



قسم: النشاط البدني والرياضي التربوي

مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر ل.م.د أكاديمي في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع: نشاط بدني رياضي تربوي

تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

العنوان:

أثر التدريس بأسلوب التعلم التعاوني في تحسين بعض المهارات  
الأساسية لنشاط كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط  
دراسة ميدانية بمتوسطات بلدية بئر مقدم وبلدية بوخضرة

إشراف:

- د/ زمالي حسان

إعداد الطلبة:

- عمير فؤاد

- بومعقودة أيوب

لجنة المناقشة:

| الاسم واللقب | الرتبة         | الصفة        |
|--------------|----------------|--------------|
| حاج مختار    | أستاذ محاضر ب- | رئيسا        |
| زمالي حسان   | أستاذ مساعد ب- | مشرفا و مقرا |
| لعمارة سليم  | أستاذ محاضر ب- | ممتحنا       |



قسم: النشاط البدني والرياضي التربوي

مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر ل.م.د أكاديمي في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع: نشاط بدني رياضي تربوي

تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

العنوان:

أثر التدريس بأسلوب التعلم التعاوني في تحسين بعض المهارات  
الأساسية لنشاط كرة اليد لدى تلاميذ الطور المتوسط  
دراسة ميدانية بمتوسطات بلدية بئر مقدم وبلدية بوخضرة

إشراف:

- د/ زمالي حسان

إعداد الطلبة:

- عمير فؤاد

- بومعقودة أيوب

لجنة المناقشة:

| الاسم واللقب | الرتبة         | الصفة        |
|--------------|----------------|--------------|
| حاج مختار    | أستاذ محاضر ب- | رئيسا        |
| زمالي حسان   | أستاذ مساعد ب- | مشرفا و مقرا |
| لعمارة سليم  | أستاذ محاضر ب- | ممتحنا       |



# شكر و تقدير

الحمد لله خالق السموات والأرض، أتوجه إليه جل في علاه بالحمد والشكر على ما أولانا من توفيق وسداد  
وبيسر، فبنعمته عز وجل تتم الصالحات وتوكلنا وإليه أنبنا، وعلى الله قصد السبيل .

ونتقدم بالشكر إلى الأستاذ المشرف الدكتور " زمالي حسان " حفظه الله الذي لم يبخل علينا بعلمه وتوجيهاته  
القيمة التي مهدت لنا الطريق لإتمام هذا العمل والذي كان لنا في العلم مرشدا وفي المعاملة أخا مع تمنياتنا  
له بالمزيد من النجاح والتوفيق، فشكرا على تفانيه...فجزاه عنا الله خير جزاء

كما نتقدم بالشكر الجزيل إلى أساتذة معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية جامعة العربي التبسي  
متمثلة بالسيد مدير المعهد الأستاذ الدكتور فيصل قاسمي.

ولا يسعنا إلا أن نقدم كلمات شكر حارة وحب كبير إلى جميع أفراد عائلتنا الذين وفروا وبذلوا الكثير من  
الوقت والجهد المتواصل في شد أزرننا على إكمال الدراسة وتخطي المتاعب التي واجهتنا خلالها، والعمل بكل  
جهد على توفير الجو الملائم أثناء الدراسة، ولكل من ساهم بالكثير أو القليل ، من قريب أو حتى من بعيد  
في إخراج هذا العمل المتواضع إلى النور...

# الإهداء

إلى قرة العين ومنبع الحنان وأطيب قلب، وأعلى كيان: أمي الغالية حفظها الله

إلى من أنار لي طريق العلم وشجعني على الدراسة، ووهب لي الأمان وكان سندي في الحياة : أبي الغالي

حفظه الله

إلى إخوتي و أصدقائي الذين قضيت معهم أحلى سنوات الدراسة وكل زملائي

إلى من شاركني في إنجاز هذا العمل المتواضع

إلى كل من علمني حرفا ووهبني معلومة أساتذتي الكرام وإلى كل من أحبوني وأحبتهم

**عمير فؤاد**

# الإهداء

أهدي ثمرة هذا الجهد إلى النور الذي أنار دربي و الريحان الذي عطر حياتي ...إليك أُمي الغالية حفظك لي  
ربي ورعاك

إلى سندي القوي إليك أبي الغالي حفظك الله

إلى أستاذي المشرف الدكتور زمالي حسان

بومعقودة أيوب

# قائمة المحتويات

| الصفحة   | العنوان                                   | الرقم |
|--|---|-------|
| أ  | شكر و تقدير                               |       |
| ب - ج  | الإهداء                                   |       |
| د-هـ   | قائمة المحتويات                           |       |
| و  | قائمة الجداول                             |       |
| ي  | قائمة الملاحق                             |       |
| 01   | مقدمة                                     |       |
| <b>الجانب التمهيدي</b>                                 |   |       |
| <b>الفصل الأول: الإطار العام للدراسة</b>               |   |       |
| 03   | الإشكالية                                 | 1.1   |
| 05   | التساؤلات                                 | 2.1   |
| 05   | أهمية الدراسة                             | 3.1   |
| 06   | أهداف الدراسة                             | 4.1   |
| 06   | الفرضيات                                  | 5.1   |
| 07   | أسباب اختيار الموضوع                      | 6.1   |
| 07   | تحديد مفاهيم الدراسة                      | 7.1   |
| <b>الجانب النظري</b>                                   |   |       |
| <b>الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة</b> |   |       |
| 12   | تعريف التدريس و خصائصه                    | 1.2   |
| 14   | أسس و أساليب التدريس الفعال               | 2.2   |
| 17   | أساليب و نظريات التعلم التعاوني           | 3.2   |
| 21   | التعلم الحركي و أنواع المهارات            | 4.2   |
| 23   | تعريف المهارة الحركية و خصائصها           | 5.2   |
| 24   | المبادئ الأساسية في تعليم المهارة الحركية | 6.2   |
| 27   | تعريف نشاط كرة اليد                       | 7.2   |
| 28   | مهارات و قوانين كرة اليد                  | 8.2   |
| 32   | الدراسات السابقة                          | 9.2   |

| الجانب التطبيقي                                |                     |     |
|--|---------------------|-----|
| الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة      |                     |     |
| 39   | الدراسة الاستطلاعية | 1.3 |
| 40   | المنهج المتبع       | 2.3 |
| 40   | مجتمع وعينة الدراسة | 3.3 |
| 42   | مجالات البحث        | 4.3 |
| 42   | أدوات البحث         | 5.3 |
| 46   | الأساليب الاحصائية  | 6.3 |
| الفصل الرابع: عرض و تحليل و مناقشة نتائج البحث |                     |     |
| 48   | عرض و تحليل النتائج | 1.4 |
| 57   | مناقشة النتائج      | 2.4 |
| الفصل الخامس: استنتاجات و اقتراحات الدراسة     |                     |     |
| 65   | استنتاجات الدراسة   | 1.5 |
| 65   | اقتراحات الدراسة    | 2.5 |
| 67   | قائمة المراجع       |     |
|  | قائمة الملاحق       |     |



# مقدمة

## مقدمة:

مما لا شك فيه أن ممارسة الرياضية أو الرياضة بصفة عامة عرفت أو مارسها الإنسان منذ القدم، منذ أن كان يسعى لكسب عيشه وتأمين بقائه حتى وإن كان لا يدرك ذلك، والدليل على ذلك أن معظم الرياضات تعود جذورها وأصولها إلى ذلك العصر وقبل ما تصل الممارسة الرياضية إلى ما هي عليه الآن من مكانة واهتمام كبيرين سواء من حيث الكيفية أو الأساليب المستخدمة أو مختلف الرياضات والتخصصات نجد أن الدين الإسلامي اهتم كذلك بالرياضة وشجع على ممارستها (محمود، 2002، ص 40)

وفي العصر الحالي يشهد المجتمع المعاصر ثورة علمية وتكنولوجية عارمة في شتى مناحي الحياة، حيث شهدت السنوات السنوات الأخيرة قفزات كبيرة في مجال العلم والتكنولوجيا (السيد رضا: 2006 ص3) ومما سبق فإن المنظومة التربوية الجزائرية، أخذت على عاتقها مواجهة هذه التحديات، فظهرت مفاهيم جديدة، أخذت تتعلق بجوانب ومجالات متعددة للتربية حتى تواكب هذا التقدم العلمي والتكنولوجي، وتعتبر التربية البدنية جزء مندمج في المنظومة التربوية، شأنها شأن مواد التعليم الأخرى تبقى بحاجة إلى تعديل وتحديث لمسايرة هذا التطور كما أنها تساهم بقسط وافر في تكوين الناشئة وهي تدرس طيلة المسار الدراسي بإكساب التلميذ مهارات حركية مبنية على تطوير القدرات البدنية. (ابن ثابت، 2014، ص 78)

وهي بذلك تساهم في تحقيق الملمح العام للتلميذ، وترتكز أساسا على الأنشطة البدنية والرياضية في قالب إستراتيجية منطوق تعليم / تعلم، من خلال طرائق تدريس وأساليب نشطة أخذت في الحسبان فروقات التلاميذ. (وزارة التربية الوطنية، 2003، ص74)

ولعل ما سبق يدعو إلى البحث عن إستراتيجيات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية تساعد التلميذ في تعلم وتنمية جميع الجوانب المهارية، المعرفية، الإجتماعية و النفسية.

وقد كانت نظريات علم النفس الإجتماعي سببا في ظهور التعلم التعاوني، ولا سيما أنه نوع من أنواع التعلم الإجتماعي، الذي يخضع حاليا للدراسة والبحث، للتعرف على مدى فائدته بالنسبة للتلاميذ من حيث تحقيق أهداف التعلم والتطبيع الإجتماعي. (زهور، 2012، ص02) لذلك ازداد اللإهتمام باستخدام التعلم التعاوني في التعليم، إلا أن من المرتكزات الأساسية للتعلم التعاوني هو المشاركة الفاعلة الإيجابية للتلاميذ والتعاون مع بعضهم البعض أثناء التعلم، بالإضافة إلى التفاعل مع بعضهم البعض.

# الفصل الأول:

## الإطار العام للدراسة

## 1-1- الإشكالية:

لقد احتلت فكرة التدريس الحديث مكانة كبيرة في مجال التربية و التعليم (المجال التربوي)، ممى أدى باهتمام كل الأخصائيين و العاملين في هذا المجال بالعمل على تحسين و تطوير الإرتقاء بعملية التدريس للوصول بها إلى ما هو أحسن وأفضل من قبل و الخروج من النمط التقليدي.

والتدريس بصورة عامة عبارة عن حصيلة من الخبرات والمهارات المسنودة إلى خلفية عالية مهنية، يمكن ممارستها بطريقة تتسجم وواقعة المجموعة وأهدافها ومواقفها السلوكية (السامرائي، 1991، ص73)

كما أن عملية التدريس تهدف إلى إحداث تغيرات مرغوبة في سلوك المتعلم و إكسابه المعلومات والمعارف والمهارات والإتجاهات والقيم المرغوبة إذ يتوجب على المعلم أن يقوم بنقل هذه المعارف والمعلومات المطلوبة لتحقيق التغير السلوكي التعليمي بأسلوب ملائم يثير اهتمام المتعلم وورغبته وتدفعه للتعلم مع الأخذ بعين الإعتبار صفات المتعلم وخصائصه النفسية والإجتماعية والعقلية والجسمية (ابن ثابت، 2014، ص 75)

حيث بدأت الأصوات التربوية مع نهايات القرن المنصرم تنادي بضرورة إحداث تغيير في العملية التعليمية التعلمية، بدلا من المعلم الذي قاد العملية التعليمية عدة قرون، مما أدى لظهور أنماط من أساليب التعلم والتعليم، مثل: التعلم بطريقة حل المشكلات، التعلم الذاتي، التعلم الإتقاني، التعلم التعاوني... وغيرها. (يحيى وآخرون، 2004، ص77)

وقد برز أسلوب التعلم التعاوني على أنه يزيد من فاعلية التعلم، وقد أجمعت الدراسات التي قامت في هذا المجال على أهمية التعلم التعاوني ليس في التحصيل وزيادة الجانب المعرفي وإنما جوانب أخرى في التعلم، مثل زيادة تحصيل التلاميذ وازدياد التفاهم بينهم وكذلك نمو العلاقات الاجتماعية والشخصية بين التلاميذ. ( سليم، 2006، ص30)

حيث قام في هذا المجال الباحثان أشلي و قوديان 2015 بتحليل 27 دراسة بخصوص استخدام أسلوب التعلم التعاوني في التربية البدنية والرياضية، وأثرها في تطوير وتنمية مختلف الجوانب للأفراد، حيث أكدوا على الدور الفعال لهذا الأسلوب في تحسين الجانب الحركي، الجانب المعرفي، الجانب الاجتماعي، إلى جانب وجود مؤشرات تدل على أثره الإيجابي في تنمية الجانب النفسي لدى الأفراد كذلك. (Ashely.C et Goodyear, V.A, 2015, p56-72)

ويعتبر الربيعي 2005 التعلم التعاوني نموذجاً فريداً من نوعه بين النماذج التدريسية الأخرى لأنه يستخدم مهمة مختلفة أو عملاً مختلفاً، مذيعد وسيلة من وسائل تنظيم البيئة حيث يقوم على مبدأ تقسيم الطلبة في مجموعات صغيرة غير متجانسة من حيث القدرات، أو الأداء المهاري، لإنجاز المهمات المشتركة بنجاح أفضل تبعاً لتعاون المجموعة بعضها مع البعض الآخر. (صادق غادة، 2011، ص11)

ويرى الباحثان أن نشاط كرة اليد من الأنشطة الجماعية التي تدرس وتعلم في المؤسسات التربوية، حيث يعتمد نشاط كرة اليد على المهارات الأساسية كقاعدة أساسية مثله مثل الأنشطة الأخرى، بحيث تجعل من المعلمين يعملون جاهداً في إعطاء أكبر

قدر ممكن في التعليم على أداء هذه المهارات وتمييزها وتطويرها وإعطاء حصة أكبر لها في البرامج التعليمي، وعليه سيتم التطرق من خلال دراستنا إلى بعض المهارات الأساسية الحركية لنشاط كرة اليد، والتي يقصد بها أنها الحركات الأساسية الهادفة والاقتصادية التي تسمح باستمرار اللعب في مواقفه المتعددة بطريقة قانونية سواء مهارات هجومية أو دفاعية. (هانز، فيدهوف، 1986، ص 09)

وهذا ما يسمح بالوصول إلى طرح التساؤل العام للدراسة على النحو التالي: هل لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية في نشاط كرة اليد؟

### 1-2- التساؤلات الجزئية:

من خلال الإشكالية العامة انبثقت ثلاث تساؤلات جزئية، وهي كما يلي:

1- هل لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التمير والاستقبال في نشاط كرة اليد؟

2- هل لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التنطيط في نشاط كرة اليد؟

3- هل لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التصويب في نشاط كرة اليد؟

### 1-3- أهداف الدراسة:

تتمثل أهداف هذه الدراسة في التعرف على ما يلي:

1- التعرف على تأثير التدريس بأسلوب التعلم التعاوني على تحسين مهارة التمير والاستقبال في نشاط كرة اليد.

2- التعرف على تأثير التدريس بأسلوب التعلم التعاوني على تحسين مهارة التنظيط في نشاط كرة اليد.

3- التعرف على تأثير التدريس بأسلوب التعلم التعاوني على تحسين مهارة التصويب في نشاط كرة اليد.

#### 1-4- أهمية الدراسة:

تناولت هذه الدراسة أحد الأساليب الحديثة وهو أسلوب التعلم التعاوني والذي يتماشى مع عملية التدريس الحديث التي تجعل من التلميذ محورا للعملية التعليمية، حيث تبرز أهمية الدراسة الحالية فيما يلي:

- قد يسهم البرنامج التعليمي بأسلوب التعلم التعاوني في مساعدة أساتذة التربية البدنية لتدريس نشاط كرة اليد.

- قد تساهم الدراسة الحالية في تطوير وتحديث درس التربية البدنية والرياضية.

- قد تقيّد الباحثين في إجراء المزيد من البحوث والدراسات المتعلقة بأسلوب التعلم التعاوني في أنشطة رياضية ومواد دراسية أخرى وخاصة في البيئة الجزائرية.

#### 1-5- فرضيات الدراسة:

- الفرضية العامة:

الأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تعلم بعض المهارات الحركية الأساسية في نشاط كرة اليد.

**- الفرضيات الجزئية:**

تمثلت الفرضيات الجزئية فيما يلي:

1- لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التمرير والاستقبال في نشاط كرة اليد.

2- لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التتطيط في نشاط كرة اليد.

3- لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التصويب في نشاط كرة اليد.

**1-6- أسباب اختيار الموضوع:**

إن من أهم الأسباب التي دفعت الباحث الإجراء هذه الدراسة، هو محاولة إعطائه إستراتيجيات جديدة من أجل تطوير وتحديث درس التربية البدنية وتدعيمه بأساليب أكثر تطورا والخروج من النمط التقليدي السائد، لأن جميع الأنشطة في درس التربية البدنية والرياضية لاتزال تدرس بأساليب تقليدية، حيث أحس الباحث بوجود مشكلة في تدريس الأنشطة البدنية والرياضية.

