



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي التبسي - تبسة - الجزائر



Larbi Tebessi University - Tebessa, Algeria
Université Larbi Tebessi - Tebessa, Algérie

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر (ل.م.د) أكاديمي
في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع: تدريب رياضي

تخصص: التدريب الرياضي النخبوي

العنوان

فعالية شخصية المدرب الرياضي

وأثرها على أداء لاعبات كرة القدم "صنف أكابر إناث"

دراسة ميدانية لفرق القسم الوطني الأول: (تقريت، بسكرة، الجزائر، قسنطينة)

إشراف الأستاذ:

❖ أحمد لقوقي

إعداد الطلبة:

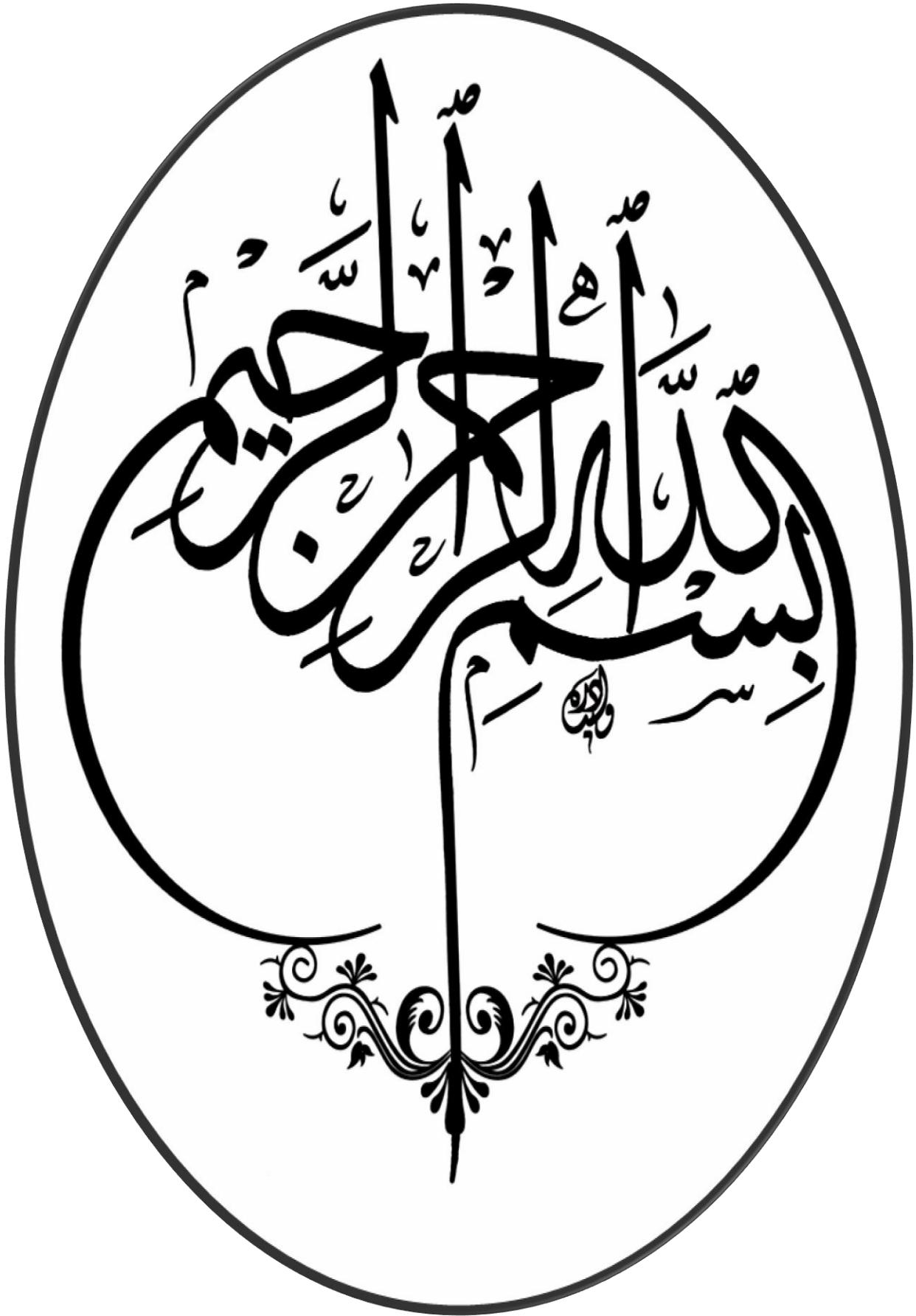
❖ عامر صوالحية

❖ عيساوي جمال

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
قراد عبد المالك	أستاذ مساعد أ	رئيسا
لقوقي أحمد	أستاذ مساعد أ	مشرفا ومقورا
ناجم نبيل	أستاذ مساعد ب	ممتحنا

السنة الجامعية: 2020/2019



شكر وتقدير

نحمد الله عز وجل الذي منا علينا بفضلته وأعاننا على إتمام هذه المذكرة، ونسأله الهداية والتوفيق في أعمالنا مستقبلا. كما نتقدم بالشكر الجزيل والعرفان الجميل إلى الأستاذ المشرف:

الدكتور: لقوي أحمد

على رحابة صدره، وعلى ما أولاه لنا من عناية ونصح وإرشاد، وتقويم متواصل لهذا العمل. كما نتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا في إنجاز هذه المذكرة سواء أكان من قريب أو من بعيد كما لا نسي أن نشكر كل أساتذة وعمال وموظفي معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية قسم: التدريب الرياضي كما لا يسعنا في هذا المقام التوجه بالشكر الخاص إلى

لاعبات الفرق والمدربين الأفاضل

على تقديمهم لنا يد المساعدة والمعلومات القيمة وأخيرا نتقدم بالشكر الجزيل لأعضاء اللجنة

الدكتور قراد عبد المالك

الدكتور ناجم نبيل

الذين قبلوا مناقشة هذا هذه المذكرة وإلى كل من يسر لنا الطريق لإتمام هذا العمل

قائمة المحتويات

الصفحة	العناوين
دون ترقيم	البسملــــــــــــــــة
أ	التشكــــــــــــــــر
ب - ز	قائمة المحتويات
ح - ي	قائمة الجداول
ك - م	قائمة الأشكال
ن - س	قائمة الملاحق
4 - 1	مقدمة
الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة	
6	1/ إشكالية البحث
8	2/ فرضيات البحث
8	1-2/ الفرضية العامة
8	2-2/ الفرضيات الجزئية
8	3/ أهداف البحث
9	4/ أهمية البحث
9	5/ دوافع اختيار موضوع البحث
9	1-5/ دوافع شخصية
10	2-5/ دوافع موضوعية
10	6/ تحديد المفاهيم والمصطلحات
10	1-6/ الشخصية
10	1-1-6/ الشخصية لغة
10	2-1-6/ الشخصية إصطلاحا
11	3-1-6/ الشخصية إجرائيا
11	2-6/ المدرب الرياضي
11	1-1-6/ المدرب لغة
11	2-1-6/ المدرب إصطلاحا

الصفحة	العناوين
12	6-1-3 / المدرب إجرائيا
12	6-3 / كرة القدم
12	6-3-1 / كرة القدم إصطلاحا
12	6-3-2 / كرة القدم إجرائيا
13	6-4 / الأداء الرياضي
13	6-4-1 / الأداء الرياضي لغة
13	6-4-2 / الأداء الرياضي إصطلاحا
13	6-4-3 / الأداء الرياضي إجرائيا
الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
15	تمهيد
16	1 / الخلفية النظرية
16	1-1 / الشخصية
16	1-1-1 / أنواع الشخصية
16	1-1-2 / خصائص الشخصية
17	1-1-3 / عوامل بناء الشخصية
17	1-1-4 / الشخصية الرياضية
18	1-1-5 / الشخصية الرياضية القيادية
19	1-2 / المدرب الرياضي
19	1-2-1 / أنواع المدرب الرياضي
20	1-2-2 / خصائص المدرب الناجح
21	1-2-3 / مواصفات المدرب الجيد والناجح
21	1-2-4 / السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح
23	1-2-5 / المدرب الرياضي كشخصية

الصفحة	العناوين
23	1-2-6 / صفات المدرب الرياضي
24	1-3 / كرة القدم
24	1-3-1 / أصل تسمية كرة القدم وتاريخها
25	1-3-2 / التطور التاريخي لكرة القدم النسوية
26	1-3-3 / أهمية كرة القدم
26	1-3-4 / فوائد كرة القدم
27	1-3-5 / قوانين لعبة كرة القدم
28	1-3-6 / قوانين لعب الكرة داخل وخارج اللعب
29	1-3-7 / أنواع المنافسات في كرة القدم
30	1-3-8 / الهيئات المسؤولة عن كرة القدم
30	1-4 / الأداء الرياضي
30	1-4-1 / تمييز الأداء الرياضي عن غيره من المصطلحات المشابهة
32	1-4-2 / أنواع الأداء الرياضي
32	1-4-3 / العوامل المؤثرة على الأداء الرياضي
34	1-4-4 / دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي
37	1-4-5 / متطلبات الأداء للاعبين في مختلف الرياضات
39	2 / الدراسات السابقة
39	2-1 / دراسة علاش ابراهيم وبوكريظة هشام (2018/2017)
40	2-2 / دراسة قوراية أحمد (2005)
40	2-3 / دراسة ستي نصر الدين (2016)
41	2-4 / دراسة عبد الرزاق العروسي (2009)
42	2-5 / نقد وتحليل الدراسات السابقة
43	خلاصة

الصفحة	العناوين
الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة	
45	تمهيد
46	1/ منهج الدراسة
46	2/ الدراسة الاستطلاعية
46	3/ عينة البحث و كيفية اختيارها
47	1-3/ مجتمع الدراسة
47	2-3/ طبيعة عينة الدراسة وتوزيعها
48	4/ ضبط متغيرات الدراسة
48	1-4/ المتغير المستقل
48	2-4/ المتغير التابع
48	3-4/ ضبط المتغيرات لأفراد العينة
49	5/ مجالات البحث
49	1-5/ المجال المكاني
49	2-5/ المجال البشري
49	3-5/ المجال الزمني
49	6/ الأسس العلمية لأدوات البحث
50	7/ الوسائل الاحصائية المستعملة
51	خلاصة
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث	
53	تمهيد
54	1/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاستبيان الخاص بالمدرسين
54	1-1/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى
59	2-1/ مناقشة نتائج الفرضية الأولى

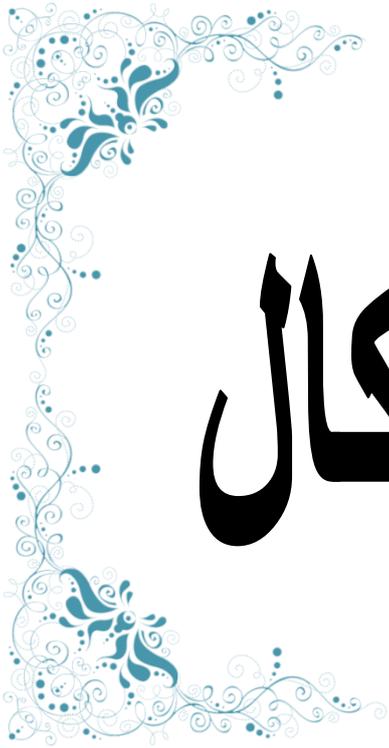
الصفحة	العناوين
60	1-3/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية
65	1-4/ مناقشة نتائج الفرضية الثانية
66	1-5/ عرض نتائج الفرضية الثالثة
70	1-6/ مناقشة نتائج الفرضية الثالثة
71	2/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين
71	2-1/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى
76	2-2/ مناقشة نتائج الفرضية الأولى
77	2-3/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية
82	2-4/ مناقشة نتائج الفرضية الثانية
83	2-5/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة
87	2-6/ مناقشة نتائج الفرضية الثالثة
88	3/ مناقشة الفرضية العامة
89	4/ الإستنتاج العام
90	5/ الاقتراحات والتوصيات
91 - 92	الخاتمة
93 - 97	قائمة المصادر والمراجع
	قائمة الملاحق
	الملخص

قائمة الجداول

الرقم	العنوان	الصفحة
1.3	الشهادات المتحصل عليها من قبل أفراد العينة	48
2.3	الأقدمية في التدريب لدى أفراد العينة	48
3.4	يوضح كيفية اتخاذ قرارات المدرب الرياضي.	54
4.4	يوضح مستوى توافر سمة الشجاعة في مدربي كرة القدم	55
5.4	يوضح جدية المدرب الرياضي في تحمل المسؤولية والتصرف بصواب	56
6.4	يوضح بعض سمات المدرب الجيد والناجح.	57
7.4	يوضح مدى احترام قرارات المدرب من لاعبات كرة القدم.	58
8.4	يوضح أهمية اللمسة الإبداعية في تحصيل النتائج	60
9.4	يوضح أهمية الخبرة والمستوى التعليمي للمدرب.	61
10.4	يوضح مدى تأثير توصيات المدرب على لاعبات كرة القدم	62
11.4	يوضح دور التحضير النفسي في تنمية الثقة بالنفس لدى لاعبات كرة القدم	63
12.4	يوضح مدى تأثير لاعبات كرة القدم بالتحفيز النفسي.	64
13.4	يوضح إعداد معلومات خاصة بالحالة النفسية للاعبات كرة القدم.	66
14.4	يوضح أثر فرض المدرب للانضباط لتحصيل نتائج مجدية للفرق	67
15.4	يوضح أسباب الأداء الجيد للاعبات في كرة القدم	68
16.4	يوضح جدول يبين مدى تقيد اللاعبات بالأوامر المقدمة من طرف المدربين.	69
17.4	يوضح شجاعة المدرب في مواجهة المواقف الصعبة لفريقه.	71
18.4	يوضح مدى التأثير بشخصية وأسلوب المدرب الناجح على لاعبات الفريق	72
19.4	يوضح نسب نتائج أحداث الفروق الفردية بين اللاعبات.	73
20.4	دور المدرب كمربي رياضي	74
21.4	يوضح مدى تحمل المدرب المسؤولية في اتخاذ القرارات	75
22.4	يوضح عوامل تحسن مستوى اللاعبات	77
23.4	يوضح عوامل الأداء الجيد أثناء الحصة التدريبية	78

الصفحة	العنوان	الرقم
79	يوضح مدى خبرة المدرب في كسب المقابلات	24.4
80	مواصفات المدرب الكفاء	25.4
81	يوضح ما يركز عليه المدرب أثناء الحصة التدريبية	26.4
83	يوضح آثار إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر	27.4
84	يوضح احترام اللاعبين ومدى تأثرهن بأوامر المدرب أثناء الحصة التدريبية	28.4
85	يوضح عوامل الأداء الجيد أثناء المباريات	29.4
86	يوضح العقوبات المقررة حالة الغياب عن الحصة التدريبية	30.4

قائمة الأشكال



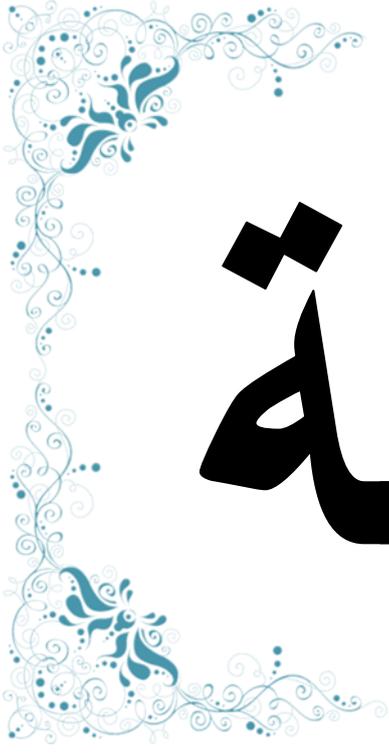
الرقم	العنوان	الصفحة
1.4	يمثل كيفية اتخاذ المدرب الرياضي قراراته	54
2.4	يوضح مدى توافر وأهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب	55
3.4	يوضح نسبة اعتراف المدرب بالخطأ، وقدرته على تحمل المسؤولية.	56
4.4	يوضح سمات المدرب الناجح	57
5.4	يوضح نسبة احترام قرارات المدرب من لاعبات كرة القدم	58
6.4	يوضح نسب لأهمية اللمسة الابداعية في تحقيق نتائج مجدية	60
7.4	ضرورة توافر الخبرة والشهادة في المدرب الرياضي	61
8.4	يوضح أهمية توصيات المدرب وأثره على التحصيل الرياضي للاعبات كرة القدم أثناء التدريب	62
9.4	يوضح نسب اسلوب المدرب لتحسين أداء لاعبات كرة القدم	63
10.4	يوضح دور التحفيز النفسي على اداء لاعبات كرة القدم	64
11.4	يمثل نسب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدربون لفي العملية التدريبية	66
12.4	يمثل نسب مدى أثر الانضباط لحصد نتائج ايجابية	67
13.4	يوضح نسب أسباب الأداء الجيد للاعبات كرة في القدم	68
14.4	يوضح نسب تقييد اللاعبات بتنفيذ اوامر مدربين	69
15.4	يوضح نسبة شجاعة المدرب في المواقف الصعبة التي تعترض لاعبات كرة القدم	71
16.4	يوضح نسب الأثر السلبي للقلق على أداء لاعبات كرة القدم	72
17.4	يوضح نسب آثارمبدأ الفروق الفردية المطبقة من المدرب على فريقه	73
18.4	يوضح نسب دور المدرب في الفريق	74
19.4	يوضح نسب تأثير النفسي على الأداء المهاري للاعبات كرة القدم	75
20.4	يمثل نسب اسلوب المدرب في تحسين مستويلاعبات كرة القدم	77
21.4	يمثل نسب سباب الاداء الجيد اثناء الحصة التدريبية	78
22.4	يمثل نسب دور خبرة المدرب في في كسب المقابلات	79
23.4	يمثل نسب المؤهلات المهنية للمدرب الرياضي الناجح	80

الصفحة	العنوان	الرقم
81	يمثل الجوانب التي يركز عليها المدرب في العملية التدريبية	24.4
83	يمثل نسب الالتزام بتنفيذ أوامر المدرب	25.4
84	يمثل نسب تأكيد المدرب فرض الواجبات التدريبية على اللاعبين.	26.4
85	يمثل نسب أسباب الأداء الجيد أثناء المباريات	27.4
86	يمثل نسب العقوبات التي يفرضها المدرب حالة الغياب عن التدريبات	28.4

قائمة الملاحق

العنوان	الرقم
إستمارة موجهة للاعبات	1
إستمارة موجهة للمدربين	2

مقدمة



تحظى كرة القدم بليهاتمام كبير في الساحة الرياضية دوليا وعالميا، إذ تعد أحد الألعاب التنافسية التي تتميز بالأداء الحركي المتغير الذي يتطلب القدرة على التجاوب السريع مع ظروف المباراة، كما أنها تتميز بالكفاح المباشر بين الفريقين، وتزخر بالمواقف والضغوط النفسية التي تتميز بشدتها وسرعة تغيرها الذي من شأنه أن يؤثر على المستوى البدني والمهاري والخططي للاعب ومن ثم على نتيجة المباراة، لذلك كان لازما على المدربين التخطيط المبكر لتنمية أداء اللاعبين إلى جانب إعدادهم نفسيا، بدنيا ومهاريا.

إذ أن نجاح أداء فرق كرة القدم والوصول بهم إلى المستويات المطلوبة لا يتأتى إلا بوجود شخص يسمى القائد "المدرّب الرياضي"، الذي يسعى بشخصيته للتأثير على سلوك اللاعبين نحو أداء أفضل، فلاعبو كرة القدم قد يتحملون أذى نفسيا وبدنيا كبيرا من جراء الشد العصبي والنفسي الذي يصاحب قسوة التدريبات وشدة المباريات التنافسية، وخاصة في حالات الخسارة، وهكذا فإن تنمية الشخصية ما هي إلا إستمرار في إكتساب عادات جديدة حميدة وإصلاح الذات حتى يأتي النصر وتحقيق الإنجاز.

وعلى مر العصور التي تطورت عبرها مكونات لعبة كرة القدم بشكل هائل ومذهل، وحدثت قفزات نوعية على الجوانب البدنية والفنية والنفسية والإدارية، مما جعل من كرة القدم علما قائما بذاته وهذا التطور الذي حدث في كل جوانب العمل في هذه المنظومة أصبح من الضروري وجود مدربين ذوي كفاءات عالية وشخصيات مؤثرة حتى تواكب هذا التطور والحصول على نتائج أكثر إيجابية وتأثيرا لأن التدريب هو فن بحد ذاته وموهبة عند البعض، ومهما كانت الموهبة فهي تحتاج إلى دراسة وصقل وممارسة، وفن التدريب الذي أصبح علما قائما بذاته يحتاج أيضا إلى المدرّب المؤهل والمتقف والراغب في التطور ليس فقط في مجاله ولكن في المجالات الأخرى التي أصبحت ضرورية بل أصبحت جزءا مهما من أجزاء علم التدريب.

والمدرّب الناجح يجب أن يتصف بمواصفات وخصائص ثقافية وتعليمية وإنسانية ونفسية كثيرة تعكس حساسية دوره في أداء رسالته، وتتركز هذه الخصائص في رغبته في التعليم والتعلم التي تمثل الرغبة الصادقة في العطاء بلا حدود، والابتكار والبحث عن طرق وأساليب جديدة من أجل تطوير صيغة التدريب ، وذلك بالإنفتاح على كل ما هو جديد وتحصيل كل ما هو جديد في عالم التدريب بالدراسة والاطلاع؛ وهذا يعد أحد المكونات المهمة لشخصية المدرّب، فالمدرّب الروتيني في أدائه يفقد احترام المتعاملين معه لأنه يظهر أمامهم بشخصية الإنسان الضعيف في مادته العلمية في مجال التدريب، خاصة أبناء هذا الجيل والأجيال القادمة فهم مختلفون عن الأجيال السابقة بحكم مشاهدتهم عبر القنوات الفضائية وحضورهم لتدريبات الفرق الكبيرة فيشاهدون أنواعا وأنماطا مختلفة من التدريبات وطريقة فرض الشخصية لدى المدربين، وبالتالي يمتلكهم الإحساس بالرغبة في أن يعاملوا بهذه المنهجية.

فالمدرّب له الدور البارز في إظهار فريق ينافس على جميع الأصعدة والمنافسات الكروية، إذ يعتبر الدور الأهم لدى اللاعب في كيفية مساعدته على تطوير أدائه من خلال منهجية عمل تؤثر في إيجابية أدائه المهاري بالشكل الفردي والجماعي، فقدرة المدرّب تتضح في نقل المعرفة التقنية التي تحدث من مواقف اللعب لتأثيرها في الخبرة التي يمتلكها اللاعب، وتطوير مهاراته الفنية أو تنمية صفاته البدنية وكيفية التعامل النفسي مع ظروف المباراة، كل هذا يتطلب بأن تكون شخصيته وفق مواصفات معينة لأن المدرّب هو مثل قائد الكتيبة يحتاج إلى التعامل بشدة وفرض حالة الانضباط العالي.

وحتى يتحلى هذا القائد بصفات القائد المثالي الذي ينبع تميزه من ثقته بنفسه لا من سلطاته بأن يكون قادرا على خلق النجاح واستنباطه ليس من نفسه فقط، ولكن من كل الذين من حوله من متدربين ومساعدين وإداريين، وعليه أن يتفهم قيمة القيادة ومفهوم القائد الصحيح والتعامل وفق ذلك بانتهاج الأساليب وفق فهمه لشخصيات لاعبيه، فلاعب كرة القدم يلزم أحيانا التعامل معه بقسوة ليبدع، ومنهم من يحتاج إلى كلمات الإشادة والتحفيز، وهكذا تختلف طرق وأساليب التعامل مع اللاعبين، وهذا التعامل الذي يميز المدرّب فهو مثل المعادلة الكيماوية ذات الشقين المتكافئين ليتم النجاح.

كما أصبح علم النفس الرياضي والتربية يهتم بموضوع الشخصية، والتي في كل مرة تشكل محكا ونقاشا وجدلا كبيرا، ونال اهتماما كبيرا من العاملين في الحقل الرياضي، فتعدد نظريات الشخصية حسب منظور كل زاوية منها، فمنهم من نظر إليها من جانب مكوناتها ومنهم من نظر إليها من جانب أبعادها ونموها وتطورها وبنائها واختلفوا أيضا في محدداتها بين ماهو وراثي وماهو بنيوي وكذا طرق قياسها وكان كل ذلك على أساس نظريات متعددة ومتباينة فهذا يتميز بشخصية تظهر روح أداء الواجب واحترام العمل وعدم الاكتراث للتقاليد، وهذا نجد عنده العاطفة تغلب على التغيير والميل إلى الخيال، وهذا منطوي وآخر تبدوا عليه ملامح الغضب والنرفزة والتوتر والإهمال وغيرها كل هذا جعل من دراسة الشخصية موضوع أو محل إثارة للجدل والتساؤل وعلى دراية كبيرة من الاختلاف والتضارب.

حيث أن النظرية الشخصية ترى أن لكل شخص سمات معينة هي التي تحدد طبيعة الشخص وسلوكه، هذه النظريات تتفق فيما بينها على أن الشخصية تتضح من خلال طريقة ونمط السلوك نسبيا فالشخصية تكون دائما ثابتة نسبيا، وهذا ما نجده لدى مدرّب كرة القدم فله نمطه وأسلوبه وطريقته ومشاعره وأحاسيسه الخاصة ويتأثر ويؤثر من مجتمع لآخر ومن بيئة لأخرى، وقد ارتبط مصطلح الشخصية بالأداء، وهذا يقودنا إلى الحديث عن كرة القدم التي تلعب دورا هاما وتترجم مكانة شخصية المدرّب في توجيهه وتلبية حاجيات ورغبات المتعلمين وفق مناهج تتناسب مع النمو العقلي والبدني والنفسي والاجتماعي.

والتفوق الرياضي يتوقف على مدى توظيف اللاعبين لمهاراتهم النفسية والبدنية، فشخصية المدرب الرياضي تمثل بعدا مهما في إعداد اللاعبين فهي تؤدي دورا أساسيا في تطوير الأداء وأصبح ينظر إليها كأحد المتغيرات التي يجب العناية بها جنبا إلى جنب مع المتطلبات البدنية والمهارية والخطية فالأبطال الرياضيون على المستوى الدولي يتقاربون بدرجة كبيرة من حيث المستوى البدني والمهاري والخطي ويحدد العامل النفسي نتيجة اللاعبين أثناء المنافسة حيث تؤدي دورا رئيسيا في تحقيق الفوز.

ومن هذا المنطلق يحاول الباحثان في هذه الدراسة التطرق إلى محددات عملية وأهمية وفعالية شخصية المدرب الرياضي باعتباره قائدا للفريق، الذي يسعى لإعداد والارتقاء بمستوى لاعبي كرة القدم، ومحاولة التعرف على المشاكل والمواقف التي تواجه اللاعبين والمدربين في سبيل تحقيق أداء أفضل سواء في التدريبات الرياضية أو المنافسات الرياضية أين تبرز شخصية المدرب الرياضي، نحو التخلص من ضغوط المنافسة، والمساهمة في إحراز البطولات العالمية والفوز بالميداليات الأولمبية.

ومما سبق، تم تقسيم البحث إلى أربعة فصول:

عالج **الفصل الأول** الإطار المنهجي للدراسة من خلال دراسة الإشكالية والفروض، وتحديد أهداف البحث وأهميته، بالإضافة لدواعي اختيار البحث، وتحديد مفاهيم ومصطلحات البحث، وأخيرا الدراسات السابقة والمتشابهة.

أما **الفصل الثاني** فجاء بعنوان الخلفية النظرية والدراسات السابقة، حيث جاء في فحواه دراسة الخلفية النظرية من خلال التعرض إلى الماهية الشاملة لمصطلح الشخصية، والماهية الشاملة للمدرب الرياضي، بالإضافة إلى الماهية الشاملة لكرة القدم وأخيرا الماهية الشاملة للأداء الرياضي، هذا من جهة، ومن جهة أخرى تسليط الضوء على أهم وأبرز الدراسات السابقة حول موضوع دراستنا ونقدتها وتحليلها.

وفيما يخص **الفصل الثالث** فإندرج تحت عنوان الإجراءات الميدانية للدراسة من خلال دراسة المنهج المتبع والدراسة الإستطلاعية وعينة البحث بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة في الدراسة وأخيرا دراسة الأساليب الإحصائية المستخدمة فيها.

وأخيرا **الفصل الرابع** المعنون بعرض وتحليل النتائج الاستبائية الخاصة باللاعبين والمدربين المتوصل إليها باستعمال المعالجة الإحصائية المتمثلة في النسب المئوية باستخدام الأسلوب الإحصائي الذي يخدم الموضوع، كما قمنا بمناقشتها ثم تفسيرها حسب ما حققته فرضيات الدراسة للوصول لاستنتاجات عامة وتقديم بعض الاقتراحات والتوصيات التي من شأنها تحسين أداء اللاعبين وفرض شخصية المدربين بما ينعكس إيجابا نحو تحقيق أداء أفضل.

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

1/ إشكالية البحث

2/ فرضيات البحث

2-1/ الفرضية العامة

2-2/ الفرضيات الجزئية

3/ أهداف البحث

4/ أهمية البحث

5/ دوافع اختيار موضوع البحث

5-1/ دوافع شخصية

5-2/ دوافع موضوعية

6/ تحديد المفاهيم والمصطلحات

6-1/ الشخصية

6-2/ المدرب الرياضي

6-2/ الأداء الرياضي

6-4/ كرة القدم

1/ إشكالية البحث

تعتبر رياضة كرة القدم من أهم النشاطات الرياضية التي وجدت إهتماما من قبل الدارسين من عدة جوانب بعد أن أصبحت واسعة الانتشار بين الصغار والكبار من مختلف الثقافات وفي مختلف البلدان، وبعد أن أصبح العالم كله بفعل وسائل الإتصال قرية صغيرة يمكن لكل شخص في أي مكان متابعة المباراة، ونظرا لشعبية كرة القدم وباعتبار المنافسة بمثابة وسيلة لتقييم المستوى وفعالية التدريبات وهذا ما يجعل مباريات كرة القدم ومنافساتها مليئة بالإثارة والانفعالات التي تؤثر على أداء اللاعبين.

كما يلعب المدرب دورا بالغ الأهمية في رياضة كرة القدم؛ حيث إن له الدور الأبرز بشخصيته وصرامته في تطوير أداء اللاعبين ورفع مستواهم الرياضي، بالإضافة إلى تهيئتهم وإعدادهم على الصعيد النفسي؛ إذ لا يقتصر دور المدرب في كرة القدم على تحقيق الفوز في المباريات التي يخوضها فريقه فقط، وبغض النظر عن مستواه الاحترافي فإن فريق كرة القدم يحتاج إلى طاقم تدريبي قد يتكون في بعض الأحيان من شخص واحد توكل إليه جميع المهام التدريبية، وتحتوي بعض الفرق المحترفة على طاقم تدريبي يتكون من العديد من الأشخاص، وبغض النظر عن عدد الطاقم الذي يعمل برفقته المدرب فإن عليه العمل على تطوير مستوى اللاعبين وتحسين قدرتهم على تأدية اللعب الجماعي (المدرّب الرياضي، <https://mawdoo3.com>)

إن روح القيادة عند المدرب لها أثر إيجابي على لاعبيه ومعاونيه، وينعكس في تصرفاته والبرامج المتنوعة التي يبيها في تدريباته ومنها تحفيز كل لاعب ليقوم بدوره بشكل فعال ومتقن لحصد نتائج إيجابية، وذلك عبر تحمل المسؤولية الملقاة على عاتقه والتعامل بالعدل والمنطق وقوة الشخصية حتى يكتسب القدرة على كسب محبتهم واحترامهم.

كما يجب عليه أن يتمتع بمعرفة علمية واسعة وعميقة وثقافة فنية في جميع جوانب اللعبة من أمور فنية والتعامل بأساليب التدريب الحديثة واكتساب الثقافة في قوانين كرة القدم والإلمام بقوانين التحكيم والطب النفسي واطلاع على جميع العلوم المساعدة الأخرى، إضافة للمقدرة على معرفة قدرات لاعبيه ولاعب الخصم، فعليه تحديد نوعية الطرق والخطط التي يتقبلها لاعبه والتعامل مع ذلك إلى أي مستوى تكتيكي واستراتيجي يمكن أن يستوعبه اللاعبون، إضافة لكيفية استعمالها أيضا، على المدرب أن يكون على معرفة بطبيعة عمل جميع القطاعات في النادي ذات الصلة بالعمل الفني والإداري حتى يحدد طرق التعامل معهم ومعرفة حدود صلاحياتهم حتى لا تتداخل الاختصاصات وتحدث المشاكل، وهذا يحتم عليه أن يمتلك مهارات الإتصال مع الآخرين.

حيث أن شخصية المدرب الاعتبارية هي سر النجاح في عمله، فعليه أن يحافظ على شخصيته وفرضها على الجميع، لأنها تحدد سلوكيات التعامل مع اللاعبين وغيرهم، وإذا أحس في أي لحظة من لحظات عمله بأن شخصيته قد اهتزت لسبب ما عليه ترميم ذلك وإلا فعليه الابتعاد لأن المدرب صاحب الشخصية الضعيفة لن يحقق ما يصبو إليه لأن تأثيره في الآخرين يصبح ضعيفا أيضا، وبالتالي تنعدم الثقة وتختل الموازين وتتضارب القرارات ويفقد المدرب هيئته ووقاره، وهو ما ينعكس على أداء الفريق ككل .

(محمد الخير الشيخ، شخصية المدرب القوية من أسرار النجاح، https://www.aleqt.com/2011/06/17/article_549872.html)

وما يمكن ملاحظته في هذا الميدان هو أن معظم المدربين أو المشرفين على تدريب فرق كرة القدم يفتقرون إلى الشجاعة في اتخاذ القرار والتحكم في النفس والإلمام بجميع نواحي مهنة التدريب بالإضافة إلى انعدام الصرامة والحزم خاصة أثناء المواقف التدريبية، وتعتبر هاته العناصر بمثابة الدعامة الأساسية لاستصدار أفضل أداء والارتقاء إلى مستوى أعلى، فجل الفرق تظهر بمستوى أقل من المستوى المتوقع رغم الإعداد البدني والنفسي والتقني والمهاري، ورغم توفر الإمكانيات المادية، ففي الجزائر تخصص ميزانية معتبرة لفرق كرة القدم ورواتب مثالية للمدربين مقارنة بالرياضات الأخرى، كما تخصص دورات تكوينية ومنتديات وطنية ودولية خاصة بالمدربين، ورغم هذا نجد أن مختلف الأندية تعاني في اختيار مدربين ذوي كفاءة وتتوفر فيهم مثل هذه العناصر .

