **2.1 Peu d'Histoire :**

L'expression sustainable development, traduite de l'anglais par « développement durable », apparaît pour la première fois en 1980 dans la Stratégie mondiale de la conservation, une publication de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). Quelques années plus tard, elle se répandra dans la foulée de la publication, en 1987, du rapport de la Commission mondiale sur l'environnement et le développement, Notre avenir à tous (aussi appelé rapport Brundtland, du nom de la présidente de la commission, Mme Gro Harlem Brundtland). C'est de ce rapport qu'est extraite la définition reconnue aujourd'hui : « Un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre aux leurs. »<sup>14</sup>

Ce concept clarifié à la conférence de Rio en 1992 y a été défini comme tel : « Le développement durable est une conception de la croissance économique qui s'inscrit dans une perspective de long terme. Fondé sur trois piliers qui concilient les trois aspects écologique, social et économique des activités humaines, il répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures de répondre à leurs propres besoins »<sup>15</sup>

### **2.2 Les principaux généraux de développement durable :**

Les principes généraux du développement durable : principes généraux qui fondent l'agenda 21 et les stratégies de développement durable ont été arrêtés à Rio. Certains sont issus du droit moderne de l'environnement.

- La prévention à la source et la précaution :

Ce principe vise à la prise de mesures de prévention visant à empêcher la dégradation de l'environnement et la pollution, et pas simplement à y remédier une fois apparus. Il vaut mieux prévenir que guérir et ne pas attendre l'irréparable pour agir.

---

<sup>14</sup>Matagne, Q (2019) "L'habitat groupé participatif comme modèle adaptatif d'habitat durable. Réflexion par l'interview et l'analyse de terrain"

<sup>15</sup> Ibid.

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

---

- Pollueur-payeur :

Il touche à la responsabilité de celui qui dégrade l'environnement et qui en conséquence doit réparer. Il peut s'agir par exemple, comme cela se fait aux Etats-Unis depuis 1974, d'allouer des permis à des pollueurs et d'en autoriser ensuite l'échange, afin de favoriser une répartition aussi efficace que possible des efforts de dépollution en fonction des possibilités et des stratégies des firmes.

- La participation :

Il s'agit d'organiser une véritable participation des citoyens. Tout acteur, citoyens et tous ceux concernés par une préoccupation collective doivent prendre part à la prise de décision. Le développement durable, pour se traduire dans les faits, implique en effet une adhésion qui exige elle-même en amont information, sensibilisation, actions de formation et débat démocratique. Trois autres principes d'action politique émergent de l'agenda.

- La rationalité :

Il ne s'agit pas seulement d'assurer une répartition équitable des avantages et des inconvénients des réalisations, mais de prendre en compte toutes les conséquences sociales des décisions.

Cette dimension sociale institue la primauté de l'homme et apparaît comme une des clés pour assurer la conciliation entre l'objectif de développement et celui de protection de l'environnement.

- L'intégration :

Il est question au moins de l'intégration dans le processus de développement de la protection de l'environnement. Mais surtout, le développement doit être conçu comme l'intégration d'un développement économique, social (collectif) et humain (individuel). Renouvellement des ressources, dans le cas d'une ressource non renouvelable.

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

---

- La solidarité :

Ce principe concerne les générations futures dont il convient de prendre en considération la survie et donc la préservation des ressources naturelles et de l'environnement.

- La liberté des générations futures :

Le principe est de ne pas tout verrouiller, de laisser des marges de manœuvre pour le futur. « Un autre concept qui vise la préservation de l'environnement est la haute qualité environnementale ». <sup>16</sup>

### 2.2.1 Les objectifs du développement durable :

Parmi les 17 objectifs du développement durable, les objectifs fondamentaux sont l'équité sociale, l'intégrité écologique et l'efficacité économique. La concrétisation de ces trois objectifs s'appuie sur les mesures suivantes :

- « Assurer l'équité sociale : permettre la satisfaction des besoins essentiels des communautés humaines pour le présent et le futur, au niveau local et global, et l'amélioration de la qualité de vie (accès pour tous à l'emploi, à l'éducation, à un logement de qualité, ainsi que par le respect des droits et des libertés de la personne, et par la participation des différents groupes de la société à ce processus. »
- « Conserver l'intégrité de l'environnement : intégrer, dans l'ensemble des actions sociales, culturelles et économiques, la préoccupation du maintien de la vitalité, de la diversité et de la reproduction des espèces et des écosystèmes naturels terrestres et marins. Ceci, par des mesures de protection de l'environnement, par la restauration, ainsi que par une gestion durable de l'utilisation des écosystèmes exploités ».
- « Améliorer l'efficacité économique : favoriser une gestion optimale des ressources humaines, naturelles et financières, afin de permettre la satisfaction des besoins des communautés humaines. Ceci, par la responsabilisation des entreprises et des consommateurs au regard des biens et des services ». <sup>17</sup>

---

<sup>16</sup> Boumali Boubaker, (2012) : éco-quartier, mémoire d'ingénieur. Constantine

<sup>17</sup> Ibid.

### 2.3 Les piliers de développement durables :

#### 2.3.1 Le pilier social :

- Organiser la gouvernance urbaine pour l'éco-quartier  
S'organiser, s'entourer et piloter
- Impliquer, écouter et décider
- S'assurer que les objectifs fixés seront respectés et atteints
- Évaluer et préparer une gestion durable
- Se respecter mutuellement et progresser ensemble
- Améliorer la cohésion sociale :
  - Inscrire le projet dans son contexte social intercommunal
  - Renforcer les liens sociaux
  - Promouvoir toutes les formes d'accessibilité à tous les habitants
- Promouvoir la mixité sociale et fonctionnelle :
  - Réduire les phénomènes de ségrégation socio-spatiale
  - Organiser la mixité fonctionnelle
  - Prévoir les équipements indispensables aux fonctions urbaines
  - Imposer aux opérateurs (aménageurs et constructeurs) des impératifs de résultats en termes de maîtrise des charges.

#### 2.3.2 Le pilier économique

- Optimiser la portée économique du projet :
  - Inscrire le projet dans la dynamique de développement local
  - Anticiper et encadrer l'impact économique du projet
- Assurer la pertinence du montage financier du projet :
  - Optimiser le montage financier et le coût global du projet
  - Imposer des objectifs de résultats en matière de réduction/maîtrise des charges.
- Garantir la pérennité du projet :
  - Prévoir des possibilités d'évolution conjoncturelle du projet



## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

---

- Prévenir les risques liés au projet.

### 2.3.3 Le pilier environnemental

- Promouvoir les performances écologiques dans l'aménagement
- Eau : optimiser l'utilisation locale des eaux urbaines (eaux pluviales, économies d'eau, traitement des eaux usées, etc.)
- Déchets : prévenir la production de déchets (lors de l'aménagement et de la construction, dans la vie future du quartier, et en fin de vie), optimiser les filières de collecte et de traitement des déchets.
- Biodiversité : promouvoir la nature en ville et ménager des coupures d'urbanisation, des trames vertes et bleues.
- Mobilité : maîtriser les déplacements individuels motorisés, diversifier l'offre de mobilité, favoriser les modes doux et les transports en commun.
- Sobriété énergétique et énergies renouvelables : diversifier la production locale de l'énergie.
- Densité et formes urbaines : promouvoir une gestion économe de l'espace et la reconquête des zones centrales dégradées<sup>18</sup>.

### 2.4 Le développement durable à l'échelle du quartier :

L'échelle du quartier prend tout son sens dans des opérations de conception, de rénovation ou de revitalisation. En effet, le quartier se définit comme un centre et se vit comme un pôle, une attractivité, un nœud dans un réseau (par exemple, la ville, l'agglomération).

Les quartiers sont des espaces de vie au quotidien (logement, fréquentation d'espaces publics, ...) qu'ils soient investis ou désinvestis. Ils se vivent de l'usage et de la participation citoyenne, à l'opposé du territoire qui, lui, ne se vit pas puisqu'il est imposé.

Le territoire se définit plutôt par des limites, des frontières qui lui sont imposées.

---

<sup>18</sup> Boumali Boubaker, (2012) : éco-quartier, mémoire d'ingénieur. Constantine

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

---

C'est la différence entre l'espace vécu (quartier) et l'espace politique ou représenté (ex : à l'échelle régionale ou communale).

« Les quartiers durables s'inscrivent dans la logique du développement durable local et peuvent s'intégrer dans un agenda 21 local. Tout comme l'Agenda 21 local, un quartier durable n'est pas une fin en soi. Il est sans cesse en évolution pour tendre vers plus de durabilité environnementale, plus d'équité sociale et plus d'efficacité économique ». <sup>19</sup>

### 2.5 Les 10 principes de la durabilité :

Pour réussir un quartier durable on a identifié ces 10 principes de la durabilité :

1. Zéro carbone.
2. Zéro déchets.
3. Mobilités durables.
4. Matériaux locaux et durables.
5. Alimentation locale et durable.
6. Gestion durable de l'eau.
7. Habitats naturels et biodiversité.
8. Culture et patrimoine local.
9. Equité et développement économique local.
10. Qualité de vie et bien-être. <sup>20</sup>

### 3 L'habitat durable :

C'est une démarche qui se situe dans le prolongement des idées du développement durable et de la démocratie participative. « Plusieurs définitions de l'habitat durable existent mais elles sont critiquées par les chercheurs jugeant qu'elles ne considèrent que l'aspect environnemental sans se préoccuper suffisamment de l'économique et du social. L'architecture durable, quant à elle, se doit de répondre globalement à l'ensemble de ces exigences, avec aujourd'hui l'objectif d'intégrer les occupants dans le processus de conception ». <sup>21</sup>

---

<sup>19</sup> Boumali Boubaker, (2012) : éco-quartier, mémoire d'ingénieur. Constantine

<sup>20</sup> Matagne, Q (2019) "L'habitat groupé participatif comme modèle adaptatif d'habitat durable. Réflexion par l'interview et l'analyse de terrain"

<sup>21</sup> Charlot-Valdieu, C., & Outrequin, P. (2011). L'urbanisme durable : Concevoir un écoquartier. Le Moniteur. p.17

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

---

En 2004, la commission européenne définit l'habitat durable comme suit : «l'habitat durable est un processus dans lequel tous les acteurs participent et qui intègre des préoccupations fonctionnelles, économiques, environnementales et qualitatives afin de construire et de rénover

Un environnement bâti qui soit : - attrayant, fonctionnel, accessible, confortable et facile à vivre et à utiliser, favorable au bien-être de tous ceux qui sont en contact avec lui ; - économe dans son utilisation des ressources, notamment en ce qui concerne l'énergie, les matériaux et l'eau, en favorisant l'utilisation des sources d'énergie renouvelable et en recourant très peu à l'énergie externe pour son fonctionnement, en utilisant au mieux l'eau de pluie et l'eau souterraine, en traitant correctement les eaux usées et en utilisant des matériaux respectueux de l'environnement qui peuvent être aisément recyclés ou réutilisés, ne contiennent aucun composé dangereux et peuvent être éliminés en toute sécurité »<sup>22</sup>

### 3.1 Les critères d'un habitat durable

#### 3.1.1 « L'habitant et son habitat » :

« Évoque surtout les qualités que l'habitat doit posséder pour permettre l'épanouissement de l'habitant et de son groupe familial (confort, sécurité, la lumière artificielle et naturelle, le confort thermique...etc.) dans un cadre de vie de qualité débarrassé de toutes les nuisances ». <sup>23</sup>

#### 3.1.2 L'aspect techno économique :

Ce critère accorde une attention plus particulière aux choix techniques d'un habitat durable. « Ces choix concernent les systèmes constructifs, les matériaux, les équipements et la gestion des déchets et des ressources de l'architecture pour favoriser le bien-être et la santé des habitants, mais aussi pour limiter l'impact environnemental de l'habitat écologique »<sup>24</sup>

#### 3.1.3 Implantation dans le contexte :

C'est la relation entre le projet durable et son contexte. Le choix réfléchi du contexte et la bonne intégration du projet dans celui-ci apporte l'un à l'autre une plus-value pour la société et pour « Un travail très en amont, dès la localisation du terrain, est donc nécessaire afin de déterminer quel sera l'impact du bâtiment sur les conditions de vie des habitants ou des usagers, et sur le quartier »

---

<sup>22</sup>Charlot-Valdieu, C., &Outrequin, P. (2011). L'urbanisme durable : Concevoir un écoquartier. Le Moniteur. p.17

<sup>23</sup>Matagne, Q (2019) "L'habitat groupé participatif comme modèle adaptatif d'habitat durable. Réflexion par l'interview et l'analyse de terrain"

<sup>24</sup>, <sup>25</sup> Ibid.

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

---

### 3.1.4 Critère socio-culturel :

comme l'explique Dimitri Toubanos dans son article « Concevoir et construire autrement, pour une société durable » La participation à un projet d'habitat durable permet de conscientiser l'ensemble des participants et de motiver la responsabilisation à des thématiques telles que l'écologie, le tri des déchets, la mobilité douce, l'entraide et le partage, l'ouverture et l'acceptation d'autrui, une consommation favorisant le commerce de proximité, etc.

Cette responsabilisation amène à des actions durables qui se concrétisent dans le quotidien de ces habitants.

### 3.2 Les Caractéristiques d'un habitat durable :

Du point de vue environnemental, l'habitat durable concilie autant que possible les différents enjeux environnementaux dans le but de réduire son impact :

- Réduction des consommations énergétiques : les bâtiments, notamment, répondent à des exigences très strictes avec des consommations au m<sup>2</sup> aussi faibles que possible, aux énergies renouvelables (solaire, le plus souvent).
- Meilleure gestion des déplacements avec limitation de la voiture et incitation à l'utilisation de transports doux (transports en commun, vélo, marche à pied)
- Réduction des consommations d'eau : les eaux pluviales sont récupérées et utilisées pour arroser les espaces verts, nettoyer la voie publique ou alimenter l'eau des toilettes.
- Limitation de la production de déchets : le tri sélectif est de rigueur, mais les déchets verts peuvent également être facilement compostés grâce à des emplacements prévus à cet effet- le compost pouvant ensuite être utilisé pour les jardins et espaces verts .
- Favoriser la biodiversité, des mesures peuvent être prises ou encouragées pour permettre à une flore et une faune locale de s'épanouir.
- Les matériaux de constructions utilisés et les chantiers peuvent faire l'objet d'une attention particulière (meilleure gestion des déchets de chantier, réutilisation d'éléments dans le cadre d'une réhabilitation.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Community Land Trust : dans cette formule, le sol reste la propriété de la communauté, et seuls les logements sont vendus. Ceux-ci sont abordables car les propriétaires ne paient pas le terrain. La revente est possible mais à un prix limité afin que le logement reste abordable génération après génération.

### **La forme urbaine (FU) :**

#### **1 Qu'est-ce que la forme urbaine(FU) :**

« La notion « forme » tout simplement un concept large, complexe, polysémique et qui signifie plusieurs choses à la fois, de la plus simple à la plus complexe. Et à cette notion complexe, on ajoute le mot « urbain », pour donner naissance au concept « la forme urbaine», au moins pour l'architecte, il est quelque chose de palpable et de visible qui contient des éléments abstraits qu'il faut saisir ». <sup>26</sup>

Pierre Merlin et Françoise Choay, dans leur ouvrage "La Forme Urbaine : Essai sur l'organisation de la ville", définissent la forme urbaine comme étant « l'ensemble des composantes physiques et spatiales de la ville qui en conditionnent l'usage et la signification »

Ainsi, selon eux, la forme urbaine est la résultante de la configuration de la ville en termes de structures, de bâtiments, d'espaces publics, de réseaux de transport, de paysages, etc. Ces éléments sont interconnectés et contribuent à donner une identité et une organisation à la ville, qui est susceptibles d'influer sur les comportements et les pratiques de ses habitants.

Selon - Yves Chalas, urbaniste et géographe :

« La forme urbaine est le support physique de la vie urbaine. Elle conditionne les mouvements, les usages, les pratiques et les échanges »<sup>27</sup>.

#### **2 Origine du concept de la Forme Urbaine :**

Selon les spécialistes concernés soit les architectes ou les urbanistes, « le concept de la « FU » apparu d'abord chez les géographes italiens durant l'étude typologique de Venise par Muratori(1959) pendant la période d'après-guerre, et aussi l'étude typo-morphologique de Padoue conduite par Aymonino et al .Il était considéré comme instrument de description et d'analyse de la ville. Alors, Muratori, S qui a mis l'architecture dans son contexte urbain et historique ». <sup>28</sup>

---

<sup>26</sup>Villa diego Bernal, K. (2014). « Une lecture de la forme urbaine et des microclimats : le cas de Barranquilla »

<sup>27</sup> Ibid.

<sup>28</sup> Site (2010) « formes Urbaines Résidentielles de Caen Caen-Métropole »PDF.

«[https://www.aucame.fr/web/publications/etudes/fichiers/Repertoire\\_FormesUrbaines](https://www.aucame.fr/web/publications/etudes/fichiers/Repertoire_FormesUrbaines)», 14/02/2019.P7

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

### 3 Les principaux acteurs des FU :

La forme urbaine n'est jamais figée ou définitive, elle résulte de l'action de trois acteurs fondamentaux qui sont :

1. « L'homme : La traduction physique de la société. »
2. « La nature (évolution dans l'espace) : l'adaptation à la géographie du site, au climat et les matériaux disponible. »
3. « Le temps (évolution sur place) : Chaque période de construction ou de reconstruction de la ville venant en réaction à la période précédente ». <sup>29</sup>

### 4 Les composants de la forme urbaine :

C'est-à dire « l'espace urbain visuellement saisi dans sa tridimensionnalité (la morphologie sociale stable) et dans sa matérialité soit : Texture - Couleur - Matériaux - Styles - Volume - Gabarits du bâti et des espaces publics ». <sup>30</sup>

#### 4.1 Les composants de la forme urbaine selon Kevin Lynch :

Pour Lynch « la forme urbaine doit également être identifiable par ses caractéristiques qui la rendent unique et ce sont précisément ces caractéristiques qui permettront aux individus et aux groupes sociaux de se l'approprier pour lui donner une signification émotive et affective. Lynch crée alors le concept d'« imagibilité » des formes urbaines, qui correspond à leur capacité à provoquer une image chez l'individu et par là faciliter la création d'images mentales collectives. La forme de la ville joue alors un rôle fondamental dans la production de l'image perçue à travers cinq types d'éléments constitutifs du paysage urbain : les voies, les limites, les nœuds, les points de repère et les quartiers.