بالإضافة إلى ذلك قلة الدراسات التي تناولت موضوع تأثير أسلوب التعلم التعاوني في جميع النواحي سواء من ناحية البدنية أو الإجتماعية أو المعرفية أو... إلخ، وفي كل المستويات التعليمية، وأيضا في كل الفئات العمرية خاصة في بيئتنا (البيئة الجزائرية)، وهذه من بين الأسباب التي أدت بنا لإختيار هذا الموضوع.

**1-7- تحديد مفاهيم الدراسة:**

**التدريس:**



**التعريف الاصطلاحي:** إن عملية التدريس هي عبارة عن سلسلة من الإجراءات والترتيبات والأفعال المنظمة التي يقوم بها المدرس بدءاً بالتخطيط حتى بداية التنفيذ للتدريس ويساهم فيها التلاميذ نظرياً وعملياً حتى يمكن أن يتحقق لهم التعلم. (عصام، بدوى، 2006، ص 15)

**التعريف الإجرائي:** هو كل جهد وعمل يقوم به الأستاذ أثناء الحصة (حصة التربية البدنية والرياضية) من أجل مساعدة التلاميذ للوصول إلى النمو المتكامل في جميع النواحي، حتى يصلوا إلى التعلم ويحققونه.

#### - أسلوب التعلم التعاوني:

**التعريف الاصطلاحي:** عرفه منسي على أنه: عبارة عن إستراتيجية للتدريس يتم فيها استخدام المجموعات الصغيرة وتضم كل مجموعة المستويات المختلفة في القدرات الذين يمارسون أنشطة تعلم متعاونة تعمل على تحسين أداء المهارات المطلوبة، وعلى كل فرد من المجموعة أن يتعلم ويساعد زملاءه في المجموعة على التعلم. (منسي، 2003، ص 183)

**التعريف الإجرائي:** هو أسلوب ينتهجه الأستاذ لتعليم التلاميذ في نشاط كرة اليد أثناء حصة التربية البدنية والرياضية، حيث يعمل فيه المتعلمون في مجموعات صغيرة غير متجانسة مختلفة القدرات، يعملون بتعاون معا ويجمعهم هدف واحد هو إنجاز المهمة المطلوبة، تحت إشراف وتوجيه أستاذ الحصة (حصة التربية البدنية والرياضية)

**- المهارات الحركية الرياضية:**

**التعريف الاصطلاحي:** هي التي تحتاج إلى طريقة أداء خاصة -تكنيك - والتي يحددها قانون وتشملها لوائح ثابتة، مثل: الألعاب المنظمة في كرة اليد، كرة السلة، كرة الطائرة، كرة اليد....، والألعاب الفردية.(بسطويسي, 1996، ص 68)

**التعريف الإجرائي:** هي الحركات التي يؤديها التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية في نشاط كرة اليد، تحت قوانين خاصة بهذا النشاط، وتحت إشراف وتعليمات الأستاذ.

**- نشاط كرة اليد:**

**التعريف الاصطلاحي:** نشاط كرة اليد شأنه شأن الأنشطة المصنفة ضمن الألعاب الجماعية في المواجهة بين فريقين بواسطة أداة (كرة)، في فضاء محدد ومهيكل، وحسب قوانين خاصة تميزه على بقية الأنشطة الجماعية الأخرى، هذه المواجهة تتطلب من عناصر الفريقين استثمار الموارد الذاتية (حركية، مهارية، معرفية، وجدانية) وجعلها في صالح ما يصبو إليه الفريق (الفوز)، في إطار احترام الخصم المنافس. (الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية، 2016، ص 41)

**التعريف الإجرائي:** نشاط كرة اليد وهو أحد الأنشطة الجماعية المدرجة في مرحلة التعليم المتوسط (متوسطة رحمانى الطاهر)، حيث يعتمد نشاط كرة اليد على المهارات الأساسية كقاعدة أساسية مثله مثل الأنشطة الأخرى، بحيث تجعل من المعلمين يعملون جاهدا في إعطاء أكبر قدر ممكن في التعليم على أداء هذه المهارات وتنميتها وتطويرها وإعطاء حصة أكبر لها في البرامج التعليمي.

**- المهارات الأساسية في كرة اليد:**

**التعريف الاصطلاحي:** أنها الحركات الأساسية الهادفة والاقتصادية التي تسمح باستمرار اللعب في مواقفه المتعددة بطريقة قانونية سواء مهارات هجومية أو دفاعية.

**التعريف الإجرائي:** مجموعة الحركات الرياضية التي يؤديها التلميذ أثناء حصة التربية البدنية والرياضية في نشاط كرة اليد بشكل قانوني والتي تتمثل في مهارة التمرير والاستقبال، التنطيط، التصويب (التسديد)، من أجل تحقيق تعلم جيد لهذه المهارات.

# الفصل الثاني:

الخلفية النظرية

والدراسات السابقة

**2-1- الخلفية النظرية:****2-1-1- التدريس:**

أولت نظريات التعلم والتعليم اهتماما متزايدا بالأنشطة والفعاليات التي تجعل من الطالب المحور الرئيسي للعملية التعليمية التعلمية، فكان لها أثرها الكبير في تفسير سيكولوجيا التعلم، وتعتبر المدرسة أحد أهم المؤسسات التربوية وفلسفتها، ويعد التدريس وظيفتها الأولى وسبيلها التحقيق أهدافها ورسالتها في التواصل الحضاري بين بني البشر عن طريق نقل الخبرات والمعلومات والأفكار للأجيال القادمة. (السلبي، 2006، ص 359)

والتدريس ظاهرة معقدة ومتعددة الأبعاد يشكل التعليم أحدها، أي أن التعليم جزء من التدريس، كما أن الهدف المراد تحقيقه من عملية التدريس هو نفسه المراد تحقيقه من عملية التعليم، إلا أن الهدف من عملية التدريس يكون أكثر شمولاً وأقل تحديداً. (عوض، 2009، ص 09)

**2-1-1-1- تعريف التدريس:**

يرى السايح بأن: التدريس هو عملية اجتماعية يتم من خلالها نقل مادة التعلم سواء كانت معلومات قيمة أو حركة أو خبرة، من مرسل نطلق عليه عادة بالمعلم لمستقبل هو التلميذ ويضيف بأن التدريس وسيلة رئيسية لتحصيل المنهج من التلاميذ وتحقيق أهداف التعلم المرجوة لديهم سواء كان هذا التدريس بالطبع مباشراً من المعلم أو غير مباشر متفاعل من الأقران أو ذاتي من أفراد التلاميذ أنفسهم فيما يسمى بالتدريس الذاتي. (السايق، 2001، ص 13)

كما يشير محمود عبد الحليم بأن: التدريس عبارة عن نشاط متعدد الأوجه، يتحدد في بعدين هما: التعليم والتعلم لإحداث تغيير أو تعديل في سلوك المتعلم، وذلك عن طريق تنظيم وتوجيه الخبرات والبيئة التعليمية الملائمة.

ويضيف كذلك بأن التدريس عبارة على سلوك تربوي موجه يساعد التلميذ على القيام بنفسه لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة، والسلوك الموجه قد يكون بهدف إثارة دوافع التلميذ، تنظيم المحتوى التعليمي وأسلوب تنفيذه، تقديم المهارة سواء بأداء النموذج أو الشرح والتفسير، تقويم فاعلية الأداء، الإثابة والتعزيز، تقديم التغذية الراجعة. (محمود، 2006، ص 226)

ومن منظور آخر فإن زكية إبراهيم وآخرون ترى بأن: التدريس عبارة عن نشاط مدروس يقوم به المعلم بغرض تحقيق المطلوبة في سلوك المتعلمين، كما تضيف بأن: القصد من عملية التدريس هو كافة الظروف والإمكانات التي يوفرها المعلم في موقف تدريس معين، والإجراءات التي يتخذها في سبيل مساعدة تلاميذه على تحقيق الأهداف المحددة لذلك الموقف. (زكية وآخرون، 2007 ص 8، ص 13)

## 2-1-1-2- خصائص التدريس:

تتمتع عملية التدريس بعدة خصائص حيث يحددها محمود عبد الحليم كما يلي:

1- علم له أصوله وقواعده ومبادئه، يمكن تعلمه والتدريب عليه وملاحظته وقياسه.

2- إنه فن التأثير في الآخرين حيث التأثير فيه متبادل بين المعلم والتلميذ.

3- يعتمد على مهارات وعمليات الاتصال الفعال.

4- يتعامل مع بشر ومن خلال مواقف حية شبيهة بمواقف اللعب الحقيقية.

5- يعتمد على التنوع في أساليب التدريس لأن المتعلمين ليسوا سواء .

6- يتيح فرصة التفكير والتعبير الحر المبتكر للأداء الحركي.

7- تهيئة مناخ تعليمي يسمح للمتعلم كيف يبقى متعلما وممارسا مدى الحياة .

(محمود، 2006، ص 229)

### 2-1-1-3- تعريف التدريس الفعال:

هو ذلك النمط من التدريس الذي يفعل من دور الطالب في التعلم فلا يكمن الطالب فيه متلقا للمعلومات فقط، بل مشاركا وباحثا عن المعلومة بثتى الوسائل الممكنة.

وبكلمات أكثر دقة هو نمط من التدريس يعتمد على النشاط الذاتي والمشاركة الإيجابية للمتعلم، والتي من خلالها قد يقوم بالبحث مستخدما مجموعة من الأنشطة والعمليات العلمية كالملاحظة ووضع الفروض والقياس وقراءة البيانات والاستنتاج، والتي تساعده في التوصل إلى المعلومات المطلوبة بنفسه، وتحت إشراف المعلم وتوجيهه وتقويمه. (السليتي، 2015، ص 55)

### 2-1-1-4- أسس التدريس الفعال:

إن العملية التربوية بجميع جوانبها تعتمد بدرجة كبيرة على فعاليات المواقف التدريسية فالتدريس الفعال يمثل حجر الزاوية بالنسبة لتحقيق أهداف العملية التربوية إذ على أسسه يتحقق القصد من عملية التعليم والتعلم وبذلك تكون مخرجات العملية التربوية ايجابية.

والتدريس يعتبر تدريساً فعالاً إذا كان هناك تفاعل متبادل بين المعلم والمتعلم بقصد تحقيق أهداف ومطالب تعليمية وتربوية ولا تتوقف مخرجات التدريس الفعال على حدود التعامل بين المعلم والمتعلم وإنما يرتبط بطبيعة المقرر الذي يتم تعليمه من حيث السهولة والصعوبة وعلى نوعية التقنيات التربوية من حيث توافرها أو عدم توافرها كذلك تتوقف فاعلية عملية التدريس على بيئة التعلم حيث يجب أن تتوفر في بيئة التعلم النظام وتحديد الأدوار والهدوء، أما إذا افتقر المناخ التدريسي إلى الهدوء وارتفاع ضجيج الطلاب وصياح المعلمين فإن الفوضى ستتعلم وسوف يفتقر الموقف التدريسي للفاعلية المنشودة وبالتالي لن يتحقق التدريس الفعال، وحتى يستطيع المعلم أن يقوم بعمله ويصل إلى التدريس الفعال توجد بعض الاعتبارات التي يجب أن يضعها المعلم نصب عينيه لتحقيق الهدف من التعليم وهي: أولاً: مهارة المعلم وبراعته في خلق الإثارة العقلية والفكرية لدى المتعلمين. ثانياً: الصلة الإيجابية بين المعلم والمتعلمين وأنماط العلاقات الإنسانية التي تثير دافعية المتعلمين لبذل أقصى ما في وسعهم أثناء الأداء العملي . (زكية وآخرون، 2007، ص 85)

### 2-1-1-5- أساليب التدريس الحديثة:

إن التسلسل التاريخي للأفكار التربوية بالإضافة إلى نظريات التعلم القديمة والحديثة ساعدت في إفراز وتشكيل عدد من الأطر والإستراتيجيات العامة الطرق وأساليب التدريس الحديثة، وجميعها تؤكد على مراعاة الفروق الفردية، إعتداد النشاط الذاتي، إعطاء التلميذ الحرية والمرونة في العمل، تحميل التلميذ قدراً من المسؤولية، هذا بالإضافة إلى شكل العمل لا بد أن يكون فردياً أو في مجموعات صغيرة، يكون دور المعلم موجهاً ومرشداً أكثر منه متسلطاً. (محمود، 2006، ص 225)



ويضيف السايح نقلا عن كابل "capel": أنه ينبغي للمعلمين إتباع إستراتيجية تدريس تتضمن إشراك التلميذ بصورة فعالة في عملية التعليم، وبهذه الطريقة قد يستطيع التلاميذ نقل فهمهم للمبادئ والتي تحكم المشاركة في لعبة معينة إلى مجال آخر. (السايح، 2003، ص 163)

ومما سبق فإن الباحثين توصلوا إلى أن التدريس في عصرنا يقوم على:

1- أن دور المعلم فيه دور مرشد وموجه.

2- أن التلميذ محور العملية التعليمية.

3- الاعتماد على مشاركة المتعلم في عملية التعليم.

4- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

## 2-1-2- أسلوب التعلم التعاوني:

لقد أولى التربويون اهتماما متزايدا في السنوات الأخيرة للطرائق والأساليب والأنشطة والفعاليات التي تجعل من الطالب محورا للعملية التعليمية، عن طريق إبعاد المعلم عن الأساليب التقليدية في التعلم والاهتمام بالأساليب التي تشجع المتعلم على التفكير السليم، والقدرة على حل المشكلات التي تواجهه في حياته العلمية والعملية. (ابن ثابت، 2017، ص 21)

حيث أثبتت عديد من الدراسات أن الطلاب يتعلمون حوالي 20% مما يسمعون و 30% مما يشاهدون و 50% مما يسمعون ويشاهدون و 80% مما يعملون ويقولون، ولذلك على المدرس الناجح تبني أساليب جديدة تجعل طلابه يعملون

ويتكلمون ويفكرون في الوقت نفسه، فالتعليم الجيد هو الذي يستهدف تنمية قدرة الفرد على إكتساب الخبرات واستخلاص الحقائق بنفسه. (عبد الكريم، 2008، ص105)

ومن أبرز هذه الأساليب هو التعلم التعاوني الذي يعتبر أحد أساليب التدريس، والذي يقوم على تنظيم التلاميذ في مجموعات صغيرة غير متجانسة من حيث القدرات والأداء، بحيث يعملون معا من أجل تحقيق هدف مشترك أو مجموعة من الأهداف.

كما أن هذا الأسلوب يعتبر من الأساليب الحديثة المستمدة من التربية التقدمية، حيث أنه يراعي للفروق الفردية بين الطلبة وتكسبهم الثقة بأنفسهم وتشعرهم بالاطمئنان وتساعدهم على معرفة ذواتهم والإستفادة من قدراتهم ضمن أطر الجماعة التي ينتمون إليها، وتوجههم توجيهها مهنيا واجتماعيا نحو الأهداف التعليمية المنشودة تحققها .  
(السليتي، 2015، ص64)

## 2-1-2-1- نظريات التعلم التعاوني:

### - نظرية دوييتش:

اعتمدت نظرية "دوييتش" على ما عرضته نظرية المجال لليفين بخصوص ديناميكية الجماعة، وعندما عرض دوييتش نظريته في التعاون والتنافس، كان الهدف منها تقديم وصف الأثر التعاون والتنافس على أدوار الأفراد في الجماعات الصغيرة، وقد خلص تعريفين أحدهما للموقف التعاوني والآخر للموقف التنافسي هما:

- الموقف التعاوني: هو الحالة التي يصل فيها أفراد الجماعة إلى الهدف بواسطة أي عضو منهم، فإذا وصل العضو إلى الهدف، وصل أعضاء الجماعة الآخرين إلى أهدافهم.

- الموقف التنافسي: هو الحالة التي يعوق الفرد فيها تحقيق هدف الجماعة، كي يحقق هدفه، ويصل إلى مبتغاه قبلهم.

ولقد استخدم "دويتش" مفهوم الاعتماد المتبادل الذي يظهر من خلال تقسيم العمل بين أفراد المجموعة عندما قام بتوضيح الموقفين: التعاوني والتنافسي، وأوضح أن الموقف التعاوني يتسم بأن أهداف الأفراد تتحقق عند وصول فرد منهم أو وصولهم جميعاً إلى منطقة الهدف، وهنا يصبح الإعتدال إيجابياً متبادلاً، أي إذا وصل أحدهم وصل الباقيون. : وأما أهداف الأفراد في الموقف التنافسي فإنها تتسم بأن منطقة الهدف محدودة، فإذا تمكن أحد الأعضاء من وصول الهدف، فإن الآخرين يصبحون عاجزين عن بلوغه، وهذا ما يعرف بالاعتماد السلبي المتبادل، ويصبح معرقلاً للعمل نظراً لأن أهداف الأفراد مرتبطة سلبياً بأهداف الآخرين. ( يحي وآخرون 2004، ص 298)

#### - نظرية فيجو تسكي:

أكد العالم فيجو تسكي " على أهمية التعلم التعاوني، ويرى أن التعاون مع الزملاء أثناء عملية التعلم قد يترتب عليه أنه أكثر توافقاً لعمليات المعالجة العميقة، حيث أن رؤية التلاميذ الآخرين، والقيام بممارسة ومساعدة جماعة الأقران، وإجراء الحوار معهم، ومساعدة التلميذ على تعميق عملية التمثيل والتعميق والوظيفة المعرفية المرتفعة التي يحاولون القيام بها، ومحاولة إتقانها، وعلى وجه الخصوص عندما تكون هناك مهام تعليمية معرفية معقدة كعملية الفهم القرائي. (خلف، 2003، ص 38)

وطور "فيجو تسكي" في نظريته فكرة (التلمذة المعرفية)، وهي عبارة عن قيام فرد بالتلمذة على يد متمكن ماهر ليتعلم مهمة أو حرفة ما، ويقوم التلميذ بمشاهدة التفاعل مع جماعة الخبراء، أو جماعة الزملاء التي تتصف بالتمكن في العمليات

المعرفية، وتستخدم التلمذة المعرفية) خبرات اجتماعية لتشكيل التعلم وإحداث تكامل العمليات المعرفية. (الديب، 2005، ص 241)

#### - نظرية جونسون وجونسون:

لقد وضع "جونسون وجونسون" نظريتهما في التعاون، محددتين بعض المفاهيم التي يمكن الاستفادة منها في المواقف التعاونية، وهي:

- الإعتماد الإيجابي المتبادل، ويمثل جوهر التعلم التعاوني.