كما أن الفريق في كرة القدم عند الدخول في المنافسة يسعى لحصد نتائج إيجابية، فإن كانت هذه النتائج سلبية حتما لها أسباب فمن البديهي أن يلجأ المدرب إلى أسباب هذا التذبذب الذي عرقل الطريق إلى تحقيق النتائج الإيجابية، فالأداء الجيد أو الخسارة مرتبط بجملته من العوامل .

وإنطلاقا من صعوبة هذا المشكل وتعدد أسبابه، ومما سبق يمكننا طرح التساؤل العام التالي:

- إلى أي مدى يمكن أن تؤثر شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبات كرة القدم؟

ومن هذا المنبر نطرح التساؤلات الفرعية التالية:

- هل تؤثر شجاعة المدرب الرياضي في اتخاذ القرار على وحدة الفريق وأداء لاعبات كرة القدم؟

- هل تؤثر خبرة المدرب الرياضي وقدرته على الإبداع وكفاءته في تنمية قدرات لاعبات كرة القدم؟

- هل لقدرة المدرب على فرض الانضباط والصرامة الأثر على نجاح عملية التدريب؟

2/ فرضيات البحث

يمكن تقسيم فرضيات البحث إلى شقين:

1-2/ الفرضية العامة

- لشخصية المدرب الرياضي أثر ايجابي كبير على أداء اللاعبين في كرة القدم.

2-2/ الفرضيات الجزئية

- لشجاعة المدرب الرياضي في اتخاذ القرار أثر كبير على وحدة الفريق وأداء اللاعبين.

- لخبرة وقدرة المدرب الرياضي على الإبداع، وكفاءته أثر ايجابي كبير في تنمية قدرات اللاعبين.

- لفرض المدرب الانضباط والصرامة أثر ايجابي كبير على نجاح عملية التدريب.

3/ أهداف البحث

إن أهداف البحث تتمحور حول:

- محاولة توضيح دور المدرب الرياضي، ومدى تأثير سماته الشخصية من خلال شخصيته وصرامته وانضباطه على وحدة وتماسك الفريق على أداء فريقه.

- إبراز دور شخصية المدرب على أداء لاعبات كرة القدم أثناء المنافسات والبطولات حيث يتولى المدرب التحضير النفسي للاعبات، الذي بدوره يستحيل إحراز النجاحات، فبعض اللاعبين عمومًا - إناث وذكور - يحتاجون لدخول المنافسة إلى شحن مؤثر ليزيد من قدراته النفسية التي تقود قدراته البدنية والمهارية، والبعض الآخر قد يحتاجون إلى الإبتعاد عن أجواء المنافسة لكي يدخلوا في عمليات إسترخاء قبيل مواجهة المنافسين خلصة عندما يكون قد دخلوا في مستويات القلق المؤثرة سلبيا على نتائجه.

- توضيح الأثر النفسي الذي يتركه المدرب في نفوس اللاعبين، حيث يتطلب النشاط الرياضي إبداء صفات نفسية لتحقيق نتائج رياضية، وتتلخص وظيفة المدرب ومن يساعده في إعداد الرياضيين للمنافسات وإشراكهم فيها بأفضل عطاء من خلال بناء الصفات النفسية المعينة عندهم كالتصميم على تحقيق الهدف المنشود والحزم والشجاعة والجرأة ورباطة الجأش وتمالك النفس والثقة بها.

- توضيح مدى تأثير التفكير الخططي الذي يرسخه المدرب الرياضي في اللاعبين، ومدى القابلية على تقدير اللعب والقدرة على الأداء الجيد أثناء المنافسة في كرة القدم بسرعة ودقة ومدى إتخاذ القرار المؤثر من المدرب ومدى تأثيره على اللاعبين، ومدى سيطرة اللاعبين على فعالياتهن الشخصية وانفعالاتهن بالتطوير الدائم لجميع صفاتهن النفسية وعلى الأخص (التفكير، الذاكرة، الإرادة، الانتباه، التصور) والتي تكون مادة التخطيط للعمل التربوي الذي يركز عليها المدرب الرياضي للتأثير على لاعبات كرة القدم.

4/ أهمية البحث

هي تكملة لعدة بحوث سابقة، وتتجلى أهمية البحث في دراسة شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبات كرة القدم وما يحققه من أداء أفضل، ونتائج ايجابية تجسد وحدة وتماسك الفريق، ويمكن القول أن أهمية البحث تكمن في:

- توفر مواصفات ومقومات وأسس يعتمدها المدرب الرياضي لإعداد اللاعبات وتدريبهن، كبعث الثقة والانضباط والصرامة، والتشجيع ومن أهم الأشياء التي تقوي من شخصية المدرب وسط المتدربات هي أن يكون إنسانا مبدعا مبتكرا لأساليب جديدة في التدريب.
- إبراز دور شخصية المدرب في نجاح عملية التدريب، نظرا لسعي مختلف الأندية والفرق لجلب مدربين على قدر كبير من الخبرة والكفاءة.
- ضمان الأداء الأمثل للاعبات كرة القدم، ففكرة المدرب تتضح في التأثير بشخصيته على الأداء، وعلى اللاعبات نفسيا، بالإضافة لنقل المدرب الرياضي المعرفة التقنية التي تحدث من مواقف اللعب لتأثيرها في الخبرة التي تمتلكها اللاعبات ليكتسبن تقنية جديدة في الأداء، وتطوير مهارتهن الفنية أو تنمية صفاتهن البدنية أو كيفية التعامل النفسي مع ظروف المباراة أو في القدرات الذهنية في اتخاذ قراراته حول مواقف رياضية يتعرضن لها.
- إن النجاح في إيصال اللاعبات نحو أداء أفضل يحتاج إلى مدرب كفاء ذو شخصية قوية وملم بمعلومات عن أهمية وتطبيقات علم النفس والتدريب الحديث، لذا تأتي أهمية المدرب ودوره في الملعب وخارجه.
- توضيح مدى أهمية شخصية المدرب في تحسين ورفع مستوى الأداء وتحقيق النتائج الايجابية للاعبات كرة القدم، والقضاء على بعض السلوكيات الأخلاقية واللارياضية عند بعض اللاعبين في مختلف الملاعب، والتي تنم عن عدم احترام اللاعبين لخيارات مدربيهم، بالإضافة للضغوط التي يتعرض لها المدربين من رؤساء الأندية ما يؤثر حتما على تحصيل الفريق.

5/ دوافع اختيار موضوع البحث

يمكن تقسيم أسباب اختيار هذا الموضوع إلى:

5-1/ دوافع شخصية

- المتمثلة في الرغبة في خوض غمار هذا البحث، ومعرفة حيثياته، والميل الشخصي لهذا النوع من المنافسات والمباريات.

5-2/ دوافع موضوعية

- معرفة مدى تأثير شخصية المدرب الرياضي وأهميتها على إعداد فرق كرة القدم والارتقاء بمستواهم نحو أداء أفضل.

- إبراز أهمية دور المدرب الرياضي وفعاليته في عكس مستوى الأداء المهاري على اللاعبين وتنميته، ودور المدربين واللاعبين في تحقيق النتائج الإيجابية والمرضية للفوز في البطولات والمنافسات الرياضية في لعبة كرة القدم.

6/ تحديد المفاهيم والمصطلحات

6-1/ الشخصية

6-1-1/ الشخصية لغة

الشخصية لغة كلمة مشتقة من الفعل "شخص" وشخص يعني بأن هبان وظهر بعد أن كان غائبا " (جبران، 2005، ص: 114)

مصطلح الشخصية الإنجليزية "personality" مشتق من الكلمة اللاتينية "persona" والتي تعني القناع "mask"، الذي كان يلبسه الممثل في العصور القديمة حيث يقوم بتمثيل دور أو يريد الظهور بمظهر معين أمام الناس فيما يتعمق بما يريد أن يقولو أو يفعلو. (عبد الخالق، 2004، ص: 54)

ومصطلح الشخصية في الكلمات الأوروبية مشتق من كلمة بيرسوننا أي القناع وهم الذين يمثلون اليونانيين ويستعملون أدوات معينة، وهذا المعنى يدل على أن كلمة شخصية في اللغات الأوروبية تدل على الأدوار التي يؤديها الشخص أمام ناظره وبذلك لا يختلف معناها في العربية عنه في كثير من اللغات. (السيد عبد الرحمن، 1998، ص: 26)

6-1-2/ الشخصية اصطلاحا

يعرفها أحمد عبد الخالق على أنها "تمط سلوكي مركب ثابت ودائم إلى حد كبير يميز الفرد عن غيره من الناس ويتكون من تنظيم فريد لمجموعة من الوظائف والسمات والأجهزة المتفاعلة معا والتي تضم القدرات العقلية الوجدان أو الانفعال أو الإرادة والتركيب الجسمي والوظائف الفيسيولوجية وأسلوبه الفريد في التوافق مع البيئة". (عبد الخالق، 2004، ص: 57)

ويرى "جوردون البورت" أن "الشخصية هي التنظيم الديناميكي داخل الفرد للأجهزة النفس الجسمية التي تحدد الطابع المميز لسلوكه وتفكيره جملة". (الزعلابي، 1994، ص: 124)

وتعرف أيضا على أنها الأسلوب العام لسلوك الفرد كما يظهر في عاداته التفكيرية وتغييراته واتجاهاته وميوله وطريقة سلوكه وفلسفته الشخصية في الحياة. (السيد عبد الرحمن، 1998، ص: 29)

وتعرف الشخصية أيضا على أنها نتيجة تفاعل وتكامل وإنتظام في الصفات والوظائف المختلفة في وحدة واحدة سواء كانت داخلية أو خارجية لسلوك الفرد. (أبو السعود، 2010، ص: 07).

وأشارت إحدى الدراسات على أن الشخصية هي نظام متعدد ومترايب الجوانب تكمن في الشخص، وكذلك هي مجموعة من المؤهلات والخبرات الماضية التي ينفرد بها الشخص. (عباس، 2004، ص: 56)

6-1-3/ الشخصية إجرائيا

هي مجموعة من السمات التي تميز فردا ما، وهي ذلك التنظيم الثابت والدائم إلى حد ما لطباع الفرد ومزاجه ومجموعة الأنشطة التي يمكن اكتشافها عن طريق الملاحظة الفعلية للسلوك.

6-2/ المدرب الرياضي

6-2-1/ المدرب لغة

من فعل دَرَّبَ يَدْرِبُ، تَدْرِيبًا، فهو مَدْرَبٌ، والمفعول مَدْرَبٌ، دَرَّبَ وَلَدَهُ: عَلَّمَهُ وَحَنَّكَ وَثَقَّفَهُ دَرَّبَهُ عَلَى الشَّيْءِ /دَرَّبَهُ فِي الشَّيْءِ: عَوَّدَهُ إِيَّاهُ وَمَرَّنَهُ عَلَيْهِ ، والمدرب هو الشخص الذي يقوم بتدريب الرياضيين او الحيوانات. (معجم عربي عربي، المعاني الجامع، <https://www.almaany.com>)

ويعني مصطلح المدرب بالإنجليزية: "Coach": هو شخص يشارك في عمليات تعليم وتوجيه وتدريب الفرق الرياضية، ويعتبر على وجه التحديد في الرياضات الجماعية وعلى نحو تقليدي هو جزء من فريق عمل يعرف باسم الجهاز الفني. (عبد الخالق، 2004، ص: 61)

6-2-1/ المدرب إصلاحا

يعرف التدريب على أنه جميع كميات الحمل المعينة المعطاة للرياضي في الفترة الزمنية المعينة يهدف إلى دفع الانجاز الذي يؤديه بحيث تتغير وظائف الأجهزة الخارجية والعضوية، أي التحضير الجسمي والتكتيكي والعقلي والنفسي والتربوي للرياضي بمساعدة التمرينات الجسمية عن طريق الجهد (نصيف، وقاسم، 1980، ص: 16)

أما المدرب الرياضي هو ذلك الشخص الذي يدرّب الجياد، وهو من يقوم بالتحضير المنهجي للجياد والأشخاص لمنافسة ما، والذي يمد الرياضيين بالنصائح والذي يملك سلكة على بسط وفرض سلطته على الآخرين، وغالبا مايلجأ لمساعدين كالمحضر البدني ومساعد المدري ومدرب للحراس في كرة القدم، كما يستعين بالمرشد النفسي ويوظف خبرته ومهاراته السابقة (قد يكون لاعبا سابقا) لدعم عمله كمدرب رياضي (مريجي، 2016/2017، ص: 06)

ويعرف المدرب الرياضي أيضا على أنه الشخصية التربوية التي تتولى عملية تربية وتدريب اللاعبين وتؤثر في مستواهم الرياضي تأثيرا مباشرا، وله دور فعال في تطوير شخصية اللاعب تطورا شاملا متزنا، لذلك وجب أن يكون المدرب مثلا أعلى يحتذي به في جميع تصرفاته ومعلوماته، ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب. (عصام، 1972، ص: 11)

ويمثل المدرب الرياضي العامل الأساسي والهام في عملية التدريب إذ يمثل أحد أهم المشاكل التي تقابل الرياضة والمسئولين عنها سواء في الأندية أو على مستوى المنتخبات الوطنية ، فالمدرّب المتميز لا يصنع بالصدفة، بل يجب أن يكون لديه الرغبة للعمل كمدرّب، يفهم واجباته ملم بأفضل وأحدث طرق التدريب وأساليبه وحاجات لاعبيه، متبصرا بكيفية الاستخدام الجيد لمعلوماته الشخصية وخبراته في مجال لعبه وإختصاصه. (على فهي، وأبو زيد، 2003، ص: 5)

6-2-3/ المدرب إجرائيا

هو الشخص المناط به اختيار اللاعبين وقيادتهم أثناء المباريات والتدريبات، وصاحب القرار النهائي في الأمور الفنية، يحمل على عاتقه مسؤولية كبيرة، ناهيك عن ضغط الجماهير والإدارة والعالم احيانا مطالبة بالفوز.

6-3/ كرة القدم

6-3-1/ كرة القدم إصطلاح

كرة القدم قبل كل شيء رياضة جماعية يتكيف معها كل أصناف المجتمع وقيل أن تصبح منظمة، كانت تمارس في أماكن أكثر ندرة (الأماكن العامة، المساحات الخضراء) فتعد لعبة أكثر تلقائية والأكثر جاذبية على السواء، حيث تلعب بين فريقين يتألف كل فريق من إحدى عشر لاعبا يستعملون كرة منفوخة وذلك فوق أرضية ملعب مستطيلة. (جمال، 1986، ص: 50)

تعد كرة القدم من الألعاب الجماعية التي لا يمكن للفرد أن يلعبها بمفرده، حيث تكون المنافسة فيها بين فريقين يسعى كل منهما إلى تسجيل الأهداف بركل الكرة باستخدام القدمين في مرمى الفريق المنافس، وكذلك منع الفريق الآخر من تسجيل الأهداف، ويتولى الإتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) مهمة سن القوانين المتعلقة باللعبة. (كرة القدم. <https://ar.wikipedia.org>)

6-3-2/ كرة القدم إجرائيا

كرة القدم هي رياضة جماعية تمارس من طرف جميع الأصناف، كما تلعب بين فريقين يتألف كل منهما من إحدى عشر لاعبا، تلعب بواسطة كرة منفوخة فوق أرضية مستطيلة، في نهاية كل طرف من طرفيهما مرمى، ويتم تحريك الكرة بواسطة الأقدام ولا يسمح إلا لحارس المرمى بلمسها باليدين، ويشرف على

تحكيم هذه المباراة حكم وسط وحكمان على التماس وحكم رابع لمراقبة الوقت بحيث توقيت المباراة هو 90 دقيقة، وفترة راحة مدتها 15 دقيقة وإذا انتهت بالعدل في حالة مقابلات الكأس فيكون هناك شوطين، إضافيين وقت كل منهما 15 دقيقة، وفي حالة التعادل في الشوطين الإضافيين يضطر الحكم إلى إجراء ضربات الجزاء للفصل بين الفريقين.

4-6/ الأداء الرياضي

1-4-6/ الأداء الرياضي لغة

مصدر أدى قام بأداء واجبه بانجازه، بإكماله، أسلوب تعبيره وطريقته ودفع ما هو واجب ومستحق -دين الله أحق بالأداء من دين العبد-. (معجم عربي عربي، المعاني الجامع، <https://www.almaany.com>) وأدى الشيء أوصله والأداء إيصال الشيء إلى المرسل إليه (قاموس المنجد، 1997، ص: 06)، أي تأدية بمعنى الإيصال والقضاء ويعني التنفيذ. (الفيروز، 1998، ص: 123)

2-4-6/ الأداء الرياضي إصطلاحا

وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة، كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعليم، والوسيلة للتعبير عن عملية التعليم تعبيراً سلوكياً. (راتب، 1997، ص: 195) ويعرف على أنه: "إيصال الشيء إلى المرسل إليه، أي عبارة عن إنعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية وغالبا ما يؤدي بصورة فردية. (قاسم، 1998، ص: 42) وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة كما هو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم، وهو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم سلوكياً". (عصام، 2003، ص: 214)

عبارة عن انعكاس لقدرات ودوافع لكل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوة الداخلية، وغالبا ما يؤدي بصورة فردية، وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة ، أي أنه المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم. (راتب، 1997، ص: 196)

3-4-6/ الأداء الرياضي إجرائيا

هو قدرة الفرد على تنفيذ ما أوكل إليه من الأعمال والدرجة المتحصل عليها في تحمل المسؤولية أي الوسيلة للتعبير عن عملية التعلم تعبيراً سلوكياً.

الفصل الثاني

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

تمهيد

1/ الخلفية النظرية

1-1/ الشخصية

1-1-1/ أنواع الشخصية

1-1-2/ خصائص الشخصية

1-1-3/ عوامل بناء الشخصية

1-1-4/ الشخصية الرياضية

1-1-5/ الشخصية الرياضية القيادية

2-1/ المدرب الرياضي

1-2-1/ أنواع المدرب الرياضي

2-2-1/ خصائص المدرب الناجح

3-2-1/ مواصفات المدرب الجيد والناجح

4-2-1/ السمات الشخصية للمدرب الرياضي الناجح

5-2-1/ المدرب الرياضي كشخصية

6-2-1/ صفات المدرب الرياضي

3-1/ كرة القدم

1-3-1/ أصل تسمية كرة القدم وتاريخها

2-3-1/ التطور التاريخي لكرة القدم النسوية

3-3-1/ أهمية كرة القدم

4-3-1/ فوائد كرة القدم

5-3-1/ قوانين لعبة كرة القدم

6-3-1/ قوانين لعب الكرة داخل وخارج اللعب

7-3-1/ أنواع المنافسات في كرة القدم

8-3-1/ الهيئات المسؤولة عن كرة القدم

4-1/ الأداء الرياضي

1-4-1/ تمييز الأداء الرياضي عن غيره من المصطلحات الرياضية المشابهة

2-4-1/ أنواع الأداء الرياضي

3-4-1/ العوامل المؤثرة على الأداء الرياضي

4-4-1/ دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي

5-4-1/ متطلبات الأداء للاعبين في مختلف الرياضات

2/ الدراسات السابقة

1-2/ دراسة علاش ابراهيم ويوكريطة هشام (2018/2017)

2-2/ دراسة قوراية أحمد (2005)

3-2/ دراسة ستي نصر الدين (2016)

4-2/ دراسة عبد الرزاق العروسي (2009)

5-2/ نقد وتحليل الدراسات السابقة

خلاصة

تمهيد

تختلف الشخصية من إنسان لآخر حسب صفته، ومكانته الإجتماعية، وبيئته العامة وحتى الوراثة، بالإضافة لتداخلات أخرى حسب طبيعة كل فرد، ومن الإهتمامات التي تستحق الدراسة، هي شخصية المدرب الرياضي التي تلعب دورا كبيرا في إنجاح عملية التدريب، ولها الأثر الكبير في أداء اللاعبين الرياضيين في مختلف الرياضات، ولنجاحها، وجب أن يتحلى المدرب بذكاء إجتماعي، والنضج الإنفعالي والثقة بالنفس والطموح والكفاءة والخبرة، والقدرة على الإبداع لتنمية وتطوير مهارات لاعبيه. كما وجب عليه المعرفة الجيدة بكرة القدم، والقائد، وصاحب القوة في إتخاذ القرار، بهدف غرس الثقة والإحترام مع لاعبيه، وفرض معالم الصرامة والانضباط وإنطباعها على لاعبيه بقوة شخصيته وحسن تسييره بحكمه الصائب في قراراته وأحكامه وتصرفاته أثناء التدريبات أو وسط الملعب مع لاعبيه. إن الأداء في كرة القدم يتطلب الوصول إلى مستوى معين في الانجاز، والتميز في إنجاز المهارات، والحديث هنا ينصب على الأداء المهاري في كرة القدم ، أي الرياضيين المتميزين الذين تمكنوا من توظيف طاقاتهم المهارية، والوظيفية، والنفسية، والعقلية، والصحية الممتازة، ما يوفر للرياضي الاختلاف عن غيره من الرياضيين في نفس التخصص ، ويرتبط تحقيق كل إنجاز في المجال الرياضي بمجموعة من الشروط والمتطلبات، ويجب أن تكون واضحة المعالم الهامة لرسم البرنامج الصحيح والمنظم للعملية التدريبية، عموما تلتقي هذه المتطلبات في العملية التدريبية لتكون الهيكل الأساس للانجاز.

1/ الخلفية النظرية

1-1/ الشخصية

1-1-1/ أنواع الشخصية

1-1-1-1/ الشخصية العملية: تظهر الشخصية العملية في العمل والتنفيذ، فتتمثل في المرين المصلحين والقادة، الذين ترى آثارهم في عملهم الذين قاموا به، وهي التي تحقق خدمة إنسانية، ومن الضروريات الأساسية للشخصية العملية، العلم بالشيء الذي يراد القيام به والرغبة في النجاح فيه، ولا فائدة في العمل إذ لم تصحبها بقوة التنفيذ، معنوية كانت أم مادية، وطالما صادفنا أشخاصا تتوفر فيهم كل الوسائل الضرورية وهي قوة العزيمة والتنفيذ، ولم ينجحوا في أعمالهم لأنهم يميلون إلى الشك في أنفسهم وكثيرون النقد والتحليل، ومن أهم الوسائل التي تساعد في تقوية الشخصية العملية نذكر ما يلي:

- الرغبة في العمل.
- تحديد الفرص والطريق الموصل.
- الشعور بالواجب. (اليعقوبي، 1986، ص: 188)

1-1-1-2/ الشخصية الفكرية: هي التي تنصرف إلى أن الإنسان قوي بروحه، عظيم في خلقه، وأن العالم الذي نراه اليوم بما فيه من تقدم وحضارة ما هو إلا عصارة أذهان تلك الشخصية القوية التي فكرت وتخلت وتصورت، والشخصية الفكرية تظهر في الشعور والفلسفة والفنون، وفي الأعمال الهامة في الحياة التي تثبت في الإنسان المثل العليا وتزيده قوة، والنشاط الضروري لتنفيذ هذه المهمة والوصول إلى الهدف ومن الصفات المميزة لهذه الشخصية:

- الهدوء العقلي وعدم الإضطراب النفسي.
- عدم القلق الذي يكتسبه بالتربية والتهديب.
- الرضا بالحياة والفكر أي بما يجب الرضا به، والإحتجاج به. (الأبرشي، 2002، ص: 375)

1-1-2/ خصائص الشخصية

هنالك خصائص تميز الفرد عن غيره، فلشخصية الفرد خصائص أيضا وهي:

- الافتراضية: الشخصية مكونة افتراضي يتم تعريفها من خلال السلوك الذي يمكن ملاحظته وقياسه.
- التفرد: تتميز الشخصية بالتفرد، حيث تختلف من شخص آخر.
- التكامل: الشخصية هي نظام متكامل من الجوانب البدنية والمعرفية والانفعالية للفرد.
- الديناميكية: الشخصية غير ثابتة بين الفرد من جهة والبيئة الثقافية من جهة أخرى.

- الاستعداد للسلوك: الشخصية هي تنظيم مستعد لأنماط معينة في السلوك.

- الزمنية: ترتبط الشخصية بالزمن حيث لها ماضي وحاضر ومستقبل. (فوزي ، 2003 ، ص: 120)

1-1-3/ عوامل بناء الشخصية

يتكون البناء العام للشخصية من خلال مجموعة عوامل هامة ورئيسة تتفاعل مع بعضها البعض وهذه

العوامل هي:

- الوراثة والنضج، وأساليب التنشئة الإجتماعية في مراحل الطفولة.

- التعلم لكافة الخبرات البيئية كطرق التعامل مع المواقف والأدوار الاجتماعية.

- تعمم نماذج معينة لمواجهة مواقف محددة.

- عملية إدراك المواقف البيئية المحيطة.

- العادات والتقاليد والمبادئ التي تسود في المجتمعات ثقافة المجتمعات. (عباس ، 2013 ، ص: 204)

1-1-4/ الشخصية الرياضية

1-1-4-1/ **مدلول الشخصية الرياضية**: هو الذي يمارس الرياضة بقصد المنافسة أو من أجل

الصحة أو المتعة أو لسبب آخر، وتؤكد البحوث التي أجراها العلماء بأن هناك صفات يمتلكها الرياضيون من غير الرياضيين، فهم إجتماعيون، عدائيون ويتصفون بالثقة بالنفس ، أي أن الرياضيون هم إنبساطيون، ولديهم صفة التخيل. (حنان ، 2005 ، ص: 51)

1-1-4-2/ **الخصائص العامة للشخصية الرياضية**: يمكن إدراجها فيما يلي:

- **النمو والتكامل**: فالشخصية تنمو وتتطور في وحدة متكاملة، من خلال تآزر سمات هذه الشخصية

وقدراتها، وعملها بصورة مستمرة ومتفاعلة مع مواقف الحياة المختلفة.

- **الذاتية**: وتعني شعورا لفرد بأن هويته الأساسية تبقى هي ذاتها، وإن حدثت له تغيرات جسمية ونفسية،

عبر مراحل النمو المختلفة بحكم قانون التطور، والذي يشمل جوانب الشخصية كافة، من بداية الحياة وحتى نهايتها.

- **الثبات والتغني**: أي أنّ خاصية الثبات في الشخصية الإنسانية مستمرة ما دام الشخص على قيد الحياة،

وهذا الثبات يتجلى في: (الأعمال وأسلوب التعامل مع الآخرين، وفي البناء الداخلي والخارجي للشخص،

بما في ذلك الدوافع والاهتمامات والاتجاهات، والخبرات).

1-1-4-3/ سمات الشخصية الرياضية: يمكن إدراجها فيما يلي:

- **الاجتماعية:** بمعنى أن يكون للشخص الرياضي الرغبة والقدرة المهارية على التعارف وتكوين علاقات مع الآخرين.
- **الضبط الانفعالي:** بمعنى أن يكون الرياضي لديه القدرة على توجيه انفعالاته ولديه القدرة على التعامل مع الأحداث اليومية بشكل متزن.
- **صلابة العود:** أن يكون الرياضي قوى البنية الجسمية قادرا على تحمل التعب والألم والمجهود البدني والنفسي الناتج عن ممارسة النشاط وان يكون على استعداد للتكيف مع الأحوال الجديدة التي تطرأ في أي وقت غير متوقع. (فوزي ، 2003 ، ص: 122)
- **القيادية:** وهي أن يكون لديه القدرة الكاملة لإدارة نفسه واتخاذ القرارات المناسبة ولا ينفاد لغيره إلا باختياره وثقته في القائد الذي سوف يكون تابعا له.
- **احترام وتقبل الذات:** بمعنى معرفته للايجابيات والسلبيات ومحاسبة نفسه عند قيامها بالأخطاء ومكافئتها عند بذل الجهد أو عند تحقيق الإنجازات.
- **الانبساطية:** وهي أن يكون الشخص صريحا وقادرا على إبداء رأيه في الوقت المناسب أمام أي شخص والمصارحة بانفعالاته وأحاسيسه ومشاعره تجاه الأحداث والأشخاص بشكل مهذب.
- **الشجاعة:** قدرة اللاعب على التغلب على الخوف من مواجهة المواقف الخطرة، أو الاحتكاك بالمنافس، والتعرض للإصابة.
- **الدافعية:** أن يكون لدى اللاعب الرغبة في النجاح والإنجاز، والسلوك الايجابي نحو المنافسة، والرغبة في تحقيق الفوز، والاستمتاع أثناء ممارسة النشاط.
- **الاستقلالية:** بمعنى أن يستطيع اللاعب الاعتماد على نفسه في تعديل سلوكه وتصحيح أخطائه بأقل قدر من المساعدة الخارجية.
- **الثقة بالنفس:** أن يثق اللاعب في نفسه، وفي قدراته البدنية والمهارية، ويتقبل النقد من الآخرين، ويتخذ القرارات دون تردد. (عباس ، 2013 ، ص: 207)

1-1-5/ الشخصية الرياضية القيادية

- القيادة في المجال الرياضي هي العملية التي يقوم بها فرد من أفراد جماعة رياضية منظمة بتوجيه سلوك الأفراد الرياضيين أو الأعضاء المنظمين للجماعة الرياضية من اجل دفعهم برغبة صادقة نحو تحقيق هدف مشترك بينهم. (حنان ، 2005 ، ص: 55)

فالقائد الرياضي يعمل على مساعدة الرياضيين لاكتساب السمات والمهارات والاتجاهات السلوكية، وهذه لا تأتي بمجرد تعريفها حسب وإنما تأتي عن طريق ممارستها وتجربتها ونرى ذلك من خلال الملائمة بين سلوك القائد الرياضي وسلوك الرياضيين، وهذا المبدأ له أهميته الخاصة في العمل مع الرياضيين، لأنه يرتبط بتوازن السلوك بين القائد الرياضي والرياضيين إذ ليس من المعقول أن يدعو القائد الرياضي الرياضيين إلى الفضيلة في السلوك والصبر والأناة والجدية ثم يمارس هو نفسه سلوكا لا يتفق وهذه السمات.

(أحمد، الشخصية الرياضية، <https://ahmedhamzi.blogspot.com>)

والرياضي مهما كان، فإن له سلوكا خاصا به يطلق عليه السلوك الرياضي الذي يعبر عنه بأداء المهارة الرياضية في كرة القدم أو السلة أو غيرها، مما يجعل منه سلوكا مهاريا أو يعبر عنه بالركض أو الجري في ألعاب الساحة والميدان (العاب القوى)، وأيضا يجعل منه سلوكا بدنيا فضلا عن إمكانية التعبير عن هذا السلوك عقليا ويتمثل ذلك في التخطيط الجيد للمباراة والتصرف الحسن في الملعب كما في الشطرنج والألعاب الأخرى المشابهة التي يكون فيها دور مهم للنشاط العقلي في الأداء الرياضي، وعليه فإننا نطلق على ذلك العلم الذي يهتم بدراسة السلوك الرياضي بعلم النفس الرياضي. (فوزي، 2003، ص: 127)

فالشخصية الرياضية القيادية لها أبعاد متعددة وسمات تختلف عن الفرد الإعتيادي لما لها من روح المرح والتسامح وتحمل التأثيرات النفسية من إجراء الربح والخسارة والتي قد يمر بها الرياضي خلال الموسم الواحد إلى أكثر من مرة وهي تساعد على صقل شخصيته من خلال هذه التغيرات، فالشخصية الرياضية تختلف عن الفرد الرياضي حيث أن الرياضي هو من يكون من أصحاب الإنجازات العليا أو المستويات العليا أما الذين يمارسون الرياضة لأغراض بدنية وصحية فيمكن أن نطلق عليهم الشخصية الرياضية (من وجهة نظر عبد الودود). (أحمد، الشخصية الرياضية، <https://ahmedhamzi.blogspot.com>)

1-2 / المدرب الرياضي

1-2-1 / أنواع المدرب الرياضي

يوجد عدة أنواع من المدربين، كل حسب اختلاف شخصيته، وهذه الأنواع هي:

1-2-1-1 / المدرب المجتهد :

وهو الذي يرغب في التجديد وزيادة معلوماته ومعارفه من خلال اشتراكه في الدورات التدريبية سواء بالداخل أو الخارج.

1-2-1-2 / المدرب المثالي :

وهو المدرب المثالي في تفكيره وأخلاقياته وفي تعامله مع اللاعبين ومع المنافسين والإدارة.

1-2-1-3 / المدرب المتسلق: هو الذي يرغب في سرعة الوصول إلى المستويات العليا دون بذل

الجهد والعطاء، ودائماً ما يستخدم الطرق الملتوية في الوصول إلى أغراضه، ودائماً ما يفشل"

1-2-1-4 / المدرب الطموح: وهو الراغب دائماً في التجديد والإطلاع على أساليب التدريب الحديثة

والاهتمام بالبحث العلمي والتقييم المستمر لعملية التدريب مع الوضع في الاعتبار، الإمكانيات المتاحة".

1-2-1-5 / المدرب الواقعي: وهو المدرب الذي ينظر إلي الأمور بنظرة واقعية، واضعاً في الاعتبار

إمكانياته وإمكانيات الهيئة التي يعمل بها وبالتالي يوظف ذلك وفقاً لقدرات لاعبيه".

1-2-1-6 / المدرب الحائر: وهذه النوعية من المدربين قليل الحيلة، وينقصها الواقعية والالتزام، ولذلك

نجد أن مستوى التفكير لدي هؤلاء المدربين ينقصه الدقة والوعي بكثير من الأمور".

1-2-1-7 / المدرب الطواف: وتكون هذه النوعية غير مستقرة مع فريق واحد وينظر إلي الجانب

المادي كأساس في تنفيذه للتدريب وقد يكون بعض المدربين (المتميز والجاد) محترف لهذه المهنة "ة-

(الريمي، أشكال وأنواع المدربين، <https://sportclub.ahlamontada.com/t160-topic>)

1-2-2 / خصائص المدرب الناجح

يمكن إدراج أهم وأبرز الخصائص التي يتمتع بها المدرب الناجح في ما يلي:

- **الموهبة الطبيعية:** التدريب يولد بالفطرة وهو موهبة ثم علم وخبرة، كما أن نجاح المدربين هو تحد كبير،

يفرض التعامل مع الإنسان بكل تناقضاته و إنفعالاته، ومواجهة تحديات المشاعر الإنسانية لكامل،

اليأس، الخوف، الفرح، الثقة الزائدة بالنفس أو عدمها...إلخ.

- **رغبة التعليم:** العطاء بلا حدود، وبذل كل ما أوتي من معرفة وخبرة في الرياضة، الإدارة وحتى الحياة.

- **رغبة التعلم:** التعلم ليس فقط من الخبراء بل أحيانا كثيرة من الرياضيين أنفسهم، وإمكانياتهم وتفاعلهم مع

التدريب، والبحث عن طرق جديدة لكسر روتين التدريب حيث يتحول إلى هاجس قائم وتحد مستمر.

- **المعرفة الرياضية العميقة:** الإلمام العميق بأبعاد الرياضة من حيث تاريخها (الدولي والمحلي) تركيبها

التنظيمية (الإتحاد، اللجان، التراتبية الإدارية، الواجبات والحقوق) القوانين والأنظمة، التقنيات...إلخ.