Selon Kevin Lynch, l'un des urbanistes les plus influents, les composants fondamentaux de la forme urbaine sont les suivants :

1. Les voies : Les chemins représentent les voies de circulation, les rues, les sentiers et les itinéraires qui structurent la ville et permettent les déplacements. Ils sont essentiels pour la connectivité et l'accessibilité dans l'environnement urbain.

<sup>29</sup> Site « Forme urbaine ma ville demain –nantes2003 »

« <http://www.mavilledemain.fr/Lexiques/55-forme-urbaine.html> » [consulté] 15/02/2019.

<sup>30</sup> Barka, R. (2016). « Relation entre la forme urbaine et le lien social, l'espace public en question Cas d'étude : Imama, la ville de Tlemcen de » mémoire de Master. Université Tlemcen. P7

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

---

2. Les bords : Les bords désignent les limites et les séparations physiques de la ville, tels que les rives des cours d'eau, les façades des bâtiments, les parcs ou les murs. Ils contribuent à délimiter et à structurer l'espace urbain.

3. Les quartiers : Les quartiers sont des zones distinctes de la ville, caractérisées par des frontières physiques ou des identités culturelles. Ils regroupent des ensembles de bâtiments et d'activités similaires, créant ainsi des unités cohérentes au sein de la ville.

4. Les nœuds : Les nœuds sont des points de convergence où plusieurs chemins se croisent. Ils sont souvent des espaces publics ou des places animées, jouant un rôle central dans la vie urbaine. Les nœuds peuvent être des carrefours, des intersections ou des espaces de rencontre importants.

5. Les repères : Les repères sont des éléments visuels distinctifs de la ville, tels que des monuments, des bâtiments emblématiques, des caractéristiques topographiques ou des points de référence. Ils aident à l'orientation et à la navigation dans l'espace urbain.

Ces cinq composants (chemins, bords, quartiers, nœuds et repères) sont interconnectés et contribuent à la perception, à l'organisation et à l'identité de la forme urbaine. Ils sont essentiels pour comprendre la structure spatiale d'une ville et la manière dont les individus se l'approprient et la perçoivent.<sup>31</sup>

Panerai, P et al(1999), dans leur livre « l'analyse urbaine » développent la définition du tissu urbain qui selon eux : « l'évoque la continuité et le renouvellement, la permanence et la variation ». C'est-à-dire l'étude des interrelations entre les éléments composants : Parcellaire - Viaire-Espace libre-Espace bâti - Constitués de tout tissu ». <sup>32</sup>

### **5 Les différentes formes urbaines de l'habitat :**

#### **5.1 Habitat collectif :**

L'habitat collectif est l'habitat le plus dense, il se trouve en général en zone urbaine. « Les espaces collectifs (espace de stationnement, espace vert entourant les immeubles, cages d'escaliers, ascenseurs...) sont partagés par tous les habitants ; l'individualisation des espaces

---

<sup>31</sup> la perception de l'espace urbain : principes et fonctionnements :<https://unt.univ-cotedazur.fr/>

<sup>32</sup> Ibid.

## CHAPITRE II : ETUDE THEORIQUE

commence à l'entrée de l'unité d'habitation.<sup>33</sup> L'immeuble par opposition à l'habitat intermédiaire est donc une construction dont la hauteur est supérieure à trois niveaux, dont les accès sont collectifs, et qui plutôt que des terrasses propose parfois des balcons, parfois aucun espace extérieur privé. »<sup>34</sup>

### 5.1.1 Collectif continu :

Cette catégorie regroupe des collectifs mitoyens et linéaires alignés le long de l'espace public et parfois regroupés sous forme d'îlots. « Elle correspond aux ensembles d'immeubles collectifs situés en centre urbain, il s'agit là de logements collectifs organisés en blocs urbain dense (haut) et bloc urbain (mi- haut) ». <sup>35</sup>



Figure 2.12 : Figure 4: Habitat collectif continu,  
Source: [www.lapresse.ca](http://www.lapresse.ca)

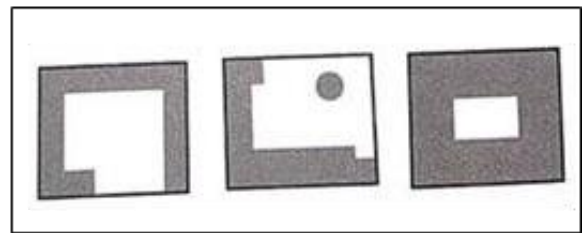


Figure 2.13: Différentes dispositions de l'habitat collectif,  
source : mémoire R.Lounis et S. Bouchaar 2021

<sup>33</sup>Braive Thomas, Densité + Convivialité = écologique, Enquête sur L'Habitat Groupé, 2008, p7.

<sup>34</sup> Vidal Eleb ; Mandoul Chatelet, Penser l'habitat, le logement en questions, Mardaga. Bruxelles, Belgique, 1988. P23.

<sup>35</sup>Vidal Eleb ; Mandoul Chatelet, Penser l'habitat, le logement en questions, Mardaga. Bruxelles, Belgique, 1988. P23.



### 5.1.2 Collectif discontinu :

«Correspond aux ensembles d'immeubles collectifs prenant la forme de tours (collectif discontinu haut), de barres ou de plots (collectif discontinu mi- haut) ». <sup>36</sup>



Figure 2.14 : Figure 4: Habitat collectif discontinu, Source: www.flickr.com

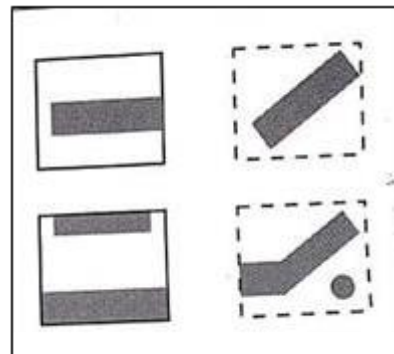


Figure 2.15 Différentes dispositions de l'habitat collectif discontinu, source : mémoire R.Lounis et S. Bouchaar 2021

### 5.1.3 Habitat collectif continu et discontinu :

Habitat collectif continu mélangé éventuellement avec l'habitat collectif discontinu sous forme de petit collectif et de grand ensemble.

## 5.2 L'habitat individuel :

« On entend par habitat individuel, un habitat ou du sol au ciel tout vous appartient, ou l'on possède, prise entre deux murs, une tranche de construction qui repose directement sur le sol et sur laquelle rien n'est posé d'autre que son propre toit ». <sup>37</sup>

### 5.2.1 Individuel discontinu (isolé) :

Elles ont souvent un plan identique, et tendent à former un tout parce qu'elles sont la répétitivité du même élément. Ce type de maison donne une cohérence à la composition urbaine grâce à la répétition de la forme et du rythme. Leur densité d'occupation au sol varie de 5 à 15 maisons à l'hectare. « C'est une forme de construction extravagante à la fois du point de vue utilisation du sol et des coûts, c'est pourquoi il est conseillé de combiner les maisons isolées avec les

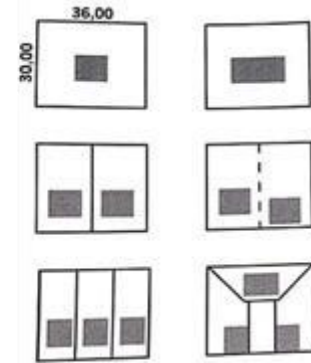
<sup>36</sup> Gauthier, N, Annexe : Analyses Morphologiques de Formes Urbaines et Eude de l'Impact des Formes Urbaines sur les Gains Energétiques Solaires, INSA, 2014, p.14, 15

<sup>37</sup> Ibid. p17.

immeubles collectifs ou les maisons en bande ».<sup>38</sup> Il s'agit d'un tissu urbain rural constitué de maisons individuelles très espacées souvent alignées sur une rue et dont le reste de la parcelle s'ouvre à l'arrière. « C'est un tissu d'habitat exclusivement individuel et très peu dense. Le type associé est le type rural ».<sup>39</sup>



**Figure 2.16: maison individuel isolée,**  
Source: <http://www.slate.fr>



**Figure 2.17 : Différents dispositions de maison individuelle isolée,**  
source : mémoire R.Lounis et S. Bouchaar 2021

### 5.2.2 L'habitat groupé :

Un lieu de vie où habitent plusieurs entités, et où l'on retrouve des espaces privatifs et des espaces collectifs autogérés.

### 5.2.3 Les maisons jumelées :

Ce modèle est entouré sur les trois cotés par un espace libre qui leur donne presque l'illusion d'une maison isolée. La répétition d'un modèle unique donnera une impression d'unité. Deux maisons couplées ont généralement de 12 à 15 mètres de façade, ce qui est un peu étroite par rapport à l'élévation, et à la longueur moyenne des jardins individuels.<sup>40</sup>

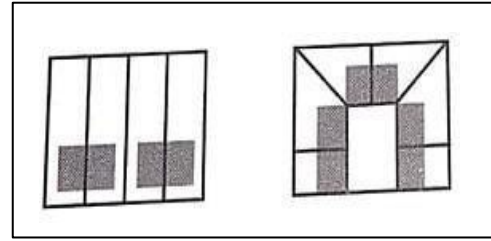
<sup>38</sup>Kehal Kamel, Le Lotissement résidentiel : enjeux urbanistiques et développement urbain durable : Cas de Constantine (entre recherche de la qualité urbanistique et la consommation du foncier), 2006, P13.

<sup>39</sup> Gauthier. N, Annexe : Analyses Morphologiques de Formes Urbaines et Eude de l'Impact des Formes Urbaines sur les Gains Energétiques Solaires, INSA, 2014, p.13.

<sup>40</sup>Gauthier. N, Annexe : Analyses Morphologiques de Formes Urbaines et Eude de l'Impact des Formes Urbaines sur les Gains Energétiques Solaires, INSA, 2014, p.13.



**Figure 2.18: Maisons jumelées**  
Source: fr.wikipedia.org/wiki/Ilot urbain



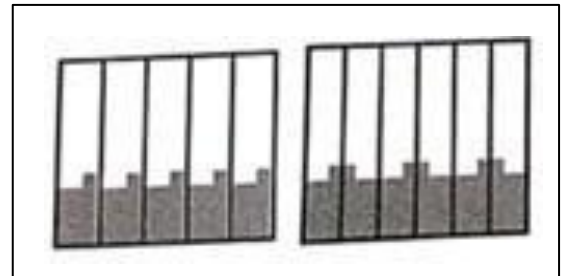
**Figure 2.19 : Différentes dispositions de maison jumelées, source : mémoire R.Lounis et S. Bouchaar 2021**

#### 5.2.4 Individuel continu (Les maisons en bande) :

Il s'agit de maisons individuelles, accolées. Généralement alignées sur rue, les maisons sont mitoyennes sur 2 côtés et le reste de la parcelle, sur la face arrière, est occupé par un espace végétal.<sup>41</sup> Une bande peut être soit un ensemble complet doté d'un caractère architectural, soit un ensemble de maison toutes différentes les unes des autres, les deux facteurs communs à tous les types, étant la mitoyenneté des maisons et l'alignement des façades. La bande présente l'avantage d'économie de terrain et une densité d'occupation du sol.



**Figure 2.20 : Maisons en bandes,**  
Source: www.istockphoto.com



**Figure 2.21 : Différentes dispositions de maisons en bande, source : mémoire R.Lounis et S. Bouchaar 2021**

<sup>41</sup>Gauthier. N, Annexe : Analyses Morphologiques de Formes Urbaines et Eude de l'Impact des Formes Urbaines sur les Gains Energétiques Solaires, INSA, 2014, p.13.

### 5.3 Le tissu « mixte » :

Rassemble plusieurs typologies d'habitat collectif et individuel, continue ou discontinue, au sein de la même opération.



Figure 2.22: Tissu mixte, Malmo (Suède),  
Source : Source: [www.cnu.org](http://www.cnu.org)

### Conclusion :

La promotion du développement durable implique des pratiques de construction écologiques et l'aménagement de villes compactes, accessibles et axées sur les modes de transport durables. Cela permet de réduire l'impact de la production de l'habitat et de favoriser des communautés dynamiques et inclusives.

En Algérie, l'habitat, le développement durable et la forme urbaine sont étroitement liés. La manière dont nous construisons nos logements et organisons nos villes a un impact majeur sur notre qualité de vie, notre consommation de ressources et notre empreinte écologique.

En somme, l'habitat, le développement durable et la forme urbaine doivent être envisagés de manière holistique et intégrée. En concevant des logements respectueux de l'environnement, en planifiant des villes durables et en favorisant des modes de vie urbains responsables, nous pouvons créer des environnements urbains sains, attrayants et viables à long terme pour les générations présentes et futures.

## **CHAPITRE III : ETUDE ANALYTIQUE**

### Introduction :

Au cours de ce chapitre, nous allons présenter et détailler deux exemples d'habitat durable : le quartier résidentiel "8 House" au Danemark, un habitat collectif au Canada, ainsi que l'éco-quartier de Malik Hacene à Tizi Ouzou en Algérie. L'objectif est de mettre en avant les caractéristiques urbaines et architecturales des habitats durables, et de fournir des informations et des documents utiles pour notre étude. L'analyse de ces exemples nous a permis d'avoir un contact direct avec ces projets d'éco-quartiers, et de mieux comprendre les stratégies mises en place pour concevoir et gérer des habitats durables.

## PARTIE 1 : Analyse des exemples thématiques

### 1 Exemple N°1 : 8 House / BIG

#### 1.1 Fiche technique :

- **Conçu par :** Bjarke Ingels BIG  
Groupe Bjarke Ingels
- **La typologie :** habitat collectif intégré
- **Date de réalisation :** 2006 – 2010
- **Pays :** Copenhague, Danemark



Figure 3.1: Vue aérienne du projet 8 House, source: <https://condobox.blogspot.com/>

#### 1.2 Objectifs du projet :

- Attirer une variété de résidents et à favoriser une mixité sociale.
- Intégrer les principes de durabilité et de performance énergétique par la création d'un quartier dense
- Favoriser les interactions sociales entre les résidents par la création des espaces publics et vert de qualité
- offrir une haute qualité de vie à ses résidents.
- Innovation architecturale
- Mixité des fonctions.

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

### 1.3 Concept :

Le concept du projet 8 House conçu par BIG (Bjarke Ingels Group) repose sur l'idée de créer une communauté urbaine dynamique et diversifiée qui favorise les interactions sociales, la convivialité et la qualité de vie.

### 1.4 La démarche de la conception volumétrique :

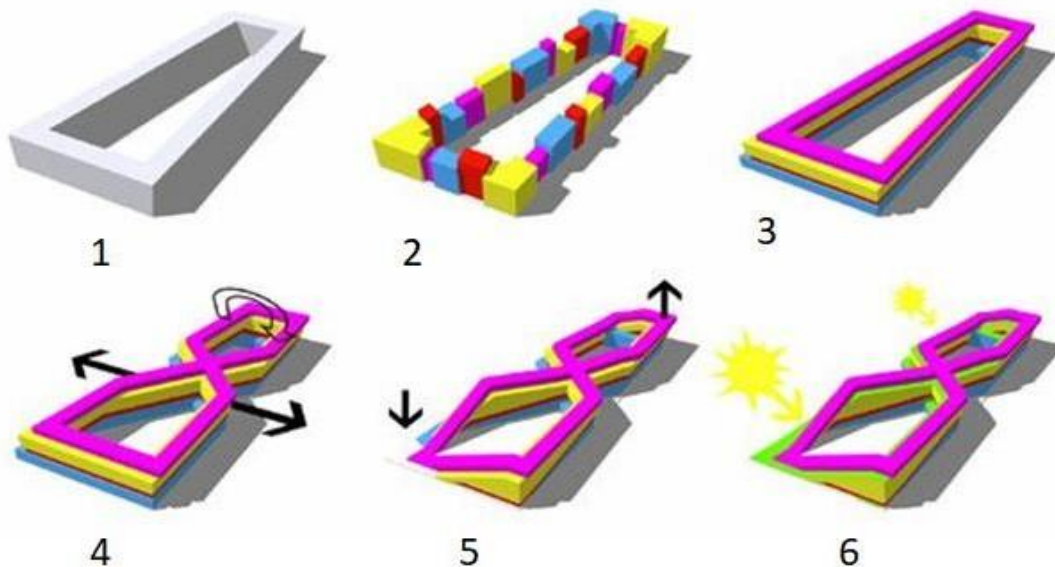


Figure 3.2 : Les étapes de la conception volumétrique du 8 House, source: <https://www.designboom.com/>

1. La conception volumétrique du projet 8 House repose sur une forme régulière qui définit l'échine du projet.
2. Diviser en différentes sections pour accueillir les différentes fonction et typologies de logements.
3. Créer une organisation spatiale qui établit une hiérarchie claire des espaces en les empilant selon leur utilisation respective.
4. Créer une forme en chiffre 8, pour concevoir une composition visuellement dynamique et reconnaissable.
5. Améliorer la régulation climatique en plus de donner au projet une identité visuelle en établissant une connexion avec les terres agricoles situées plus au sud.
6. Afin de tirer le meilleur parti de chaque programme et de garantir aux appartements les meilleures vues et la meilleure lumière, ces derniers occupent les niveaux supérieurs tandis que les espaces de bureaux et de commerces se déploient à la base.

### 1.5 Accessibilité et circulation :

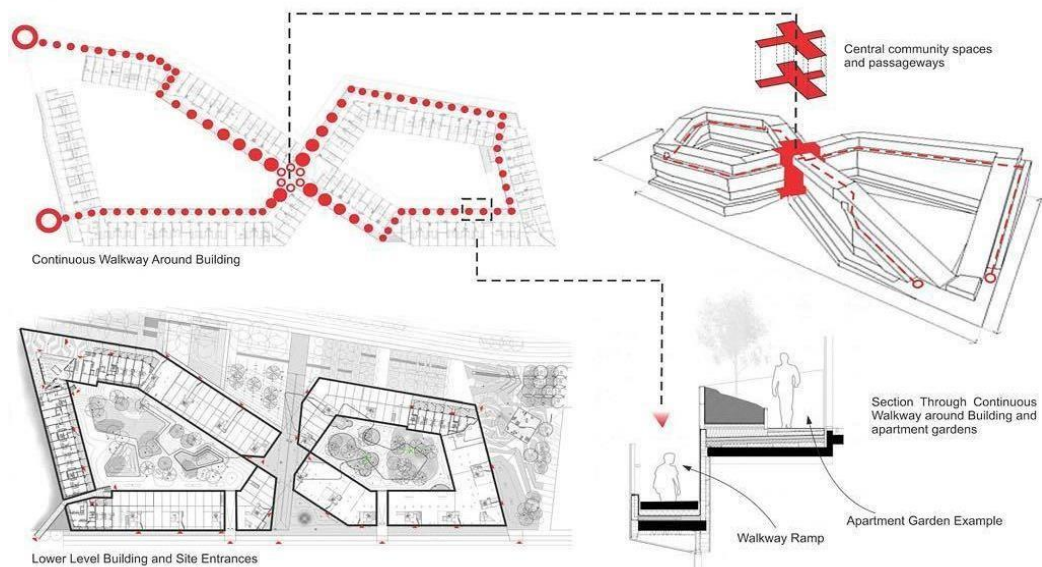


Figure 3.3. : diagramme schématique de la circulation, source : <https://arquitecturaviva.com/>

#### 1.5.1 Accessibilité universelle :

Le projet 8 House met l'accent sur l'accessibilité universelle, garantissant que toutes les personnes, quelles que soient leurs capacités physiques, peuvent accéder facilement aux différents espaces. Des rampes d'accès sont prévues aux entrées principales et des ascenseurs sont disponibles pour assurer une mobilité aisée entre les différents niveaux du bâtiment. Cela permet à tous les résidents, y compris ceux à mobilité réduite, de bénéficier pleinement des installations du complexe.

