



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي التبسي - تبسة، الجزائر



Larbi Tebessi University - Tebessa, Algeria
Université Larbi Tebessi - Tebessa, Algérie

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاط البدني الرياضي التربوي

مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر ل.م.د أكاديمي في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع: نشاط بدني رياضي تربوي

تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

العنوان:

تحليل الألعاب الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية
والرياضية من زاوية علم السلوك الحركي (البراكسيولوجيا)

إشراف:
د/ بوتة محمد

من إعداد الطالبين:
مسعي عادل
بوعكاز عبد الحكيم

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
بوخالفة عبد القادر	أستاذ مساعد - ب-	رئيسا
بوتة محمد	أستاذ مساعد - أ-	مشرفا و مقررا
مفي عماد الدين	أستاذ مساعد- أ-	ممتحنا

السنة الجامعية: 2020/2019



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي التبسي - تبسة، الجزائر



Larbi Tebessi University - Tebessa, Algeria
Université Larbi Tebessi - Tebessa, Algérie

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاط البدني الرياضي التربوي

مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر ل.م.د أكاديمي في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع: نشاط بدني رياضي تربوي

تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

العنوان:

تحليل الألعاب الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية
والرياضية من زاوية علم السلوك الحركي (البراكسيولوجيا)

إشراف:

د. بوتة محمد

من إعداد الطالبين:

مسعي عادل

بوعكاز عبد الحكيم

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
بوخالفة عبد القادر	أستاذ مساعد - ب-	رئيسا
بوتة محمد	أستاذ مساعد - أ-	مشرفا و مقررا
مقي عماد الدين	أستاذ مساعد - أ-	ممتحنا

السنة الجامعية: 2020/2019

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم لك الحمد ، وإليك المشتكى ،

وانت المستعان ، وعليك التكلان ، وأفضل

الصلاة والسلام على عبدك ، ونبيك سيدنا محمد ،

وعلى آله وصحبه أجمعين ونسألك اللهم أن تخرجنا من

ظلمات الوهم ، وتكررنا بنور الفهم ، وأن تفتح علينا بمعرفة

التعلم ، وأن تلهمنا شكر نعمتك وتجعل علمنا خالصا لوجهك الكريم إنك يا

مولانا سميع مجيب قريب

شكر و عرفان

قال تعالى: "وان شكرتم لأزيدنكم" صدق الله العظيم

وقوله أيضا "وَقَالَ رَبُّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ"

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وبرحمته ترتل البركات والصلاة والسلام على خير الانام محمد رسول الله (ص) .

قال رسول الله (ص): "من اصطنع اليكم معروفا فجازوه فان عجزتم عن مجازاته فأدعو له حتى تعلموا انكم قد شكرتم فان الشاكر يحب الشاكرين".

نتقدم بجزيل الشكر واخلص التحيات الى الاستاذ المشرف "بوته محمد" لمتابعته الدائمة وتوجيهاته القيمة، له منا الف شكر وجزاه الله خير كله.

كما يسعدنا أن نعبر عن تقديرنا العميق الى جميع اساتذة التربية البدنية والرياضية بمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضة بجامعة العربي التبسي - تبسة - ، خاصة الاستاذ الفاضل "قراد عبد المالك" والذي لم ييخل علينا بمعلوماته القيمة.

وبالمناسبة نتقدم بجزيل الشكر الى كل من ابدوا تعاونهم ومساعدتهم لنا :

- مدراء واساتذة وتلاميذ المتوسطات التي اجريت بها اختبارات البحث.
- أفراد عينة البحث كافة لما أبدوه من مساعدة سخية من خلال تجاوبهم الجاد مع الباحث .
- الى كل من ساهم ولو بكلمة طيبة .

الف شكر

الاهداء

الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد (ص) أما بعد...

بداية نحمد الله حمدا كثيرا وشكرا كثيرا على النعمة التي منحها علينا إلا وهي العقل التي لو لاها لما تبوئنا درجة عالية من العلم والمعرفة.

ونحمده على أن وفقنا واعاننا على اتمام هذا العمل المتواضع والذي يمثل طول المسار الدراسي الملىء والحافل بالأحداث والذكريات الجميلة.

اهدي ثمرة هذا العمل المتواضع الى من قال الله عز وجل فيهما : "وقضى ربك إلا تعبدوا إلا اياه وبالوالدين احسانا" صدق الله العظيم.

- الى من سهرت لا جلي ، الى من تألمت لألمي وفرحت لفرحي ، الى اعلى واعز مخلوقة على وجه الارض، الى امي الغالية اتمنى لها طول العمر والصحة والعافية واسأل الله ان لا يحرمني من حنانها.
- الى صاحب الفضل في تكوين شخصيتي وفكري ، الذي كان لي الشمعة التي تنير طريقي، الى الذي لم يبخل علي باي شيء ابي حفظه الله.
- الى من تقاسمت معهم طعم الحياة حلوه ومره الى اخواتي الأفاضل .
- الى كل الاصدقاء الدرب الذين عرفناهم من بعيد أو من قريب وخاصة: بلال"لطيف" ، فتحي ، نبيل، زوهير ، ياسين ، بلبل ، عزيز التي ، خالد ،نجيب ، موحى، طارق، براهيم ، جمال ... والقائمة طويلة.
- الى اصدقائي في الحياة الجامعية " نبيل ، رمزي، تقي الدين،بوعلاق ، بلومي، هشام ، يحيى، محمد ، صلاح، توفيق ، ياسين، عبد الرزاق ، زاكي ، الى كل من سيغضب لعدم وجود اسمه .

وفي الاخير ارجوا من الله عز وجل أن يهدينا ويرشدنا الى ما فيه الخير والعافية وصلي اللهم على سيدنا محمد شفيع الامة الى يوم الدين.

عبد الحكيم

الاهداء

الحمد لله والصلاة والسلام على خير خلق الله محمد (ص) أما بعد...

بداية نحمد الله حمدا كثيرا وشكرا كثيرا على النعمة التي منحها علينا إلا وهي العقل التي لو لاها لما تبوئنا درجة عالية من العلم والمعرفة.

ونحمده على أن وفقنا واعاننا على اتمام هذا العمل المتواضع والذي يمثل طول المسار الدراسي المليء والحافل بالأحداث والذكريات الجميلة.

اهدي ثمرة هذا العمل المتواضع الى من قال الله عز وجل فيهما : "وقضى ربك إلا تعبدوا إلا اياه وبالوالدين احسانا" صدق الله العظيم.

- الى من سهرت لا جلي ، الى من تألمت لألمي وفرحت لفرحي ، الى اغلى واعز مخلوقة على وجه الارض ، الى امي الغالية اتمنى لها طول العمر والصحة والعافية واسأل الله ان لا يحرمني من حنانها.
- الى صاحب الفضل في تكوين شخصيتي وفكري ، الذي كان لي الشمعة التي تنير طريقي، الى الذي لم يبخل علي باي شيء ابي حفظه الله.
- الى من تقاسمت معهم طعم الحياة حلوه ومره الى اخواتي الأفاضل .
- الى جميع أصدقائي وزملائي .
- الى كل من ساعدني بدعمه في إنجاز هذا البحث العلمي المتواضع.
- الى من وسعهم قلبي وغفل عنهم قلبي .
- اليكم جميعا أهدي هذا العمل .

وفي الاخير ارجوا من الله عز وجل أن يهدينا ويرشدنا الى ما فيه الخير والعافية وصلي اللهم على سيدنا محمد شفيع الامة الى يوم الدين.

عادل

قائمة المحتويات

الصفحة	العنوان	الرقم
أ	التشكرات	
ب	الإهداء	
ج. د. هـ	قائمة المحتويات	
هـ. و. ز	قائمة الجداول	
زح	قائمة الأشكال	
ط	قائمة الملاحق	
02-01	مقدمة	01
الفصل التمهيدي		
الفصل الأول : الإطار العام للدراسة		
06 - 05	الإشكالية	1
07 - 06	أهداف الدراسة	2
07	أهمية الدراسة	3
07	أسباب اختيار الموضوع	4
08	تحديد مفاهيم ومصطلحات البحث	5
الجانب النظري		
الفصل الثاني : الخلفية النظرية		
11	تمهيد	
12	اللعب كجزء مهم في محتوى التربية البدنية والرياضية	1
12	محتوى حصة التربية البدنية والرياضية	1
13	الألعاب الرياضية والشبه الرياضية	2
13	تعريف اللعب	1-2
13	تقسيم الألعاب	2-2
13	الألعاب الكبيرة	1-2-2
13	الألعاب الصغيرة	2-2-2
14 - 13	خصائص الألعاب	3-2
14	أنواع اللعب	4-2

14	اللعب العفوي	1-4-2
14	اللعب العلاجي	2-4-2
14	اللعب التربوي	3-4-2
14	الألعاب الشبه رياضية	3
14	تعريف الألعاب الشبه الرياضية	1-3
15 - 14	خصائص الألعاب الشبه رياضية	2-3
15	أهداف الألعاب شبه رياضية	3-3
15	المرحلة التحضيرية	1-3-3
15	المرحلة الرئيسية	2-3-3
15	المرحلة النهائية	3-3-3
16	تصنيف الألعاب وفق علم السلوك الحركي	II
16	الفئات المختلفة للممارسات البدنية	1
17 - 16	منهج علم السلوك الحركي	2
17	الرياضات البسيكوحركية	1-2
18 - 17	الرياضات السوسيوحركية	2-2
19	الفعل الحركي	3
19	مفهوم الفعل الحركي	1-3
19	مفهوم مجال الفعل الحركي	2-3
19	وجود التفاعل الحركي	3-3
20	طرق تصنيف مجالات الفعل الحركي	4-3
21 - 20	المنطق الداخلي	4
22	مجالات العمل الإجتماعي من التعاون والمعارضة	5
22	الإتصالات الحركية و الإتصالات المضادة	6
23-22	الأدوار والأدوار الفرعية	7
23	نظام التسجيل	8
24	خلاصة	
الجانب التطبيقي		
الفصل الثالث : الاجراءات الميدانية للدراسة		
27	تمهيد	
28	منهج البحث	1



28	مجتمع الدراسة وعينة البحث	2
28	مجالات البحث	3
28	المجال المكاني	1-3
28	المجال الزمني	2-3
29 - 28	أدوات البحث	4
29	الوسائل الإحصائية المستعملة	5
30	خلاصة	
الفصل الرابع : عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث		
32	تمهيد	
76 - 33	عرض و تحليل النتائج	1
81 - 77	مناقشة النتائج	2
83	خاتمة عامة	
87-85	قائمة المراجع	
	الملاحق	
ملخص البحث		

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
21	الجدول رقم (01): معايير تصنيف بارلوبا المرتبط بالمنطق الداخلي	1
21	الجدول رقم (02): تصنيف برلوبا للألعاب الجماعية وفق المنطق الداخلي	2
33	الجدول رقم(03): اسم اللعبة	3
34	الجدول رقم(04): طبيعة اللعبة	4
35	الجدول رقم(05): ميدان الفعل الحركي	5
36	الجدول رقم(06): عدد اللاعبين في اللعبة	6
37	الجدول رقم(07): شكل المشاركة في اللعبة	7
38	الجدول رقم(08): جنس اللاعبين المشاركين في اللعبة	8
39	الجدول رقم(09): تقسيم التلاميذ قبل بداية اللعبة	9
40	الجدول رقم(10): شكل الافواج	10

41	الجدول رقم(11): عدد الفرق المشاركة في اللعبة	11
42	الجدول رقم(12): تكافؤ الفرق	12
43	الجدول رقم(13): ثبات الفرق خلال اللعبة	13
44	الجدول رقم(14): عدد الأدوار في اللعبة	14
45	الجدول رقم(15): وجود أدوار خاصة	15
46	الجدول رقم(16): ثبات الادوار خلال اللعبة	16
47	الجدول رقم(17): شكل تغيير الأدوار	17
48	الجدول رقم(18): ارتباط الأدوار بمنطقة معينة في الملعب	18
49	الجدول رقم(19): أدوار مفضلة لدى اللاعبين	19
50	الجدول رقم(20): تغيير القوانين خلال اللعبة	20
51	الجدول رقم(21): وجود خطط معينة في اللعبة	21
52	الجدول رقم(22): شدة المجهود البدني	22
53	الجدول رقم(23): عدد التلاميذ الذين يتقاسمون نفس الاداة	23
54	الجدول رقم(24): طبيعة العلاقة مع الاداة	24
55	الجدول رقم(25): طريقة التداول على الاداة	25
56	الجدول رقم(26): طبيعة اللعبة من خلال العلاقة مع الآخر	26
57	الجدول رقم(27): التواصل الحركي في اللعبة	27
58	الجدول رقم(28): وجود احتكاك بدني في اللعبة	28
59	الجدول رقم(29): طبيعة الاحتكاك في اللعبة	29
60	الجدول رقم(30): درجة العنف في اللعبة	30
61	الجدول رقم(31): طبيعة فضاء اللعبة	31
62	الجدول رقم(32): محدودية الفضاء	32
63	الجدول رقم(33): شكل الفضاء	33
64	الجدول رقم(34): وجود مناطق خاصة في الملعب	34
65	الجدول رقم(35): مدة اللعبة	35
66	الجدول رقم(36): الزمن مهم في اللعبة	36
67	الجدول رقم(37): وجود أفعال محددة بزم	37
68	الجدول رقم(38): العناصر المرتبطة بالزمن	38
69	الجدول رقم(39): طريقة احتساب النتيجة	39
70	الجدول رقم(40): منطقة التسجيل	40

71	الجدول رقم(41): نظام التسجيل	41
72	الجدول رقم(42): طبيعة التفاعل الخاص بالتسجيل	42
73	الجدول رقم(43): نهاية اللعبة بتحديد الفائز والمنهزم	43
74	الجدول رقم(44): الفائز في اللعبة	44
75	الجدول رقم(45): المنهزم في اللعبة	45
76	الجدول رقم(46): شكل النتيجة	46

قائمة الأشكال

الرقم	العنوان	الصفحة
1	الشكل رقم(01) : فئات الممارسات البدنية المطلوبة وفقا لدرجة تأسيس القواعد المعمول بها	16
2	الشكل رقم (02): شكل توضيحي لمختلف الألعاب الرياضية وفقا لخصائص أنظمتها و قواعدها	18
3	الشكل رقم(03): اسم اللعبة	33
4	الشكل رقم(04): طبيعة اللعبة	34
5	الشكل رقم(05): ميدان الفعل الحركي	35
6	الشكل رقم(06): عدد اللاعبين في اللعبة	36
7	الشكل رقم(07): شكل المشاركة في اللعبة	37
8	الشكل رقم(08): جنس اللاعبين المشاركين في اللعبة	38
9	الشكل رقم(09): تقسيم التلاميذ قبل بداية اللعبة	39
10	الشكل رقم(10): شكل الافواج	40
11	الشكل رقم(11): عدد الفرق المشاركة في اللعبة	41
12	الشكل رقم(12): تكافؤ الفرق	42
13	الشكل رقم(13): ثبات الفرق خلال اللعبة	43
14	الشكل رقم(14): عدد الأدوار في اللعبة	44
15	الشكل رقم(15): وجود أدوار خاصة	45
16	الشكل رقم(16): ثبات الادوار خلال اللعبة	46
17	الشكل رقم(17): شكل تغيير الأدوار	47

48	الشكل رقم(18): ارتباط الأدوار بمنطقة معينة في الملعب	18
49	الشكل رقم(19): أدوار مفضلة لدى اللاعبين	19
50	الشكل رقم(20): تغيير القوانين خلال اللعبة	20
51	الشكل رقم(21): وجود خطط معينة في اللعبة	21
52	الشكل رقم(22): شدة المجهود البدني	22
53	الشكل رقم(23): عدد التلاميذ الذين يتقاسمون نفس الاداة	23
54	الشكل رقم(24): طبيعة العلاقة مع الاداة	24
55	الشكل رقم(25): طريقة التداول على الاداة	25
56	الشكل رقم(26): طبيعة اللعبة من خلال العلاقة مع الآخر	26
57	الشكل رقم(27): التواصل الحركي في اللعبة	27
58	الشكل رقم(28): وجود احتكاك بدني في اللعبة	28
59	الشكل رقم(29): طبيعة الاحتكاك في اللعبة	29
60	الشكل رقم(30): درجة العنف في اللعبة	30
61	الشكل رقم(31): طبيعة فضاء اللعبة	31
62	الشكل رقم(32): محدودية الفضاء	32
63	الشكل رقم(33): شكل الفضاء	33
64	الشكل رقم(34): وجود مناطق خاصة في الملعب	34
65	الشكل رقم(35): مدة اللعبة	35
66	الشكل رقم(36): الزمن مهم في اللعبة	36
67	الشكل رقم(37): وجود أفعال محددة بزم	37
68	الشكل رقم(38): العناصر المرتبطة بالزمن	38
69	الشكل رقم(39): طريقة احتساب النتيجة	39
70	الشكل رقم(40): منطقة التسجيل	40
71	الشكل رقم(41): نظام التسجيل	41
72	الشكل رقم(42): طبيعة التفاعل الخاص بالتسجيل	42
73	الشكل رقم(43): نهاية اللعبة بتحديد الفائز والمنهزم	43
74	الشكل رقم(44): الفائز في اللعبة	44
75	الشكل رقم(45): المنهزم في اللعبة	45
76	الشكل رقم(46): شكل النتيجة	46

قائمة الملاحق

الصفحة	العنوان	الرقم
	بطاقة تحليل المحتوى	1
	بطاقة تحليل الألعاب لـ parlebas	2

مقدمة

مقدمة :

تعد التربية البدنية و الرياضية جزء من التربية العامة لكونها تعنتي و تراعي الجسم و صحته ، و تهدف الى اعداد المواطن الصالح جسميا ، عقليا ، خلقيا ، قادر على الانتاج والقيام بواجباته نحو مجتمعه ووطنه ، كما أن هناك مفهوم اخر للتربية البدنية والرياضية انها مجموعة من الانشطة والمهارات والفنون التي يتضمنها البرنامج بمختلف مراحل التعليم و تهدف الى اكتساب التلميذ مهارات وادوات تساعد على عملية التعليم وترمي التربية البدنية الى العناية بالكفاية البدنية اي صحة الجسم ونشاطه ، رشاقته و قوته ، كما تهتم بنمو الجسم وقيام اجهزته بوظائفها (الخولي، 1996، ص39).

تبرز أهمية التربية البدنية والرياضية في تنمية وتطوير القبلات البدنية والفكرية ويتحقق ذلك من خلال الأداء والنشاط الفعلي إذ اكد الكثير من المدرسين على أهمية تطوير الصفات الحركية من خلال استخدام الاساليب والطرق التعليمية المختلفة ، وتعد حصة التربية البدنية و الرياضية حلقة تكمل المنهاج المدرسي وقاعدة اساسية فهو يساعد التلاميذ على تحسين ادائهم الحركي واكتسابهم المهارات الاساسية ويكسب المتعلم الخبرات لممارسة الانشطة الرياضية من خلال التمرينات والمسابقات والالعاب التي يمارسها التلاميذ (عايش،2004، ص2).

تعتمد حصة التربية البدنية والرياضية على عدة أساليب من اجل بلوغ الاهداف التعليمية المسطرة وتعتبر الالعاب الرياضية و شبه الرياضية من بين هذه الاساليب التربوية الهامة ، كما ان التلميذ يكون ميالا للعب حيث يجد فيه وسيلة للتعبير عن ذاته وافراغ طاقته ومكبواته الحركية والنفسية المختلفة ، واشباع حاجته الى اللهو، المرح، السرور، فيذكر عبد العاطي (1996) في هذا الصدد " ان التعلم عن طريق اللعب هو الاساس وهو الامتاع وعن طريق ذلك سيكون العائد نضجا حركيا ومهاريا متميزا ".

ان محتوى التربية البدنية والرياضة يكون عن طريق تحويل الرياضات على ألعاب رياضية ديداكتيكية من خلال تكييف وتعديل بعض مميزات منطقتها الداخلي وتقنينها من طرف المدرس حسب المعايير التربوية والغايات البيداغوجية (الجسمية، العلائقية، أو بنظام احتساب النتيجة) ومن دون تغيير المنطق الداخلي العميق لها (لنقادي الخروج عن طبيعة اللعبة). فالمهم بالنسبة للمدرس هو إيجاد وسائل تحليل وتحويل المتغيرات من أجل تكييف جيد مع الظروف و الاهداف المسطرة (dugas , 2010).

خلال ممارسة الألعاب الرياضية يعتبر الفرد كجزء مندرج ضمن النسق العام للوضعية الحركية. لذا فإنه بالإمكان الاعتماد على علم السلوك الحركي لتحليل هذا السياق الموضوعي بطريقة إجرائية لتسهيل عملية

فهم المحتوى ، وترتكز هذه المقاربة أساسا على مفهوم المنطق الداخلي للوضعية الحركية التي يكون فيها الممارس (التلميذ في حصة التربية البدنية والرياضية) (بوتة، 2004).

على هذا الاساس حاولنا جاهدين دراسة موضوع تحليل الالعب الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية والرياضية من زاوية علم السلوك الحركي .

لهذا جاء طرحنا لهذا الموضوع القيم والهام في نفس الوقت محاولتنا توضيح بعض الجوانب الهامة لكل مهتم بهذا الموضوع فقمنا بتقسيم بحثنا الى ثلاث جوانب : الجانب التمهيدي والجانب النظري والآخر تطبيقي .

فالجانب التمهيدي يحتوى على الفصل الاول تم من خلاله طرح الاشكالية والتعرف على اهداف البحث واهميته واسباب اختياره وشرح مفاهيم ومصطلحات البحث .

اما الجانب النظري يحتوى على الفصل الثاني قمنا من خلاله بتسليط الضوء على محتوى التربية البدنية والرياضية واللعب كجزء مهم في المحتوى، وبيننا تصنيفات الالعب وفق علم السلوك الحركي (البراكسيولوجيا) .

اما الجانب التطبيقي فقمنا بتقسيمه الى فصلين (الفصل الثالث ، الفصل الرابع) الفصل الثالث حددنا فيه المنهجية وأدوات البحث ومختلف الوسائل الاحصائية التي اعتمدنا عليها في الدراسة ، اما الفصل الرابع تناولنا فيه عرض وتحليل ومناقشة النتائج من اجل ترك باب البحث مفتوح لمختلف الدراسات المستقبلية .

الجانب التمهيدي

الفصل الأول :

الإطار العام للدراسة

1. الإشكالية :

تعتبر حصة التربية البدنية والرياضية الهيكل الرئيسي لتحقيق البناء المتكامل لمنهاج التربية البدنية والرياضية الموزعة خلال العام الدراسي على وحدات صغيرة تنتهي بتحقيق اهداف المنهاج ككل ، وتنفيذ حصص التربية البدنية والرياضية يعتبر أحد واجبات الأستاذ ، كما أنها الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية في الخطة الشاملة في منهاج التربية البدنية للمؤسسة التربوية ، وهي تسعى لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية البالغة الأهمية ، هذا ما يلزمنا على الاعتناء والتفكير بجدية في محتوى الحصة .

لقد أولى علماء التربية والنفس أهمية لدراسة كيفية تعامل الأستاذ مع التلاميذ والسبل الكفيلة لإنجاح الحصة وذلك بإدخال اللعب كعنصر حيوي حيث يعتبره علماء النفس وسيلة من وسائل التعبير عن الذات وطريقة لتفريغ الشحنات والطاقات الزائدة ، لذا وجد الأساتذة في الألعاب الشبه الرياضية خير وسيلة لبلوغ هدف الحصة والدور الذي تلعبه في تنشيط وتحفيز التلاميذ .

من خلال فحص مضمون المناهج الرسمية نجد ما يلي " ليست التربية البدنية والرياضية غاية في حد ذاتها ، المراد بها تحسين في اللياقة البدنية بواسطة التدريب الرياضي الذي يعتمد على التقوية العضلية من جهة والمهارات الفنية وخطط و أنظمة الألعاب التي تكسب النتيجة الرياضية من جهة اخرى بل هي وسيلة تربوية غايتها إعداد الفرد لمواجهة ما يحول به من متغيرات وتقلبات في الحياة" (الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية ، سنة أولى متوسط 2003) ولبلوغ هذه الأهداف تقترح نفس الوثيقة أن يكون "اختيار النشاطات البدنية والرياضية كمحتويات تعليمية دعامة أساسية للمادة يتم بناؤها من خصائص هذه النشاطات نفسها ، والتي تساعد على تنمية الكفاءات المنتظرة من خلال الإشكاليات التعليمية المطروحة ونوعية علاقات التلاميذ مع محيط عمله والوسائل المستعملة "

خلال تحليلنا لهذه الأهداف تبين لنا أن التربية البدنية والرياضية كمادة تعليمية غايتها الاولى تربوية بمعنى من خلالها نريد ان نحدث تأثيرا معينا وتشكيلا لشخصية التلميذ ، بحيث تتوافق هذه التنشئة والغايات الكبرى المنوطة بالعملية التربوية عموما وبالمدرسة خصوصا ، وما ورد في هذه الوثيقة أنها تدعو إلى تبني محتوى قائم على أنشطة بدنية ورياضية بحيث تستمد الأبعاد التربوية من خصائص هذه الأنشطة في حد ذاتها مع تكييفها لتتلاءم وتتوافق مع الكفاءات المراد الوصول إليها بالنسبة للتلميذ .

الملاحظة الميدانية لبعض الدراسات أثبتت أن محتوى التربية البدنية والرياضة يكون عن طريق تحويل الرياضات على ألعاب رياضية ديداكتيكية من خلال تكييف وتعديل بعض مميزات منطقتها الداخلي وتقنينها

من طرف المدرس حسب المعايير التربوية والغايات البيداغوجية (الجسمية ، العلائقية ، أو بنظام احتساب النتيجة) ومن دون تغيير المنطق الداخلي العميق لها (لتفادي الخروج عن طبيعة اللعبة). فالمهم بالنسبة للمدرس هو إيجاد وسائل تحليل وتحويل المتغيرات من أجل تكيف جيد مع الظروف و الاهداف المسطرة (dugas , 2010).

فإذا كان الهدف من عملية التكيف هذه والتي يعبر عنها من الناحية الديداكتيكية في المناهج الرسمية بعملية المعالجة هو "التبسيط دون فقدان جوهر النشاط وذلك بما يتماشى والأهداف المسطرة في المنهاج والإمكانيات المادية و ظروف العمل بصفة عامة " (الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية ، سنة أولى ثانوي 2005).

في هذا الصدد تؤكد الوثيقة المرافقة للمنهاج على أن عملية التكيف ضرورة تنطلق من استخراج المنطق الداخلي للأنشطة المقترحة ، ومعرفة مبادئها التصرفية وتوظيفها لتحقيق الأهداف المرجوة بحث تكون هذه المبادئ معالم للتعلم .

إن تفسير الألعاب الرياضية لا يكون فقط بعلم النفس او البيولوجيا بل يجب خلق نوع من المعرفة تكون خاصة بالنشاط الجسدي ، ولهذا جاء مفهوم المنطق الداخلي كأحد الحلول لسد هذه الحاجة ، فخلال ممارسة الألعاب الرياضية يعتبر الفرد كجزء مندرج ضمن النسق العام للوضعية الحركية. لذا فإنه بالإمكان الاعتماد على علم السلوك الحركي لتحليل هذا السياق الموضوعي بطريقة إجرائية لتسهيل عملية فهم المحتوى ، وترتكز هذه المقاربة أساسا على مفهوم المنطق الداخلي للوضعية الحركية التي يكون فيها الممارس (التلميذ في حصة التربية البدنية والرياضية) (بوتة، 2004).