- **الثقافة الرياضية:** القدرة على إعطاء الأجوبة الدقيقة لجميع أنواع الأسئلة في الرياضة للإصابات،

الغذاء، المنشطات وأخطارها، الرياضات الأخرى المساعدة، نظريات التدريب... إلخ .

- **الخبرة الشخصية:** فلا يمكن للمدرب النجاح في أداء رسالته ما لم يكن له خبرة شخصية تجعله يلم

إماماً عميقاً بكل المراحل التي يمر بها اللاعب، بكل إنفعالاته، مشاعره وهواجسه، وهذه الخبرة أيضاً

ضرورية لمعرفة قدرات اللاعبين وإمكاناتهم، الحدود القصوى التي يجب بلوغها، وعدم تجاوزها.

- الإفتتاح: الإفتتاح على كل جديد وتقبل التطور مهما بلغ مستوى المدرب ونجاحه بعيدا عن الإغلاق.
- الحساسية نحو الحاجات الفردية لإكتشاف الصفات الجيدة في كل متبار وإستعمالها وتطويرها ،
- فالمدرّب الناجح هو من لديه خطة عامة لعمله بجانب خطط فرعية لكل رياضي وفقا لإمكاناته الطبيعية، وأحيانا يستطيع المدرّب إستنادا لخبرته فهم قدرات الرياضيين أكثر من فهمهم لأنفسه م.
- (ستي ، 2016 ، ص: 112)

1-2-3/ مواصفات المدرّب الجيد والناجح

- يمكن إدراج أهم وأبرز المواصفات التي يتمتع بها المدرّب الناجح في ما يلي:
- أن يكون قادرا على تقديم النصيحة للاعبيه، ويقوم بتحضيرهم معنويا وجسمانيا للمشاركة في البطولات.
- أن يكون ملما بطرق الإسعافات الأولية للإصابات الشائعة وكيفية علاجها والوقاية منها.
- أن يعلم لاعبيه النواحي الأخلاقية قبل الفنية وكيفية الإلتزام بالقوانين والأنظمة والاحترام للآخرين ومن هم أعلى منهم درجة والمعنى الصحيح للروح والأخلاق الرياضية.
- أن يكون تدريبه ضمن منهاج علمي وليس عشوائيا وباستطاعته تطبيق الأساسيات والمهارات الفنية بطريقة صحيحة.
- أن يعرف كيف يبتدئ بتدريب لاعبيه والانتقال بهم من مرحلة إلى أخرى، وما هي احتياجاتهم من التدريبات ومراقبتهم أثناء التدريبات ومعرفة نقاط ضعفهم وتقويتها بالتدريبات التي يحتاجونها.
- أن يكون ملما بقوانين كرة القدم ليطلعها على تلاميذه لتجنب الأخطاء التي قد تحدث أثناء المباراة والتي قد تؤدي الى خسارتهم المباراة.
- أن يكون على إطلاع دائم على أحدث الأفلام التدريبية والبطولات العالمية التي قد تساعده في تطوير إمكانياته التدريبية وزيادة خبرته في هذا المجال. (ستي ، 2016 ، ص: 113)

1-2-4/ السمات الشخصية للمدرّب الرياضي الناجح

- 1-2-4-1/ **الثبات الإنفعالي:** يعتبر التحكم في الإنفعالات من الأهمية بمكان المدرّب الرياضي حتى يستطيع إشاعة الهدوء والاستقرار في نفوس اللاعبين، وحتى يستطيع أن يعطي تعليماته ونصائحه للاعبين بصورة واضحة، إذ أن سرعة الانفعال والتقلب والحدة من العوامل التي تسهم في الأضرار البالغة بالعمل التربوي الرياضي للمدرّب، وتساعد على التأثير السلبي لنفوذ وسلطة المدرّب. (علاوي، 1987، ص: 23)
- 1-2-4-2/ **التناغم الوجداني والتعاطف:** تكمن في مهارات المدرّب الإتصاليه باللاعبين وقدرته على تفهمهم والشعور الصادق تجاه لاعبيه الأمر الذي يعمل على اكتسابه لتقتهم ، والعلاقة بينه وبين

اللاعبين والتي تتأسس على الاحترام والعطف والحب والثقة المتبادلة وإحساس المدرب بجهود اللاعبين تعتبر من بين أهم العوامل التي تعمل على نجاح المدرب الرياضي في عمله. (ستي، 2016، ص: 117)

1-2-4-3 / القدرة على اتخاذ القرار: إن قدرة المدرب الرياضي على سرعة ملاحظة مواقف التدريب أو المنافسة الرياضية والحكم عليها بطريقة موضوعية، وكذلك القدرة على سرعة إتخاذ قرار بتنوع أو تغيير التصورات الخطئية أو سرعة التعرف على مكن الخطأ في الأداء كلها عوامل هامة مرتبطة على اتخاذ القرار، وليس المهم هو السرعة القصوى في اتخاذ القرار بل إتخاذ القرار المناسب في التوقيت المناسب ب. (علي فهمي، 2003، ص: 25)

1-2-4-4 / الثقة بالنفس: إن المدرب الرياضي الذي يتميز بثقته في نفسه وفي قدراته ومعلوماته ومعارفه وخبراته يكتسب مركزاً قوياً بين اللاعبين ويساعد على احترامهم له وتقبلهم لتوجيهاته والثقة بالنفس تساعد المدرب الرياضي على سهولة اتخاذ القرار وتقبل آراء اللاعبين دون حساسية مفرطة ، لا يظهر عليه التردد أو القلق في المواقف غير المتوقعة، ويستطيع بسهولة إبراز وجهة نظرة للاعبين وإقناعهم بها.

1-2-4-5 / تحمل المسؤولية: المدرب الناجح يكون مستعداً لتحمل المسؤولية في جميع الأوقات، وخاصة في حالات الفشل، ويسعى إلى ممارسة النقد الذاتي قبل انتقاد الآخرين، ومحاولة مواجهة الأسباب التي أدت إلى مثل هذه الحالات، وتحمل المسؤولية يتطلب قوة الإرادة من المدرب الرياضي وشجاعة المواجهة للأخطاء الناجمة ومحاولة بذل الجهد لتصحيح هذه الأخطاء. (علي فهمي، 2003، ص: 27)

1-2-4-6 / الإبداع: إن القدرة على الإبداع وإستخدام العديد من الوسائل الحديثة والمبتكرة أثناء التدريب الرياضي، وكذلك التشكيل المتنوع للبرامج التدريبية والقدرة على إبراز أنواع متجددة ومبتكرة في مجال عملية التدريب الرياضي تعتبر من بين أهم العوامل التي تظهر قدرة المدرب الرياضي على الإبداع ، فالمدرّب الرياضي الناجح مبدع مبتكر والمدرّب الرياضي غير الناجح روتيني وتقليدي. (ستي، 2016، ص: 121)

1-2-4-7 / الطموح: يتميز المدرب الرياضي الطموح بالمثابرة والإسرار وعدم فقد الأمل في تحقيق الهدف النهائي، ولا يستسلم بسهولة ويسعى نحو تطوير نفسه وتطوير قدراته ومعلوماته ويتمسك بأهدافه بغض النظر عن قيمة الوقت والجهد، ولا يقنع بمكاسبه الحالية ولكن يسعى إلى مزيد من المكاسب في إطار الإمكانيات المتاحة واستثمارها لأبعد مدى. (فوزي ، 2003 ، ص: 133)

1-2-4-8 / القيادة: يقصد بذلك قدرة المدرب على التوجيه والتأثير في سلوك اللاعبين والتنسيق المنظم للمجهودات الجماعية من أجل التوصل إلى تطوير مستوى وقدرات ومهارات الفريق واللاعبين إلى أقصى

درجة، إذ أن المدرب الرياضي الذي يتسم بسمة القيادة يحترمه الجميع ويقدرونه ويستمعون إليه وينفذون توجيهاته عن طيب خاطر ويتقون في قدراته على قيادتهم ورعايتهم. (عبد المقصود، 2007، ص: 44)

1-2-4-9 / المرونة: يقصد بالمرونة القدرة على التكيف والمواءمة للمواقف المتغيرة، فللمدرب الرياضي الذي يتسم بالمرونة مدرب واقعي يتعامل مع الأحداث بطريقة واقعية وليس بطريقة مثالية أو رومانسية أو خيالية، وله القدرة على إكساب الولاء الجماعي للفريق الرياضي ، أي يتعامل مع الأحداث بطريقة واقعية وليس بطريقة مثالية أو خيالية. (عبد المقصود، 2007، ص: 47)

1-2-5 / المدرب الرياضي كشخصية

يشير معظم خبراء التدريب الرياضي إلى أن المدرب الرياضي هو شخصية موهوبة ذات أبعاد مميزة فهو يمتلك إمكانات خاصة تفرقه عن أقرانه من عامة البشر، وأن هناك فروق واضحة بين مجموعة المدربين والممارسين والتي تميز المدربين بالآتي:

- لديهم الرغبة لكي يكونوا على القمة، ومنظمون يخططون لكل شيء، ويتمتعون بالاختلاط بالناس.
 - يتحكمون في عواطفهم تحت ضغط شديد، ويميلون إلى الثقة بالنفس، ولديهم صفات قيادية عالية.
 - يميلون لحب السيادة وتحمل المسؤولية، ويلومون أنفسهم ويقبلون التأييب إذا ارتكبوا خطأ معين.
 - ناجحون عاطفياً، وإصرارهم في التعبير عن الميل العدواني لديهم بطبيعة مماثلة.
 - وعلى الجانب السلبي أظهر المدربون عدم الميل إلى الاعتماد على الآخرين، وكانوا غير مهتمين بمشاكل أعضاء فريقهم ولا يميلون إلى دعم هم نفسياً لذلك قد يتعاملون مع المواقف كأى أشخاص آخرين.
- (ستي، 2016، ص: 127)

1-2-6 / صفات المدرب الرياضي

1-6-2-1 / الصفات المهنية للمدرب الرياضي: تتمثل فيما يلي:

- الخبرة السابقة كلاعب أي أن يكون قد مارس اللعبة وشارك في البطولات التي ينظمها إتحاد اللعبة.
- أن يكون حاصلاً على شهادة تعليمية متوسطة على الأقل حتى يمكن تتبع الدراسات التدريبية المتخصصة في مجال لعبته، وقادراً على أن يؤهل نفسه علمياً بقراءة كتب متخصصة .
- المعرفة الجيدة بنوع النشاط الممارس (اللعبة) كعلم، والمعرفة الجيدة للعلوم التي تتعلق بعملية التدريب.
- يجب عليه أن يتمتع بقدر عال من التأهل المهني في مجال التدريب، فكلما زاد تأهل المدرب مهنياً كلما زاد إنتاجه من حيث الرقي بمستوى لاعبيه.
- أن يكون يداوم على الاشتراك في دورات ودراسات تدريبية "محلية أو دولية" مرتبطة بمجال تخصصه.

1-2-6-2 / الصفات الفنية للمدرب الرياضي: تتمثل فيما يلي:

- القدرة على تقديم الدعم النفسي للاعب في مواجهة الظروف المعقدة سواء في التدريب أو المنافسات.
- القدرة على تحليل أخطاء اللاعب بصورة منطقية وموضوعية للاستفادة من أدائه وقدراته الكاملة.
- القدرة على اتخاذ القرار تحت ضغط المنافسة بهدوء وتركيز وروية.
- القدرة على الوصول باللاعب لقمة أدائه في توقيت المنافسة.

1-2-6-3 / الصفات الصحية للمدرب الرياضي: تتمثل فيما يلي:

- أن يكون متمتعا بالصحة الجسمية مظهره على النشاط.
- أن يقوم بعمل الفحوص الطبية الدورية بصفة منتظمة في بداية الموسم.
- أن يتمتع بقدر عال من مستوى اللياقة البدنية بصورة تمكنه من أداء الحركات والنماذج أثناء التدريب وكذلك المباريات التجريبية ويكون على مستوى من المهارة الحركية يسمح له بأداء النماذج المطلوبة.
- أن يكون نموذجا في إتباع البرامج الغذائية والصحية كي يستطيع القيام بمهام عمله، ويقنتدي به جميع اللاعبين ويرون فيه مثلهم الصحي الفريد. (علاوي، 1987، ص: 20)

1-2-6-4 / الصفات التربوية للمدرب الرياضي: إن المدرب الرياضي كشخصية تربوية يتولى قيادة

- عملية التدريب والتعليم للاعبين الرياضيين ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصياتهم بصورة شاملة ومنتزعة ، وتتأسس عملية التربية والتعليم للاعب الرياضي على مقدار ا يتحلى به المدرب الرياضي أو المدير الفني من قيم وخصائص وسمات وقدرات ومعارف ومهارات ودوافع والتي يشترط توافرها في المدرب الرياضي أو المدير الفني حتى يمكن أن يكتب لعمله كل نجاح وتوفيق. (علاوي، 1987، ص: 19)

1-3-3 / كرة القدم**1-3-1 / أصل تسمية كرة القدم وتاريخها**

وضعت قوانين كرة القدم في إنجلترا سنة 1863 وإستخدم اسم "كرة قدم الإتحاد" ليميز اللعبة عن باقي الألعاب التي كانت تحمل اسم كرة قدم أيضا في ذلك الوقت، وخصوصا كرة قدم الرجبي ، و ظهر مصطلح "سوكر" في إنجلترا، وكان أول ظهور له في ثمانينات القرن التاسع عشر، اختصارا لكلمة إتحاد بالإنجليزي وهي "أسوسياشن"، وفي عالم المتحدثين بالإنجليزية، تستخدم كلمة كرة قدم في المملكة المتحدة، على حين تستخدم كلمة سوكر في الولايات المتحدة وكندا، وفي دول أخرى مثل أستراليا ونيوزلندا قد يستخدم أحد المصطلحين أو كلاهما. (كرة القدم، <https://ar.wikipedia.org>)

إذ تعتبر من أقدم الرياضات فأصولها تمتد إلى أكثر من 2500 عام قبل الميلاد، وتحديدًا في الصين عندما كان اسم اللعبة "تسوشو"، وكانت رياضة كرة القدم في ذلك الوقت عبارة عن محاولة إدخال الكرة المحشوة بالريش إلى الشباك المعلقة على أعواد الخيزران، ويحمي اللاعبون شباكهم باستخدام أجسادهم كلها باستثناء الأيدي، ظهرت كرة القدم بشكلها الحالي في العصر الحديث في عام 1863م في إنجلترا مهد كرة القدم، عندما تم تأسيس الإتحاد الإنجليزي، ومن ثم استمرت اللعبة بالانتشار والتطور وزيادة التنظيم حتى عام 1904م، عندما أسس الإتحاد الدولي لكرة القدم المعروف بالـ FIFA في باريس، ليصبح المرجعية الرسمية والوحيدة لأنظمة كرة القدم حول العالم، وقوانينها، ولوائحها. (رومي، 1986، ص: 50)

أما كرة القدم الحديثة فتطورت ونشأت في بريطانيا، حيث كانت الرغبة لدى البريطانيين بتغيير رياضة الرجبي العنيفة كرياضة رسمية إلى رياضة منظمة لا تحوي عنفا كما تحوي الرجبي، وبقيت الرياضة المستحدثة تلعب بلا قوانين رسمية حتى كتب بعض المدرسين وأرباب المدارس في القرن التاسع عشر الميلادي قوانين وأحكاما حتى يسمح بلعب كرة القدم بين المدارس المختلفة. (المولي، 1999، ص: 9)

1-3-2/ التطور التاريخي لكرة القدم النسوية

تشير بعض التقديرات بأنها وجدت منذ عام 2500 قبل الميلاد، وعرفت بعد ذلك باسم "كيرامي" في اليابان، وفي عام 1863م تم تقديم مجموعة من القواعد الموحدة لهيئة كرة القدم تهدف إلى منع العنف في الملعب، مما يجعلها مقبولة اجتماعيا وخصوصا للنساء، وفي عام 1892م في "غلاسكو" أقيمت المباراة الأولى التي سجلها الإتحاد الاسكتلندي لكرة القدم للنساء، وفي إنجلترا أقيمت أول مباراة بين النساء في عام 1892م في مدينة "غلاسكو" الاسكتلندية، وتم تنظيم مباراة أخرى في لندن عام 1895م، وفي عام 1899م تمت المطالبة بإقامة دوري لكرة النسائية في إنجلترا إلا أنه تم رفض دعمه باعتباره واحدا من أشكال التحرر المطلق، ولأن هذه اللعبة في نظرهم للرجال فقط. (كرة القدم النسائية، <http://mawdoo3.com>)

إذ شهد نمو كرة القدم النسائية في العالم إنطلاق المنافسات الكبيرة على المستويين الوطني والدولي، كما واجهت العديد من الصعوبات، وشهدت عصرها الذهبي في المملكة المتحدة في بداية عشرينات القرن العشرين، حيث كانت تجتمع الحشود لتصل إلى 50000 متفرج في بعض المباريات، ولكن هذا توقف في 5 ديسمبر 1921 عندما صوت الإتحاد الإنجليزي لكرة القدم بحظر اللعبة من الأراضي التي تستخدمها النوادي الأعضاء، وألغى حظر الإتحاد في عام 1969 مع تصويت الإتحاد الأوروبي لكرة القدم على الاعتراف رسميا بكرة القدم النسائية في عام 1971، و نظم كأس العالم لكرة القدم للسيدات لأول مرة في عام 1991، وأصبحت هذه البطولة تنظم كل أربع سنين منذ ذلك الوقت. (كرة القدم. <https://ar.wikipedia.org>)

1-3-3/ أهمية كرة القدم

تأتي أهمية رياضة كرة القدم، ككل الرياضات، من الفائدة التي تمنحها لجسم الإنسان في المحافظة على جسم سليم، تقيه من الإصابات بمختلف أنواع الأمراض، حيث تقوم بتقوية عضلات الجسم بشكل عام، وذلك نتيجة للحركة المتكررة والمستمرة من النط والركض، حيث تعمل بالدرجة الأولى على شد الساقين. كما أنها من الرياضات التي تساعد على خسارة الوزن، وذلك لكونها تساعد في حرق الكثير من السعرات الحرارية، كما أنها تزيد من خاصية التمثيل الغذائي في الجسم، إضافة لكونها تحسن من قدرة العين على التقاط الحركة بشكل أسرع وأدق.

بالإضافة إلى أن رياضة كرة القدم وكونها رياضة جماعية، فإنها تحسن روح الجماعة ضمن الفريق الواحد، وخاصة في التغلب على الأندية، لكون الفوز سيكون للفريق ككل لا للأفراد، إضافة لكونها تضي على النفس المتعة، والشعور بالرضى. (أهمية كرة القدم. <http://www.topicaat>)

1-3-4/ فوائد كرة القدم

- يمكن إدراج أهم وأبرز فوائد كرة القدم من خلال جملة من النقاط نوجزه على النحو التالي:
- ممارسة رياضة كرة القدم في الحصول على جسم صحي معافى من الأمراض، ولها دور في تحسين الحالة النفسية والمزاجية للاعب وتساعد على اكتساب الأخلاق والروح الرياضية.
- المحافظة على العضلات وعلى صحة العظام وكثافتها وتساعد على تنشيط الدورة الدموية في الجسم وتقوية عضلة القلب.
- تساعد على زيادة النشاط الذهني وحيوية ونشاط الجسم بشكل عام.
- تعمل على خفض نسبة الدهون مثل الدهون الثلاثية والكوليسترول في الدم.
- تخلق روح الفريق والعمل الجماعي لدى اللاعبين.
- بينت بعض الأبحاث أن الأشخاص الذين يمارسون رياضة كرة القدم قبل سن البلوغ يحصلون على عظام أكثر كثافة وقوة خصوصا في منطقة الظهر والساقين.
- زيادة سرعة البديهة لدى اللاعب لأن لعب كرة القدم يفرض عليه اتخاذ القرار الصحيح في تسليم وتسلم الكرة داخل الملعب في ثواني معدودة.
- متابعة مباريات كرة القدم تساعد على الشعور بالبهجة والسرور وتعمل على تخفيف الشعور بضغطات الحياة. (بلعدي، 2015/2014، ص: 21)

1-3-5 / قوانين لعبة كرة القدم

تتميز كرة القدم بالتنظيم الكبير للمباريات، والقوانين التي تغطي جوانب اللعبة كلها وهي: مثل

1-3-5-1 / الملعب: يجب أن يكون قطعة من الأرض مستطيلة الشكل، ومغطاة بالعشب، وطولها لا

يتعدى 120م، وعرضها لا يتعدى 90م، ولا يقل عن 45م، من ذلك يتضح أن قوانين كرة القدم حددت

الصفات التي يجب أن تكون موجودة في الملعب، والتي لا يمكن إقامة اللقاءات بدون توافرها في الملعب .

(الصفار، 1982، ص: 29)

أي أن الملعب مستطيل يتكون من خطي التماس وهي الخطوط الطولية، وخطي المرمى وهي الخطوط

العرضية، خط التماس يجب أن يكون طوله 90 متر على الأقل، أو 120 متر على الأكثر، أما خط المرمى

فيجب أن يكون طوله 45 متر على الأقل 90 متر على الأكثر. (عبد الرؤوف، 2016/2015، ص: 54)

1-3-5-2 / الكرة: تلعب كرة القدم باستخدام كرة كروية الشكل، مصنوعة من الجلد، ويجب ألا يتعدى

محيطها 70سم، ولا يقل عن 67.5سم.

1-3-5-3 / عدد اللاعبين: يتكون كل فريق من 11 لاعبا أساسيا، ويسمح لكل فريق بثلاثة تبديلات

في المباريات الرسمية، وعدد غير محدد في المباريات الودية وغير الرسمية.

1-3-5-4 / زمن المباراة: زمن كل مباراة 90 دقيقة موزعة على شوطين، مدة كل منهما 45 دقيقة،

ومن الممكن أن يمتد إلى 120 دقيقة في حالة إضافة الأشواط الإضافية في مباريات خروج المغلوب، التي

يجب تحديد الفائز فيها بعد انتهاء زمن المباراة الأصلي بالتعادل، ويمكن القول، أن مدة المباراة القياسية، في

مباريات كرة القدم خاصة للبالغين تتألف من فترتين تدعى بالأشواط أي من شوطين، كل شوط يتألف من

45 دقيقة، إذ أن هناك عادة إستراحة 15 دقيقة بين الشوطين وتدعى الاستراحة بـ"منتصف الوقت"، ونهاية

المباراة تعرف بـ"نهاية الوقت". (ستي، 2016، ص: 88)

1-3-5-5 / الوقت الإضافي وركلات الترجيح : بعض المباريات قد تستمر إلى الوقت الإضافي،

والذي يتألف من فترتين زمنيتين كل منهما مدتها 15 دقيقة، وذلك إذا بقي مجموع الأهداف متساويا ، إذ

يسمح في بعض المنافسات استخدام ركلات الترجيح أو الجزاء، وذلك إذا استمر مجموع الأهداف متساويا

بين الفريقين ، مع الأخذ بعين الاعتبار الأهداف التي تم إحرازها في فترات الوقت الإضافي تحسب في

مجموع الأهداف العام للمباراة، بخلاف ركلات الترجيح والتي تستخدم فقط لإصدار القرار عن الفريق الذي

سوف يتأهل للدوري القادم. (المولي، 1999، ص: 17)

1-3-5-6 / الفائز في المباراة : يعد الفريق فائزا عندما يحرز أهدافا أكثر من خصمه، ويحتسب

الهدف عندما يدخل اللاعبون الكرة بكامل محيطها داخل خط المرمى للفريق الخصم.

1-3-5-7 / الحكام: يدير مباريات كرة القدم أربعة حكام، وهم موزعون كآآتي:

- حكم الساحة ويسمى الحكم الرئيسي.

- حكام مساعدان ويسميان حكمي الريبة.

- حكم رابع يوجد خارج الملعب لمساعدة الحكام في اتخاذ القرارات، وتعويضهم في حالة إصابتهم، وعدم

مقدرتهم على إكمال المباراة بشكل طبيعي.

1-3-5-8 / البطاقات

وضع نظام البطاقات في كرة القدم للحد من العنف الذي كان يميزها في بداياتها، و هي نوعان تعد

البطاقات الصفراء إنذارا أولا للاعب في حالات التدخل الذي يعيق الهجمات واللعب عامة، أو إفتعال جدال

لفظي مع الحكم أو اللاعبين الآخرين في الملعب، والبطاقات الحمراء هي الإنذار الأخير للاعب الذي يطرد

من الملعب بسببها، وتعطى البطاقة الحمراء في حالات التدخل العنيف المقصودة، أو حصول اللاعب على

بطاقتين صفراوين، أو القيام بأفعال عنصرية أو سياسية داخل الملعب. (ستي ، 2016، ص: 91)

1-3-6 / قوانين لعب الكرة داخل وخارج اللعب

في القوانين هناك قاعدتان تتعلقان بلعب الكرة، وهي الكرة داخل اللعب والكرة خارج اللعب، فمنذ بداية

الشوط من ركلة البداية حتى نهاية الشوط، تعتبر الكرة داخل اللعب في جميع الأوقات، إلا إذا خرجت من

الملعب أو أوقف الحكم اللعب مؤقتا، إذا صارت الكرة خارج اللعب، يعاد اللعب بواسطة أحد قواعد الإعادات

الثمانية وتستخدم هذه القواعد حسب كيفية خروج الكرة من اللعب، وهذه الإعادات هي:

1-3-6-1 / ركلة البداية: تحدث عندما يسجل أحد الفريقين هدف، أو قبل بداية كلا الشوتين، وتلعب

من مركز الملعب. (عبد الرؤوف، 2016/2015، ص: 56)

1-3-6-2 / رمية تماس: عندما تتجاوز الكرة خط التماس وتخرج من الملعب، تحسب رمية تماس إلى

الفريق الذي لم يلمس الكرة آخر مرة عندما خرجت، وترمى من حيث خرجت.

1-3-6-3 / ركلة أو ضربة مرمي : عندما تتجاوز الكرة خط المرمى بدون أن تسجل هدف، فإنها

تحسب للفريق المدافع إذا كانت الكرة قد لمست أحد لاعبين الفريق المهاجم آخر مرة وخرجت.

1-3-6-4 / ركلة ركنية: عندما تتجاوز الكرة خط المرمى وتخرج دون أن تسجل هدف، وآخر من

لمسها أحد لاعبي الفريق المدافع، فإنها تحسب ركلة ركنية للفريق المهاجم، تنفذ من زاوية الملعب.

1-3-6-5/ ركلة حرة غير مباشرة : تمنح للفريق بعد ارتكاب الفريق الآخر أخطاء غير جزائية،

تعديات تقنية، أو عندما يوقف اللعب لأجل تحذير الخصم بدون خطأ محدد قد حصل، ولا يمكن أن يحرز هدف من الركلات الحرة الغير مباشرة، قبل أن يلمسها أحد اللاعبين ثم تسدد.

1-3-6-6/ ركلة حرة مباشرة : تمنح للفريق الذي يعرقل أحد لاعبيه من الفريق الآخر بطريقة غير

قانونية، ويمكن أن يسجل هدف مباشرة من تسديدة من دون لمس في الركلة الحرة المباشرة.

1-3-6-7/ ركلة جزاء: تمنح للفريق الذي قام خصمه بارتكاب خطأ في منطقة الجزاء وهي تعتبر ركلة

حرة مباشرة ولكن داخل المنطقة، وتنفذ من نقطة الجزاء. (كرة القدم. <https://ar.wikipedia.org>)

1-3-6-8/ كرة ساقطة: تحدث عندما يوقف الحكم اللعب لسبب ما، مثل إصابة طارئة لأحد اللاعبين

أو احتكاك بين اللاعبين، أو أن يكون في الكرة عيب.

1-3-7/ أنواع المنافسات في كرة القدم

1-3-7-1/ منافسات عالمية: المنافسة العالمية الأكبر في كرة القدم، هي كأس العالم وتتظمها الفيفا،

وتجري هذه المنافسة كل أربعة أعوام، وتقريبا يشارك ما بين 190 و 200 منتخب وطني في التصفيات

المؤهلة لنهائيات كأس العالم تحت إشراف الاتحادات القارية، وتحاول تلك المنتخبات أن تحتل مكانا لها في

النهائيات، وفي نهائيات كأس العالم يشارك 32 منتخب وطني. (كرة القدم. <https://ar.wikipedia.org>)

1-3-7-2/ منافسات محلية: إن الهيئات المسؤولة لكرة القدم في كل دولة تدير نظام دوري يلعب في

كل موسم محلي، ويقسم إلى عدة درجات، بحيث يحصل كل فريق في الدوري على نقاط اعتمادا على النتائج

التي يحققها، إذ توضع الفرق في جدول وترتب حسب عدد النقاط التي أحرزها كل منها، ويواجه الفريق جميع

الأفرقة في الدوري مرتين، في أرضه وخارج أرضه ضد أي فريق آخر في كل موسم، وبطولة الدوري عبارة

عن جولة مجموعة نهائية يتحدد فيها الفائز عن طريق عدد النقاط ، وفي نهاية الموسم يحصل الفريق الذي

في المركز الأول على البطولة ويصبح البطل ، فللنوادي في المراكز الأولى قد ترتفع إلى درجة أعلى،

والنوادي في المراكز الأخيرة قد تنزل إلى درجة أقل من الدرجة التي تلعب فيها، والأندية التي تحتل المراكز

الأولى قد تلعب أيضا في المسابقات الدولية في الموسم التالي. (كرة القدم. <https://ar.wikipedia.org>)

1-3-7-3/ منافسات كرة القدم النسائية

تشهد كرة القدم النسائية إقبالا بشكل متزايد من العنصر النسائي في المتابعة والممارسة، وبالطبع هنالك

الكثيرون ممن يقولون بأن كرة القدم هي للرجال فقط لما تحتويه من تحد ومنافسة وشجاعة كبيرة من الممكن

أن تكون غير موجودة عند النساء، لكن الكرة النسائية تتطور بشكل دائم وكبير بسبب اهتمام مختلف الجهات

السياسية والاقتصادية والرياضية بهدف دعم وتمكين المرأة في مختلف مجالات الحياة، ويولي إتحاد الـ FIFA اهتماما كبيرا بالعنصر النسائي، ويسعى لدعمه دائما عن طريق وضع الخطط والبرامج التي تحقق الهدف المرجو من ذلك. لكن هنالك أيضا الكثير من الدول العربية التي لا تعترف بهذا الجانب الرياضي من الكرة. فلا يوجد فريق نسوي ولا ترتيب معتمد لدى الإتحاد الدولي. (ستي ، 2016، ص: 97)

1-3-8/ الهيئات المسؤولة عن كرة القدم

يعتبر "إتحاد الفيفا" المعترف به لكرة القدم والألعاب الجماعية الأخرى مثل الكرة الخماسية وكرة القدم الشاطئية...، ويقع مقر الفيفا في مدينة زيورخ السويسرية، وهناك ستة إتحادات قارية تابعة له وهي:

- آسيا: الإتحاد الآسيوي لكرة القدم (AFC)
- أفريقيا: الإتحاد الأفريقي لكرة القدم (CAF)
- أمريكا الوسطى والشمالية والكاريببي: إتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي (CONCACAF)
- أوروبا: الإتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA)
- أوقيانوسيا: إتحاد أوقيانوسيا لكرة القدم (OFC)
- أمريكا الجنوبية: إتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (CONMEBOL)

تعمل الإتحادات الوطنية على متابعة شؤون كرة القدم داخل الدول، وتشمل عدد أصغر من الإتحادات لتقسيمات إدارية فرعية "مثل إتحاد إسكتلندا لكرة القدم في اسكتلندا"، فهناك 208 إتحادات وطنية مرتبطة مع الفيفا وإتحاداتها القارية الخاصة، في حين ترعى الفيفا تنظيم البطولات ومعظم القوانين للمنافسات الدولية، فإن القوانين الحقيقية للعبة تم وضعها على يد أعضاء مجلس الإتحاد الدولي لكرة القدم، حيث هناك صوت واحد لإتحادات المملكة المتحدة، بينما هناك أربع أصوات للفيف (كرة القدم). (<https://ar.wikipedia.org>).

1-4-4/ الأداء الرياضي

1-4-4-1/ تمييز الأداء الرياضي عن غيره من المصطلحات الرياضية المشابهة

1-4-4-1-1/ الأداء الرياضي والتدريب الرياضي

الأداء بصفة عامة إنعكاس لقدرات ودوافع كل فرد لأفضل سلوك ممكن نتيجة لتأثيرات متبادلة للقوى الداخلية، غالبا ما يؤدي بصورة فردية وهو نشاط أو سلوك يوصل إلى نتيجة وهو المقياس الذي تقاس به نتائج التعلم أو هو الوسيلة للتعبير عن عملية التعليم تعبيرا سلوكيا (عصام، 1992، ص: 162)

أما التدريب الرياضي يعمل على زيادة الإعداد الفني والبدني والنفسي والخططي في نوع معين من النشاط الرياضي، فالإعداد الفني يهدف إلى تحسين أداء المهارات الحركية، بينما يهدف الإعداد البدني إلى

تنمية الصفات البدنية: من "السرعة، التحمل، القوة، الرشاقة، المرونة"، ويؤدي تنمية هذه الصفات البدنية إلى تغيرات بيولوجية في جميع أجهزة الجسم بصفة عامة وفي الجهاز الحركي بصفة خاصة ، فالتدريب الرياضي إذا هو: "عملية علمية تربية تهدف للارتقاء بمستوى القدرات المميزة للفرد بشكل خاص لتحقيق أهداف معينة رياضية وإجتماعية وصحية". (راتب، 1997، ص: 205)

وغاية التدريب الرياضي بصورة عامة هو الوصول إلى المستوى العالي للرياضي وتحقيق أعلى درجات الانجاز وهو الأمر الذي يتأتى من خلال رفع القدرات البدنية والوظيفية والنفسية للرياضي، ومن خلالها ينعكس ذلك على الأداء المهاري والخططي بالإضافة إلى القوام والشكل العام وتطور الأجهزة الوظيفية الداخلية مثل زيادة حجم القلب وزيادة في حجم الدم المدفوع في الضربة القلبية الواحدة وزيادة نسبة الهيموكلوبين وتغيرات في الجهاز العضلي وغيرها. (قاسم، 1998، ص: 49)

1-4-1-2 / الأداء الرياضي وتحليل الأداء الرياضي

إن عملية تحليل الأداء تعتبر بشكل عام وسيلة من وسائل القياس في الميكانيكا الحيوية، ويتم ذلك من خلال دراسة الحركة الرياضية بطريقة علمية معتمدا على القوانين والعوامل الميكانيكية المؤثرة في الأداء الحركي للفعاليات الرياضية. (نزار، 1983، ص: 214)

وليصبح تحليل الأداء الرياضي أكثر فعالية فانه يحتاج إلى معرفة تفاصيل الأداء (المهارة)، ويتم ذلك من خلال إنشاء ما يعرف بالملف الخاص بالمهارة، والذي يحتوي على نوع النشاط الرياضي، التكنيك، التكتيك، العوامل الخارجية المؤثرة في الأداء، المتطلبات البدنية، المتطلبات الفسيولوجية، متطلبات بيوميكانيكية، ومتطلبات نفسية. (أسامة، تحليل الأداء في المجال الرياضي. <http://arabacademics.org>)

وغالبا ما نستخدم تحليل الأداء في المجال الرياضي لتحسين وزيادة الإنجاز من خلال:

-تحسين تكنيك اللاعب: وذلك من خلال:

- تطبيق مبادئ علم البيوميكانيك.
- مشاهدة التحسن المستمر على أداء اللاعب مع مرور الزمن.
- تحديد الأخطاء.
- مقارنة أداء اللاعب بالأداء المثالي أو النموذجي.
- المقارنة مع النفس لقياس مدى التحسن.