#### 1.5.2 Connexions avec l'environnement extérieur :

Le 8 House est également conçu pour faciliter les connexions avec l'environnement extérieur. Des entrées distinctes sont prévues pour les bureaux, les commerces et les résidences, permettant une circulation aisée entre le complexe et les rues avoisinantes. Des chemins piétonniers et des pistes cyclables sont intégrés pour encourager les modes de déplacement doux et réduire l'utilisation des véhicules motorisés.



## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

### 1.5.3 Points de rencontre et d'interaction :

Le projet intègre également des espaces de rencontre et d'interaction le long des voies de circulation. Des aires de repos, des bancs et des espaces de conversation sont aménagés pour permettre aux résidents de se rencontrer et de socialiser tout en se déplaçant à travers le complexe. Cela favorise un sentiment de communauté et encourage les interactions informelles entre les résidents.

### 1.6 Analyse fonctionnelle :

Les blocs s'élèvent sur 10 niveaux, accueillant une variété de fonctions distinctes.

**Le rez-de-chaussée :** est dédié aux commerces, créant ainsi une animation et une hiérarchisation des espaces avec des zones d'accès distinctes (public, semi-public, privé, semi-privé).

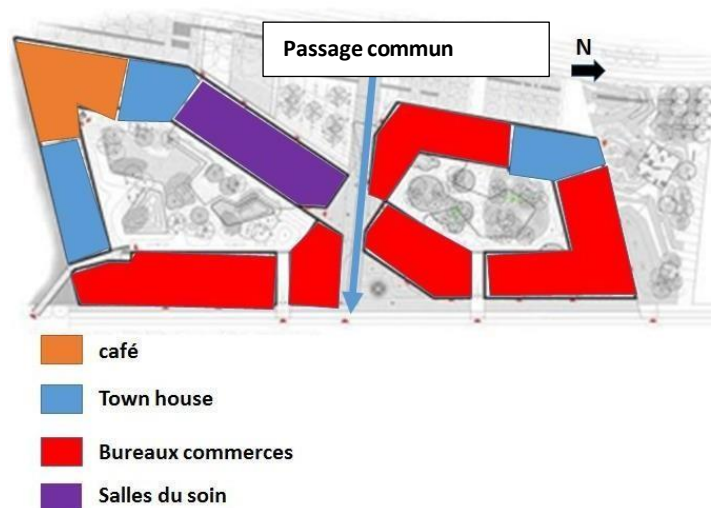


Figure 3.4: zoning du RDC, source : auteur

Programme /surface :

Espace	Surface
Town house	99,60
café	151,30
Salle du soin	65,70
Bureaux de commerces	500
Pent house	130,41

Tableau 3.1 : programme et surfaces des espaces du RDC, source : auteur

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

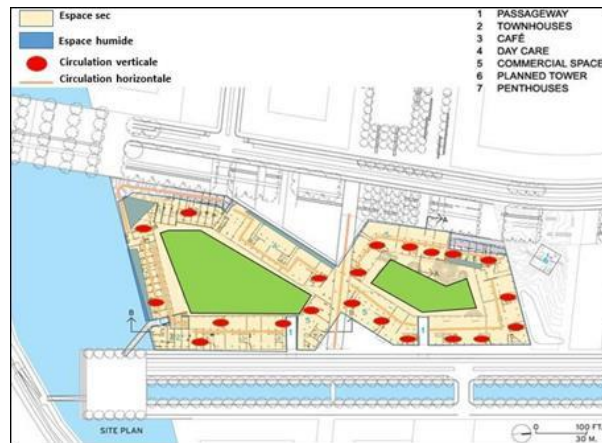


Figure 3.5: plan du R.D.C, source : <https://www.archdaily.com/>

**Le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>ème</sup> étage :** les cages d'escalier sont créées pour permettre l'accès aux logements, et l'assemblage des unités d'habitation suit une organisation classique qui prend en compte la nature des fonctions, telles que les espaces de vie (jour) et les espaces de repos (nuit), ainsi que les différences entre les environnements calmes et bruyants. Parmi les types de logements proposés, il y a des "town houses" de type F5 en duplex.

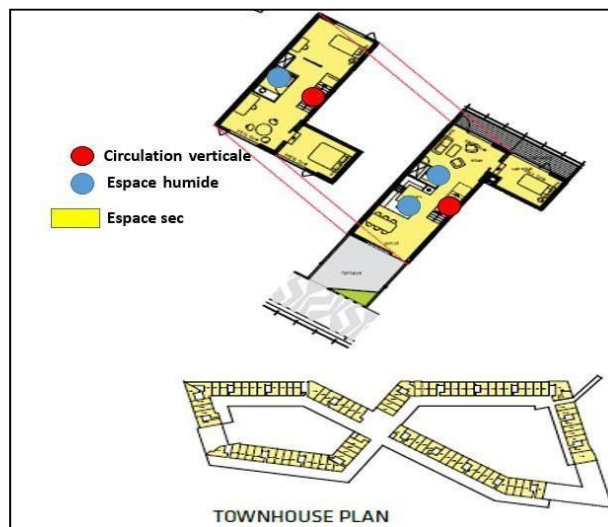


Figure 3.6: plan du town house, source : <https://www.archdaily.com/>

Espace	Surface
Salon	23,20
Cuisine	14,50
Sdb_wc	5,7
Chambres	13,6_13,90
Terrasse	11,50

Tableau3.2: programme et surfaces des espaces du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> étage, source : auteur

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

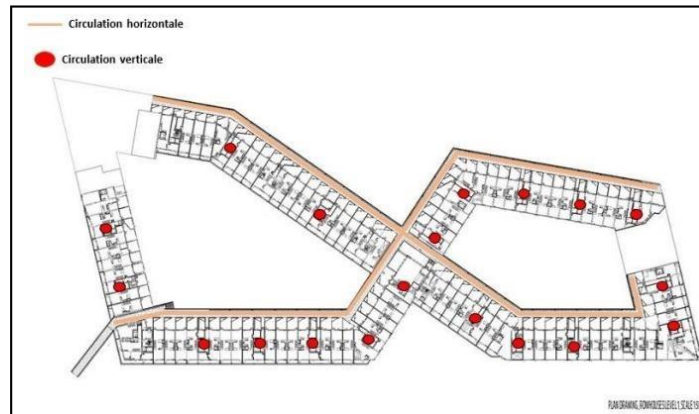


Figure 3.7: 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> étage /town house, source : <https://www.archdaily.com/>

Du 3<sup>ème</sup> jusqu'au 7<sup>ème</sup> étage : Le projet comprend également des logements de type appartement, avec des configurations simples de type F3.

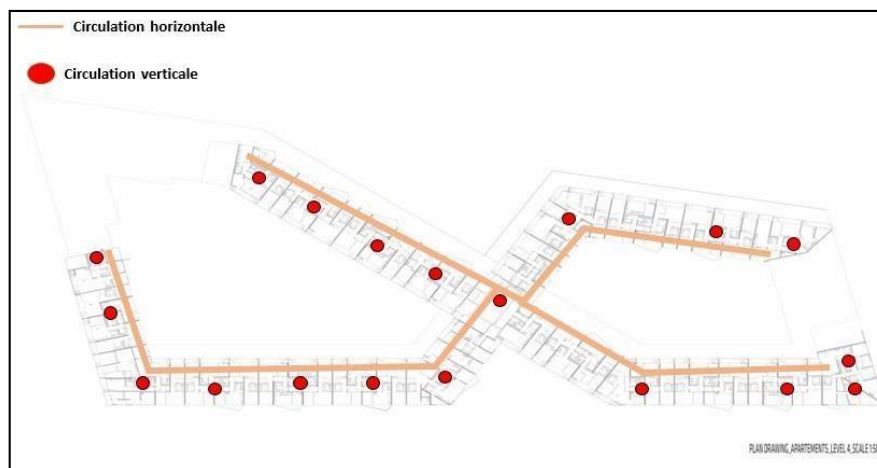


Figure 3.8: plans d'appartements du 3<sup>ème</sup> jusqu'au 7<sup>ème</sup> étage, source : <https://www.archdaily.com/>

Espace	Surface
Salon	17,5
Cuisine	9,30
Sdb_wc	4,50
Chambres	13,20_13,50
Terrasse	12,60

Tableau 3.3 : programme et surfaces des espaces du 3<sup>ème</sup> au 7<sup>ème</sup> étage, source : auteur

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

Du 8<sup>ème</sup> jusqu'au 10<sup>ème</sup> étage : Le projet propose également des logements en penthouse, avec des configurations en duplex de type F3.

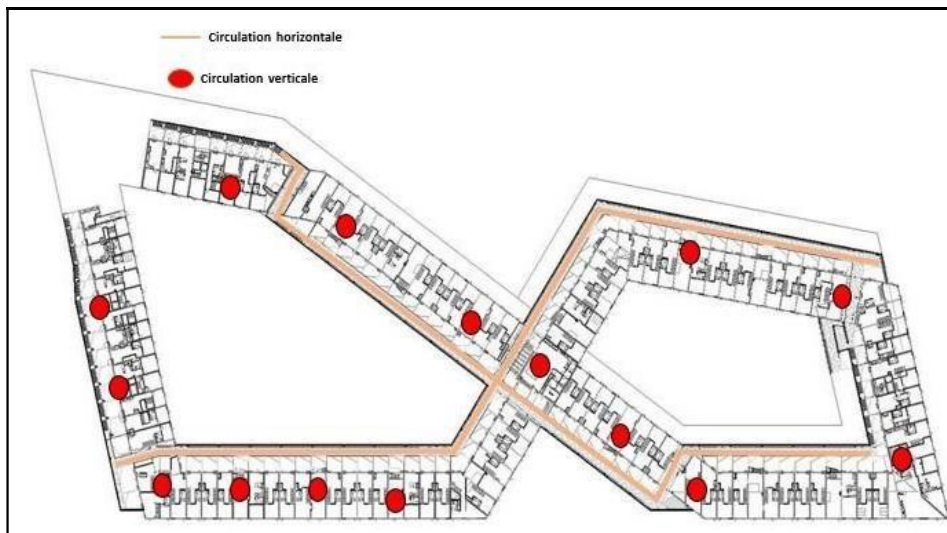


Figure 3.9: plans de 8<sup>ème</sup> jusqu'au 10<sup>ème</sup> étage / penthouse, source : <https://www.archdaily.com/>

Au sous-sol, il y a une zone de bureaux commerciaux d'une superficie de 5000 m<sup>2</sup>

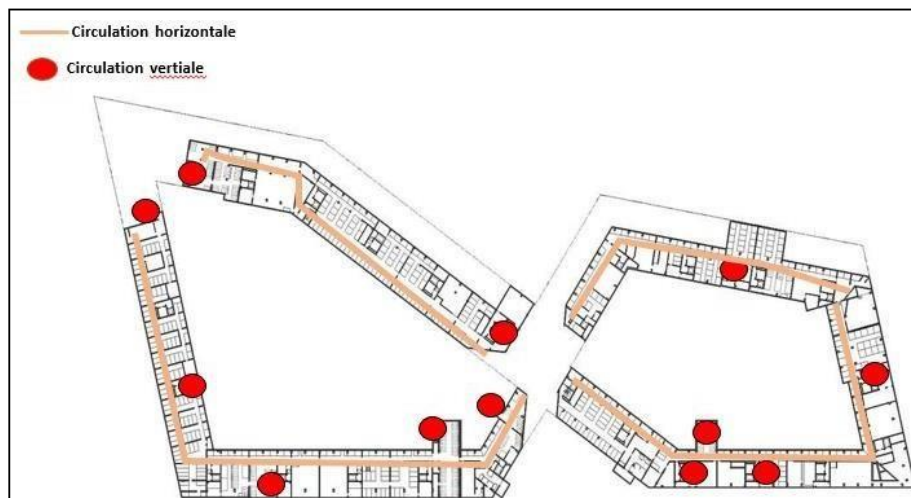


Figure3.10: plan de sous-sol, source : <https://www.archdaily.com/>

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

### 1.7 Les façades :

1. Matériaux : Les façades du 8 House sont composées de matériaux durables et de qualité, tels que du béton, du verre et des panneaux métalliques. Ces matériaux sont choisis pour leur résistance, leur esthétique et leur capacité à s'adapter au climat local.
2. Variation des ouvertures : Les façades du 8 House présentent une variété d'ouvertures, notamment des fenêtres de différentes tailles et formes. Cela crée un jeu visuel intéressant et permet une interaction visuelle entre l'intérieur et l'extérieur du bâtiment.
3. Balcons et terrasses : Les façades sont agrémentées de balcons et de terrasses, offrant ainsi des espaces extérieurs privés pour les résidents. Ces éléments ajoutent de la profondeur visuelle à l'ensemble du bâtiment et offrent des opportunités de profiter de vues panoramiques sur les environs.
4. Articulation verticale : Les façades sont articulées verticalement, avec des lignes et des motifs qui créent un rythme visuel le long du bâtiment. Cette articulation ajoute de la dynamique à l'ensemble de la composition et évite une apparence monolithique.
5. Intégration de la végétation : Les façades du 8 House intègrent également des éléments de végétation, tels que des murs végétaux ou des treillis pour les plantes grimpantes. Cela ajoute une touche de verdure à l'esthétique globale du bâtiment et contribue à une meilleure intégration avec l'environnement naturel.

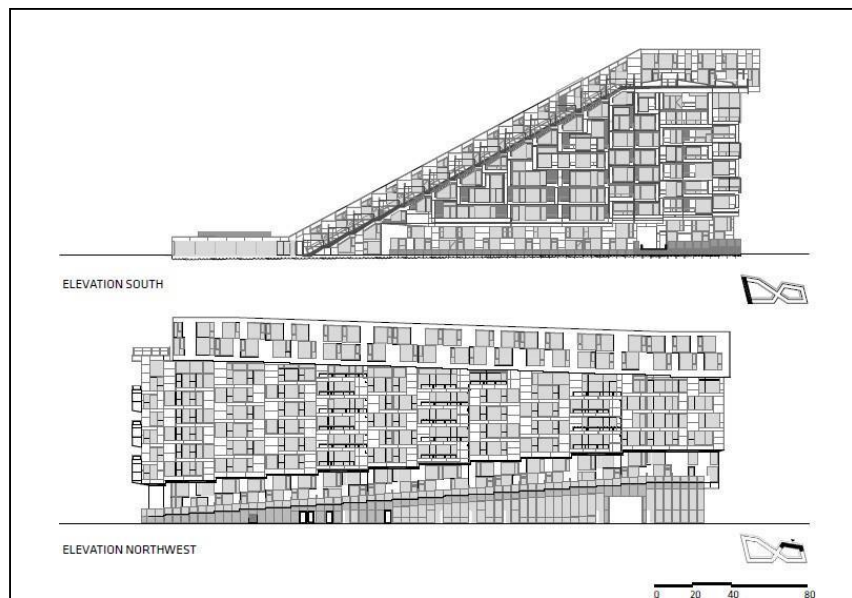


Figure 3.11 : les façades du House 8, source : <https://www.archdaily.com/>

### 2 Exemple N°2 : 60 Richmond housing coopérative-orient

#### 2.1 Fiche technique :

- Conçu par : l'agence d'architecture Teeple Architects
- La typologie : habitat collectif intégré
- Date de réalisation : 2010
- Pays : Toronto, Canada



Figure 3.12: les différentes façades du projet, source : <https://www.archdaily.com/>

#### 2.2 Objectifs du projet :

- Fournir des logements abordables et de haute qualité tout en favorisant un environnement de vie écologique.
- Créer une composition innovante, sculpturale et spatiale comme un moyen de définir et animer une sphère publique dynamique.
- Apporter des espaces verts à la ville sans démontage de la forme urbaine existante.

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

### 2.3 Volumétrie :

La déconstruction du volume crée un effet de verrouillage et engendre des espaces contrastés qui s'étendent à l'arrière de la rue. Cette approche visuellement dynamique a permis de réaliser plusieurs objectifs clés :

- la création d'un jardin de cuisine
- l'apport de lumière naturelle à l'intérieur du bâtiment
- la mise à disposition d'un espace vert en plein air.
- Les jardins en terrasses créés dans ce processus jouent également un rôle dans le rafraîchissement et la purification de l'air.