- الإعتماد المتبادل في المهمة، ويقوم على تقسيم المادة التعليمية والمصادر والمعلومات بين أعضاء المجموعة.

- الإعتماد المتبادل في أداء المهام، أو في أداء الأدوار، ويقوم على تقسيم العمل بين أعضاء المجموعة، بحيث يأخذ كل عنصر دورا يختلف عن زميله لإنجاز مهامهم.

- الإعتماد المتبادل في توزيع الجوائز حيث توزع المكافأة على الأعضاء بالتساوي، أو بناء على الحاجة، أو حسب الإنجاز لكل عضو، ولا تقدم مكافآت عندما تخفق الجماعة في إنجاز المهام.

- كما اهتمت النظرية بمفهوم التفاعل القابلي وجها لوجه، حيث يتبادل الأعضاء الحوار والمناقشة مما يؤثر إيجابيا على النواتج المعرفية والوجدانية. (يحي وآخرون، 2004، ص 308)

- وأكدت النظرية على المساواة الفردية، وتعني مسؤولية كل عضو عن تعلمه وتعلم الآخرين. - كما أكد أيضا في نظريتهما على مفاهيم متعلقة بمهارات شخصية

(الإتصال، تتابع الأدوار، القيادة، حل المنازعات). (يحي وآخرون، 2004، ص 308)

## 2-1-2-2- الأسس النظرية للتعلم التعاوني:

هناك ثلاث منطلقات علمية أساسية يستند عليها أسلوب التعلم التعاوني:

## - أولاً: التراث الفكري القديم:

الإنسان اجتماعي بطبعه، ففلسفة التعلم التعاوني تنطلق أولاً من تراث فكري قديم يؤكد أن الإنسان بطبيعته وطبعه لا يمكن أن يعيش في عزلة عن الآخرين، ووسيلته لتحقيق أهدافه هو التعاون وذلك لاختزال الوقت و الجهد.

## - ثانياً: الذكاءات المتعددة:

يرتكز التعلم التعاوني ثانياً، على نظرية الذكاءات المتعددة التي وضعها "هاوارد جاردنر" والتي من مبادئها التسليم بتفاوت مستويات الذكاءات وتعددتها في جماعة الفصل، والتعلم التعاوني بذلك سيساعد على تحقيق تعلم أفضل، فمن شأن هذا التنوع في الذكاء والقدرات واختلاف درجة امتلاك المتعلمين لكل نوع منها المساهمة بشكل أكثر فاعلية في دعم وتشكيل قدرات ذكاء الفرد وتنميته.

## - ثالثاً: نظرية بانديورا للتعلم الاجتماعي:

ويعتمد التعلم التعاوني في المقام الثالث على نظرية "بانديورا للتعلم الاجتماعي، والذي يرى أن الفرد في تعلمه يؤثر ويتأثر بالبيئة المحيطة به، وبخاصة البيئة الاجتماعية، وتتحقق شروط التعلم وفق هذه النظرية في التعلم التعاوني بشكل واضح حيث تتعدد جوانب التفاعل المختلفة داخل مجموعات العمل التعاونية، مما يدفع الجميع إلى التعلم بشكل أفضل. (وجيه، 2010، ص286،287 )

**2-1-3- التعلّم الحركي:**

تعد عملية التعلّم بشكل عام من أهم العمليات التربوية التي تحتاج إلى التخطيط العلمي السليم لكي تصل إلى أهدافها، وهي توصيل المعلومات إلى المتعلم بأفضل أسلوب ممكن. (ابن ثابت، 2017، ص14)

**2-1-3-1- تعريف التعلّم الحركي:**

لقد عرف "التعلم" على أنه: تغيير نسبي ثابت في الحصيلة السلوكية للفرد و المبني على الخبرة و المران، وهنا يمكن أن تفرق بين التعلم العام و التعلم الحركي حيث ينتهي التعلم العام بالمعرفة والاستيعاب، ولكن التعلم الحركي يتعدى ذلك إلى المقدرة العلمية على الممارسة والأداء . (بسطويسي، 1996، ص68)

إلا أنه اختلف العلماء والخبراء في إعطاء تعريف واحد للتعلم الحركي والاعتماد عليه، وذلك لعدم وصفه عملية التعلم لحركي بصورة متكاملة، حيث تعددت وجهات النظر في تعريفه، نذكر منها:

فقد عرفه بسطويسي على أنه: التغيير النسبي الثابت والتعديل والسيطرة على الحصيلة السلوكية والحركية للفرد فسيولوجيا ونفسيا وديناميكيا ...الخ، والمبني على الخبرة والمران. (بسطويسي، 1996، ص 87)

في حين عرفه مفتي على أنه: النمو بالقدرة على الأداء الحركي من خلال التمرينات أو الخبرات التي تؤدي إلى تغيرات ثابتة نسبيا في قابليات الفرد على الأداء المهاري . (مفتي، 1998، ص 180)

## 2-1-3-2- التعلم الحركي كأحد الفروع التعليمية:

والتعلم الحركي كأحد فروع العملية التعليمية يتأثر بمتغيرات ومؤثرات ومبادئ عملية التعلم بصفة عامة بهدف توفير الحركة الجسدية وتأكيد تنفيذ الحركات في سلوك التلميذ بصورة صحيحة، من خلال زيادة التنسيق بين الإحساسات و الحركات، وزيادة قدرة الأعضاء على المقاومة وإبراز القابليات لجميع انواع متطلبات السلوك الحركي الطبيعية والنفعية الضرورية. (عبد الحليم، 2006، ص20)

إذ لا يخلو أي نشاط بشري بمختلف أنواعه من التعلم والتعلم الحركي، وتتفق عملية التعلم الحركي مع التدريب الرياضي في عملية انتقال المعلومات من المعلم أو المدرب إلى المتعلم أو اللاعب، و التعلم الحركي عبارة عن عملية الحصول على المعلومات الأولية للحركة والتجارب الأولية للأداء وتحسينها ثم تثبيتها، وتعد هذه العملية جزءا من عملية التطور العام للشخصية. (ناهده، 2008، ص29)

ويعتمد التعلم الحركي على مدى فاعلية الأساليب المستخدمة في تعليم المهارات الحركية للوصول إلى المستوى المقبول في الأداء ضمن الوقت المحدد لذلك، مما يدفع بالعملين في مجال التعلم الحركي إلى البحث عن أفضل الأساليب التعليمية الحديثة في تحقيق هدف تعلم المهارات الحركية. (وليد، نوفل، 2007، ص62)

**2-1-4- المهارة الحركية:****2-1-4-1- مفهوم المهارة:**

لفظ مهارة Skill يشير إلى الأداء المتميز ذو المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة، وهو بذلك يشمل كافة الأداءات الناجحة للتوصل إلى أهداف سبق تحديدها شريطة أن يتميز هذا الأداء بالإتقان والثقة. (مفتي، 2002، ص 13)

**2-1-4-2- أنواع المهارات:**

هناك ثلاث أنواع من المهارات:

1- مهارات معرفية: مثل مهارات الحساب والجبر والهندسة... إلخ.

2- مهارات إدراكية: مثل مهارات إدراك أشكال معينة. (مفتي، 2002، ص 13)

3- مهارات حركية: مثل المهارات الرياضية. (مفتي، 2002، ص 13)

ومن خلال ما سبق يرى الباحثان أن من بين أنواع المهارات التي تلم وتخدم موضوع دراستهما، هي المهارات الحركية الرياضية التي تتمثل في بعض المهارات الأساسية لنشاط كرة اليد.

**2-1-4-3- تعريف المهارة الحركية الرياضية:**

تعرف المهارة الحركية الرياضية بأنها: مقدرة الفرد على التوصل إلى نتيجة من خلال القيام بأداء واجب حركي بأقصى درجة من الإتقان مع بذل أقل قدر من الطاقة في أقل زمن ممكن . (مفتي، 2002، ص 13)



ويعرف الباحثان المهارة الحركية الرياضية بأنها قدرة الرياضي على أداء أي حركة رياضية بإتقان وبدقة وعلى أحسن وجه وبأقل جهد ممكن تحت جميع الظروف التي تواجهه.

#### 2-1-4-4- خصائص المهارة الحركية الرياضية:

##### 1- المهارة تعلم:

التعلم يعرف بأنه التغيير الدائم في السلوك والأداء بمرور الوقت، ويجب أن يوضع ذلك في اعتبارنا ونحن نشاهد دلائل النجاح الأولى لأداء المهارة فقد يكون ذلك النجاح قد حدث بالصدفة. (مفتي، 2002، ص 13-14)

##### 2- المهارة لها نتيجة نهائية:

نعني بالنتيجة النهائية لأداء المهارة الهدف المطلوب تحقيقه من الأداء، وبالقطع فإن هذا الهدف معروف لدى الفرد المؤدي للمهارة قبل الشروع في تنفيذ الأداء من حيث طبيعة الهدف المطلوب تحقيقه (النتائج المحددة سلفاً للأداء).

##### 3- المهارة تحقق النتائج بثبات:

نعني بذلك أن تنفيذ المهارة يتحقق خلاله الهدف من أدائها بصورة ثابتة من أداء إلى لفت إلى آخر من خلال المحاولات المتعددة (مفتي، 2002، ص 14)

#### 2-1-4-5- المبادئ الأساسية في تعليم المهارات الحركية:

إن المتعلم لكي يكتسب أي مهارة تعليمية يجب أن يكون على دراية كاملة بقيمتها وأثرها في حياته، وحتى يكتسب المتعلم المهارات ينبغي أن تتاح له الفرصة

لممارستها العملية والتدريب عليها في مواقف مختلفة، وتعليم المهارات الحركية هناك بعض المبادئ الأساسية تتمثل في الآتي:

أ- تقديم المهارة : يمكن أن تقدم المهارة من خلال:

- تركيز الانتباه عن طريق وصف مضمونها باختصار.

- تحديد الهدف من المهارة إذ يجعل ذلك تفكير المتعلم منصبا ومتجها نحو تحقيق الهدف المطلوب ولا يبتعد عنه.

- إثارة دافعية المتعلم عن طريق إبراز قيمة وأهمية معرفة ممارسة المهارات المراد تعلمها له. (زكية وآخرون، 2007، ص86)

ب- تحديد المهارة : تقديم أساسيات المهارة أي تحديد المراحل الفنية للأداء ثم تقديم الخطوات التعليمية المتدرجة والمتسلسلة بحيث يؤدي المتعلم الخطوة الأولى وبعد إنجازها ينتقل إلى الخطوة الثانية ولا ينتقل من خطوة تعليمية إلى التي تليها إلا بعد إتقان الخطوة السابقة وهكذا حتى ينتهي من جميع الخطوات التي عن طريقها يكتسب المهارة.

ج- التفسير: والتفسير يهدف إلى توضيح الخطوات المتسلسلة التي يقوم بها المتعلم وهذا يعني أن المعلم قد يعطي مثالا ونموذجاً يزود به المتعلم بشكل السلوك والأداء المطلوب وعلى المعلم ألا يقتصر في إكساب المهارة للمتعلمين على تقليد النموذج فقط ولكن يجب عليه أن يحاول أن يجعل المتعلمين يعقدون مقارنة بين المهارات السابق تعلمها و المهارة المكتسبة الجديدة.

د- التمرين على المهارة : إن الخطوات أو المبادئ الثلاثة السابقة التقديم، التحديد، والتفسير) هي كلها تساهم في تعليم التلميذ كيف يؤدي المهارة أما التمرين عليها فينبغي

أن يكون الفرد قادرا على أداء المهارة بسرعة ودقة وحتى يصبح التمرين فعالا ويحقق الهدف المطلوب منه فيجب على المعلم إتباع الآتي:

1- أن يبذل المعلم كل ما في قدرته لكي يزود المتعلم بتعزيز وتغذية راجعة أثناء فترة التمرين والأداء.

2- أن يتأكد المعلم من أن التعزيز يرتبط بالسلوك المرغوب إكسابه للمتعلم. 3- أن يبتعد المعلم عن الإشارة إلى الأداء الخاطئ الذي قد يصدر من بعض المتعلمين ولكن عليه أن يقوم بالتأكيد دائما على الشكل الصحيح لأداء المهارة.

4- أن يذكر المعلم دائما المتعلمين بالهدف المطلوب تحقيقه.

5- إن التشجيع المستمر أثناء الأداء أمرا ضروري حتى يشعر المتعلم أنه يسير بخطى صحيحة تجاه الهدف المطلوب، مما يعطي له دافعا على الاستمرارية في التمرين . (زكية وآخرون، 2007، ص 86)

## 2-1-5- نشاط كرة اليد:

تكمن أهمية النشاطات البدنية والرياضية في أنها الدعامة الأساسية لتدريس مادة التربية البدنية والرياضية، إذ بفضلها يتم تحقيق الأبعاد التربوية المراد تنميتها في مرحلة التعليم المتوسط. (ابن ثابت، 2014، ص 45)

كما أن الغرض من الأنشطة الرياضية هو التوفيق بين خصائص النشاطات البدنية والرياضية ومفهوم إكساب التلميذ كفاءات، وذلك عن طريق التركيز أساسا على الطرق النشطة، التي تجعل من التلميذ شريكا في الفعل التعليمي من جهة، وتجنب

مفهوم التدريب الرياضي من جهة أخرى، ويعتمد تدريس التربية البدنية في المرحلة المتوسطة على مجموعة من الأنشطة الرياضية منها ما يصنف من الأنشطة الرياضية الجماعية وأخرى تصنف على أنها أنشطة رياضية فردية، ولكنها موحدة من حيث المسعى، بحيث ترمي إلى تنمية كفاءات لدى التلميذ حيث تستعمل المهارات الحركية المولدة للفنيات الرياضية، والتي تستدعي التعامل، التعاون، التضامن والقيام بأدوار ايجابية ونافعة ضمن مجموعة العمل . (الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية، 2003، ص 82-102)

ومن بين هذه الأنشطة هو نشاط كرة اليد، الذي يعتبر من الأنشطة الرياضية الجماعية المتداولة في مرحلة التعليم المتوسط، والذي يتم تعليمه في مختلف المستويات الدراسية من السنة الأولى متوسط إلى غاية السنة الرابعة متوسط، وبما أن هذا النشاط هو موضوع هذه الدراسة، فإن الباحث سيجاول فيما سيأتي تناول هذا النشاط على أساس تعليمي وليس على أساس تدريبي وهذا هو الغرض من وضع التقديم الذي سبق هذه الفقرة.

## 2-1-5-1- تعريف نشاط كرة اليد:

نشاط كرة اليد شأنه شأن الأنشطة المصنفة ضمن الألعاب الجماعية في المواجهة بين فريقين بواسطة أداة (كرة)، في فضاء محدد ومهيكل، وحسب قوانين خاصة تميزه على بقية الأنشطة الجماعية الأخرى، هذه المواجهة تتطلب من عناصر الفريقين استثمار الموارد الذاتية وجعلها في صالح ما يصبو إليه الفريق الفوز)، في إطار احترام الخصم المنافس. (الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية،

(2016، ص 41)

## 2-1-5-2- المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد:

تنقسم المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد إلى:

1- مهارات هجومية.

2- مهارات دفاعية.

### 1) المهارات الهجومية تشتمل على:

أ- مهارات هجومية بدون كرة.

ب- مهارات هجومية بالكرة.

(أ) مهارات هجومية بدون كرة:

1- البدء والتوقف.

2- الجري مع تغيير الاتجاهات.

3- العدو والجري.

4- المراوغة بالجسم.

5- الحجز.

6- تغيير توقيت الجري.

(ب) المهارات الهجومية بالكرة تشتمل على:

1- التميرير.

2- الاستلام

3- تنطيط الكرة.

4- التصويب.

5- الخداع. (جمال محمد: 2015، ص 13- 14)

(2) المهارات الدفاعية تشتمل على:

1- وقفة الدفاع.

2- المقابلة.

3- حائط الصد.

4- جمع الكرات المرتدة.

5- تثبيت وقطع الكرات. (صبحي: 2012، ص 28-29)

6- التحركات الدفاعية.

7- التغطية

8- التسليم والتسلم.

9- التخلص من الخصم.