ومن هذا المنطلق يتبادر في أذهاننا طرح التساؤل التالي :

ماهي طبيعة وخصائص الألعاب الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية والرياضية انطلاقا من زاوية علم السلوك الحركي؟

2. أهداف الدراسة :

- ❖ تحليل المحتوى المقدم في حصص تربية البدنية والرياضية (الالعاب الرياضية و الشبه رياضية).
- ❖ تصنيف الألعاب الرياضية والشبه رياضية على ضوء مؤشرات علم السلوك الحركي.

❖ معرفة الأهداف الكامنة من وراء الألعاب الرياضية والشبه رياضية في حصة التربية البدنية والرياضية.

3. أهمية الدراسة :

يعد هذا البحث (في حدود علمنا) من البحوث القليلة التي تتناول تحليل الألعاب الرياضية و الألعاب الشبه الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية والرياضية وتتمثل أهميته في

❖ يمكن للباحثين ومصممي المناهج الاستفادة من هذه الدراسة والاعتماد عليها في اختيار المحتوى الذي يتوافق ويحقق أهداف التربية البدنية والرياضية .

❖ يمكن لأساتذة التربية البدنية والرياضية استخدام الدراسة لاختيار الألعاب الرياضية والشبه الرياضية التي تتماشى مع متطلبات الحصة .

4. أسباب اختيار الموضوع :

يمكن أن نصنف أسباب اختيار الموضوع إلى أسباب ذاتية و موضوعية كمايلي :

❖ أسباب ذاتية:

رغبنا وميولنا الى البحث في تحليل محتوى الألعاب الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية والرياضية باعتبارنا أساتذة التربية البدنية نستخدم هذه الألعاب .

❖ أسباب موضوعية:

اختيارنا لهذا الموضوع والمتمثل في تحليل الألعاب الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية يرجع لسبب فهم المحتوى بالنسبة للأستاذ .

5. تحديد مفاهيم ومصطلحات البحث:

إن التصور النظري الجيد يقوم على أساس واضح للمفاهيم والمصطلحات التي يستخدمها ، ولقد ورد في البحث عدة مفاهيم ومصطلحات تفرض على الباحث أن يزيل عنها اللبس والغموض حتى يرقى إلى مستوى البحوث العلمية الأكاديمية ومن بين هذه المصطلحات ما يلي :

1.5. اللعب: هو رحلة اكتشاف تدريجية لهذا العالم المحيط يعيش بواقعه وبخياله ، يتوحد مع عناصره وأدواته ويستجيب لرموزه ومعانيه ، فإدراك العالم المحيط والتمكن منه كفيل بأن يجعل اللعب نشاط يشبع حاجة طبيعية لدى كل الأطفال هذه الحاجة تولد معهم حيث إن اللعب لا يتطلب سوى الرغبة الطبيعية فيه حتى تتحقق كل أهمياته ووظائفه ويؤكد "برونر" على أن اللعب يتشابه في كل المجتمعات ويتوقف تنوعه وثرائه على طبيعة المصادر المتاحة له (السيد، 2002).

2.5. الألعاب شبه الرياضية : يعرفها عبد الحميد (2001) : " على أساس أنها ألعاب بسيطة التنظيم وتتميز بسهولة أدائها ويصاحبها البهجة والسرور ، تحمل بين طياتها روح التنافس وتتميز قوانينها بالبساطة والسهولة " (مشرف، 2001).

3.5. حصة التربية البدنية والرياضية : عرفها بيوكر تشارلز " التربية البدنية هي جزء متكامل من التربية العامة ، وميدان تجريبي هدفها تكوين المواطن اللائق من الناحية البدنية والعقلية والإنفعالية والاجتماعية ، وذلك عن طريق ألوان من النشاط البدني اختيرت لتحقيق المهام " (بسيوني، 1990).

4.5. علم السلوك الحركي { البراكسيولوجيا } : أدخل " بارلوبا" مصطلح البراكسيولوجيا الحركية في إطار نظرية بنيوية، وعرفه بأنه علم السلوك الحركي الذي يدرس نمط اشتغال الفعل الحركي، ظروفه ونتائجه، ويهدف هذا العلم إلى إيجاد دراسة متجانسة وموحدة تجمع كل المعطيات المرتبطة بالفعل الحركي. بمعنى تشكيل حقل خاص بالفعل الحركي، خاصة مع وجود عدة تخصصات تتطرق إليه باعتباره موضوعا للدراسة (مثل البيولوجيا، علم النفس، علم الاجتماع.....إلخ). لهذا كان من الضروري خلق علم خاص بالفعل الحركي له خصوصيات تغطي بشكل جوهري حقيقة هذا الميدان.

إلا أن هذا الحقل لا يغطي كل الأفعال الحركية الانسانية كما تتطرق إليه العلوم البيولوجية أو العلوم الاجتماعية الكلاسيكية، ولكن يركز فقط على الأفعال التي لها معنى خاص في إطار الممارسات اللعبية والممارسة الرياضية (parlebas , 1999).

الجانب التنضيري

الفصل الثاني :

الخلفية النظرية

تمهيد:

تبرز أهمية التربية الرياضية في تنمية و تطوير القبليات البدنية و الفكرية و يتحقق ذلك من خلال الأداء و النشاط الفعلي اذ أكد الكثير من المدرسين على اهمية تطوير الصفات الحركية و من خلال استخدام الاساليب و الطرق التعليمية المختلفة، و تعد حصة التربية البدنية حلقة تكمل المنهاج المدرسي و قاعدة أساسية فهو يساعد التلاميذ على تحسين أدائهم الحركي و اكتسابهم المهارات الأساسية و يكسب المتعلم الخبرات لممارسة الأنشطة الرياضية من خلال الألعاب التي يمارسها التلاميذ(عايش و حسين ، 2004).

سنحاول عبر هذه المساهمة النظرية التطرق الى موضوع اختيار و تطبيق محتوى التربية البدنية من طرف المدرسين، و ذلك من خلال تحليل الألعاب الرياضية و شبه الرياضية من زاوية علم السلوك الحركي و الاعتماد أساسا على مفهوم المنطق الداخلي للوضعية الحركية.

I- اللعب كجزء مهم في محتوى التربية البدنية و الرياضية

1- محتوى حصة التربية البدنية والرياضية:

لا شك أن نجاح المربي الرياضي في اختيار محتويات الحصة وطريقة تشكيلها أو تدريسها أو إخراجها لذلك ينبغي على المدرس اختيار المحتوى والأهداف الجيدة مع الطريقة المناسبة لكي يسهل له الوصول إلى الأهداف المرجوة ويشير بعض المختصين أن محتوى درس التربية البدنية والرياضية يتضمن المكونات التالية:

_ مجموعة مركبة من التمرينات (الحركية والانشطة الرياضية ، الألعاب ، المسابقات والمنافسات)

- مجموعة مركبة من القيم والاتجاهات التي تناسب أساليب السلوك السنوي.

- مجموعة مركبة من المفاهيم والمعايير والحقائق التي تكسب التلاميذ المعارف والمعلومات.

- مجموعة من أساليب الأداء الرياضي التي يكسبها التلاميذ والتي تساعدهم على ممارسة النشاط الرياضي بصورة مستقلة (فرج ، 1998، ص3).

إن التربية البدنية مادة تعليمية كسائر المواد الأخرى تساهم بقسط وافر في بلورة وتطوير شخصية الطفل وتتميز بالتأثير المباشر على السلوك والتصرفات وتحويلها من تلقائية موروثية إلى سلوكيات مبنية و كيفية بمنهج علمي شامل نظرة متفتحة على المحيط بأبعاده.

ويعتبر اللعب المجال الأوفر في هذه المرحلة من التعليم حيث يشكل الركيزة الأساسية لاكتشاف الطفل نفسه ومحيطه والتكيف معهما ، والوسيلة المثلى لتطوير قدراته البدنية والفكرية والرفع من درجة استثمار موارده الذاتية ، والعمل على تنويع المهارة الحركية ، كما أنه يمنحه فرص التعلم عن طريق المحاولة ويتيح له متعة التخيل والإبداع، ومواجهة الذات والغير في نفس الوقت، بإبراز قدراته وتفعيلها من أجل الفوز(اللجنة الوطنية للمناهج، 2016، ص3).

2- الألعاب الرياضية والشبه الرياضية:

2-1 - تعريف اللعب:

إن موضوع اللعب لقي اهتماما ومتابعة من قبل المفكرين والعلماء والذين أرادوا أن يعطوا تعريفا دقيقا له ومن بينهم الدكتور "دريسان عبد الحميد" والذي عرفه : "هو نشاط حيوي واستخدام حر دائم يقوي المرء وإبداعه في إطار قواعد محددة"(دريسان، 2000، ص11).

أما "غروس" عرفه: "اللعب ما هو إلا إعداد الطفل لعمل الجد في الحياة المستقبلية"(العلاوي، 1985، ص35) وترى ماريا بيار أن: "اللعب هو لغة الطفل الرمزية للتعبير عن الذات" (piers, 1980,p11).

2-2 - تقسيم الألعاب:

يمكن تقسيم الألعاب إلى نوعين :

2-2-1- الألعاب الكبيرة: وهي ذلك النوع من الألعاب التي لها قواعد وقوانين متعارف عليها محليا ودوليا وتحتاج عادة إلى مساحات كبيرة لإقامتها ولعدد كبير من الأفراد لمزاومتها.

2-2-2- الألعاب الصغيرة: هي الألعاب التي ليس لها اتحاديات دولية أو قوانين ثابتة (منها، 1985، ص172 173).

2-3- خصائص الألعاب: تعتبر الألعاب أحد أشكال الحركة البنائية ولها طبيعة ثقافية وتتميز بعدة خصائص :

* قابليتها للتكرار (يمكن إعادتها أكثر من مرة)

* تنتهي بنتيجة محددة.

* تتسم ببعض التنظيم (كيفية احتساب الفوز، عدد اللاعبين...الخ)

* السلوك الوظيفي (يمكن وصفها وبالتالي تعليمها)

* روح ومشاعر خاصة تتشكل من الانتقالات المرتبطة (الخولي، 2000، ص135)

2-4- أنواع اللعب:

2-4-1- اللعب العفوي: يعتبر أساس النشاط النفسي والحركي للاعب، وهو عبارة عن الوسيلة الأولى للتعبير عن اشارات وحركات تظهر مجانية.

2-4-2- اللعب العلاجي: يستعمل في العلاج النفسي عند الأطفال الذين هم تحت التشخيص.

2-4-3- اللعب التربوي: المدرسة الفعالة النشيطة اهتمت بأنه يمكن أن يقوم اللعب بدور تربوي، خاصة عندما يكون الطفل في ريعان نموه. (حماد، 2000، ص25).

3- الألعاب الشبه رياضية:

إن مصطلح كلمة الألعاب الشبه الرياضية غير مستعملة في التعاريف والمراجع العلمية حيث تستعمل "العاب الصغيرة والألعاب الكبيرة" كمفردات لها.

3-1- تعريف الألعاب الشبه الرياضية:

عرفها عدنان درويش جلول: "هي تلك الألعاب بسيطة التنظيم التي يشترك فيها أكثر من فرد ليتنافسوا وفق قواعد ميسرة ولا تقتصر على سن أو جنس أو مستوى بدني معين، ويغلب عليه طابع الترويح والتسلية وقد تستخدم أدوات وأجهزة يدوية". (جلول، 1954، ص171).

كما عرفها ألين وديع فرح: "هي ألعاب منظمة تنظيماً بسيطاً سهلة في ادائها ولا تحتاج إلى مهارات حركية، كبيرة عند تنفيذها ولا توجد لا قوانين ثابتة ولكن يمكن للمعلم وضع قوانين تتناسب بين اللاعبين و استعداداتهم" (فرح، 1996، ص26).

3-2 - خصائص الألعاب الشبه رياضية:

تتميز الألعاب الشبه رياضية بعدة خصائص وهي:

- الألعاب شبه رياضية لا تتطلب وسائل وإمكانيات متعددة أو معقدة.
- تكون الألعاب الشبه رياضية محددة بقواعد صحيحة وسهلة الفهم.
- تحتوي على مجهود بدني وعقلي يحتفظ بأكبر عدد من اللاعبين أثناء الأداء.

- نتيجة التنافس لا تعتمد على الصدفة.
- يجب أن تكون محفزة للاعب .
- يجب أن تسمح بمجهود بدني تنفع لكامل الجسم وكذلك توزيع متوازي للجهد البدني وكذا وقت للراحة وأيضاً المتطلبات التنسيقية والمعرفية (Aoudia, 1985).

3-3- أهداف الألعاب شبه رياضية:

إن استعمال الألعاب الشبه رياضية في كل جزء من أجزاء الحصة لديها أهداف تتجلى في:

3-3-1- المرحلة التحضيرية:

تستعمل الألعاب في هذه المرحلة لهدف القيام بعمليات الإحماء لتحضير الجسم لتقبل الجهد خلال طول الحصة قصد تحفيز اللاعبين على القيام بمجهود بدني وعقلي دائماً في صياغ عملية الترفيه.

3-3-2- المرحلة الرئيسية:

وتستعمل الألعاب في هذه المرحلة تعزيز وتدعيم عملية التعلم وذلك باقتراح ألعاب تخدم الحصة بحيث تسمح باكتشاف المهارات الحركية والتقنية في وسط تنافسي بحيث تنمي في جميع فيه جميع الصفات البدنية والعقلية.

3-3-3- المرحلة النهائية:

وتستعمل الألعاب الشبه رياضية في المرحلة النهائية لخدمة هدفين أساسيين، ويتمثل الأول في عملية الاسترخاء البدني بعد أداء جهد مرتفع أما الهدف الثاني فيهدف ترك اللاعبين في نشاط دائم في حالة عدم احتواء المرحلة الرئيسية على حمل كبير أو إذا كان البرنامج يسمح بذلك أي عدم وجود حصة دراسية أو بعد حصة التربية البدنية والرياضية (Brahim, 1992).

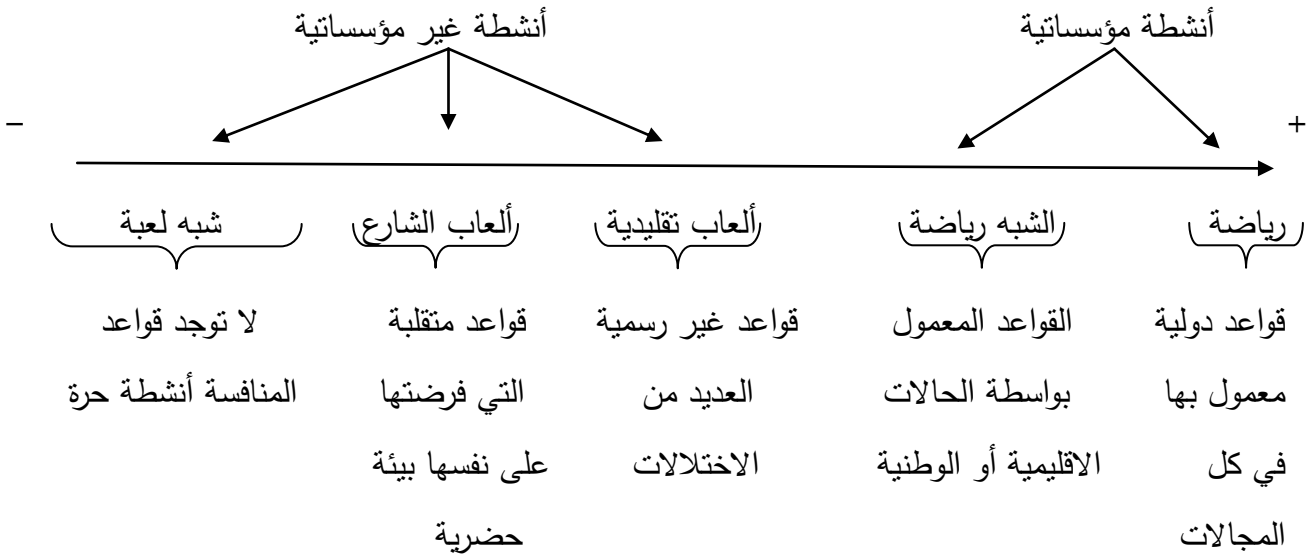
II - تصنيف الالعب وفق علم السلوك الحركي

1- الفئات المختلفة للممارسات البدنية:

نحن نميز بين الالعب شبه رياضية والالعب في الشوارع، والالعب التقليدية من ناحية، والممارسات من ناحية أخرى (شبه الرياضية والرياضية)، كما هو مبين في الشكل (1)، والتصنيف من هذه العائلات من أنشطة الاستمتاع الحركي التي تميز نفسها من خلال درجة مؤسستها أي بسبب غياب أو وجود قواعد ثابتة من قبل الهيئات الرسمية ، يمكن أن تنشأ بطريقة من التشغيلية وفقا لدرجة التدوين

* أنشطة مؤسسية

* أنشطة غير مؤسسية (parlebas, 1999).



الشكل رقم (01) : فئات الممارسات البدنية المطلوبة وفقا لدرجة تأسيس القواعد المعمول بها

(dugas, 2004,p8).

2- منهج علم السلوك الحركي (البراكسيولوجيا):

يتطلب منهج البراكسيولوجيا الحركي ببارلوبا (1981 ، 1999 ، 2008) علم الفعل الحركي التي ستكون مشابهة لبيداغوجيا السلوك الحركي و تحقيقا لهذه الغاية تطور معجما للحصول على المفردات التي يرغب في استخدامها في دراسة التفاعلات الحركية، تحقيقا لهذه الغاية يسلط الضوء على أدوات لفهم دراسة الالعب الرياضية، ولهذا الاعتبار يقدم تصنيفا للأنشطة البدنية على أساس ثلاثة معايير:

* وجود شريك * وجود خصم * عدم التأكد من البيئة

ينشئ كل معيار محدد قسماً مزدوجاً نحصل منه على ثمانية (8) فئات نشاط، ثم ذهب إلى تمييز هذه المساحة عن طريق التصريح بالمجتمع العقلية النفسية التي تشير إلى فعل معزول والعقلية الاجتماعية التي تشير إلى التصرف بحضور الآخرين، إنه تصور الممارسات التي توضح شبكات الاتصالات، و الاتصالات المضادة والإيماءات مثل فئة التواصل من المهارات الاجتماعية الحركية وشبكة الأدوار الاجتماعية الحركية والأدوار الفرعية: مسافة الحرس ، مسافة الشحن ، الرسوم البيانية للعبة .

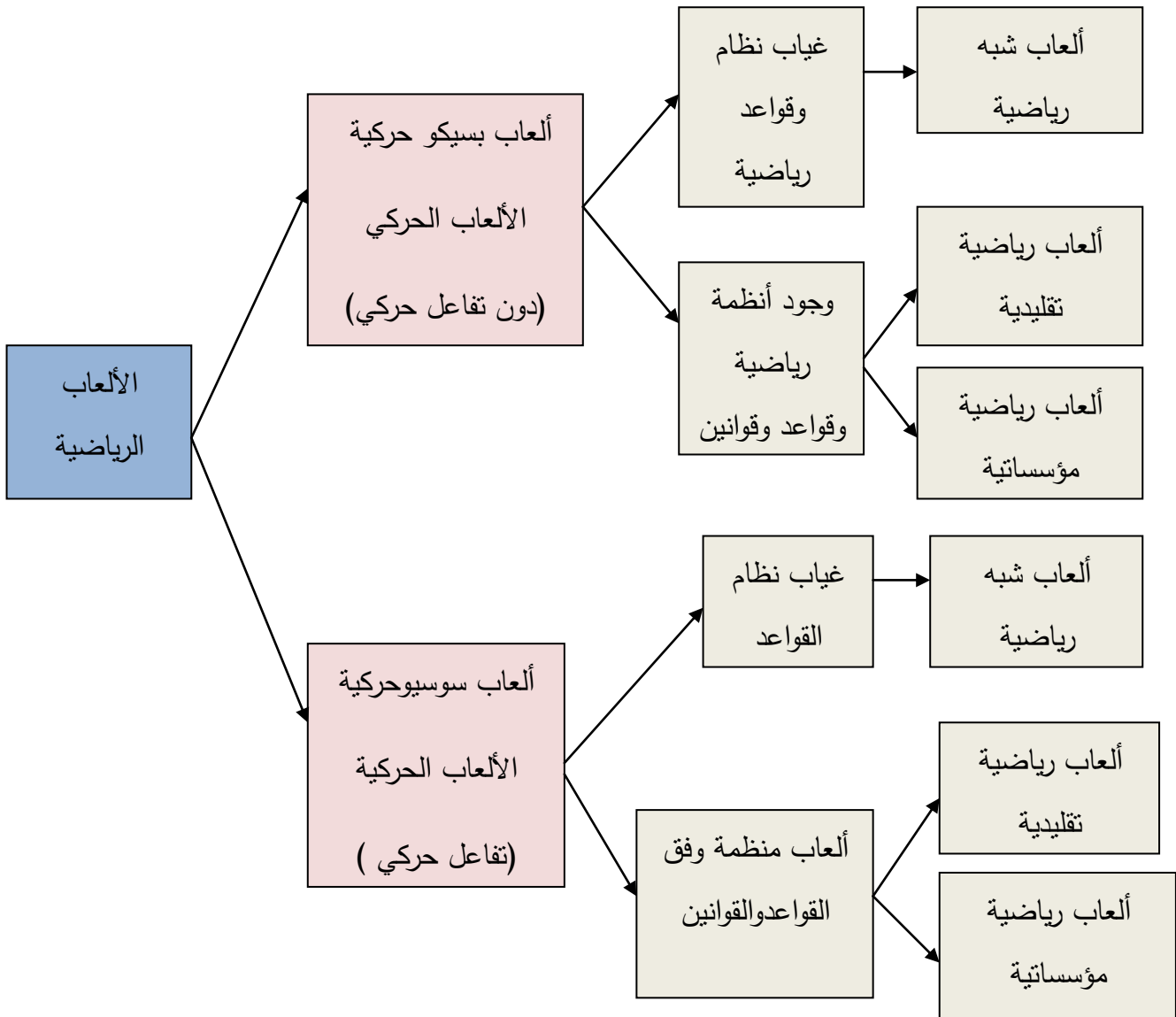
تؤدي طريقة التشغيل هذه إلى تسليط الضوء على مفهوم المنطق الداخلي ثم تطويره، هذا المنطق الداخلي يمكن تناوله من خلال تحليل اجتماعي تاريخي للممارسة: المنطق التنظيمي (طريقة الخسارة والفوز) السيميائي ، التفاعل الحركي وبالتالي فهو يؤدي إلى قسمين في فئتين من الرياضة:

2-1- الرياضات البسيكوحركية:

هذه هي الألعاب التي يتصرف فيها الفرد بمعزل عن غيره، دون ربط أي تفاعل تشغيلي مع مشارك آخر، يواجه فقط مع نفسه، وفي الوسط الذي يمكن إلى حد ما، كما هو الحال في (رمي الرمح ، رمي المطرقة ، التجديف ، ركوب الأمواج) عندما تستقر المساحة تماماً، لم يعد يجلب عدم اليقين هذا هو الحال بالنسبة لألعاب القوى والجمباز على الأرض والسباحة ... البيئة محفوفة بعدم اليقين .

2-2- الرياضات السوسيوحركية

هذه هي الرياضة التي تعتمد بالضرورة التبادلات والتفاعلات الحركية للتعاون، المعارضة أو المشاركة المشتركة، السماح بتصنيف الاتصالات الحركية بين الشركاء (زوجين من التزلج ، طاقم المراكب الشراعية فريق الرحيل... الخ)(nefil, 2017).



الشكل رقم (02): شكل توضيحي لمختلف الألعاب الرياضية وفقا لخصائص أنظمتها و

قواعدها (parlebas, 1986)

3- الفعل الحركي

3-1- مفهوم الفعل الحركي:

في الواقع لا يمكن تقليل الفعل الحركي للمهارات الحركية البسيطة للشخص الفاعل, (dugas 2011b,p17) بل هي نتاج ممارس في سياق محدد ووفقا ل خوارزمية القيادة التي يتم نشرها وفقا لمؤسسة معينة و رموز محددة، تجلب إلى الموضوع موضوعا في الفعل أو مجموعة أو حتى نظام تفاعلات بين عدة مجموعات من الممارسين.

يعتبر بارلوبا الفعل الحركي هي لحظة الانتهاء من سلوك الشخص المعني، لذلك فهو يرى أن سلوك الفرد يعبر عنها بالحركة في الواقع يشير الفعل الحركي للفعل العضوي والميكانيكي البسيط والذي تحتوي عليه كلمة حركة (parlebas & schimitt, 1975) .

3.2- مفهوم مجال الفعل الحركي :

بعد أن كان موضوع العديد من الأبحاث منذ ظهورها في أعمال بيير بارلوبا في أواخر الستينات، يستمر مفهوم مجال الفعل في جذب اهتمام الباحثين في تحليلاتهم التفضيلية والتحليلات التفصيلية المتزايدة لمجال الفعل الحركي، في الواقع على الرغم من "التفرد" و "الشمولية" (dugas, 2011,p56).

إن نظام التصنيف في مجالات الفعل الحركي يظل مليئا بالحماس، خاصة في مواجهة فاعلية بعض الممارسات الرياضية، وتدخل تقنيات وعمليات المحاكاة الافتراضية للسلوك البشري.

لا تظهر مجالات الفعل الحركي فقط كموضوع للبحث في علم السلوك الحركي (البراكسيولوجيا) و لكن أيضا في علوم التدخل مثل العلوم التربوية والعلوم الانسانية ،الصحية وحتى العلوم التقنية ومع ذلك تظل محاولات إعادة التصنيف ممكنة ، طالما أن جميع العلوم بما في ذلك العلوم الدقيقة يمكن إعادة التفكير فيها حتى أكثر نتائجها وضوحا. (dugas, 2011b).

3-3- وجود التفاعل الحركي:

يمثل السلوك الجماعي المنسق الرائع الذي يظهره اللاعبين في مباراة الركبي أو كرة السلة أو كرة القدم تعبيراً واضحاً عن تزامن التبادلات التي تم إنشاؤها بين اللاعبين لتحقيق الهدف، تعد أشكال التبادل اللفظي وغير اللفظي حجر الأساس في تحليل الروابط الاجتماعية في الموقف الحركي، في الواقع يعتبر بارلوبا "أن هناك تفاعل حركي عند القيام بمهمة حركية يؤثر السلوك الحركي للفرد بشكل ملحوظ في سلوك مشارك أو أكثر" (parlebas,1999, p186).

يمكن التعبير عن هذا التأثير من خلال وظيفة تسهيل إنجاز المهمة الحركية والتي يعينها التواصل أو المعارضة والمواجهة التي يعينها التواصل المضاد.

3-4- طرق تصنيف مجالات الفعل الحركي:

من خلال اعتماد المنطق الداخلي كمعيار أساسي وشكل لا مفر منه، اقترح في تصنيفه، وضع بارلوبا الأساس لتعريف واضح يشمل الزوايا الأربع لمفهوم التصنيف المنهجي والهيكلية الذي أعلنه في مراجعته منذ مايو 1968، (parlebas, 1968) التعريف الذي يقترحه في النهاية هو أن مجال الفعل الحركي هو "المجال الذي من المفترض فيه أن تكون جميع ممارسات الانتهاء الجسدي متجانسة فيما يتعلق بالمعايير الدقيقة للفعل الحركي" (parlebas, 1999,p103) لذلك يتضمن مجال الفعل الحركي فئات من الأنشطة الحركية مؤسسة أم لا، والتي تستجيب لنفس السمات ذات الصلة الحركية والمنافسة والتفاعل مع مكونات ومعايير البيئة والنظام والنتيجة عدم اليقين.....الخ.

تمت مراجعة طرق تصنيف المجالات في عمل (dugas,2011b) الذي دعا أيضا إلى إثرائها من خلال مراعاة "ليست فقط الخصائص الداخلية لمواقف الاستمتاع الحركي [التي قد لا تحتوي على جميع مظاهر الأنشطة الحركية البشرية] ولكن أيضا درجة ممارستها، بالإضافة إلى الخصائص الشخصية للشخص الذي يتصرف" (dugas,2011b,p21).