-تحسين التغذية الراجعة: وذلك من خلال الإعتماد على:

- تعزيز الجانب البصري ، فوجود صور التحليل والبيانات الرقمية تساعد في مهمة المدرب واقناع اللاعب ايضا.

- الموضوعية والدقة في تقييم الأداء أي الابتعاد عن الملاحظة الذاتية.
- الملاحظات المكتوبة.

-زيادة دافعية اللاعب : وذلك من خلال الاعتماد على النواحي البصرية (الصور)، المقارنة بالأبطال، تحليل نقاط القوة والضعف للمنافس أي منع المنافس من استخدام نقاط القوة لديه واستغلال نقاط ضعف الخص، وملاحظة التحسن المستمر في الأداء.

-زيادة إنتاجية المدرب : من خلال تحسين مهارات الاتصال والتواصل "improve communication" مع اللاعبين. وزيادة كفاءة المدرب "increase efficiency"، وبالتالي مساعدة اللاعب والمدرب على تحقيق الانجاز. (أسامة، تحليل الأداء في المجال الرياضي. <http://arabacademics.org>)

1-4-2/ أنواع الأداء الرياضي

تتمثل أنواع الأداء في:

1-4-2-1/ أداء المواجهة: أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين لنوع الأداء نفسها في وقت واحد، ويستطيع المدرب أن يوجه جميع إجراءاته التنظيمية للوصف كوحدة مناسبة.

1-4-2-2/ الأداء الدائري : طريقة هادفة للتدريب تؤدي إلى تنمية الصفات البدنية وخاصة القوة العضلية وفي هذا النوع من الأداء يقسم اللاعبين إلى مجموعات يؤديون العبء عدة مرات بصورة متوالية.

1-4-2-3/ الأداء في محطات: أسلوب مناسب لأداء جميع اللاعبين مع تغيير في محطات أو أداء الصف كله في محطات وأداءات مختلفة أي تثبيت في الأداء الحركي باستخدام الحمل.

1-4-2-4/ الأداء في مجموعات : يقصد بالأداء في مجموعات استخدام مجموعات متعددة في الصف أو التدريب الرياضي على شكل محطات حيث يقوم اللاعبون الذين يشكلون مجموعات بالأداء بصورة فردية، وتعد من أقدم الطرق التدريب الرياضي. (قاسم، 1998، ص: 41)

1-4-3/ العوامل المؤثرة على الأداء الرياضي

هناك العديد من العوامل الداخلية والخارجية التي تؤثر على مستوى الأداء الرياضي للاعبين في

الألعاب الفردية والألعاب الجماعية.

1-4-3-1/ عوامل داخلية: إن تعرض الرياضي لمواقف مختلفة وظروف متعددة خلال فترات التدريب

الرياضي والمنافسات الرياضية قد تعرضه إلى ضغوط نفسية معينة تتوقف على نوع نتائج المنافسات أو

الإنجازات الرياضية، وعند حدوث هذه الضغوط يبدأ الجسم في اتخاذ المواقف الدفاعية التي تساعد على

مواجهة هذه الضغوط، أي أن الضغوط النفسية تعد أحد المظاهر النفسية المؤثرة على صحة اللاعب، وقد

تؤدي شدة الضغوط النفسية والتعرض المتكرر لها إلى تأثيرات سلبية في الأداء الرياضي وإلى خلل في الصحة النفسية. (الكعبي، ماهي العوامل الخارجية <http://arabacademics.org/579--.htm>)

1-4-3-1-1/ تعريف الضغط: هو إستجابة جسدية غير محددة لمطلب معين ، أو أنه حالة انعدام التوازن بين المطالب "الداخلية والخارجية" على حد السواء وقدرتنا على إشباع هذه المطالب ، أي أنه إدراك الرياضي عدم التوازن بين ما هو مطلوب عمله وقدرته على إنجاز هذا العمل، مع الأخذ في الاعتبار أن نتيجة هذا العمل تمثل أهمية لهذا الرياضي . (بن التومي، وقاسمي، **ضغوط المنافسة وتأثيرها على أداء الرياضي.** <https://www.sport.ta4a.us/human-sciences>)

1-4-3-1-2/ أسباب الضغوط النفسية الداخلية

-شخصية اللاعب: إن قدرة اللاعب على مواجهة أسباب ومصادر الضغوط تتوقف على السمات الشخصية للاعب، ومدى إدراك اللاعب للموقف الضاغط، واستجابته للضغط النفسي ، أي أنه لكل لاعب شخصيته التي تميزه بالتفرد، فالشخصية توصف بأنها مجموع خصائص الفرد، وميوله، والفروق الفردية الثابتة في السلوك، وتجدر الإشارة هنا إلى أن الاستعداد البيولوجي وحده لا يكفي لضمان استمرار اللاعب في التدريب والمنافسة بل يجب أن يكون لديه استعداد شخصي حتى يمكنه لحمل العبء البدني والضغوط النفسية المرتبطة بالتدريب أو المنافسة الرياضية.

-الأسرة: المشكلات الأسرية أحد مصادر الضغوط النفسية للاعب، والتي منها المشكلات العائلية داخل الأسرة والتي تسبب الاضطرابات النفسية داخل أسرة اللاعب، الاستثارة الانفعالية العالية لأفراد الأسرة أثناء المنافسة تصل لدرجة السلوك غير المرغوب فيه مثل: "استخدام ألفاظ غير تربوية مع المنافس أو الحكم أو اللاعب نفسه، مواجهة فشل اللاعب، النقد والسخرية والتعنيف بقوة، مطالبة اللاعب بزيادة جرعة التدريب على أقرانهم، وهذا يمثل نوم من الضغط النفسي" .(بن التومي، وقاسمي، **ضغوط**

المنافسة وتأثيرها على أداء الرياضي. <https://www.sport.ta4a.us/human-sciences>)

1-4-3-1-3/ مصادر الضغوط النفسية الخارجية

تتمثل مصادر الضغوط النفسية الخارجية في:
-الاهتمام الزائد بالفوز في جميع المنافسات الرياضية، يعتبر مصدرا للضغوط النفسية بسبب الخوف من الفشل مما قد يؤثر سلبا على اللاعب، وشعوره بالتوتر والإحباط وعدم الثقة في النجاح.
-استخدام الأسلوب الدكتاتوري في التعامل مع اللاعب، واتخاذ القرارات الإدارية القاسية على اللاعب في حالة الخطأ والتي قد تكون لأسباب خارجة عن إرادته.

- التحيز الواضح للاعب دون الآخر من الجهاز الفني أو الإداري أو شعور اللاعب بظلم في قرار الحكم، أو توزيع المكافآت والحوافز بدون نظام ثابت وعادل.
- التعصب العنيف من الجمهور مع لاعب ضد آخر، والسلوك العدواني السلبي من الجمهور ضد اللاعب، ومطالبة الجمهور للاعب بنتائج قد تفوق قدراته، والخوف الشديد من الحشد الجماهيري، والنقد الإعلامي الشديد للاعب وما يمثله من عبء وضغط شديد على اللاعب.
- البيئة المحيطة والمتمثلة في: "المنافس، المدرب، الحكم، الجمهور، الإعلام...".

1-4-3-1/ مظاهر التأثير سلبا على الأداء والقدرة على الانجاز

- **المظاهر النفسية:** إرتفاع درجة التوتر والقلق، وعدم التحكم في الانفعالات والشعور بالارتباك والهم، الشعور بالاغتراب، زيادة العدوان السلبي وضعف التعامل الايجابي بين اللاعبين، وانخفاض الثقة بالنفس، وزيادة الحساسية لأي نقد، والخوف من الفشل، ونقص دافعية المشاركة في التدريب والمنافسة، والشعور بالإحباط، وعدم الاستقرار، والإحساس بالضيق، والتقدير السلبي للذات، وهبوط الروح المعنوية، الانفعالات غير السارة، زيادة معدلات الشك في الآخرين.
- **المظاهر الفسيولوجية:** النوم غير المريح ومتقطع، فقد الشهية للأكل، طول فترة استعادة الشفاء، الشعور بصعوبة التنفس، زيادة معدل ضربات القلب في الدقيقة، زيادة ضغط الدم، ضعف مقاومة الجسم للأمراض، تقلصات في المعدة، ألم في المفاصل، زيادة إفرازات العرق، جفاف العقل، تكرار التبول، زيادة إفراز الأدرينالين.
- **مظاهر الأداء والسلوك الحركي:** هبوط مستوى الأداء، ظهور أخطاء في الأداء المهاري، وعدم الانسيابية في الأداء الحركي، وضعف القدرة على التركيز في الأداء، التوقيت والإيقاع الخاطيء في الأداء، سوء التآزر العضلي والعصبي، ضعف الحالة البدنية والإحساس بالتعب البدني، الإجهاد والتعب العضلي، ضعف مستوى الأداء الخططي، ضعف قدرة اللاعب على استكمال المنافسة . (بن التومي، وقاسمي، **ضغوط المنافسة وتأثيرها على أداء الرياضي**. <https://www.sport.ta4a.us/human-sciences>)

1-4-3-2/ **عوامل خارجية:** أهم العوامل الخارجية التي تؤثر على الانجاز الرياضي وعلى مستوى الأداء ومن هذه العوامل الخارجية:

1-4-3-1/ العوامل المناخية أو الظروف الجوية: وتتمثل في:

- **الحرارة:** لا يفضل التدريب والمنافسات في ظروف درجة حرارة أكثر من 400 درجة مئوية، حيث يحدث تعرق كبيرة مما يقلل من كمية السوائل في الخلايا وفي الدم وينخفض ضغط الدم وهذا يشكل خطر على

الرياضي وهذا يتطلب شرب كميات كافية من المياه والسوائل أثناء التدريب وخلال فترات الراحة وعلية فان الاستمرار في التدريب في مثل تلك الظروف سوف تؤدي إلى تأثيرات سلبية على مستوى الأداء.

-الرطوبة: الرطوبة لها تأثيرات فسيولوجية فعندما ترتفع درجة الحرارة والرطوبة يؤدي ذلك إلى العديد من التغيرات الفسيولوجية مثل: زيادة معدل ضربات القلب والتنفس وعملية الايض الغذائي والصداع.نقص الوظائف الحيوية للجهاز الهضمي والجهاز البولي تقل القدرة على العمل بصفة عامة، وكذلك تقل القدرة على التحمل والمجهود والإجهاد العام.

-الأمطار: مثل بطولة العالم بلعاب القوى في هلسنكي ونتيجة استمرار الأمطار في الملعب العديد من اللاعبين ارتكبوا محاولات فاشلة بسبب عدم التركيز أو اختلاف توقيت الخطوات وخاصة بالوثب مما قرر الاتحاد الدولي إيقاف المنافسة لحد إيقاف المطر وتوقف المطر بعد ساعة واستمرت المنافسة من حيث انتهت. (الكعبي، ماهي العوامل الخارجية.... <http://arabacademics.org/579--.htm>)

-التلوج أو البرودة: تساقط الثلوج في المنافسات في الملاعب الخارجية له تأثير سلبي على الأداء الرياض سواء في أرضية الملعب أو على أجهزة وأعضاء الجسم المختلفة حيث يقل تركيز اللاعب وتحدث العديد من الإصابات وقلة الحركة

1-4-3-2-2/ العوامل البيئية: كمثال على ذلك في في الدورة الأولمبية في المكسيك 1968م حيث الإرتفاع عن سطح الأرض 2300م تأثر العديد من الرياضيين نتيجة لنقص الأوكسجين وخاصة في الألعاب التي تتطلب التحمل لقلة الأوكسجين كلما ارتفعنا عن سطح البحر

1-4-3-2-3/ العوامل الإدارية والفنية والعلمية: وتتمثل في:

-قدرة المدرب على فهم العملية التدريبية بأبعادها البدنية والفنية والخطية والنفسية حيث عدم فهم المدرب العلاقة بينهم كمكونات للحمل التدريبي يؤدي هبوط مستوى الأداء أو الانجاز وهذا العامل خارج إرادة اللاعب. (الكعبي، ماهي العوامل الخارجية.... <http://arabacademics.org/579--.htm>)

-التغذية فكما كانت التغذية غير جيدة بسبب الإمكانيات المادية كلما تأثر مستوى الانجاز وهي عامل غير ذاتي لأنه يتطلب إمكانيات خارجة عن إمكانيات اللاعب المادية.

-عدم استخدام وسائل استعادة الاستشفاء كالتدليك والساونا وحمامات الثلج...، هذه ليست إمكانيات ذاتية بل خارجية يجب توفيرها للاعب وفي حالة عدم توفرها فان مستوى الأداء يتأثر سلبا.

-الإخلال بال عقود والوعود أي عدم إيفاء النادي بدفع رواتب اللاعبين والمدربين وهو عامل خارجي مرتبط بالإمكانيات المالية للنادي ولأسباب أخرى.

-قرارات الحكام من الجوانب الفنية الخارجية التي تؤثر على مستوى اللاعبين هو قرارات الحكام حيث العديد من القرارات الخاطئة أحببت عزيمة العديد من الرياضيين على الأداء الجيد.

-قلة المباريات التجريبية : وهي ضمن الجوانب الفنية الخارجية التي لم يتم مراعاتها من قبل الجهاز الإداري للفريق مما يؤدي إلى التأثير على مستوى الأداء، فكلما قلت المباريات التجريبية كلما قلت فرص التعرف على الجوانب السلبية للفريق وعدم إمكانية تقييم القدرات البدنية والخطئية والنفسية بشكل سليم.

-سوء أرضية الملاعب أي أن فريق يلعب بأرضية غير جيدة سوف لن يظهر بمستواه الحقيقي وبالتالي يؤثر على مستوى الأداء سلبا وربما الخسارة.

-التجهيزات الرياضية الغير مناسبة مع اللعبة لا تجعل الرياضي يظهر بمستوى جيد أي أن استخدام اللاعب في القفز بالعصا مثلا لا تتناسب مع مستواه ووزنه وقوته لعدم توفرها يؤدي إلى عدم قدرته على إظهار مستواه الحقيقي وهو عامل خارجي إداري فني يتطلب توفير العصا المناسبة للاعب لتحقيق أفضل الانجازات. (الكعبى، ماهي العوامل الخارجية <http://arabacademics.org/579--.htm>)

1-4-3-2-3 الجوانب الاجتماعية والثقافية: وتتمثل في:

-سلوك اللاعبين فيما بينهم ومدى التعاون والتنسيق فيما بينهم في الملعب إذ يعتمد بعض اللاعبين عدم تمرير الكرات لزميلة كون العلاقة بينهم متشنجة مما يحرم الزميل من الظهور بمستواه الحقيقي لقلة الفرص المتاحة له في الملعب وهذا وارد عند لاعبي الأندية وربما المستويات الأخرى.

-المستوى الثقافي للجمهور إذ نجد الكثير من المدربين والحكام واللاعبين ، تركوا اللعب أو التدريب أو التحكيم بسبب استخدام المشجعين وخاصة بالدول المتخلفة رياضيا أساليب غير أخلاقية في التعامل مع أحداث المباريات مما يجعل اللاعب في حالة نفسية غير جيدة تؤدي إلى عدم ظهوره بالمستوى اللائق وكذلك الحكام بسبب تلك التصرفات الغير رياضية للجمهور . (الكعبى، ماهي العوامل الخارجية

<http://arabacademics.org/579--.htm>)

1-4-4-4 دور المدرب في ثبات الأداء الرياضي

يعد ثبات الأداء الرياضي للاعب احد المؤشرات الهامة لعمل المدرب حيث أنها تعبر عن ارتفاع وازدهار كافة جوانب إعدادة إذ يتأثر هذا الثبات بجملة عوامل منها:

-درجة ثبات الانفعالي والعاطفي في المنافسات.

-كيفية التحكم في انفعالات اللاعب أثناء المنافسة.

-الدوافع المرتبطة باشتراك اللاعب في المنافسة.

وثبات الأداء الحركي للاعبين يعني القدرة أو الإمكانية في المحافظة المستمرة والمستقرة على مستوى عال من الكفاءة الحركية سواء خلال الظروف القصوى للتدريب أو المسابقات في إطار حالة نفسية ايجابية ويؤثر على حالة ثبات الأداء الحركي مجموعة من العوامل النفسية منها ما يلي:

- الصفات العقلية ودرجة ثباتها** كالتذكر، الإنتباه، سرعة رد الفعل، التصور لتنفيذ مختلف الواجبات الحركية المهارية في كافة الظروف التدريبية أو التنافسية سواء كانت عالية أو منخفضة الشدة.
- الصفات الشخصية ودرجتها سواء من حيث الشدة أو الثبات** كالدوافع المساعدة في تحقيق الانجاز ودرجة الثبات والاستقرار أو الاتزان العاطفي للاعب، ومستوى التنافس أو الطموح النفسي ودرجة تغييره أو تبديله على ضوء خبرات الفشل أو النجاح التي يحققها اللاعب.
- المقدرة على التحكم في الحالة النفسية قبل** فالتحكم الواعي في مثل هذه الحالة من خلال التدريب اليومي المنتظم يساعد على الارتفاع في درجة ثبات أداء اللاعبين خلال المباراة، كذلك المساعدة في تمييز كافة العوامل التي تساعد على عدم تركيز اللاعب قبل المنافسة.
- العلاقات النفسية والاجتماعية بين الفريق** والتي تساعد على الأداء الثابت للفريق المتمثلة في درجة التحام أو تماسك الفريق بما يحقق جوا نفسيا وعلاقات متبادلة وملائمة. (علاوي، 1987، ص: 32)

1-4-5/ متطلبات الأداء للاعبين في مختلف الرياضات

1-4-5-1/ المتطلبات البدنية: وتتضمن المتطلبات البدنية لأداء اللاعب في اي رياضة كرة القدم او كرة اليد مثلا، الصفات البدنية للإعداد البدني العام، والصفات البدنية للإعداد البدني الخاص، حيث يهدف الإعداد البدني العام إلى تنمية الصفات البدنية العامة التي يمكن على أساسها بناء وتطوير الصفات البدنية الخاصة بينما يهدف الإعداد البدني الخاص إلى تنمية الصفات البدنية الخاصة الضرورية للأداء، وتزويد اللاعب بالقدرات المهارية والخططية، على أن يكون مرتبط بالإعداد البدني العام ارتباطا وثيقا في جميع فترات التدريب. (نزار، 1983، ص: 217)

1-4-5-2/ المتطلبات المهارية: المتطلبات المهارية تتضمن جميع المهارات الأساسية للعبة سواء كانت بالكرة أو بدونها، وتعني كل التحركات الضرورية والهادفة التي يقوم بها اللاعب وتؤدي في إطار قانون اللعبة، بهدف الوصول إلى أفضل النتائج أثناء التدريب أو المباراة ويمكن تنمية وتطوير هذه المتطلبات المهارية من خلال التخطيط الجيد لبرامج الإعداد المهاري، الذي يهدف للوصول باللاعب إلى الدقة والإتقان والتكامل في أداء جميع المهارات الأساسية.

- 1-4-5-3 / المتطلبات الخطئية :** عندما نتكلم عن خطط اللاعب في كرة اليد مثلا، فإننا نعني التحركات والمناورات الهادفة والاقتصادية التي يقوم بها لاعبي الفريق أثناء الهجوم أو الدفاع بغرض تحقيق التفوق والفوز على الفريق المنافس، ويمكن حصر المتطلبات الخطئية فيما يلي:
- 1-4-5-4 / المتطلبات النفسية :** إن الوصول باللاعبين للمستويات الرياضية العالية يعتبر أحد أهم أهداف التدريب الرياضي المخطط طبقا للأسس والمبادئ العالية، حيث يتوقف مستوى الأداء على التخطيط الدقيق لعملية التدريب الرياضي، وذلك بهدف التطور والارتقاء بالأداء والوصول إلى أعلى مستويات الرياضية، فقد ظهر واضحا خلال مباريات البطولات الدولية الإقليمية والأولمبية والعالمية، تأثير الجانب النفسي على أداء اللاعبين والفرق وبالتالي على الجانب الفني سواء المهاري أو الخطئي، فقد لعبت العديد من السمات النفسية كضبط النفس والثقة والتوتر والخوف وغيرها من السمات النفسية الأخرى دورا هاما ورئيسيا في حسم نتائج بعض المباريات. (علاوي، وآخرون، 2003، ص: 29)
- 1-4-5-5 / الأداء المهاري :** يعني كافة العمليات التي تبدأ بتعليم اللاعبين أسس تعلم المهارات الحركية، وتهدف إلى وصولهم فيها لأعلى درجة أو رتبة، بحيث تؤدي بأعلى المواصفات الآلية والدقة والانسيابية والدافعية بما تسمح به قدراتهم خلال المنافسات الرياضية بهدف تحقيق أفضل النتائج مع الاقتصاد في الجهد. (محمد لطفي، ووجدي، 2002، ص: 152)

2/ الدراسات السابقة

1-2/ دراسة علاش ابراهيم وبوكريظة هشام (2018/2017)

دراسة من إعداد "علاش ابراهيم وبوكريظة هشام"، بعنوان أبعاد شخصية المدرب وانعكاسها على الكفاءات المهنية لدى لاعبي كرة القدم "فئة أكابر"، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير، شعبة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، قسم التدريب الرياضي، تخصص تدريب رياضي نخبوي، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، السنة الجامعية: 2018/2017.

حيث هدفت الدراسة إلى إبراز انعكاس شجاعة المدرب في اتخاذ القرار عمى وحدة وتماسك الفريق، ومدى انعكاس قدرة المدرب على الإبداع في تنمية وتطوير قدرات اللاعبين وإبراز انعكاس قدرة المدرب على فرض الانضباط على نجاح عملية التدريب وتوضيح انعكاس أبعاد شخصية المدرب عمى الكفاءات المبنية لدى العبي كرة القدم..

وقد تم اختيار عينة البحث عشوائياً دون تخطيط أو ترتيب مسبق أي لا على التعيين لتعميم النتائج، واشتملت على 40 لاعبا في كرة القدم، أما الفرق فهي من القسم الجهوي الأول 20 لاعبا من فريق النادي الرياضي لبلدية خميس مليانة، و 20 لاعبا من فريق اتحاد بوقارة "IRBB" للقسم الجهوي الأول، حيث كل فريق وزع عليه 20 ورقة استبيان وتم استرجاع كل الاستبيانات.

وإتبعت الدراسة في ذلك إستخدام المنهج الوصفي باعتباره دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين.

وبينت هذه الدراسة من خلال النتائج المتحصل عليها أن شجاعة المدرب في اتخاذ القرار انعكاس على وحدة وتماسك الفريق، وأنه من بين السمات التي ينبغي أن تكون حاضرة عند أي مدرب ومتصلة أساسا به هي قوة الشخصية ذلك أن التدريب الحديث يعتمد على الشجاعة والقدرة على اتخاذ القرار. كما أن له قدرة على الإبداع وتنمية مهارات اللاعبين بالاعتماد على خبراته السابقة، بالإضافة لقدرته على الابتكار بتتويج طرق التعليم ولتعلم وفرض الانضباط كله له انعكاس على نجاح عملية التدريب وقصد الارتقاء بمستوى الفريق للوصول إلى الأعلى في جميع النواحي الفنية والمهارية.

2-2/ دراسة قوراية أحمد (2005)

دراسة من إعداد "قوراية أحمد"، بعنوان تأثير القيادة على مردود الرياضيين الجزائريين دراسة وصفية لملاحم القائد الرياضي الرفيع المستوى، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير، شعبة علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضية، تخصص تدريب رياضي، جامعة أكلي محند أولحاج، الهويرة، الجزائر، السنة الجامعية: 2006/2005.

حيث هدفت الدراسة التعرف على أساليب القيادة وأثرها على النتائج الرياضية، وإبراز فيما إذا كانت هناك علاقة بين أساليب القيادة للمدرب الرياضي والنتائج الرياضية. وإشتملت عينة البحث على 16 مدرب، معتمدا في ذلك على المنهج الوصفي باعتباره دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين. إذ توصل الباحث إلى النتائج التالية:

- انه هناك علاقة ارتباطيه بين عناصر القيادة الرياضية والنتائج المحصل عليها في الفريق.
- هناك علاقة ارتباطيه بين عناصر القيادة الرياضية والنتائج المسجلة أثناء الموسم الرياضي.
- هناك علاقة ارتباطيه بين الأسلوب الديمقراطي للمدرب والنتائج الرياضية للفريق.
- لا توجد علاقة ارتباطيه بين الأسلوب الاتوقراطي كأسلوب منهج من طرف المدربين والنتائج الرياضية.

2-3/ دراسة ستي نصر الدين (2016)

دراسة من إعداد "ستي نصر الدين"، بعنوان تأثير القيادة على مردود الرياضيين الجزائريين دراسة وصفية لملاحم القائد الرياضي الرفيع المستوى، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير، شعبة علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضية، تخصص تدريب رياضي، جامعة أكلي محند أولحاج، الهويرة، الجزائر، السنة الجامعية: 2017/2016.

حيث هدفت هذه لدراسة إلى التعرف للدور الذي يبرزه عصبية المدرب في تخفيض من مستوى أداء اللاعبين ومحاولة تسليط الضوء على يقضة ضمير المدرب الذي له دور فعال في تحسين أداء اللاعبين، وإثبات أن إنسجام المدرب مع اللاعبين يساعد على تحسين أداء اللاعبين. ولم يخص الباحث العينة بأي خصائص ومميزات، عند المدربين عينة قصدية أما عند اللاعبين عينة عشوائية أخذ 21% من الفرق الكلية 90 فريق فوجد 3 فرق لكل فريق 18 لاعب أي 54 لاعب من 234 لاعب من 13 نادي، كما إعتد الباحث على المنهج الوصفي التحليلي، باعتباره دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين.

وفيما يخص اهم النتائج التي توصل إليها الباحث فتتمثل في أن هناك علاقة قوية بين السمات الشخصية للمدرب الرياضي وأداء اللاعبين في كرة القدم، بمعنى انه كلما كانت السمات الشخصية للمدرب الرياضي مرتفعة من سمة الانسجام ويقظة الضمير كان أداء اللاعبين ايجابي أما إذا كانت العصبية عند المدرب مرتفعة فيكون أداء اللاعبين ضعيف.

2-4/ دراسة عبد الرزاق العروسي (2009)

دراسة من إعداد "عبد الرزاق العروسي"، بعنوان سمات شخصية المدرب الرياضي وعلاقتها بدافعية التعلم لدى المبتدئين (9-12) سنة في كرة القدم، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير، شعبة علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضية، تخصص تدريب رياضي، جامعة أكلي محند أولحاج، الهويرة، الجزائر، السنة الجامعية: 2010/2009.

حيث هدفت الدراسة إلى إبراز أهمية شخصية المدرب الرياضي وعلاقتها بدافعية التعلم، كذلك مدى تأثير سمات المدرب تأثيراً مباشراً في دافعية التعلم لدى المبتدئين (9-12) سنة في كرة القدم. وتمثلت عينة الدراسة في 180 لاعبا من فرق مدارس كرة قدم و 10 مدربين، كما اعتمد الباحث في هذه الدراسة على المنهج الوصفي، باعتباره دراسة الوقائع السائدة المرتبطة بظاهرة أو موقف معين. وتوصل الباحث إلى النتائج التالية:

- وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين سمات شخصية المدرب الرياضي والدافعية الداخلية للتعلم لدى المبتدئين في كرة القدم.
- وجود علاقة ارتباطيه طردية بين سمات شخصية المدرب الرياضي والدافعية الخارجية للتعلم لدى المبتدئين في كرة القدم.
- وجود علاقة ارتباطيه طردية بين سمات شخصية المدرب الرياضي ونقص الدافعية للتعلم لدى المبتدئين في كرة القدم.
- وجود علاقة ارتباطيه موجبة وقوية بين سمات شخصية المدرب الرياضي ودافعية التعلم لدى المبتدئين في كرة القدم.

2-5/ نقد وتحليل الدراسات السابقة

من خلال عرض الدراسات السابقة والمشابهاة لموضوع دراستنا الموسوم بـ : "فعالية شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم - صنف أكابر - إناث-"، فقد تناولت نفس الموضوع لكن من حيث جوانب متعددة خاصة من جانب المدرب والعينة لمدرسة، ومدى تأثير شخصية المدرب على لاعبي كرة القدم وعلى الفريق ككل، ومدى تأثيرهم بقراراته وانضباطه، وهي مواضيع متفرقة تجتمع تحت عنصر واحد وهام ألا وهو: "أثر شخصية المدرب الرياضي ودوره القيادي للاعبين كرة القدم"، ويمكن أن نخلص إلى مضمونها فيما يلي:

- أغلب الدراسات ومعظمها انتهجت المنهج الوصفي الأنسب لدراسة فعالية شخصية المدرب الرياضي من جميع النواحي.

- تمت معالجة دور المدرب القيادي في رياضة كرة القدم.

- أغلب العينات المدروسة صنف أكابر ذكور، وأشبال.

- لم نسجل أي دراسة في نفس موضوع البحث بخصوص - صنف الإناث- في مجال كرة القدم.

وما يمكن تسجيله بالمقارنة مع هذه الدراسات:

- أننا استفدنا من منهجية البحث العلمي وطريقة معالجة موضوع الدراسة بطريقة الاستبيان والجدول

والنسب المئوية والأشكال البيانية، والتي تفاوتت خبرة استعمالها من مذكرة لأخرى سواء مذكرات

الليسانس أو الماجستير، كما سجلنا قلة أطروحات الدكتوراه التي تناولت بعناية فائقة هذا الموضوع.

- ساعدتنا مختلف الدراسات على تحديد الإطار العام والخاص للإشكالية في نسق يخدم الدراسة، وفهم

موضوعي أكثر منه نظري لما بدأنا تحرير هذه الدراسة.

- أفادت الباحث في اقتباس بعض المراجع والرجوع إليها سواء عبر المكتبة الجامعية أو عبر المواقع

الإلكترونية المخصصة لنشر المذكرات والأطروحات في مجال النشاطات الرياضية والبدنية لمختلف

الجامعات الجزائرية.

- معرفة الأدوات الإحصائية المستعملة لدراسة الجانب التطبيقي الذي يعتبر أهم جانب في البحث.

- معرفة ما توصلت إليه الدراسات السابقة وحدود دراساتها، حتى نتمكن من إضافة طرح جديد ومواصلة

البحث عن نتائج أخرى ربما لم تتوصل إليها الدراسات السابقة، أو توصلت إليها من جانب ما محدد.

خلاصة

من خلال مضمون هذا الفصل المتعلق بالخلفية النظرية والدراسات السابقة للدراسة توصلنا إلى أن شخصية المدرب الرياضي تلعب دورا هاما في إنجاح عملية التدريب وتحسين الأداء وتطوير المهارات للاعب كرة القدم، حيث أن تميز المدرب الرياضي بالذكاء الاجتماعي والذكاء في وضع الخطط التدريبية البناءة من شأنه أن يصل بالفارق الرياضية لأعلى المستويات الفنية والمهارية ، كما أن قدرته على اتخاذ القرارات، والثقة بالنفس والمعرفة الجيدة بقوانين كرة القدم كمربي وخبير رياضي يجعله مدربا مثاليا وناجحا، يحظى بثقة لاعبيه، ويؤهله نحو أداء أفضل في المنافسات الرياضية؛

ويسعى المدرب لتكوين اتجاهات إيجابية لدى اللاعب نحو عملية التدريب وذلك في محاولة للارتقاء بمستوى تركيزه وانتباهه والارتقاء بمستوى قدراته الفعلية والتأثير بمستوى الدافعية، هذا إضافة إلى رفع مستوى التفاعل الاجتماعي الإيجابي بين اللاعبين وعلى قدرات المدرب على إعداد اللاعب للمباريات الرياضية وعلى قدراته في رعاية وتوجيه وإرشاد اللاعب قبل وأثناء وبعد المباريات ثم تأتي مرحلة تقييم النجاح في عملية التدريب لأن رياضة المستويات العالية بما تتميز به من طابع مركب ومعقد لا تقتصر على تقييم عملية التدريب طبقاً للنجاح والفشل في المنافسات الرياضية فقط، هذا من جهة.

ومن جهة أخرى فلن كرة القدم هي من أهم الرياضات الحماسية الشعبية والجماعية، بصفة تشاركية

تفرض فيها قوانين دولية تسعى لتحقيق التوازن بين الفرق من خلا الأداءات الفنية المتميزة والتدريبات والتخطيط الكافي للفوز في المنافسات، حيث يساهم المدرب في كرة القدم بدور كبير في التأثير على أداء اللاعبين وتوجيههم وإرشادهم، خاصة إذا تعلق الأمر بالمنافسات والبطولات، حيث تطورت هذه اللعبة محليا وعالميا.

كما أصبح التدريب، وهدف المدرب فيها يهدف إلى الإعداد المتكامل للاعب بدنيا ومهاريا وخطبيا وفكريا وذهنيا ونفسيا لتحقيق أعلى مستوى بالأداء المتكامل الذي يحقق الإنجازات العامة والخاصة، وكما هو معروف أن عملية التدريب عموما بأنه عملية تهدف إلى تهيئة اللاعب لمواجهة ما يمكن أن يواجهه في المنافسات والمباريات بصورة تؤمن له الحلول التي تمكنه من التعامل مع مجريات الأحداث في داخل الملعب وتطوير الظروف لتصبح في خدمته من أجل والوصول إلى غاياته وتحقيق النجاح، كما هو معروف يعتبر التدريب في مجال كرة القدم عملية تربية مخططة مبنية على أسس عملية هدفها الوصول باللاعبين إلى أرقى المستويات الرياضية خلال تطوير والارتفاع بمقدرة اللاعب الفسيولوجية والوظيفية والفنية والنفسية والذهنية إلى أعلى درجاتها.