10- الدفاع ضد تنطيط الكرة. (صبحي: 2012، ص 28-29)

بالإضافة إلى ذلك يمكن تقسيم المهارات الأساسية الحركية إلى:

**1- التمير:** هو نقل الكرة من حيازة اللاعب المستحوذ عليها طبقا لطبيعة اللعب

والظروف التي يفرضها الموقف المتشكل مستخدما في ذلك أيا من أنواع التمير التي

تحقق الهدف من استخدام التمير خلال استمرار سير اللعب دون مخالفة لقواعد اللعب

ذاتها. (كمال، حسانين، 1980، ص 167)

**2- الاستقبال:** يجب على اللاعب إتقان استقبال الكرة حتى يمكنه بالتالي سرعة التصرف بها وجعلها في حالة لعب، وكقاعدة عامة يجب على اللاعب استقبال الكرة باليدين كما يمكنه بالإضافة إلى قدرة على استقبال الكرة بيد واحدة في بعض الحالات التي يضطر إليها. (منير، 1994، ص94)

**3- التنطيط:** يشكل تنطيط الكرة كمهارة حركية رياضية فردية، وذلك عن طريق تحقيق انتقال الكرة من يد واحدة، أو من اليدين الاتجاه الأرض متدرجة فوقها أو مرتدة منها إلى يد واحدة أو إلى اليدين، واللاعب على الأرض (في سكون أو حركة أو وهو في الهواء (من الوثب) مع استمرار حيازته وسيطرته على الكرة خلال مرحلة ارتدادها من الأرض مرة واحدة أو أكثر من مرة أو دحرجتها فوقها، ويتم تنطيط الكرة وفقا لما يلي:

- تنطيط الكرة لمرة واحدة.

- تنطيط الكرة بالإستمرار . (كمال، حسانين، 1980، ص 167-168)

**4- الخداع:** يستخدم المهاجم الخداع كوسيلة للتخلص من إعاقة منافسة، ويعتبر من المهارات الحركية الهامة والتي يعتمد نجاحه فيها على مدى إتقان اللاعب لمهارات السابقة، والخداع نوعان (بدون كرة، وبالكرة). (منير، 1994، ص 140)

**5- التصويب:** هو توجيه الكرة نحو المرمى مستخدما في ذلك أيا من أنواع التصويبات التي تحقق إحراز الهدف كأفضل الاحتمالات المتوقعة، ويعتبر التصويب على المرمى من أهم عناصر ممارسة كرة اليد وخاصة بالنسبة للاعبين الصغار السن. (كمال، فهمي، 1987، ص165)

## 2-1-5-3- بعض القوانين الأساسية لنشاط كرة اليد:

- بداية المقابلة من منتصف الملعب عن طريق القرعة.

- يفوز بالمقابلة الفريق الذي يسجل أكبر عدد من الأهداف.

- يستأنف اللعب عند التسجيل من منتصف الملعب.

- من القواعد الأساسية للممارسة: |

• قاعدة المشي بالكرة.

• قاعدة عدم إعادة التنطيط.

• قاعدة مداعبة الكرة في الهواء.

• قاعدة مسك الكرة أكثر من ثلاث ثوان دون فعل أي شيء.

• قاعدة دخول منطقة 6م.

• قاعدة مسك الخصم.

• قاعدة تغيير اللاعبين. (الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية، 2016،

ص 42)



## 2-2- الدراسات السابقة:

2-2-2- الدراسة الأولى: دراسة رولا مقداد بعنوان: "أثر التعلم التعاوني على إكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المباراة" كلية التربية الرياضية، جامعة القادسية، 2006.

هدف الدراسة: التعرف على أثر التعلم التعاوني على اكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المباراة.

فرض الدراسة: وجود فروق ذات دلالة معنوية بين أسلوب التعلم التعاوني وأسلوب التعلم التقليدي عند إكتساب بعض المهارات الهجومية في لعبة المباراة.

وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين التجريبية و الضابطة، كما اشتملت عينة الدراسة على 28 طالبا من طلاب المرحلة الثالثة، كلية التربية، جامعة القادسية و الذين تم اختيارهم بطريقة عشوائية، كما تم توزيعهم على مجموعتين متساويتين، مجموعة تجريبية اتبعت أسلوب التعلم التعاوني في تعلم المهارات قيد البحث، ومجموعة ضابطة اتبعت الأسلوب التقليدي في التعلم، وقد استعانت الباحثة على استمارة لتقويم الأداء المهاري للمهارات قيد البحث.

نتائج الدراسة: أسلوب التعلم التعاوني أكثر فاعلية من الأسلوب التقليدي في تعلم الحركات الواردة بالبحث كافة.

توصيات الدراسة: إجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير أسلوب التعلم التعاوني في التعلم للألعاب الفردية الأخرى ولنفس المرحلة العمرية، إجراء بحوث ودراسات لمعرفة تأثير أسلوب التعلم التعاوني في التعلم للألعاب الفردية الأخرى ولمراحل عمرية مختلفة.

2-2-2- الدراسة الثانية: دراسة محمد فاضل مصلح بعنوان: "تأثير استخدام الأسلوب التعاوني في تعلم مهارة الطبطبة بكرة اليد"، 2010. هدف الدراسة: التعرف على تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم مهارة الطبطبة بكرة اليد، التعرف على الفروق في الاختبارات القبليّة والبعدية بين أفراد المجموعة التجريبية والضابطة في متغيرات البحث، فروض الدراسة: هناك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية في تعلم مهارة الطبطبة بكرة اليد بين الإختبار القبلي والبعدى وكلا المجموعتين التجريبية والضابطة، هناك فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم مهارة الطبطبة بكرة اليد في الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية .

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمة طبيعة البحث، وتمثل مجتمع البحث طلاب المرحلة الثانية لكلية التربية الرياضية - جامعة ديالى، وتمثلت عينة البحث في 50 طالبا وتم تقسيمهم إلى مجموعتين، إذ درست المجموعة التجريبية الأولى بأسلوب التعلم التعاوني والمجموعة الضابطة درست بالأسلوب (المعتاد)، نتائج الدراسة: أن المفردات المنهج التعليم بالأسلوب التعاوني المستخدم له أثر إيجابي في تعلم مهارة الطبطبة بكرة اليد، ساعد الأسلوب التعاوني على اعتزال عامل الجهد والوقت في تعلم مهارة الطبطبة بكرة اليد، توصيات الدراسة: التأكيد على استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم مهارة الطبطبة بكرة اليد، التأكيد على استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تعلم المهارات الأساسية بكرة اليد، ضرورة استخدام أكثر من أسلوب في التعلم والابتعاد عن الأساليب القديمة.

2-2-3- الدراسة الثالثة: «دراسة صفاء ذنون وآخرون بعنوان: "أثر استخدام التعلم التعاوني في إكساب بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة" كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2011.

هدف الدراسة: الكشف عن أثر استخدام التعلم التعاوني في إكساب بعض المهارات الأساسية للعبة الريشة الطائرة.

فرض الدراسة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) ولمصلحة المجموعة التجريبية في إكساب بعض المهارات الأساسية بالريشة الطائرة، وقد استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين التجريبية والضابطة، كما شملت عينة الدراسة على 20 طالبا من الصف الأول المتوسط لمدرسة الأوائل الأهلية في محافظة نينوي، وقد تم اختيارهم بطريقة عميدة، كما تم توزيعهم على مجموعتين متساويتين 10 طلاب في كل مجموعة حيث اعتمدت المجموعة التجريبية على التعلم التعاوني، و المجموعة الثانية على أسلوب الدرس الاعتيادي، وقد اعتمد الباحثون على مجموعة من الاختبارات المهارية القياس مستوى الأداء المهاري للطلاب في المهارات قيد البحث.

نتائج الدراسة: استخدام أسلوب التعلم التعاوني ذو فعالية في إكساب وتعلم بعض المهارات الأساسية للعبة الريشة الطائرة، وجود فروق ذات دلالة معنوية في جميع الاختبارات لمجموعي البحث في الاختبار البعدي ولمصلحة المجموعة التجريبية.

توصيات الدراسة: التأكيد على استخدام أسلوب التعلم التعاوني في إكساب وتعلم بعض المهارات الأساسية للعبة الريشة الطائرة، التأكيد على استخدام التعلم التعاوني في

إكساب المهارات الأساسية في الألعاب الرياضية الأخرى، إجراء دراسات أخرى مشابهة باستخدام أسلوب التعلم التعاوني للإثبات ومقارنته بالذكور.

**2-2-4- الدراسة الرابعة:** دراسة عبد القادر زيتوني بعنوان: " أثر استخدام التعلم التعاوني على تعلم بعض المهارات الهجومية الأساسية في كرة اليد"، 2011.

هدف الدراسة: التعرف على أثر التعلم التعاوني على تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لدى طلاب السنة الأولى ل.م.د، بمعهد التربية البدنية والرياضية جامعة عبد الحميد ابن باديس مستغانم.

فروض الدراسة: توجد فروق دالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة الصالح المجموعة التجريبية من تأثير أسلوب التعلم التعاوني على تعلم مهارات كرة اليد المقررة للعينه قيد البحث. وقد استخدم الباحث منهجا شبه تجريبي، حيث طبقت الدراسة على عينة بلغ حجمها 50 طالبان وزعت على مجموعتين، تكونت المجموعة التجريبية من 25 طالب والمجموعة الضابطة من 25 طالب، وقد قام الباحث بإستخدام التعلم التعاوني في محتوى كرة اليد للمجموعة التجريبية أما المجموعة الضابطة فقد درست بالتعلم التقليدي.

نتائج الدراسة: توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة 0.05 بين متوسط درجات المجموعة التجريبية، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في التطبيق البعدي لمتغيرات المهارة قيد البحث وذلك لصالح المجموعة التجريبية.

توصيات الدراسة: التوجه لاستخدام التعلم التعاوني في تدريس كرة اليد للطلاب السنة الأولى، إجراء المزيد من الدراسات حول التعلم التعاوني في تدريس كرة اليد.

2-2-5- الدراسة الخامسة: دراسة بشار حسين محمد بعنوان: تأثير استخدام أسلوب التعلم التعاوني في تحسين أداء مهاري الدرجة والمناولة بكرة القدم"، 2013.

هدف الدراسة: التعرف على مستويات التعلم المهاري لمهاري الدرجة والمناولة لدى طلاب المرحلة المتوسطة، التعرف على تأثير منهج تعليمي بالأسلوب التعاوني في مستوى التعلم المهاري لمهاري الدرجة والمناولة لدى طلاب المرحلة المتوسطة.

فروض الدراسة: هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبارات البعدية لمهاري الدرجة والمناولة لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية، هناك فروق معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى لمهاري الدرجة والمناولة المجموعي البحث الضابطة والتجريبية.

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمة طبيعة البحث، وتمثل مجتمع البحث في طلاب المرحلة الثانية متوسطة محمد مهدي الجواهري - بغداد، وتمثلت عينة البحث في 50 طالبا وبقاع 25 طالب لكل مجموعة (مجموعة تجريبية، مجموعة ضابطة)، إذ درست المجموعة التجريبية الأولى بأسلوب التعلم التعاوني والمجموعة الضابطة درست بالأسلوب التقليدي (الأمري).

نتائج الدراسة: فعالية المنهج المعد من قبل الباحث بأسلوب التعلم التعاوني في تحسين مستوى أداء مهاري الدرجة والمناولة في كرة القدم، أفضلية أسلوب التعلم التعاوني من الأسلوب الأمريكي في تحسين أداء المهارات الرياضية المتنوعة.

توصيات الدراسة: إعطاء الأهمية المطلوبة فيما يخص وضع المناهج التعليمية وخطط دروس التربية الرياضية للمدارس المتوسطة بإستخدام أساليب التعلم الحديثة وعدم التمسك بالأسلوب الأمري (التقليدي).

- التعليق على الدراسات السابقة ومدى الاستفادة منها:

من خلال استعراض الباحثان للدراسات السابقة، بينت مجموعة من الدراسات أن لاستخدام أسلوب التعلم التعاوني في تدريس الأنشطة الرياضية أثر إيجابي في التعلم وتحسين مستوى الأداء لدى المتعلمين، وكذلك بينت هذه المجموعة من الدراسات التي قارنت بين فاعلية التدريس بأسلوب التعلم التعاوني والأساليب الأخرى، عن تفوق أسلوب التعلم التعاوني على الأساليب الأخرى في تعلم وتطوير مستوى أداء المتعلمين، وهو ما أثبتته نتائج كل من الدراسة: الأولى، الثانية، الثالثة، الرابعة، الخامسة، السادسة، كما أظهرت مجموعة أخرى من الدراسات فاعلية أسلوب التعلم التعاوني في تطوير بعض الجوانب الإجتماعية للمتعلمين.

كما استعان الباحثان بهذه الدراسات من أجل اختيار المنهج المناسب لإجراء هذه الدراسة وهو المنهج التجريبي الذي استخدمته جميع هذه الدراسات، وكذلك طريقة اختيار العينة وحجمها، بالإضافة إلى تكوين فكر نظري حول الموضوع للاسترشاد به في مناقشة النتائج.

وتختلف الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في تناولها لنشاط كرة اليد، وكذلك المرحلة السنوية وهي السنة الرابعة متوسط ( 13-15) سنة، بالإضافة إلى محاولة معرفة تأثير أسلوب التعلم التعاوني على تعلم مهارة التمير والاستقبال، مهارة التنطيط، مهارات التصويب أو التسديد (القذف) في نشاط كرة اليد.

# الفصل الثالث:

## الإجراءات الميدانية للدراسة

## 3-1- الدراسة الاستطلاعية:

إن ضمان السير الحسن لأي بحث ميداني لابد على الباحث القيام بدراسة استطلاعية لمعرفة مدى ملائمة ميدان الدراسة لإجراءات البحث الميدانية إضافة إلى التأكد من صلاحية أدوات الدراسة والصعوبات التي قد تعترض الباحث في التجربة الميدانية. (ابن ثابت: 2017، ص95) ولذلك فقد أجريت الدراسة الاستطلاعية ابتداءً من تاريخ: 2022/01/08 إلى غاية: 2022/02/08 حيث قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على مجموعة من تلاميذ السنة الرابعة متوسط من متوسطة حاجي مزيان بئر مقدم لم تدخل التجربة الأساسية وهي من نفس مجتمع البحث وكان من أهداف هذه التجربة الاستطلاعية ما يلي:

- 1- التأكد من مدى صلاحية الوحدات التعليمية باستخدام أسلوب التعليم التعاوني.
- 2- التعرف على المشاكل والمعوقات التي قد تحدث أثناء التطبيق الميداني للبرنامج التعليمي بأسلوب التعلم التعاوني.
- 3- التأكد من مدى سلامة وكفاية الأجهزة والأدوات المستخدمة لتطبيق البرنامج التعليمي، ومدى ملائمة الوقت الذي تستغرقه.
- 4- تعيين فريق العمل المساعد.
- 6- التأكد من صلاحية مكان إجراء الدراسة.
- 7- معرفة مدى صلاحية وتناسب الإختبار مع عينة البحث.
- 8- وضع أنسب الخطط التنظيمية من أجل السير الحسن للاختبار مستوى الأداء في

نشاط كرة



### 3-2- المنهج المتبع:

استخدم الباحثان المنهج التجريبي وذلك لمناسبته لطبيعة الدراسة، وذلك بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية خاضعة لأسلوب التعليم التعاوني، ومجموعة أخرى ضابطة تدرس وفق الأسلوب المعتاد (المتبع)، مستخدمان في ذلك القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين.

### 3-3- مجتمع وعينة الدراسة:

#### 3-3-1- مجتمع البحث:

حدد مجتمع الدراسة بتلاميذ السنة الرابعة متوسط بمتوسطة رحماني الطاهر للسنة الدراسية 2022/2021 والبالغ عددهم (121) تلميذ موزعين على ثلاث أقسام، كما هو موضح في الجدول رقم (01).

الجدول رقم (01): يوضح مجتمع الدراسة:

| عدد التلاميذ السنة الرابعة | القسم            |
|----------------------------|------------------|
| 41                         | القسم الأول (أ)  |
| 39                         | القسم الثاني (ب) |
| 41                         | القسم الثالث (ج) |
| <b>121</b>                 | <b>المجموع</b>   |

## 3-3-2- عينة الدراسة وكيفية اختيارها:

بلغ عدد أفراد العينة (80) تلميذا موزعين على قسمين (أ) و (ب) حيث اشتمل القسم (أ) على (41) تلميذا والقسم (ب) على (39) تلميذا، وقد استبعد الباحثان عددا من التلاميذ من كلا القسمين وذلك للأسباب التالية:

1- التلاميذ الراسبين أكثر من مرة.

2- التلاميذ المعفيين.

3- التلاميذ الغير منتظمين في الحضور للحصة.

وبعد هذه الإجراءات استقرت عينة الدراسة على (48) تلميذا من تلاميذ السنة الرابعة متوسط بواقع (24) تلميذا في كل مجموعة، وبهذا فإن النسبة المئوية لعينة الدراسة بلغت ( 39,6% ) من مجتمع البحث. والجدول رقم (02) يبين عدد أفراد عينة الدراسة وجنسهم.

الجدول رقم (02): يوضح عينة الدراسة:

| المجموع | عدد العينة |      | البرامج التعليمية     | القسم | المجموعة  |
|---------|------------|------|-----------------------|-------|-----------|
|         | ذكور       | اناث |                       |       |           |
| 24      | 12         | 12   | الأسلوب المعتاد       | أ     | الضابطة   |
| 24      | 121        | 12   | أسلوب التعلم التعاوني | ب     | التجريبية |

**3-3-3- طريقة اختيار عينة البحث:**

قام الباحثان باختيار عينة الدراسة بطريقة عشوائية، من خلال القيام بالقرعة، وذلك من أجل قسمين من مجموع ثلاث أقسام الممثلة لمجتمع الدراسة البالغ عددهم 121 تلميذاً.