4- المنطق الداخلي:

يقدم الممارسون اليوم مفهوم المنطق الداخلي تقريبا في وصفهم لكيفية لعب اللعبة أو الرياضة في الواقع، حسب المنطق الداخلي يعين (parlebas,1999) نظاما فعالا وليس طريقة، وبالتالي فهو لا ينص على ترتيب المكونات بترتيب "أبجدي" أو "أبجدي رقمي" ولكن يوفر مجموعة كاملة من العناصر، التي تجعل من الممارسة ما هي عليه، لا يتعلق المنطق الداخلي بلعبة ما، بل الألعاب التي تشترك في نفس حزم التشغيل الرئيسية، بالرغم من الاختلاف الواضح للمراقب يلعب لاعب كرة القدم الكرة بقدميه ولاعب كرة اليد بحمل كرة في يده لكن الاثنين يتبعان نفس المنطق الداخلي.

يعرف بارلوبا هذا المفهوم بأنه "نظام من السمات ذات الصلة بالحالة الحركية والعواقب التي يتبعها في تحقيق الفعل الحركي المقابل" (parlebas, 1999,p216).

هذه السمات وثيقة الصلة لأنها تستند إلى البيانات المميزة للعمل الحركي : العلاقة بالفضاء، العلاقة بالآخرين، الضرورة الزمنية، طريقة حل المهمة، بالإضافة إلى طريقة الفشل أو النجاح .

أهمية المنطق الداخلي هي أنه لا يقتصر على الخصائص الفردية أو الاجتماعية للعبة، ولكنه يعتمد على الخصائص المحددة لرمز اللعبة التي تم النظر فيها "المنطق الداخلي للنشاط هو النواة الصلبة لصفات الفعل الحركي" .

هذه هي "بطاقة الهوية للممارسات والتي تجمع بين أكثر خصائصها أهمية بالتالي يمكن تحليل أي تمرين وأي لعبة وأي رياضة وفقاً لعناصرها" (parlebas, 1991)

تصنيف بارلوبا للألعاب الجماعية والرياضية

- مع أو بدون شريك

- مع أو بدون خصم

- دون اليقين البيئي

الألعاب الجماعية التقليدية هي بالتالي أنشطة اجتماعية

تصنيف بارلوبا مرتبط بالمنطق الداخلي للنشاط يعطي :

3 معايير مع غياب أو وجود

I	عدم اليقين البيئي	مع دون
P	الشريك	مع دون
A	الخصم	مع دون

الجدول رقم (01): معايير تصنيف بارلوبا المرتبط بالمنطق الداخلي

8 مجموعات من الأنشطة

المعيار	الرياضة	شرح المعيار و التصنيف
api	القفز - الغوص	وسط معزول
aPi	التتابع - قوارب الكاياك	بيئة معينة - التواصل مع الشركاء
Api	الرياضات القتالية المبارزة	وسط معين - ضد الاتصالات الحركية
APi	الالعاب الجماعية	بعض الوسطاء - الشركاء والخصوم
aPI	طاقم من الابرار -	بيئة غير مؤكدة - التواصل الحركي مع الزميل
ApI	السباقات	بيئة غير مؤكدة - ضد الاتصالات الحركية ضد الخصم
API	الابرار - ركوب الدراجات الصيد	بيئة غير مؤكدة - الشركاء والخصوم
apI	التزلج على المنحدرات - التجديف	بيئة غير مؤكدة - معزولة

الجدول رقم (02): تصنيف بارلوبا للألعاب الجماعية وفق المنطق الداخلي

5- مجالات العمل الاجتماعي من التعاون والمعارضة:

"مصنوفة فك تشفير البيانات المتعلقة بالمنطق الداخلي للممارسة" (parlebas, 1999,p377)

يمكن لمسافات التفاعلات الحركية والمسافات بين الشركاء ومع الخصوم أن تفيد الممارس في إدراك تصرفات الفاعلين المشاركين بشكل أفضل، والتصرف وفقاً لذلك، يفترض هذا وبالتالي أن يتم استدعاء الممارس في هذه المجالات لفك سلوكيات الآخرين من أجل توقع عملهم أو تغيير القرار الحركي في الوقت المناسب يوفر التواصل، وبالتالي مجالاً من التفاعلات المرئية أو السمعية أو الحركية أو المختلطة وذلك بفضل التعقيد وعدم إمكانية التنبؤ بالآخرين في بيئة معروفة تماماً.

نشاط المعارضة والتعاون الذي يعترض فيه اللاعبون على الهدف للوصول إلى هدف مشترك. المتغيرات المحتملة هي:

- مع أو بدون أداة
- مع أو بدون فريق
- فرد أو فريق
- مساحة مفتوحة أو مساحة مغلقة
- أرض متداخلة أو منفصلة.

6- الاتصالات الحركية والاتصالات المضادة:

الألعاب الرياضية كثيرة في التفاعلات من جميع الأشكال وهكذا تكشف المراقبة الميدانية أن الأنماط الإيمائية "للإتصال" أو "الإتصال المضاد" تستفيد من العلامات أو السلوكيات التي تنقل معلومات وفيرة يمكن لكل فرد التواصل والتفاعل مع جميع الشركاء أو الخصوم ، يدعو هذا الموقف للوهلة الأولى إلى التفاعل مع مكونات البيئة في البحث عن المنبهات .

يمكن بعد ذلك إنشاء شبكات التواصل والاتصال في وقت واحد بطريقة أحادية أو ثنائية وإعطاء أهمية لدراسة البيانات المكانية والزمانية. (ben ALI, 2018)

7- الأدوار والأدوار الفرعية:

تقدم جميع الألعاب الاجتماعية الحركية مجالاً هائلاً من الممارسات ، تتميز جميعها بتفاعل حركي هذا هو مصدر عالمية للألعاب الرياضية تتيح الملاحظة والتحليل اكتشاف الطرائق الخاصة لهذه العناصر العامة والسمات الرئيسية التي تلعبها في اللعبة، بل إن مراقبة الألعاب الرياضية المؤسسية تكشف أن الرسم البياني لمواجهة خصمين هو الرسم البياني المكثف لمواجهة بين مجموعتين : المجموعة تلعب دور فرد فائق يتصرف كرجل واحد ثم يتم انشاء ثنائي القطب بين المجموعتين مما يدل على التضامن المطلق داخل المجموعة، والعداء مطلق من كل مجموعة نحو الآخر. (parlebas, 1986,p222).

ينعكس استقرار البيئة و هيكل التفاعلات في اللعب الرياضي من خلال استقرار الأدوار الاجتماعية الحركية دور "هنا يعين السلوكيات الحركية المرتبطة في لعبة رياضية مع وضع اجتماعي محدد أي دور اجتماعي مرتبط بنظام أساسي واحد يقنن تنفيذه". (parlebas, 1999,p312).

على عكس النظام الرياضي تمتلئ بعض الألعاب التقليدية بعدم الاستقرار في نظام تفاعلها أنها توفر للمشاركين دورا حقيقيا في أدواره حيث يتعين على اللاعب مواجهة تغيرات الموقف من دور إلى آخر "يعكس اللاعب بوحشية الاتصالات الحركية والاتصال المضاد هذه التغيرات الوحشية في العلاقات مع الآخرين التي تحكمها الشفرة الآخرين" تتطلب بشدة قدرة اللاعب على التكيف مع الموضوعات" (parlebas, 1986,p241). في الواقع يشير الدور الفرعي إلى فئة من السلوكيات الحركية التي تجمع الإجراءات التي تعتبر مكافئة من وجهة نظر استراتيجية" يمثل الدور الاجتماعي الحركي تسلسلا عمليا يمكننا أن نعتبره وحدة التفاعل التكتيكية الدنيا في التشغيل للعبة رياضية". (parlebas,1999,p344).

8- نظام التسجيل:

شبكة من النجاحات والمكاسب أو النقاط التي حصل عليها اللاعبون أو الفرق في لعبة رياضية التي ينص عليها صراحة رمز اللعبة، سواء في تطوير كل الاحتمالات أو في تسمية الفائزين والخاسرين، في أي لعبة يحاول المشاركون الوصول إلى بعض الأهداف المميزة، أي ان ينجحوا في تفاعلات العلامة (لمس الخصم ، والاستيلاء على المساحة ، تسجيل هدف) وعادة ما تكون هذه النجاحات مصحوبة بعلامات يتم احتسابها في الدرجات التي تسمح في نهاية المباراة بتعيين الفائز والخاسر.

إن طبيعة نظام التسجيل الذي يؤدي إلى سلوك استراتيجي متغير للغاية، لا شك في أنه يعكس بعض ميزات المنطق الداخلي للعبة.

بشكل عام جميع الألعاب الرياضية المؤسسة لتنظيم الرياضة نظام تسجيل النتائج وفقا لنظام تم تطويره والتي تؤدي دائما إلى نتيجة (النتيجة النهائية) والتي تعتبر من وجهة نظر رسمية بمثابة ملخص مناسب للمباراة نظام التسجيل هو واحد من الألعاب العالمية (parlebas,1999).

خلاصة:

ان ما يمكن استخلاصه من خلال ما اشرنا اليه من الجوانب الخاصة باللعب (الألعاب الرياضية و شبه الرياضية)، التي تمثل جزء مهم في محتوى حصة التربية البدنية و الرياضية، و تطرقنا الى تصنيف محتوى هذه الألعاب من زاوية علم السلوك الحركي "البراكسيولوجيا" .

و من خلال هذه الدراسة تمكنا من بناء بطاقة ملاحظة و تحليل للألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية، من خلال مجموعة مؤشرات مستخرجة من الدراسات المرتبطة بالبراكسيولوجيا، مؤشرات أخرى مرتبطة بالمنطق الداخلي للألعاب.

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث :

الإجراءات الميدانية للدراسة

تمهيد:

يعتبر الاطار المنهجي أحد الجوانب الهامة بحيث لا يمكن لأي باحث أن يتخلى عنه، وهناك علاقة وطيدة بين موضوع البحث و منهجه، فلكي يتم تأسيس عمل منهجي منظم لابد من توضيح جميع الجوانب و الاجراءات التي تم القيام بها أثناء عملية الدراسة لكي يكون البحث موضوعي، و تيسر للمطلع فهم و تفسير النتائج على ضوء المعلومات الواردة فيه.

و قد جاء هذا الفصل ليوضح الخطوات المنهجية المتبعة في موضوع الدراسة المعنون ب "تحليل الألعاب الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية و الرياضية من زاوية علم السلوك الحركي" من خلال عرض طبيعة المنهج المتبع فيها، بالإضافة الى حدود الدراسة و مجالاتها المتمثلة في المجال الزماني و المكاني، و كذا أدوات جمع البيانات و الأساليب الاحصائية المعتمدة في الدراسة.

1- منهج البحث:

نظرا لطبيعة الموضوع تبين أن أنسب منهج يمكن أن نتبعه هو المنهج الوصفي، الذي يركز على وصف دقيق و تفصيلي لظاهرة أو موضوع محدد على صورة نوعية أو كمية أو رقمية ... و يعرف بأنه " أسلوب من أساليب التحليل المرتكز على معلومات كافية و دقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد من خلال فترة أو فترات زمنية معينة معلومة وذلك من أجل الحصول على نتائج عملية تم تفسيرها بطريقة موضوعية و بما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة".(عبيدات، 1999، ص46).

2- مجتمع الدراسة و عينة البحث:

ان الموضوعية في البحث العلمي هو أن نستقصي الحقيقة لدى كل عناصر مجتمع البحث الذي نهتم بدراسته الا أن اتساع العدد الاجمالي لهذه العناصر مع عدم قدرة الباحث على الوصول الى كل الافراد، يفرض عليه أخذ عينة ممثلة للمجتمع الكلي تتناسب و طاقاته خاصة اذا كان الحصر الشامل ليس من اهدافه.

واستعمال العينة في البحوث التربوية يسمح بالاقتصاد في الجهد و الوقت معا. وقد اعتمدنا على العينة المقصودة المندرجة ضمن ما يسمى بالعينات غير الاحتمالية، ووقع الاختيار على 05 أساتذة للتربية البدنية و الرياضية في الطور المتوسط من ولاية تبسة و قمنا بتحليل 25 لعبة في الفصل الثاني فكان النشاط الفردي جري سريع، و النشاط الجماعي كرة السلة.

3- مجالات البحث:**1.3. المجال المكاني:**

لقد ارتأينا في بحثنا هذا الى اجراء الدراسة الميدانية على مستوى ولاية تبسة.

2.3. المجال الزمني:

يتمثل المجال الزمني للدراسة في المدة التي استغرقتها، و لقد كانت الانطلاقة مع تحديد الموضوع تحديدا دقيقا و طرح الاشكالية و هذا مع بداية شهر جانفي 2020م، و الذي يتزامن مع مرحلة جمع المعلومات النظرية الخاصة بالاطار النظري، أما مرحلة البحث الميداني فكانت بداية من 2020/03/01م الى غاية نهاية شهر ماي 2020م.

4- أدوات البحث:

يعتبر المحور الذي يستند اليه البحث و توظيفه يكون قصد الوصول الى كشف الحقائق التي تبنى عليها الدراسة، و قد تم الاعتماد في هذه الدراسة على بناء بطاقة ملاحظة و تحليل للألعابالمستخدمة فيحصنة

التربية البدنية و الرياضية، من خلال مجموعة مؤشرات مستخرجة من الدراسات المرتبطة بالبراكسيووجيا، و بصفة أساسية على بطاقة تحليل الألعاب لبيار بارلويبا، و مؤشرات أخرى مرتبطة بالمنطق الداخلي للألعاب و تتضمن البطاقة 10 محاور تتمثل في:

- ❖ معلومات عامة حول اللعبة.
- ❖ ميدان الفعل الحركي للعبة.
- ❖ اللاعبين.
- ❖ أدوار اللاعبين.
- ❖ سلوك اللاعبين خلال اللعبة.
- ❖ العلاقة مع الأداة.
- ❖ العلاقة مع الآخرين.
- ❖ العلاقة مع الفضاء.
- ❖ العلاقة مع الزمن.
- ❖ نظام التسجيل و نهاية اللعبة.

5- الوسائل الاحصائية المستعملة:

بغرض الخروج بنتائج موثوق بها علميا، استخدمنا الطريقة الاحصائية كونها الوسيلة و الاداة الحقيقية التي تعالج بها النتائج على أساس فعلي يستند عليها في البحث و الاستقصاء و على ضوء ذلك استخدمنا النسبة المئوية.

خلاصة :

لقد تم التطرق في هذا الفصل الى المعطيات المنهجية للدراسة و من خلالها سنتناول في الفصل الموالي حيث يتم استعمالها بغية الوصول الى عرض النتائج المتوصل اليها في نهاية عرض و تحليل لبيانات الدراسة، و باستخدامنا لهاته الأدوات توصلنا الى مجموعة من التكرارات و النسب التي سنترجم كحقيقة علمية نستخلص منها نتائج الدراسة ليتم عرضها و مناقشتها وصولا الى اقتراحات و توصيات.

الفصل الرابع :

الإجراءات الميدانية للدراسة

تمهيد:

نعرض في هذا الفصل تحليل البيانات المتحصل عليها من خلال تطبيق بطاقة تحليل المحتوى، التي تم تبويبها الى عشرة محاور، حيث قمنا في هذا الفصل بتحليل نتائج تحليل المحتوى لإعطاء توضيحات لكل نتيجة توصلنا اليها، ثم نعرض هذه النتائج في جداول خاصة ثم تمثيلها بيانيا في دوائر نسبية. و في الأخير نعرض و نختم الفصل بالنتائج العامة المتوصل اليها مع مناقشة كل محور على حدى.

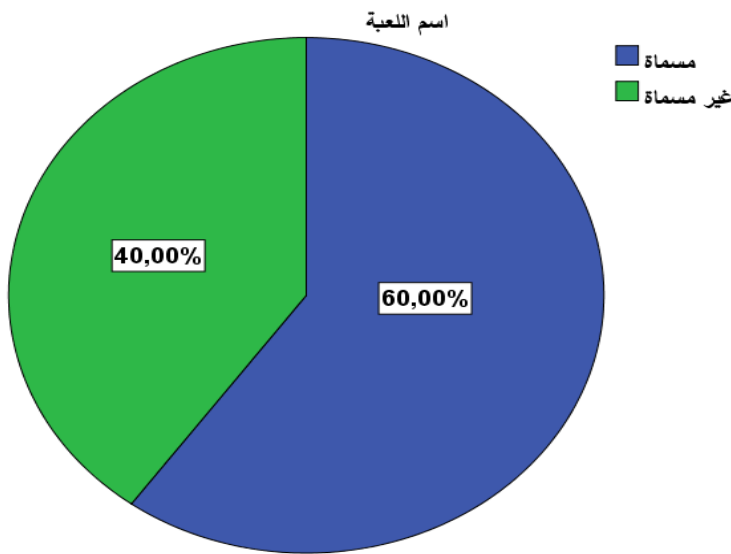
1- عرض و تحليل النتائج

المحور الأول: معلومات عامة حول اللعبة

الجدول رقم(03): اسم اللعبة

التكرارات	النسبة المئوية	
15	60,0	مسماة
10	40,0	غير مسماة
25	100,0	المجموع

الشكل رقم(03):



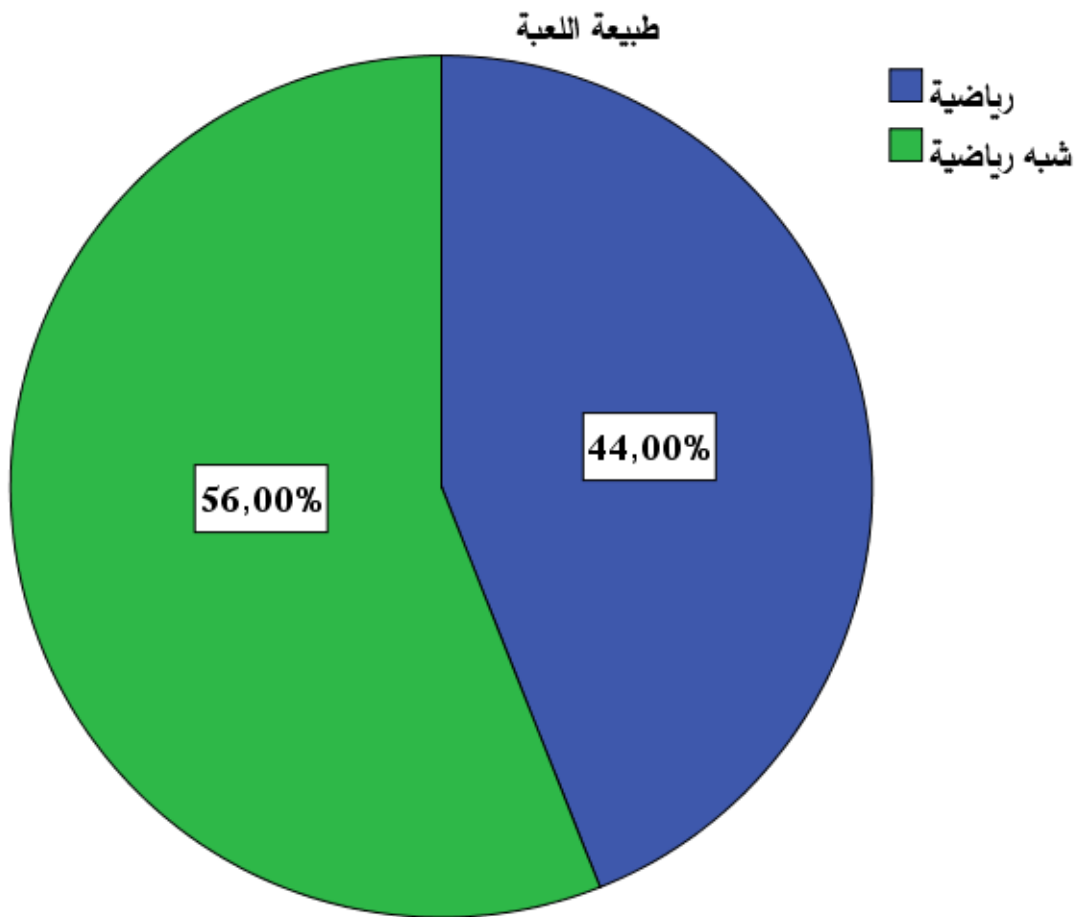
نلاحظ من خلال الجدول رقم(03) أن نسبة 60% من الألعاب الرياضية التي يستخدمها الأساتذة في حصص التربية البدنية و الرياضية مسماة، بينما 40% من الألعاب غير مسماة .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الأساتذة يستخدمون الألعاب الرياضية المسماة بسهولة شرحها للتلاميذ و التعرف عليها من قبل التلاميذ عند استخدامها في حصص أخرى وعدم تكرار شرحها عدة مرات بل يكتفي بذكر اسمها.

الجدول رقم(04): طبيعة اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
44,0	11	رياضية
56,0	14	شبه رياضية
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(04):



نلاحظ من خلال الجدول رقم(04) أن 56% من الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية هي ألعاب شبه رياضية، و 44% من الألعاب رياضية .

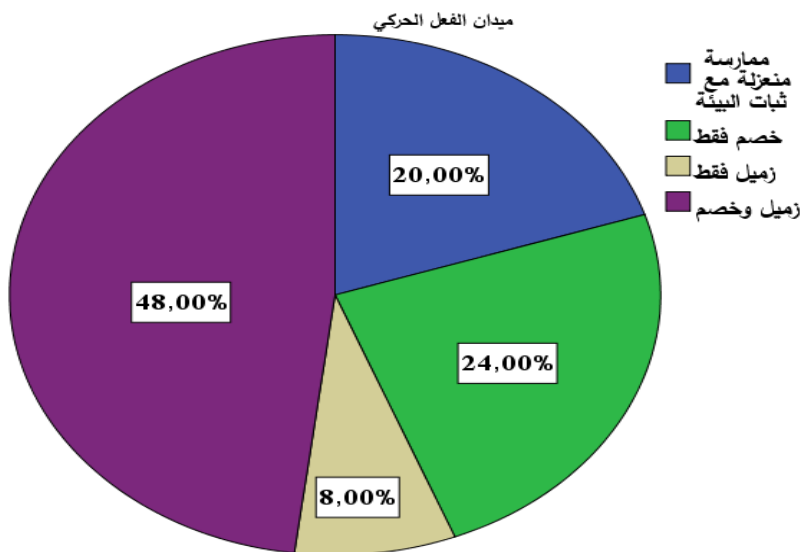
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن: الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية مقسمة بين ألعاب رياضية و ألعاب شبه رياضية و هذا راجع الى اختيار الاستاذ و هدف الحصة .

المحور الثاني: ميدان الفعل الحركي للعبة

الجدول رقم(05): ميدان الفعل الحركي

النسبة المئوية	التكرارات	
20,0	5	ممارسة منعزلة مع ثبات البيئة
24,0	6	خصم فقط
8,0	2	زميل فقط
48,0	12	زميل وخصم
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(05):



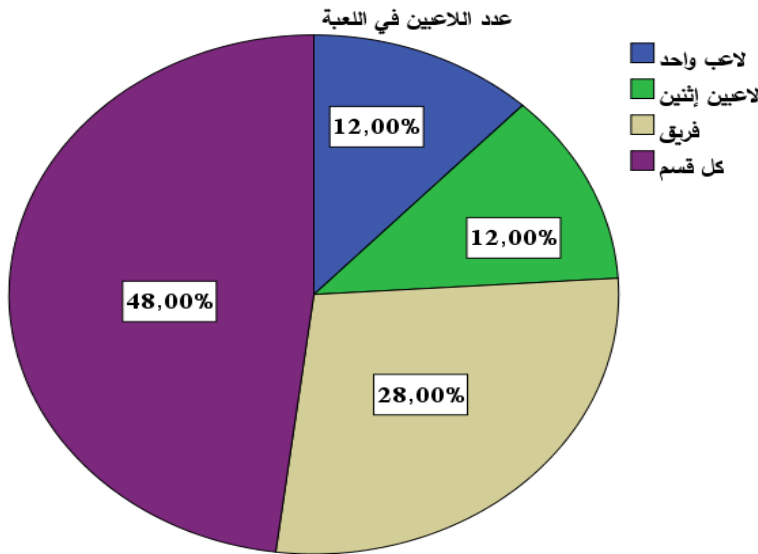
نلاحظ من خلال الجدول رقم(05) أن ميدان الممارسة المنعزلة مع ثبات البيئة يمثل 20% ، بينما الميدان الذي فيه خصم فقط يمثل 24% ، بينما الميدان الذي فيه زميل فقط يمثل 8% ، ويمثل الميدان زميل و خصم 48% .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن: معظم اساتذة التربية البدنية و الرياضية يستخدمون الألعاب التي يكون فيها ميدان الفعل الحركي زميل و خصم وذلك راجع الى طبيعة الألعاب الجماعية .

المحور الثالث: اللاعبين

الجدول رقم(06): عدد اللاعبين في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
12,0	3	لاعب واحد
12,0	3	لاعبين اثنين
28,0	7	فريق
48,0	12	كل قسم
100,0	25	المجموع



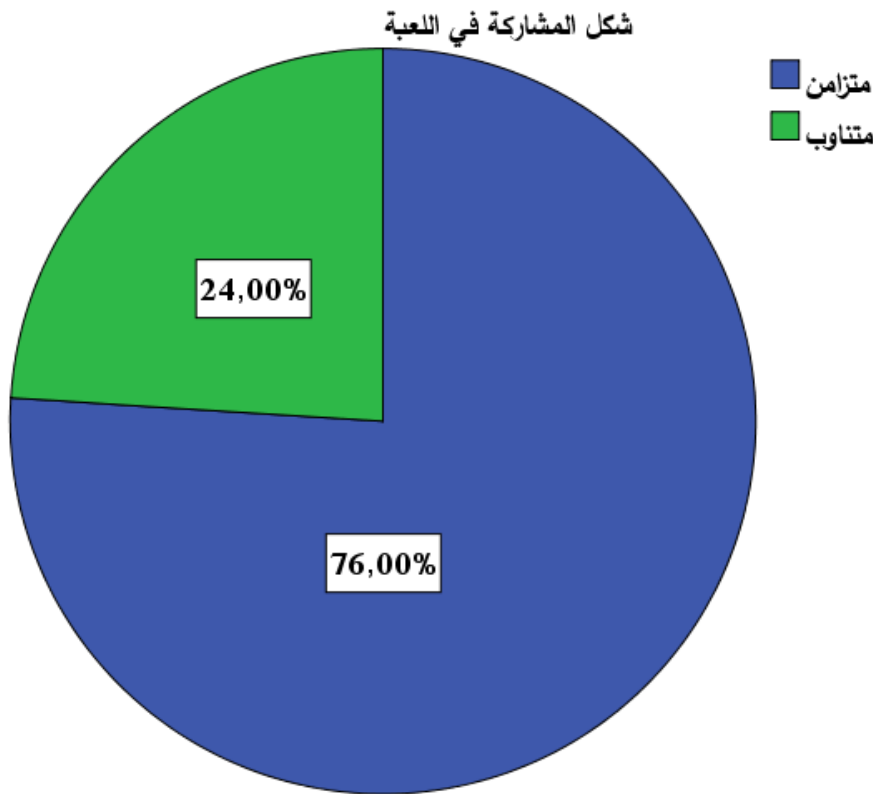
نلاحظ من خلال الجدول رقم(06) أننسبة الألعاب التي يكون فيها لاعب واحد تمثل 12% ، بينما تمثل نسبة الألعاب التي يكون فيها لاعبين اثنين 12% ، و تمثل نسبة الألعاب التي يشارك فيها فريق 24% ، اما الألعاب التي يشارك في اللعبة كل القسم تمثل نسبة 48% .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية يشارك فيها كل القسم و هذا راجع لضيق وقت الحصة من جهة و ضيق الوقت المحدد للعبة الرياضية من جهة أخرى .