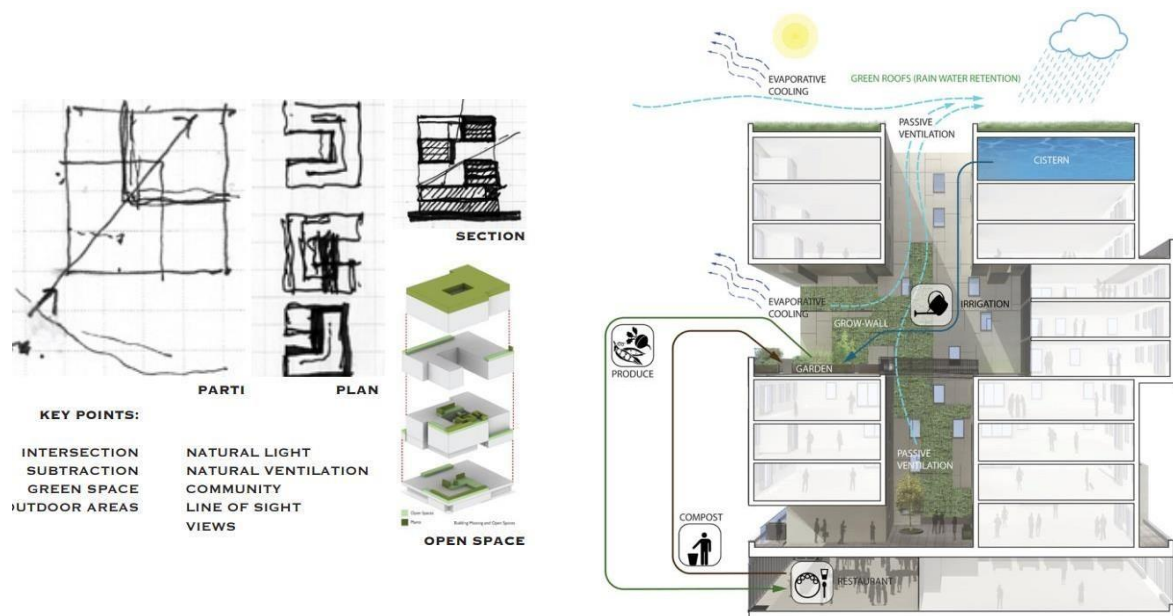


Figure 3.13: ventilation de l'immeuble, Source: pdf Richmond housing co-op Toronto

### 2.4 Analyse fonctionnelle :

Les plans des logements de la coopérative de logement 60 Richmond présentent un concept novateur basé sur un cycle complet de l'écosystème, qualifié de « pomiculture urbaine ». Au rez-de-chaussée, on retrouve un restaurant et une cuisine qui sont approvisionnés en légumes, fruits et herbes provenant de la terrasse aménagée au sixième étage. L'irrigation du verger est assurée par l'eau de pluie collectée des toits, et les déchets organiques produits dans les cuisines sont utilisés comme engrais pour favoriser la croissance des plantes.

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

Cette approche offre plusieurs avantages significatifs. Tout d'abord, elle permet une production alimentaire locale et durable, réduisant ainsi la dépendance aux sources extérieures. De plus, la terrasse du sixième étage offre un espace agréable et productif pour cultiver des légumes, des fruits et des herbes, contribuant ainsi à la qualité de vie des résidents et à leur accès à une alimentation saine et fraîche.

En utilisant l'eau de pluie pour irriguer le verger, la coopérative de logement 60 Richmond adopte une approche respectueuse de l'environnement en réduisant la consommation d'eau potable et en favorisant une gestion durable des ressources hydriques. De plus, en recyclant les déchets organiques des cuisines comme engrais, le projet minimise les déchets et valorise les éléments naturels pour soutenir la croissance des plantes de manière écologique.

En résumé, les plans des logements de la coopérative de logement 60 Richmond intègrent un concept innovant de pomiculture urbaine, où le restaurant et la cuisine sont approvisionnés en produits frais cultivés sur la terrasse du sixième étage, grâce à l'utilisation de l'eau de pluie et des déchets organiques comme ressources durables.

### - Rdc :

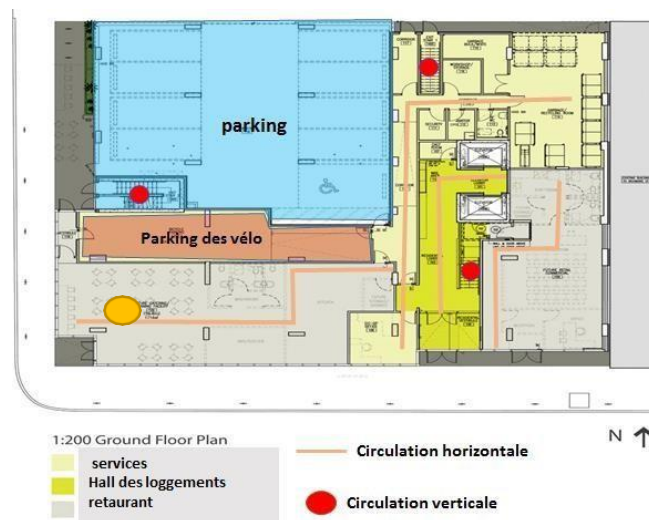


Figure 3.14: Plan du RDC, source: pdf Richmond housing co-op Toronto,



## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

Le rez-de-chaussée est un espace fonctionnel et accueillant qui offre une variété de services et de commodités aux résidents.

Lobby résidentielle	80
parking	150
Vente au détail	114.60
Recyclage des déchets	30.12
Stokage des vélos	121
Bureaux de sécurité	112.25
Gardien stokage	111
restaurant	175

Tableau 3.4 : programme et surfaces des espaces du RDC, source : auteur

### Du 1<sup>er</sup> au 5<sup>ème</sup> étage :

Ces étages sont composés d'une variété d'unités résidentielles de différents types, comprenant des logements de taille F5, F4 et F2. En plus de ces logements, il y a des espaces communs et des équipements de services essentiels, tels que des escaliers et des ascenseurs.

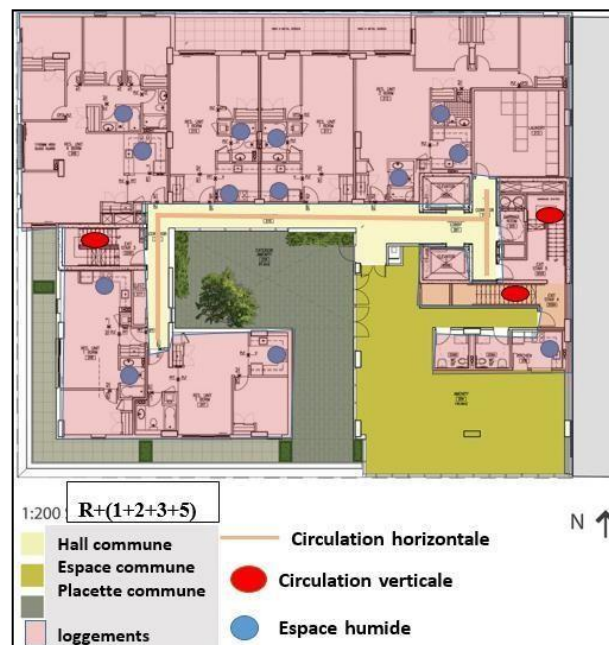


Figure 3.15: Plan de l'étage courant du 1<sup>er</sup> au 5<sup>ème</sup> étage, source : pdf Richmond housing co-op Toronto

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

F4_Espace	Surface_m2
Salon	20,5
Cuisine	12
Sdb_wc	5
Chambres	12,66_ 14
Terrasse	7,33
service	6

Tableau 3.5 : programme et surface d'appartement du type F2, source : auteur

F2_Espace	Surface_m2
Salon	18,26
Cuisine	10,27
Sdb_wc	4
Chambres	12,48
Terrasse	7,89
service	6,33

Tableau 3.6: programme et surface d'appartement du type F4, source : auteur

F5_Espace	Surface_m2
Salon	20,80
Cuisine	13,97
Sdb_wc	6
Chambres	14,23_ 14,45
Terrasse	8,25
service	6,71

Tableau 3.7: programme et surface d'appartement du type F5, source : auteur

### Du 6<sup>ème</sup> au 8<sup>ème</sup> étage :

Ces étages comprennent des unités résidentielles de type F4-2 qui sont dotées d'un jardin commun offrant un espace extérieur commun où les résidents peuvent profiter de la verdure, se détendre et se reconnecter avec la nature.

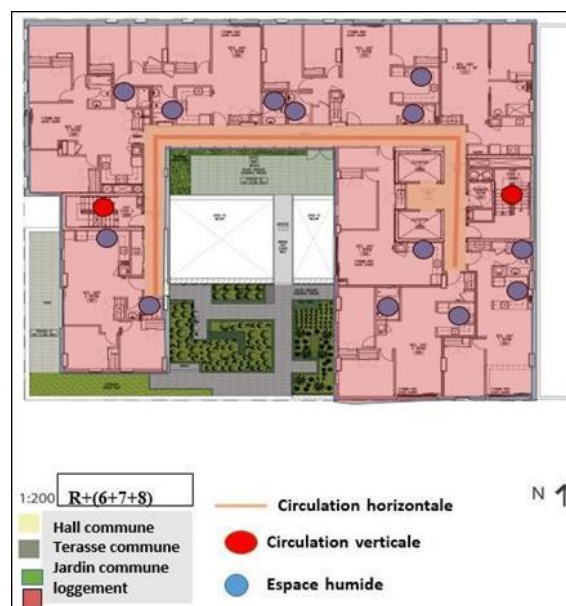


Figure 3.16: Plan de l'étage courant du 6ème au 8ème étage, source : pdf Richmond housing co-op Toronto

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

F2_Espace	Surface_m2
Salon	18,66
Cuisine	11,32
Sdb_wc	5
Chambres	12,85_12,90
Terrasse	6,12
service	7,20

Tableau13.8 : Programme est surfaces des espaces d'appartement du type F2, source : auteur

F4_Espace	Surface_m2
Salon	22,30
Cuisine	12,60
Sdb_wc	7
Chambres	14,50_14,75
Terrasse	7,63
service	7,45

Tableau 3. 9: Programme est surfaces des espaces d'appartement du type F4, source : auteur

Du 9<sup>ème</sup> au 10<sup>ème</sup> étage :

Ces étages comprennent des unités résidentielles de type F3.

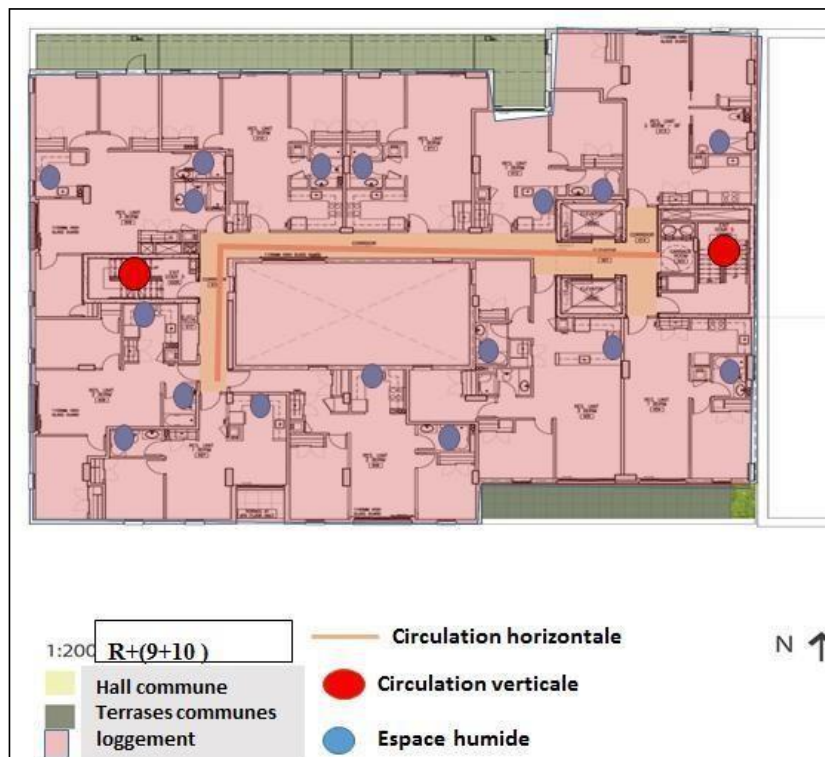


Figure 3.17: Plan de l'étage courant du 9<sup>ème</sup> au 10<sup>ème</sup>, source : pdf Richmond housing co-op Toronto

F3_Espace	Surface_m2
Salon	18,41
Cuisine	10,8
Sdb_wc	5
Chambres	14,23_14,45
Terrasse	8,11
service	7,25

Tableau 3.10: programme et surface des espaces de l'appartement du type F3, source : auteur

### 3 Exemple N°3 : L'éco-quartier Malik HACENE «Tentative de réalisation des Eco quartiers en Algérie »

#### 3.1 Fiche technique :

- Conçu par : SARL ACHIM
- La typologie : habitat collectif intégré et durable
- Date de réalisation : 2017 - 2020
- Pays : Tizi Ouzou, Algérie



Figure 3.18: image 3D représentative du projet, source : <https://dacbuild.net>

#### 3.2 Objectifs du projet :

- La création d'un environnement urbain respectueux de l'environnement et favorable à la qualité de vie des résidents.
- Mettre en œuvre des pratiques durables à tous les niveaux de la conception urbaine.

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

---

### 3.3 L'intégration de la notion de durabilité :<sup>42</sup>

1. La terrine comprend une part végétale de 50%, comprenant notamment des arbres fruitiers.
2. La limite de la terrine est définie par la zone inondable, prenant en compte les réglementations pour les futurs jardins et les aménagements d'espaces verts.
3. Les eaux ménagères sont récupérées à travers une station de récupération dédiée.
4. L'isolation extérieure est une solution passive qui vise à réduire la consommation d'énergie à l'avenir.
5. La consommation d'énergie est optimisée pour la climatisation en été et le chauffage en hiver.
6. Les fenêtres sont dotées de panneaux thermiques à double vitrage.

### 3.4 Le programme:

Situé dans un quartier en pleine expansion, l'aménagement urbain de cette zone a permis l'installation de nombreux commerces de proximité tels que des épiceries, une pharmacie, des salons de coiffure, des restaurants, des cafés, des fleuristes, des opticiens, et bien d'autres. Les résidents de l'éco-quartier peuvent ainsi profiter d'une grande variété de services à proximité, facilitant leur quotidien.

De plus, l'éco-quartier est entouré d'un espace naturel préservé au maximum, offrant un cadre agréable et propice à la tranquillité.

---

<sup>42</sup>Une discription fournie par : Saedi ayat chikh (Architecte au bureau d'étude responsable du projet)

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

### 3.4.1 Habitat :

#### a. Habitat collectif :

Type d'appartement	Surface
F1	22m <sup>2</sup>
F2	50m <sup>2</sup>
F3	72 m <sup>2</sup> à 90 m <sup>2</sup>
F4	De 95 m <sup>2</sup> à 103 m <sup>2</sup>
F5	De 114 m <sup>2</sup> à 118 m <sup>2</sup>

Tableau 3.11 : Surface des appartements proposés, source : auteur

#### b. Les villas :

- 36 Villas avec terrasses, jardins privatifs et une vue surprenante sur le mont du Djurdjura
- Résidentielles et retirées, situées dans la partie nord-ouest du terrain. En R+2.: Deux types de villas 300 et 450 m<sup>2</sup>
- Munies de cours, de jardins et de garages. Sécurisées par des clôtures esthétiques.



Figure 3.19: Plan de masse représentatif des villas proposées, source : <https://dacbuild.net>

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

---

### 3.4.2 Centre commercial:

- Surface:3880 m<sup>2</sup>
- Prêt à porter, loisirs, parfumerie, supermarché, restaurants, événements.



Figure 3.20 : le centre commercial, source: <https://dacbuild.net>

### 3.4.3 Centre d'éducation :

- Surface:5300 m<sup>2</sup>
- Crèches ; écoles ; instituts de formation



Figure 3.21: le centre d'éducation, source: <https://dacbuild.net>

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

### 3.4.4 Médiathèque:

- 4 niveaux et surface : 2000 m<sup>2</sup>
- Espace culturel et d'information



Figure 3.22: la médiathèque, source: <https://dacbuild.net>

### 3.4.5 Complexe sportif:

- 6 niveaux et surface : 7800 m<sup>2</sup>
- Salle de fitness; salles multisports, salles privatives, articles de sport ; cafeteria.



Figure3.23 : le complexe sportif, source: <https://dacbuild.net>



## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

### 3.4.6 Espaces publics :

- Aire de jeux; espace verts; parking; gardiennage



Figure 3.24: les espaces publics proposés, source : <https://dacbuild.net>

## 4 Synthèse : les aspects de la durabilité

### 4.1 8 House (78 logt) Danemark :

Aspect Social	<ul style="list-style-type: none"><li>- Promouvoir la mixité sociale en offrant des espaces extérieurs propices à la rencontre et à l'échange entre les résidents.</li><li>- Encourager le sentiment de communauté en favorisant les interactions entre les voisins.</li></ul>
Aspect Economique	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mettre en pratique les principes d'isolation thermique pour assurer une efficacité énergétique maximale.</li><li>- Optimiser l'orientation des bâtiments afin de minimiser l'exposition aux rayonnements solaires.</li><li>- Utiliser des éco-matériaux pour favoriser une construction</li></ul>

## CHAPITRE III ETUDE ANALYTIQUE

	respectueuse de l'environnement.
Aspect environnemental	promouvoir une vie active et écologique en encourageant l'utilisation du vélo comme moyen de transport durable. pour réduire l'empreinte carbone.

### 4.2 60 Richmond housing coopérative -orient Toronto:

Aspect Social	Les espaces de jardinage productif peuvent également servir de lieux de sociabilité et d'échanges entre les résidents.
Aspect Economique	Les jardins favorisent la pénétration de la lumière naturelle au cœur du bâtiment, réduisant ainsi la dépendance à l'éclairage artificiel et favorisant la ventilation naturelle.
Aspect environnemental	L'espace a été conçu pour servir de lieu communautaire où l'on peut cultiver des herbes aromatiques et des légumes frais.

### 4.3 Résidence Malik Hacine, Tizi Ouzou:

Aspect Social	L'implication des citoyens dans la création et la gestion du quartier est encouragée.
Aspect Economique	Une réduction significative des émissions de gaz à effet de serre est visée, accompagnée d'une limitation des besoins en énergie.
Aspect environnemental	La mobilité des personnes et des marchandises est assurée grâce à des modes de déplacement doux, silencieux et respectueux de l'environnement, ne générant aucune pollution.

### Conclusion :

En résumé, il est clair que le développement d'un habitat durable représente une opportunité de sensibiliser le grand public à l'urbanisme durable. Cette approche globale prend en compte les enjeux environnementaux, sociaux et économiques, tels que la préservation des ressources non renouvelables, le confort thermique, l'interaction sociale, les problèmes de mobilité en ville et le respect de la nature. Il est essentiel d'appliquer ces principes dans les quartiers afin de favoriser un développement durable. À partir de l'analyse des exemples, nous avons cherché à identifier les concepts de durabilité et à intégrer les stratégies de l'habitat durable. Dans le cas de la ville de Tébessa, notre étude a permis de mettre en évidence certains défis et de proposer des solutions pour promouvoir un habitat plus durable.