**3-4-4- مجالات البحث:**

**3-4-4-1- المجال البشري:** تلاميذ السنة الرابعة متوسط بلديتي بئر مقدم وبوخضرة.

**3-4-4-2- المجال المكاني:** متوسطات بلديتي بئر مقدم وبوخضرة.

**3-4-4-3- المجال الزمني:** من شهر جانفي 2022 إلى غاية شهر ماي 2022.

**3-5-5- متغيرات الدراسة:**

تمثلت متغيرات الدراسة فيما يلي:

**3-5-5-1- المتغير المستقل:** أسلوب التعلم التعاوني.

**3-5-5-2- المتغير التابع:** بعض المهارات الأساسية النشاط كرة اليد (التمرير

والاستقبال - التنطيط - التصويب)

**3-6-6- أدوات البحث:**

استخدم الباحثان عدة أدوات بحثية للوصول إلى تحقيق أغراض الدراسة وتمثلت في:

**3-6-6-1- البرنامج التعليمي بأسلوب التعلم التعاوني:**

قام الباحثان بوضع مفردات البرنامج التعليمي بأسلوب التعلم التعاوني لنشاط

كرة اليد بالإعتماد على منهاج السنة الرابعة متوسط، وقد تم إدخال الفعاليات ومتطلبات

أسلوب التعلم التعاوني على جميع أجزاء وأقسام الدرس، حيث تكون البرنامج التعليمي من (09) وحدات تعليمية موزعة على (09) أسابيع بواقع وحدة واحدة كل أسبوع، وكانت مدة الدرس (60) دقيقة مقسمة كالتالي:

### 1- الجزء التمهيدي: (10) د.

- أخذ الحضور والغياب.

- إعداد عام وخاص (10) د.

### 2- الجزء الرئيسي: (45) د.

- الجزء التعليمي (15)

- الجزء التطبيقي (30)

### 3- الجزء الختامي

العودة إلى الهدوء

وقد قام الباحث بعرض البرنامج التعليمي وفق أسلوب التعلم التعاوني بصورته الأولية على مجموعة من المختصين من ذوي الخبرة الملحق رقم (07)، أساتذة من معهد العلوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، من أجل إبداء آرائهم وملاحظاتهم في خصوص البرنامج التعليمي بأسلوب التعلم التعاوني فيما يتعلق ب:

- التأكد من صلاحية تطبيق البرنامج على أفراد عينة الدراسة.

- التقسيم الزمني لأجزاء الوحدات التعليمية.

- نوعية التمرينات التي وضعت من أجل تحقيق هدف كل وحدة تعليمية.

وجرى التعديل بناء على ملاحظات الخبراء والمختصين وبالتالي أصبح البرنامج التعليمي وفق أسلوب التعلم التعاوني جاهزا للتطبيق.

### 3-6-2- الاختبارات المهارية:

قام الباحثان بالاعتماد على الاختبارات المعتمد عليها في منهاج التربية البدنية والرياضية المرحلة التعليم المتوسط دون إدخال أي تغيير على مفرداتها، بحيث أن مجموعة الاختبارات في كرة اليد المستخدمة بعيدة عن الشك والتأويل، حيث نجد مفرداتها ضمن أهداف المجال الحسي-الحركي المنصوص عليها في منهاج التربية البدنية والرياضية للمرحلة المتوسطة كاختبار التمرير والاستقبال، التتطيط، التصويب، بالإضافة إلى ذلك كونها سهلة، مفهومة وواضحة. (بن قناب وآخرون، 2012، ص308)،

**3-6-2-1- اختبار مهارة التمرير والاستقبال:** اختبار مهارة التمرير والاستقبال من مسافة قصيرة (بين الزميل أو على الحائط على بعد 3م).

- أدوات الإختبار: كرة اليد، صافرة

- وصف الإختبار: يقف التلميذ مواجه للحائط أو الزميل على بعد 3 أمتار وهو حامل الكرة، ويقوم برمي الكرة واستقبالها (التمرير والاستقبال) بعد سماع إشارة البدء من طرف المحكم، وتعطى لكل تلميذ 3 محاولات.

- تسجيل نتائج الإختبار: تحتسب محاولة واحدة من بين ثلاث محاولات، بحيث تكون هذه المحاولة تتميز بالأداء الدقيق للخطوات الفنية للمهارة (خطوات الفنية لمهارة التمرير والاستقبال).

### 3-2-6-2- إختبار مهارة التتطيط: التتطيط المتعرج بين الشواخص والتتطيط في

خط مستقيم مسافة 15 متر.

- أدوات الإختبار: كرة اليد، صافرة، شواخص.

- وصف الإختبار: تثبيت خمسة شواخص على أرضية ميدان ملعب كرة اليد في خط

مستقيم، بحيث يبعد الأول عن خط البداية 3 متر وتكون المسافة بين الشواخص 03 متر، يقف التلميذ خلف خط البداية عند الإشارة بالبداية يقوم التلميذ بتتطيط الكرة مع

الجري على شكل متعرج بين الشواخص ذهابا ويعود حتى خط النهاية بشكل مستقيم.

- تسجيل نتائج الإختبار: تحتسب محاولة واحدة من بين ثلاث محاولات، بحيث تكون

هذه المحاولة تتميز بالأداء الدقيق للخطوات الفنية للمهارة (خطوات الفنية لمهارة التتطيط بالكرة).

### 3-2-6-3- إختبار مهارة التصويب: إختبار مهارة التصويب من الارتقاء من خط

9 أمتار.

- أدوات الإختبار: كرة اليد، صافرة، مرمى كرة اليد.

- وصف الإختبار: يقف التلميذ في منتصف الملعب أين توجد الكرة، بعد سماع صوت

الصافرة يأخذ الكرة، ويقوم بتتطيطها في خط مستقيم إلى أن يصل إلى خط 9 أمتار ليصوب من الارتقاء نحو إحدى المربعات المعلقة على زاويتي المرمى العلويتين.

- تسجيل نتائج الإختبار: تحتسب محاولة واحدة من بين ثلاث محاولات، بحيث تكون

هذه المحاولة تتميز بالأداء الدقيق للخطوات الفنية للمهارة (خطوات الفنية لمهارة التصويب).

## 3-7- الأساليب الإحصائية:

قام الباحث بمعالجة البيانات إحصائياً وذلك باستخدام الحقيبة الإحصائية الجاهزة

(SPSS V19). إذ تم استعمال القوانين الآتية:

- النسب المئوية.

- الوسط الحسابي.

- الانحراف المعياري.

- معامل الارتباط بيرسون.

- اختبارات للفروق.

- معادلة كوبر:  $100 \times \frac{\text{عدد مرات الاتفاق}}{\text{عدد مرات الاتفاق} + \text{عدد مرات الاختلاف}}$

# الفصل الرابع:

عرض وتحليل

ومناقشة النتائج



4-1- عرض و تحليل النتائج:

4-1-1- عرض و تحليل النتائج المتعلقة بالفرضية الجزئية الأولى:

لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة (التمرير والإستقبال) في نشاط كرة اليد.

الجدول رقم (04): يوضح الفرق بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة الضابطة في تحسن مهارة (التمرير والإستقبال) في نشاط كرة اليد.

| المهارة الأساسية    | حجم العينة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الحرية | قيمة t | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|-------------|--------|---------------|---------|
| التمرير و الإستقبال | 24         | 09              | 2,43              | 23          | 4.61   | 0.05          | دال     |
|                     |            | 11.5            | 2,14              |             |        |               |         |

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة الضابطة في تحسن مهارة (التمرير والإستقبال) في نشاط كرة اليد في القياس القبلي بلغ (09)، في حين بلغ متوسطهم الحسابي في القياس البعدي (11.5)، ومن خلال المقارنة بين متوسطي القياسين نلاحظ وجود فرق لصالح القياس البعدي، وما يؤكد ذلك هو قيمة ت المحسوبة التي بلغت على (4,61) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05).

وعليه يمكننا رفض الفرضية الصفرية التي تنفي وجود الفرق بين القياسين (القبلي البعدي)، وقبول الفرضية البديلة التي نصت على أنه: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في متوسط درجات أفراد العينة الضابطة فيما يخص تحسن مهارة (التمرير والإستقبال) في نشاط كرة اليد، ولصالح القياس البعدي"، ويعزى الفرق في القياس البعدي بالنسبة للمجموعة الضابطة إلى أن المجموعة الضابطة كانت تدرس بالطريقة العادية.

الجدول رقم (05): يوضح الفرق بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية في تحسين مهارة (التمرير والإستقبال في نشاط كرة اليد)

| المهارة الأساسية    | حجم العينة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | درجة الحرية | قيمة t | مستوى الدلالة | الدلالة |
|---------------------|------------|-----------------|-------------------|-------------|--------|---------------|---------|
| التمرير و الإستقبال | 24         | 9,16            | 2,35              | 23          | 9,93   | 0,05          | دال     |
|                     |            | 15,08           | 1,76              |             |        |               |         |

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة التجريبية فيما يخص تحسين مهارة (التمرير والإستقبال) في نشاط كرة اليد في القياس القبلي بلغ (9,16)، في حين بلغ متوسطهم الحسابي في القياس البعدي (15,08)، ومن خلال المقارنة بين المتوسطين نلاحظ وجود فرق لصالح القياس البعدي، وما يؤكد ذلك هو قيمة t المحسوبة، التي بلغت (9,93) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05).

وعليه يمكننا رفض الفرضية الصفرية التي تنفي وجود الفرق بين القياسين القبلي والبعدي، وقبول الفرضية البديلة التي نصت على أنه: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في متوسط درجات أفراد العينة التجريبية فيما يخص تحسين مهارة (التمرير والإستقبال في نشاط كرة اليد)

الجدول رقم (06): يوضح نتائج الإختبارات ودلالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات المجموعتين في القياس البعدي في تحسين مهارة (التمرير والإستقبال) في نشاط كرة اليد.

| المهارة الأساسية | اختبار ليفين | مستوى الدلالة | حجم العينة | المتوسط الحسابي | الإنحراف المعياري | قيمة T | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|------------------|--------------|---------------|------------|-----------------|-------------------|--------|-------------|---------------|---------|
| تجريبية          | 0,42         | 0,52          | 24         | 15,08           | 1,76              | 6,31   | 46          | 0,05          | دال     |
|                  |              |               | 24         | 11,5            | 2,14              |        |             |               |         |

من خلال الجدول اعلاه وبالنظر إلى إختبار التجانس ليفين والذي بلغ بالنسبة للمهارة الحركية الأساسية (التمرير والإستقبال) في نشاط كرة اليد (0,42) وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.05) وعليه نستنتج أن هناك تجانس بين المجموعتين مما يستدعي تطبيق إختبار ت للفروق لعينتين مستقلتين متجانستين.

ويتبين من خلال الجدول أعلاه أن هناك فرقا بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة) في تحسن مهارة التمرير والإستقبال في نشاط كرة اليد في القياس البعدي لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغ متوسط المجموعة التجريبية في مهارة التمرير والإستقبال في القياس البعدي (15,08)، في حين بلغ متوسط المجموعة الضابطة ( 11,50 )، وما يؤكد قيمة الفرق لصالح المجموعة التجريبية هو قيمة ت المحسوبة والتي بلغت (6,31)، حيث جاءت دالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.05).

من هنا يمكن القول بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعتين (التجريبية والضابطة) في القياس البعدي في تحسن مهارة التمرير والإستقبال في نشاط كرة اليد، ولصالح المجموعة التجريبية، أي أنه تم رفض الفرضية الصفرية التي تنفي وجود الفرق وقبول الفرضية البديلة، وعليه نستنتج تحقق الفرضية الجزئية الأولى.

#### 4-1-2- عرض وتحليل النتائج المتعلقة بالفرضية الجزئية الثانية:

(لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد).

الجدول رقم (07): يوضح الفرق بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة الضابطة في تحسين مهارة (التنطيط) في

نشاط كرة اليد.

| المهارة الأساسية | حجم العينة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الحرية | قيمة t | مستوى الدلالة | الدلالة |
|------------------|------------|-----------------|-------------------|-------------|--------|---------------|---------|
| التنطيط          | 24         | 7,18            | 2,56              | 23          | 7,52   | 0,05          | دال     |
|                  |            | القياس القبلي   | 10,52             |             |        |               |         |

نلاحظ أن المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة الضابطة في تحسين مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد في القياس (10,52) لقبلي بلغ (7,18)، في حين بلغ متوسطهم الحسابي في القياس البعدي، ومن خلال المقارنة بين متوسطي القياسين نلاحظ وجود فرق لصالح القياس البعدي، وما يؤكد ذلك هو قيمة t المحسوبة التي بلغت (7,52) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05).

وعليه يمكننا رفض الفرضية الصفرية التي تنفي وجود الفرق بين القياسين (القبلي البعدي)، وقبول الفرضية البديلة التي نصت على أنه: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في متوسط درجات أفراد العينة الضابطة فيما يخص تحسين مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد، لصالح القياس البعدي"، ويعزى الفرق في القياس البعدي بالنسبة للمجموعة الضابطة إلى أن المجموعة الضابطة كانت تدرس بالطريقة العادية ولم تكن شاهدة فقط.

الجدول رقم (08): يوضح الفرق بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية في تعلم مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد.

| المهارة الأساسية | حجم العينة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الحرية | قيمة t | مستوى الدلالة | الدلالة |
|------------------|------------|-----------------|-------------------|-------------|--------|---------------|---------|
| القياس القبلي    | 24         | 6,97            | 3,03              | 23          | 13,05  | 0,00          | دال     |
|                  |            | 13.85           | 2,32              |             |        |               |         |
| القياس البعدي    |            |                 |                   |             |        |               |         |

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة التجريبية فيما يخص تحسن مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد في القياس القبلي بلغ (6,97)، في حين بلغ متوسطهم الحسابي في القياس البعدي (13,85) ومن خلال المقارنة بين المتوسطين نلاحظ وجود فرق لصالح القياس البعدي وما يؤكد ذلك هو قيمت المحسوبة التي بلغت (13,05) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05).

وعليه يمكننا رفض الفرضية الصفرية التي تنفي وجود الفرق بين القياسين (القبلي /البعدي)، وقبول الفرضية البديلة التي نصت على أنه: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في متوسط درجات أفراد العينة التجريبية فيما يخص تحسن مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد، لصالح القياس البعدي.

الجدول رقم (09) يوضح نتائج اختبارات و دلالتها الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات المجموعتين في القياس البعدي في تحسين مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد.

| المهارة الأساسية | اختبار ليفين | مستوى الدلالة | حجم العينة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة T | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|------------------|--------------|---------------|------------|-----------------|-------------------|--------|-------------|---------------|---------|
| التنطيط          | 0,73         | 0,39          | 24         | 13,85           | 2,32              | 5,22   | 46          | 0,05          | دال     |
|                  |              |               |            | 10,5            | 2,08              |        |             |               |         |

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى اختبار التجانس التجانس ليفين (F) والذي بلغ بالنسبة للمهارة الحركية الأساسية (التنطيط) في نشاط كرة اليد (0,73) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0,05)، وعليه نستنتج أن هناك تجانس بين المجموعتين مما يستدعي تطبيق اختبارات للفروق لعينتين مستقلتين متجانستين.

ويتبين أيضاً من خلال الجدول أعلاه أن هناك فرقا بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة) في تحسن المهارة الحركية الأساسية في نشاط كرة اليد (مهارة التنطيط) في القياس البعدي، لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغ متوسط المجموعة التجريبية في (مهارة التنطيط) في القياس البعدي (13,85)، في حين بلغ متوسط المجموعة الضابطة ( 10,52 )، وما يؤكد قيمة الفرق لصالح المجموعة التجريبية هو قيمة ت المحسوبة والتي بلغت (5,22)، حيث جاءت دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0,05).

من هنا يمكن القول بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعتين (التجريبية والضابطة) في القياس البعدي في تحسن مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد، لصالح المجموعة التجريبية، أي أنه تم رفض الفرضية الصفرية التي تنفي وجود الفرق وقبول الفرضية البديلة، وعليه نستنتج تحقق الفرضية الجزئية الثانية.

### 4-1-3- عرض وتحليل النتائج المتعلقة بالفرضية الجزئية الثالثة:

لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد.

الجدول رقم (10): يوضح الفرق بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة الضابطة في تحسين مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد.

| المهارة الأساسية | حجم العينة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الحرية | قيمة t | مستوى الدلالة | الدلالة |
|------------------|------------|-----------------|-------------------|-------------|--------|---------------|---------|
| التصويب          | 24         | 5,83            | 2,24              | 23          | 11,57  | 0,05          | دال     |
|                  |            | القياس القبلي   | 11,25             |             |        |               |         |

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة الضابطة في تحسين مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد في القياس القبلي بلغ (5,83)، في حين بلغ متوسطهم الحسابي في القياس البعدي (11,25)، ومن خلال المقارنة بين متوسطي القياسين نلاحظ وجود فرق لصالح القياس البعدي، وما يؤكد ذلك هو قيمة ت المحسوبة التي بلغت (11,57) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05).