الجدول رقم(07): شكل المشاركة في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
76,0	19	متزامن
24,0	6	متناوب
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(07):



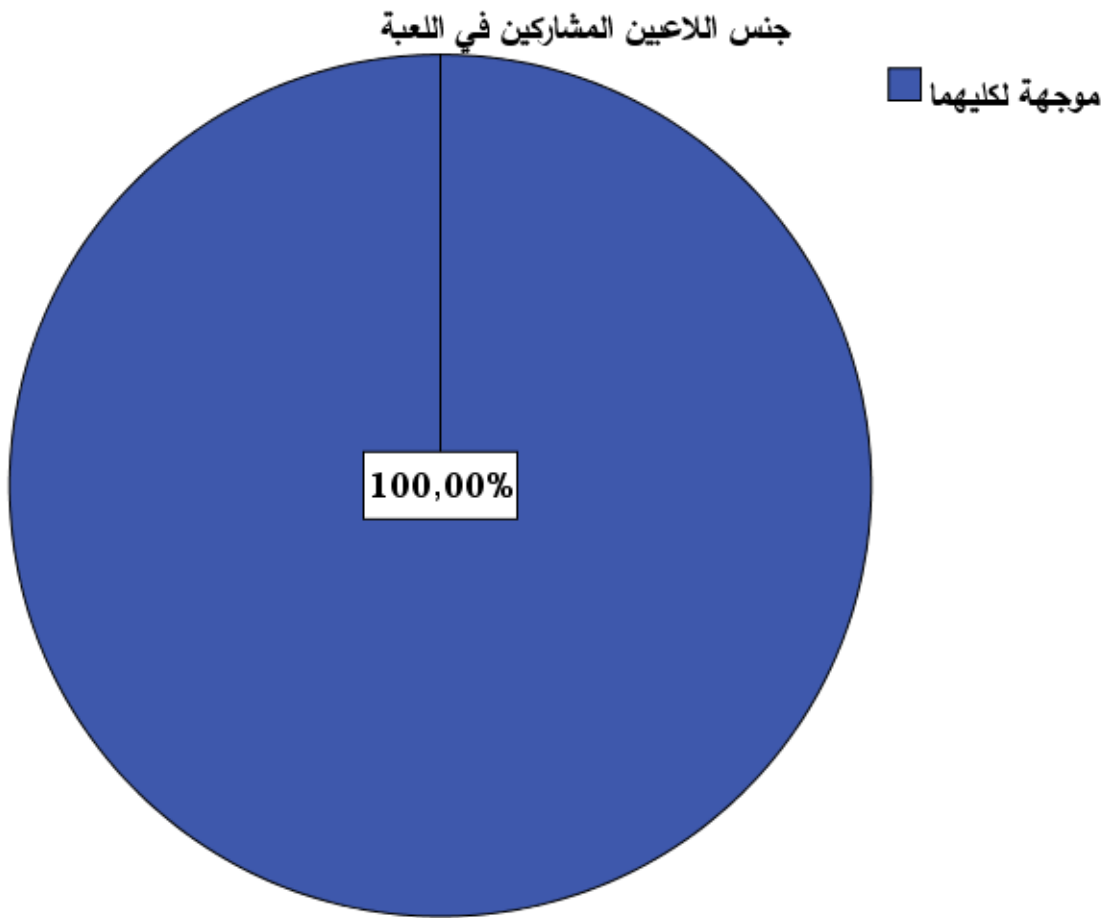
نلاحظ من خلال الجدول رقم(07) أن نسبة 76% من شكل المشاركة في الألعاب متزامن، و نسبة 24% من شكل المشاركة بالتناوب.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصص التربية البدنية و الرياضية تكون المشاركة فيها متزامن و هذا راجع لضيق الوقت المحدد للعبة و نوع الألعاب التي تحتاج الي المشاركة في وقت واحد و نقص الأدوات .

الجدول رقم(08): جنس اللاعبين المشاركين في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
100,0	25	موجهة لكليهما

الشكل رقم(08):



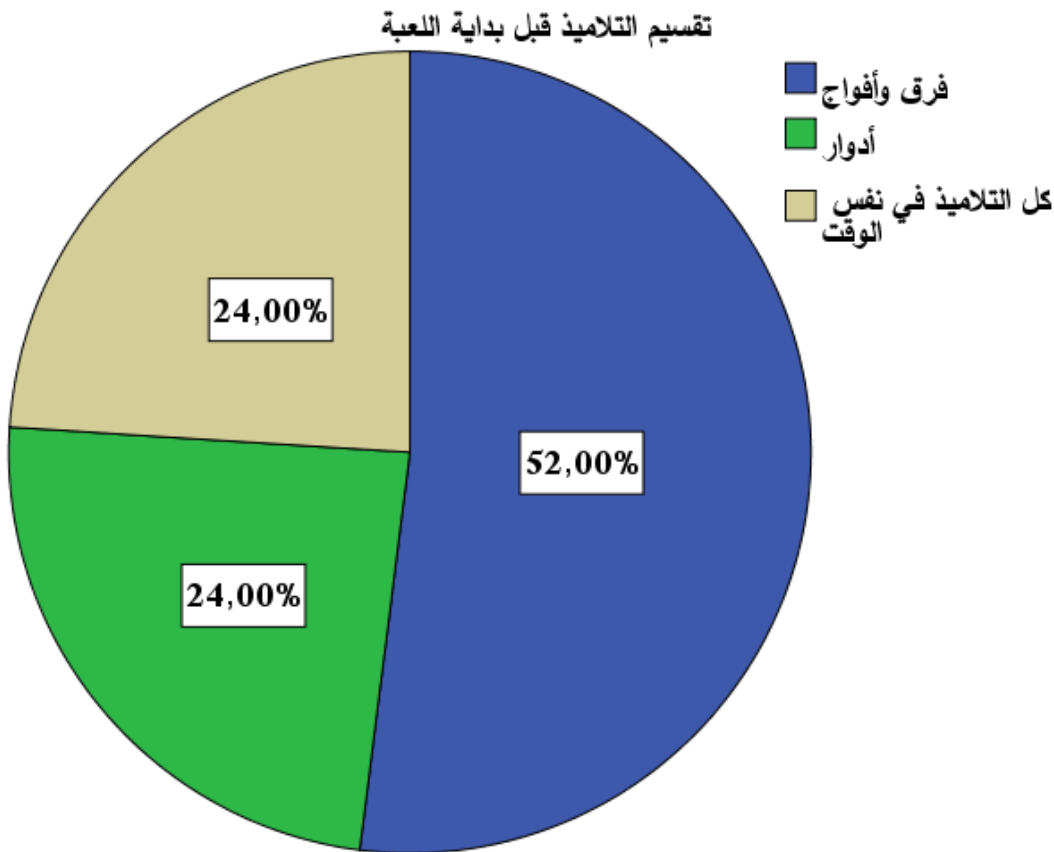
نلاحظ من خلال الجدول رقم(08) أن نسبة 100% من الألعاب موجهة للجنسين ذكور و اناث .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن كل الالعاب الرياضية المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية يمارسها كلا الجنسين، و هذا راجع للتقسيم البيداغوجي للأفواج التي تكون متكافئة في التقسيم اي تتكون من ذكور و اناث .

الجدول رقم(09): تقسيم التلاميذ قبل بداية اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
52,0	13	فرق وأفواج
24,0	6	أدوار
24,0	6	كل التلاميذ في نفس الوقت
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(09):



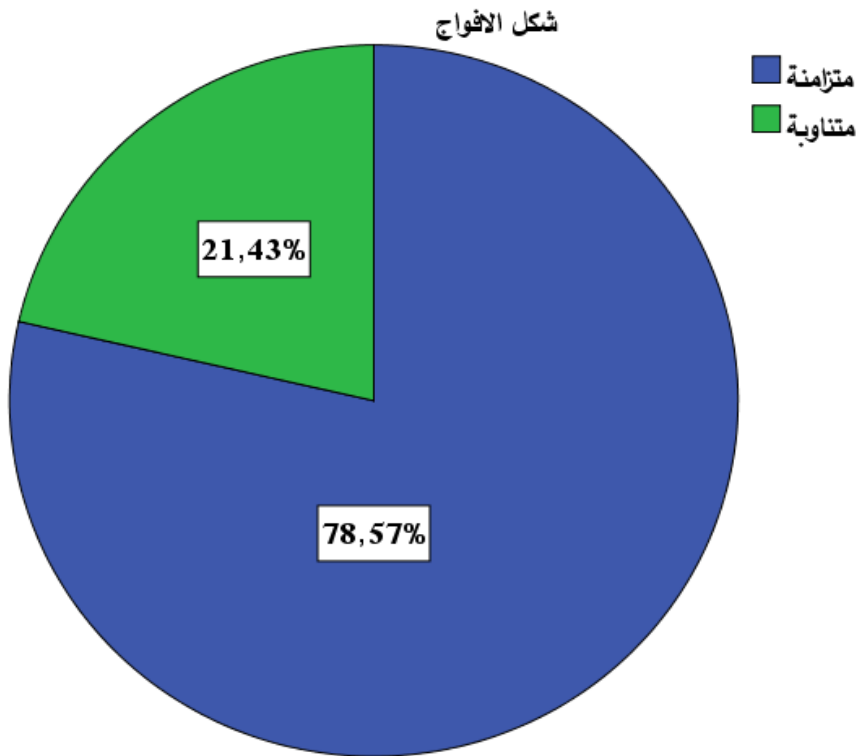
نلاحظ من خلال الجدول رقم(09) أن نسبة 52% تمثل تقسيم التلاميذ الى فرق و أفواج، اما نسبة تقسيمهم الى أدوار تمثل 24%، و نسبة مشاركة كل القسم في وقت واحد تمثل 24% .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب يكون شكل تقسيم التلاميذ فيها قبل بداية اللعبة الى أفواج و فرق، وهذا راجع طريقة التدريب (طريقة العمل بالورشات) و نقص الأدوات .

الجدول رقم(10): شكل الافواج

النسبة المئوية	التكرارات	
44,0	11	متزامنة
12,0	3	متناوبة
56,0	14	المجموع
44,0	11	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(10):



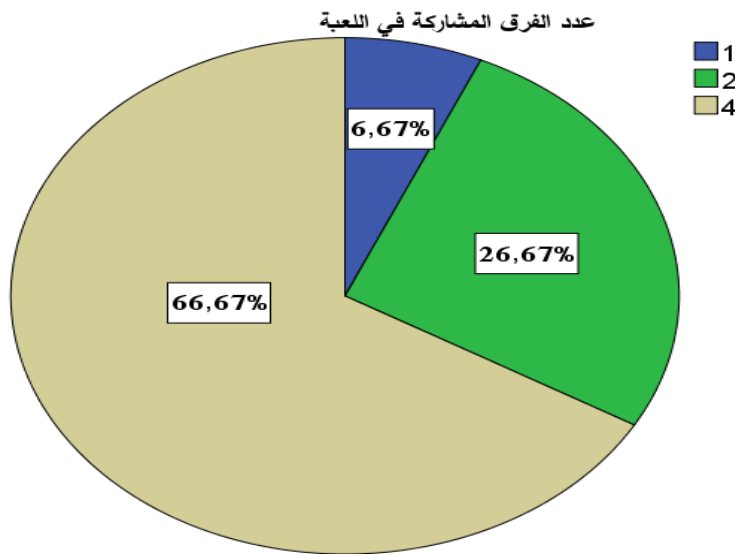
نلاحظ من خلال الجدول رقم(10) أن 78,57% من شكل الافواج تكون مشاركتهم متزامنة، و نسبة 21,43% تكون مشاركتهم بالتناوب .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الأفواج تكون مشاركتهم متزامنة، و ذلك راجع لمدة اللعبة المحدد أو التنافس في الألعاب الذي يتطلب أداء اللعبة بالتزامن لتحديد الفائز .

الجدول رقم(11): عدد الفرق المشاركة في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
4,0	1	فريق واحد
16,0	4	فريقان
40,0	10	4 فرق
60,0	15	المجموع
40,0	10	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(11):



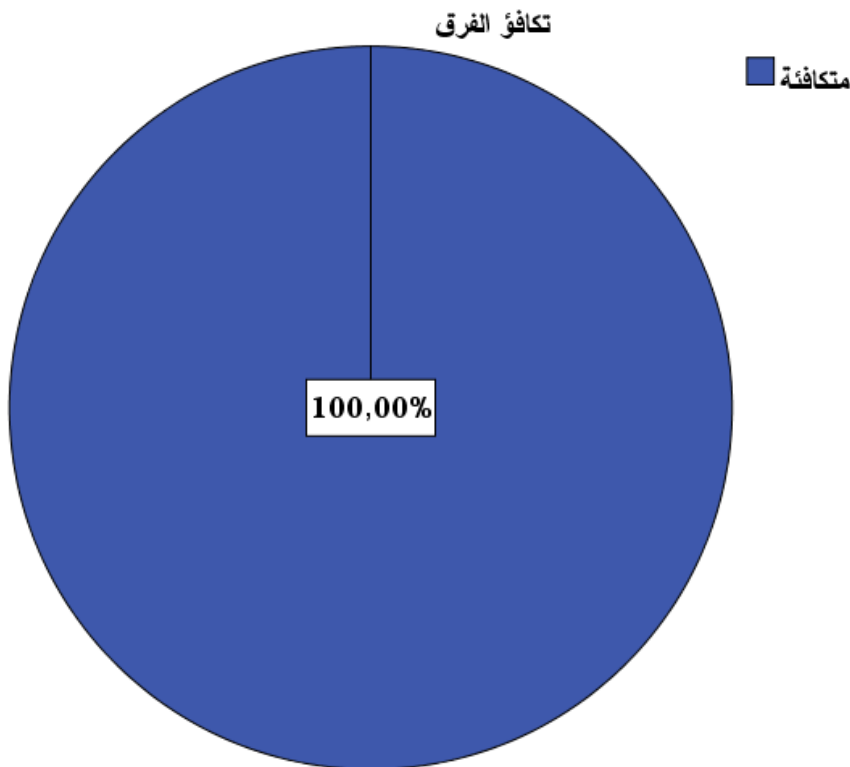
نلاحظ من خلال الجدول رقم(11) أن عدد الفرق المشاركة في اللعبة كانت كالتالي نسبة 6,67% كانت فريق واحد، و نسبة 26,67% كانت فريقان، و نسبة 66,67% كانت أربعة فرق .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية يكون عدد الفرق المشاركة فيها أربعة فرق، و هذا يرجع للتقسيم البيداغوجي للأفواج التربوية التي تكون أربعة و التوزيع الجيد داخل مساحة اللعب و نقص عدد التلاميذ عند التقسيم الى أربعة أفواج لأداء اللعبة بشكل جيد و استعمال أداة اللعب أكثر ان وجدت .

الجدول رقم(12): تكافؤ الفرق

النسبة المئوية	التكرارات	
60,0	15	متكافئة
40,0	10	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(12):



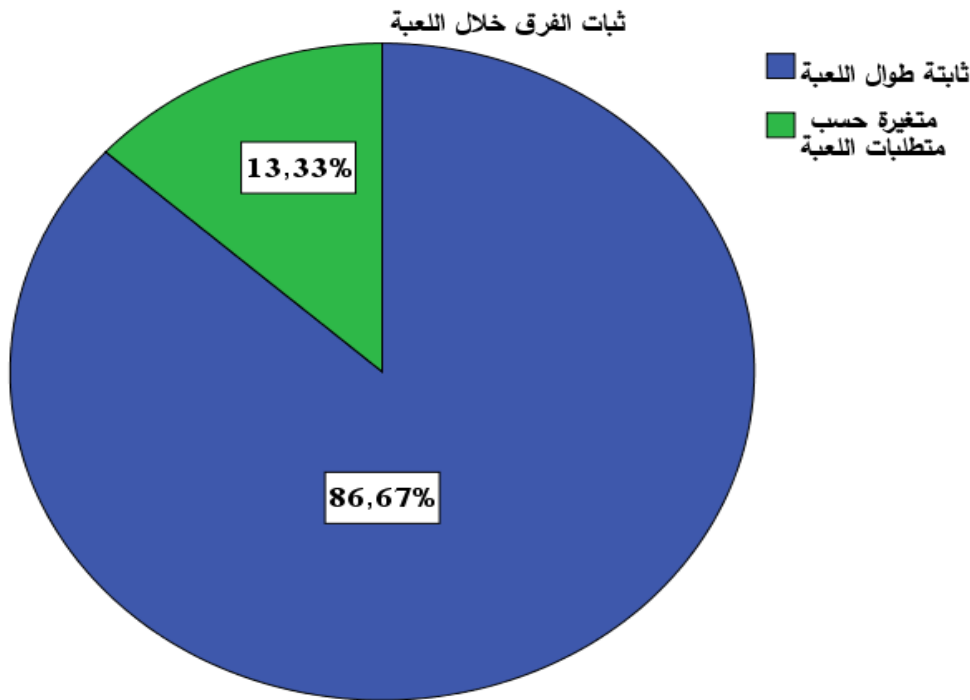
نلاحظ من خلال الجدول رقم(12) أن نسبة تكافؤ الأفواج المشكلة تمثل 100% .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن كل الأفواج المشكلة تكون متكافئة، و هذا راجع الى التقسيم البيداغوجي مع مراعاة كل الفروق الفردية للأفواج التربوية التي تكون متكافئة، وعند المنافسة تكون متكافئة .

الجدول رقم(13): ثبات الفرق خلال اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
52,0	13	ثابتة طوال اللعبة
8,0	2	متغيرة حسب متطلبات اللعبة
60,0	15	المجموع
40,0	10	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(13):



نلاحظ من خلال الجدول رقم(13) أن نسبة الفرق التي تبقى ثابتة طوال اللعبة تمثل حوالي 86,67% أما نسبة الفرق التي تتغير حسب متطلبات اللعبة تمثل 13,33% .

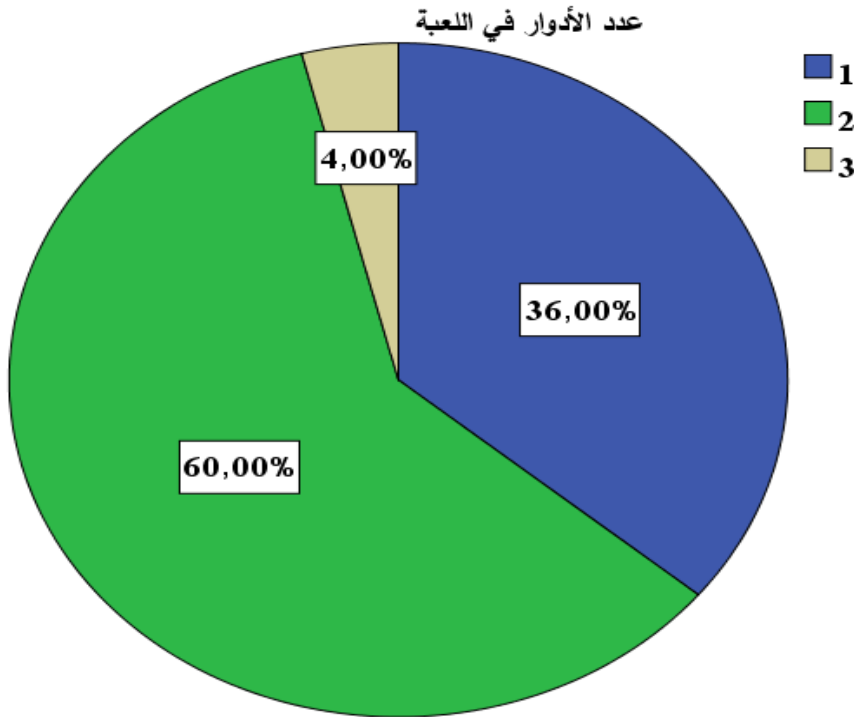
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الفرق تبقى ثابتة خلال الألعاب الرياضية المستخدمة في الحصة، و هذا راجع الوقت المحدد للعبة الذي لا يكفي تغييرها كل مرة، و أن الأفواج يتم تقسيمها في بداية السنة مع مراعاة كل الفروق .

المحور الرابع: أدوار اللاعبين

الجدول رقم (14): عدد الأدوار في اللعبة

التكرارات	النسبة المئوية	
9	36,0	دور واحد
15	60,0	دوران
1	4,0	3 أدوار
25	100,0	المجموع

الشكل رقم (14):



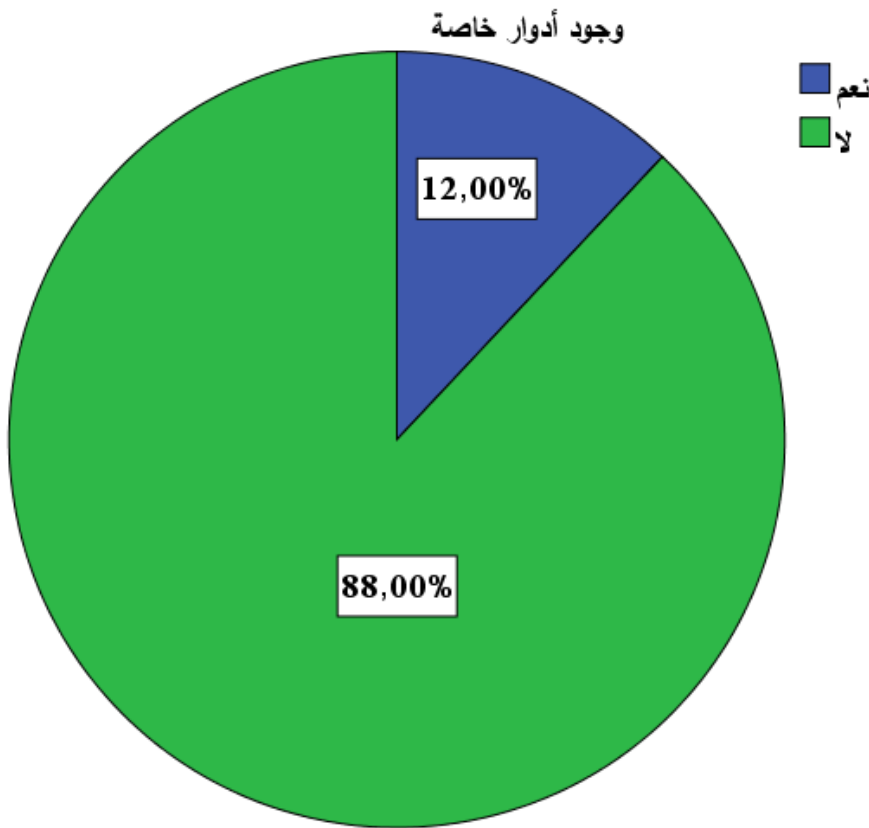
نلاحظ من خلال الجدول رقم (14) أن 36% من الألعاب يكون فيها دور واحد، بينما 4% من الألعاب تحتوي على ثلاثة أدوار، و 60% تحتوي على دوران (2).

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية تتضمن دوران و في بعض الألعاب تتضمن دور واحد، و هذا لتكون الألعاب بسيطة و الأدوار قليلة و مفهومة و غير معقدة .

الجدول رقم(15): وجود أدوار خاصة

النسبة المئوية	التكرارات	
12,0	3	نعم
88,0	22	لا
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(15):



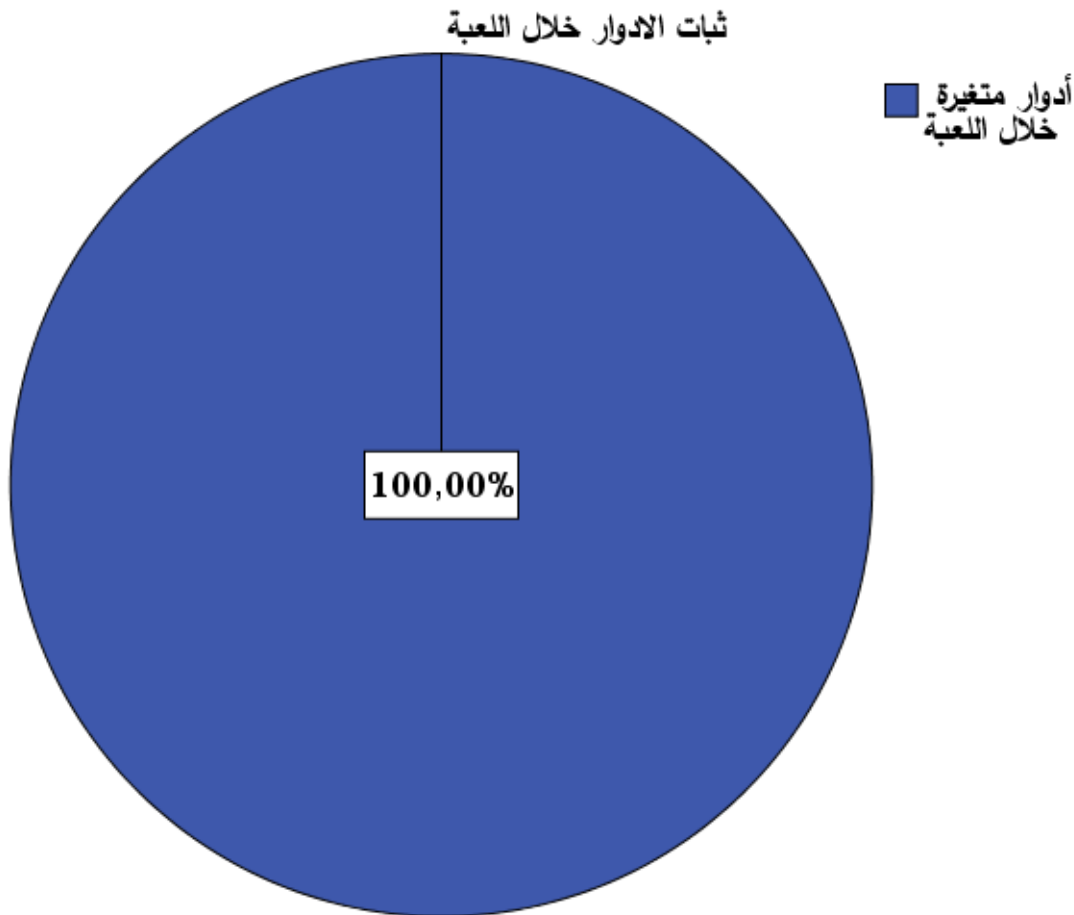
نلاحظ من خلال الجدول رقم(15) أن نسبة 88% من الألعاب لا تحتوي أدوار خاصة، و نسبة 12% تحتوي على أدوار خاصة.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية لا تحتوي أدوار خاصة، لأن طبيعة الألعاب لا تحتوي على أدوار خاصة ليؤدي التلاميذ اللعبة بنفس الطريقة .