الفصل الثالث

الإجراءات الميدانية للدراسة

تمهيد

1/ منهج الدراسة

2/ الدراسة الاستطلاعية

3/ عينة البحث و كيفية اختيارها

3-1/ مجتمع الدراسة

3-2/ طبيعة عينة الدراسة وتوزيعها

4/ ضبط متغيرات الدراسة

4-1/ المتغير المستقل

4-2/ المتغير التابع

4-3/ ضبط المتغيرات لأفراد العينة

5/ مجالات البحث

5-1/ المجال المكاني

5-2/ المجال البشري

5-3/ المجال الزمني

6/ الأسس العلمية لأدوات البحث

7/ الوسائل الاحصائية المستعملة:

خلاصة

تمهيد

يعتبر الجانب الميداني الأكثر أهمية في موضوع الدراسة فهو يدعم ما جاء في الجانب النظري، ويثبت صحة أو خطأه، فعلى كل باحث القيام بجمع البيانات المتعلقة بموضوع دراسته، ثم يقوم بتبويبها في جداول بيانية وتحليلها وتفسيرها على ضوء ما جاء في الفرضيات وسنحاول في هذا الفصل المزج بين النظري وما يطابقه ويخدمه في الجانب الميداني، بناء على ذلك، وبعد الانتهاء من تحليل الإجراءات المنهجية، الفرضيات المنهج، عينة الدراسة وأدوات جمع البيانات، ثم القيام بتفريغ البيانات التي تم الحصول عليها عن طريق استمارات الاستبيان في جداول بيانية ثم التعليق عليها وتحليلها، وتقديم اقتراحات وحلول مستقبلية لها، عرضناها على أساس الفرضيات المطروحة للدراسة ونخرج في الأخير بنتائج عامة.

1/ منهج الدراسة

يمثل المنهج في البحث العلمي مجموعة من القواعد والأمثلة التي يتم وضعها من أجل الوصول إلى الحقيقة، حيث يعتبر من أرقى الطرق في الحصول على المعرفة، وهذا المنهج قوامه الاستقراء الذي يتضمن الملاحظة العلمية جراء التجارب وفرض الفروض والتحقق من صحتها واستخدام أساليب القياس الدقيقة والتحميل الإحصائي لبيانات. (باهي، وإخلاص، 2002، ص: 35)

ويعرف بأنه: "مجموعة من العمليات والخطوات التي يتبعها الباحث في تحقيق بحثه"، أي أنه الطريقة التي يتبعها الباحث في دراسته للمشكلة لاكتشاف الحقيقة. (بوحوش، والذنيبات، 2001، ص: 90)

كما يعرف المنهج الوصفي على أنه عبارة عن مسح شامل للظواهر الموجودة في جماعة معينة وفي مكان معين ووقت محدد، بحيث يحاول الباحث كشف ووصف الأوضاع القائمة والاستعانة بما يصل إليه في التخطيط للمستقبل. (عمر، 1993، ص: 113)

وتماشيا مع طبيعة الدراسة، فإن المنهج المتبع من الباحثان هو المنهج الوصفي التحليلي لملائمته طبيعة البحث الذي يتطلب دراسة نظرية وتطبيقية، وسوف نستعين في هذا البحث بالاستمارة كأداة ضرورية وهامة لوصف موضوع بحثنا وجمع المعلومات المتعلقة به.

2/ الدراسة الاستطلاعية

لقد تم تسليط الضوء في هذه الدراسة على البعد الشخصي للمدرب الرياضي للاعب كرة القدم صنف "أكابر إناث"، حيث أخذنا عينة تتكون من 10 لاعبات من كل فريق لأربعة فرق مختلفة لكرة القدم بما يعادل أربعون (40) لاعبة، وأربعة (04) مدربين لهاته الفرق حيث أجرينا عليهم عملية الاستبيان (للاعبات والمدربين) وقمنا بالمعالجة الإحصائية من أجل الوصول لنتائج محققة تخدم الظاهرة المراد دراستها ومناقشة فرضياتها ونتائجها.

3/ عينة البحث وكيفية اختيارها

عند تعرضنا إلى الطريقة الإحصائية ومراحل البحث العلمي تبين انه عند تصميم التجربة، على الباحث تعريف المجتمع الإحصائي تعريفا دقيقا، وإذا كان المجتمع الإحصائي مكونا من مجموعة صغيرة من الأفراد أو العناصر التي يمكن دراستها وتناولها جميعا بالبحث عندما تم مسح شامل لكافة عناصر المجتمع، ويشار للمجتمع الإحصائي في هذه الحالة بأنه مجتمع محدود. (أبو زينة، وآخرون، 2006، ص: 115)

وتعرف أيضا أنها: "جزء من كل أو بعض من المجتمع". (علاوي، وأسامة، 1999، ص: 143)

وتعرف أيضا أنها: "المجتمع الذي تجمع منه البيانات الميدانية إذ تعتبر جزءا من الكل بمعنى أن تؤخذ مجموعة أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة للمجتمع لتجرى عليها الدراسة". (رشيد، 2002، ص: 91) كما تعتبر عينة البحث الحجر الأساس في بناء أية دراسة تطبيقية، إذ تستند على الاستبيان كعامل مهم، أي أنها جزء من مجتمع الدراسة الذي تجمع منه البيانات الميدانية وهي تعتبر جزءا من الكل، بمعنى أنه تؤخذ مجموعة من أفراد المجتمع على أن تكون ممثلة مجتمع البحث". (رشيد، 2007، ص: 344)

3-1/ مجتمع الدراسة

يقصد به جميع الأفراد أو الأشياء أو الأشخاص الذين يشكلون موضوع مشكلة البحث، وتختار منها عينة قد تكون مجموعة سكان مدينة أو مجموعة من التنظيمات. (مزيان، 2006، ص: 165) وفي دراستنا هذه يتألف مجتمع البحث من أربعين (40) لاعبة في كرة القدم "القسم الوطني الأول"، من بسكرة وتقرت، وقسنطينة والجزائر-صنف أكابر إناث- بالإضافة لأربعة مدربين لهاته الفرق.

3-2/ طبيعة عينة الدراسة وتوزيعها

عند تعرضنا إلى الطريقة الإحصائية ومراحل البحث العلمي تبين انه عند تصميم التجربة، على الباحث تعريف المجتمع الإحصائي تعريفا دقيقا، وإذا كان المجتمع الإحصائي مكونا من مجموعة صغيرة من الأفراد أو العناصر التي يمكن دراستها وتناولها جميعا بالبحث عندما يتم مسح شامل لكافة عناصر المجتمع، ويشار للمجتمع الإحصائي في هذه الحالة بأنه مجتمع محدود. (أبو زينة، وآخرون، 2006، ص: 116) تعرف أيضا على أنها: "جزء من كل أو بعض من المجتمع". (رشيد، 2002، ص: 93) إذ اعتمدنا في إختيار عينة البحث عمى الطريقة العشوائية البسيطة لكونها من أسهل الأساليب تنفيذا، ومن ابسط الطرق لاختيار العينات، كما تعطي فرص متكاملة لكل أفراد المجتمع ، إذ وتكونت عينة البحث من 40 لاعبة كرة قدم موزعين بولاية بسكرة، وولاية تقرت، وولاية قسنطينة وولاية الجزائر من فئات إناث فقط - صنف أكابر-، وتم اختيارهن قصدا، وتم توزيع 40 استمارة شملت جميع أعضاء الفرق الأربعة، بالإضافة لتوزيع استمارات مستقلة لقائدي هاته الفرق والبالغ عددهم أربعة (4) مدربين، حيث تم استرجاعها والعمل على نتائجها ونسبها المحصلة، ودراسة نسبها وعرض نتائجها ومناقشتها.

4/ ضبط متغيرات الدراسة

استنادا إلى فرضية البحث تبين لنا جليا أن هناك متغيرين اثنين إحداهما مستقلا و الآخر تابع.

4-1/ المتغير المستقل

يجب أن يكون متغير المستقل له تأثير في المتغير التابع، إذ يعتبر الأداة التي يؤدي التغيير في قيمتها إلى إحداث التغيير وذلك عن طريق التأثير في قيم متغيرات أخرى والتي تكون ذات صلة به، أي أنه وهو الذي يتم بحث أثره في متغير آخر، ويمكن للباحث التحكم للكشف عن تبيان هذا الأثر باختلاف قسم ذلك التغير، إذ يعرف بأنه ذو طبيعة استقلالية حيث يؤثر في المتغيرين التابع و الدخيل دون أن يتأثر بهما. (رشيد، 2002، ص: 94)

أي أن المتغير المستقل هو: شخصية المدرب

4-2/ المتغير التابع

يؤثر متغير التابع فيه المتغير المستقل ، وهو الذي تتوقف قيمته على مفعول تأثير قيم المتغيرات الأخرى، حيث أنه كلما احدث تعديلات على قيم المتغير المستقل ستظهر النتائج على قيم المتغير التابع، إذ يتأثر مباشرة بالمتغير المستقل في كل شيء سواء الاتجاه السلبي أو الايجابي فان كان المتغير المستقل ايجابي كان المتغير التابع مباشرة ايجابي والعكس. (فاطمة، وميرفت، 2002، ص: 169)

أي أن المتغير التابع هو: أداء اللاعبات

4-3/ ضبط المتغيرات لأفراد العينة

لقد تم الأخذ بعين الاعتبار ضبط المتغيرات لأفراد العينة من حيث السن إذ تتراوح أعمارهم ما بين 25 سنة إلى 45 سنة، أما فيما يخص التخصص فإن كل أفراد العينة مدربين في إختصاص كرة القدم، وفيما يخص الشهادات فنوجزا في الجدول التالي:

الجدول رقم (1.3): الشهادات المتحصل عليها من قبل أفراد العينة

النسبة المئوية	العدد	نوع الشهادة
100%	04	شهادة الليسانس في التربية البدنية والرياضية

وبالنسبة للأقدمية في التدريب فنوجزا أيضا في الجدول التالي:

الجدول رقم (2.3): الأقدمية في التدريب لدى أفراد العينة

النسبة المئوية	العدد	السنوات
100%	04	من 6 إلى 10 سنوات

5/ مجالات البحث

يمكن أن نقسم مجالات الدراسة إلى ثلاث مجالات وهي:

5-1/ المجال المكاني

أجري المتربصان دراستهما الميدانية ببولاية بسكرة، لفرق كرة القدم إناث، في كل من:

-فريق كرة القدم إناث مشعل الزيبان "بسكرة".

-فريق فتيات واد ريغاء "تقرت".

-فريق شبيبة فتيات الخروب "قسنطينة".

-فريق الأمن الوطني صنف "أكابر إناث" "الجزائر".

-كما أجرى المتربصان البحث على مدربيهم الأربعة (04)، التابعين لفرق القسم الوطني الأول.

5-2/ المجال البشري

يتحدد المجال البشري في هذه الدراسة بأفراد عينتها وبالبالغ عددهم 40 لاعبة من أربعة (04) فرق، بالإضافة لمدربيهم (04) أربعة مدربين، وذلك من فريق من ولاية بسكرة يسمى "فريق مشعل الزيبان بسكرة، والفريق الثاني فريق فتيات واد ريغاء بتقرت صنف "أكابر إناث"، والفريق الثالث فريق شبيبة فتيات الخروب بقسنطينة، والفريق الرابع فريق الأمن الوطني بالجزائر، تابعين لفرق القسم الوطني الأول.

5-3/ المجال الزمني

تم تطبيق أدوات الدراسة خلال شهر أبريل 2020، بالتواصل عن طريق الايميل باللاعبين والمدربين، وبوسائل التواصل الإجتماعي فايسبوك وتويتر.

6/ الأسس العلمية لأدوات البحث

لقد إعتمدنا في إجراء البحث على " إستمارة الاستبيان" التي تحتوي على كل ما يتعلق بعناصر الموضوع **فالاستبيان** يعرف بأنه مجموعة من الأسئلة المرتبة حول موضوع معين يتم وضعها في استمارة ترسل إلى الأشخاص المعنيين تمهيدا للحصول على أجوبة الأسئلة الواردة فيها والأسلوب المثالي أن يملأ الاستبيان في حضور الباحث لأن المجيب قد يفيد الباحث أكثر مما يتوقع فيلقت نظره إلى جل الثغرات ليتداركها في الحال. (أبو زينة، وآخرون، 2006، ص: 128)

ويعرف بأنه: "مجموعة من الأسئلة المركبة بطريقة منهجية حول موضوع معين ثم يوضع في إستمارة ترسل إلى الأشخاص المعنيين وهذا للحصول على الأجوبة الواردة فيها". (عثمان، 1998، ص: 29)

ولقد اعتمدنا في دراستنا على أداة الاستبيان، والذي يعد مجموعة من الأسئلة المتنوعة والتي ترتبط ببعضها البعض بشكل يحقق الهدف الذي يسعى إليه الباحث من خلال المشكلة التي يطرحها بحثه، كما اعتمدنا على النسب المئوية من أجل الوصول لدراسة مثلى والوصول لنتائج كافية كفيلة بالإجابة عن مشكلة الدراسة وبررنا النتائج المتوصل إليها من التكرارات والنسب البيانية "أشكال بيانية تسمى دوائر نسبية تدعيما لصحة النتائج المحقق من العينات المدروسة"

ولقد قمنا باختيار الاستبيان لكونه يسمح لنا بعملية جمع المعلومات و تحليلها بسهولة و له عدة أنواع تصاغ بها الأسئلة و هي الأسئلة المغلقة، المفتوحة، الاختيارية، النصف مفتوحة، وقد تم تناول:

-الاستبيان المغلق : وتكون الإجابة في معظم الأحيان محدودة أب "بنعم" أو "لا"، وقد يتضمن كذلك مجموعة من الاختيارات وعلى المستجوب أن يختار الإجابة الصحيحة.

-الاستبيان النصف مفتوح : يحتوي هذا النوع من الاستبيان على مجموعة من الأسئلة النصف الأول منه مغلق تكون الإجابة عليه بنعم أو لا والنصف الآخر مفتوح هي حق للمستجوب الإلقاء برأيه الخاص.

-الأسئلة متعددة الأجوبة: وهي أسئلة مضبوطة بأجوبة متعددة ويختار المجيب الذي يراه مناسباً

7/ الوسائل الإحصائية المستعملة:

بعد جمع كل الاستمارات الخاصة بلاعبات كرة القدم "إناث"، وبعد فرز نسب عدد الأجوبة من إستمارات الإستبيان، قمنا بعملية حساب عدد تكرارات الأجوبة الخاصة بكل سؤال، ثم إحتساب النسب المئوية بالطريقة الإحصائية التالية:

$$\text{النسبة المئوية} = (\text{عدد التكرارات} \times 100) \div \text{مجموع العينة}$$

خلاصة

على ضوء دراستنا النظرية وانطلاقاً من الطريقة المتبعة في الدراسة قمنا في هذا الفصل بتقديم دراستنا من حيث المجال الزمني والمكاني، والشروط العلمية للأداة وضبط لمتغيرات وعينة الدراسة والأدوات المستخدمة في البحث والتي تمثلت في استمارة الاستبيان والتي سنحاول في الفصل الثاني بعرض وتحليل نتائجها ومناقشتها لمعرفة مدى صحة فرضيات الدراسة.

الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث

تمهيد

1/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاستبيان الخاص بالمدرسين

1-1/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى

1-2/ مناقشة نتائج الفرضية الأولى

1-3/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية

1-4/ مناقشة نتائج الفرضية الثانية

1-5/ عرض نتائج الفرضية الثالثة

1-6/ مناقشة نتائج الفرضية الثالثة

2/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين

2-1/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى

2-2/ مناقشة نتائج الفرضية الأولى

2-3/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية

2-4/ مناقشة نتائج الفرضية الثانية

2-5/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثالثة

2-5/ مناقشة نتائج الفرضية الثالثة

3/ مناقشة الفرضية العامة

4/ الإستنتاج العام

5/ الاقتراحات والتوصيات

تمهيد

من خلال مضمون هذا الفصل سوف نعرض تحليل البيانات المحصل عليها من خلال تطبيق الاستمارة، التي تم تقسيمها لاستمارتين، الأولى خاصة باللاعبين والثانية خاصة بالمدرسين، حيث قمنا في هذا الفصل بتحليل نتائج الاستبيان لإعطاء توضيحات لكل ناتجة توصلنا إليها، ثم نعرض هذه النتائج في جداول خاصة ثم تمثيلها بيانيا لكل استبيان، وفي الأخير نعرض ونختم الفصل بالنتائج العامة المتوصل إليها مع مناقشة كل فرضية جزئية على حدى والخروج ببعض الاقتراحات والفروض المستقبلية.

وقد استخدمنا في المناقشة، حساب التكرارات عن طريق النسب المئوية في جداول أعدت لهذا الغرض لتوضيح حيثيات الدراسة ومناقشة نتائجها، كما قمنا بترجمة لهذه الجداول في الإستنتاجات عن طريق أشكال بيانية ودوائر نسبية كحوصلة للنسب التي توضح أثر شجاعة المدرب الرياضي على أداء فريق كرة القدم محل الدراسة، صنف أكابر "إناث"، وذلك ترجمة للأسئلة التي تم تحصيل نتائجها وتكراراتها من الاستمارات الإستبائية للفرق الأربعة، وهو ما سيتم مناقشته وفقا للتحليل الموالي في هذا الفصل

1/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاستبيان الخاص بالمدرسين

1-1/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى

❖ السؤال الأول: ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب رأيكم؟

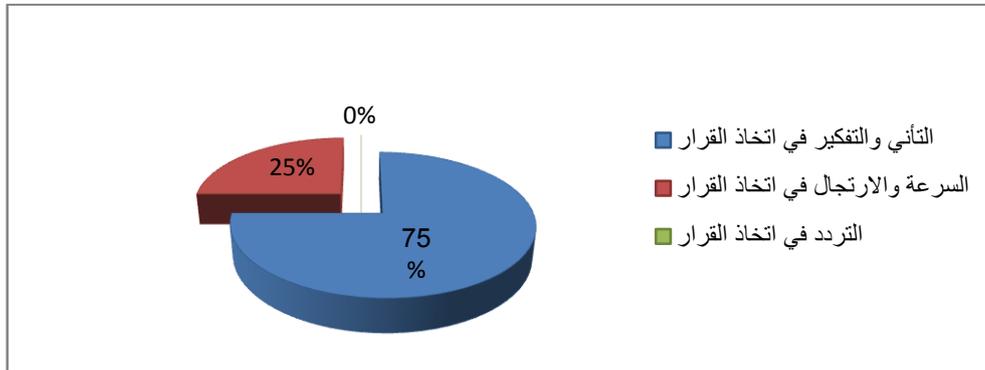
الغرض من الدراسة : قمنا بطرح هذا التساؤل لمعرفة الأساس الذي يتخذ منه القرارات الصائبة

والوجيهة، وهو ما سيتم توضيحه من خلال الجدول الموالي:

الجدول رقم (3.4): يوضح كيفية اتخاذ قرارات المدرب الرياضي.

الإجابات	التأني والتفكير في اتخاذ القرار	السرعة والارتجال في اتخاذ القرار	التردد في اتخاذ القرار	المجموع
التكرارات	03	01	00	04
النسب المئوية	75%	25%	00%	100%

الشكل رقم (1.4): يمثل كيفية اتخاذ المدرب الرياضي قراراته



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات أعلاه أن نسبة التأني في اتخاذ القرارات المقدره بنسبة 75% هي الأعلى، مقارنة مع لنسبة السرعة والارتجال التي تبلغ 25%، وهذه النسب ما هي إلا انعكاس للشجاعة في اتخاذ القرارات، بينما تتعدم نسبة التردد في اتخاذ القرارات إلى نسبة 00%، مايدل ذلك على أن المدرب يتوافر على قدر من الحكمة والصبر في اتخاذ القرارات دون التهرب منها، وهذه تعكس شخصية المدرب والوجيهة في اتخاذ القرارات المناسبة التي تساعد الاعبات وتدعمهن نفسيا نحو تماسك الفريق والثقة في مدربين، فالمدرب لايعتمد بتاتا على التردد في اتخاذ القرارات، مايمكننا القول بأن قرارات المدرب تفسر قوة شخصيته بالدعم الأمثل نحو اتخاذ القرار البديل الأمثل والصائب.

❖ الإستنتاج

من خلال النتائج السابقة نستخلص أن المدرسين عادة ما يتميزون بالتأني والتفكير المسبق في اتخاذ القرارات، ما يعكس شخصية المدرب القوية في بسط سلطته وتعليماته على فرقه، فالعلاقة بين اتخاذ القرار وشجاعة شخصية المدرب هي علاقة عقلانية تستند لحل المشكلات بحل مثالي ومرضي على الأقل، بشجاعة صريحة وضمنية للمدرب، دون تردد في اتخاذ القرارات التي يمكن أن نقول عنها أنها خيارات بديلة يستغلها المدرب لصالح فرقه.

❖ السؤال الثاني: هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

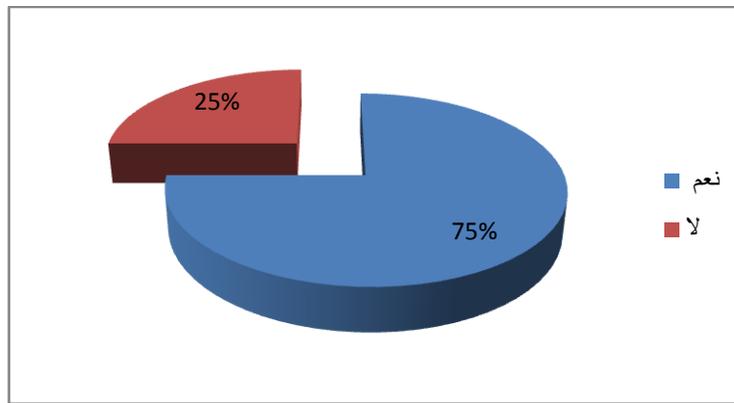
الغرض من الدراسة: إبراز مدى ودرجة وأهمية سمة الشجاعة لمدربي كرة القدم، وهو ما سيتم توضيحه

من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (4.4): يوضح مستوى توافر سمة الشجاعة في مدربي كرة القدم

المجموع	لا	نعم	الإجابات
4	1	03	التكرارات
%100	%25	%100	النسب المئوية

الشكل رقم (2.4): يوضح مدى توافر وأهمية سمة الشجاعة في شخصية المدرب



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه، أن نسبة اعتبار أهمية توافر الشجاعة في مدربي لاعبات كرة القدم هيهي نسبة عالية، وذات أهمية بالغة الأثر، والتي تبلغ 75%، مقارنة بنسبة 25% في الإجابة بلا، ونجدها سمة ضرورية التوافر في شخصية المدرب الرياضي، وفي مسيرته المهنية، لأنها تعكس الدعم النفسي الذي تشعر بها لاعبات كرة القدم، والذي يكون من جانب مدريهم الذي يؤثر على مدى تماسك الفريق من عدمه، حيث تترجم جهوده المبذولة بالشجاعة، وله تبعاً في ذلك الأثر في بناء شخصية اللاعبات وتعليمهن الشجاعة وتعزيز الانجاز الرياضي وتطوير وتنمية عناصر لياقتهن البدنية

❖ الإستنتاج

نستنتج من خلال التحليل السابق، أن مستوى شجاعة مدربي كرة القدم، هي مستوى عالي وذو أهمية بالغة الأثر، فالمدرب الرياضي يعكس شخصيته الشجاعة على مردودية اللاعبات وعلى تماسك فرقه، والشجاعة من سمات شخصية المدرب، ولها دور كبير وهام في التأثير على أفراد الفريق لأن المدرب الذي يتميز بشخصية قوية شجاعة يساهم في تحقيق الاستقرار وتحسين الأداء.

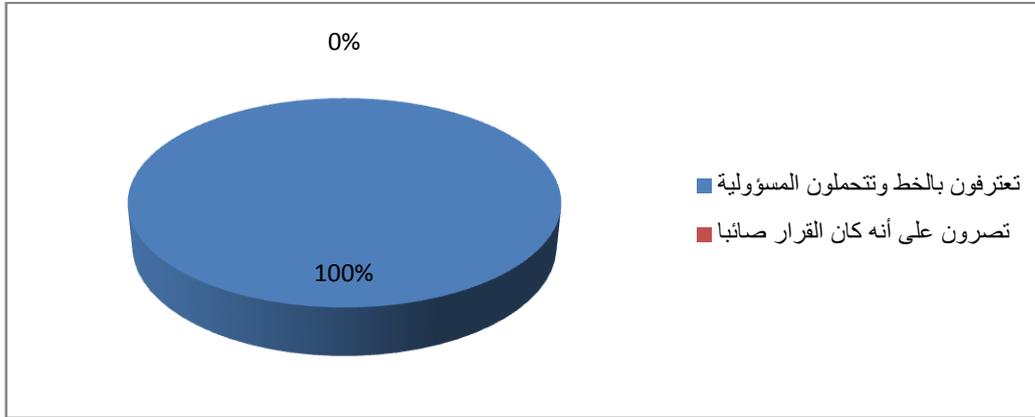
❖ السؤال الثالث: إذا قمتم باتخاذ قرار ما وتبين بعد ذلك أنه غير صائب فما العمل؟

الغرض من الدراسة: إبراز جدية المدرب الرياضي وقدرته على تحمل المسؤولية والتصرف بصواب ، وهو ما سيتم توضيحه من خلال الجدول التالي:

الجدول رقم (5.4): يوضح جدية المدرب الرياضي في تحمل المسؤولية والتصرف بصواب

الإجابات	تعترفون بخطأكم وتحملون المسؤولية	تصرون على أنه كان القرار الصائب	المجموع
التكرارات	4	00	04
النسب المئوية	%100	% 00	%100

الشكل رقم (3.4): يوضح نسبة اعتراف المدرب بالخطأ، وقدرته على تحمل المسؤولية.



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه، أن قدرة المدربين على التصرف والاعتراف بالأخطاء وتحمل المسؤولية تبلغ نسبتها 100%، ولا يصرون على أن القرارات الخاطئة صائبة، فالمدرب الرياضي الناجح هو من يتحمل المسؤولية بقدر كبير من الشجاعة في الشخصية، والشجاعة في قدرة المواجهة للأخطاء الناجمة، وبذل أقصى جهده لتصحيحها دون إرجاع أسباب الفشل والهزيمة مثلا إلى اللاعبين، أو فرقتهم ككل، وتظهر هنا جدية تحمل المدرب لهذه المسؤولية بقدر كبير من الشجاعة.

❖ الإستنتاج

نستخلص مما سبق، أن جدية المدرب الرياضي وقدرته الفنية والعالية في تحمل المسؤولية في اتخاذ القرارات الصائبة، والاعتراف بها حتى وإن أخطأ، يجعله على قدر كبير من الشجاعة في شخصيته، والقدرة على تحمل الأخطاء والمواجهة، وهذا من شأنه النهوض بالفريق وتحسين الأداء نحو الأفضل في البيئة الرياضية.

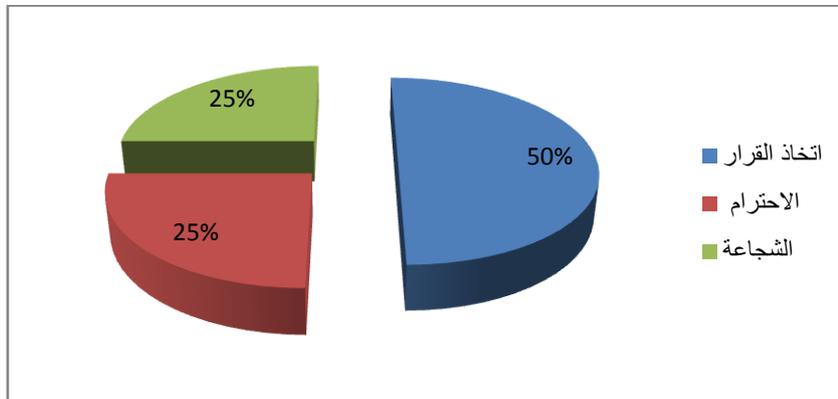
❖ السؤال الرابع: ما هي السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب؟.

الغرض من الدراسة: هو معرفة سمات ومواصفات المدرب الجيد والناجح، بحيث ينعكس على تدريب اللاعبين وتحصيلهن نتائج رياضية عالية، وهو ما سنتطرق إليه من خلال الجدول الموالي:

الجدول رقم (6.4): يوضح بعض سمات المدرب الجيد والناجح.

الإجابات	الشجاعة	اتخاذ القرار	الاحترام	المجموع
التكرارات	10	02	01	04
النسب المئوية	%25	%50	%25	%100

الشكل رقم (4.4): يوضح سمات المدرب الناجح



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أن نسب المدربين الذين يتفوقون على وجب توافر الشجاعة واتخاذ القرار والاحترام متفاوتة، حيث أن نسبة اتخاذ القرار 50% وتتنوع نسبة 25% على صفتي الاحترام والشجاعة، ما يوضح لنا أن المدرب الناجح هو من تتوفر فيه صفة القدرة على اتخاذ القرار في الأوقات الصعبة، ومن يحظى باهتمام واحترام من فرقته، وهو ما يعكس شجاعته ويعكسها بدوره على أداء لاعباته ويمنحهم بدرجة كبيرة الرغبة في التدريب والعمل على تحصيل نتائج عالية.

❖ الإستنتاج

نستخلص مما سبق، أن مهنة المدرب الرياضي قائمة على التبادل المحترم بينه وبين لاعباته، وهو ما يفرض عليه اتخاذ القرارات السليمة والشجاعة، وتحمل المسؤولية وفنية التخطيط والحزم، وهي من أهم مكونات شخصية المدرب الناجح، وهي ترجمة لدافعية نفسية عالية تؤثر في تحصيل مردودية مبهرة للاعبات، إذ تساهم شخصيته بشكل كبير في التأثير على الأداء الجيد والفني في المنافسات.

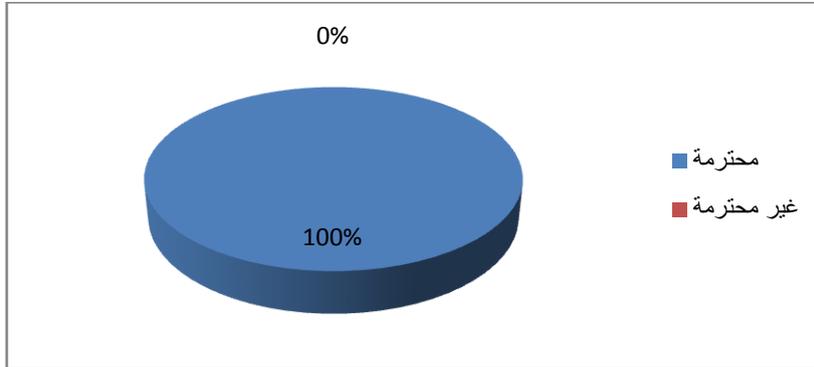
❖ السؤال الخامس: كيف ترون قراراتكم المتخذة داخل الفريق؟

الغرض من الدراسة: إبراز مدى احترام قرارات المدرب كعامل مهم لقوة الأداء والمردود الجيد أثناء المنافسات للاعبات كرة القدم، وهو ما سنتطرق إليه من خلال الجدول الموالي:

الجدول رقم (7.4): يوضح مدى احترام قرارات المدرب من لاعبات كرة القدم.

الإجابات	محترمة	غير محترمة	المجموع
التكرارات	04	00	04
النسب المئوية	%100	00%	%100

الشكل رقم (5.4): يوضح نسبة احترام قرارات المدرب من لاعبات كرة القدم



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أن قرارات المدرب في فريقه محترمة بنسبة 100%، وهو ما يعكس ثقة المدرب بلاعبات كرة القدم، التي تعد من أهم محددات الأداء والمردود الجيد، وهو ما يعكس الدور النفسي الذي يلعبه المدرب من خلال بث شعور الثقة الذي يرفع من معنويات اللاعبات ويدفعهن قدما نحو تحقيق الفوز عن طريق الأداء المهاري والفني الجيد المستخلص من التدريبات والثقة المتفانية التي رسخها المدرب بقراراته المحترمة،

❖ الإستنتاج

نستخلص مما سبق، انه لقرارات المدرب دور مهم في إرساء دعامة الفريق وتنمية قدراتهن من خلال الدور الذي يلعبه المدرب في بعث الثقة المتبادلة والصرامة المفروضة بينه وبين اللاعبات، بالإضافة ماتعكسه القرارات المحترمة التي يبديها من احترام متبادل بين اللاعبات ومدربهن، والذي يظهر دوره جليا على الأداء الجيد لهن من خلال تنمية شعور الثقة بالنفس والثقة المتبادلة بين لاعبات الفريق وبين مدربين باحترام قراراته والانصياع لأوامره.

1-2/ مناقشة نتائج الفرضية الأولى

من خلال عرض نتائج الفرضية الأولى، المتعلقة بشجاعة المدرب الرياضي في اتخاذ القرار، والأثر الذي يحققه على تماسك الفريق وأداءه الأمثل، إذ نخلص أن قرارات المدرب الصائبة وشجاعته، وإقراره المسؤولية الناجمة ما هو إلا انعكاس جوهري لشخصيته الفنية ومهارته العالية في اتخاذ القرارات الفنية، ومن خلال النتائج المحصل عليها من تحليل النتائج نستنتج أنه:

-اتخاذ القرارات التقنية في الفريق تعود إلى المدرب الناجح، ومدى احترامها ينعكس على الأداء الأمثل للاعبين، نحو تحقيق الأهداف المرجوة.

-إن احترام وتطبيقها قرارات المدرب يبعث ثقة اللاعبين، كما أن إقرار المدربين إلى وجوبه التآني والتفكير في اتخاذ القرارات، مع الاعتراف وتحمل المسؤولية في اتخاذ القرارات غير الصائبة يعكس شخصية المدرب الناجحة.

-ميزة تحلي المدربين بالسمات المكونة لشخصية المدرب الناجح مثل: الشجاعة واكتسابها لهاته السمات من الثقة بالنفس، والمسؤولية والاحترام... وغيرها، ينعكس على تنمية مهارات وقدرات اللاعبين نحو أداء أفضل.

وهو ما يؤكد صحة الفرضية الأولى

"لشجاعة المدرب الرياضي في إتخاذ القرار أثر كبير على وحدة الفريق وأداء اللاعبين".

1-3/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية:

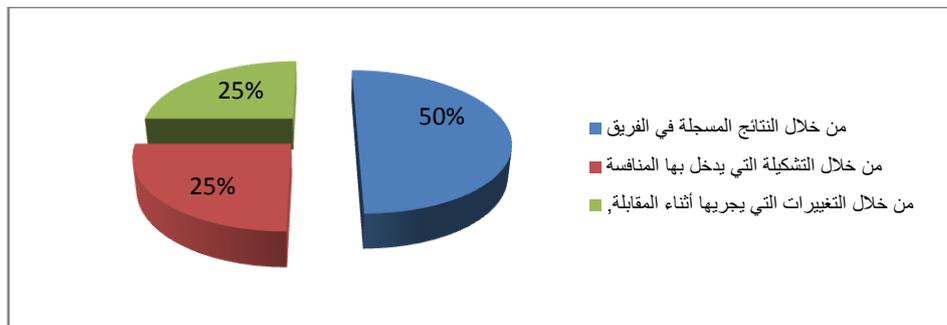
❖ السؤال السادس: كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق؟

الغرض من الدراسة: توضيح أهمية اللمسة الإبداعية في تحصيل نتائج الالعاب، وعلى أدائهن المهاري.