وعليه يمكننا رفض الفرضية الصفرية التي تنفي وجود الفرق بين القياسين (القبلي البعدي)، وقبول الفرضية البديلة التي نصت على أنه: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في متوسط درجات أفراد العينة الضابطة فيما يخص تحسين مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد، لصالح القياس البعدي"، ويعزى الفرق في القياس البعدي بالنسبة للمجموعة الضابطة إلى أن المجموعة الضابطة كانت تدرس بالطريقة العادية.

الجدول رقم (11): يوضح الفرق بين القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة التجريبية في تحسين مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد.

| المهارة الأساسية | حجم العينة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | درجة الحرية | قيمة t | مستوى الدلالة | الدلالة |
|------------------|------------|-----------------|-------------------|-------------|--------|---------------|---------|
| التصويب          | 24         | 6,145           | 2,946             | 23          | 17,18  | 0,05          | دال     |
|                  |            | 14:68           | 1,993             |             |        |               |         |

نلاحظ من خلال الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي لأفراد المجموعة التجريبية فيما يخص تحسين مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد في القياس القبلي بلغ (6,1458)، في حين بلغ متوسطهم الحسابي في القياس البعدي (14,6875)، ومن خلال المقارنة بين المتوسطين نلاحظ وجود فرق لصالح القياس البعدي، وما يؤكد ذلك هو قيمت المحسوبة التي بلغت قيمتها (17,18) وهي دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05).

وعليه يمكننا رفض الفرضية الصفرية التي تنفي وجود الفرق بين القياسين (القبلي البعدي)، وقبول الفرضية البديلة التي نصت على أنه: "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في متوسط درجات أفراد المجموعة التجريبية فيما يخص تحسين مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد، لصالح القياس البعدي".



الجدول (12) : يوضح نتائج اختبارات ودالاتها الإحصائية للفروق بين متوسطات درجات المجموعتين في القياس البعدي في تحسن مهارة التصويب في نشاط كرة اليد.

| المهارة الأساسية | اختبار ليفين | مستوى الدلالة | حجم العينة | المتوسط الحسابي | الانحراف المعياري | قيمة T | درجة الحرية | مستوى الدلالة | الدلالة |
|------------------|--------------|---------------|------------|-----------------|-------------------|--------|-------------|---------------|---------|
| التصويب          | 0.30         | 0,58          | 24         | 14,68           | 1,99              | 6,03   | 46          | 0,05          | دال     |
|                  |              |               |            | 11,25           | 1,95              |        |             |               |         |

من خلال الجدول أعلاه وبالنظر إلى اختبار التجانس ليفين (F) والذي بلغ بالنسبة للمهارة الحركية الأساسية (التصويب) في نشاط كرة اليد (0,30) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05)، وعليه نستنتج أن هناك تجانس بين المجموعتين مما يستدعي تطبيق اختبارت للفروق لعينتين مستقلتين متجانستين.

ويتبين أيضاً من خلال الجدول أعلاه أن هناك فرقا بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبيّة الضابطة في تعلم المهارة الحركية الأساسية (مهارة التصويب) في نشاط كرة اليد في القياس البعدي، لصالح المجموعة التجريبيّة، حيث بلغ متوسط المجموعة التجريبيّة في (مهارة التصويب) في القياس البعدي (14,68) في حين بلغ متوسط المجموعة الضابطة (11,25)، وما يؤكد قيمة الفرق لصالح المجموعة التجريبيّة هو قيمة ت المحسوبة والتي بلغت (6,03)، حيث جاءت دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (0.05).

من هنا يمكن القول بأنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أفراد المجموعتين (التجريبية والضابطة) في القياس البعدي في تحسن مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد، لصالح المجموعة التجريبية، أي أنه تم رفض الفرضية الصفرية التي تنفي وجود الفرق وقبول الفرضية البديلة، وعليه نستنتج تحقق الفرضية الجزئية الثالثة.

## 4-2- تفسير ومناقشة النتائج :

## 4-2-1- مناقشة وتفسير النتائج المتعلقة بالفرضية الجزئية الأولى:

والتي تنص على أنه: "لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التمرير والاستقبال في نشاط كرة اليد".

حيث يتضح من النتائج المعروضة في الجدول رقم (11) والجدول رقم (12) اللذان يبينان دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيّة والضابطة، أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في ما يخص تحسن مهارة التمرير والاستقبال في نشاط كرة اليد، ولصالح الإختبار البعدي، مما يدل على تحسن لدى كل من تلاميذ المجموعتين التجريبيّة والضابطة مهارة التمرير والاستقبال في نشاط كرة اليد، خلال مدة تنفيذ التجربة.

ويعزو الباحثان سبب تفوق الإختبار البعدي على الإختبار القبلي ولكلا المجموعتين التجريبيّة والضابطة إلى أن كلا المجموعتين تم تطبيق عليهما برامج تعليمية، بحيث تم تطبيق برنامج تعليمي بأسلوب التعلم التعاوني على المجموعة التجريبيّة، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فتم تطبيق البرنامج التعليمي الذي يعتمد عليه الأستاذ بالأسلوب المعتاد (المتبع)، وكلا البرنامجين التعليميين قد ساهما في تعلم مهارة التمرير والاستقبال في نشاط كرة اليد، ومن خلال ما سبق يؤكد علاوي: أن الطرق وأساليب التدريس أهمية بالغة في العملية التعليمية وأن هذه الطرائق والأساليب تؤثر على سرعة التعلم وعلى درجة الإشباع في التعلم (علاوي 1987، ص 40).

كما يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (13) الذي يبين دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبيّة وكذلك الضابطة في الإختبار البعدي إلى تفوق تلاميذ المجموعة التجريبيّة على تلاميذ المجموعة الضابطة فيما يخص تحسن مهارة (التمرير والاستقبال في نشاط كرة اليد، ويعزو الباحثان ذلك إلى طبيعة أسلوب التعلم التعاوني الذي يهدف إلى تعويد التلاميذ العمل مع بعضهم البعض داخل مجموعات غير متجانسة، مما يؤدي إلى تشجيع التلاميذ على التعاون وتحقيق آليات العمل الجماعي، بالإضافة أنه في أسلوب التعلم التعاوني يكون التلاميذ يعملون في مجموعة واحد وكل عضو من

المجموعة هو مسؤول على نجاح أو فشل مجموعته، مما يؤدي إلى التسريع في عملية التعلم، على عكس الأسلوب المتبع الذي درست به المجموعة الضابطة الذي يخلو من التعاون وانعدام آليات العمل الجماعي بين التلاميذ، أي أن كل تلميذ مسؤول على نفسه فقط، وهذا أيضا ما أشار إليه بن ثابت: "أن طبيعة أسلوب التعلم التعاوني الذي يشجع التلاميذ على التعاون والتآزر داخل مجموعاتهم، في تنفيذ الواجبات المنوطة بهم مما يخلق جوا من الحماس والمشاركة الفعلية بين تلاميذ المجموعة الواحدة، لأن المتعلمين في أسلوب التعلم التعاوني يعملون بشكل فريق متكامل وكل فرد مسؤول عن نجاح أو فشل المجموعة، وبالتالي التسريع في عملية التعلم" (ابن ثابت: 2014، ص 100)، بالإضافة إلى ما أكده هوانق: "أن الطلاب الذين يتعلمون في مجموعات تكون نتائج أدائهم أفضل من الذين يتعلمون بشكل فردي لأنه يزيد من التفاعل والحوار والتعاون .

## 4-2-2- مناقشة وتفسير النتائج المتعلقة بالفرضية الجزئية الثانية:

التي تنص على أنه: "لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تعلم مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد".

حيث يتضح من النتائج المعروضة في الجدول رقم (14) والجدول رقم (15) اللذان يبينان دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيية والضابطة، أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في ما يخص تحسن مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد، ولصالح الإختبار البعدي، مما يدل على تحسن لدى كل من تلاميذ المجموعتين التجريبيية والضابطة مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد، خلال مدة تنفيذ التجربة.

ويعزو الباحثان سبب تفوق الإختبار البعدي على الإختبار القبلي ولكلا المجموعتين التجريبيية والضابطة إلى أن كلا المجموعتين تم تطبيق عليهم برامج تعليمية، بحيث تم تطبيق برنامج تعليمي بأسلوب التعلم التعاوني على المجموعة التجريبيية، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فتم تطبيق البرنامج التعليمي الذي يعتمد عليه الأستاذ بالأسلوب المعتاد (المتبع)، وكلا البرنامجين التعليميين قد ساهما في تحسن مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد، ومن خلال ما سبق يؤكد موسستن وشورت: " أن كل أسلوب من الأساليب عند استخدامه خلال فترة معينة من الوقت فإنه يؤدي إلى الوصول وبلوغ مجموعة معينة من الأهداف" (المياء: 2007، ص317).

كما يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (16) الذي يبين دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبيية وكذلك الضابطة في الإختبار البعدي إلى تفوق تلاميذ المجموعة التجريبيية على تلاميذ المجموعة الضابطة فيما يخص تعلم مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد، ويعزو الباحث ذلك إلى طبيعة أسلوب التعلم التعاوني والآلية التي تميز أسلوب التعلم التعاوني المتمثل في عمل التلاميذ في مجموعات تضم من 02 إلى 06 تلاميذ (مجموعات صغيرة)، بحيث تضم هذه المجموعات تلاميذ ذوو مستويات مختلفة يعملون مع بعض من أجل تحقيق أهداف مشتركة، وهذا ما أشرت إليه في الخلفية النظرية (ص 65)،

كما أكده محمود داود، مازن هادي على: "أن التعلم التعاوني يخلق حالة من الحركة بين المتعلمين نتيجة مساعدة بعضهم البعض في أثناء الأداء، لكون مجاميع الطلبة تضم مختلف المستويات التحصيلية التي تعمل على تحقيق أهداف مشتركة، وذلك ببذل الجهود واستثمار الطاقات في رفع مستوى المجموعة" (محمود، مازن : 2019، ص14)، كما يؤكد كذلك أبو عميرة : "أن أهمية التعلم التعاوني تبرز في زيادة تحصيل الطلاب على مختلف مستوياتهم الدراسية، وتشجيع العمل والتفاعل الاجتماعي بين الطلاب ومساعدة الطلاب ذو التحصيل الضعيف وبطيء التعلم على التعلم أسوة بالطلاب العاديين، والتشجيع على المشاركة وزيادة ثقة الطالب بنفسه والتغلب على المشكلات التي تواجهه" (القحطاني، 2000، ص 100)

وهذا ما يتفق مع ما أشرنا إليه سابقا في الخلفية النظرية (ص 80)، وتتفق كذلك لمياء مع هذا الرأي حيث أشارت إلى: "أن استخدام أسلوب التعلم التعاوني يعمل على المشاركة الفاعلة بين الطلاب ويبني تعاوننا بناء ، يتم من خلاله الاستفادة من قدرات طلاب المجموعة الواحدة، بحيث يؤدي إلى اندماج هذه القدرات في محصلة واحدة تتحد معا ليستفيد منها أفراد المجموعة الواحدة ويحس أنهم مسؤولون عن إنجاز كل فرد وعن تحقيق هدف جماعي" (لمياء، 2007، ص320)، بالإضافة إلى ذلك أشار بن ثابت حين قال: "أن عمل التلاميذ معا بمجموعات صغيرة وغير متجانسة متباينة المستوى عالي، متوسط، منخفض) من أجل إنجاز وتحقيق أهداف المجموعة، أدى إلى الإعتماد الايجابي المتبادل بينهم، فكل تلميذ عليه تحمل مسؤوليته اتجاه عملية التعلم مما يساعد على فهم واستيعاب مختلف جوانب التعلم، واستفادة التلاميذ ذوو المستوى المتوسط والمنخفض من التلاميذ ذوو المستوى العالي وإنجاح بعضهم بعضا من خلال المساعدة والتشجيع على التعلم، التحقيق الهدف المشترك وهو تحسين مستوى أدائهم" (ابن ثابت: 2014، ص 100)، وهذا ما أشار له كذلك الديب: "أن التعلم التعاوني يؤكد على تعلم التلاميذ معا من خلال تواجدهم في جماعات من التلاميذ مختلفي القدرات، حيث يتعاون المتفوقون مع التلاميذ الضعفاء أو بطيء التعلم، فهم يعملون معا ويتعاونون من أجل تحقيق هدف تعلم موحد، ويشعر كل تلميذ أن نجاح أو فشل أي تلميذ يؤثر فيه بالإيجاب أو السلب في الجماعة" (الديب 2005، ص80).

## 4-3- مناقشة وتفسير النتائج المتعلقة بالفرضية الجزئية الثالثة:

والتي تنص على أنه : لأسلوب لتعلم التعاوني تأثير على مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد.

حيث يتضح من النتائج المعروضة في الجدول رقم (17) والجدول رقم (18) اللذان يبينان دلالة الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيّة والضابطة، أن هناك فروقا ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي في ما يخص تعلم مهارة (التنطيط) في نشاط كرة اليد، ولصالح الإختبار البعدي، مما يدل على تعلم كل من تلاميذ المجموعتين التجريبيّة والضابطة مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد، خلال مدة تنفيذ التجربة.

ويعزو الباحثان سبب تفوق الإختبار البعدي على الإختبار القبلي ولكلا المجموعتين التجريبيّة والضابطة إلى أن كلا المجموعتين تم تطبيق عليهما برامج تعليمية، بحيث تم تطبيق برنامج تعليمي بأسلوب التعلم التعاوني على المجموعة التجريبيّة، أما بالنسبة للمجموعة الضابطة فتم تطبيق البرنامج التعليمي الذي يعتمد عليه الأستاذ بالأسلوب المعتاد (المتبع)، وكلا البرنامجين التعليميين قد ساهما في تعلم مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد، كما يضيف الباحث إلى ما سبق أن أي أسلوب من أساليب التدريس التي يعتمد عليها الأستاذ مع التلاميذ في تعلم المهارات الحركية خلال فترة معينة من الزمن، يؤدي إلى إكتساب التلميذ قدرات حركية توصله إلى مستوى الأداء الجيد للمهارات المراد تعلمها، وهذا ما أشار إليه حاتم شوكت وآخرون بقولهم: "أن جميع البرامج المنظمة التي يخضع لها التلميذ خلال فترة معينة من الزمن تؤدي إلى إكسابه قدرات حركية إبداعية ولكن بنسب مختلفة، وأن أي أداء حركي يحدث أثره على التلميذ ويساعده في تنمية قدراته الإبداعية الحركية حسب الأسلوب المتبع في توصيل المهارات الحركية للتلميذ" (حاتم وآخرون: 2018، ص76)، ويضيف الحيلة إلى ذلك: "أن عند تنفيذ المناهج بشكل فعال فإن الأداء العام للتلاميذ يتحسن كثيرا" (الحيلة: 1999، ص 301).

كما يتضح من خلال نتائج الجدول رقم (19) الذي يبين دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبيّة وكذلك الضابطة في الإختبار البعدي إلى تفوق تلاميذ المجموعة التجريبيّة على تلاميذ المجموعة الضابطة فيما يخص تعلم مهارة (التصويب) في نشاط كرة اليد، ويعزو الباحث ذلك إلى طبيعة أسلوب التعلم التعاوني، والآلية التي تميز أسلوب التعلم التعاوني، بالإضافة إلى التنظيم المعتمد في أسلوب التعلم التعاوني الذي يتمثل في توزيع أوقات العمل والراحة، وعدد تكرارات أداء المهارة المراد تعلمها بالإضافة إلى فترة تصحيح وتقديم التغذية الراجعة، على عكس الأسلوب التعلم ويرجع ذلك إلى أهمية التغذية الراجعة التي تعتبر من أهم خصائص التعلم الحركي، وهذا ما تطرق إليه الباحث سابقاً في الخلفية النظرية (ص 84، ص 94)، كما يتفق هذا مع رأي محمد فاضل: "أن أسلوب التعلم التعاوني الذي يعتمد على تصحيح الخطأ في الأداء من قبل المتعلمين، والذي يعتمد بشكل رئيسي على التغذية الراجعة، حيث يستطيع المتعلم من خلالها تصحيح الخطأ في الأداء من زميله المتعلم، كذلك كثرة التكرارات والتصحيح المستمر للمهارة عن طريق التغذية الراجعة والأخذ بمبدأ الفروق الفردية بين أفراد المجموعة الواحدة من حيث توزيع العمل والراحة (محمد فاضل: 2010، ص 162)، كما يرى بن ثابت إلى: "أن التنظيم الذي يتميز به أسلوب التعلم التعاوني والذي يسمح للتلاميذ بإستثمار زمن تكرار المهارة التي يقوم بها كل تلميذ، إذ يتلقى التغذية الراجعة المباشرة والفورية من قائد المجموعة تارة وأستاذ المادة تارة أخرى"، ومع ما يراه عثمان الذي يؤكد على أن: "التغذية الراجعة تعد من أهم المتطلبات الأساسية في عملية التعلم" (عثمان: 1987، ص 186)، وتضيف صفاء أنه: "إذا أردنا الحصول على أداء حركي تام فهذا لا يأتي عن طريق التمرين فقط وإنما التمرين مع التغذية الراجعة" (صفاء وآخرون 2011، ص 48)، ويتفق مع ذلك يعرب خيون على أن: "التغذية الراجعة تظهر بأنها المتغير الأقوى المسيطر على أداء المتعلم، وقد اتضح أنه لن يكون هناك تحسناً بالأداء بدون تغذية راجعة، كما أنها تزيد من تحسن الأداء في مراحل التعلم الأولى. (خيون: 2002، ص 87).