## CHAPITRE III : ETUDE ANALYTIQUE

Dans cette partie du chapitre analytique de notre travail, il devient évident qu'il est nécessaire d'effectuer une analyse approfondie de la ville de Tébessa et de son périmètre d'étude afin de mettre en lumière les différents éléments que nous souhaitons intégrer dans notre démarche de projet. Cette analyse nous permettra de formuler des recommandations et de synthétiser les informations pertinentes pour la conception de notre projet.

### 1 Présentation de la ville de Tébessa :

#### 1.1 Présentation de la Wilaya de Tébessa :

La wilaya de Tébessa est issue du découpage administratif de 1974, s'étend sur une superficie de 13.878 km<sup>2</sup>.

#### 1.2 La situation de wilaya de Tébessa.<sup>43</sup>



Carte 3.1 : La situation de la wilaya de Tébessa

La wilaya de **Tébessa** se situe au nord est de l'**ALGÉRIE**.

Wilaya frontalière avec la **TUNISIE** du coté **Est**, fait partie des hauts plateaux.

Occupe une situation géographique stratégique qui constitue ainsi une zone de transit entre **le Nord et le Sud** de la région et du pays.

Elle se situe à l'est des hauts plateaux et au nord -est de la zone saharienne.

- La wilaya de Tébessa est limitée par :
- Au Nord par la wilaya de Souk-Ahras,
- Au Sud par la wilaya d'el Oued.
- A l'Est par la Tunisie.

<sup>43</sup> Encarta 2005 traitée par l'auteur.

## CHAPITRE III : ETUDE ANALYTIQUE

- A l'Ouest par les wilayas d'Oum el Bouaghi et khenchla

### 1.3 Présentation de la commune de Tébessa :

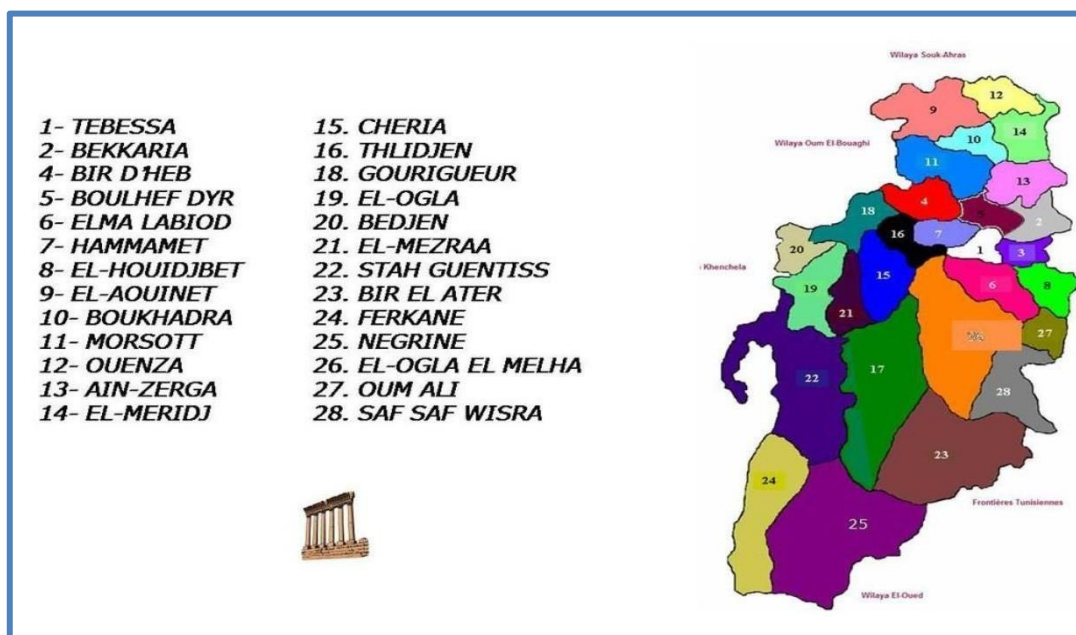
La commune de Tébessa est une entité urbaine qui abrite " 209496<sup>44</sup> habitants "dont + 9/10 vivent agglomérés. Soit un taux de concentration urbain de 98%.

Cette région joue un rôle crucial à la fois dans l'industrie minière et l'élevage, ce qui lui confère une attention toute particulière dans le cadre du schéma national d'aménagement du territoire et du plan régional de développement.

En outre, le projet de la route du Grand Maghreb, dont le lancement est imminent, traverse la région dans son itinéraire et aura une contribution considérable dans le domaine des échanges avec les pays voisins (Tunisie et Libye).

#### 1.3.1 Aspect Administratif :

La Wilaya de Tébessa est issue du découpage Administratif de 1974, elle compte actuellement 28 communes regroupées en 12 Daïras réparties comme suit :



Carte 3.2 : La répartition des daïras de la wilaya de Tébessa, source : <https://fr.wikipedia.org/>

<sup>44</sup> P.L.H. De Tébessa. Mémoire de Magistère de Garzouli Lazher (2007) " Renouveau du centre ancien de la ville de Tébessa". p 86.

## CHAPITRE III : ETUDE ANALYTIQUE

---

### 1.3.2 Historique :

#### a. De la préhistoire à l'occupation romaine :

- le site de Tébessa fut habité par des peuples dont on retrouve les traces en plusieurs endroits.
- 25Av.J.C Auguste l'empereur romain installe à Théveste par une bourgade va devenir une agglomération importante qui attire la population rapidement
- 40 Av. J.C Claude l'empereur romain décide que Théveste devenue une des villes importantes de l'Afrique, va encore se développer et s'embellir et voit s'élever forum et l'amphithéâtre

#### b. Occupation vandales et byzantine :

- Le 2ème fondateur de Théveste le général byzantin Solmen fait construire une citadelle byzantine qui formera le noyau de la ville contemporaine

#### c. Occupation musulmanes :

- La Théveste romaine devient la Tébessa musulmane au 7ème siècle Ap. J.C, après une courte domination berbère ce qui conduit à l'apparition de l'architecture musulmane dans la ville 1573, Tébessa occupé par les turcs

#### d. D'occupation française :

- 1851, Tébessa occupé par les français, durant cette période la ville s'est beaucoup agrandir, bien que les plupart maisons remplacés par des constructions coloniales mélangées partiellement avec des maisons de type traditionnel arabe musulman avec cour à l'intérieur.

#### e. Après l'indépendance :

##### ➤ 1ère période :

Un développement accéléré de son urbanisation.

La réalisation des ZHUN, des équipements et services (exemple: aéroport..).

##### ➤ 2ème période :

Réalisation des équipements d'accompagnement, certains.

## CHAPITRE III : ETUDE ANALYTIQUE

---

### 1.4 Typologie des zones d'habitat à Tébessa :

La croissance progressive de la ville de Tébessa suivant plusieurs étapes s'est traduite par des types d'habitat :

#### 1.4.1 Habitat type colonial :

Ce type d'habitat individuel se distingue par une texture homogène du point de vue urbain et architectural, répondait ainsi à un certain répertoire de forme, de façade, d'échelle et d'organisation spatiale. D'un autre côté, un certain degré de dégradation<sup>45</sup>.

#### 1.4.2 Habitat type arabo musulman :

On trouve ce type d'habitat à Bab Ziatuine et l'aqueduc, il se distingue d'une trame viaire non organisée, étroite et en général avec une piste sans issus.

Il est caractérisé d'un mode de vie propre aux habitants. Ils ont gardé la spécificité et l'intimité entre les familles des quartiers.

Ce type d'habitat se constitue d'une façade avec des ouvertures étroites et des portes à basse hauteurs.<sup>46</sup>

#### 1.4.3 Habitat type contemporain :

Il contient des constructions édifiés après l'indépendance il se caractérise d'une façade architecturale inspiré de l'ancien type d'habitat mais dans un caché moderne.<sup>47</sup>

##### 1.4.3.1 La vieille ville :

- **Les portes :**

- La porte de Cracalla: elle a eu des travaux de rénovation pour l'enrichir et lui rendre son rôle comme un édifice archéologique, elle a été la plupart du temps des points de décharges des ordures.
- La porte de Constantine : elle a besoin de plusieurs opérations de reconstruire à cause du trafic mécanique et commercial, qui a été utilisé comme un endroit de collecte.
- La porte de Solomon: issue vers le Souk.

---

<sup>45</sup> BELAARBI L "Habitat évolutif, entre règlement et réalité " université de Constantine 2008

<sup>46</sup> Ibid.

<sup>47</sup> Ibid.

### 1.4.3.2 Lotissement et l'auto-construction :

Occupant la plus grande partie du tissu urbain de la ville de Tébessa. Les lotissements sont caractérisés par un tissu assez compact marqué par des parcelles ayant d'une manière générale une seule façade (RDC des garages et les autres étages pour l'habitation).<sup>48</sup>

### 1.4.3.3 L'habitat collectif :

On trouve ce type d'habitat dans les ZHUN et les différents programmes qui sont lancés par l'OPGI et les promotions immobilières dans le cadre de création des unités habitables et des immeubles d'habitation autour d'un espace semi public ou public.<sup>49</sup>

## 1.5 Les extensions urbaines de la ville de Tébessa :

Trois (3) nouveaux centres urbains ont été établis dans la wilaya de Tébessa, dans le cadre d'un programme d'extension des PDAU42012. Ils représentent les premiers de leur genre dans la région et ont pour objectif d'accueillir un grand nombre de projets de logements, ainsi que des équipements publics tels que des installations administratives, éducatives, sportives et culturelles.

## 2 Analyse du terrain :

### 2.1 Critères de choix du site :

Notre choix du site s'est fixé sur la nouvelle extension de la ville de Tébessa pour plusieurs raisons :

- Un nouveau pôle programmé qui peut recevoir l'idée du projet.
- L'injection de l'esprit de la durabilité dans la ville pour le futur.
- Le site est à proximité des équipements structurant qui lui donnent du potentiel.
- Il est accessible depuis la RN10 qui le met dans une situation favorable.
- Le terrain situé dans une zone réservée à l'extension de la ville de Tébessa.

---

<sup>48</sup> BELAARBI L "Habitat évolutif, entre règlement et réalité " université de Constantine 2008

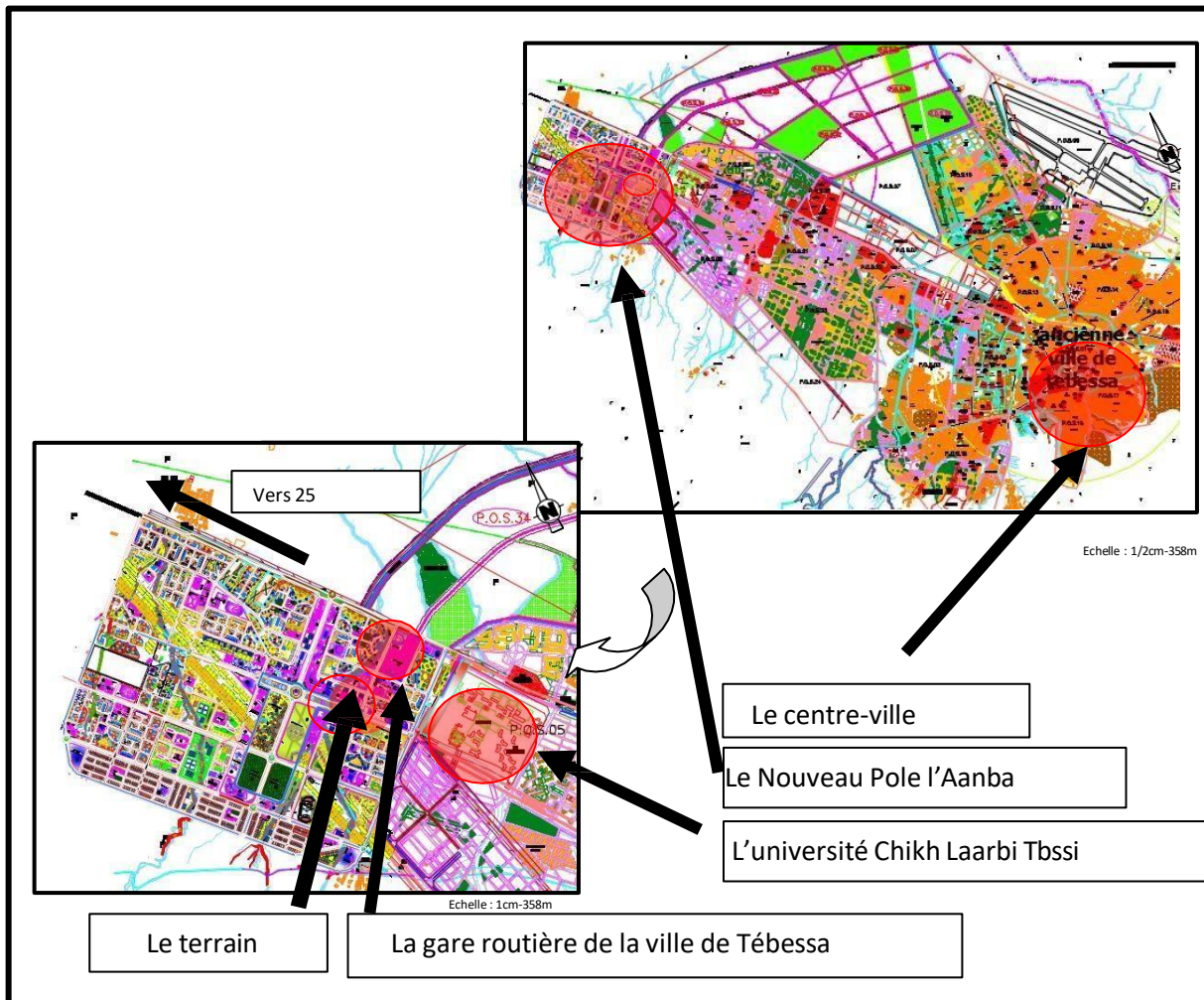
<sup>49</sup> Ibid.



## CHAPITRE III : ETUDE ANALYTIQUE

### 2.2 Situation :

Le périmètre d'étude de l'Aanba correspond au P.O.S 09A de la wilaya de Tébessa. Il est situé à l'extrême ouest de la ville de Tébessa, sur la route nationale RN 10 menant à Oum El Bouaghi, à environ 2 km à l'ouest du centre-ville. Il est bordé par la RN10 au nord, la gare routière et l'université Chikh Laarbi Tbessi à l'est, la montagne de Djbel Anouel au sud-est et des terrains vagues le long de sa partie ouest. Ce pôle s'étend sur une surface de plus de 200 hectares.



Carte 3.3 : La situation du périmètre d'étude, source : une carte du P.O.S 09 A traitée par l'auteur

### 2.3 La topographie <sup>50</sup>:

Le levé topographique est l'outil de base à la reproduction de l'état physique existant, il permet d'avoir l'image du terrain, sa morphologie, ses pentes, ses contraintes naturelles et / ou

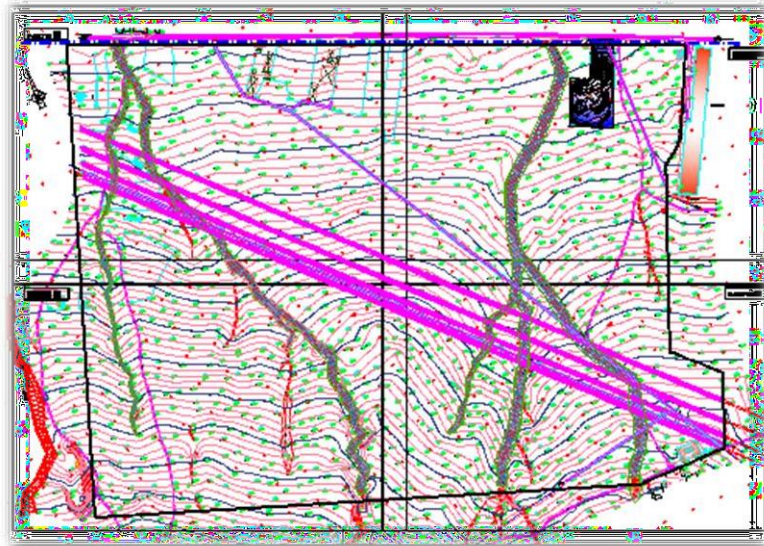
<sup>50</sup> BET URBACO/OCT, POS A9 Extension ouest de la ville de Tébessa, Deuxième phase, 2013, p19

## CHAPITRE III : ETUDE ANALYTIQUE

urbanistiques. Une première analyse du levé topographique révèle que l'aire d'étude se situe sur un terrain régulier avec une déclivité inférieure ou égale à 5%.

Quelques parcelles apparaissent en certains endroits avec des pentes atteignant 15%.

Elles sont isolées, intégrées dans les terrains avoisinants et aménagées.



Carte 3.4 : Levé topographique de périmètre d'étude, source : Mémoire de Magistère de Garzouli Lazher (2007)

### 2.4 Les risques :

#### 2.4.1 Risques naturels :

- **L'EROSION ET LE RAVINEMENT DU TERRAIN :**

Les Chabbas Traversent Des Depots Alluviaux Constitues D'un Materiau Fin Argileux Et D'une Grande Epaisseur. La Nature De Ces Depots Facilite Le Travail D'erosion Et De Ravinement Par Les Eaux De Ruissellement Temporaires Mais Tres Violentes. Le Creusement Continu Des Lits Des Cours D'eau Et L'affaissement Des Parois Est Tres Actif.

## CHAPITRE III : ETUDE ANALYTIQUE

### 2.4.2 Risques technologiques :

Le risque technologique lié au réseau énergétique ; c'est les lignes électriques de haute tension et des lignes électriques de moyenne tension qui nécessite une servitude de 5m et 3m ; successivement ; de part et d'autre de la ligne.