الجدول رقم(16): ثبات الادوار خلال اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
12,0	3	أدوار متغيرة خلال اللعبة
88,0	22	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(16):



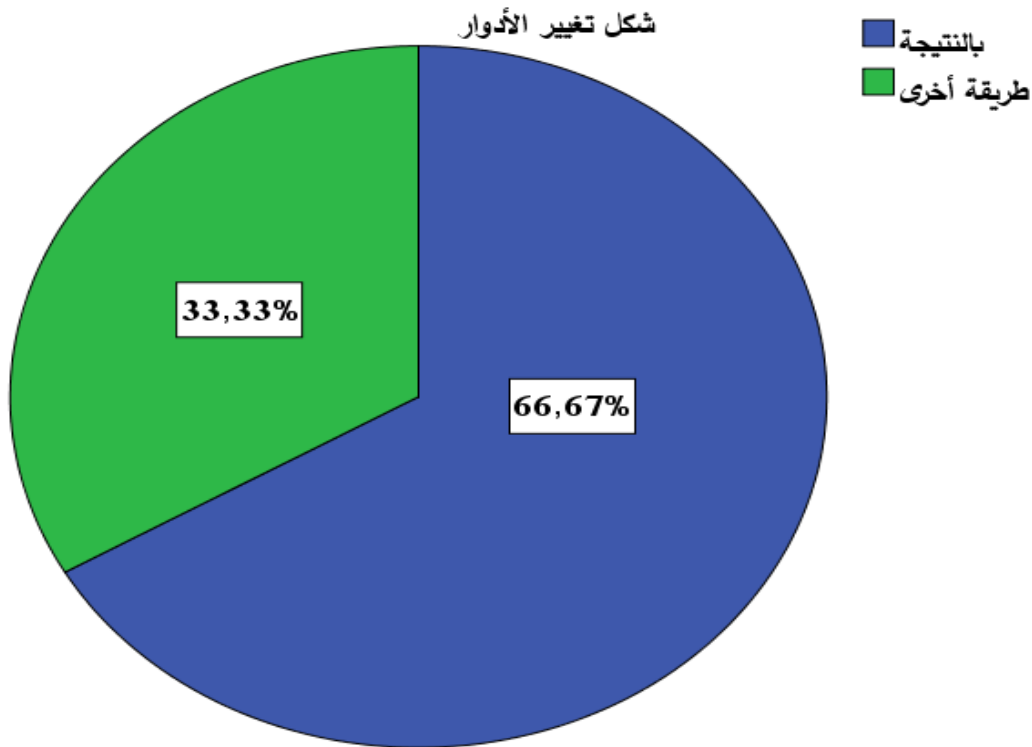
نلاحظ من خلال الجدول رقم(16) أن نسبة تغير الأوار ان وجدت تمثل نسبة 100%.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن في حالة وجود أدوار خاصة في لعبة مستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية تكون متغيرة، وهذا ليتعرف عليها كل التلاميذ ولا تنحصر على تلميذ واحد .

الجدول رقم(17): شكل تغيير الأدوار

النسبة المئوية	التكرارات	
8,0	2	بالنتيجة
4,0	1	طريقة أخرى
12,0	3	المجموع
88,0	22	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(17):



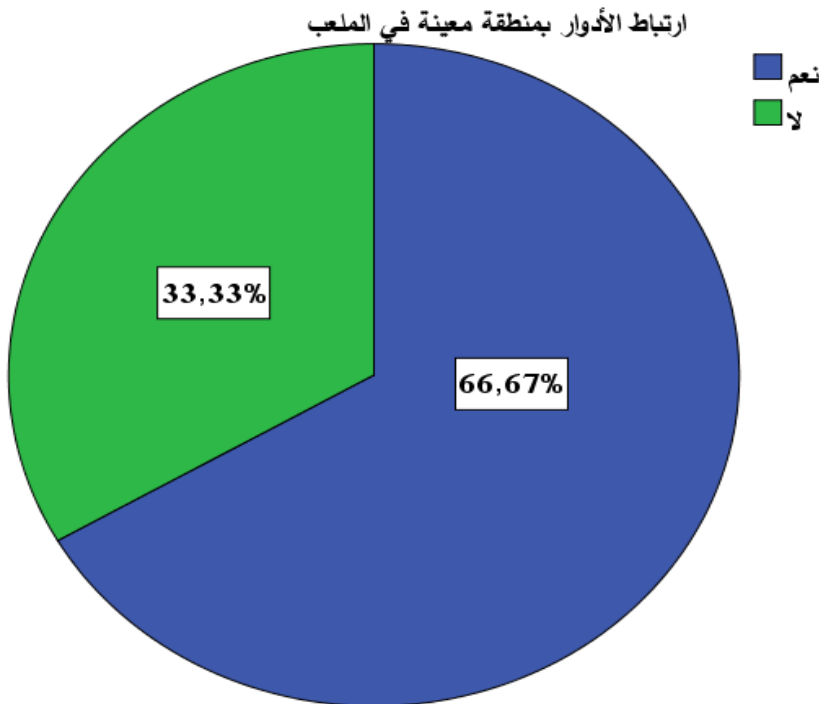
نلاحظ من خلال الجدول رقم(17) أن نسبة تغيير شكل الأدوار بالنتيجة تمثل نسبة 66,67%، بينما تمثل أشكال أخرى مختلفة لتغيير الأدوار 33,33% .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب التي تحتوي على أدوار خاصة تكون متغيرة هذه الأدوار وهذا التغيير يكون بالنتيجة، و هذا ليكون هذا التغيير منظم و مرتب .

الجدول رقم(18): ارتباط الأدوار بمنطقة معينة في الملعب

النسبة المئوية	التكرارات	
8,0	2	نعم
4,0	1	لا
12,0	3	المجموع
88,0	22	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(18):



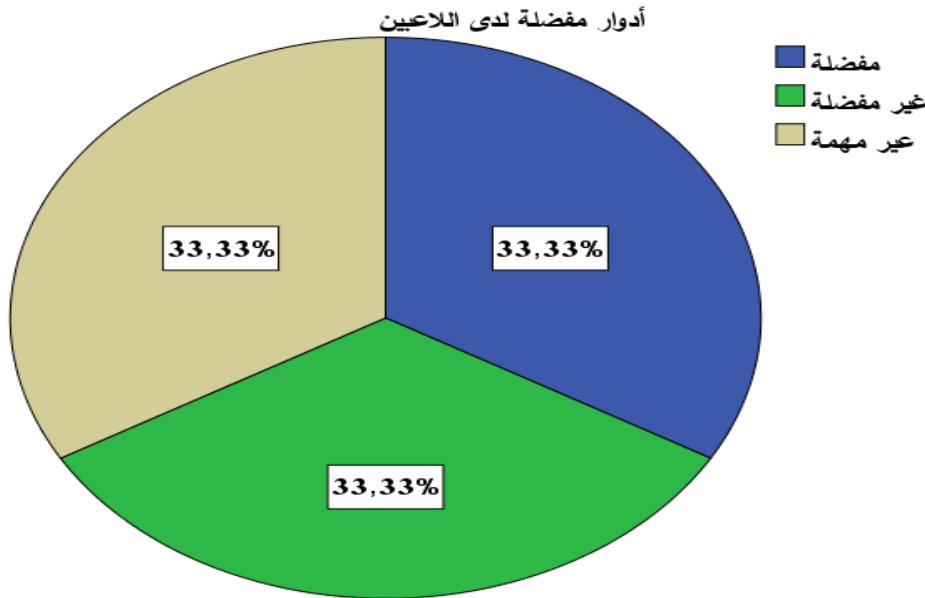
نلاحظ من خلال الجدول رقم(18) أن 66,67% من الأدوار مرتبطة بمنطقة معينة في الملعب و نسبة 33,33% من الأدوار غير مرتبطة بأي منطقة في الملعب .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية في حالة احتوائها على أدوار خاصة فان هذه الأدوار تكون مرتبطة بمناطق خاصة في الملعب لتحديد هذه الأدوار .

الجدول رقم(19): أدوار مفضلة لدى اللاعبين

النسبة المئوية	التكرارات	
4,0	1	مفضلة
4,0	1	غير مفضلة
4,0	1	غير مهمة
12,0	3	المجموع
88,0	22	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(19):



نلاحظ من خلال الجدول رقم(19) أن تفضيل اللاعبين للأدوار الخاصة مقسوم بالتساوي 33,33% بين مفضلة و غير مفضلة و غير مهم .

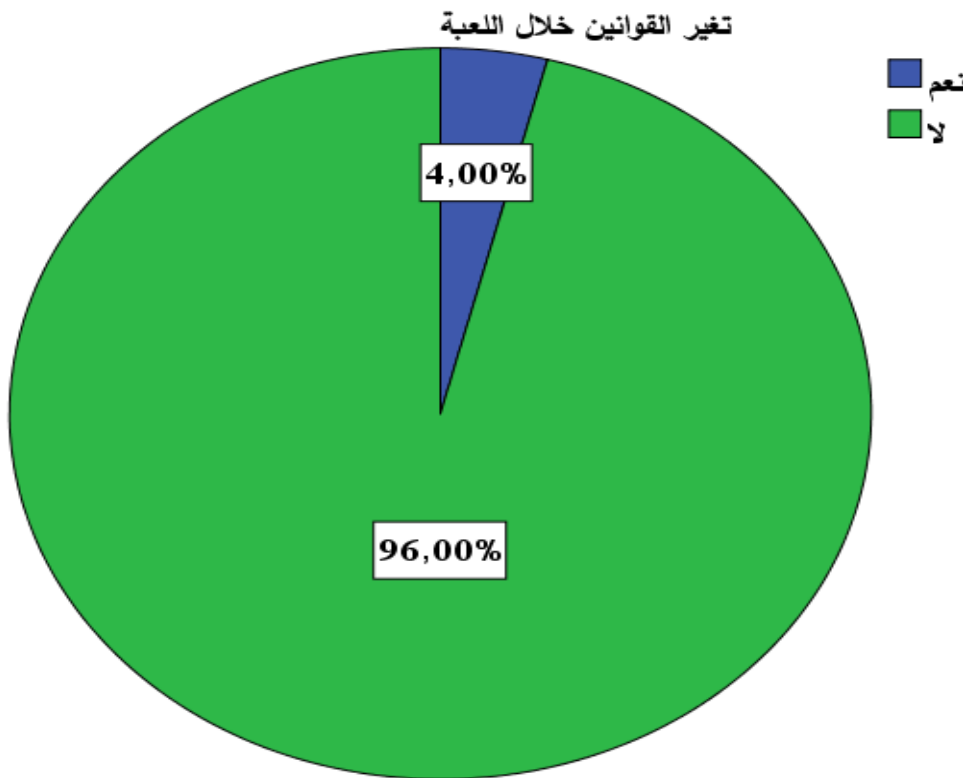
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية في حالة وجود أدوار خاصة، فإن هذه الأدوار يكون تفضيلها لدى اللاعبين حسب نوعية و طبيعة هذه الأدوار .

المحور الخامس: سلوك اللاعبين خلال اللعبة

الجدول رقم(20): تغير القوانين خلال اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
4,0	1	نعم
96,0	24	لا
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(20):



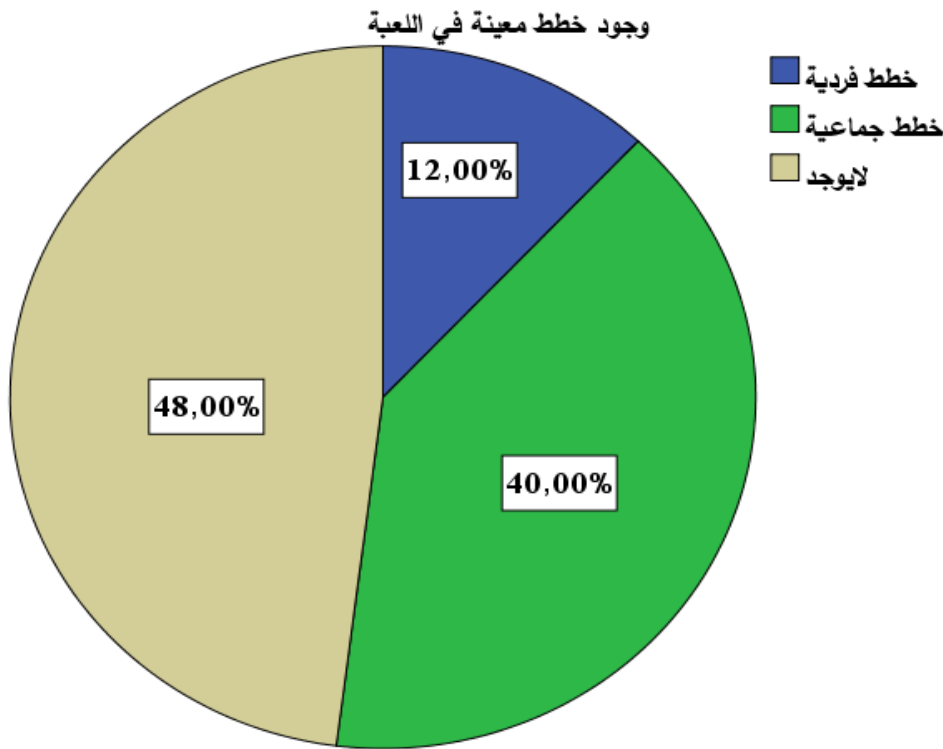
نلاحظ من خلال الجدول رقم(20) أن نسبة 96% من الألعاب لا تتغير قوانينها خلال اللعب و نسبة 4% تتغير قوانينها .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية لا تتغير قوانينها، و هذا راجع أن الألعاب تحكمها نفس القوانين الرياضية .

الجدول رقم(21): وجود خطط معينة في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
12,0	3	خطط فردية
40,0	10	خطط جماعية
48,0	12	لا يوجد
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(21):



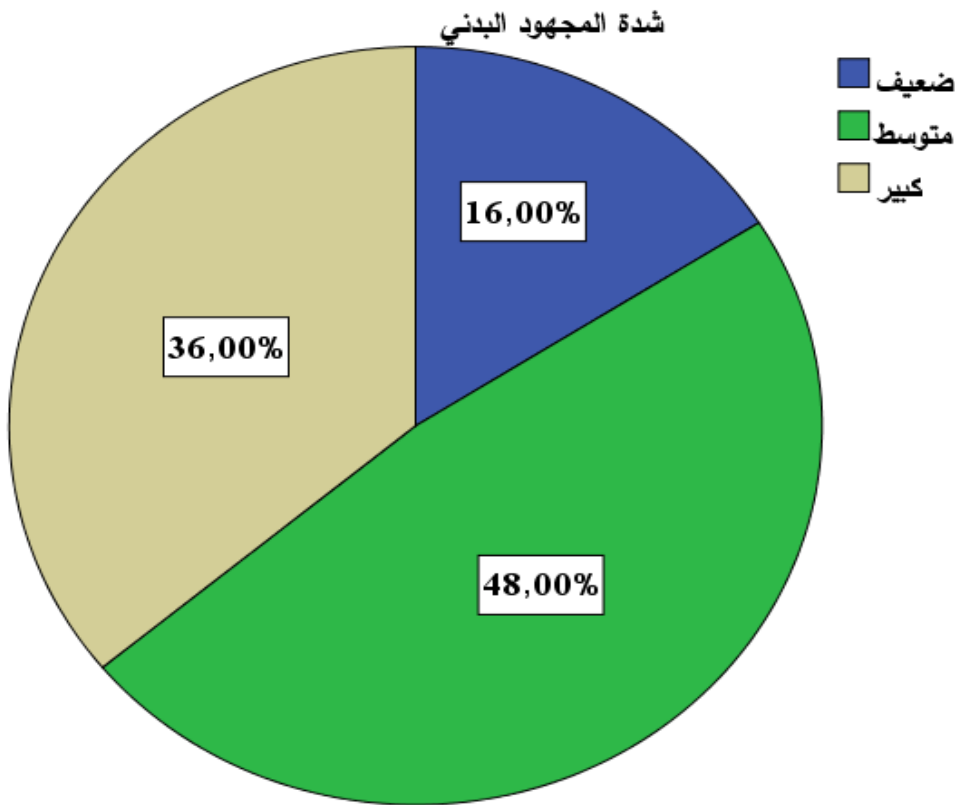
نلاحظ من خلال الجدول رقم(21) أن وجود الخطط المعينة في اللعبة مقسمة كالتالي 12% خطط فردية، 40% خطط جماعية، و 48% عدم وجود اي خطط .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية لا تحتاج لخطط، و هذا دليل على بساطة و سهولة الألعاب و في حالة وجود خطط تكون خطط جماعية لأن الالعاب جماعية .

الجدول رقم(22): شدة المجهود البدني

النسبة المئوية	التكرارات	
16,0	4	ضعيف
48,0	12	متوسط
36,0	9	كبير
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(22):



نلاحظ من خلال الجدول رقم(22) أن نسبة 16% من الألعاب يكون شدة المجهود فيها ضعيف و نسبة 36% يكون المجهود كبير، و نسبة 48% يكون المجهود متوسط.

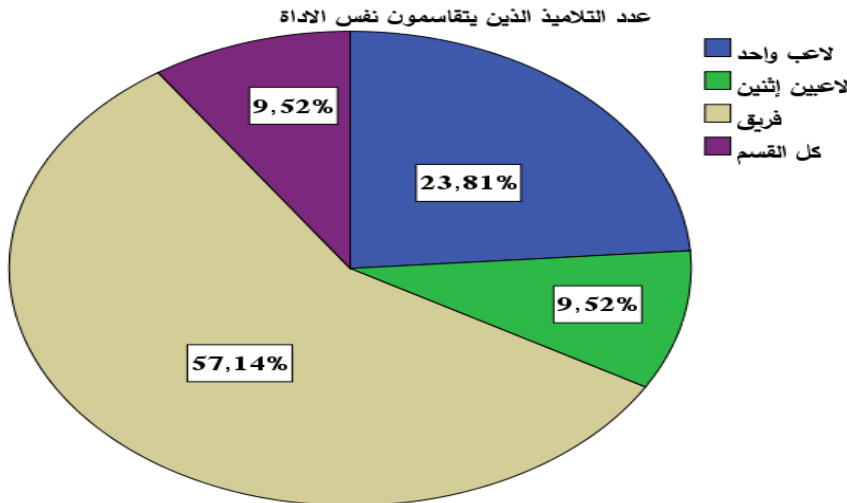
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية يكون شدة المجهود البدني في أغلب الاحيان متوسط، وهذا راجع لطبيعة اللعبة المستخدمة.

المحور السادس: العلاقة مع الأداة

الجدول رقم(23): عدد التلاميذ الذين يتقاسمون نفس الاداة

النسبة المئوية	التكرارات	
20,0	5	لاعب واحد
8,0	2	لاعبين اثنين
48,0	12	فريق
8,0	2	كل القسم
84,0	21	المجموع
16,0	4	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(23):



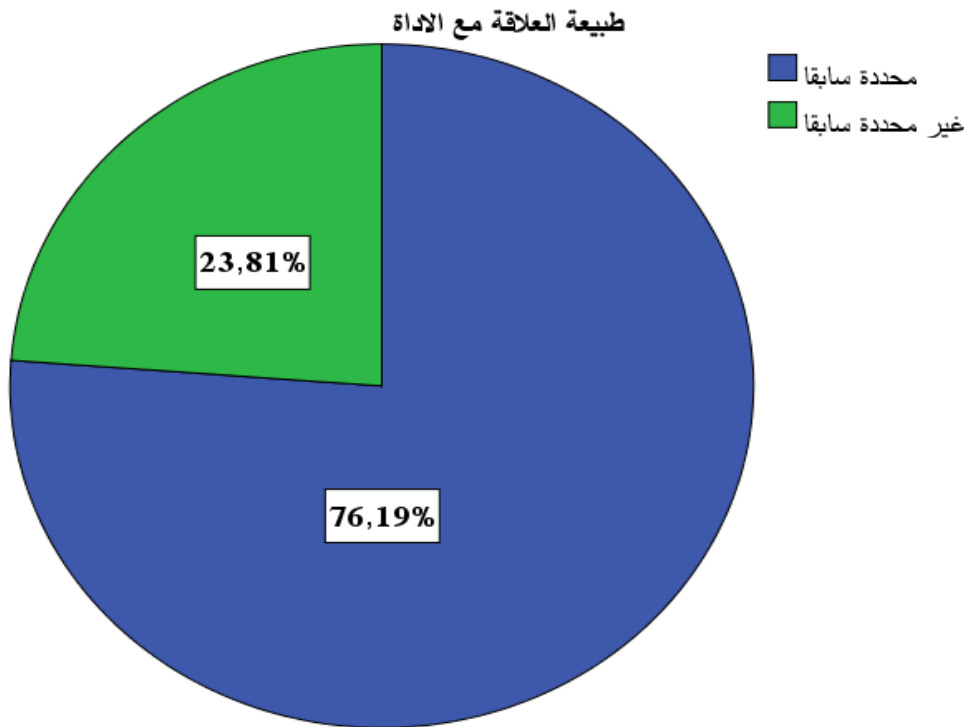
نلاحظ من خلال الجدول رقم(23) أن نسبة عدد التلاميذ الذين يتقاسمون نفس الأداة كانت كالتالي 20% لاعب واحد، و 8% يتقاسمها لاعبين، و 48% فريق، و 8% يتقاسمها كل القسم.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الأساتذة يستخدمون الألعاب التي يتقاسم فيها فريق الأداة في نفس الوقت، و هذا راجع لنقص الأدوات التي لا تكفي عدد التلاميذ و أن معظم الألعاب جماعية .

الجدول رقم(24): طبيعة العلاقة مع الاداة

النسبة المئوية	التكرارات	
64,0	16	محددة سابقا
20,0	5	غير محددة سابقا
84,0	21	المجموع
16,0	4	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(24):



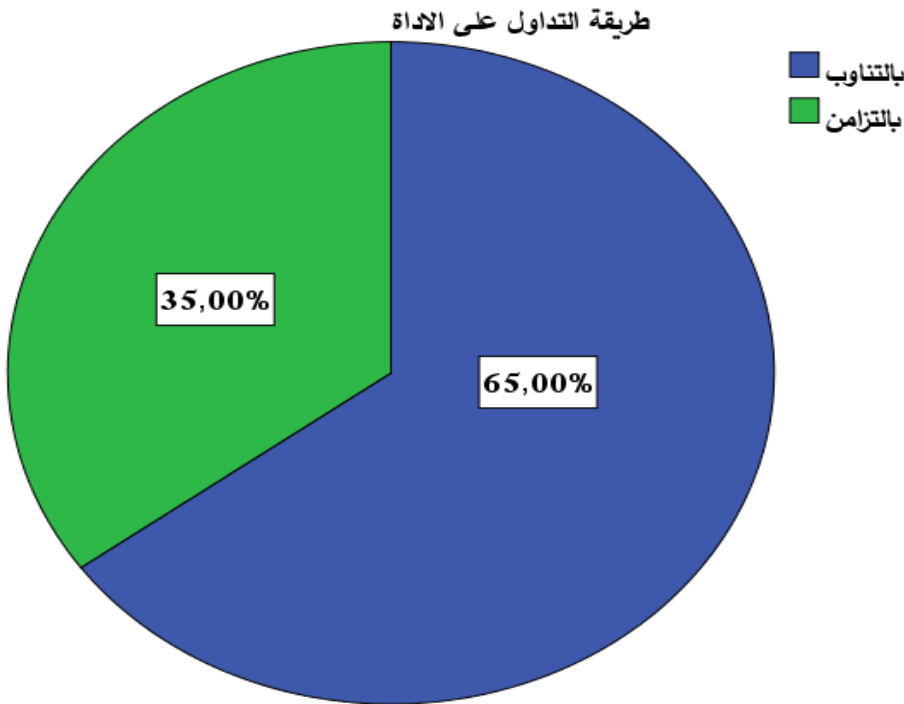
نلاحظ من خلال الجدول رقم(24) أن نسبة 76% من الألعاب تكون علاقتها محددة مع الأداة مسبقاً، و نسبة 24% غير محددة.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أنه قبل استخدام الأداة في اللعبة يقوم الأستاذ بشرح العلاقة مع الأداة و طريقة استخدامها و القوانين المحددة لها .

الجدول رقم(25): طريقة التداول على الاداة

النسبة المئوية	التكرارات	
52,0	13	بالتناوب
28,0	7	بالتزامن
80,0	20	المجموع
20,0	5	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(25):



نلاحظ من خلال الجدول رقم(25) أن نسبة 65% من تقاسم الأداة يكون بالتناوب، و 35% يكون فيها تقاسم الأداة بالتزامن.

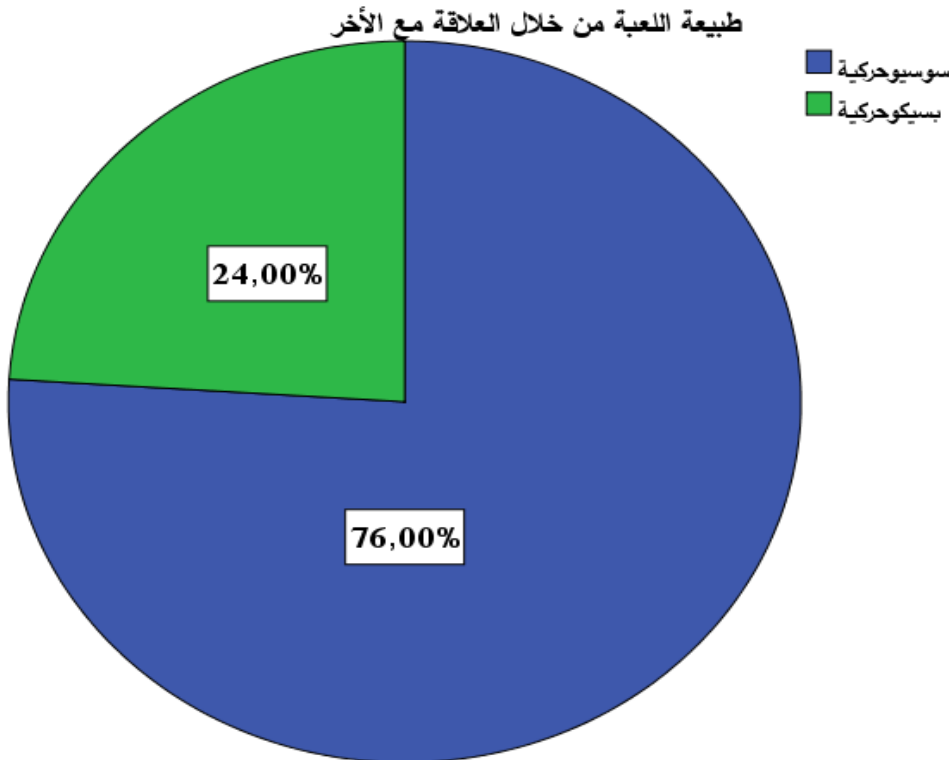
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الالعب المستخدمة في حصص التربية البدنية و الرياضية يكون تقاسم الأداة فيها بالتناوب، و هذا راجع لنقص الأدوات التي لا تلبي متطلبات اللعبة من جهة و نوعية الألعاب التي يكون أداؤها بالتناوب من جهة أخرى .

المحور السابع: العلاقة مع الآخرين

الجدول رقم(26): طبيعة اللعبة من خلال العلاقة مع الآخر

النسبة المئوية	التكرارات	
76,0	19	سوسيوحركية
24,0	6	بسيكوحركية
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(26):



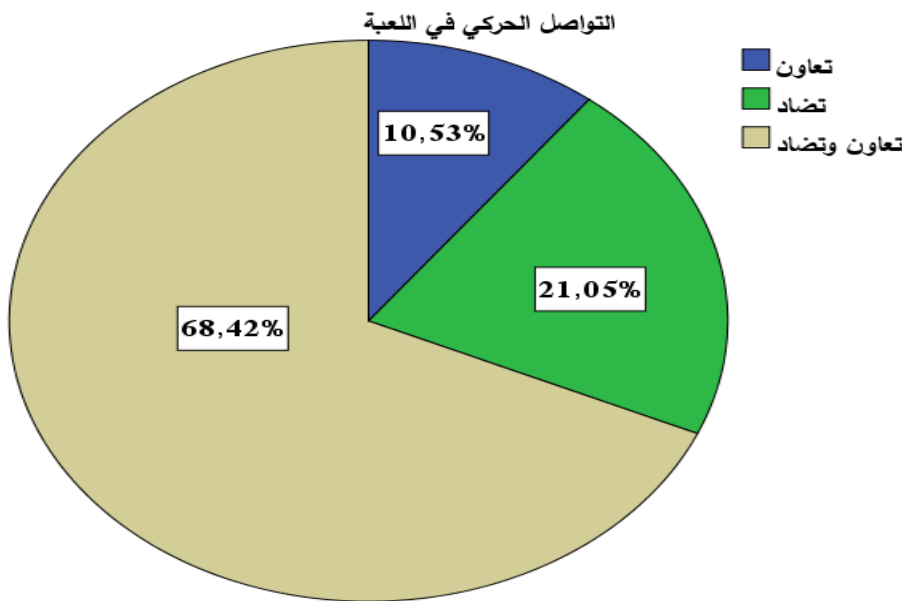
نلاحظ من خلال الجدول رقم(26) أن 76% من الألعاب سوسيوحركية، و نسبة 24% من الألعاب بسيكو حركية .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الالعب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية هي ألعاب سوسيوحركية، و هذا راجع لأن الأساتذة يختارون الالعب الجماعية أكثر من الالعب الفردية .