وخلص ما تقدم في الفرضية الأولى، الثانية، الثالثة، يمكننا القول بأن سبب تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة فيما يخص تعلم المهارات الثلاث التمير والاستقبال، التخطيط، التصويب) في نشاط كرة اليد يعود إلى الخصائص ومميزات أسلوب التعلم التعاوني والتي انعكست بشكل واضح على تعلم تلاميذ المجموعة التجريبية للمهارات الثلاث (التمير والاستقبال، التخطيط، التصويب) في نشاط كرة اليد.



# الفصل الخامس:

## استنتاجات واقتراحات

### الدراسة

**5- استنتاجات واقتراحات الدراسة:****5-1- استنتاجات الدراسة:**

1- لأسلوب التعلم التعاوني تأثير ايجابي على تعلم مهارة التمير و الإستقبال في نشاط كرة اليد.

2- لأسلوب التعلم التعاوني تأثير ايجابي على تعلم مهارة التنطيط في نشاط كرة اليد.

3- لأسلوب التعلم التعاوني تأثير ايجابي على تعلم مهارة التصويب في نشاط كرة اليد.

**5-2- اقتراحات الدراسة:**

1- استخدام أسلوب التعلم التعاوني بوصفه أفضل أسلوب في تدريس نشاط كرة اليد

2- إجراء دراسات وأبحاث مشابهة عن أثر استخدام أسلوب التعلم التعاوني على تعلم المهارات الأساسية الأخرى لنشاط كرة اليد.

3- إجراء دراسات وأبحاث أخرى عن أثر إستخدام أسلوب التعلم التعاوني على تعلم المهارات الأساسية للأنشطة الرياضية الأخرى.

5 - عقد دورات الأساتذة التريية البدنية والرياضية، لتدريبهم على كيفية إستخدام أسلوب التعلم التعاوني وتطبيقه على التلاميذ داخل المؤسسات التعليمية.

# قائمة المراجع

قائمة المراجع باللغة العربية:

- 1- إين ثابت محمد الشريف: أثر التدريس بأسلوب التعلم التعاوني على مستوى الأداء والإتجاه نحو نشاط رمي الجلة، مذكرة ماجستير غير منشورة، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة المسيلة، 2014.
- 2- إين ثابت محمد الشريف: تدريس مادة التربية البدنية والرياضية بأسلوب التعلم التعاوني وأثره على مستوى أداء تلاميذ الأولى ثانوي وتنمية بعض المهارات الإجتماعية لديهم، أطروحة دكتوراه غير منشورة، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة المسيلة، 2017.
- 3- الديق محمد مصطفى: علم النفس التعاوني، عالم الكتب الطبعة الأولى، القاهرة مصر، 2005.
- 4- السايح محمد مصطفى: إتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية، مكتبة الإشعاع الفنية، الطبعة الأولى، مصر، 2001.
- 5- السليتي فراس محمود مصطفى: إستراتيجية التعلم التعاوني، عالم الكتاب الحديث، بدون طبعة، عمان، الأردن، 2006.
- 6- السيد رضا: تنظيم محتوى المناهج الدراسية، المؤتمر الرابع عشر، جامعة عين الشمس، القاهرة، 2006.
- 7- الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية، مديرية التعليم الأساسي، اللجنة الوطنية للمنهاج، الجزائر، 2003.
- 8- الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية، مرحلة التعليم المتوسط، اللجنة الوطنية للمنهاج، الجزائر، 2016.
- 9- بسطويسي أحمد: أسس ونظريات الحركة، دار الفكر العربي، الطبعة الأولى، القاهرة، 1996.
- 10- جمال محمد أحمد محمد: المهارات الاحترافية للاعبين كرة اليد، مؤسسة عالم الرياضة للنشر، الطبعة الأولى، الإسكندرية، 2015.

- 11- خلف الديب عثمان: فاعلية إستخدام بعض المداخل التكاملية الوظيفية في تعليم اللغة العربية على بعض مهارات القراءة والكتابة لدى عينة من تلاميذ الصف الرابع ابتدائي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الأزهر، 2003.
- 12- زكية إبراهيم كامل، نوال إبراهيم شلتوت، ميرفت علي خفاجة: طرق التدريس في التربية الرياضية، دار الوفاء للنشر، الطبعة الأولى، الإسكندرية، 2007.
- 13- زهور نشار: أثر إستخدام أسلوب التعلم التعاوني على التحصيل الدراسي في مادة علوم الحياة في الصف السابع، مذكرة ماجستير في التربية، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، فرع العمادة، الجامعة اللبنانية، 2012.
- 14- سليم فداء أكرم: أثر إستخدام أسلوب التعلم التعاوني على وفق استراتيجيات تدريس الأقران في تعلم مهارات كرة القدم، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد 12، العدد 41، 2006.
- 15- صادق خالد الحايك، غادة محمد كمال خصاونة: أثر برنامج تعليمي قائم على الإقتصاد المعرفي بإستخدام بعض أساليب التدريس على المستوى المهاري والتفكير الإبداعي في الجمباز الحركات الأرضية"، مجلة أبحاث اليرموك، المجلد 27، العدد 22، 2011.
- 16- صبحي أحمد قبلان: كرة اليد مهارات/تدريب تدريبات إصابات، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، عمان، الأردن، 2012.
- 17- عبد الكريم نبيل عبد الغفور : أساليب التفكير وعلاقتها بإستراتيجيات التعلم لدى طلبة المرحلة الإعدادية، مجلة جامعة تكريت للعلوم الإنسانية، المجلد 14، العدد 10، 2008.
- 18- عصام الدين متولي عبدالله، بدوي عبد العال بدوي: طرق تدريس التربية البدنية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الطبعة الأولى، الإسكندرية 2006.
- 19- غادة خصاونة، محمد نيابات، محمد أبو الكشك: تأثير التدريس بإستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني على مستوى الأداء المهاري واتجاهات الطالبات نحو رياضة الجمباز، مجلة جامعة النجاح للعلوم الإنسانية، المجلد 25، العدد 01، 2011.

- 20- كمال عبد الحميد، زينب فهمي: كرة اليد للناشئين وتلامذة المدارس، دار الفكر العربي، الطبعة الثانية، القاهرة، مصر، 1987.
- 21- محمد عوض بسيوني، فيصل ياسين الشاطي: نظريات وطرق التربية البدنية، ديوان المطبوعات الجامعية، جامعة الجزائر، 1986.
- 22- محمود عبد الحليم: ديناميكية تدريس التربية البدنية والرياضية، مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولى، مصر، 2006.
- 23- مفتي إبراهيم حماد: المهارات الرياضية أسس التعلم والتدريب والدليل المصور، مركز الكتاب للنشر، الطبعة الأولى، القاهرة، 2002.
- 24- منسي محمد: التعلم (المفهوم، النماذج، التطبيقات)، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2003.
- 25- منير جرجس إبراهيم: كرة اليد للجميع، دار الفكر العربي، الطبعة الرابعة، القاهرة، مصر، 1994.
- 26- ناهده عبد زيد: أساسيات في التعلم الحركي، دار الضياء للطباعة، الطبعة الأولى، العراق، 2008.
- 27- هانز جيرت شتاين، إدجار فيدرهوف: كرة اليد، ترجمة كمال عبد الحميد، دار المعارف، الطبعة الخامسة، القاهرة، 1986.
- 28- وليد وعد الله، نوفل فاضل رشيد: أثر استخدام أساليب جدولة الممارسة في الإتجاه النفسي نحو درس كرة القدم، مجلة أبحاث كلية التربية الأساسية، المجلد 05، العدد 04، 2007.
- 29- يحي أبو حرب، علي الموسوي، عطا أبو الجبين: الجديد في التعلم التعاوني لمراحل التعليم والتعليم العالي، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، الكويت، 2004.

# قائمة الملاحق





2- الشبكة ملاحظة لقياس مستوى أداء مهارة التنطيط في نشاط الكرة اليد:

إسم ولقب التلميذ:



العلامة النهائية:

القسم:

| محاولة الثالثة |           | محاولة الثانية |           | محاولة الأولى |           | الدرجة | مهارة التنطيط   |
|----------------|-----------|----------------|-----------|---------------|-----------|--------|---|
| محققة          | غير محققة | محققة          | غير محققة | محققة         | غير محققة |        |   |
|                |           |                |           |               |           | 2.5    | 1- الوضع الابتدائي أثناء التنطيط يميل الجسم قليلاً للأمام.                                      |
|                |           |                |           |               |           | 2.5    | 2- الوضع الابتدائي أثناء التنطيط تنفي الركبتان بإرتخاء.   |
|                |           |                |           |               |           | 2.5    | 3- الذراع المماثلة للكرة موازية للأرض والقدمان متباعدتان بما يسمح بتوازن الجسم.                 |
|                |           |                |           |               |           | 2.5    | 4- يبدأ التنطيط بيد واحدة ومن الرسغ مع مراعاة إرتخائه ومرونته.                                  |
|                |           |                |           |               |           | 2.5    | 5- تدفع الكرة باليد المفتوحة إلى الأرض أماماً.  |
|                |           |                |           |               |           | 2.5    | 6- أن تكون سلاميات الأصابع هي التي تقابل أعلى الكرة بعد إرتدادها من الأرض.                      |
|                |           |                |           |               |           | 2.5    | 7- أثناء المماورة يكون النظر للأمام وتوضع اليد اليسرى أمام الجسم مع ثني الكوع لعمل حماية للكرة. |
|                |           |                |           |               |           | 2.5    | 8- يجب أن لا تتعدى الكرة مستوى الصدر تقريباً عند الإرتفاع من الأرض.                             |
| المجموع /20    |           |                |           |               |           |        |   |

3- شبكة ملاحظة لقياس مستوى أداء مهارة التصويب في نشاط الكرة اليد:

إسم ولقب التلميذ:

العلامة النهائية:

القسم:

| محاولة الثالثة      |           | محاولة الثانية |           | محاولة الأولى |           | الدرجة | مهارة التصويب   |
|---------------------|-----------|----------------|-----------|---------------|-----------|--------|---|
| محققة               | غير محققة | محققة          | غير محققة | محققة         | غير محققة |        |   |
| التصويب من الإرتقاء |           |                |           |               |           |        |   |
|                     |           |                |           |               |           | 2.5    | 1- يتجه التلميذ بميل في اتجاه التصويب بما يتمكن معه من إتخاذ وضع إستعداد مناسب للتصويب.   |
|                     |           |                |           |               |           | 2.5    | 2- بعد لقف الكرة يؤدي التلميذ خطوة أو خطوتين أو ثلاث خطوات (حسب بعده عن خط منطقة المرمى وكيفية لقفه الكرة أثناء الجري).   |
|                     |           |                |           |               |           | 2.5    | 3- يأخذ التلميذ الإرتقاء إلى أعلى وللأمام بالقدم اليسرى (إذا كان التلميذ يصبو بيده اليمنى).   |
|                     |           |                |           |               |           | 2.5    | 4- عند الوثب يقدم الإرتقاء يكون الجزء العلوي من الجسم مائلاً إلى الأمام ومنتبهاً إلى اليسار (إذا كان التلميذ يصبو بيده اليمنى).   |
|                     |           |                |           |               |           | 2.5    | 5- تكون رجل المرجحة في أول الأمر مدفوعة إلى أعلى وللأمام وبإنتهاء خفيف.   |
|                     |           |                |           |               |           | 2.5    | 6- يتم سحب الكرة الممسوكة باليدين إلى الخلف ولأعلى ليتم مسكها باليد المصوبة.  |
|                     |           |                |           |               |           | 2.5    | 7- يصبو التلميذ الكرة أثناء الطيران وقبل هبوطه على الأرض بقليل بمساعدة حركة الجذع بعد التقوس إلى الأمام ممتزجة مع دفع الذراع بحركة سوطيه.   |
|                     |           |                |           |               |           | 2.5    | 8- يجب أن يكون الهبوط بليونة ومرونة بملامسة الأرض بالقدم اليسرى إلى قدم الإرتقاء لتفادي حدوث أي إصابات على أن تتبعها القدم اليمنى لإكمال حركة إندفاع الجسم وحفظ التوازن لامتناس هذا الإندفاع. |
| المجموع / 20        |           |                |           |               |           |        |   |

## الملحق رقم 02: اختبارات مستوى أداء مهارات كرة اليد

إختبارات مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية في كرة اليد:

### الورشة الأولى: مهارة التمرير والإستقبال (الإستلام).

\* ما يجب أن يقوم به التلميذ هو أداء ثلاث محاولات.

1- تمرير وإستقبال (إستلام) الكرة مع الزميل من مسافة قصيرة.

2- تمرير وإستقبال (إستلام) الكرة مع الزميل من مسافة قصيرة (التمريرة المرتدة).

### الورشة الثانية: مهارة التنطيط بالكرة.

\* ما يجب أن يقوم به التلميذ هو أداء ثلاث محاولات.

1- التنطيط في خط مستقيم.

2- التنطيط المتعرج بين الشواخص.

### الورشة الثالثة: مهارة التصويب (القذف).

\* ما يجب أن يقوم به التلميذ هو أداء ثلاث محاولات مع إختيار أي طريقة من الإثنين.

1- التصويب من القفز الأفقي على المهدفين المعلقين بالزاويتين العلويتين للمرمى من خط 9 أمتار.

2- التصويب من القفز العمودي على المهدفين المعلقين بالزاويتين العلويتين للمرمى من خط 9 أمتار.

## الملحق رقم 03: البرنامج التعليمي الخاص بأسلوب التعلم التعاوني

### وحدة تعليمية (تقويم تشخيصي)

المستوى: السنة الرابعة متوسط.

الهدف: تقويم مدى إكتساب مهارات كرة اليد وإستثمارها (تقويم تشخيصي).

الميدان الجماعي: كرة اليد.

| المراحل           | محتوى التعلم   | محتوى الإنجاز  | الزمن | التوجيهات   |
|-------------------|--|--|-------|---|
| المرحلة التحضيرية | * تحضير نفسي.<br>* تحضير بدني.                       | * مراقبة الملابس والحضور.<br>* التحية الرياضية، شرح محتوى وأهداف الحصة.<br>* تسخين عام.<br>* تسخين خاص.  | 10-   | * عملية التسخين تكون في مجموعات بتوجيه من قائد الفريق   |
| المرحلة التطهيرية | <u>الميدان:</u><br>منافسة بين التلاميذ لكشف المستوى. | * عمل مجموعات في كل أطوار الحصة.<br><u>الموقف الأول:</u> القيام بتوزيع المهام على المجموعات (فوج في التنظيم والتسيير والتحكيم، فوج في المنافسة، فوج في الملاحظة).<br><u>الموقف الثاني:</u><br>* القيام بالتحضير للمنافسة والتركيز على تبادل الأدوار في المجموعة.<br>* اتخاذ إجراءات السلامة.<br>* تسجيل جميع الملاحظات من حيث التنظيم والأداء.<br><u>الموقف الثالث:</u> تقييم مستوى الأداء فيما يخص المهارات الأساسية في كرة اليد. | 45-   | * التركيز على العمل الجماعي.<br>* ملاحظة الأخطاء.<br>* تنظيم العمل.<br>* تبادل الأدوار في كل مرة.<br>* التحدي بين المجموعات في التنظيم.<br>* تشجيع الزملاء في المجموعة.<br>* التركيز على الأداء الصحيح. |
| المرحلة الختامية  | * العودة إلى الهدوء.                                 | * جمع التلاميذ والقيام بتمارين الاسترجاع.<br>* تقييم العمل، إعطاء الملاحظات، تحظير الحصة القادمة.  | 5-    | * إبداء الرأي بموضوعية.<br>* تقبل النقد.<br>* التأكيد على العمل الجماعي.  |

## وحدة تعليمية (01)

المستوى: السنة الرابعة متوسط.  
الهدف: تحسين عملية التمرير والاستقبال (01).  
الميدان الجماعي: كرة اليد.