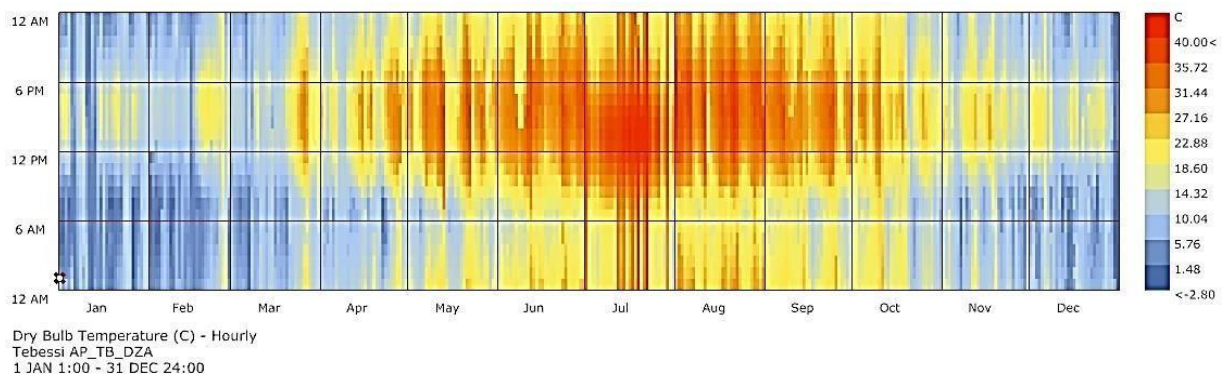
Figure 3.25 : les lignes électriques, source : P. prise par l'auteur

### 2.5 Climat :

Le climat d'el Aanba Tébesa est semi-aride, influence du climat désertique, les étés sont très chauds et secs dans et les hivers sont rude avec le gèle la neige et des vents glaciales. Au cours de l'année, la température varie généralement de 2 °C à 35 °C et est rarement inférieure à -2 °C ou supérieure à 39 °C

#### 2.5.1 La température :

La saison très chaude dure 3,0 mois, du 11 juin au 9 septembre, avec une température quotidienne moyenne maximale supérieure à 30 °C ; la saison fraîche dure 3,9 mois, avec une température quotidienne maximale inférieure à 16 °C.



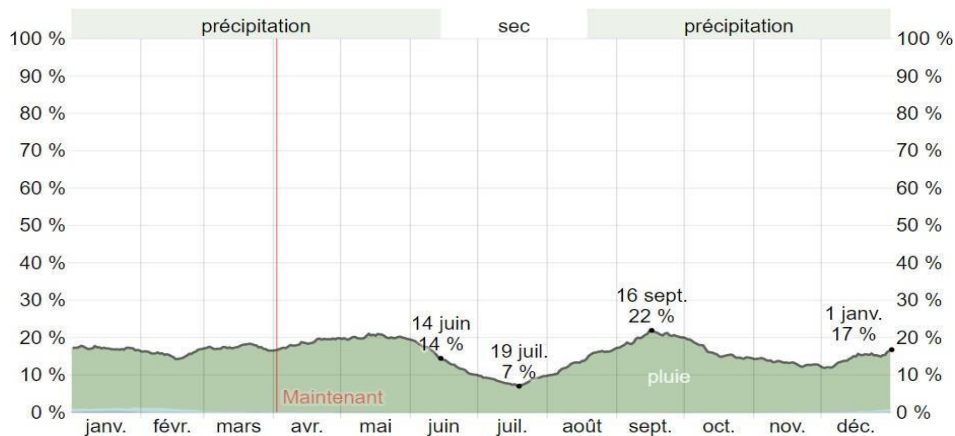
Graph 3.1 : l'évolution de la température en fonction des saisons, source : Mémoire de Magistère de Garzouli Lazher (2007)

## CHAPITRE III : ETUDE ANALYTIQUE

### 2.5.2 La pluie :

La pluviométrie est importante au mois de septembre avec 40 mm tandis que le mois de Juillet est le plus sec avec 13 mm de précipitation. La saison la plus pluvieuse concernant l'automne avec 125.08mm de précipitations ; et la plus sèche concerne l'été avec 34mm de Présentation du terrain.

Le terrain se situe à L'Aanba-Tébessa-Algérie, au sud-ouest du site, il donne sur la route principale du site menant à la RN10, dans la zone C du POS 09A.



Graph 3.2 : l'évolution de précipitation en fonction des saisons, source : Mémoire de Magistère de Garzouli Lazher (2007)

### 2.5.3 Les vents :

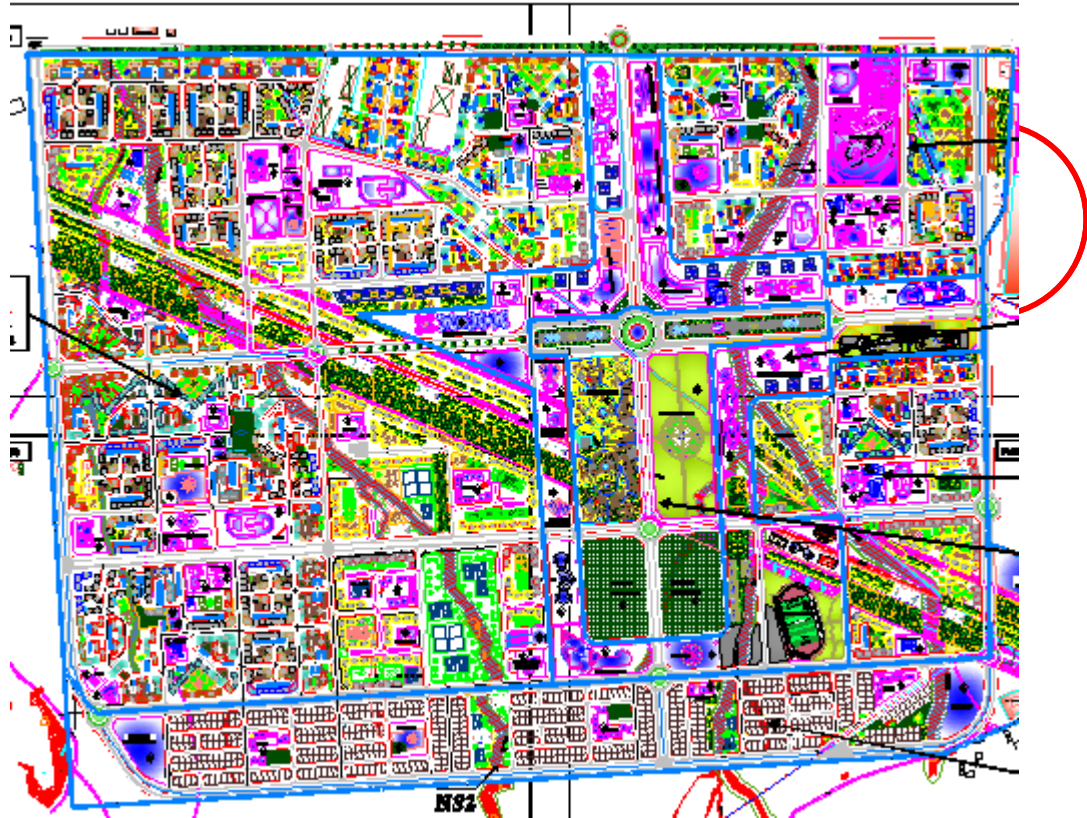
- Vent du nord-ouest, puis à une intensité moindre vient ceux de l'ouest et du sud-ouest.
- Le sirocco souffle durant la période juillet / Aout et la température est parfois supérieure à 40°C.

## CHAPITRE III : ETUDE ANALYTIQUE

### 2.6 Critères de choix du terrain (l'assiette) :

Le terrain comporte de nombreux avantages on notera :

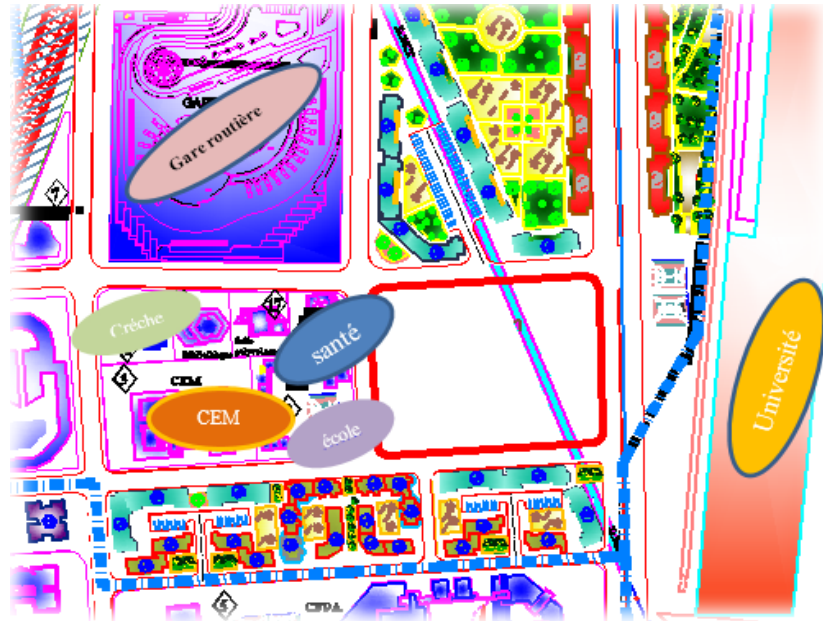
- Le terrain est dans une zone qui contient les infrastructures résidentielles
- Il est d'une bonne accessibilité.
- Bon orientation et ensollement pour une conception bioclimatique
- Terrain viabilisé à 70 %



Carte 3.5 : Situation du site par rapport à la ville, source : PDAU de la ville de Tébessa

### 2.6.1 L'environnement immédiat :

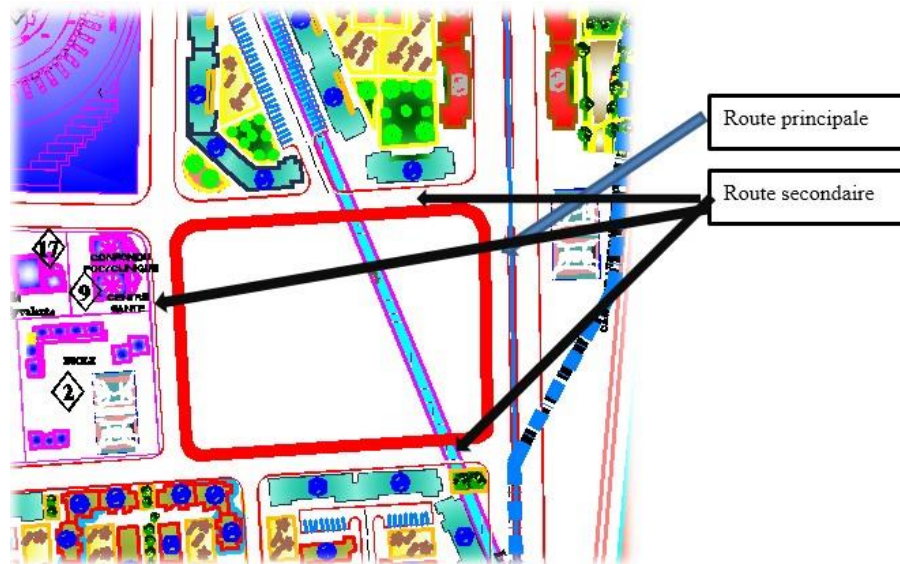
- Le terrain est dans une situation qui lui offre un environnement diversifié au niveau des fonctions, il y a des différents équipements, on note la présence d'infrastructure importante tel que (gare routière, université, centre de santé, école, lycée, bibliothèque, Cem, crèche.)
- Les projets en cour (la promotion 40 %) traversé d'oued (l'aménagement qui a été réalisé) ;
- Il y a un manque au niveau des équipements de loisir.



Carte 3.6 : l'environnement immédiat du périmètre d'étude, source : PDAU de la ville de Tébessa

## 2.6.2 L'accessibilité du terrain :

Le terrain est accessible principalement depuis la route principale qui mène vers la RN10 et 3 routes secondaires qui relie le terrain avec le centre du site et les terrains voisins



Carte 3.7 : l'accessibilité au terrain, source : PDAU de la ville de Tébessa

## 2.6.3 Relief et morphologie :

Le terrain est d'une forme rectangulaire et d'une surface de 15000m<sup>2</sup>(142\*106).

Le terrain est d'une pente très favorable pour la construction.



Carte 3.8 : forme et relief du terrain, source : PDAU de la ville de Tébessa

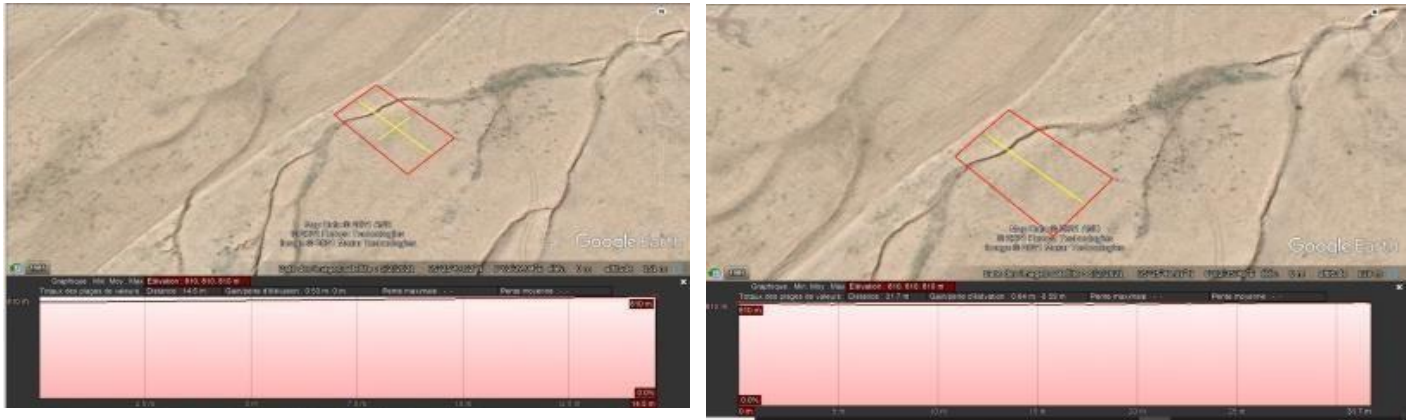
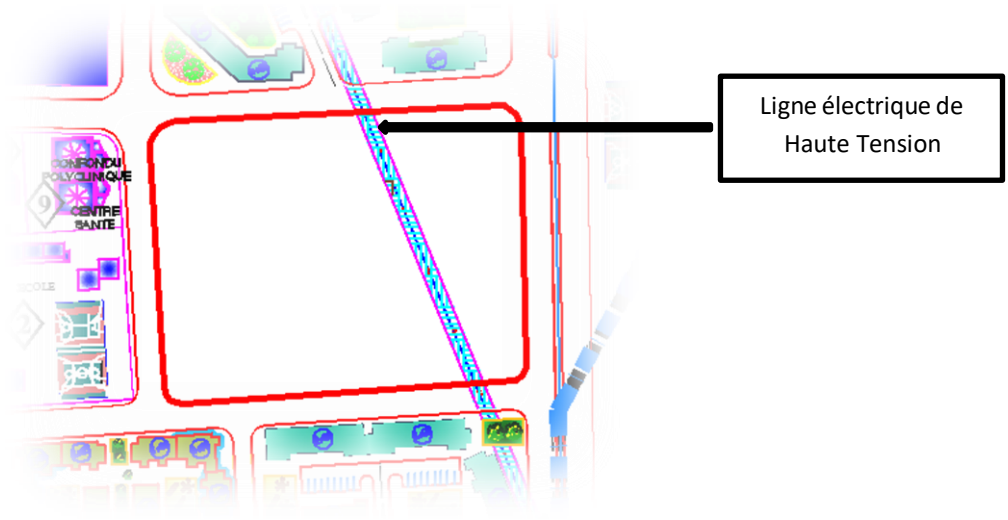


Figure 3.26 : profils topographiques de la zone d'étude, source : <https://www.google.com/intl/fr/earth/>

## 2.7 Contrainte et servitude :

La situation du terrain pose une contrainte du passage d'une ligne électrique de haute tension dans le sens parallèle a la route principale, la servitude pour éviter tout type de risque est de 5 m de part et d'autre de la ligne selon les recommandations (rapport de pos 9A).



Carte 3.9 : la contrainte de ligne d'électricité de haute tension, source : PDAU de la ville de Tébessa



### 3 La synthèse d'analyse du terrain :

- Visibilité et lisibilité marquées en raison de sa situation stratégique.
- Accessibilité facile depuis différentes parties de la ville.
- Proximité de plusieurs équipements.
- Surface importante et non utilisée.
- Desservi par des voies principales et secondaires structurantes.
- Absence de certains services tels que le commerce et les loisirs.
- Contrainte majeure de la présence d'une ligne électrique

### 4 La programmation :

Le programme est un document qui spécifie les caractéristiques précises d'un édifice à concevoir et à réaliser. Il est remis aux architectes pour leur servir de base d'étude et pour l'établissement de leur projet.

Il s'agit d'un point de départ et d'une phase préparatoire. Pour établir un programme, il est nécessaire de suivre un processus qui inclut l'analyse d'exemples thématiques riches en informations. Cette démarche est essentielle pour maîtriser le projet. Le choix du type d'habitat est la première étape pour élaborer un programme de base.

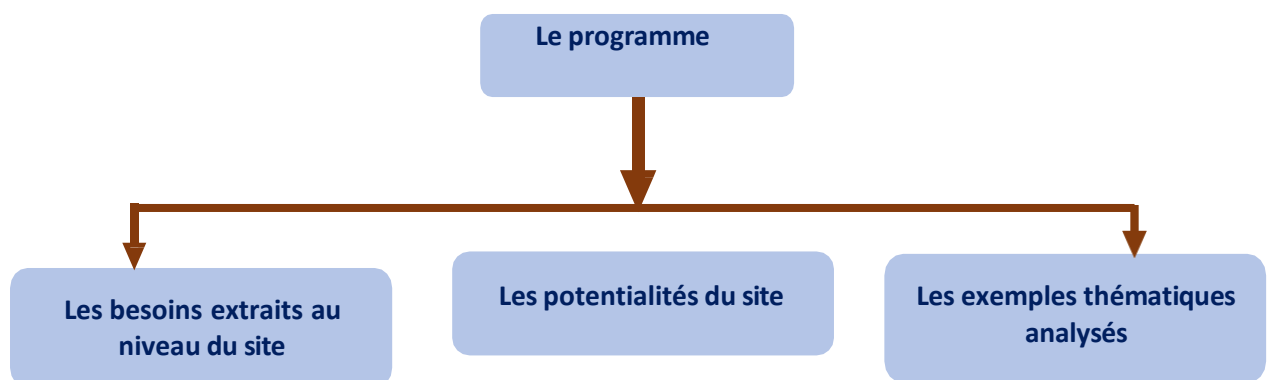


Figure 3.27 : processus d'élaboration du programme, source : auteur

## **5 Programme :**

- Parmi les besoins que nous avons extraits au niveau de site :
  - **Espace détente et loisir :**
  - **Placette**
  - **Jardin**
  - **Espaces verts**
  - **Aire de jeux**

## **Conclusion :**

En conclusion, les étapes d'analyse du terrain ont fourni des informations précieuses ainsi que des contraintes à prendre en compte pour la prochaine étape de conception du projet. Il est donc crucial d'examiner attentivement chaque partie du terrain afin d'identifier les points forts à renforcer et à intégrer dans notre réalisation finale.