الجدول رقم (8.4): يوضح أهمية اللمسة الإبداعية في تحصيل النتائج

المجموع	من خلال التغييرات التي يجريها أثناء المقابلة	من خلال التشكيلة التي يدخل بها المنافسات	من خلال النتائج المسجلة في الفريق	الإجابات
4	01	01	02	التكرارات
%100	%25	%25	%50	النسب المئوية

الشكل رقم (6.4): يوضح نسب لأهمية اللمسة الإبداعية في تحقيق نتائج مجدية



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أنه أن اكبر نسبة لتحقيق اللمسة الإبداعية من خلال النتائج المسجلة للفريق، والتي تبلغ 50%، كتحصيل حاصل للنتائج المحققة من قوة التدريبات والتحصير النفسي والبدني الجيد الذي يؤهل الالعاب للفوز، في حين يرى بعض المدربين أن اللمسة الإبداعية تظهر باختيار المدرب لتشكيلة يدخل بها في المنافسات ويحقق الفوز بنسبة 25%، وبالمثل في من يرى أن اللمسة الإبداعية تتجلى من خلال التغييرات التي يجريها أثناء المقابلة وهذه النسب نادرا ما تتحقق في المباريات والتي ترتبط بشرط الفوز في المباراة، بمعنى أنه، إن انعدم شرط الفوز انعدمت طردا معه تحقق اللمسة الإبداعية، وهو أمر مستبعد لحد ما، ونادرا ما يحدث في المباريات، ما يترجم أن اللمسة الإبداعية للمدرب تؤثر على الأداء المهاري وتحصيل الالعاب.

❖ الإستنتاج

نتوصل من خلال ماسبق إدراجه، إلى أن الحالة الإبداعية المحققة، في لعبة كرة القدم، تتحقق من خلال النتائج المحققة في الفريق، كما أن قدرة المدرب على الإبداع تتجلى في استخدامه وسائل تدريبية حديثة ومبتكرة، في مجال عملية التدريب الرياضي، والوصول بالالعاب لأرقى المستويات، وتحقيق نتائج مجدية والفوز في المنافسات والبطولات، وبالتالي يلعب الجانب الإبداعي للمدرب أثرا ايجابيا بصفة مباشرة أو غير مباشرة في تنمية المعنويات وإحراز الأهداف والنجاح.

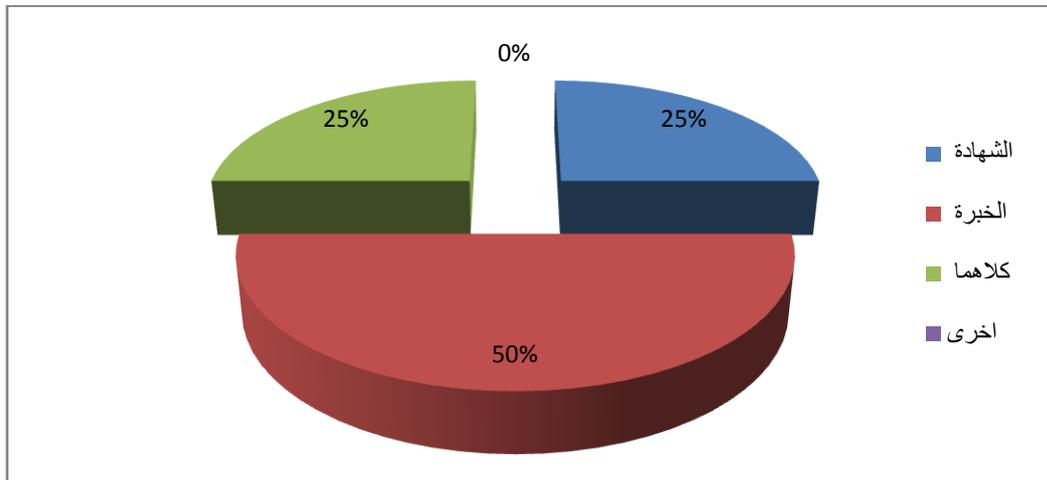
❖ السؤال السابع: على أي أساس تعتمدون في التدريب؟

الغرض من الدراسة: إبراز دور خبرة والمستوى التعليمي للمدرب وأهميتها في لتدريبات.

الجدول رقم (9.4): يوضح أهمية الخبرة والمستوى التعليمي للمدرب.

المجموع	أخرى	كلاهما	الخبرة	الشهادة	الإجابات
4	00	01	02	01	التكرارات
%100	%00	%25	%50	%25	النسب المئوية

الشكل رقم (7.4): ضرورة توافر الخبرة والشهادة في المدرب الرياضي



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أن نسب اسس التدريب للمدربين هي الشهادة بنسبة 25%، والخبرة 50%، في حين اقر الباقي بنسبة 25% والقول بضرورة الشهادة والخبرة معا، وهو ما يؤكد وجوب توافر المدرب الرياضي على قدر من الخبرة يؤهله لممارسة مهنة تدريب اللاعبات، وتطوير أدائهن، بالإضافة للمستوى التعليمي الذي يؤهله للإبداع وتنمية المهارات بأساليب التدريب الرياضي الحديث.

❖ الإستنتاج

نستخلص مما سبق أن إنجاح عملية التدريب تحقيق الأداء الأفضل يتوقف على عوامل الخبرة والمؤهل العلمي (الشهادة)، باعتباره شخصية تربوية وتعليمية، وباعتباره المحرك الأساسي لعملية التدريب والقيادة، يسعى من خلالها لزرع الثقة في فريقه لتحقيق الأهداف المرجوة وفي إطار البرامج المسطرة التي يسعى المدرب لتحقيقها في أعضاء فريقه.

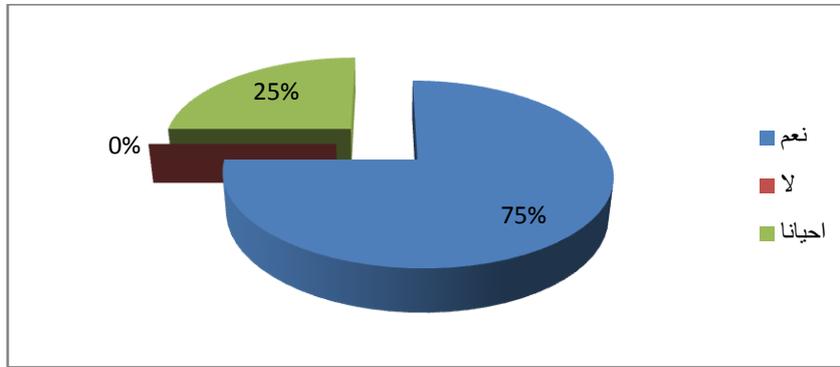
❖ السؤال الثامن: حسب رأيكم هل تعتبرون أن ما يقوم به اللاعبين أثناء التدريب أو أثناء المنافسة يعود إلى توصيات المدرب؟

الغرض من الدراسة: معرفة دور وأهمية توصيات المدرب أثناء التدريب والمنافسات.

الجدول رقم (10.4): يوضح مدى تأثير توصيات المدرب على لاعبات كرة القدم

الإجابات	نعم	لا	أحيانا	المجموع
التكرارات	03	00	01	04
النسب المئوية	%75	%00	% 25	%100

الشكل رقم (8.4): يوضح أهمية توصيات المدرب وأثره على التحصيل الرياضي للاعبات كرة القدم أثناء التدريب



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه، أن نسبة المؤيدين - لفكرة وجود دور المدرب وما يقوم به من توصيات له تأثيره مباشر على الأداء الرياضي أثناء التدريبات والمنافسات بنسبة 75%، وهي نسبة عالية إذ ما قورنت ب نسبة أداء اللاعبات وتدريبهن يرجع أحيانا فقط لتوصيات مدربيهن، بنسبة 25%، وهو ما يؤثر حتما على الأداء والتدريب الرياضي، في حين كانت نسبة المعارضين لفضل توصيات المدرب على الأداء والتحصيل الرياضي عبر عنه بنسبة منعدمة 00%.

❖ الإستنتاج

نستنتج مما سبق، انه لتوصيات المدرب الرياضي تأثير كبير جدا على لاعبات كرة القدم، من حيث الأداء والتحصيل، كما يتضح أنه من أهم وأقوى العوامل والعناصر التي تؤثر بطريقة ايجابية على التدريب الرياضي من خلال رفع مستوى أداء اللاعبات وقدراتهم البدنية والمهارية والتخطيطية والتكتيكية لما يتعلق الأمر بممارسة كرة القدم في الميدان وأثناء المنافسات.

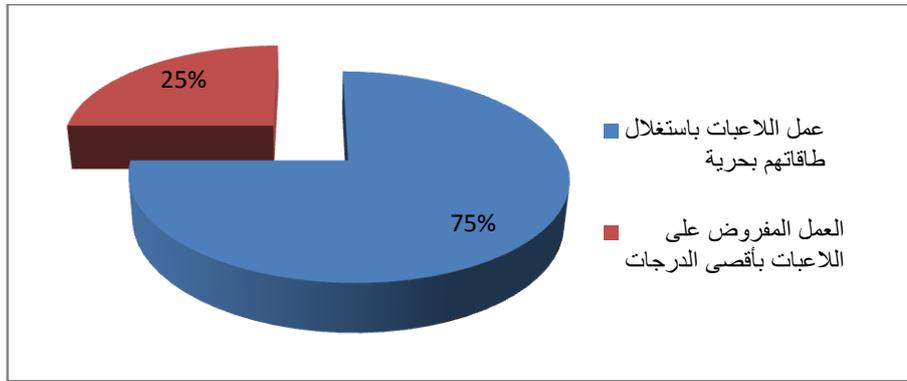
❖ السؤال التاسع: هل ترون أن تحسن أداء اللاعبين يعود إلى:؟.

الغرض من الدراسة: إبراز أهمية الأسلوب المنتهج من المدرب وتأثيره على تحسن أداء لاعبات كرة القدم.

الجدول رقم (11.4): يوضح دور التحضير النفسي في تنمية الثقة بالنفس لدى لاعبات كرة القدم

الإجابات	عمل اللاعبات باستغلال طاقتهن بحرية	العمل المفروض على اللاعبات بأقصى الدرجات	المجموع
التكرارات	03	01	04
النسب المئوية	%75	%25	%100

الشكل رقم (9.4): يوضح نسب اسلوب المدرب لتحسين أداء لاعبات كرة القدم



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أن تحسن أداء اللاعبين يعود لاستغلالهم لطاقتهن بحرية دون قيود وضغوط وهو ما تعبر عنه نسبة 75%، وهي نسبة عالية جداً إذ ما قورنت بنسبة نحسن أدائهم بسبب العمل المفروض عليهم بأقصى الدرجات، والتي تبلغ 25%، وهي نسبة ضعيفة جداً، ما يترجم أن حسن الأداء يعود لاستغلال اللاعبات لطاقتهن دون ضغوطات أو إكراه، وهو ما يؤكد لنا حب اللاعبات للمدرب ذو الشخصية التربوية، وصاحب الأسلوب الديمقراطي في التعامل لتطوير المهارات وكسب ثقة لاعباته.

❖ الإستنتاج

نستخلص مما سبق أن إعطاء الحرية في العمل أثناء التدريب يجعل اللاعبات أكثر استعداداً لإبراز قدرتهن وإبداء الرغبة في تقديم أفضل ما لديهن، حيث الذي يتولى المدرب تطبيق الأسلوب التعليمي التربوي دون ضغط أو إكراه أو فرض العمل بأقصى درجة على فريقه، هو ما يدعم ثقة اللاعبات ويحول دون التشكيك في قدرتهن المهارية والبدنية، ويدفع بهن من أجل الوصول لأعلى المراتب وتحقيق الأهداف والفوز في المنافسات والبطولات.

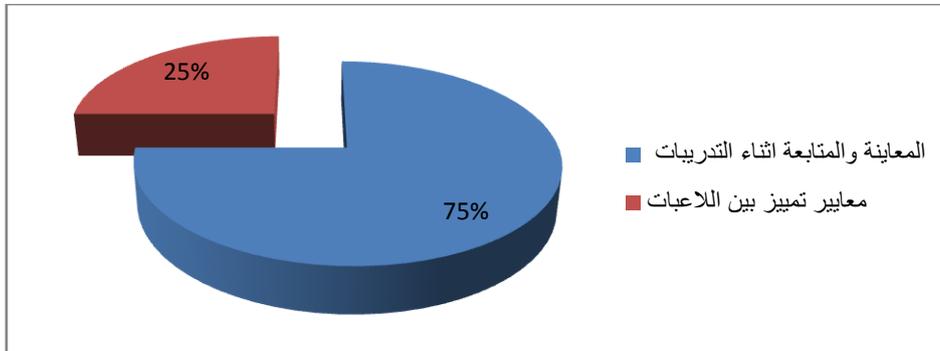
❖ السؤال العاشر: هل اكتشاف المهارات لدى اللاعبين يرجع إلى؟

الغرض من الدراسة: معرفة دور المدرب وكفاءته في كشف مهارات اللاعبين بالمعاينة والمتابعة في التدريبات، ودوره في ترقية أدائهم وتحقيق أفضل النتائج الرياضية.

الجدول رقم (12.4): يوضح مدى تأثير لاعبات كرة القدم بالتحفيز النفسي.

الإجابات	المعاينة والمتابعة أثناء التدريب	معايير تمييز بين اللاعبين	المجموع
التكرارات	03	01	04
النسب المئوية	%75	%25	%100

الشكل رقم (10.4): يوضح دور التحفيز النفسي على أداء لاعبات كرة القدم



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أنه يعتمد المدرب في اكتشاف مهارات اللاعبين على المعاينة والمتابعة أثناء التدريبات، بنسبة معبر 75%، وهي نسبة عالية مقارنة مع نسبة اكتشاف المهارة بسبب معايير تمييز اللاعبين بنسبة 25%، وهو ما أثبتته دراسة هذه العينة انه نادرا ماتوجد معايير لتمييز اللاعبين لاكتشاف المهارات، وهو لا يؤثر بتاتا على سياق النتائج الرياضية.

❖ الإستنتاج

نستخلص من النتائج السابقة، أن اكتشاف المهارات لدى اللاعبين، يتولاه المدرب في برامج التدريب الرياضية لفريقه، وله دور كبير وهام جدا من خلال الارتقاء بمستوى الفريق، والذي ينعكس بصورة ايجابية تماما من جميع النواحي للوصول لأعلى نتائج خلال المنافسات، وهنا يظهر الدور الايجابي للمدرب الرياضي وهو مايدل على كفاءة المدرب وقدرته التدريبية العالية.

1-4/ مناقشة نتائج الفرضية الثانية

- من خلال عرض نتائج المحور الثاني المتعلق بخبرة وكفاءة المدرب الرياضي، يتضح ان شخصية المدرب الرياضي هب المحرك الفعلي والعملية للتدريب، فالمدرّب الناجح:
- يسعى لإكتشاف مهارات اللاعبين بالتدريب والمعاينة.
 - يظهر للمسة الإبداعية في اللاعبين من خلال تنمية وتطوير قدراتهم.
 - لخبرة وكفاءة المدرب الرياضي اثر بالغ في تحسين الأداء وتطوير المهارات كفاءة المدرب تجعله يثق في اللاعبين وبالتالي تحسين في الأداء أثناء المباريات.
 - يتوافر على قدر عالي من الخبرة، بالإضافة للمؤهل العلمي (الشهادة) التي تؤهله لتطوير المهارات بأسلوب التدريبات الحديثة.
 - يتميز بالدافعية نحو المستويات الرياضية العالية ونتيجة لذلك يسعى إلى دفع لاعباته وتوجيههم لتحقيق أعلى مستوى ممكن.
 - ترك المدرب اللاعبين يعملون باستغلال طاقتهم وذلك بغية الحصول على مردود ونتائج أفضل.
 - كفاءة المدرب تجعله يثق في اللاعبين وبالتالي تحسين في الأداء أثناء المباريات.

ومن هنا نستنتج صحة الفرضية الثانية التي تقول:

"الخبرة وقدرة المدرب الرياضي على الإبداع، وكفاءته أثر ايجابي كبير في تنمية قدرات اللاعبين".

1-5/ عرض نتائج الفرضية الثالثة:

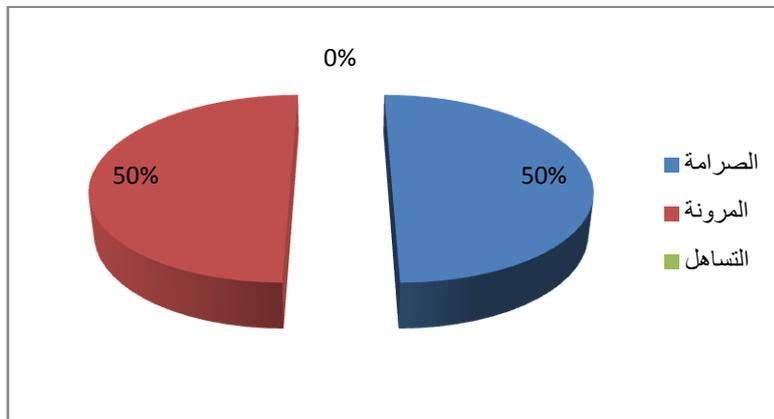
❖ السؤال الحادي عشر: ما هو حسب رأيكم أسلوب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدرب؟.

الغرض من الدراسة: إبراز الأسلوب الأمثل الذي ينتهجه المدرب في العملية التدريبية للاعبين كرة القدم.

الجدول رقم (13.4): يوضح إعداد معلومات خاصة بالحالة النفسية للاعبين كرة القدم.

المجموع	التساهل	المرونة	الصرامة	الإجابات
4	00	02	02	التكرارات
%100	%100	%50	%50	النسب المئوية

الشكل رقم (11.4): يمثل نسب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدربون لفي العملية التدريبية



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أن نسبة انتهاج المدربين لأسلوب الصرامة نسبة عالية جدا والمقدرة ب 50% مقارنة بانعدامها لما يتعلق الأمر بانتهاج المدربين لأسلوب التساهل 00%، كما نجد عينة إعداد المدربين لبطاقات معلومات خاصة بالحالة النفسية للاعبين كرة القدم نسبة ضعيفة جدا تقدر ب، أفراد العينة يرون أن الأسلوب الأمثل في التسيير هو المرونة في التسيير بنسبة 50% وهذا راجع للفروق الفردية للاعبين من حيث احترام القرارات والتوجيهات.

❖ الإستنتاج

نستخلص مما سبق، أنه المدربين يساهمون بدرجة كبيرة في نجاح العملية التدريبية بفرض الصرامة والانضباط والمرونة "القدرة على تحقيق الأهداف والتعامل مع الأحداث بواقعية، القدرة على التكيف والمواءمة للمواقف المتغيرة خاصة حالة الضغوط النفسية"، ودون فقد السيطرة بإيلاء العناية الكافية بأداء لاعبين كرة القدم، فأسلوب الصرامة والمرونة وعدم التساهل هو الأسلوب الأمثل المنتهج من المدربين الناجحين بغية تحقيق الأهداف المرجوة من العملية التدريبية.

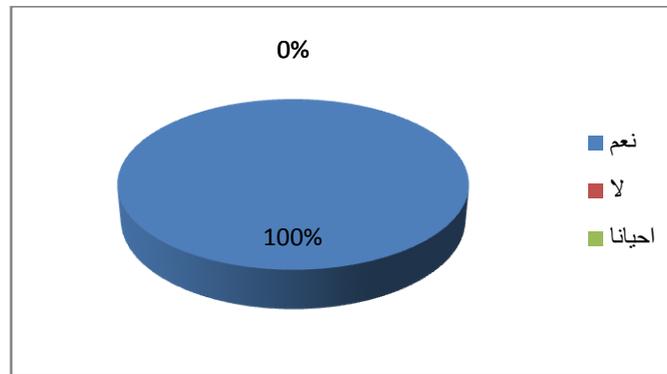
❖ السؤال الثاني عشر: لفرض الانضباط من طرف المدرب الأثر على حصد النتائج الايجابية داخل الفريق؟

الغرض من الدراسة : إبراز مدى تولي المدرب في برامج عمله فرض الانضباط لتحصيل النتائج الايجابية والنهوض بلاعبات كرة القدم النحو الأفاق.

الجدول رقم (14.4): يوضح أثر فرض المدرب للانضباط لتحصيل نتائج مجدية للفرق

الإجابات	نعم	لا	احيانا	المجموع
التكرارات	04	00	00	04
النسب المئوية	%100	%00	%00	%100

الشكل رقم (12.4): يمثل نسب مدى أثر الانضباط لحصد نتائج ايجابية



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه، أن ما نسبته 100% من أفراد العينة يرون بأن فرض الانضباط داخل الفريق يؤدي إلى أداء وتحقيق نتائج ايجابية وهذا تأثير من طرف المدرب، أي أن المدرب يولي العناية الكافية والاهتمام الوافي بفرض الانضباط في إطار التدريبات والبرامج الرياضية المسطرة في هذا الصدد.

❖ الإستنتاج

نستخلص مما سبق، أنه يسعى المدرب الرياضي للاهتمام وتلقين آيات الانضباط والصرامة للاعباته من أجل صقل المواهب وتنمية قدراتهن تربويا وتدريبيا، ما يعكس فكريا ونفسيا لزيادة الدافعية في الانجاز، والإعداد المهاري والبدني الجيد والسليم، وبناء ثقة قوية وتنمية الروح الرياضية للفريق، بطريق التقويم والمتابعة المستمرة للاعباته للوصول بهن لأعلى المستويات، ومن ذلك عدم اهتمام المدرب بالانضباط في برامجه التدريبية من شأنه أن يؤثر على الأداء والدافعية والمهارة.

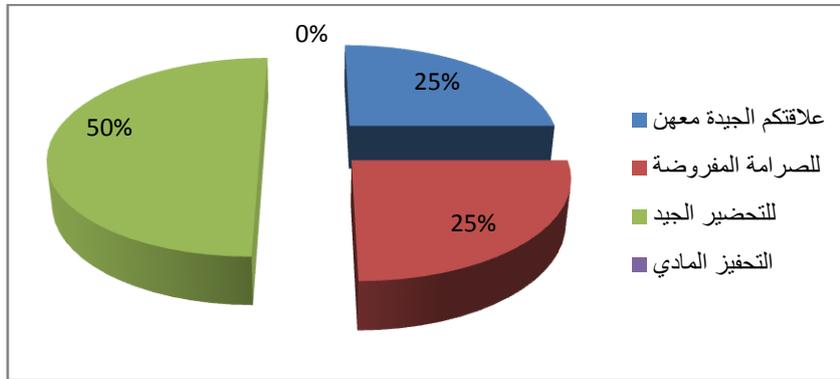
❖ السؤال الثالث عشر: هل ترجعون أداء لاعباتكن الجيد فوق الميدان إلى؟

الغرض من الدراسة : معرفة حالات وأسباب الأداء الجيد للاعبات كرة القدم، نحو تنمية مهارتهن تحقيقهن دافعية وثقة قوية في المنافسات، وهو ما يعكس كذلك تماسك ووحدة الفريق.

الجدول رقم (15.4): يوضح أسباب الأداء الجيد للاعبات في كرة القدم

الإجابات	علاقتكم الجيدة معهن	للصرامة المفروضة	للتحضير الجيد	للتحفيز المادي	المجموع
التكرارات	01	01	02	00	04
النسب المئوية	%25	%25	%50	%00	%100

الشكل رقم (13.4): يوضح نسب أسباب الأداء الجيد للاعبات كرة في القدم



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أن نسبة أفراد العينة الذين يرجعون الأداء الجيد للاعباتهم فوق الميدان للصرامة المفروضة وللعلاقة الجيدة معهن بنسبة 25%، أما الباقي يرون أن التحضير الجيد هو سبب الأداء الجيد في المنافسات الرسمية وفوق الميدان، وهذا ما هو إلا ترجمة حقيقة لفعالية دور المدرب والدور الهام للصرامة والانضباط والتحضير الجيد الذي يدفع اللاعبات ويدعم شعورهن بدافعية قوية وثقة جوهرية وأداءات مهارية قوية.

❖ الإستنتاج

نستخلص مما سبق أن أسباب الأداء الجيد يرجع لكل العوامل مجتمعة معاً، الصرامة والتحضير الجيد والثقة المتبادلة بين المدرب وفرقه، وبالمقابل فلن العناية الكافية من المدرب تعكس تحفيز اللاعبات ودافعية إنجازاتهن نحو القدم إلى الأمام وتحقيق نتائج مجدية في المنافسات والبطولات بفضل التحفيزات النفسية، والصرامة، وعلاقتهم الجيدة مع مدربيهن، لتحقيق الأداءات المهارية التي تترجم شعورهن بالتمسك والابتهاج لخوض المنافسات في جور رياضي يغمره الحماس والثقة بالنفس، والرغبة في الفوز والنجاح.

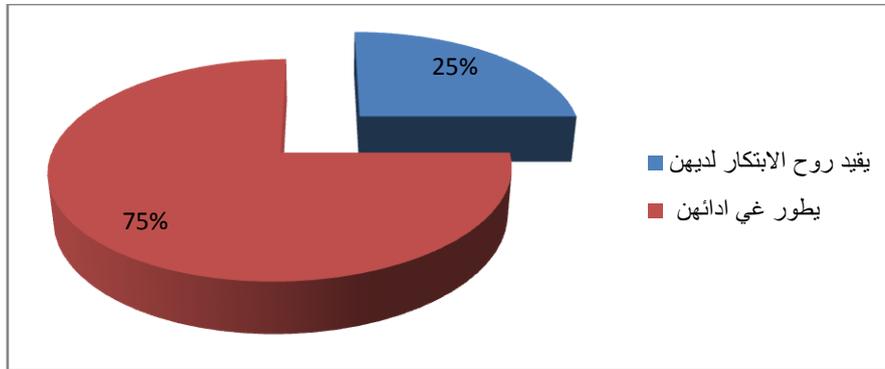
❖ السؤال الرابع عشر: هل تعتبرون أن إجبار اللاعبين على تنفيذ الأوامر؟

الغرض من الدراسة: هو معرفة مدى تجاوب اللاعبين لتنفيذ أوامر المدرب، ومدى قدرتهن على الأداء حين اعتماد المدرب عليهن.

الجدول رقم (16.4): يوضح جدول يبين مدى تقيد اللاعبين بالأوامر المقدمة من طرف المدربين.

الإجابات	يقيد روح الابتكار لديهن	يطور في أدائهن	المجموع
التكرارات	01	03	04
النسب المئوية	%25	%75	%100

الشكل رقم (14.4): يوضح نسب تقيد اللاعبين بتنفيذ أوامر مدربين



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين إجابات المدربين، حيث قدرت نسبة من اعتبروا إجبار المدرب للاعبين على تنفيذ الأوامر تطور في أداءهن هي نسبة عالية والمقدرة بـ: 75%، مقارنة من اعتبروا ها تقتل روح الابتكار لديهن بنسبة 25%، ولعل مرد ذلك هو شخصية المدرب الرياضي التي تفرض نفسها بقوة وتؤثر على اللاعبين بسبب الخبرة والتمكن وروح القيادة التي يمتلكها المدرب.

❖ الإستنتاج

نستنتج مما سبق، أن ثقة المدرب باللاعبات تشكل ضغطا نفسيا إضافيا عليهن، حيث أن الدور الذي يلعبه المدرب حين يجبر لاعباته بتنفيذ أوامره الصارمة والتدريبية والتعليمية ماهي إلا سمات لشخصية المدرب الناجح، ما يؤثر إيجابا على الأداء، وعلى تحقيق نتائج جيدة ومجدية والتأثير على نتيجة المنافسة، لذا يعتمدن على تقنيات عالية وكثيرة من أجل التحسين الأمثل لأدائهن، كما أن الراحة النفسية للاعبات من شأنها توجيههن نحو القيام بعمل أفضل، وبالتالي إجبار المدرب على تنفيذ أوامره يطور في أدائهن.

1-6/ مناقشة نتائج الفرضية الثالثة:

من خلال عرض نتائج الفرضية الثالثة المتعلقة بصرامة وانضباط المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبات كرة القدم، والتي صيغت: "لفرض المدرب الانضباط والصرامة أثر ايجابي كبير على نجاح عملية التدريب".

إذ نخلص أن فرض قرارات المدرب الصرامة الصائبة وشجاعته، وإقراره المسؤولية الناجمة ما هو إلا انعكاس جوهري لشخصيته الفنية ومهارته العالية في اتخاذ القرارات الفنية، وفي تحقيق الأداء الجيد للاعبات كرة القدم، عن طريق الانضباط والصرامة في التسيير، وعدم التساهل في اتخاذ القرارات، وتنمية روح الابتكار لديهن ومن خلال النتائج المحصل عليها من تحليل النتائج نستنتج أنه:

- اتخاذ المدرب أسلوب الصرامة والانضباط في الفريق تعود إلى المدرب الناجح، ومدى احترام والامتثال لقراراته الصارمة وأوامره التدريبية تطور العلاقة بين اللاعبات والمدرب، وتكسبهن ثقة بأنفسهن وفي مدربين، ويطورن من أدائهن نحو تحقيق الأفضل.

- ينعكس التسيير الصارم من المدرب على الأداء الأمثل للاعبات، نحو تحقيق الأهداف المرجوة، وتطوير قدراتهن المهارية والفنية.

- إن احترام وتطبيق أوامر المدرب الرياضي وتنفيذها، ينمي روح الابتكار لدى اللاعبات ويطور في أدائهن، ويحقق نتائج ايجابية وفعالة نظرا للشخصية القوية والصارمة التي يتحلى بها المدرب.

- قرارات المدرب يبعث ثقة اللاعبات فيه، وينعكس على شخصيتهن كذلك، كما أن إقرار المدربون إلى وجوبه تنفيذ الأوامر، والقدرة على اتخاذ القرارات الوجيهة وفرض الانضباط في العملية التدريبية، يؤدي لوحدة تماسك الفريق، وينمي المقدرة على تحمل المسؤولية في الانصياع لتوجيهات وأوامر ونصائح المدربين التعليمية والتربوية لتجنب الفشل، وتجنب الابتعاد عن أهداف الفريق، واتخاذ القرارات الصائبة ما يعكس شخصية المدرب الناجحة.

- إن جدية المدرب الرياضي تقرض على اللاعبات الامتثال لاوامره وتطوير قدراتهن التدريبية، وحصد نتائج ايجابية من جراء التسيير الأمثل والحسن الذي فرضته شخصية المدرب الرياضي الصارمة.

وهو ما يؤكد صحة الفرضية الثالثة:

"القدرة المدرب على فرض الانضباط والصرامة الأثر على نجاح عملية التدريب"

2/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الاستبيان الخاص باللاعبين

2-1/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الأولى:

❖ السؤال الأول: هل يتصف مدريكن بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق؟

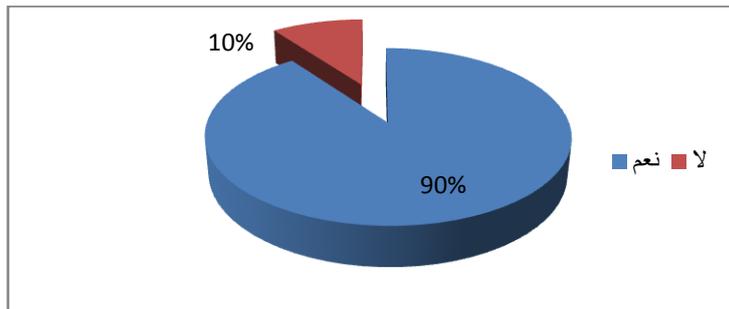
الغرض من الدراسة: معرفة مدى أهمية المدرب في صياغة القرارات الصائبة وشجاعته في مواجهة

الصعوبات التي يتلقاها فريقه

الجدول رقم (17.4): يوضح شجاعة المدرب في مواجهة المواقف الصعبة لفريقه.

الإجابات	نعم	لا	المجموع
التكرارات	36	4	40
النسب المئوية	%90	%10	%100

الشكل رقم (15.4): يوضح نسبة شجاعة المدرب في المواقف الصعبة التي تعترض لاعبات كرة القدم



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أن نسبة من يعترف بشجاعة المدرب في المواقف الصعبة يبلغ 90%، وهي نسبة عالية مقارنة بالنسبة المتبقية 10% التي تقر بعد شجاعته في المواقف الصعبة، ما يترجم لنا قوة شخصية المدرب في مجابهة الصعوبات والعوائق التي تعيق فريقه من خلال اتخاذ القرارات الصعبة وإسداء التوجيهات والأوامر وتطوير الوحدات التدريبية، ولعل مرد ذلك هو الاتكال على المدرب الذي يلعب هذا الدور للنهوض بفريقه، والتحفيز والتهيئة النفسية التي يقوم بها والتي تؤثر على مسار فريقه وتنمية مهاراته وتقوية شخصيته كذلك.

❖ الاستنتاج

نستنتج أن من أهم مفاتيح التي تفضي لنجاح عمل المدرب والعملية التدريبية هو التحلي بصفة الشجاعة والقوة في مجابهة العوائق والصعوبات التي تعترض فريقه، كما يسعى المدرب لتحسين سلوكيات الفرق وصقلها من الانفعالات وحالات الغضب، وحمايتها من المشاكل التي تواجهها والتي تؤثر حتما على الأداء المهاري للفريق عموماً، وقوة شخصية المدرب وشجاعته تساهم في زيادة عزم المدربين على أداء واجبهم وتحديدهم للصعاب التي تعرقل مسارهم، وتلعب الشجاعة دوراً مهماً في اتخاذ القرارات المصيرية، وتظهر جلياً في المواقف الصعبة والمتعلقة بمستقبل فريق لاعبات كرة القدم.

❖ السؤال الثاني: كيف يؤثر المدرب داخل الفريق؟

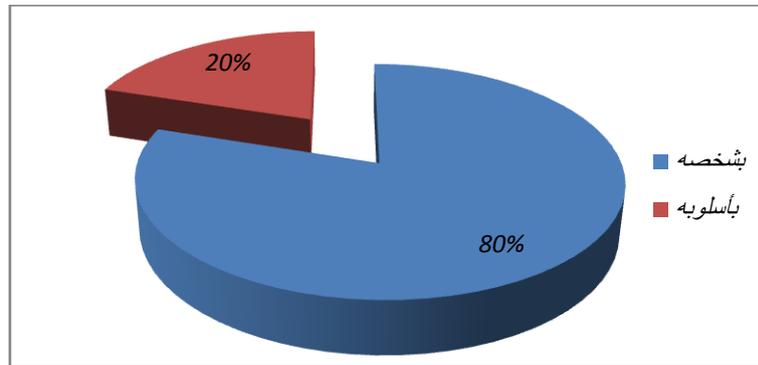
الغرض من الدراسة: معرفة مدى تأثير المدرب بشخصيته وأسلوبه على اللاعبين وعلى نسبة أدائهم وتحصيلهم الرياضي.