الجدول رقم(27): التواصل الحركي في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
8,0	2	تعاون
16,0	4	تضاد
52,0	13	تعاون وتضاد
76,0	19	المجموع
24,0	6	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(27):



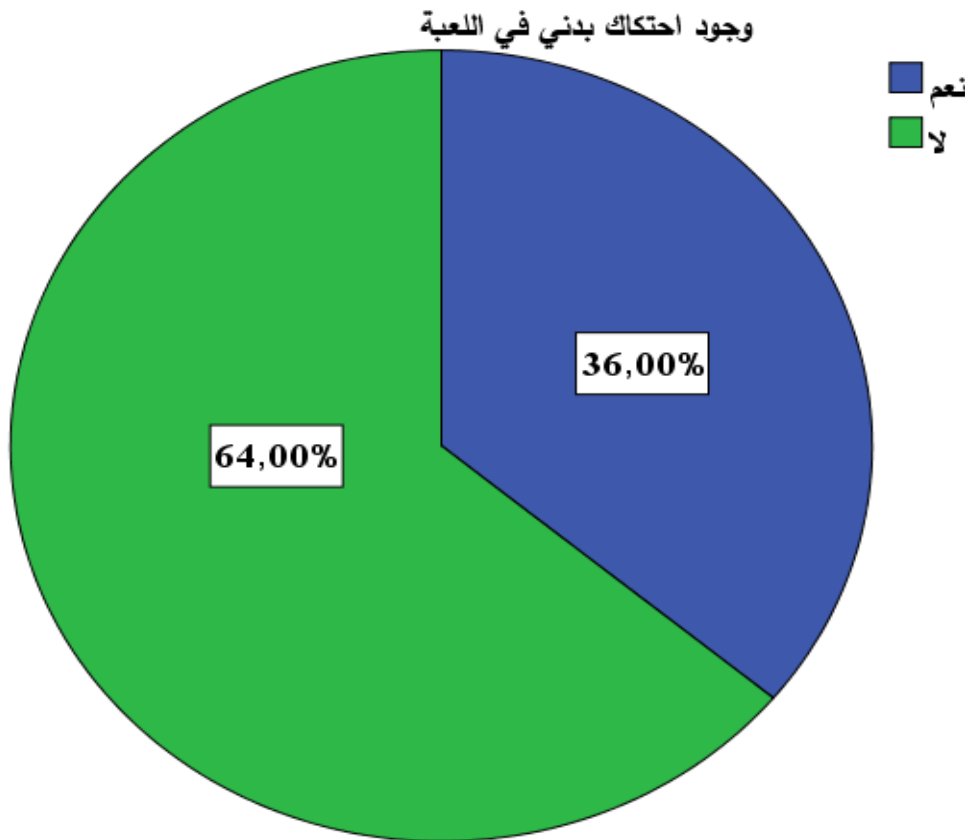
نلاحظ من خلال الجدول رقم(27) أن التواصل الحركي في الألعاب تكون كالتالي 10,53% تضاد 21,05% تعاون، 68,42% تعاون و تضاد .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية يكون طبيعة التواصل السوسيوحركي تعاون و تضاد، و هذا راجع لان الألعاب معظمها جماعية و هي عبارة عن منافسات .

الجدول رقم(28): وجود احتكاك بدني في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
36,0	9	نعم
64,0	16	لا
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(28):



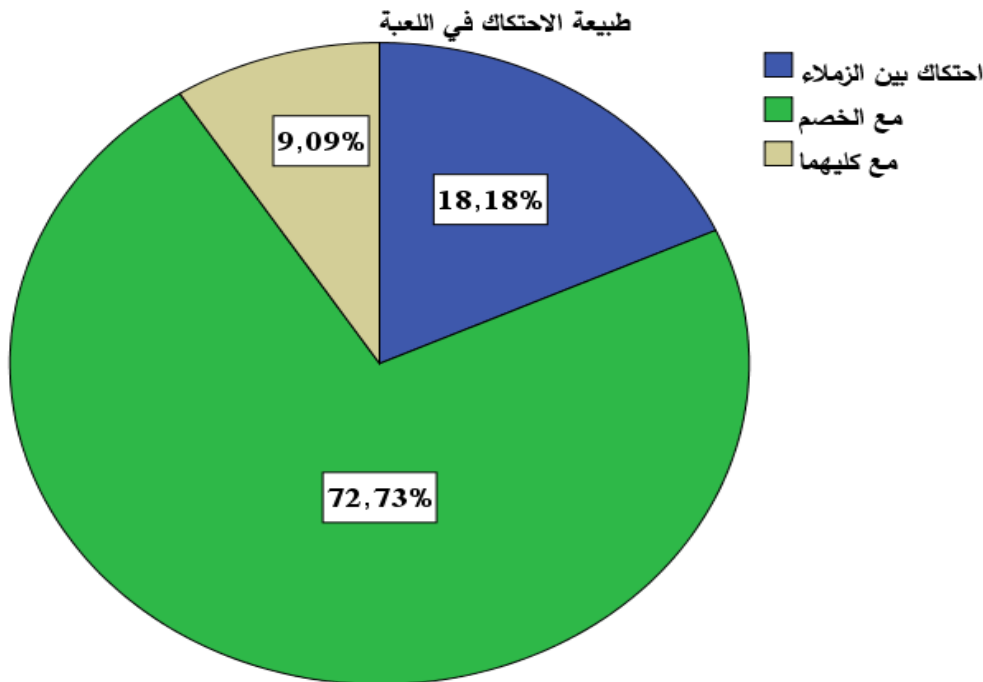
نلاحظ من خلال الجدول رقم(28) أن 36% من الألعاب فيها احتكاك بدني، بينما 64% من الألعاب لا يوجد فيها اي احتكاك بدني ،

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية لا يوجد فيها احتكاك بدني، و هذا راجع لتجنب الأساتذة الألعاب التي تحتوي احتكاك بدني لتجنب الاصابات التي تنتج عن الاحتكاك و التصادم بين التلاميذ، لأن التربية البدنية تهدف للمحافظة على السلامة الصحية للتلاميذ .

الجدول رقم(29): طبيعة الاحتكاك في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
8,0	2	احتكاك بين الزملاء
32,0	8	مع الخصم
4,0	1	مع كليهما
44,0	11	المجموع
56,0	14	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(29):



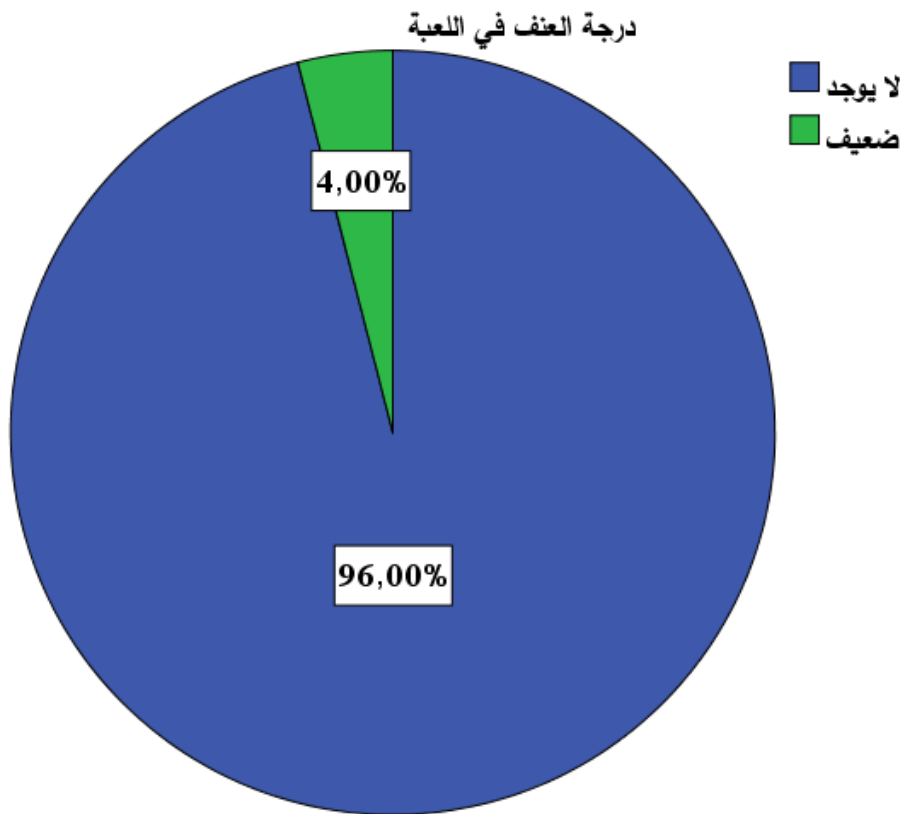
نلاحظ من خلال الجدول رقم(29) أن 72,73% من طبيعة الاحتكاك تكون مع الخصم و 18,18% احتكاك مع الزملاء، و 9,09 مع كليهما (زميل و خصم) .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن طبيعة الاحتكاك الموجود في الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية يكون معظمها مع الخصم لان الألعاب في مضمونها عبارة عن منافسة.

الجدول رقم(30): درجة العنف في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
96,0	24	لا يوجد
4,0	1	ضعيف
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(30):



نلاحظ من خلال الجدول رقم(30) أن 96% من الألعاب لا يوجد بها عنف، و 4% من الألعاب يكون بها عنف ضعيف.

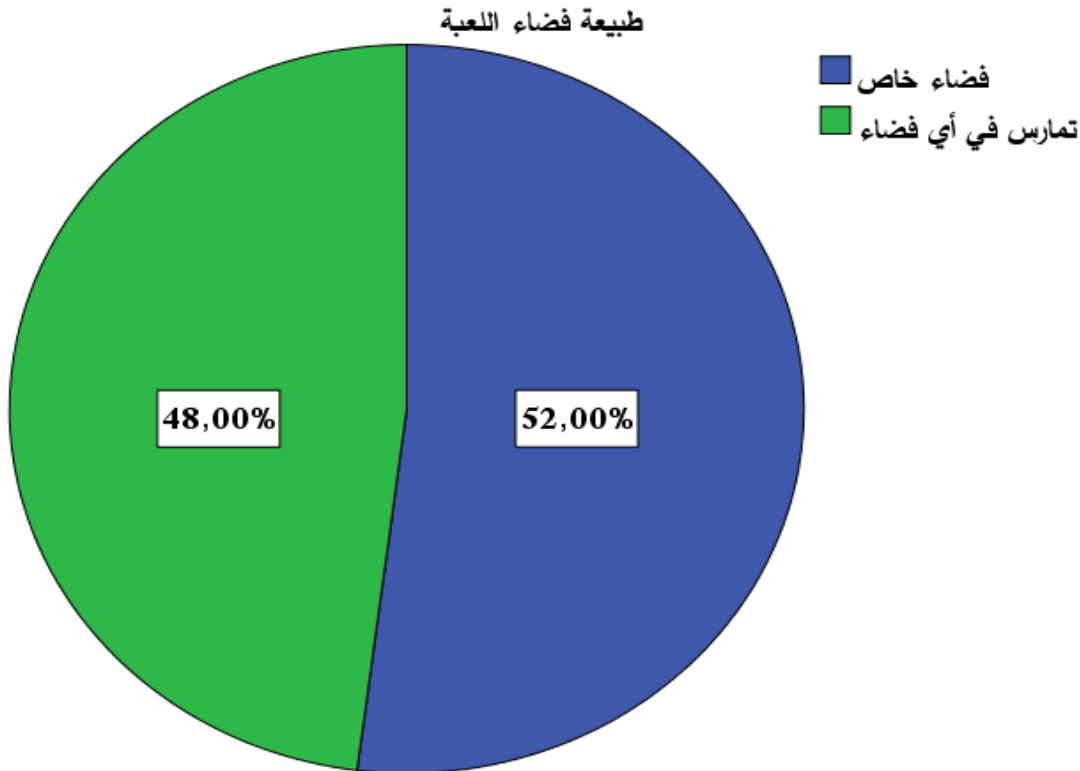
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية ان لم نقل كلها لا يوجد بها عنف، و هذا راجع للمحافظة على سلامة التلاميذ و أن التربية البدنية تنبذ العنف و العدوانية .

المحور الثامن: العلاقة مع الفضاء

الجدول رقم (31): طبيعة فضاء اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
52,0	13	فضاء خاص
48,0	12	تمارس في أي فضاء
100,0	25	المجموع

الشكل رقم (31):



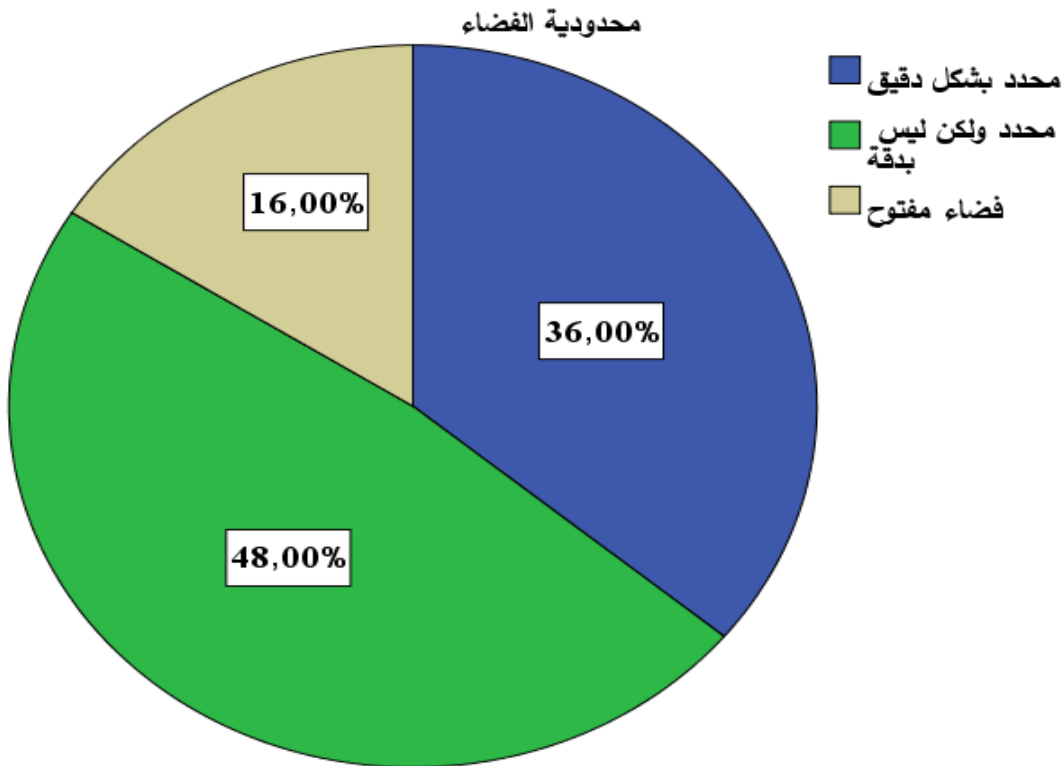
نلاحظ من خلال الجدول رقم (31) أن 52% من الألعاب تمارس في فضاء خاص، بينما 48% تمارس في أي فضاء .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة في التربية البدنية و الرياضية تمارس في فضاءات خاصة كما تمارس في أي فضاء، و هذا حسب الامكانيات المتاحة على هذا الأساس تمارس .

الجدول رقم(32): محدودية الفضاء

النسبة المئوية	التكرارات	
36,0	9	محدد بشكل دقيق
48,0	12	محدد ولكن ليس بدقة
16,0	4	فضاء مفتوح
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(32):



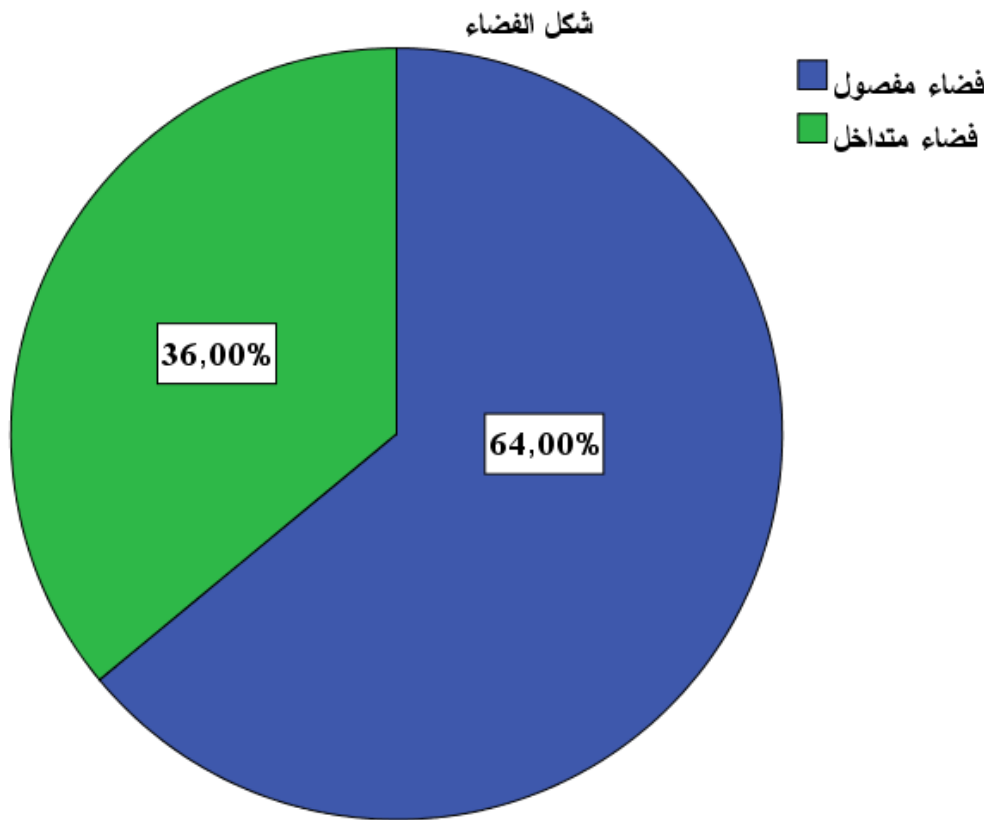
نلاحظ من خلال الجدول رقم(32) أن محدودية الفضاء تكون كالتالي 36% محددة بشكل دقيق و 48% محددة ولكن ليس بدقة، و 16% غير محددة .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية تمارس في فضاء محدد لكن ليس شرط أن يكون محدد بدقة المهم التعرف على قوانين الميدان و أبعاده و شكله .

الجدول رقم(33): شكل الفضاء

النسبة المئوية	التكرارات	
64,0	16	فضاء مفصول
36,0	9	فضاء متداخل
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(33):



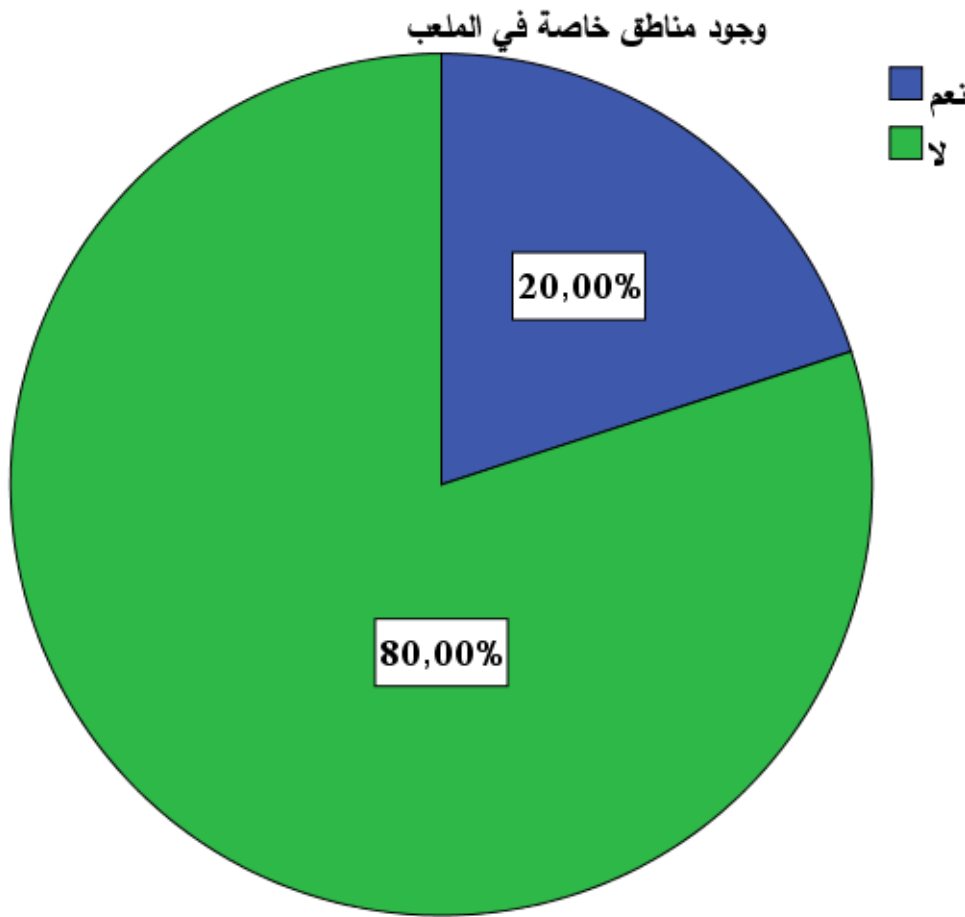
نلاحظ من خلال الجدول رقم(33) أن شكل الفضاء المفصول بين اللاعبين يمثل 64%، أما شكل الفضاء المتداخل يمثل 36% .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية تمارس معظمها في فضاء يكون شكله مفصول، و هذا راجع لتجنب الاصابات التي تنتج عن طريق الاصطدامات و الاحتكاكات بين اللاعبين .

الجدول رقم(34): وجود مناطق خاصة في الملعب

النسبة المئوية	التكرارات	
20,0	5	نعم
80,0	20	لا
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(34):



نلاحظ من خلال الجدول رقم(34) أن 20% من الألعاب تحتوي على مناطق خاصة، بينما 80% ليس بها مناطق خاصة في اللعبة.

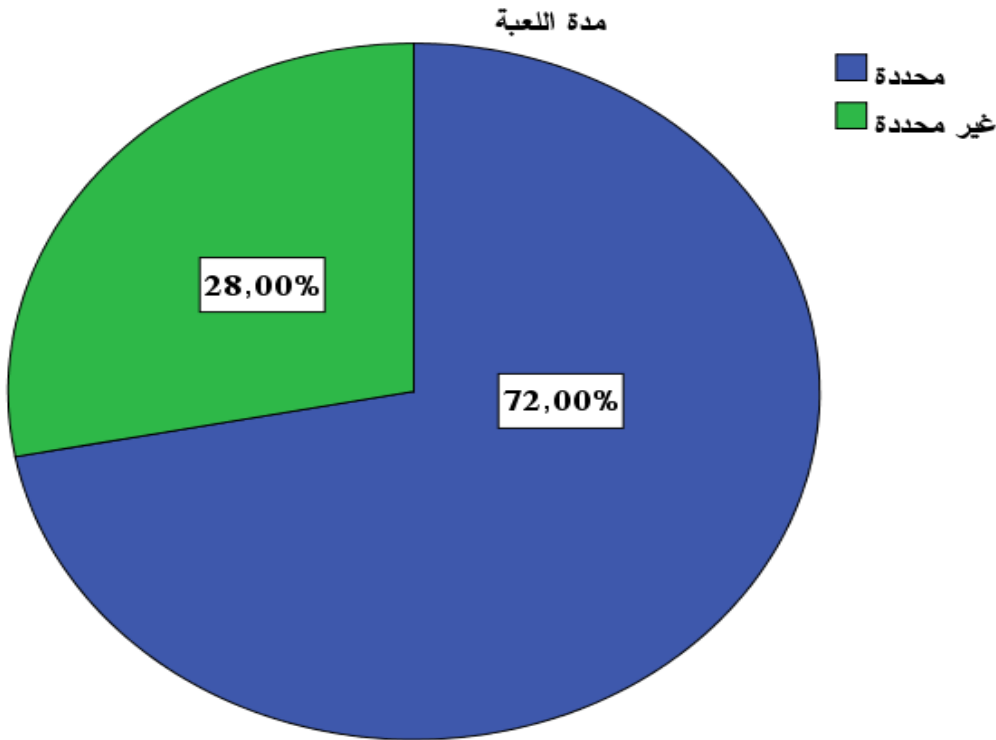
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية معظمها لا يوجد بها مناطق خاصة في فضاء اللعب، و هذا للابتعاد عن تعقيد اللعبة و أن تكون بسيطة في هدفها .

المحر التاسع: العلاقة مع الزمن

الجدول رقم (35): مدة اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
72,0	18	محددة
28,0	7	غير محددة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم (35):



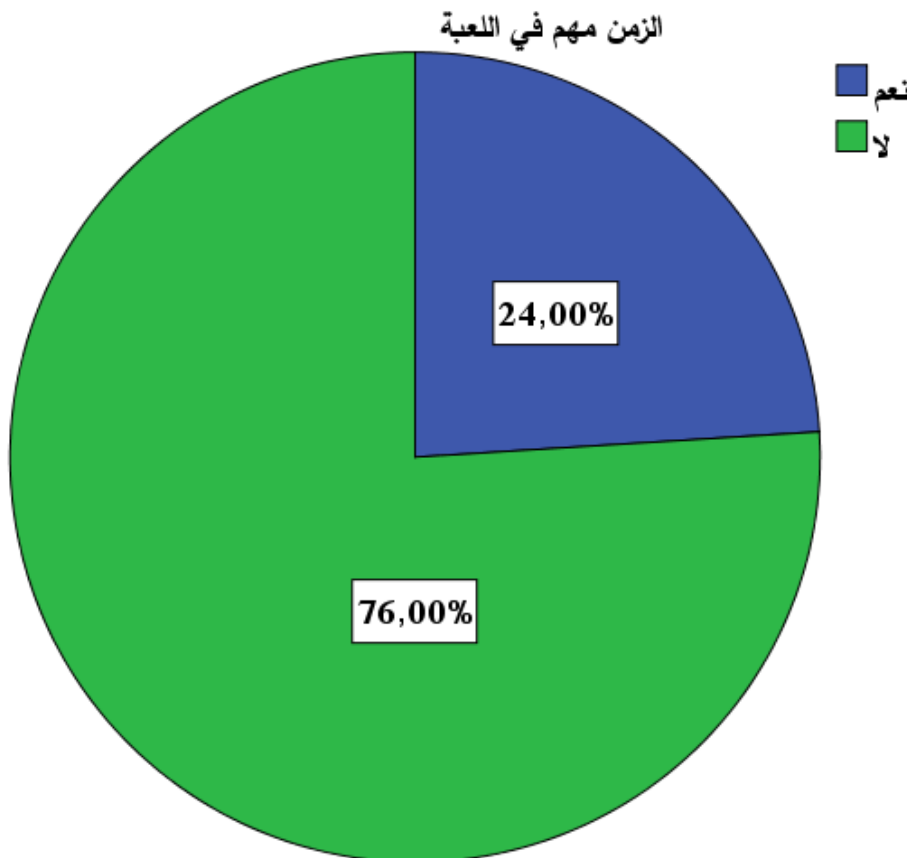
نلاحظ من خلال الجدول رقم (35) أن 72% من الألعاب مدتها محددة بينما 28% من الألعاب مدتها غير محددة.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية معظمها تكون محددة بالوقت، وهذا راجع لارتباط كل لعبة بمدة زمنية، لأن الحصة مقسمة الي اجزاء كل جزء مرتبط بمدة .