**CHAPITRE IV : ETUDE PRATIQUE ET PROCESSUS  
CONCEPTUEL DU PROJET**

## **Introduction**

Dans ce dernier chapitre, nous aborderons deux points clés. Tout d'abord, nous présenterons les différentes intentions et objectifs qui nous guident vers les éléments de passage, afin de concevoir notre projet à différentes échelles urbaines et architecturales. Chaque partie de cette présentation reflète une étape essentielle de la conception. Ensuite, nous expliquerons comment nous pouvons mettre en pratique ces intentions en élaborant une idée conceptuelle qui détermine les premières lignes du projet, tout en intégrant les éléments mentionnés ainsi que les concepts de durabilité. Nous détaillerons les différentes étapes de la conception, les techniques utilisées à chaque niveau du projet et enfin, nous présenterons les différentes présentations techniques du projet.

### **1 Les éléments de passages :**

Après avoir effectué différentes synthèses, nous avons identifié à la fois les points forts et les points faibles de notre terrain, qui doivent être pris en compte. De plus, grâce à la synthèse thématique que nous avons réalisée, nous avons extrait des concepts et des techniques pour créer un habitat plus durable et confortable pour les citoyens. À partir de ces éléments, nous allons maintenant intégrer les passages nécessaires à différentes échelles (plan de masse, regroupement, etc.).

### **2 Les objectifs :**

- Offrir aux citoyens un habitat adapté à notre environnement.
- Améliorer la qualité de vie des habitants.
- Favoriser la mixité sociale.
- Favoriser la biodiversité.
- Réduire la consommation d'énergie.
- Favoriser la démarche durable pour les projets d'habitats.
- Associer le développement durable comme un nouveau sens pour les futurs projets.

- Créer un habitat écologique, confortable et adéquat pour ses occupants.

### **3 La méthodologie du travail :**

#### **3.1 Au niveau du plan de masse :**

- Créer des espaces verts et des zones de rencontre pour encourager les interactions sociales et les rencontres informelles entre les résidents. Ces aménagements favoriseront la détente, la convivialité et la création de liens entre les habitants.
- La mise en place de services de proximité et de commerces locaux permet de favoriser les interactions sociales et les échanges entre les résidents.
- Chaque regroupement d'habitation est doté d'espaces de détente afin de promouvoir la vie communautaire et le bien-être des résidents.
- aménager des places publiques, des placettes et des aires de jeux pour offrir aux habitants des lieux propices à la détente et aux rencontres.
- prévoir de mettre en place un système de drainage des eaux pluviales sous forme d'un circuit dédié.
- Une approche sera adoptée pour privilégier l'utilisation de matériaux écologiques, durables et respectueux de l'environnement. Ceci garantira la réduction de l'impact environnemental et favorisera la durabilité à long terme.
- Une solution pour réduire les émissions de CO<sub>2</sub> provenant des voies goudronnées est d'utiliser de l'asphalte écologique. Le pavage écologique au niveau des parcours piétons.
- L'aménagement de la végétation au niveau extérieur des places publiques servira de "mur végétal" pour protéger l'intimité des terrains avoisinants.
- L'intégration de panneaux solaires photovoltaïques constitue une solution qui permet de produire de l'électricité à partir d'une source d'énergie renouvelable contribue à réduire les émissions de gaz à effet de serre
- Des espaces spécifiques seront prévus dans la conception pour la gestion des déchets, y compris le recyclage et le compostage, afin de réduire les déchets envoyés en décharge et de préserver les ressources naturelles.

## CHAPITRE IV : ETUDE PRATIQUE ET PROCESSUS CONCEPTUEL DU PROJET

---

### 3.2 Au niveau du regroupement :

- Une diversité de logements de différentes formes et types sera prévue pour répondre aux besoins des différentes catégories de citoyens pour favoriser la mixité sociale
- Des aires de jeux seront aménagées à proximité de chaque habitation
- L'orientation des accès des immeubles vers la cour intérieure, conçue spécifiquement pour les aires de jeux et les placettes, renforce la hiérarchisation des espaces publics, semi- publics et privés. Cela favorise une meilleure organisation et une utilisation harmonieuse des espaces selon leur nature.
- Un espace vert sera dédié à chaque habitation dans le but de préserver la biodiversité et de lutter contre le changement climatique. Cette initiative favorisera la végétation locale, améliorera la qualité de l'air, et offrira un environnement propice à la Biodiversité et au bien-être des résidents

### 3.3 Au niveau de la cellule :

- L'utilisation de matériaux de construction durables tels que le bois, la pierre et le béton écologique sera privilégiée. Ces choix favoriseront la durabilité, réduiront l'empreinte carbone et contribueront à la préservation des ressources naturelles.
- Des revêtements de façade perméables seront utilisés, permettant ainsi la gestion efficace des eaux pluviales et favorisant l'infiltration dans le sol. Cette approche contribuera à préserver l'équilibre hydrique de l'environnement local.
- Les panneaux solaires seront installés pour produire de l'électricité, tandis que des panneaux thermiques seront utilisés pour chauffer l'eau.-
- L'intégration de végétation adaptée à l'environnement local sur les balcons, incluant des plantes aromatiques et fleuries, aura des avantages tels que la promotion de la biodiversité, la régulation thermique estivale et la réduction de la pollution atmosphérique.

## CHAPITRE IV : ETUDE PRATIQUE ET PROCESSUS CONCEPTUEL DU PROJET

---

### 4 Fiche technique :

- Superficie du terrain : 15000 m<sup>2</sup>
- Nombre de bloc : 14
- Nombre de locaux commerciaux :
- Type des blocs : Bloc Barre F3, Bloc barre F4, Bloc F5, Bloc angle F4, Bloc angle F5.
- Nombre de place de parking : 90
- Les Gabarits : (R+5) (R+6)
- Nombre de logement : 176
- Nombre F3 : 66
- Nombre F4 : 86
- Nombre F5 : 24

### 5 L'idée conceptuelle du projet :

**Phase 01** : le terrain est de forme rectangulaire, la forme la plus convenable pour un projet d'habitat, car elle permet une utilisation efficace de l'espace. La division du terrain en quatre parties distinctes permet de créer des zones d'habitation, chaque zone a un espace vert et air de jeux qui peut encourager l'interaction sociale et renforcent les liens communautaires, en offrant des espaces de rencontre pour les habitants Cela favorise un sens de communauté et de voisinage.

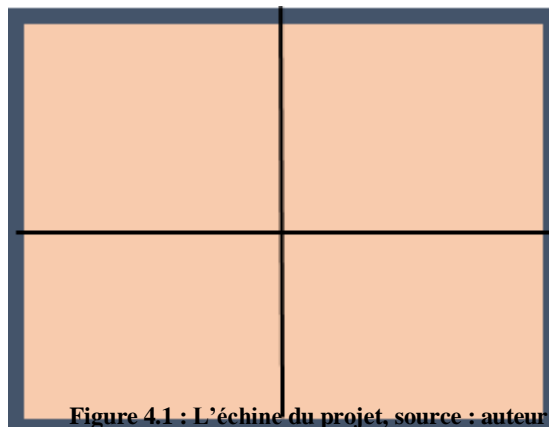


Figure 4.1 : L'échine du projet, source : auteur

## CHAPITRE IV : ETUDE PRATIQUE ET PROCESSUS CONCEPTUEL DU PROJET

**Phase 02 :** La décomposition asymétrique du plan carré peut permettre d'optimiser l'utilisation de l'espace disponible. En jouant avec les proportions des rectangles et des carrés, sans oublier l'utilisation de la ligne électrique comme référence pour déterminer l'emplacement des blocs.

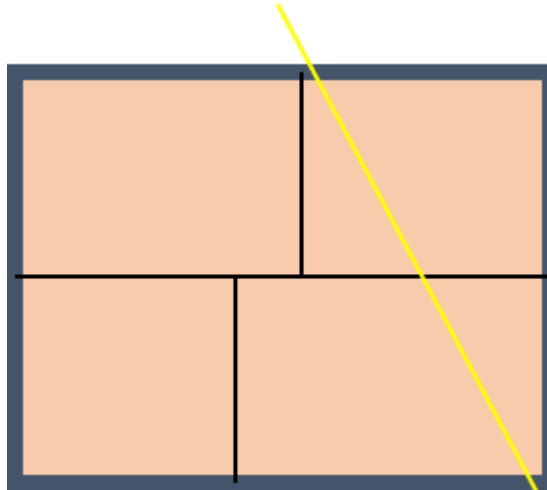


Figure 4.2 phase 02 de la conception, source : auteur

**Phase 03 :** La division du terrain en quatre zones permet la création de quatre accès distincts, offrant ainsi une plus grande flexibilité pour la conception et une circulation optimale sur le site en permettant aux véhicules d'accéder facilement à différents points. L'implantation des blocs de construction dans chaque zone sera planifiée de manière à maximiser l'utilisation de l'espace disponible tout en respectant les principes d'urbanisme et en favorisant une harmonie visuelle cohérente.

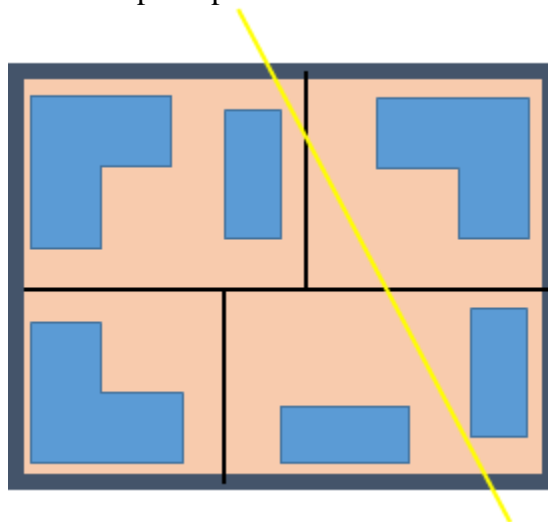


Figure 4.3 : phase 03 de la conception, source : auteur



## CHAPITRE IV : ETUDE PRATIQUE ET PROCESSUS CONCEPTUEL DU PROJET

**Phase 04 :** Dans le centre de chaque zone, des aires de jeux et des placettes seront créées dans le but de favoriser l'aération et d'intégrer des espaces communautaires conformément à notre approche sociale du développement durable. Ces aménagements offriront des lieux de détente et de rassemblement pour les résidents, renforçant ainsi les liens sociaux et contribuant à une meilleure qualité de vie dans le quartier.

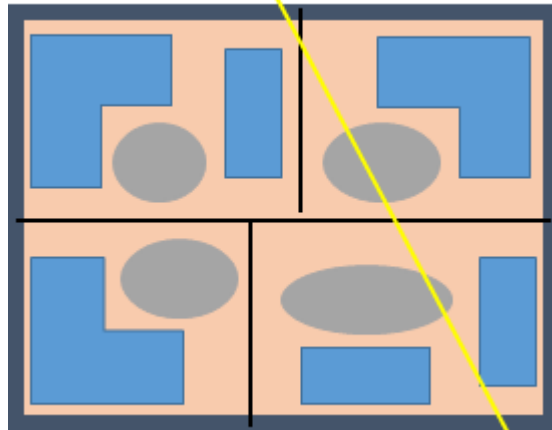


Figure 4.4 phase 04 de la conception, source : auteur

### 6 L'application du thème dans le projet :

#### 6.1 Au niveau du plan de masse :

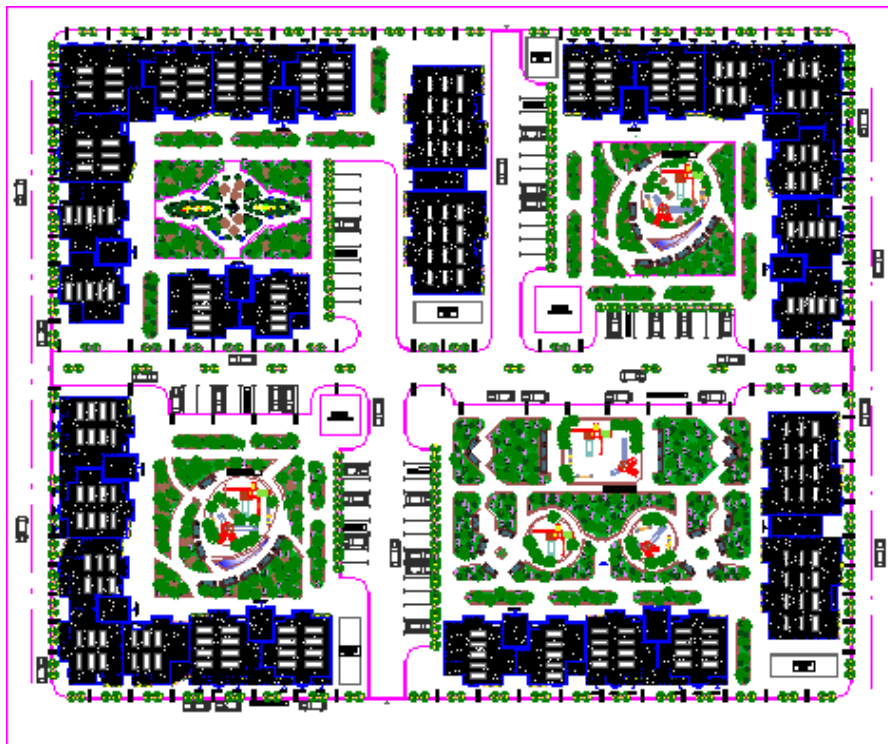


Figure 4.5 : le résultat final de la démarche conceptuelle, source : auteur

## CHAPITRE IV : ETUDE PRATIQUE ET PROCESSUS CONCEPTUEL DU PROJET

- La répartition des blocs en quatre formes d'ilot.
- Offrir une variété de typologie e logement dans chaque ilot f3, f4,f5.
- Des espaces aménagés communautaire et air de jeu pour chaque regroupement pour favoriser les échanges et maintenir la distinction sociale suivent notre approche sociale de DD.
- La création des espaces verts et des zones piétonnes pour favoriser la biodiversité.
- Des espaces verts au centre de chaque regroupement pour permettre la lumière de jour de s'introduire dans le bâtiment.
- Création d'une barrière végétale sur le périphérique
- Des blocs qui comprennent des commerces au RDC.
- La circulation tout autour le terrain, et multiplicité des parcours.
- l'installation des panneaux photovoltaïque, en produisant de l'électricité à partir d'une source renouvelable au niveau des toits (panneaux mobile) et au niveau de poteau d'éclairage extérieur.
- Création des bâches a eau dans chaque regroupement pour stocker temporairement les eaux de pluies par des circuits d'évacuation, puis les réutiliser pour l'arrosage des plantes, le lavage des voitures, dans le but de réduire la consommation d'eau potable pour l'irrigation et conserver la biodiversité.
- Création des zones de recyclage et compostage pour transformer les déchets en engrais naturel utilisé pour fertiliser les plantes et la végétation.

### 6.2 Au niveau de logement :

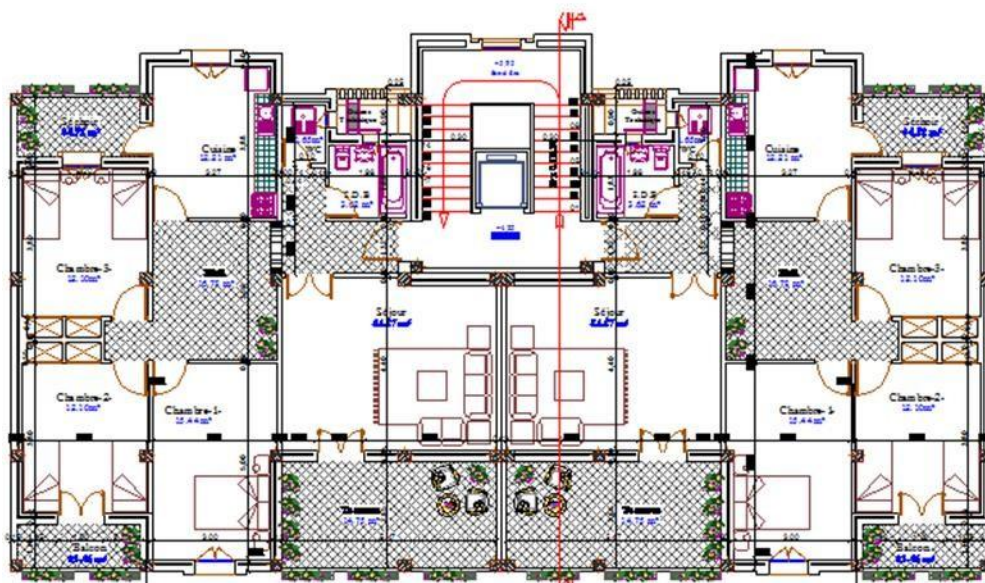


Figure 4.6 : Plan du 1<sup>er</sup> étage, source : auteur

## CHAPITRE IV : ETUDE PRATIQUE ET PROCESSUS CONCEPTUEL DU PROJET

- Plan libre qui assure le concept de flexibilité de logement.
- Assurer l'intimité dans la répartition des espaces jours et espace de sommeil.
- L'intégration de végétation et espace vert intérieur au niveau de balcons
- Utilisation de matériaux durable pour minimiser l'impact environnemental de la construction (brique, bois, pierre)

### 6.3 Au niveau de la façade :

La végétation verticale au niveau de façade offre une protection contre les rayons du soleil, une isolation thermique pour le but de réduire les couts de chauffage et de climatisation. Aussi réduire les émissions de gaz à effet de serre et contribuer à atténuer le changement climatique, ainsi la réduction de la pollution atmosphérique et la protection de la biodiversité local (les oiseaux, les papillons etc....)