الجدول رقم (18.4): يوضح مدى التأثير بشخصية وأسلوب المدرب الناجح على الأداء المهاري

للاعبات داخل الفريق

الإجابات	بشخصيته	بأسلوبه	المجموع
التكرارات	32	08	40
النسب المئوية	%80	%20	%100

الشكل رقم (16.4): يوضح نسب الأثر السلبي للقلق على أداء لاعبات كرة القدم



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أن نسبة تأثر اللاعبات بشخصية مدربهم هي 80% من اللاعبات، والتي تفوق من يتأثرون بأسلوبه بنسبة 20%، وهذا ما يدل على المواصفات القيادية للمدرب وقدرته على التأثير بقوة شخصيته على لاعباته ما يؤثر إيجاباً على الأداء الفني والمهاري للاعبات أثناء المنافسات.

❖ الاستنتاج

نستنتج مما سبق أن شخصية المدرب لها دور كبير وفعالية بالغة الأثر من خلال التأثير بقوة شخصيته على أداء فرقته، وهو ما يعكس قوة التحضير النفسي وقوة شخصية المدرب التربوية والتعليمية وأثره على نفسية وشخصية اللاعبات، بحيث أن نسبة كبيرة منهن يتأثرن بشخصيته، وهو ما يؤثر على تحصيلهن وأدائهن الرياضي إذ أن المدرب الرياضي له دور هام في التأثير على أفراد الفريق لأن المدرب الذي يتميز بشخصية قوية يساهم في تحقيق الاستقرار وتحسين الأداء.

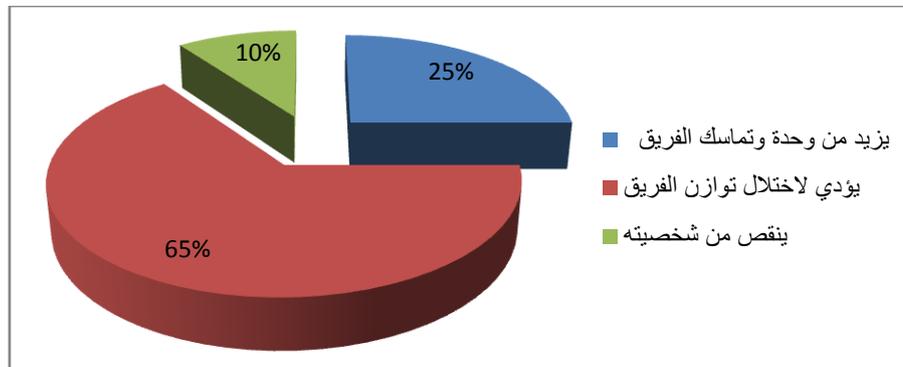
❖ السؤال الثالث: هل ترون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين؟

الغرض من الدراسة: إبراز آثار تطبيق المدرب لمبدأ إحداث الفروق بين اللاعبين واثره على وحدة وتماسك الفريق، وما ينعكس على شخصيته.

الجدول رقم (19.4): يوضح نسب نتائج إحداث الفروق الفردية بين اللاعبين.

الإجابات	يزيد من وحدة وتماسك الفريق	يؤدي إلى اختلال وتوازن الفريق	ينقص من شخصيته	المجموع
التكرارات	10	26	04	40
النسب المئوية	%25	%65	%10	%100

الشكل رقم (17.4): يوضح نسب آثار مبدأ الفروق الفردية المطبقة من المدرب على فريقه



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أن نسبة 65% من اللاعبين، يرون أن التمييز الذي يطبقه لمدرّب على اللاعبين يؤدي لاختلال وتوازن الفريق، أما 25% يرون أن ذلك يؤثر بالزيادة من وحدة الفريق، بينما 10% من اللاعبين، يرون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبين ينقص من شخصيته، ومرد ذلك أن المدرب الفاشل لا يؤمن بقدرات الفريق المتماثل، وإنما يفرق بين اللاعبين ما يؤدي لاختلال توازن الفريق والحياد عن تطوير المهارات وتحقيق الأداء الجيد.

❖ الاستنتاج

نستخلص مما سبق، أن من بين العوامل التي تؤدي إلى اختلال توازن الفريق هي التمييز المطبق من طرف المدرب على اللاعبين، وعدم الإيمان بقدراتهم مما يكسبهم النقص في الثقة بالنفس، والتشتت في اللعب والتدريبات، والابتعاد عن الأهداف والروح الرياضية التي تضمن وحدة وتماسك الفريق، كما أن ذلك يؤدي لتنامي الغيرة والحقد والعداوة بين اللاعبين بسبب المعاملات غير المتساوية إزاء اللاعبين من مدربيهم، وهذا ما يضعف أدائهم وثقتهم بأنفسهم وبالمدرب أيضا مما يؤثر سلبا على أداء ونتائج الفريق.

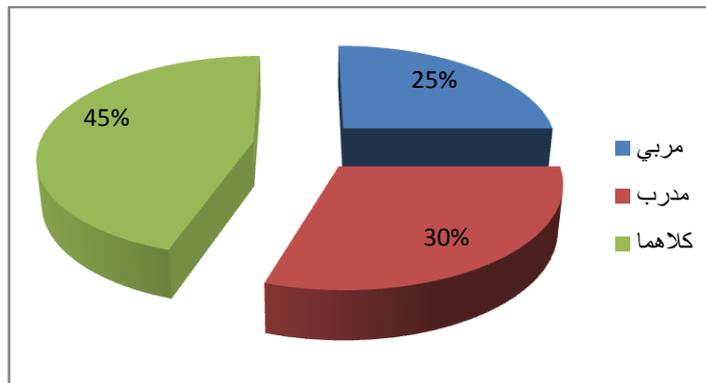
❖ السؤال الرابع ما هو الدور الذي يقوم به المدرب في الفريق؟

الغرض من الدراسة: إبراز أدوار المدرب الرياضي وما يعكس شخصيته على فرقه.

الجدول رقم (20.4): دور المدرب كمربي رياضي

الإجابات	مربي	مدرب	كلاهما	المجموع
التكرارات	10	12	18	40
النسب المئوية	%25	%30	%45	%100

الشكل رقم (18.4): يوضح نسب دور المدرب في الفريق



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أن أعلى نسبة هي 45% من اللاعبين اللواتي يتفقن حول أن للمدرب الرياضي دور تعليمي تربوي، ودور تدريبي فني، وبالمقابل ترى نسبة 25% من اللاعبين أن للمدرب دور مربي، وهي نسب متقاربة مع من اقروا دور المدر كمدرب فقط والبالغة نسبتها 30%، ويتضح لنا من خلال النسب المقررة أعلاه أن المدرب يلعب دور مدرب ومربي في آن واحد، وهي من سمات الشخصية الرياضية في المدرب الناجح.

❖ الإستنتاج

نستخلص مما سبق، أن للمدرب دور تربوي، قيادي وهو من أهم العوامل وأنجعها في عمليات التدريب الرياضي، حيث يسهم بشكل فائق في دفع اللاعبين نحو تحسين أفضل للنتائج خلال المنافسات المقامة، وأن نقصه أو إهماله أو انعدامه من شأنه أن يضع مستقبل الفريق على المحك، خاصة أن التهيئة التربوية، والتدريبات الرياضية وما يملكه المدرب من قدرات ومهارات تعكس شخصيته التربوية الرياضية، وترفع من الروح المعنوية للاعبين ويبعث في أنفسهم الثقة والقدرة على الأداء الجيد والمهاري لهن.

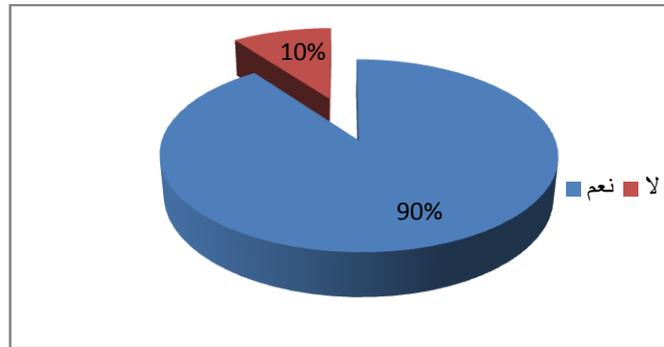
❖ السؤال الخامس: هل المدرب هو المسؤول الوحيد في إتخاذ القرارات في فريقك؟

الغرض من الدراسة: أهمية دور المدرب، ومدى مسؤوليته في اتخاذ قرارات فريقه وأثرها.

الجدول رقم (21.4): يوضح مدى تحمل المدرب المسؤولية في اتخاذ القرارات

الإجابات	نعم	لا	المجموع
التكرارات	30	10	40
النسب المئوية	%75	%25	%100

الشكل رقم (19.4): يوضح نسب تأثير النفسي على الأداء المهاري للاعبين كرة القدم



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال بيانات الجدول أعلاه أن نسبة المؤيدات لفكرة التأثير التحضير النفسي على الأداء المهاري تكاد تكون مطلقة بفارق بسيط، والمقدرة بـ 90% من اللاعبين المشتركات في المنافسات، وبالمقابل فإن نسبة المؤيدات لعكس هذا الطرح هي نسبة ضئيلة جدا والمقدرة بـ 10%، وهو ما يفسر وجوبية التحضير النفسي ومدى تأثيره على إعداد اللاعبين نفسيا وبدنيا، خاصة وأن علم النفس التربوي الرياضي سعى إلى تحسين مستوى أداء اللاعبين عموما خلال التدريبات أو المنافسات، أو البطولات من خلال التدريب العقلي والنفسي والمهاري والخططي والفني والتكتيكي للوصول والارتقاء باللاعب لأعلى المستويات.

❖ الإستنتاج

نستخلص مما سبق، إن الهدف الذي يصبو إليه المدربين هو تحسين أداء اللاعبين وإعدادهم عقليا وبدنيا ومهاريا من خلال فرض الانضباط وبعث الثقة بينه وبين لاعبيه بالإضافة لقوة التحضير النفسي بجانب قوة التدريبات والإعداد الجيد، ومن ذلك، فإن نقص التحضير النفسي من شأنه التأثير سلبا على حسن استخدام المهارات وتشثيت التركيز، وإضعاف روح المنافسة من خلال الاستسلام للتوترات والفشل والمخاوف، وبالتالي التأثير على الأداء المهاري والخططي العالي بدنيا وفنيا.

2-2/ مناقشة نتائج الفرضية الأولى

- يلعب الرياضي أهمية بالغة في حل بعض المشكلات والصعوبات التي قد تكون نفسية او تقنية او تدريبية التي تعترض فريقه، والتي يستطيع المدرب الإلمام بها، كما قد تكون هذه القرارات مصيرية تتضح اثناء المواقف الصعبة لسير لاعبات كرة القدم
- ان اهتمام المدرب تبرز شجاعته وقوة شخصيته، لأن نقصها أو انعدامها يؤثر حتما بطريقة سلبية على النتائج التي يريدها أي فريق لتركيزها على شخصية المدرب الذي يدعمه فنيا وتربويا وتدريبيا ومهاريا.
- تعد شخصية المدرب الرياضي أساس بناء عقل الرياضي وقدرة أداءه، ويعكس مهاراته الفنية والخطوية والتكتيكية بإعداد تدريبي رياضي ونفسي جيد وملئم
- إن شخصية المدرب بشجاعته تؤثر على أداء اللاعبات من خلال الأداء الجيد، اذ يصفل كل المخاوف والقلق، وحتى إن وجد القليل من المخاوف والترددات فان ذلك لا يؤثر على انجازتهن وأدائهن أثناء المنافسة، ومرد ذلك هو دور المدرب الهام الذي رسخه من خلال الحصص التدريبية النفسية والتحفيز النفسي وقوة شخصيته، وأسلوبه التربوي والفني أثر إيجابا على توطيد الثقة المتبادلة وروح الجماعة وتماسك الفريق الذي يحد من كل المعوقات التي تحول دون تحقيق الانجازات وإحراز الأهداف،
- للفروق الفردية التي يراعيها المدرب في معاملاته ووحداته التدريبية من شأنه اخلال توازن الفريق، والانتقاص من شخصيته الرياضية كمدرب ناجح، كما يؤثر على مردودية اللاعبات ونقص أدائهن في الميدان، وبالمفهوم العكسي، ايلاء العناية الكافية بهن كفيل بالقضاء على المخاوف والعوائق التي يمكن أن تكون عارضا في وجه الفوز والنجاح.
- تحمل مسؤولية المدرب بقدر كبير من الشجاعة من شأنه أن يجعله مستعدا لتحمل مسؤوليته الكاملة في حالات الفشل والنجاح، وهو ما يتطلب منه قوة الإرادة والعزيمة والشجاعة في مجابهة الأخطاء والعمل على تصحيحها ان امكن، مايعكس الشخصية القوية للمدرب الناجح يعتبر كشخصية تربوية يتولى قيادة عملية التدريب والتعليم للاعبين الرياضيين ويؤثر تأثيرا مباشرا في تطوير شخصياتهم بصورة شاملة ومتزنة،

وهو ما يؤكد صحة الفرضية الأولى:

"لشجاعة المدرب الرياضي في اتخاذ القرار أثر كبير على وحدة الفريق وأداء اللاعبات".

2-3/ عرض وتحليل ومناقشة نتائج الفرضية الثانية

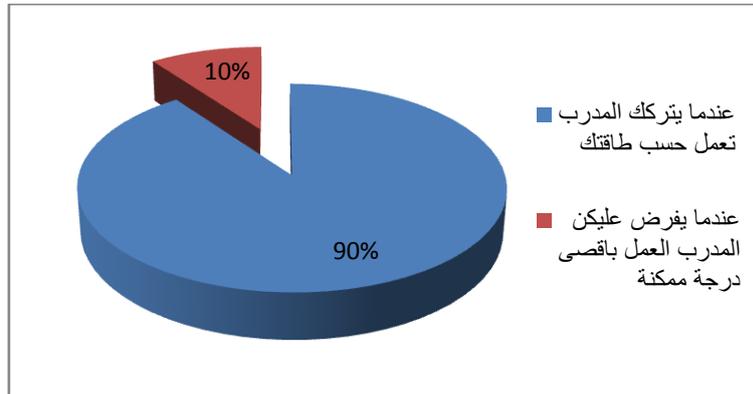
❖ السؤال السادس: متى تحسّن بتحسن مستواك؟.

الغرض من الدراسة: معرفة مدى توافق أسلوب المدرب لتحسين مستوى اللاعبين

الجدول رقم (22.4): يوضح عوامل تحسن مستوى اللاعبين

المجموع	عندما يفرض عليك المدرب العمل بأقصى درجة ممكنة	عندما يتركك المدرب تعمل حسب طاقتك	الإجابات
40	04	36	التكرارات
%100	%10	%90	النسب المئوية

الشكل رقم (20.4): يمثل نسب أسلوب المدرب في تحسين مستوى لاعبي كرة القدم



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال الجدول أعلاه، أن نسبة 90% من اللاعبين، يرون أن تحسن مستواهم عندما يتركهم المدرب يعملون حسب طاقتهم، وهي نسبة أعلى من اللواتي أقررن أن فرض الضغوط عليهن بأقصى درجة ممكنة ممكن أن يتحسن مستواهم بنسبة 10%، وهي نسبة ضعيفة بالمقارنة مع الأخرى، ومرد ذلك كان الضغوط تفقدن الثقة في أنفسهن ويستسلمون للفشل في التدريبات.

❖ الاستنتاج

يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن إعطاء الحرية للاعبين وفق لطاقتهم وقدراتهم البدنية والرياضية دون ضغوط أو إكراه، وفقاً لبرامج تدريبية حديثة ومبتكرة يؤدي حتماً للتأثير على أدائهم المهاري، والإبداع، والثقة في النفس، كما أن منح الحرية والتفاهم والتقدير من طرف المدرب للاعبين، وإحساسه بجهودهم المبذولة دون فرضها بأقصى درجة ممكنة يحسن مستواهم ويعملن بجدية وحسب طاقتهم.

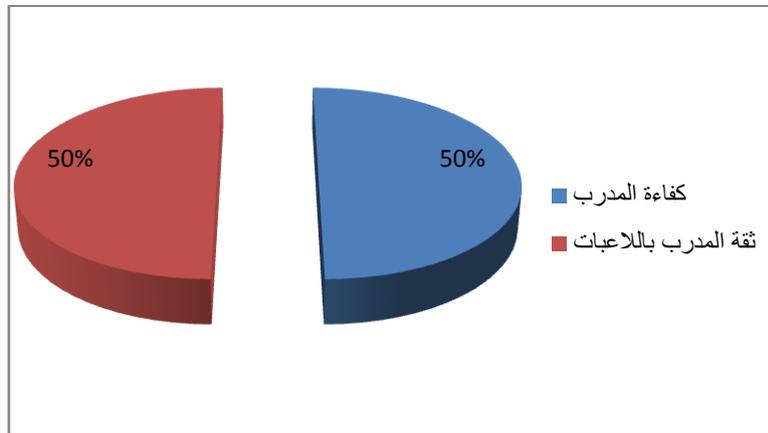
❖ السؤال السابع: إلى ماذا ترجع الأداء الجيد أثناء الحصة التدريبية؟.

الغرض من الدراسة: معرفة عوامل الأداء الجيد، ودور كفاءة وثقة المدرب في تحسين مستوى اللاعبين

الجدول رقم (23.4): يوضح عوامل الأداء الجيد أثناء الحصة التدريبية

الإجابات	كفاءة المدرب	ثقة المدربين باللاعبات	إجابات أخرى	المجموع
التكرارات	20	20	00	40
النسب المئوية	%50	%50	%00	%100

الشكل رقم (21.4): يمثل نسب سبب الاداء الجيد اثناء الحصة التدريبية



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال الجدول أعلاه، أنه تتساوى نسب اسباب الأداء الجيد للاعبات كرة القدم بسبب كفاءة المدرب 50%، وبسبب ثقة المدرب بلاعباته 50%، ومرد ذلك الشخصية القوية للمدرب الرياضي واثرها في تطوير الاداء وتحسين مستوى اللاعبين.

❖ الاستنتاج

يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن الأداء الجيد أثناء الحصة التدريبية يرجع إلى كفاءة المدربين وقدرتهم على تحفيز ودفع اللاعبات نحو تحقيق الأداء الأفضل، ومن خلال تطوير العملية التدريبية وفقا للأساليب الحديثة، كما يرجع الأداء الجيد لثقة المدرب الرياضي، في القدرات بمعارفه وكفاءته وخبرته، مما يمكنه من اتخاذ القرار الأمثل في توجيه فرقه، ونصحهم، والعمل على تماسك الفريق، مراعيًا في ذلك تقبلهم لتوجيهاته ومدى تقتهن فيه، وبأنفسهن.

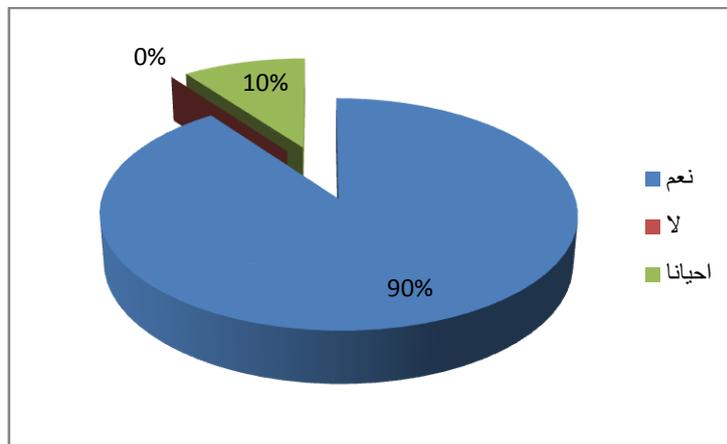
❖ السؤال الثامن: هل ترون أن تدخل المدرب بخبرته أدت لريح وكسب المقابلات؟.

الغرض من الدراسة: معرفة دور خبرة المدرب في تحقيق الفوز والريح وكسب المقابلات

الجدول رقم (24.4): يوضح مدى خبرة المدرب في كسب المقابلات

الإجابات	نعم	لا	احيانا	المجموع
التكرارات	36	00	04	40
النسب المئوية	%90	%00	%10	%100

الشكل رقم (22.4): يمثل نسب دور خبرة المدرب في كسب المقابلات



❖ عرض وتحليل النتائج:

يتبين من خلال الجدول أعلاه، أن نسبة 90% من اللاعبين، يرون أن تدخل المدرب بخبرته يؤدي

للكسب والفوز في المقابلات الرياضية، وي نسبة عالية جدا ترجع لدور المدرب الرياضي في التأثير على فرقه بشخصيته وتطوير أداءهن، وكسبهن ثقة، ودافع نفسي ايجابي في تحقيق الفوز، بينما ترى 10% منهن أن خبرة المدرب لا تؤثر على تحقيق الفوز في المقابلات، وهنا تتجلى أهمية المدرب الرياضي في توجيه اللاعبين بخبراته وكفاءته في العملية التدريبية وفي تحسن مستواهم وكسب المقابلات.

❖ الاستنتاج

يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن خبرة المدرب دور فعال في تحقيق النتائج الايجابية، كما تمنح الثقة للاعبات في تحقيق الأهداف المرجوة، من خلال الامتثال لتوجيهات المدرب والأخذ بالنصائح والتوجيهات، فالخبرة الشخصية للمدرب ضرورية لأداء رسالته، وتطوير أداء فرقه.

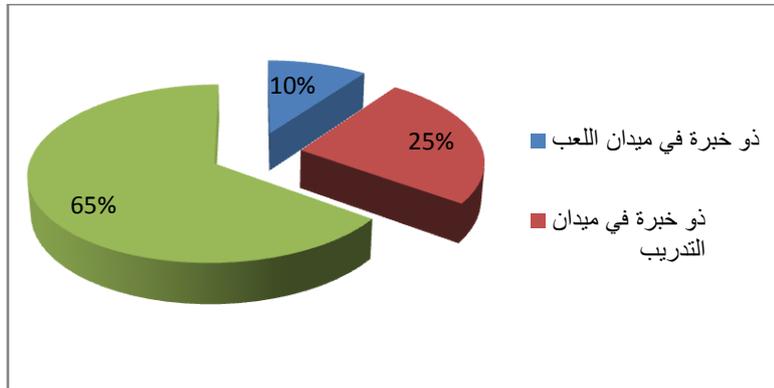
❖ السؤال التاسع: هل يتوجب على المدرب حسب رأيك أن يكون؟.

الغرض من الدراسة: معرفة مواصفات المدرب الناجح، والشروط الواجب توافرها ليكون مدرب كفاء.

الجدول رقم (25.4): مواصفات المدرب الكفاء

المجموع	نو كفاءة عالية ومبدع	نو خبرة في ميدان التدريب	نو شهادة في ميدان اللعب	الإجابات
40	26	10	04	التكرارات
%100	%65	%25	%10	النسب المئوية

الشكل رقم (23.4): يمثل نسب المؤهلات المهنية للمدرب الرياضي الناجح



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال الجدول أعلاه، أن أعلى نسبة وبالبالغة 50% من اللاعبين، يرون أنه يجب أن تتوفر في المدرب الكفاءة العالية والإبداع، بينما ترى 25% منهن أن الخبرة في الميدان هي الشرط اللازم في المدرب الناجح، بينما نسبة قليلة بلغت 10%، ترى أن الشهادة هي شرط للمدرب الكفاء والناجح.

❖ الاستنتاج

يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن للخبرة والكفاءة والشهادة دور كبير في إبراز شخصية المدرب الناجح، وهي الصفات المهنية المتوفرة في المدرب الرياضي، إذ أن حصوله على شهادة تعليمية يؤهله لأن يتوفر على قدر عالي في المهنية في مجال التدريب والرقي بمستوى اللاعبين وتطوير أدائهن ومهاراتهن، كما أن للخبرات السابقة التي اكتسبها المدرب لها دور كبير في تحقيق الإبداع، والكفاءة، والكشف عن المواهب وصقلها وتوجيهها نحو تحقيق البطولات.

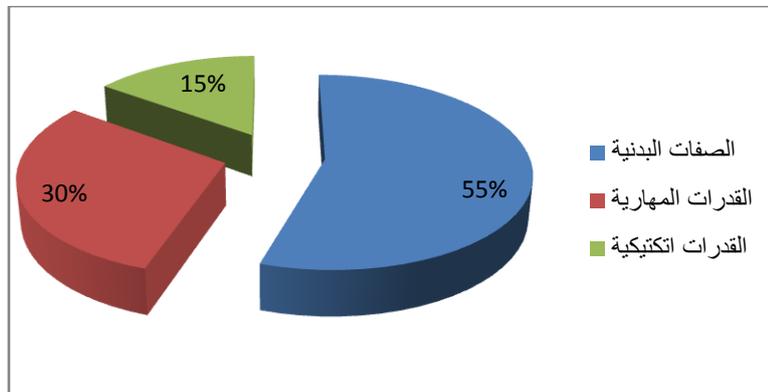
❖ السؤال العاشر: ماهي الأشياء التي يركز عليها المدرب؟.

الغرض من الدراسة : معرفة الجوانب التدريبية والفنية التي يركز عليها المدرب تحسين مستوى أداء اللاعبين.

الجدول رقم (26.4): يوضح ما يركز عليه المدرب أثناء الحصة التدريبية

الإجابات	الصفات البدنية	القدرات المهارية	القدرات التكتيكية	المجموع
التكرارات	22	12	06	40
النسب المئوية	%55	%30	%15	%100

الشكل رقم (24.4): يمثل الجوانب التي يركز عليها المدرب في العملية التدريبية



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال الجدول أعلاه، أن نسبة 55% من اللاعبين، يرون أن الأشياء التي يركز عليها المدرب هي الصفات البدنية، وهي نسبة أعلى من اللواتي أقرن أن القدرات المهارية هي التي يركز عليها المدرب في تدريباته بنسبة 30%، أما باقي اللاعبين ذهبن إلى أن القدرات التكتيكية هي من الأشياء التي يركز عليها المدرب في العملية التدريبية بنسبة 15%.

❖ الاستنتاج

يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن المدرب يركز على الصفات البدنية والمهارية والتكتيكية في العملية التدريبية، كما نستنتج أن للتخصيص التكتيكي مهم جدا للاعبين نظرا لأهميته البالغة عند أداء المقابلات، كما أن المدرب يعمل على تطوير وفقا للمهارات الفنية، والنفسية والبدني.

2-4/ مناقشة نتائج الفرضية الثانية

- إن تركيز المدرب على فرض تدريبات حسب طاقات اللاعبين، يمكنهم من الأداء الجيد وتحسين مستواهم، لأن فرض أقصى درجات العمل والتدريبات ينقص من جهودهم وعزيمتهم، ويضعف ثقتهم في المدرب وبأنفسهم.

- إعطاء الحرية للاعبات وفق برامج تدريبية حديثة ومبتكرة يطور مستواهم المهاري.

- إن عامل الثقة والكفاءة التي يتحلى بها المدرب الرياضي يفرض على اللاعبات تحصيل أداء جيد وملائم مع قدراتهن، مما يؤدي لكسب الثقة وتماسك الفريق وتأثرة بشخصية المدرب.

- للمدرب بخبرته الدور الكبير في توجيه اللاعبات بخبراته وكفاءته التدريبية لتحسين مستواهم والفوز في المقابلات.

- من مواصفات المدرب المثالي والناجح أن يتحلى بخبرة في الميدان ويكون ذو كفاءة وخبرة إبداع وشهادة علمية تؤهله لتطوير خبراتهن وتوجيهها نحو البطولات بالتركيز على الصفات البدنية والقدرات مهارية والتكتيكية في الحصص التدريبية

ومن هنا نستنتج صحة الفرضية الثانية التي تقول:

"الخبرة وقدرة المدرب الرياضي على الإبداع، وكفاءته أثر ايجابي كبير في تنمية قدرات اللاعبات".

2-5/ عرض وتحليل ومناقشة نتيج الفرضية الثالثة

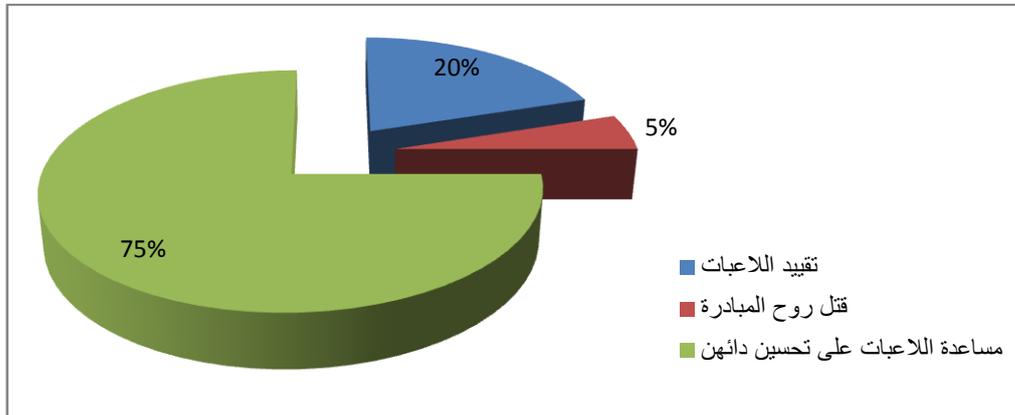
❖ السؤال الحادي عشر: عندما يجبر المدرب اللاعب على تنفيذ الأوامر، ماذا تعتبره؟.

الغرض من الدراسة: معرفة نتيجة إجبار المدرب للاعبات على تنفيذ الأوامر؟

الجدول رقم (27.4): يوضح آثار إجبار اللاعبات على تنفيذ الأوامر

الإجابات	تقييد اللاعب	قتل روح المبادرة	مساعدة اللاعبات على تحسين أداءه	المجموع
التكرارات	08	02	30	40
النسب المئوية	%20	%5	%75	%100

الشكل رقم (25.4): يمثل نسب الالتزام بتنفيذ أوامر المدرب



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال الجدول أعلاه، أن نسبة 75% من اللاعبات، يعتبرون أن إجبار المدرب للاعبات على تنفيذ الأوامر يساعدن في تحسين أدائهن، وتحسين مستواههن، وهي نسبة عالية مقابلة بمن يعتبرن ذلك تقييد للاعبات وقتل روح المبادرة بنسبة 20%، و 5%، وهو ما يفسر ضرورة فرض المدرب للانضباط والصرامة في العملية التدريبية.

❖ الاستنتاج

يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن إجبار المدرب للاعبات على تنفيذ الأوامر هو مساعدة اللاعبات على تحسين أدائهن، وتحقيق نتائج جيدة وهذا الإجبار ما هو إلا فرض للانضباط والصرامة في الفرق، وهو ما ينمي المهارات ويطورها، ويمكن المدرب من الاستغلال الأمثل لها وصقلها نحو تحقيق الأهداف المرجوة.

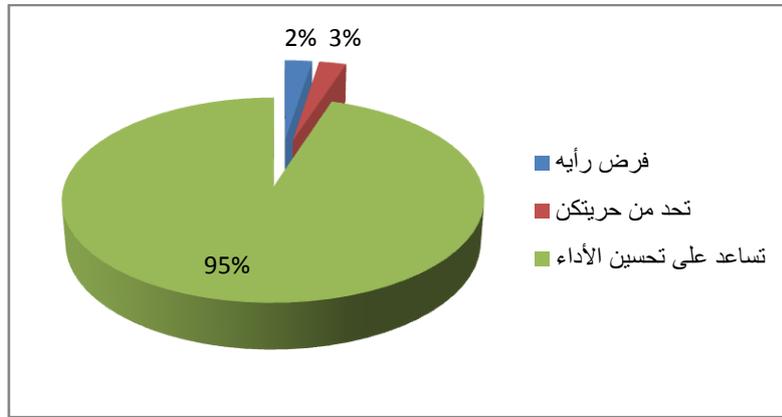
❖ السؤال الثاني عشر: هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو؟.

الغرض من الدراسة: معرفة اثر العملية التدريبية المفروضة من المدرب على تحسين أداء اللاعبين

الجدول رقم (28.4): يوضح احترام اللاعبين ومدى تأثرهن بأوامر المدرب أثناء الحصة التدريبية

الإجابات	فرض رأيه	تحد من حريتهن	تساعد تحسين الأداء	المجموع
التكرارات	01	01	38	40
النسب المئوية	%2.5	%2.5	%95	%100

الشكل رقم (26.4): يمثل نسب تأكيد المدرب فرض الواجبات التدريبية على اللاعبين.



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال الجدول أعلاه، أن نسبة 95% من اللاعبين، يرون أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو الذي يساعدهن على تحسين الأداء، تحسن مستواهم، وهي نسبة أعلى من اللواتي أقررن أن ذلك هو فرض لرأيه ويحد من حريتهن بنسبة 2.5% وهي نسبة ضعيفة جدا بالمقارنة مع الأخرى، ومرد ذلك أن شخصية المدرب الصارمة تزيد الثقة من أنفسهن وتزيد في تحسين ادائهن.

❖ الاستنتاج:

يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن فرض الانضباط والصرامة من المدرب، وتأكيدا في العملية التدريبية يساعد على تحسين أدائهن، وتطوير مهارتهن، وهو ما يدل على الشخصية القوية الرياضية التي يتحلى بها المدرب ويؤثر بها على أداء لاعباته وتحفيزهن، وتجسيد الاحترام في التعامل والعمل على تماسك الفريق.

❖ السؤال الثالث عشر: إلى ماذا ترجع الأداء الجيد أثناء المباريات؟.

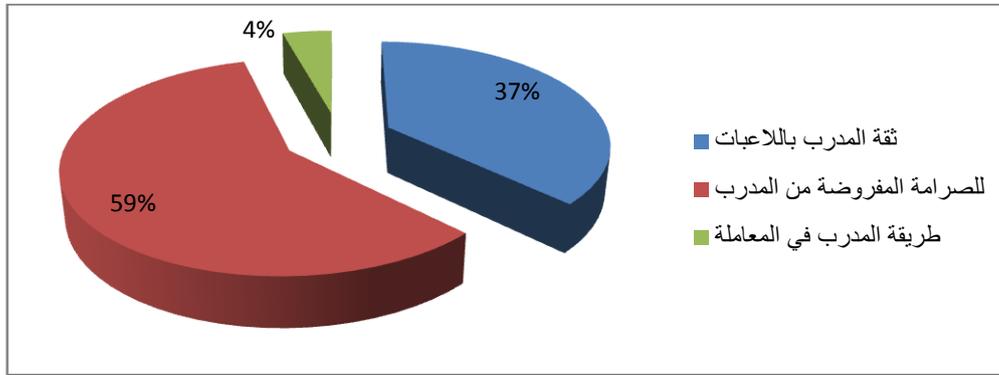
الغرض من الدراسة: معرفة عوامل الأداء الجيد، ودور صرامة المدرب في تحسين مستوى اللاعبين

أثناء المباريات

الجدول رقم (29.4): يوضح عوامل الأداء الجيد أثناء المباريات

المجموع	طريقة المعاملة في التدريب	ثقة المدربين باللاعبات	للمصرامة المفروضة من طرف المدرب	الإجابات
40	04	14	22	التكرارات
%100	%10	%35	%55	النسب المئوية

الشكل رقم (27.4): يمثل نسب أسباب الأداء الجيد أثناء المباريات



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال الجدول أعلاه، أن نسبة 55% من اللاعبات، يرجعون الأداء الجيد أثناء المباريات للمصرامة المفروضة من طرف المدرب، ويرون أن تحسن مستواهن، وهي نسبة أعلى من اللواتي أقررن أن عوامل الأداء الجيد ترجع لثقة المدربين باللاعبات بنسبة 35%، أما من يرجع ذلك إلى طريقة المعاملة في التدريب بلغت نسبتهن 10%، ففرض عوامل الصرامة والانضباط وثقة المدربين باللاعبات يساهم في تحسين وتطوير الأداء الجيد أثناء المباريات.