الجدول رقم(36): الزمن مهم في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
24,0	6	نعم
76,0	19	لا
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(36):



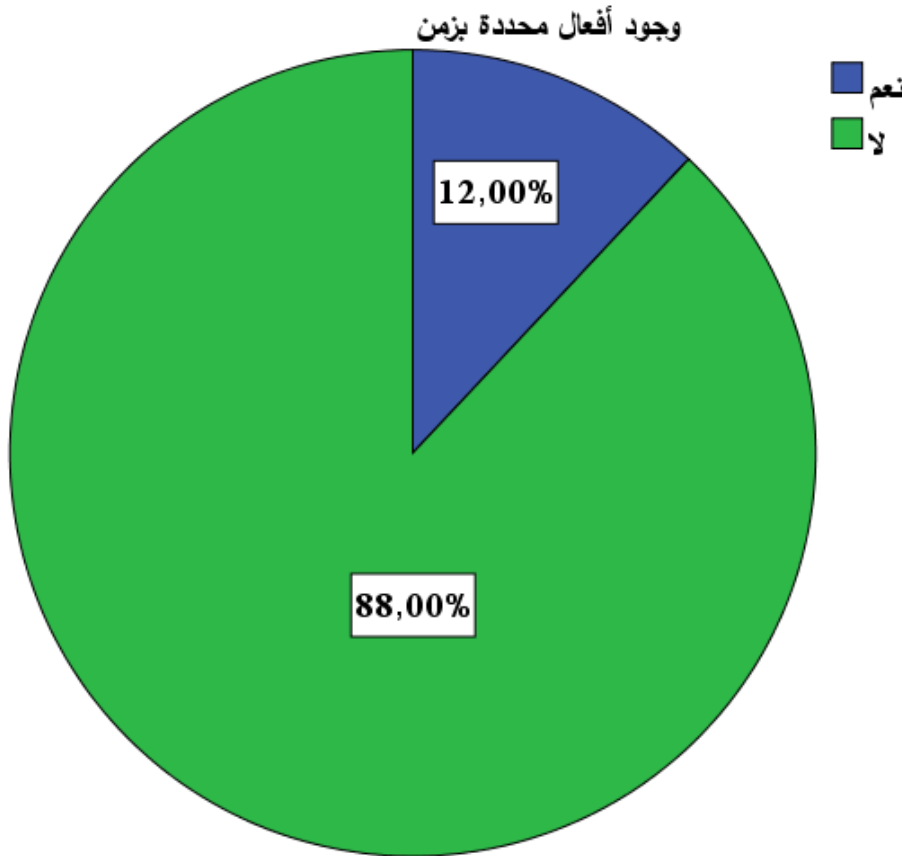
نلاحظ من خلال الجدول رقم(36) أن 76% من الألعاب يكون الزمن غير مهم فيها، و 24% يكون فيها الزمن مهم.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية لا يكون الزمن عامل مهم في اللعبة، لأن الهدف هو معرفة الهدف من اللعبة و تعلمه.

الجدول رقم(37): وجود أفعال محددة بزمن

النسبة المئوية	التكرارات	
12,0	3	نعم
88,0	22	لا
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(37):



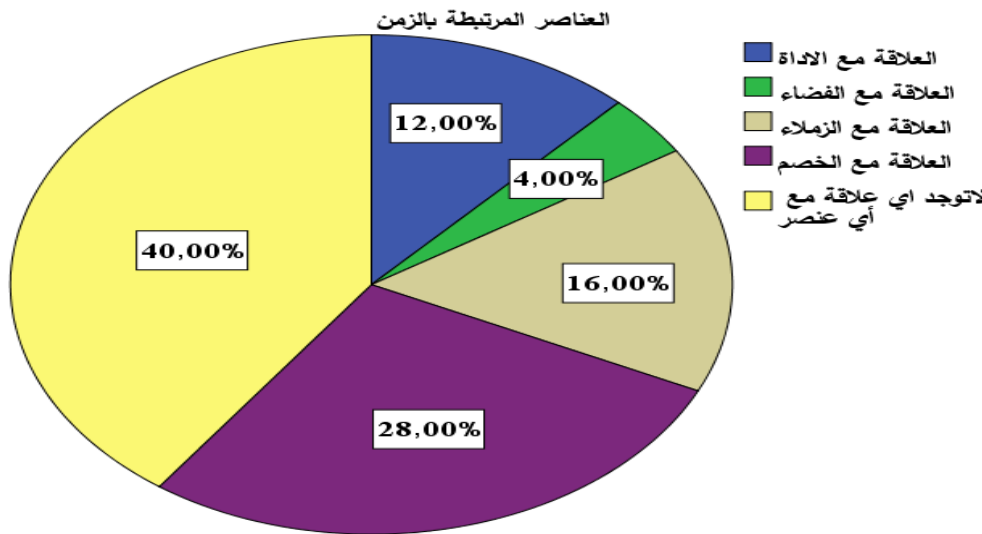
نلاحظ من خلال الجدول رقم(37) أن 88% من الأفعال الحركية غير محددة بالزمن، بينما 12% أفعالاً حركية تتطلب ادائها في مدة زمنية .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الأفعال الحركية الموجودة في الألعاب الرياضية المستخدمة في حصة التربية البدنية لا يتطلب أدائها في مدة زمنية محددة، لأن المطلوب هو تعلم الفعل الحركي و التعرف عليها و تحسينها دون شرط ارتباطها بمدة زمنية .

الجدول رقم(38): العناصر المرتبطة بالزمن

النسبة المئوية	التكرارات	
12,0	3	العلاقة مع الاداة
4,0	1	العلاقة مع الفضاء
16,0	4	العلاقة مع الزملاء
28,0	7	العلاقة مع الخصم
40,0	10	لا توجد اي علاقة مع أي عنصر
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(38):



نلاحظ من خلال الجدول رقم(38) أن العناصر المرتبطة بالزمن كالتالي 16% العلاقة مع الزملاء 28% العلاقة مع الخصم و 4% علاقة مع الفضاء و 12% علاقة مع الأداة و 40% لا توجد أي علاقة مع أي عنصر.

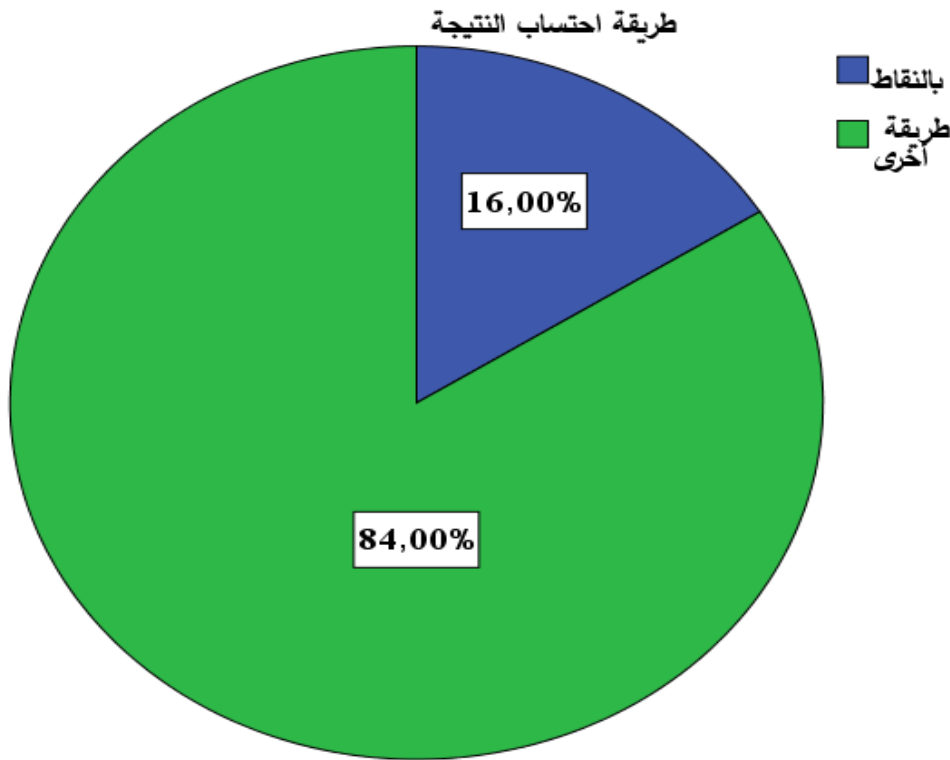
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن في حالة وجود ارتباط أفعال حركية مع الزمن فإن هذه العلاقة تكون في أغلب الأحيان غير مرتبطة بأي عنصر، أي مرتبطة بأداء الفعل الحركي و سرعة و طريقة ادائه .

المحور العاشر: نظام التسجيل ونهاية اللعبة

الجدول رقم (39): طريقة احتساب النتيجة

النسبة المئوية	التكرارات	
16,0	4	بالنقاط
84,0	21	طريقة أخرى
100,0	25	المجموع

الشكل رقم (39):



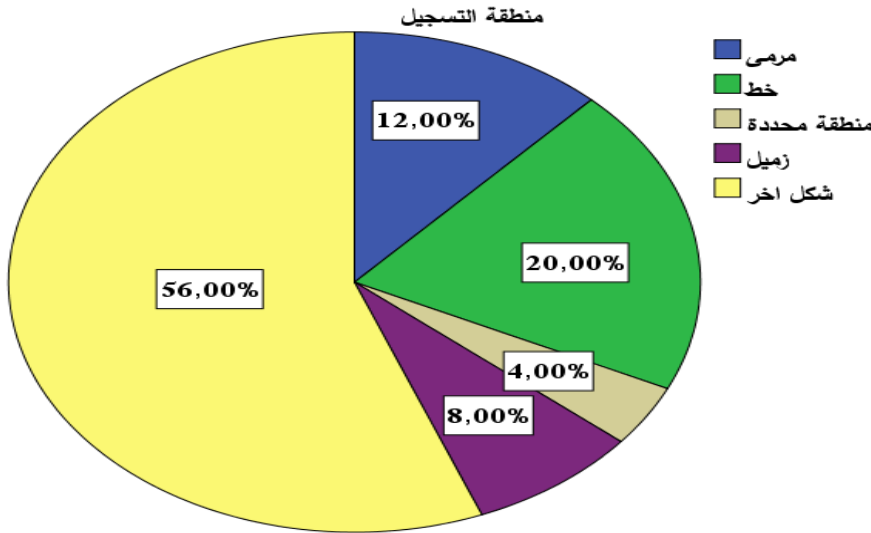
نلاحظ من خلال الجدول رقم (39) أن 16% يتم احتساب النتيجة بطريقة بالنقاط و 84% يتم احتساب النتيجة بطرق أخرى.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة في التربية البدنية يتم احتساب النتيجة فيها بطرق مختلفة، و هذا راجع لطبيعة اللعبة إذ يختلف احتساب النتيجة باختلاف محتوى اللعبة.

الجدول رقم(40): منطقة التسجيل

النسبة المئوية	التكرارات	
12,0	3	مرمى
20,0	5	خط
4,0	1	منطقة محددة
8,0	2	زميل
56,0	14	شكل اخر
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(40):



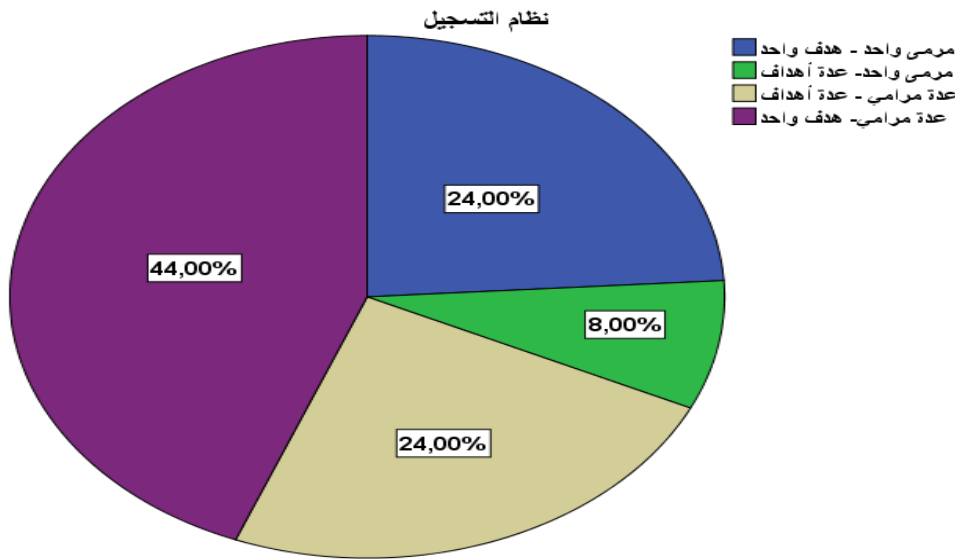
نلاحظ من خلال الجدول رقم(40) أن منطقة التسجيل مقسمة كالتالي 8% يتم التسجيل بالزميل و 4% يكون بمنطقة محددة و 20% تكون منطقة التسجيل خط، و 12% يكون منطقة التسجيل مرمى و 56% تكون منطقة التسجيل شكل آخر.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن منطقة التسجيل في الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية ليس من الضروري أن تكون مرمى أو سلة أو خط ... بل أكثرها تكون منطقة التسجيل شكل آخر و هذا راجع لطبيعة كل لعبة.

الجدول رقم(41): نظام التسجيل

النسبة المئوية	التكرارات	
24,0	6	مرمى واحد - هدف واحد
8,0	2	مرمى واحد- عدة أهداف
24,0	6	عدة مرامي - عدة أهداف
44,0	11	عدة مرامي- هدف واحد
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(41):



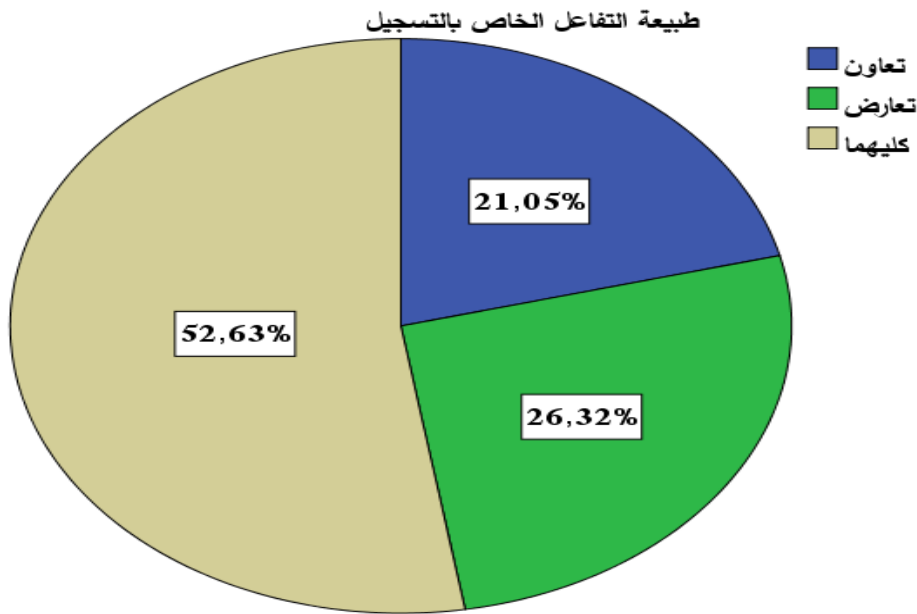
نلاحظ من خلال الجدول رقم(41) أن نظام التسجيل الخاص باللعبة يتخذ الأشكال التالية 24% مرمى واحد. هدف واحد و 8% مرمى واحد . عدة أهداف، و 24% عدة مرامي . عدة أهداف، و 44% عدة مرامي هدف واحد.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية يتخذ نظام التسجيل الخاص بها شكل عدة مرامي . هدف واحد، و هذا راجع لاستخدام الاسانذة هذا الشكل لتسهيل مضمون اللعبة ليكون الهدف منها سهل اذ تهدف معظم الألعاب الى تحقيق هدف واحد لتكون مفهومة و سهلة للتلميذ.

الجدول رقم(42): طبيعة التفاعل الخاص بالتسجيل

النسبة المئوية	التكرارات	
16,0	4	تعاون
20,0	5	تعارض
40,0	10	كليهما
76,0	19	المجموع
24,0	6	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(42):



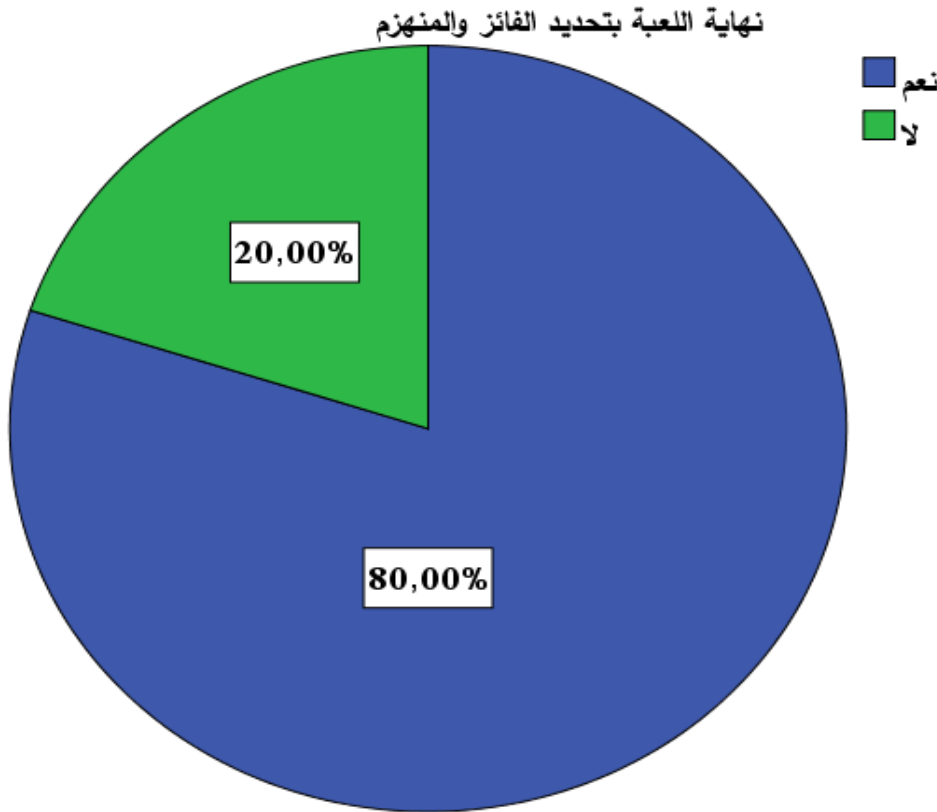
نلاحظ من خلال الجدول رقم(42) أن التعارض يمثل 26,32% من طبيعة التفاعل لتسجيل هدف بينما يمثل التعاون 21,05% ، ويمثل كليهما (تعاون . تعارض) 52,63%.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية يكون طبيعة التفاعل الخاص بتسجيل هدف هو تعاون و تعارض، لان معظم الالعاب المستخدمة هي ألعاب جماعية .

الجدول رقم(43): نهاية اللعبة بتحديد الفائز والمنهزم

النسبة المئوية	التكرارات	
80,0	20	نعم
20,0	5	لا
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(43):



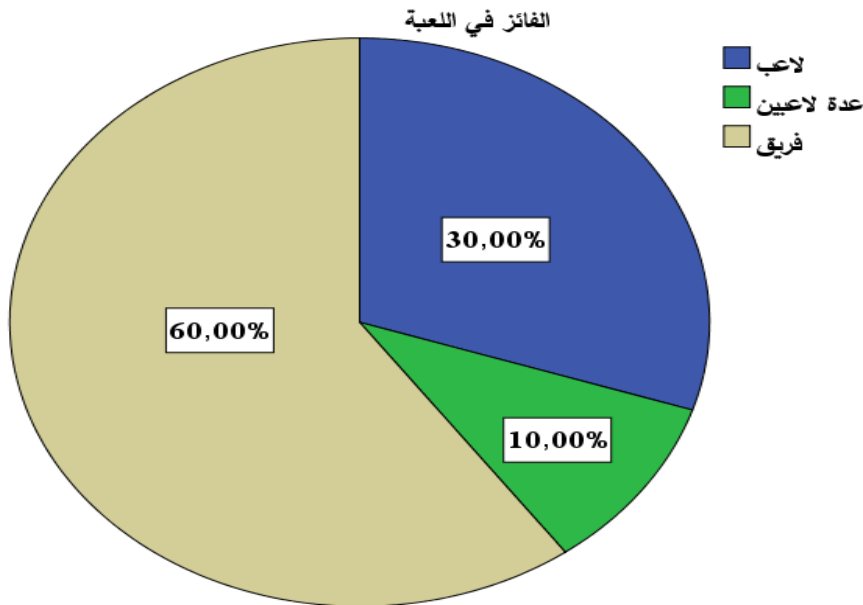
نلاحظ من خلال الجدول رقم(43) أن 80% من الألعاب تنتهي بتحديد الفائز، و المنهزم بينما 20% تنتهي دون تحديدهم.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية تنتهي بتحديد الفائز و المنهزم، و هذا لان الألعاب تكون عبارة عن منافسة و تحديد الفائز يحفز التلاميذ على العمل بجد و ترفع من روح التحدي لديهم .

الجدول رقم(44): الفائز في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
24,0	6	لاعب
8,0	2	عدة لاعبين
48,0	12	فريق
80,0	20	المجموع
20,0	5	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(44):



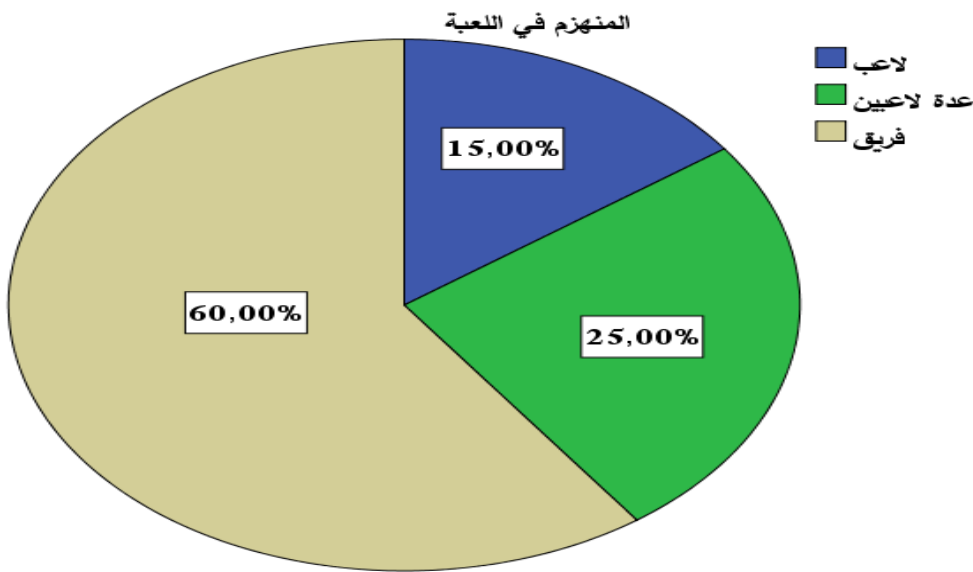
نلاحظ من خلال الجدول رقم(44) أن الفائز في اللعبة يكون 10%، لاعبين و 30% لاعب واحد و 60% يكون الفائز فريق.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية تنتهي بتحديد فائز و في معظمها يكون الفائز عبارة عن فريق، لأن الألعاب المستخدمة هي ألعاب جماعية يغلب عليها طابع الفريق .

الجدول رقم(45): المنهزم في اللعبة

النسبة المئوية	التكرارات	
12,0	3	لاعب
20,0	5	عدة لاعبين
48,0	12	فريق
80,0	20	المجموع
20,0	5	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(45):



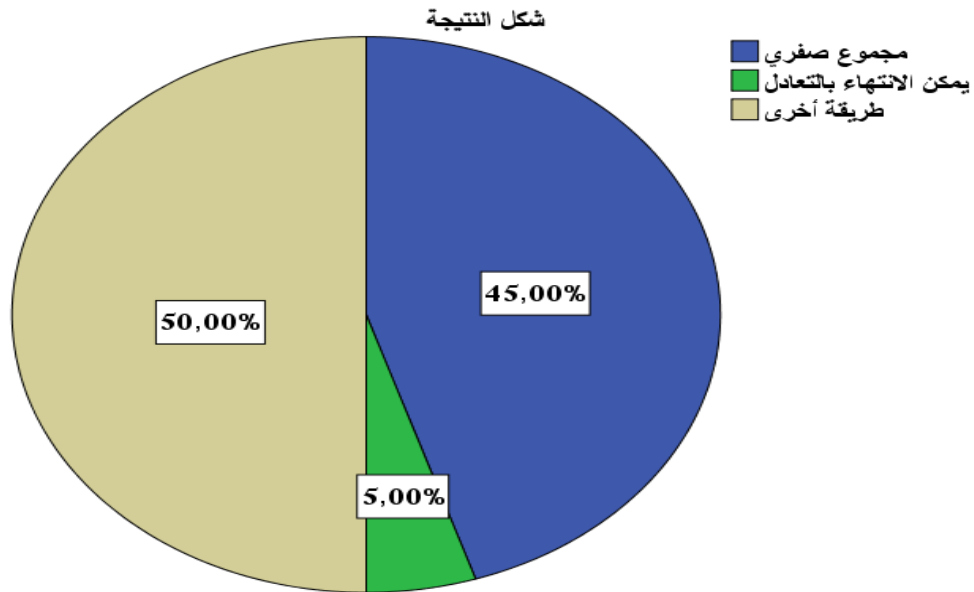
نلاحظ من خلال الجدول رقم(45) أن تحديد المنهزم في اللعبة يكون 25% المنهزم عدد لاعبين، و 15% لاعب واحد، و 60% يكون المنهزم فريق.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية و الرياضية تنتهي بتحديد منهزم و في معظمها يكون المنهزم عبارة عن فريق، لأن الألعاب المستخدمة هي ألعاب جماعية يغلب عليها طابع الفريق .

الجدول رقم(46): شكل النتيجة

النسبة المئوية	التكرارات	
36,0	9	مجموع صفري
4,0	1	يمكن الانتهاء بالتعادل
40,0	10	طريقة أخرى
80,0	20	المجموع
20,0	5	القيم المفقودة
100,0	25	المجموع

الشكل رقم(46):



نلاحظ من خلال الجدول رقم(46) أن نتيجة اللعبة تتخذ الأشكال التالية 5% يمكن أن تنتهي اللعبة بالتعادل و 45% تأخذ شكل المجموع الصفري (ما يريحه الفائز يخسره المنهزم)، و 50% يأخذ شكل النتيجة طرق أخرى.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المستخدمة في التربية البدنية و الرياضية يأخذ شكل النتيجة فيها المجموع الصفري أو تأخذ أشكال أخرى مختلفة، و هذا راجع لطبيعة اللعبة.

2-مناقشة النتائج

- المحور الأول : معلومات حول اللعبة

من خلال تحليلنا للنتائج السابقة الخاصة بمعلومات حول اللعبة المتمثلة في إسم اللعبة وطبيعتها في الجدولين (3)،(4) توصلنا الى ان أساتذة التربية البدنية والرياضية يختارون ألعابا رياضية وشبه رياضية، وهذا ما تؤكدته الدراسات الحولي (1996)"إن التربية البدنية والرياضية مجموعة من الأنشطة و المهارات و الفنون التي يتضمنها البرنامج بمختلف مراحل التعليم" ، كما أنها عبارة عن نشاطات بدنية متنوعة، ومضمون (الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية و الرياضية للطور المتوسط، 2005) هي مقارنة أساسها أهداف معلن عنها في صيغة كفاءات يتم إكتسابها بإعتماد محتويات منطلقها الأنشطة البدنية والرياضية ، تكون هذه الألعاب أغلبها مسماة نظرا لسهولة شرحها للتلاميذ وعدم تكرار شرحها عدة مرات عند إستخدامها بل يكتفي بذكر إسمها ، كما أن هناك نسبة ضئيلة من الألعاب المستخدمة غير مسماة لعدم وجود تسمية محددة لها وضرورة استخدامها لتحقيق الهدف من الحصة.