### 6.4 Les différents plans des étages :

#### 6.4.1 Plan barre F3:

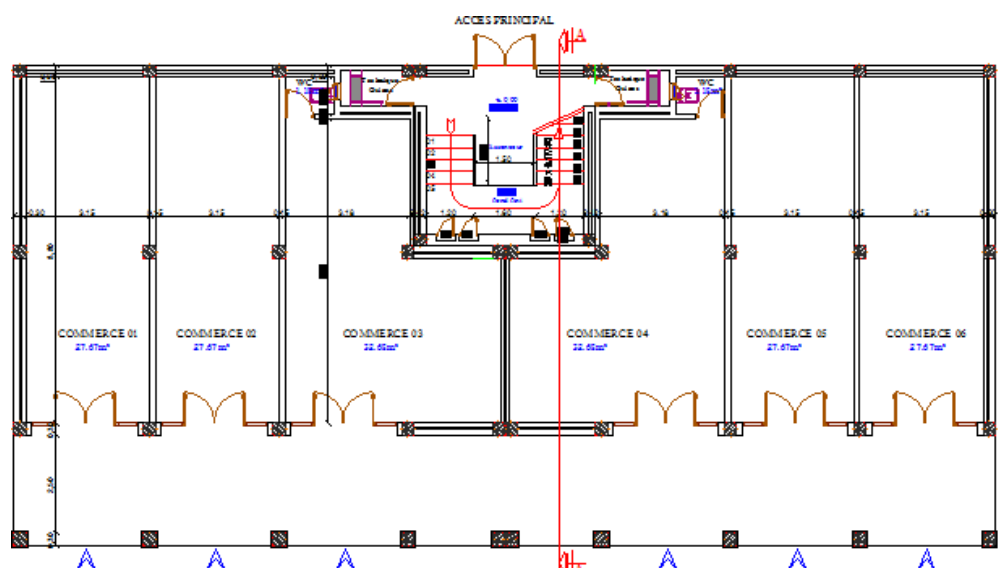


Figure 4.7: Plan du RDC, source : auteur

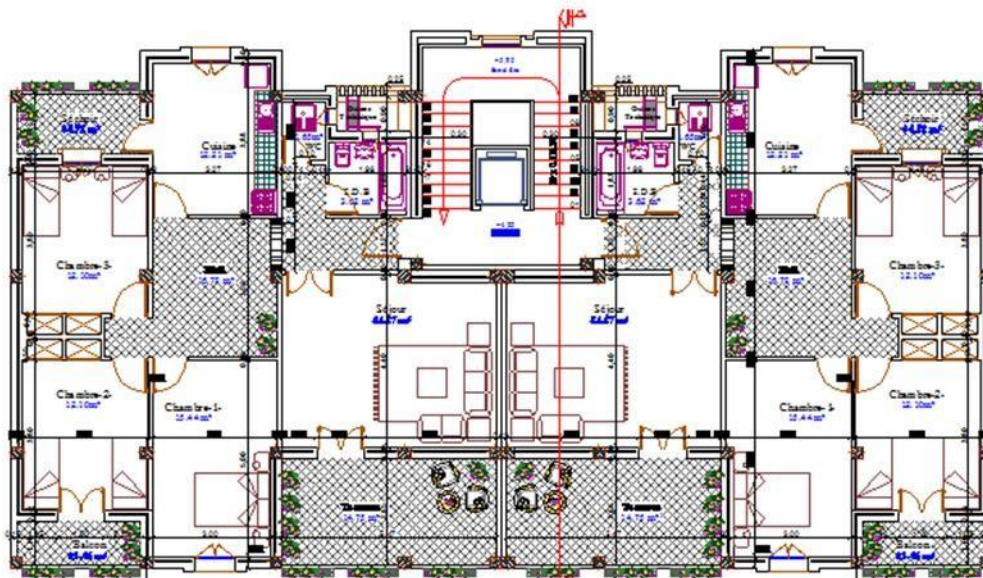


Figure 4.8 : Plan du 1<sup>er</sup> étage, source : auteur

## 6.4.2 Plan Barre F4 :

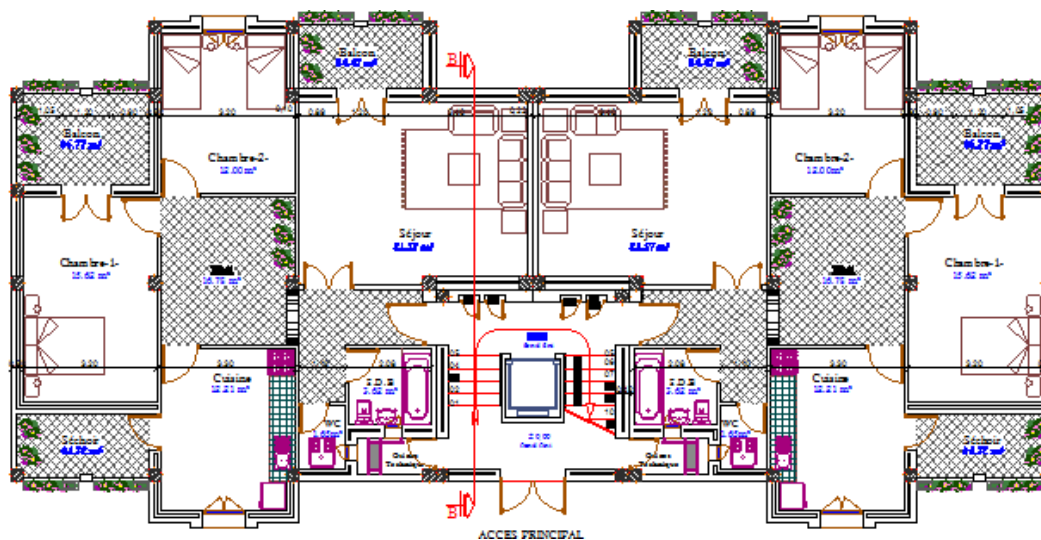


Figure 4.9 : Plan du RDC, source : auteur

# CHAPITRE IV : ETUDE PRATIQUE ET PROCESSUS CONCEPTUEL DU PROJET

## 6.4.3 Plan Barre F5:

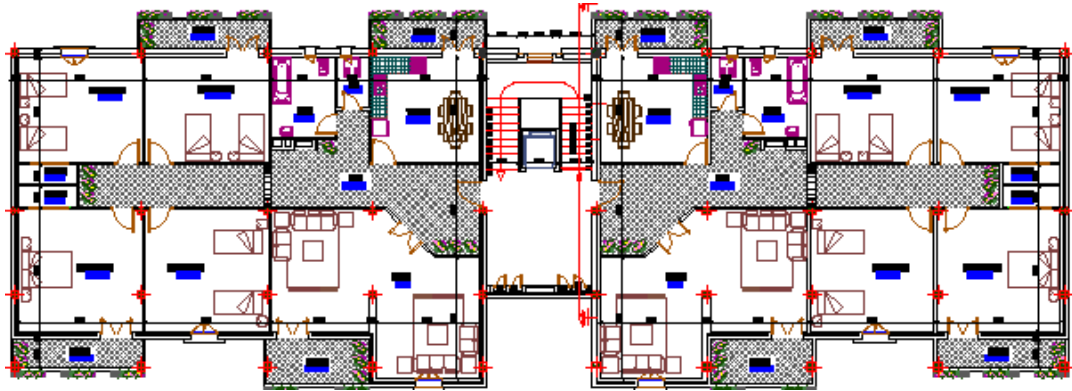


Figure 4.10 : Plan de l'étage courant, source : auteur

## 6.4.4 Plan angle F4:

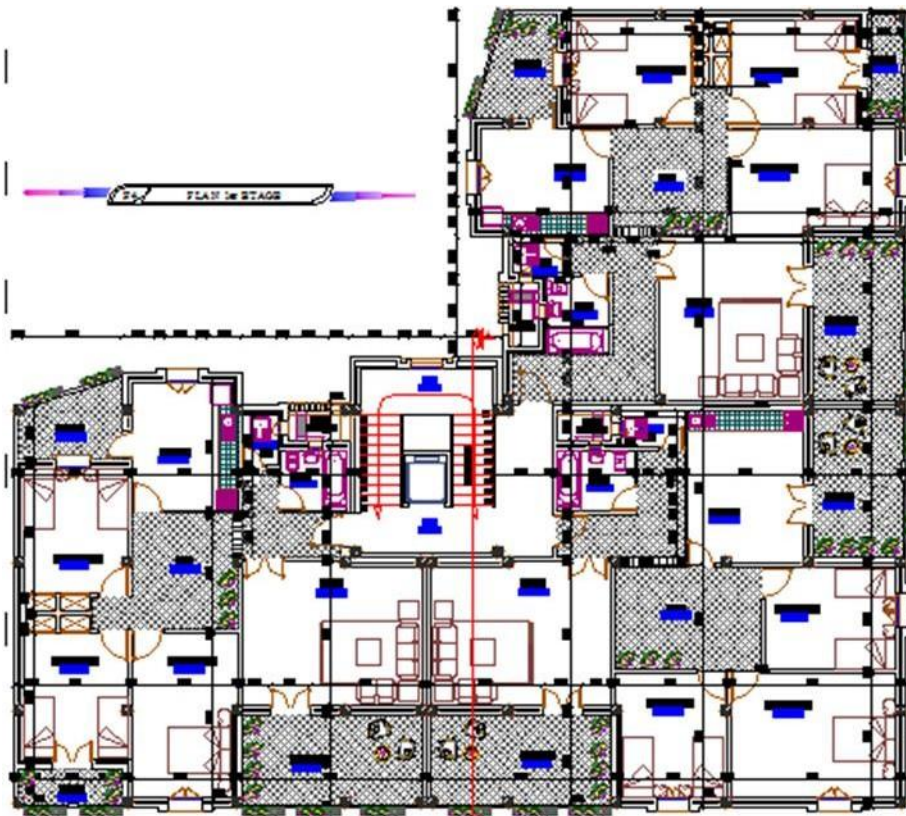


Figure 4.11 : Plan du 1<sup>er</sup> étage, source : auteur

# CHAPITRE IV : ETUDE PRATIQUE ET PROCESSUS CONCEPTUEL DU PROJET

## 6.4.5 Plan angle F3:

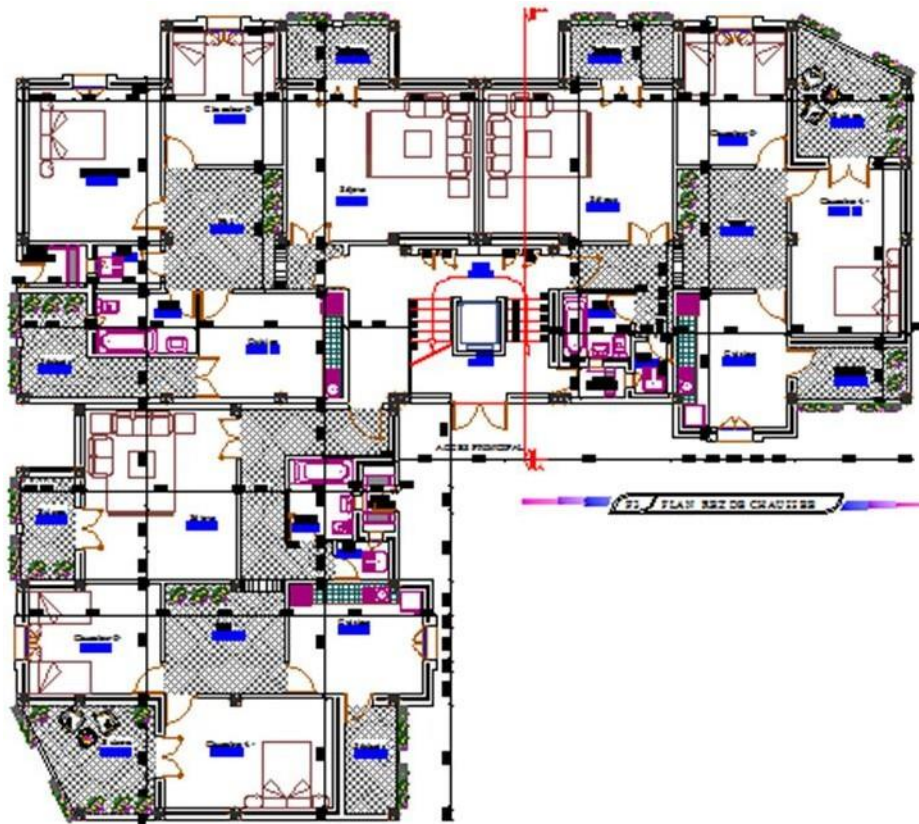


Figure 4.12 : Plan du 1<sup>er</sup> étage, source : auteur

## RECOMMANDATIONS

---

### **Conclusion générale**

En conclusion, ce projet d'habitat collectif durable a été une expérience enrichissante pour notre parcours universitaire en architecture. Nous avons mis en œuvre nos compétences pour formaliser un projet architectural avec une démarche logique, en prenant en compte les caractéristiques environnementales et les contraintes urbaines pour créer un produit final qui s'intègre parfaitement à son environnement.

Notre conception s'est appuyée sur la forme urbaine de la ville de Tébessa, en offrant une alternative à l'habitat existant dans la région. Nous avons proposé une forme urbaine qui rompt avec l'image de l'habitat existant, en créant un habitat collectif durable, fondé sur une technologie de stabilité et de confort, et modelé par une architecture harmonieuse dans son contexte urbain.

Nous sommes convaincus que notre travail répondra à un réel besoin et contribuera à la création d'un environnement urbain plus durable pour la ville de Tébessa. Nous avons abordé les aspects techniques et constructifs du projet pour en apprécier la faisabilité, et nous sommes fiers de cette réalisation qui représente une étape importante dans notre parcours universitaire en architecture.

Néanmoins, ce projet reste modeste et susceptible d'être amélioré ou complété. Nous avons mené cette étude dans les délais impartis pour le projet de fin d'étude, et nous tenons à remercier en premier lieu DIEU le Tout Puissant d'avoir illuminé notre chemin et facilité notre travail. Nous espérons que ce projet inspirera d'autres initiatives pour la création de formes urbaines durables et intégrées, et contribuera à la construction d'un avenir plus responsable pour la ville de Tébessa et ses habitants.

## RECOMMANDATIONS

---

### **Recommandation :**

Les recommandations qui doivent être prise en considération pour la conception des projets d'habitats :

1. Concevoir des bâtiments économes en énergie: Pour réduire la consommation d'énergie, il est important de concevoir des bâtiments économes en énergie. Les bâtiments peuvent être équipés de panneaux solaires, de systèmes de ventilation naturelle, de systèmes de récupération de chaleur, etc.
2. Utiliser des matériaux durables et écologiques: Les matériaux de construction ont un impact important sur l'environnement. Il est donc important de choisir des matériaux durables et écologiques tels que le bois, la paille, les briques en terre cuite, etc.
3. Favoriser la biodiversité : Pour maintenir la biodiversité, il est important de prévoir des espaces verts dans les habitations. Les toitures végétalisées, les jardins partagés, les murs végétaux et les espaces verts dans les cours intérieures sont des solutions possibles.
4. Prévoir une gestion efficace de l'eau : L'eau est une ressource précieuse et il est important de la gérer efficacement. Les bâtiments peuvent être équipés de systèmes de récupération d'eau de pluie, de toilettes à faible consommation d'eau, de robinets à débit réduit, etc.
5. Favoriser la mobilité douce: Pour réduire la pollution et encourager la mobilité douce, il est important de prévoir des espaces pour les vélos, les trottinettes et les piétons. Les habitations peuvent être équipées de garages à vélos, de parkings pour voitures électriques, etc.
6. Encourager les modes de vie durables: Il est important d'encourager les modes de vie durables en proposant des espaces pour le compostage, le tri sélectif, la réutilisation et le recyclage des déchets.
7. Favoriser la convivialité : Pour favoriser la convivialité et le vivre-ensemble, il est important de prévoir des espaces communs pour les habitants, tels que des salles de réunion, des jardins partagés, des terrasses communes, etc.
8. Favoriser le lien social et l'appropriation du quartier par ses habitants, un sentiment d'appartenance, par un processus participative, créer une véritable vie de quartier, en faisant par exemple participer les habitants à l'aménagement et à la gestion du quartier, en créant de nombreux espaces communs, en organisant des forums de quartier.

En suivant ces recommandations, il est possible de concevoir des habitations durables qui répondent aux besoins des habitants tout en respectant l'environnement.



## **BIBLIOGRAPHIE**

## REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUE

---

### **Bibliographie:**

- [1] R. Barka, "Relation entre la forme urbaine et le lien social, l'espace public en question Cas d'étude : Imama, la ville de Tlemcen," mémoire de Master, Université Tlemcen, 2016.
- [2] L. BELAARBI, "Habitat évolutif, entre règlement et réalité," université de Constantine, 2008.
- [3] B. Boumali, "Éco-quartier, mémoire d'ingénieur," Constantine, 2012.
- [4] T. Braive, "Densité + Convivialité = écologique, Enquête sur L'Habitat Groupé," 2008.
- [5] C. Charlot-Valdieu and P. Outrequin, "L'urbanisme durable : Concevoir un écoquartier," Le Moniteur, 2011.
- [6] F. TORRECILLA, "L'habitat et le développement durable," séminaire Léroy Merlin, 2004.
- [7] K. Kehal, "Le Lotissement résidentiel : enjeux urbanistiques et développement urbain durable : Cas de Constantine (entre recherche de la qualité urbanistique et la consommation du foncier)," 2006.
- [8] Q. Matagne, "L'habitat groupé participatif comme modèle adaptatif d'habitat durable. Réflexion par l'interview et l'analyse de terrain," 2019.
- [9] N. Mouaziz-Bouchentouf, "Histoire et politique de l'habitat en Algérie," 2017.
- [10] C. Norberg-Schulz, "Habiter : vers une architecture figurative," Paris, Electa Moniteur, 1985.
- [11] P.L.H. De Tébessa, "Renouvellement du centre ancien de la ville de Tébessa," Mémoire de Magistère de Garzouli Lazher, 2007.
- [12] POS A9 Extension ouest de la ville de Tébessa, Deuxième phase, 2013.
- [13] R. Lespès, "Alger. Étude de Géographie et d'Histoire urbaines."
- [14] "Formes Urbaines Résidentielles de Caen Caen-Métropole," PDF, Site, 2010. [En ligne]. Disponible:  
[[https://www.aucame.fr/web/publications/etudes/fichiers/Repertoire\\_FormesUrbaines](https://www.aucame.fr/web/publications/etudes/fichiers/Repertoire_FormesUrbaines)].  
[Accédé le 14/02/2019].
- [15] "Forme urbaine ma ville demain –nantes2003," Site, 2019. [En ligne]. Disponible:  
[<http://www.mavilledemain.fr/Lexiques/55-forme-urbaine.html>]. [Accédé le 15/02/2019].
- [16] K. Villa diego Bernal, "Une lecture de la forme urbaine et des microclimats : le cas de Barranquilla," 2014.

## REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUE

---

[17] V. Eleb & M. Chatelet, "Penser l'habitat, le logement en questions," Mardaga, Bruxelles, Belgique, 1988.

[18] A. Zucchelli, « Introduction à l'urbanisme opérationnel ».

## REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUE

---