❖ الاستنتاج

يمكننا أن نستنتج من مناقشة نتائج الجدول أن الأداء الجيد يرجع للثقة المتبادلة بين المدرب واللاعبين، كما يرجع لصرامة التي يفرضها المدرب والتي تترتب عن تحفيزهن وتشجيعهن وإحساسه بجهودهن المبذولة دون فرضها بأقصى درجة ممكنة يحسن مستواهن ويعملن بجدية وحسب طاقتهن أثناء المباريات.

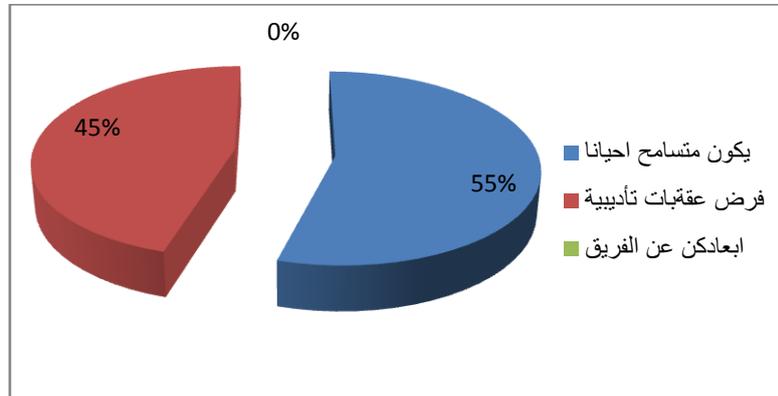
❖ السؤال الرابع عشر: في حالة غيابك عن الحصص التدريبية ، كيف يعاملن مدربك؟.

الغرض من الدراسة: معرفة كيفية تعامل المدرب مع اللاعبين والعقوبات التي يفرضها حالة غيابهم.

الجدول رقم (30.4): يوضح العقوبات المقررة حالة الغياب عن الحصة التدريبية

المجموع	يكون متسامحا أحيانا	إبعادك عن فريقك	فرض عقوبات تأديبية	الإجابات
40	30	00	10	التكرارات
%100	%75	%00	%25	النسب المئوية

الشكل رقم (28.4): يمثل نسب العقوبات التي يفرضها المدرب حالة الغياب عن التدريبات



❖ عرض وتحليل النتائج

يتبين من خلال الجدول أعلاه، أن نسبة 75% من اللاعبين، يرون أن تحسن مستواهم عندما يتركهن المدرب يعملون حسب طاقتهم، وهي نسبة أعلى من اللواتي يعترفن بأن المدرب يكون متسامح معهم في حالة الغياب عن الحصص التدريبية، بينما 10% منهن يعترفن بأن المدرب يقوم بفرض عقوبات تأديبية عليهن، في حين تتعدم نسبة الإبعاد عن الفريق ب 00%.

❖ الاستنتاج

مما سبق نستنتج أن أغلبية المدربين يستغلون الصرامة والانضباط لصالح استغلال الأداء الأمثل، ويستعملون أسلوب التساهل في التسيير لعدم إفلات ثقة اللاعبين، كما أن منح الحرية والتفاهم والتقدير من طرف المدرب للاعبين ومراعاة ظروفهم، وإحساسه بجهودهم المبذولة، تعد من مواصفات المدرب الناجح وهي الأكثر فعالية في التعامل مع اللاعبين.

2-6/ مناقشة نتائج الفرضية الثالثة

لفرض المدرب الانضباط والصرامة أثر ايجابي كبير على نجاح عملية التدريب.

-ان اجبار المدرب للاعبات على تنفيذ الأوامر هو من قبيل فرض الصرامة في العمل التدريبي، ولا يقتل روح المبادرة فيهن، وإنما هو مجال لتطوير الأداء وصقل المهارات، من خلال الوحدات التدريبية التي ينتهجها المدرب لتحسين أداء اللاعبات.

-تأكيد المدرب على اللاعبات مايجب القيام به يساعدهن على تحقيق أداء أفضل ولا يحد من حريتهن، ولا يعتبر فرض آراء المدرب وإنما فرض للانضباط والصرامة والعمل يعود الأداء الجيد للاعبات للصرامة المفروضة من المدرب ولتقنة المدربين باللاعبات ا يحفزهن على تحقيق أداء أفضل.

-يتعامل المدرب مع اللاعبات على أساس الاحترام وتقدير جهودهن والتساهل أحيانا عند غيابهن لظروف ما، كما أنه نادرا ما يفرض عليهن المدرب عقوبات، من أجل تحقيق الانضباط في مواكبة التدريبات وتطوير الأداء وهو أسلوب ديمقراطي في التعامل لتحويل الشحنات السلبية الى ايجابية

وهذا ما يؤكد صحة الفرضية الثالثة

"فرض المدرب الانضباط والصرامة أثر ايجابي كبير على نجاح عملية التدريب".

3/ مناقشة الفرضية العامة

للإجابة على التساؤل المتعلق بالفرضية العامة التي مفادها: لشخصية المدرب الرياضي أثر إيجابي كبير على أداء اللاعبين في كرة القدم.

ومما سبق، نتوصل الى أن:

- المدرب الرياضي له أثر كبير على مستوى أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر إناث"، ومن الاستبيان الموزع على اللاعبين والمدربين، ومن النتائج السابقة، نستنتج أن الفرضيات الجزئية قد تحققت ومنه نقول إن الفرضية العامة قد تحققت وهذا ما يؤكد أن المدرب يساهم بشكل كبير في إيجابا من خلال التأثير القوي، و من خلال شخصيته وتدريباته في الأداء الخططي والبرنامج التدريبي، حيث أن توعيته بالمبادئ ولأسس العلمية للتدريب يمكنه من مساعدة لاعباته في الإعداد ، كما أن شجاعته وانضباطه وصرامته وخبرته التدريبية ودوره التربوي والتعليمي الأثر الكبير في الأداء الأفضل للاعبات.

- ويسعى المدرب للتهيئة الذهنية والبدنية والمهارية والتكتيكية لهن وتكوين اتجاهاتهن الموجبة نحو أداء أفضل والنجاح وهذا ما يؤكد صحة الفرضيات على تحصيل النتائج.

- أي إن الرياضي الذي يتقبل النقد من طرف مدربه ولديه واقعية عالية للإنجاز والتفوق باستطاعته اتخاذ القرار بسهولة وسرعة، كذلك يعد المدرب من عناصر الدافعية الخارجية وله تأثير كبير على لاعبيه.

من ذلك تحققت الفرضية العامة التي مفادها:

"شخصية المدرب الرياضي أثر إيجابي كبير على أداء اللاعبات في كرة القدم"

4/ الإستنتاج العام

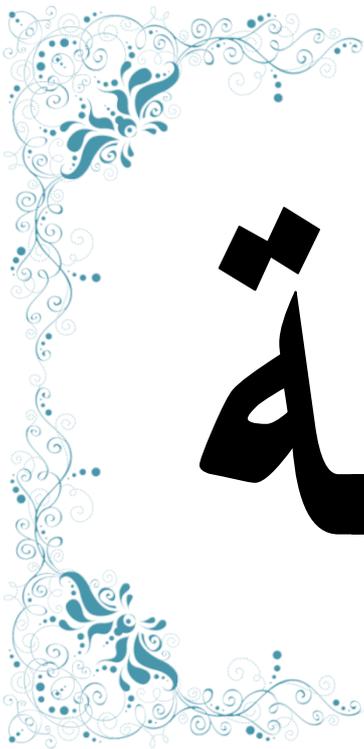
بعد عرض ومناقشة النتائج المتحصل عليها والمتعلقة ب" فعالية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر "إناث"، نستخلص عموماً أن الفرضيات المرصدة في الدراسة قد تحققت، والمتعلقة بالشجاعة، الخبرة والكفاءة، والانضباط والصرامة التي تتحلى بها صفات شخصية المدرب الرياضية، بحيث أن:

- لشخصية المدرب الرياضي اثر كبير وفعالية قصوى في توجيه وتحسين أداء لاعبات كرة القدم، واتضح مدى تأثيره على تحصيل نتائج مجدية، فبعد مناقشة وتحليل نتائجها، يتضح أنه:
 - توجد علاقة قوية دافعية بين شجاعة المدرب وإعداد اللاعبات مهارياً وبدنياً.
 - توجد علاقة طردية بين شخصية المدرب الرياضية، والمردودية الجيدة في التحصيل والأداء، فكلما زادت قوة شخصية المدرب الرياضية وشجاعته وصرامته كلما تماسك الفريق معنوياً وكلما حصل على نتائج وأداء أفضل، والعكس صحيح.
- يتضح أن للمدرب الرياضي أثر كبير في تحويل الشحنات السلبية التي تعترض لاعبات كرة القدم من ضغوطات وقلق وتوتر إلى شحنات ايجابية هادفة للارتقاء بمستوى اللاعبات، خلال القدرة على تحمل المسؤولية في اتخاذ القرارات ومواجهة الصعوبات، من أجل تطوير دافعية انجازتهن من خلال العمليات التدريبية والتحفيزات من الناحية النفسية والبدنية والخططية والتقنية، حيث يساهم بشكل كبير في تجنب القلق والفشل والتردد والخوف وعدم القدرة على الأداء واتخاذ القرارات.

5/ الاقتراحات والتوصيات

- من خلال الدراسة النظرية والتطبيقية والميدانية، التي حاولنا ما أمكن دراستها وفق طريقة علمية ممنهجة، وكنقطة انطلاق لبداية بحوث أخرى، يمكن اقتراح مايلي بالنسبة للمدربين واللاعبين:
- تعزيز طرق التواصل بين المدربين واللاعبين، وضرورة تطوير الالعاب بصقل شخصياتهن الرياضية ومواهبهم وفق أساليب التدريب الحديثة.
 - ضرورة توفير الطرق الحديثة والوسائل التكنولوجية لتحسين وتطوير الأداء الرياضي للالعاب، تسريعا وتسهيلا للعملية التدريبية
 - توسيع أفق التطوير التدريبي وفقا لأساليب تحفيزية ووفقا للتطورات الدولية المواكبة لكرة القدم عبر الأكاديميات الحديثة والهادفة.
 - إيلاء العناية الكافية بالمدربين ذوو التأهيلات والشهادات العالية، وفتح تریصات على الخارج تكسبهم خبرات ومهارات أكثر من خلال التجارب الدولية، والخبرات السابقة بتوسيع أفق التریصات قصيرة المدى.
 - ضرورة حث المدربين على انتهاج الأساليب الأكثر اتصالا وتحفيزا للمدربين في حدود جهودهم دون التدريبات القصوى التي تفقدن الثقة على المدربين إيلاء العناية النفسية للالعاب القدر الكافي لتطوير مهاراتهم ودفع انجازاتهم نحو الأفضل.
 - الاهتمام بجانب الشجاعة والكفاءة والإبداع بدرجة أولى وغرس انطباعها على الالعاب للقدرة على تحمل المسؤولية في اتخاذ القرارات وتطوير الخبرات لمدى تأثيرها على أداء ومردود اللعب.
 - على المدرب أن يكون سباقا للمبادرة بالحلول ومواجهة الصعوبات والارتجال والشجاعة في القرارات الصائبة.
 - ضرورة تكثيف إجراء مقابلات ودورات ودية لتدريب الالعاب على المنافسات وتحفيزهن.
 - توفير الوسائل الرياضية الحديثة اللازمة للممارسة الفعلية لنشاط رياضة "كرة القدم".

الختمة



وصلنا والحمد إلى نهاية بحثنا هذا بعد بذل مجهود في العمل والبحث والتحليل وتوصلنا من خلال ذلك إلى إثبات جميع الفرضيات المقترحة والتي تمثل محتواه حول فعالية شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبات كرة القدم "صنف أكابر إناث"، حيث إتضح لنا ذلك في الجانبين النظري والتطبيقي، بحيث كلما كانت شخصية المدرب قوية نرى أداء قوي، فإحترام العلاقات داخل الفريق لها دور مهم في تحسين أداء ونتائج الفريق.

وبما أن اللاعبين والمدربين يجب أن تربطهم علاقة خاصة ومميزة ذات إحترام متبادل في قاعدة أمر ومأمور من جهة ومن جهة أخرى بالتشاور والإقتراح والتبادل لأن نجاح هذه النقاط هو نجاح للعلاقة ونجاح للمدرب واللاعب على حد سواء وبالتالي نجاح الفريق .

وعليه نقترح مستقبلا أن تكون دراسات وبحوث تشمل هذه الدراسة والدراسات السابقة وتزيد عليها في التطرق إلى كل الجوانب الخفية وغير مدروسة سابقا لتكون دراسة نموذجيا حول هذا الموضوع، وهذا من أجل العمل على رفع مستوى الرياضة في بلدنا بصفة عامة، وكرة القدم بصفة خاصة

قائمة المصادر والمراجع

1/ الكتب

1. أبو السعد، أحمد عبد اللطيف. (2010). علم نفس الشخصية. ط 1. عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، الأردن.
2. أبو زينة، فريد كامل. وآخرون. (2006). مناهج البحث العلمي. ط1. دار الميسرة. عمان. 2006
3. الأبرشي، محمد عطية. (2002). علم النفس التربوي. ط4. الدار القومية للنشر. القاهرة. مصر.
4. الزعبلاوي، محمد السيد محمد. (1994). تربية المراهق بين الإسلام وعلم النفس. مؤسسة الكتب الثقافية. الرياض. المملكة العربية السعودية.
5. السيد عبد الرحمن، محمد. (1998). نظريات الشخصية. دار قباء للطباعة. القاهرة. مصر.
6. الصفار، سامي. (1982). كرة القدم. ج1. دار الكتب. جامعة الموصل. العراق
7. الفيروز، أبادي. (1998). القاموس المحبب. مؤسسة الرسالة. بيروت. لبنان
8. المولي، موقف مجيد. (1999). الإعداد الوظيفي لكرة القدم. دار الفكر. لبنان.
9. اليعقوبي، محمد. (1986). الوجيز في الفلسفة، ط3. المؤسسة الوطنية للطباعة. عمان
10. أمين فوزي، أحمد. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي. ط1. دار الفكر العربي. القاهرة. مصر.
11. باهي، مصطفى حسين. إخلاص، محمد عبد الحفيظ. (2002). ط2. طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في مجالات التربية النفسية والرياضية. مركز الكتاب للنشر. عمان. الأردن.
12. بوحوش، عمار. الذنبيات، محمد محمود. (2001). ط 3. مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث. ديوان المطبوعات الجامعية. الجزائر. ، 2001، ص: 90.
13. جبران، مسعود الرائد. (2005). معجم ألفبائي في اللغة والإعلام. دار العلم للملايين. لبنان.
14. حنان، عبد الحميد. (2005). الصحة النفسية. ط3. دار الفكر للطباعة والنشر. عمان. الأردن
15. راتب، أسامة كامل. (1997). علم النفس الرياضية "المفاهيم والتطبيقات". ط2. دار الفكر العربي. القاهرة. مصر
16. رشيد، زرواتي. (2002). تدريبات في منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية. ط 1. دار هومة. الجزائر.
17. رشيد، زرواتي. (2007). مناهج وادوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية. ط 1. دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع. الجزائر.
18. رومي، جمال. (1986). كرة القدم. ط1. دار النفائس. لبنان
19. عبد الخالق، أحمد. (2004). معجم السمات الوجدانية في وصف الشخصية. الدار الجامعية الجديدة. الإسكندرية. مصر.

20. عبد المقصود، إبراهيم محمود. (2007). القيادة الإدارية في التربية البدنية والرياضية. دار الوفاء. الإسكندرية. مصر.
21. عثمان، حسن عثمان. (1998). المنهجية في كتابة البحوث و الرسائل الجامعية. منشورات الشهاب بانتة. الجزائر.
22. عصام، عبد الخالق. (1972). التدريب الرياضي. ط2. دار الكتب الجامعية. مصر.
23. عصام، عبد الخالق. (1992) التدريب الرياضي. ط3. دار الفكر العربي. القاهرة. مصر
24. عصام، عبد الخالق. (2003). التدريب "نظرياته وتطبيقاته". ط 1. منشأة المعارف. الإسكندرية. مصر.
25. علاوي، محمد حسن. (1987). سيكولوجية التدريب والمنافسات ، ط 6. دار المعارف. القاهرة، مصر.
26. علاوي، محمد حسن. أسامة، كامل راتب. (1999). ط2. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي. دار الفكر العربي. القاهرة. مصر.
27. علاوي، محمد حسن. وآخرون. (2003). الإعداد النفسي في كرة اليد، مركز الكتاب للنشر. ط 1. القاهرة. مصر.
28. علي فهمي، البيك. أبو زيد، عماد الدين عباس. (2003). المدرّب الرياضي. ط 1. الناشر للمعارف، الإسكندرية. مصر. 2003، ص: 05.
29. عمر، محمد زيان. (1993). البحث العلمي "مناهجه وتقنياته". ديوان المطبوعات الجامعية. القاهرة. مصر.
30. فاطمة، عوض صابر. ميرفت، علي خفاجة. (2002). ط 1. أسس ومبادئ البحث العلمي. مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية. الإسكندرية. مصر. 2002، ص: 169.
31. فوزي، أحمد أمين. (2003). مبادئ علم النفس الرياضي "المفاهيم، النظريات". ط 1. دار الفكر العربي. القاهرة. مصر
32. قاسم، حسن حسين. (1998). الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة. ط 1. دار الفكر. الأردن.
33. قاموس المنجد في اللغة والإعلام. (1997). ط 3. دار الشروق. بيروت. لبنان
34. محمد لطفي، السيد. وجدي، مصطفى الفاتح. (2002). الأسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب. ط 1. دار الهدى. مصر.
35. مزيان، محمد. (2006). مبادئ البحث النفسي التربوي. ط 2. دار الغرب للنشر والتوزيع. الجزائر.
36. نزار، مجيد الطالب. (1983). علم النفس الرياضي. دار الحكمة للطباعة. بغداد. العراق
37. نصيف، عبده علي. قاسم، حسن حسين. (1980)، مبادئ التعلم الرياضي ، ط 1، دار المعرفة، بغداد، العراق.

2/ الأطروحات والمذكرات الجامعية

2-1/ المذكرات الجامعية

1. بلعدي، عادل. (2015/2014). "تأثير الضغط النفسي على الأداء المهاري لدى لاعبي كرة القدم خلال المنافسة"، مذكرة ماجستير غير منشورة. شعبة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية. تخصص تدريب رياضي نخبوي. جامعة أكلي محند. البويرة. الجزائر.
2. ستي، نصر الدين. (2016). "تأثير بعض السمات الشخصية للمدرب الرياضي على مستوى أداء العبي كرة القدم دراسة ميدانية لبعض فرق ولاية البويرة صنف أكابر"، مذكرة ماجستير غير منشورة. شعبة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية. تخصص تدريب رياضي. جامعة أكلي محند أولحاج. البويرة. الجزائر.
3. عبد الرزاق، العروسي. (2010/2009). "سمات شخصية المدرب الرياضي وعلاقتها بدافعية التعلم لدى المبتدئين (9-12) سنة في كرة القدم". مذكرة ماجستير غير منشورة. شعبة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية. قسم التدريب الرياضي. تخصص تدريب رياضي نخبوي. جامعة محمد خيضر بسكرة. الجزائر.
4. عبد الرؤوف، بزيو. (2016/2015). "شخصية المدرب الرياضي وأثرها على أداء لاعبي كرة القدم صنف أكابر". مذكرة ماجستير غير منشورة. شعبة علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية. قسم التدريب الرياضي. تخصص تدريب رياضي نخبوي. جامعة محمد خيضر بسكرة. الجزائر.
5. قوراية، أحمد. (2006/2005). "تأثير القيادة على مردود الرياضيين الجزائريين دراسة وصفية لملاحم القائد الرياضي الرفيع المستوى". مذكرة ماجستير، شعبة علوم وتقنيات النشاطات البدنية الرياضية. تخصص تدريب رياضي. جامعة أكلي محند أولحاج. البويرة. الجزائر.
6. مريجي، يونس، (2017/2016). "السمات الشخصية للمدربين وعلاقتها بتماسك الفريق ودافعية الإنجاز لدى العبي الفرق الرياضية دراسة ميدانية لأندية برج بوعريريج للكرة الطائرة". مذكرة ماجستير غير منشورة. فرع تدريب رياضي. جامعة محمد بوضياف. المسيلة. الجزائر.

2-2/ المجالات

1. عباس، رائد عبد الأمير. (2004). مقارنة في السمات الشخصية عند ناشئي منتخبات بعض الألعاب الرياضية الفردية في محافظة بابل. مجلة علوم التربية الرياضية. ع8. م1. جامعة بابل.
2. عباس، رائد عبد الأمير. كريم، ميثم صالح. (2013). السمات الشخصية لدى الرياضيين وغير الرياضيين. مجلة كلية التربية الاساسية. جامعة بابل. كلية التربية الرياضية. العدد 15. العراق.

3/ مواقع الأنترنت

الموقع	العنوان	الرقم
https://mawdoo3.com	المدرّب الرياضي	1
https://www.aleqt.com/2011/06/17/article_549872.html	محمد الخير، الشيخ. شخصية المدرّب القوية من أسرار النجاح	2
https://www.almaany.com	معجم عربي عربي. قاموس المعاني الجامع	3
https://ahmedhamzi.blogspot.com	أحمد، حمزة. الشخصية الرياضية	4
https://sportclub.ahlamontada.com/t160-topic	الريمي، عبد السلام مقبل. أشكال وأنواع المدرّبين	5
https://ar.wikipedia.org	كرة القدم	6
http://mawdoo3.com/	كرة القدم النسائية	7
http://www.topicaat	أهمية كرة القدم	8
http://arabacademics.org	أسامة، عبد الفتاح. تحليل الأداء في المجال الرياضي	9
http://arabacademics.org/579--htm	الكعبي، جبار رحيمة. ماهي العوامل الخارجية التي تؤثر على مستوى الأداء للرياضيين	10
https://www.sport.ta4a.us/human-sciences	بن التومي، عبد الناصر. قاسمي، فيصل. ضغوط المنافسة وتأثيرها على أداء الرياضي. المكتبة الرياضية الشاملة	11

قائمة الملاحق



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي التبسي - تبسة - الجزائر



Larbi Tebessi University - Tebessa, Algeria
Université Larbi Tebessi - Tebessa, Algérie

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

استمارة استبيان موجهة للمدربين واللاعبين في إطار إنجاز

مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر (ل.م.د) أكاديمي
في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع: تدريب رياضي

تخصص: التدريب الرياضي النخبوي

العنوان

فعالية شخصية المدرب الرياضي

وأثرها على أداء لاعبات كرة القدم "صنف أكابر إناث"

دراسة ميدانية لفرق القسم الوطني الأول: (تقوت، بسكرة، الجزائر، قسنطينة)

إشراف الأستاذ:

❖ أحمد لقوقي

إعداد الطلبة:

❖ عامر صوالحية

❖ عيساوي جمال

مديرينا ولاعبينا الكرام، يشرفنا أن نضع بين أيديكم هذه الاستمارة "إستمارة مخصصة للاعبين ومدربيهم غ في إطار إنجاز مذكرة تدخل ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في التربية البدنية والرياضية ، تخصص تدريب رياضي نخبوي".

ونطلب منكم الإجابة على هذه الأسئلة بكل موضوعية من أجل التوصل إلى نتائج دقيقة تفيد دراستنا، وإن مساهمتكم هاته ستحظى بطابع الأمانة والسرية التامة، وشكرا على مساهمتكم ومساعدتكم

ملاحظة: توضع علامة (X) في الخانة المناسبة.

السنة الجامعية: 2020/2019

إستمارة خاصة بالمدرين

❖ أولاً: البيانات الشخصية

السؤال 1: السن

.....

السؤال 2: الشهادات

.....

السؤال 3: الاقدمية في التدريب بالسنوات

أقل من 5 سنوات

من 6 إلى 10 سنوات

من 11 إلى 15 سنة

أكثر من 16 سنة

❖ المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات

السؤال 4: ماذا تتطلب عملية اتخاذ القرار حسب رأيكم؟

التأني والتفكير في اتخاذ القرار

السرعة والارتجال في اتخاذ القرار

التردد في اتخاذ القرار

السؤال 5: هل تعتبرون أن سمة الشجاعة أساسية في شخصية المدرب؟

نعم

لا

السؤال 6: إذا قمتم باتخاذ قرار ما وتبين بعد ذلك أنه غير صائب فما العمل؟

تعترفون بخطأكم وتحملون المسؤولية

تصرون على أنه كان القرار الصائب

السؤال 7: ما هي السمات التي ينبغي أن تتوفر في المدرب؟

الشجاعة

اتخاذ القرار

الاحترام

السؤال 8: كيف ترون قراراتكم المتخذة داخل الفريق؟

محترمة

غير محترمة

❖ المحور الثاني: لخبرة وقدرة المدرب الرياضي على الإبداع، وكفاءته أثر ايجابي كبير في تنمية قدرات اللاعبين

السؤال 9: كيف يمكننا ملاحظة اللمسة الإبداعية داخل الفريق؟

- لمن خلال النتائج المسجلة في الفريق
- من خلال التشكيلة التي يدخل بها المنافسات
- من خلال التغييرات التي يجريها أثناء المقابلة

السؤال 10: على أي أساس تعمدون في التدريب؟

- الشهادة
- الخبرة
- كلاهما

السؤال 11: حسب رأيكم هل تعتبرون أن ما يقوم به اللاعب أثناء التدريب أو أثناء المنافسة

يعود إلى توصيات المدرب؟

- نعم
- لا
- أحيانا

السؤال 12: هل ترون أن تحسن أداء اللاعبين يعود إلى:

- عمل اللاعبين باستغلال طاقتهم بحرية
- العمل المفروض على اللاعبين بأقصى الدرجات

السؤال 13: هل اكتشاف المهارات لدى اللاعبين يرجع إلى:

- المعاينة والمتابعة أثناء التدريب
- معايير تميز بين اللاعبين

❖ المحور الثالث: لفرص المدرب الانضباط والصرامة لنجاح عملية التدريب.

السؤال 14: ما هو حسب رأيك أسلوب التسيير الأمثل الذي ينتهجه المدرب؟

- الصرامة
- المرونة
- التساهل

السؤال 15: لفرص الانضباط من طرف المدرب الأثر على حصد النتائج الايجابية داخل الفريق؟

- نعم
- لا
- أحيانا

السؤال 16: هل ترجعون أداء لاعبتكن الجيد فوق الميدان إلى:

- علاقتن الجيدة معهن
- للصرامة المفروضة
- للتحضير الجيد
- أم للتحفيز المادي

السؤال 17: هل تعتبرون أن إجبار اللاعبت على تنفيذ الأوامر:

- يقيد روح الابتكار لديهن
- يطور في أدائهن

إستمارة خاصة باللاعبات

❖ المحور الأول: شجاعة المدرب في اتخاذ القرارات

السؤال 1: هل يتصف مدريكن بصفة الشجاعة عند المواقف الصعبة التي يواجهها الفريق؟

▪ نعم

▪ لا

السؤال 2: كيف يؤثر المدرب داخل الفريق؟

▪ بشخصيته

▪ بأسلوبه

▪ أشياء أخرى أذكرها

السؤال 3: هل ترون أن التمييز الذي يطبق من طرف المدرب على اللاعبات؟

▪ يزيد من وحدة وتماسك الفريق

▪ يؤدي إلى اختلال وتوازن الفريق

▪ ينقص من شخصيته

السؤال 4: ما هو الدور الذي يقوم به المدرب في الفريق؟

▪ مربي

▪ مدرب

▪ كلاهما

السؤال 5: هل المدرب هو المسؤول الوحيد في إتخاذ القرارات في فريقك؟

▪ نعم

▪ لا

❖ المحور الثاني: لخبرة وقدرة المدرب الرياضي على الإبداع ، وكفاءته أثر ايجابي كبير في تنمية قدرات

اللاعبات.

السؤال 6: متى تحسن بتحسن مستوائك؟

▪ عندما يتركك المدرب تعمل حسب طاقتك

▪ عندما يفرض عليك المدرب العمل بأقصى درجة ممكنة

السؤال 7: إلى ماذا ترجع الأداء الجيد أثناء الحصة التدريبية؟

▪ كفاءة المدرب

▪ ثقة المدرب باللاعبين

▪ إجابة أخرى

السؤال 8: هل ترون أن تدخل المدرب بخبرته أدت إلى كسب وريج المقابلات

▪ نعم

▪ لا

▪ أحيانا

السؤال 9: هل يتوجب على المدرب حسب رأيك أن يكون؟

▪ ذو شهادة في ميدان اللعب

▪ ذو خبرة في ميدان التدريب

▪ ذو كفاءة عالية ومبدع

السؤال 10: ما هي الأشياء التي يركز عليها المدرب؟

▪ الصفات البدنية

▪ القدرات المهارية

▪ القدرات التكتيكية

❖ المحور الثالث: لفرص المدرب الانضباط والصرامة لنجاح عملية التدريب.

السؤال 11: عندما يجبر المدرب اللاعب على تنفيذ الأوامر، ماذا تعتبره؟

▪ تقيد اللاعب

▪ قتل روح المبادرة

▪ مساعدة اللاعب على تحسين أدائه

السؤال 12: هل ترى أن تأكيد المدرب على ما يجب القيام به في التدريب هو:

▪ فرض رأيه

▪ تحد من حريتك

▪ تساعد على تحسين الأداء

السؤال 13: إلى ماذا ترجعون الأداء الجيد أثناء المباريات ؟

▪ ثقة المدرب باللاعبين

▪ للصرامة المفروضة من طرف المدرب

▪ طريقة المدرب في المعاملة

السؤال 14: في حالة غيابكم عن الحصص التدريبية، كيف يعاملن مدربيك؟

▪ فرض عقوبات تأديبية

▪ إبعادكم من الفريق

▪ يكون متسامحا في بعض الأحيان

▪ أشياء أخرى، اذكرها



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي التبسي - تبسة - الجزائر



Larbi Tebessi University - Tebessa, Algeria
Université Larbi Tebessi - Tebessa, Algérie

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم التدريب الرياضي

قائمة المحمين لإستمارة لإستبيان

موجهة للمدربين واللاعبين في إطار إنجاز مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل

شهادة ماستر (ل.م.د) أكاديمي

في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع: تدريب رياضي

تخصص: التدريب الرياضي النخبوي

العنوان

فعالية شخصية المدرب الرياضي

وأثرها على أداء لاعبات كرة القدم "صنف أكابر إناث"

دراسة ميدانية لفرق القسم الوطني الأول: (تقرت، بسكرة، الجزائر، قسنطينة)

إشراف الأستاذ:

❖ أحمد لقوقي

إعداد الطلبة:

❖ عامر صوالحية

❖ عيساوي جمال

الإمضاء	الدرجة العلمية	التخصص	الإسم
	أستاذ محاضر ب		حاج مختار
	أستاذ محاضر ب		حاجي فيصل
	أستاذ مساعد أ		قراد عبد المالك

السنة الجامعية: 2020/2019

الملخص

هدفت الدراسة إلى محاولة توضيح دور المدرب الرياضي، ومدى تأثير سماته الشخصية من خلال شخصيته وصرامته على وحدة وتماسك الفريق وأدائه، وإبراز ذلك الدور على أداء لاعبات كرة القدم أثناء المنافسات والبطولات ، وتوضيح الأثر النفسي الذي يتركه المدرب في نفوس اللاعبات، ومدى تأثير التفكير الخططي عليهم. ومن أجل هذا طرحنا التساؤل التالي: إلى أي مدى يمكن أن تؤثر شخصية المدرب الرياضي على أداء لاعبات كرة القدم؟، ولهذا افترضنا أن لشخصية المدرب الرياضي أثر ايجابي كبير على أداء اللاعبات في كرة القدم ، وللتأكد من صحة الفرضيات إستخدمنا المنهج الوصفي التحليلي، حيث أعدنا إستبيانين، أحدهما موجهة للاعبات، وأخرى خاصة بالمدرين. وبعد الدراسة الميدانية وتطبيق البرنامج الإرشادي بما جاء فيه من تقنيات وجلسات بإستعمال مواقع التواصل الإجتماعي والبريد الإلكتروني، فقد تم إختيار العينة بالطريقة الطريقة العشوائية البسيطة، وكان عددها أربعون (40) لاعبة، وأربعة (04) مدرين، وبعد الحصول على النتائج و تفرغها تمت معالجتها إحصائيا عن طريق التحليل الكمي والكيفي بإستعمال الجداول والدوائر النسبية. ومن بين أهم النتائج المتوصل إليها أنه توجد علاقة قوية دافعية بين شجاعة المدرب وإعداد اللاعبات مهاريا وبدنيا ، كما توجد علاقة طردية بين شخصية المدرب، والمردودية الجيدة في التحصيل والأداء، فكلما زادت قوة شخصية المدرب الرياضية وشجاعته وصرامته كلما تماسك الفريق معنويا وكلما حصل على نتائج وأداء أفضل، والعكس صحيح.

الكلمات الدالة

الشخصية، المدرب الرياضي، الأداء الرياضي، كرة القدم

Abstract

The study aimed to try to clarify the role of the sports coach, the extent of the impact of his personal characteristics through his personality and rigor on the team's unity and cohesion and his performance, and highlight that role on the performance of football players during competitions and tournaments, and to clarify the psychological impact that the coach has on the players' souls, and the extent of the influence of tactical thinking on them.

For this reason, we posed the following question: **To what extent can the sports coach's personality affect the performance of female footballers?**, and for this we assumed that the sports coach's personality had a significant positive impact on the players' performance in football, and to make sure the hypotheses were correct we used the descriptive analytical approach, where we prepared Two questionnaires, one for female players and one for coaches.

After the field study and the application of the indicative program with its techniques and sessions using social networking sites and e-mail, the sample was chosen in a simple random way, and its number was forty (40) players, and four (04) trainers, and after obtaining and unloading the results, they were statistically processed Through quantitative and qualitative analysis using tables and relative circuits.

Among the most important results reached is that there is a strong motivational relationship between the coach's courage and the preparation of players both physically and physically. There is also a direct relationship between the coach's sporting personality and good performance in achievement and performance. The more the coach's personal strength, courage, and rigor increase the more the team holds morally and whenever he gets Better results and performance, and vice versa.

Key words

personality, sports coach, athletic performance, football