- المحور الثاني : ميدان الفعل الحركي للعبة (IPA)

من خلال تحليلنا للنتائج السابقة لميدان الفعل الحركي للعبة (IPA) المتمثلة في الجدول (5) ، توصلنا الى أن أساتذة التربية البدنية والرياضة يستخدمون ألعاب يكون ميدان الفعل الحركي فيها متنوع (ممارسة منعزلة مع ثبات البيئة ، خصم فقط ، زميل فقط ، زميل وخصم)، وهذا ما ورد في (الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية ،4 متوسط 2005،ص 104)، الذي ورد فيه أن من منطلق الاهداف العامة لمادة التربية البدنية والرياضية الذي يذكر علاقة التلميذ تكون مع ذاته (أبعاد فردية تميزها سلوكيات حركية)، الآخرين (أبعاد تضامنية و أبعاد لها علاقة بالواجهة والإتصال بفضل سلوكيات تميزها نشاطات حركية)، العالم الطبيعي (أبعاد لها علاقة بطبيعة الفضاء والعلاقة مع المحيطات الأخرى).

وعلى أساس الملاحظ ان أغلبية الألعاب يكون ميدانها خصم وزميل، وهذا راجع لإستخدام الأساتذة للألعاب الجماعية ، اما بخصوص بقية الميادين فهي تمثل نسب ضئيلة .

- المحور الثالث: اللاعبين

من خلال تحليلنا للنتائج المتوصل إليها حول اللاعبين المتمثلة في (عدد اللاعبين في اللعبة وشكل المشاركة ، و جنس اللاعبين وطريقة تقسيم التلاميذ قبل بداية اللعبة، وشكل الأفواج، عدد الفرق المشاركة و تكافؤها

وثباتها) المتمثلة في الجداول (6،7،8،9،10،11،12،13) ، توصلنا إلى أن أساتذة التربية البدنية والرياضة يتعاملون أثناء الحصة من خلال مشاركة أغلب التلاميذ في الألعاب ، ويتجلى ذلك من خلال استخدام ألعاب يشارك فيها كل القسم ، وذلك من خلال مشاركة متزامنة وهذا راجع لضيق الوقت و نقص الأدوات ، لتسهيل مراقبة جميع التلاميذ أثناء الأداء في نفس الوقت ، وهذا العمل يكون موجه للجنسين ومن الناحية التشكيلية (التنظيمية) يقسم الى أربعة أفواج يتم تشكيلها في بداية السنة من الناحية التنظيمية وكما هو منصوص عليه في الوثيقة المرافقة تكون أفواج بيداغوجية متكافئة وهذه تكون مشاركتها متزامنة لضمان تكافؤ الفرص ولتسهيل عملية التكيف و المنافسة بين هذه الأفواج تبقى ثابتة .

- المحور الرابع : أدوار اللاعبين

من خلال تحليلنا للنتائج المتمثلة في أدوار اللاعبين (عدد الأدوار ، أدوار خاصة ، ثابت الأدوار وشكل تغيير الأدوار، ارتباط الأدوار بمناطق معينة ، تفضيل الأدوار) المتمثلة في الجداول (14،15،16،17،18،19)، توصلنا الى أن أساتذة التربية البدنية والرياضة يختارون ألعابا تتضمن أدوارا ، هذه الأدوار هي عبارة عن وضعيات إشكال، كما هو واضح من خلال فحص مضمون (الوثيقة المرافقة للتعليم المتوسط 2005،ص)124. يقيم التلميذ من خلال نشاطه في وضعيات إشكال، التي تدفع به الى التعلم،فبالملاحظة وتحليل الألعاب نجد أن الأساتذة يختارون ألعابا تتضمن دورين في أغلبها أما ما زاد عن ذلك يمثل نسبة ضئيلة وهذا لتكون سهلة وغير معقدة ويكون تعلمها بسيط ، وتكون أغلب الألعاب لا تتضمن أدوارا خاصة وهذا لتكافؤ الفرص وضمان نفس المشاركة ،أما ما زاد عن ذلك فهو يمثل نسبة ضئيلة من الألعاب التي تحتوي على أدوار خاصة تفرضها طبيعة اللعبة ، تكون هذه الأدوار متغيرة لضمان العدل والثبات في الممارسة وإعطاء نفس الفرص وليتعرف عليها كل التلاميذ ، أما فيما يخص شكل تغيير أداء هذه الأدوار فأغلبها يكون بطرق مختلفة تختلف باختلاف نوعها وتكون مرتبطة بمناطق خاصة في الملعب لتكون محددة ومفهومة، اما عن تفضيلها لدى التلاميذ فهذا مرتبط بنوع هذا الدور .

- المحور الخامس : سلوك اللاعبين خلال اللعبة

من خلال تحليلنا للنتائج السابقة الخاصة بسلوك اللاعبين المتمثلة (في تغيير القوانين خلال اللعبة، وجود خطط ، طبيعة المجهود) الممثلة في الجداول (20،21،22) توصلنا أن أساتذة التربية البدنية والرياضة عند استخدام الألعاب في الحصة فإن قوانينها لا تتغير أثناء اللعب، وهذا لضمان نفس الفرص أثناء المنافسة وذلك راجع الى إستناد الالعاب على النصوص والقوانين التي تحكم كل الرياضات، اي أن الالعاب المختارة

و الممارسة تحكمها قوانين وقواعد و تحتاج هذه الالعب لخطط جماعية كما هو مذكور في (الوثيقة المرفقة ومنهاج التربية البدنية والرياضية) التي ترى أن عمل المجموعة ينمي الروابط الإجتماعية، ويكون شدة المجهود البدني بهذه الالعب متوسط في أغلب الأحيان لأنها عبارة عن أنشطة بدنية .

- المحور السادس : العلاقة مع الآداة

من خلال تحليلنا للنتائج الخاصة بالعلاقة مع الآداة (تقاسم الآداة ، طبيعة العلاقة مع الآداة ، طريقة التداول عليها) المتمثلة في الجداول (23،24،25) توصلنا الى انأساتذة التربية البدنية و الرياضية يتعاملون مع الآداة عن طريق تقسيمها بين التلاميذ في شكل فريق وهذا راجع الى نقص الأدوات التي لاتكفي كل تلميذ أداة وطبيعة الالعب المختارة (جماعية) التي تحتاج أداة واحدة داخل كل فريق واستعمال هذه الاداة وطريقة الاستعمال يكون محدد قبل بداية كل لعبة لأن الآداة، كما تؤكد الدراسات أن الآداة هي وسيلة لتحقيق الغاية والهدف، عن طريق استخدامها بطريقة صحيحة ، ويتم تقسيمها بالتناوب بين أفراد الفريق للحصول على نفس الفرص .

- المحور السابع : العلاقة مع الآخرين

من خلا تحليلنا لنتائج العلاقة مع الآخرين (طبيعة اللعبة ، طبيعة التواصل الحركي ، الإحتكاك البدني ، نوع الإحتكاك البدني ، درجة العنف) المتمثلة في الجداول (26،27،28،29،30) توصلنا الى أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يتعاملون مع التلميذ أثناء الحصة من خلال ألعاب سوسيوحركية وهذا راجع الى أن الالعب المستخدمة أغلبها ألعاب جماعية مقارنة مع الالعب البسيكوحركية التي تمثل نسبة ضئيلة ، فمن خلال فحص مضمون الوثيقة المرافقة للتعليم المتوسط التي ترى ان علاقة التلميذ مع الآخرين (تلاميذ) تكون عبارة عن (أبعاد تضامنية ، أبعاد لها علاقة بالمواجهة والاتصال بفضل سلوكات تميزها نشاطات أخرى)، اما بخصوص طبيعة التواصل الحركي فإن اغلبها عبارة عن (تعاون وتضاد) وهذا راجع لان هذه الالعب في مضمونها عبارة عن منافسات بين الأفواج ، وعلى أساس الملاحظ أن هذا التواصل أغلبه لايحتوى على إحتكاك بدني لتجنب الإصابات التي تتجم عن الإحتكاك والتصادم بين التلاميذ ، اما عن التواصل الذي يحتوى على إحتكاك بدني فهو بنسب ضئيلة راجع الى طبيعة اللعبة، وهذا بالرجوع الى الأهداف العامة التي تصبو التربية البدنية والرياضية الى تحقيق غايتها للمحافظة على صحة التلاميذ، أما بخصوص الاحتكاك يكون أغلبه مع الخصم لأنه كما ذكر سابقا ان الالعب عبارة عن منافسات، وهذا الاحتكاك تتعدم فيه درجة

العنف للمحافظة على سلامة التلاميذ، كما أكدت الدراسات السابقة أن التربية البدنية والرياضية تنبذ العنف والعدوانية.

- المحور الثامن : العلاقة مع الفضاء

من خلال تحليلنا للنتائج المتوصل إليها فيما يتعلق بالعلاقة مع الفضاء المتمثلة في (طبيعة الفضاء ، محدودية الفضاء ، شكل الفضاء) المتمثلة في الجداول (31،32،33،34) توصلنا الى أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يتعاملون مع التلاميذ أثناء الحصة من خلال إختيار طبيعة الفضاء الذي تمارس فيه اللعبة (فضاءات خاصة ، اي فضاء)، وهذا حسب الإمكانيات المتاحة حيث يتم تحديد هذا الفضاء ، ولكن أغلبها يكون تحديد غير دقيق وهذا على أساس طبيعة نوع الفضاء المتوفر فالهدف الذي يصبو الاساتذة الى تحقيقه وهو تعرف التلاميذ على قوانين الفضاء (الميدان، ابعاده ، شكله)، وما يميز هذه الفضاءات ان أغلبها مفصول بين اللاعبين وهذا راجع لتجنب الاصابات من جهة وطريقة تقسيم التلاميذ (أفواج)، وما يميز هذه الفضاءات أن أغلبها لا يحتوى على مناطق خاصة وهذا للابتعاد عن التعقيد في اللعبة .

- المحور التاسع : العلاقة مع الزمن

من خلال تحليلنا للنتائج المتوصل إليها فيما يخص العلاقة مع الزمن المتمثلة في (مدة اللعبة، أهمية الزمن ، وجود افعال محدد بالزمن ، ارتباط الزمن بعناصر) ، الممثلة في الجداول (35،36،37،38) توصلنا الى أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يختارون ألعابا أثناء الحصة تكون أغلبها مدتها محددة ، وهذا راجع الى ارتباط كل لعبة بمدة زمنية وتقسيم الحصة الى أجزاء كل جزء مرتبط بمدة ، واغلب الالعب لا يكون الزمن مهم فيها، كما أثبتت النتائج ان أغلب الالعب الحركية غير محددة بزمن لان المطلوب من التلميذ هو تعلم الفعل الحركي والتعرف عليه دون شرط الوقت، كذلك اغلب الالعب لا ترتبط بالزمن.

- المحور العاشر : نضام التسجيل ونهاية اللعبة

من خلال تحليلنا للنتائج السابقة الخاصة بنظام التسجيل ونهاية اللعبة المتمثلة في (طريقة احتساب النتيجة ،منطقة التسجيل، طبيعة التفاعل، تحديد الفائز والمنهزم، وشكل النتيجة) المتمثلة في الجداول (39،40،41،42،43،44،45،46) توصلنا الى ان اساتذة التربية البدنية والرياضية يستخدمون العابا اثناء الحصة تنتهي بنتيجة وتكون طريقة احتساب هذه النتيجة بطرق مختلفة وهذا راجع لطبيعة اللعبة ومحتواها كما تاخذ اغلب مناطق التسجيل اشكالا مختلفة على غرار نسب ضئيلة تكون منطقة التسجيل فيها مرمى او

خط... اما فيما يخص نظام التسجيل يأخذ اغلبه شكل عدة مرامي -هدف واحد، وهذا راجع لتسهيل مضمون اللعبة ومن هنا نستنتج ان معظم الالعب تهدف اغلبها الى تحقيق هدف واحد ، ولتحتوي الالعب على روح التنافس يكون نضام التسجيل عبارة عن تعارض وتعاون وذلك عن طريق منافسات جماعية (العب جماعية)، وتنتهي أغلب الالعب بتحديد فائز ومنهزم لتحفيز التلاميذ اكثر والرفع من روح التحدي ويكون في اغلب الاحيان الفائز فريق والمنهزم فريق، وهذا راجع لطبيعة التقسيم (افواج) وتأخذ النتيجة اشكال مختلفة حسب طبيعة اللعبة .

خاتمة عامة

خاتمة عامة

لقد بدأنا بحثنا من المجهود وها نحن الآن ننهي هذا العمل المتواضع بما هو معلوم ، وبدأنا بما هو غامض وهنا نحن الآن ننهيه بما هو واضح ، وبدأنا بإشكال وأهداف وها نحن الآن ننهيه بنتائج ، حدث أن لكل بداية نهاية ولكل منطلق هدف مسطر ومقصود ، وها نحن الآن نخط أسطر خاتمة بحثنا التي سنحاول من خلالها تقديم زبدة الموضوع ومدا تحقيق الهدف المرجو من ذلك آفاق مستقبلية تساعد الباحثين على مواصلة البحث أو إعادة دراسته من جوانب أخرى ، حيث إنطلقنا من تعاريف ومصطلحات ، وجسدة بجمع المعلومات ومعالجتها وتحليلها معتمدين في ذلك على العمل المنهجي الذي لا يخلو من الضوابط والإلتزامات المنهجية المطلوبة ، حيث وضعنا في مقدمة أهدافنا إزالة الغموض والإلتباس الذي لمسناه أثناء بداية هذا الموضوع ، ولهذا كان الهدف من دراستنا تحليل الألعاب الرياضية وشبه الرياضية المستخدمة في حصص التربية لبدنية والرياضية على ضوء مؤشرات مستنبطة من علم السلوك الحركي (البراكسيولوجيا) ، ولتحقيق هذا الهدف إتمدنا على بناء بطاقة تحليل المحتوى تم على أساسها تحليل 25 لعبة متنوعة (فردية وجماعية)، حدث أثبتت دراستنا هذه أن معظم الألعاب المستخدمة تكون مسماة يشارك فيها كل قسم وموجهة لكلا الجنسين، تتشكل من فرق، وتكون أغلبها ألعاب جماعية ميدانها الحركي (خصم و زميل)، تتضمن أدوار ويكون طبيعة تواصلها الحركي سوسيو حركي، كما أن هذه الألعاب تكون محددة بمدة زمنية وتنتهي بنتيجة .

ومن خلال النتائج التي تم التوصل إليها يمكن إعتبار هذه الدراسة كمرجع يعتمد عليه الأساتذة في إختيار الألعاب الرياضية وشبه رياضية التي تتماشى مع متطلبات الحصة ، كما يمكن للباحثين ومصممي المناهج الاستفادة من هذه الدراسة في إختيار المحتوى الذي يتوافق ويحقق الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية .

وفي الأخير يمكن القول أن هذا الموضوع بقدر ما كان شاقا كان واسعا ، وأن كل ما بذلناه من جهد كان قليلا مقارنة مع أهميته ودوره ، إلا أننا نترك المجال مفتوح أماما إهتمامات وبحوث أخرى لدراسة هذا الموضوع من جوانب وزوايا أخرى

قائمة المراجع

قائمة المراجع :

1. الين وديع فرح. (1996). خبرات في الألعاب للكبار و الصغار . الاسكندرية : دار المعارف الاسكندرية.
2. اللجنة الوطنية للمناهج، الوثيقة المرافقة لمنهج التربية البدنية و الرياضية، مرحلة التعليم الابتدائي، 2016.
3. اللجنة الوطنية للمناهج ،الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية ، سنة أولى ثانوي، 2005.
4. اللجنة الوطنية للمناهج، الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية ، سنة أولى متوسط ،2003.
5. اللجنة الوطنية للمناهج، الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية ، سنة رابعة متوسط ،2005.
6. أمين أنور الخولي ،2001، اصول التربية البدنية والرياضية ، بدون طبعة ،دار الفكر العربي، القاهرة .
7. أمين أنور الخولي. (2000). مناهج التربية الرياضية الحديثة. الاسكندرية: دار الفكر العربي، القاهرة.
8. بوتة محمد. (2004). تكافؤ الفرص في ممارسة التربية البدنية و الرياضية في الجزائر بين منطقتي المدرسة و منطقة الرياضة، المؤتمر العلمي الدولي الأول حول الرياضة في خدمة التنمية : الرهانات و الأفاق. تونس : جامعة قفصة.
9. محمد حسن العلاوي. (1985). علم النفس الرياضي، ط6، دار المعارف ، القاهرة .
10. خالد عبد الرزاق السيد. (2002). سيكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، الاسكندرية: مركز الاسكندرية للكتاب.
11. دريسان عبد المجيد. (2000). ألعاب الحركة (الإصدار ط1)، مطبعة دار الشرق،الأردن.
12. عايش، أ.ر. حسين ،ا. (2004). أثر تدريس بالفريق في تعلم المهارات الأساسية بكرة السلة لطالبات الصف الأول متوسط .شهادة ماجستير .2، جامعة ديالي.
13. عبد الحميد شرف. (2001). التربية الرياضية للطفل. مركز الكتاب للنشر، القاهرة.
14. عبد العاطي محمد احمد ، كرة اليد للناشئين ، بدون طبعة ، مطبعة العامري ، عمان ، 1996.
15. عدنان درويش جلول و اخرون. (1994). التربية البدنية و الرياضية، ط3. دار الفكر العربي، القاهرة.

16. غنيات محمد أحمد فرج. (1998). مناهج و طرق تدريس التربية البدنية و الرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.
17. فايز منها. (1985). التربية الرياضية الحديثة. دار الدراسات والترجمة و النشر، دمشق .
18. محمد عبيدات و اخرون. (1999). منهجية البحث العلمي، القواعد و المراحل و التطبيقات. عمان: دار وائل للطباعة و النشر.
19. محمود عوض بسيوني. (1990). نظريات و طرق التربية البدنية. ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
20. مفتي ابراهيم حماد. (2000). طرق تدريس ألعاب الكراتي. ط1، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 21-ali, b. b. (2018). modélisation et méta-analyse des effets du domaine d'action motrice pratiqué sur la conduite et la prise de décision motrices des sportifs.
- 22-aoudia, r. (1985). les jeux pre sportif dans la formation du hand ball sous la direction de p.konstantyl OPS. constantine.
- 23-brahim, c., mesausi brahim, & ben taha sidi ahmed. (1992). etude comparative de deuse methodes d'entrenement sous la direction de lelawi . alger.
- 24- dugas, e. (2004). des pratiques sociales aux pratique vscolaires en EPS; des pratique scolarisation plurielles. France
- 25-dugas, E. (2010). jeux traditionnels et transfert d'apprentissage en EPS : plaisir de jouer et plaisir d'apprendre, enfant education et sport la revue pedagogique et scientifique de USEP (éd. n°2). france.
- 26-dugas, e. (2011). L'homme systémique : pour comprendre les pratiquants de jeux sportifs (éd. b). nancy: presses universitaire de nancy.
- 27-nefil, i. (2017). classification des specialites sportives de performance a partir de la questions genre dans la societe algerienne . accionmotriz, 21.
- 28-parlebas, p. (1968). Pour une éducation physique structurale:EPS ,france.
- 29-parlebas, p. (1981). Contribution a un lexique commenté en science de l'action motrice. france.
- 30-parlebas, p. (1986). element de sociologie du sport. paris: presses universitaire de france.
- 31-parlebas, p. (1991). Didactique et logique interne. Revue EPS.

32-parlebas, p. (1999). jeux sport et societes .lexique de praxeologie motrice. paris:
INSEF publication .

33-parlebas, p., & schimitt, a. (1975). L'activité ludique dans le développement
psychomoteur et social des enfants.CEMEA.

34-piers, q. (1980). the gift of play and why young children thrive without it . new
york

الملاحق

جامعة العربي التبسي - تبسة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم النشاط البدني الرياضي التربوي

تحليل الألعاب الرياضية و شبه الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية والرياضية من زاوية علم السلوك الحركي (البراكسيولوجيا)

إشراف الأستاذ:

د/ محمد بوتاه

إعداد الطلبة

مسعي عادل

بوعكاز عبد الحكيم

بطاقة تحليل الألعاب الرياضية وشبه الرياضية المقدمة في حصص التربية البدنية والرياضية

- معلومات عامة حول اللعبة

اسم اللعبة: مسماة غير مسماة

الاسم:

طبيعة اللعبة: رياضية شبه رياضية

- ميدان الفعل الحركي للعبة (IPA)

ممارسة منعزلة مع ثبات البيئة ϕ

خصم فقط A

زميل فقط P

زميل وخصم PA

زميل وخصم وعدم ثبات البيئة PAI

زميل وعدم ثبات البيئة PI

خصم وعدم ثبات البيئة AI

ممارسة منعزلة مع عدم ثبات البيئة I

- اللاعبين

عدد اللاعبين الذين يمكنهم المشاركة في اللعبة:

كيف يكون شكل هذه المشاركة؟ متزامن متناوب

جنس اللاعبين: موجه للذكور موجهة للإناث لكليهما

قبل بداية اللعبة: يقسم التلاميذ إلى: فرق أو أفواج أدوار بالتوالي كأفراد

كل التلاميذ في نفس الوقت طريقة أخرى:

إذا كان تقسيم التلاميذ على شكل فرق أو أفواج أو أدوار، هل تكون متزامنة متناوبة

عدد الفرق المشاركة في اللعبة:

هناك تكافؤ للفرق المشاركة في العبة من حيث عدد اللاعبين: فرق متكافئة غير متكافئة

طبيعة تلك الفرق: ثابتة طوال اللعبة متغيرة حسب ظروف اللعب

مقترح آخر:

- أدوار اللاعبين

- عدد الأدوار التي تتضمنها اللعبة:
- هل تحتاج اللعبة لأدوار خاصة؟ (حارس المرمى مثلا) نعم لا
- إذا كانت الإجابة نعم: ماهي تلك الأدوار؟
- هل هي؟ ثابتة خلال اللعبة متغيرة خلال اللعبة
- إذا كانت متغيرة ، فماهي طريقة تغيير الأدوار؟ بالزمن بالنتيجة
- طريقة أخرى:
- هل هذه الأدوار مرتبطة بمنطقة معينة في الملعب؟ نعم لا
- هل هذه الأدوار مفضلة لدى اللاعبين: نعم لا غير مهم

- سلوك اللاعبين خلال اللعبة

- المشكلة الرئيسية التي تدور حولها اللعبة: (شرح مبسط لجوهر اللعبة):
- هل تتغير القوانين خلال اللعب؟ نعم لا
- هل تحتاج اللعبة إلى خطط معينة؟ فردية جماعية لا توجد
- ماهي أهم المهارات التي تحتاجها اللعبة؟
- طبيعة المجهود البدني للعبة: ضعيف متوسط كبير

- المنطق الداخلي للعبة

- العلاقة مع الأداة

- الأدوات التي تحتاجها اللعبة (الأدوات الرئيسية):
- عدد التلاميذ الذين يمكنهم تقاسم أداة واحدة في نفس الوقت:
- طبيعة العلاقة مع الأداة: محددة سابقا غير محددة
- إذا كانت محددة، اشرحها باختصار:
- التداول على الأداة: بالتناوب بالتزامن طريقة أخرى:

- العلاقة مع الآخرين

- طبيعة اللعبة سوسيوحركية حركية
- طبيعة التواصل الحركي السوسيوحركي: تعاون تضاد تعاون تضاد
- هل هناك احتكاك بدني بين اللاعبين: نعم لا
- في حالة (نعم): احتكاك بين الزملاء مع الخصم مع كليهما
- اشرح شكل الاحتكاك المسموح به:
- ماهي درجة العنف في اللعبة؟ لا توجد ضعيفة متوسطة كبيرة

- العلاقة مع الفضاء

- طبيعة الفضاء فضاء خاص تمارس في أي فضاء
- محدودية الفضاء محدد بشكل دقيق محدد ولكن ليس بدقة فضاء مفتوح
- شكل الفضاء فضاء مفصول بين اللاعبين فضاء متداخل

- هل هناك مناطق خاصة في فضاء اللعب؟ نعم لا
- ماهي طبيعة التفاعل مع هذه المناطق؟.....
- **العلاقة مع الزمن**
- مدة اللعبة: المدة الرسمية (رياضة) المدة المحددة في الحصة:.....غير محددة
- الزمن عامل مهم في اللعبة: نعم لا
- هل هناك أفعالا حركية تتطلب أداء في مدة زمنية محددة؟ نعم لا
- إذا كانت موجودة، اشرحها؟
- هل يرتبط الزمن في اللعبة بالعناصر التالية ؟
- بالعلاقة مع فضاء اللعب
- بالعلاقة مع الزملاء
- بالعلاقة مع الخصم
- بالعلاقة مع اللاعب فقط
- لا توجد علاقة مع أي عنصر
- **نظام التسجيل ونهاية اللعبة**
- طريقة احتساب النتيجة: بالنقاط بالوقت طريقة أخرى
- منطقة التسجيل: مرمى سلة خط منطقة محدد زميل
- شكل آخر
- نظام التسجيل الخاص باللعبة يتخذ الشكل التالي: مرمى واحد * * هدف واحد
- مرمى واحد * * عدة أهداف
- عدة مرامي * * عدة أهداف
- عدة مرامي * * هدف واحد
- اشرح التفاعل الحركي المحدد لتسجيل هدف أو التقدم في النتيجة؟
- ماهو طبيعة هذا التفاعل؟ تعاون تعارض كليهما
- تنتهي اللعبة بتحديد الفائز والمنهزم: نعم لا
- في حالة الفوز يكون الفائز : لاعبا عدة لاعبين فريق
- في حالة الانهزام يكون المنهزم: لاعبا عدة لاعبين فريق
- تتخذ نتيجة اللعبة أحد الأشكال التالية:
- المجموع الصفري (ما يربحه الفائز يخسره المنهزم)
- رابح -رابح (كلا الفريقين رابح ولكن بدرجات متفاوتة)
- يمكن للنتيجة أن تنتهي بالتعادل

ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الألعاب الرياضية وشبه الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية والرياضية على ضوء مؤشرات مستنبطة من علم السلوك الحركي (البراكسيولوجيا). ولتحقيق هذا الهدف إعتدنا على بناء بطاقة لتحليل المحتوى، تم على أساسها تحليل 25 لعبة متنوعة (فردية و جماعية).

ومن خلال عرض نتائج بطاقة تحليل المحتوى و تحليلها ومناقشتها توصلنا إلى أن معظم الألعاب المستخدمة تكون مسماة يشارك فيها كل قسم وموجهة لكلا الجنسين، تتشكل من فرق، وتكون أغلبها ألعاب جماعية ميدانها الحركي (خصم و زميل)، تتضمن أدوار ويكون طبيعة تواصلها الحركي سوسيو حركي، كما أن هذه الألعاب تكون محددة بمدة زمنية وتنتهي بنتيجة .

Research Summary

This study aims to analyze sports and semi-sports used in physical education and sports classes in the light of indicators derived from kinematic behavior (Praxology). To achieve this goal we relied on building a card to analyze content, on the basis of which 25 different games (individual and group) were analyzed.

By presenting the results of the content analysis card, analyzing and discussing it, we concluded that most of the games used are named in which each section is directed and directed to both genders, consisting of teams, and most of them are team games with a dynamic field (opponent and colleague), including roles and the nature of its kinetic communication. Also, these games are time-limited and end up with a result.