| التوجيهات   | الزمن | محتوى الانجاز  | محتوى التعلم   | المرحلة              |
|---|-------|--|--|----------------------|
| * عملية التسخين تكون فسي<br>مجموعات بتوجيه من قائد<br>الفريق  | 10د   | * مراقبة الملابس والحضور.<br>* التحية الرياضية، شرح محتوى وأهداف الحصة.<br>* تسخين عام.<br>* تسخين خاص.  | * تحضير نفسي.<br>* تحضير بدني.                                   | المرحلة<br>التحضيرية |
| * التركيز على العمل الجماعي.<br>* التصحيح للزميل وتقديم<br>التغذية الراجعة.<br>+ يجب التركيز على:<br>* تقديم أحد الرجلين بعكس اليد<br>الحاملة للكرة.<br>* التركيز على عدم تضيق<br>الكرة.<br>* التركيز على تجنب دفع الكرة<br>براحة اليد.<br>* تمرير وإستلام الكرة على<br>مستوى الصدر.<br>* الوقفة الصحيحة أثناء<br>الإستقبال (الإستلام).<br>* تشجيع الزملاء في المجموعة.<br>* التركيز على الأداء الصحيح. | 45د   | * عمل مجموعات:<br>كل مجموعة تضع التشكيل المناسب، بمساعدة<br>الأستاذ.<br><u>الموقف الأول:</u> تمرير الكرة على الحائط الذي يبعد<br>على التلميذ بمسافة 4 م، ثم استلامها دون توقف<br>3 محاولات، ثم الرجوع وراء القاطرة، والتمرير<br>يتم بعد التقدم بخطوة الارتكاز (الساق المعاكسة<br>لليد الحاملة للكرة).<br><u>الموقف الثاني:</u> زميلان متقابلان على بعد 4 م<br>يقومان بالتمرير والاستقبال (الإستلام).<br><u>الموقف الثالث:</u> منافسة بين الأفواج مع التركيز<br>على التمرير والاستقبال من الثبات. | <u>الميدان:</u><br>* التمرير والاستقبال<br>(الإستلام) من الثبات. | المرحلة<br>التعليمية |
| * إبداء الرأي بموضوعية.<br>* تقبل النقد.<br>* التأكيد على العمل الجماعي.  | 5د    | * جمع التلاميذ والقيام بتمارين الإسترجاع.<br>* تقييم العمل، إعطاء الملاحظات، تحظير الحصة<br>القادمة.   | * العودة إلى الهدوء.   | المرحلة<br>الختامية  |

## وحدة تعليمية (02)

المستوى: السنة الرابعة متوسط.  
الهدف: تحسين عملية التمرير والاستقبال (02).  
الميدان الجماعي: كرة اليد.

| التوجيهات   | الزمن | محتوى الانجاز  | محتوى التعلم  | المراحل           |
|---|-------|--|---|-------------------|
| * عملية التسخين تكون في مجموعات بتوجيه من قائد الفريق.  | 10د   | * مراقبة الملابس والحضور.<br>* التحية الرياضية، شرح محتوى وأهداف الحصة.<br>* تسخين عام.<br>* تسخين خاص.  | * تحضير نفسي.<br>* تحضير بدني.  | المرحلة التحضيرية |
| * التركيز على العمل الجماعي.<br>* التصحيح للزميل وتقديم التغذية الراجعة.<br>* يجب التركيز على:<br>* عدم تضيق الكرة.<br>* تجنب الوقوف أثناء التنقل.<br>* التقدم بشكل مرتخي وغير متصلب إلى مكان توقع استقبال (استلام) الكرة.<br>* الكرة على مستوى الصدر.<br>* الموازنة بين قوة الكرة وعملية الاستقبال (الاستلام).<br>* تشجيع الزملاء في المجموعة.<br>* التركيز على الأداء الصحيح. | 45د   | * عمل مجموعات:<br>كل مجموعة تضع التشكيل المناسب، بمساعدة الأستاذ.<br><u>الموقف الأول:</u> تمرير واستقبال الكرة بين تلميذين ذهابا وإيابا بالتناوب كل فوج على حدى.<br><u>الموقف الثاني:</u> تمرير واستقبال بين 6 تلاميذ ذهابا وإيابا بالتناوب بين أعضاء الفوج.<br><u>الموقف الثالث:</u> وضع التلاميذ في قاطرة أمامهم تلميذ مقابل يقوم بتمريرة ارتدادية بحيث يمسكها التلميذ المقابل ويقوم بالتنقل السريع نحو المرمى.<br><u>الموقف الرابع:</u> منافسة بين الأفواج مع التركيز على التمرير والاستقبال. | <u>الميدان:</u><br>* التنقل الجيد بالكرة وبدونها من خلال التمرير والاستقبال (الاستلام). | المرحلة التنظيمية |
| * إبداء الرأي بموضوعة.<br>* تقبل النقد.<br>* التأكيد على العمل الجماعي.   | 5د    | * جمع التلاميذ والقيام بتمارين الاسترجاع.<br>* تقييم العمل، إعطاء الملاحظات، تحظير الحصة القادمة.  | * العودة إلى الهدوء.  | المرحلة الختامية  |

## وحدة تعليمية (رقم 03)

**المستوى:** السنة الرابعة متوسط.

**الهدف:** تكتيك بسيط دفاع هجوم.

**الميدان الجماعي:** كرة اليد.

| المرحلة           | محتوى التعلم   | محتوى الانجاز  | الزمن | التوجيهات   |
|-------------------|--|--|-------|---|
| المرحلة التحضيرية | * تحضير نفسي.<br>* تحضير بدني.   | * مراقبة الملابس والحضور.<br>* التحبسة الرياضية، شرح محتوى وأهداف الحصة.<br>* تسخين عام.<br>* تسخين خاص.   | 10د   | * عملية التسخين تكون في مجموعات بتوجيه من قائد الفريق.  |
| المرحلة التطهيرية | <b>الميدان:</b><br>* استثمار فضاء الهجوم واستغلال ثغرات الدفاع.<br>* بناء دفاع جماعي لصد الهجوم. | * <b>عمل مجموعات:</b><br>كل مجموعة تضع التشكيل المناسب، بمساعدة الأستاذ.<br><b>الموقف الأول:</b> القيام بالتمريرات العشر.<br><b>الموقف الثاني:</b><br>- الورشة 01: دفاع هجوم بالكرة.<br>- الورشة 02: وضع التلاميذ قاطرتين التنقل بالكرة عن طريق تلميذين وعند الوصول إلى المنطقة يتم تقاطع بسيط والقذف نحو المرمى.<br>- الورشة 03: هجوم دفاع بالكرة.<br><b>الموقف الثالث:</b> منافسة بين الأفواج مع التركيز على ما تم عمله. | 45د   | * التركيز على العمل الجماعي.<br>* التصحيح للزميل وتقديم التغذية الراجعة.<br><b>يجب التركيز على:</b><br>* التعاون بين الفريق.<br>* التوقع الجيد.<br>* التحكم في الكرة.<br>* تشجيع الزملاء في المجموعة.<br>* التركيز على الأداء الصحيح. |
| المرحلة الختامية  | * العودة إلى الهدوء  | * جمع التلاميذ والقيام بتمارين الإسترجاع.<br>* تقييم العمل، إعطاء الملاحظات، تحظير الحصة القادمة.  | 5د    | * إبذاء السراي بموضوعية.<br>* تقبل النقد.<br>* التأكيد على العمل الجماعي.   |

## وحدة تعليمية (رقم 04)

**المستوى:** السنة الرابعة متوسط.  
**الهدف:** اقتناص الكرة وتنظيم هجوم معاكس.  
**الميدان الجماعي:** كرة اليد.

| المراحل           | محتوى التعلم  | محتوى الانجاز   | الزمن | التوجيهات   |
|-------------------|---|---|-------|---|
| المرحلة التحضيرية | * تحضير نفسي.<br>* تحضير بدني.  | * مراقبة الملابس والحضور.<br>* التحية الرياضية، شرح محتوى<br>وأهداف الحصة.<br>* تسخين عام.<br>* تسخين خاص.  | 10د   | * عملية التسخين<br>تكون في مجموعات<br>بتوجيه من قائد<br>الفريق.   |
| المرحلة التطهيرية | <b>الميدان:</b><br>* التوقيع فسي<br>الدفاع وحماية<br>المنطقة.<br>* الضغط على<br>الهجوم وبعث<br>الخطأ. | * عمل مجموعات:<br>كل مجموعة تضع التشكيل المناسب،<br>بمساعدة الأستاذ.<br><b>الموقف الأول:</b> فريق في وضعية دفاع<br>عند إشارة القائد ينطلق الفريق نحو<br>منطقة المنافس.<br><b>الموقف الثاني:</b> وضع التلاميذ في قاطرة<br>أمامهم تلميذ مقابل يقوم بتمريرة<br>ارتدادية بحيث يمسكها التلميذ المقابل<br>ويقوم بالتنقل السريع نحو المرمى.<br><b>الموقف الثالث:</b> منافسة بين الأفواج مع<br>التركيز على اقتناص الكرة والتنقل<br>السريع للهجوم. | 45    | * التركيز على العمل<br>الجماعي.<br>* التصحيح للزميل<br>وتقديم التغذية<br>الراجعة.<br>+ يجب التركيز على:<br>* تجنب الوقوف أثناء<br>التنقل والمحافظة على<br>الوضعية الأساسية.<br>* تمرير الكرة في<br>الوقت المناسب.<br>* تشجيع الزملاء في<br>المجموعة.<br>* التركيز على الأداء<br>الصحيح. |
| المرحلة الختامية  | * العودة إلى<br>الهدوء  | * جمع التلاميذ والقيام بتمارين<br>الاسترجاع.<br>* تقييم العمل، إعطاء الملاحظات، تحظير<br>الحصة القادمة.   | 5     | * إبداء الرأي<br>بموضوعية.<br>* تقبل النقد.<br>* التأكيد على العمل<br>الجماعي.  |



## وحدة تعليمية (رقم 05)

المستوى: السنة الرابعة متوسط.

الهدف: التعرف على القوانين الخاصة بالتنقل بالكرة -التنطيط-(01).

الميدان الجماعي: كرة اليد.

| المراحل           | محتوى التعلم  | محتوى الانجاز   | الزمن | التوجيهات  |
|-------------------|---|---|-------|--|
| المرحلة التحضيرية | * تحضير نفسي.<br>* تحضير بدني.                                  | * مراقبة الملابس والحضور.<br>* التحية الرياضية، شرح محتوى وأهداف الحصة.<br>* تسخين عام.<br>* تسخين خاص.   | 10د   | * عملية التسخين تكون في مجموعات بتوجيه من قائد الفريق  |
| المرحلة التعليمية | <u>الميدان:</u><br>* التعرف على القوانين الخاصة بالتنقل بالكرة. | * <u>عمل مجموعات:</u><br>كل مجموعة تضع التشكيل المناسب، بمساعدة الأستاذ.<br><u>الموقف الأول:</u> التلميذ يتنقل بتنطيط الكرة محاولا إتباع إشارات كف زميله المقابل له، والذي يحدد الجهة التي ينبغي إتباعها في التنقل (أمام، يمين، يسار، توقف، تابع...).<br><u>الموقف الثاني:</u> يقوم التلميذ عند إعطاء الإشارة بتنطيط الكرة حول الشواهد، الموجودة داخل الميدان ثم يمرر الكرة لزميله.<br><u>الموقف الثالث:</u> منافسة بين الأفواج مع التركيز على هدف الحصة. | 45د   | * التركيز على العمل الجماعي.<br>* التصحيح للزميل وتقديم التغذية الراجعة.<br>+ <u>يجب التركيز على:</u><br>* التركيز على دفع الكرة أثناء التنطيط بأصابع اليد وليس بكف اليد.<br>* التركيز على ما إذا كان الانتقال للأمام أثناء التنطيط يقوم التلميذ بتقديم أحد القدمين ثم الأخرى.<br>* التركيز على ما إذا كان الانتقال أثناء التنطيط لليمين يقوم التلميذ بتقديم القدم اليمنى ثم اليسرى وهكذا والعكس بالنسبة للانتقال للجهة اليسرى.<br>* تشجيع الزملاء في المجموعة<br>* التركيز على الأداء الصحيح. |
| المرحلة الختامية  | * العودة إلى الهدوء.  | * جمع التلاميذ والقيام بتمارين الاسترجاع.<br>* تقييم العمل، إعطاء الملاحظات، تحظير الحصة القادمة.   | 5د    | * إبداء الرأي بموضوعية.<br>* تقبل النقد.<br>* التأكيد على العمل الجماعي.   |

## وحدة تعليمية (رقم 06)

المستوى: السنة الرابعة متوسط.

الهدف: التعرف على القوانين الخاصة بالتنقل بالكرة -التنطيط-(02).

الميدان الجماعي: كرة اليد.

| المرحلة           | محتوى التعلم  | محتوى الانجاز   | الزمن | التوجيهات   |
|-------------------|---|---|-------|---|
| المرحلة التحضيرية | * تحضير نفسي.<br>* تحضير بدني.                                  | * مراقبة الملابس والحضور.<br>* التحية الرياضية، شرح محتوى وأهداف الحصة.<br>* تسخين عام.<br>* تسخين خاص.   | 10د   | * عملية التسخين تكون في مجموعات بتوجيه من قائد الفريق   |
| المرحلة التعليمية | <u>الميدان:</u><br>* التعرف على القوانين الخاصة بالتنقل بالكرة. | * <u>عمل مجموعات:</u><br>كل مجموعة تضع التشكيل المناسب، بمساعدة الأستاذ.<br><u>الموقف الأول:</u> يقوم التلميذ بالتنقل عن طريق تنطيط الكرة على شكل خط مستقيم نحو الأمام، ثم يمرر الكرة لزميله.<br><u>الموقف الثاني:</u> يقوم التلميذ بالتنقل عن طريق تنطيط الكرة على شكل خط منكسر عبر الشواهد، ثم يمرر الكرة لزميله.<br><u>الموقف الثالث:</u> منافسة بين الأفواج مع التركيز على هدف الحصة. | 45د   | * التركيز على العمل الجماعي.<br>* التصحيح للزميل وتقديم التغذية الراجعة.<br><u>+ يجب التركيز على:</u><br>* التركيز والاستقبال.<br>* التركيز على دفع الكرة أثناء التنطيط بأصابع اليد وليس بكف اليد.<br>* التركيز على ما إذا كان الانتقال للأمام أثناء التنطيط يقوم التلميذ بتقديم أحد القدمين ثم الأخرى.<br>* التركيز على ما إذا كان الانتقال أثناء التنطيط لليمين يقوم التلميذ بتقديم القدم اليمنى ثم اليسرى وهكذا والعكس بالنسبة للانتقال للجهة اليسرى.<br>* تشجيع الزملاء في المجموعة<br>* التركيز على الأداء الصحيح. |
| المرحلة الختامية  | * العودة إلى الهدوء.  | * جمع التلاميذ والقيام بتمارين الاسترجاع.<br>* تقييم العمل، إعطاء الملاحظات، تحظير الحصة القادمة.   | 5د    | * إبداء الرأي بموضوعية.<br>* تقبل النقد.<br>* التأكيد على العمل الجماعي.  |

## وحدة تعليمية (رقم 07)

**المستوى:** السنة الرابعة متوسط.  
**الهدف:** القذف من مختلف الأماكن.  
**الميدان الجماعي:** كرة اليد.

| المراحل           | محتوى التعلم                                  | محتوى الانجاز  | الزمن | التوجيهات  |
|-------------------|---|--|-------|--|
| المرحلة التحضيرية | * تحضير نفسي.<br>* تحضير بدني.                | * مراقبة الملابس والحضور.<br>* التحية الرياضية، شرح محتوى وأهداف الحصة.<br>* تسخين عام.<br>* تسخين خاص.  | 10    | * عملية التسخين تكون في مجموعات بتوجيه من قائد الفريق  |
| المرحلة التطهيرية | <b>الميدان:</b><br>* القذف من مختلف الوضعيات. | * <b>عمل مجموعات:</b><br>كل مجموعة تضع التشكيل المناسب، بمساعدة الأستاذ.<br><b>الموقف الأول:</b> لعبة التمريرات العشر.<br><b>الموقف الثاني:</b><br>* وضع تلاميذ في شكل قاطرة مع محاولة التصويب بالارتقاء من خط 06 متر.<br>* نفس التمرين مع القفز من 9 أمتار باستعمال الارتقاء.<br>* وضع مدافع ثابت لإعاقة المهاجم عند محاولة القذف من وأمتار.<br><b>الموقف الثالث:</b> منافسة بين الأفواج (الكرة إلى منطقة الخصم)، مع التركيز على هدف الحصة. | 45    | * التركيز على العمل الجماعي.<br>* التصحيح للزميل وتقديم التغذية الراجعة.<br>+ يجب التركيز على:<br>* الاقتراب يجب أن يكون في الاتجاه الصحيح.<br>* عدم المبالغة في اتساع الخطوات الثلاث.<br>* عدم الارتقاء مبكرا والتركيز على التوقيت الصحيح.<br>* المحافظة على التوازن في الهواء.<br>* (التصويب) قذف الكرة يجب أن يكون في المكان الصحيح.<br>* تشجيع الزملاء في المجموعة<br>* التركيز على الأداء الصحيح. |
| المرحلة الختامية  | * العودة إلى الهدوء.                          | * جمع التلاميذ والقيام بتمارين الاسترجاع.<br>* تقييم العمل، إعطاء الملاحظات، تحظير الحصة القادمة.  | 5     | * إبداء الرأي بموضوعية.<br>* تقبل النقد.<br>* التأكيد على العمل الجماعي.   |

## وحدة تعليمية (رقم 08)

المستوى: السنة الرابعة متوسط.

الهدف: بناء خطة معاكسة لحظة المواجهة وإنجاح حركة نهائية صائبة.  
الميدان الجماعي: كرة اليد.

| المراحل           | محتوى التعلم   | محتوى الانجاز  | الزمن | التوجيهات  |
|-------------------|--|--|-------|--|
| المرحلة التحضيرية | * تحضير نفسي.<br>* تحضير بدني.   | * مراقبة الملابس والحضور.<br>* التحية الرياضية، شرح محتوى وأهداف الحصة.<br>* تسخين عام.<br>* تسخين خاص.  | 10    | * عملية التسخين تكون في مجموعات بتوجيه من قائد الفريق  |
| المرحلة التعليمية | <u>الميدان:</u><br>التحرك الجماعي بالكرة<br>اختيار الوقت المناسب<br>نظرة التمريس<br>والاستقبال | * <u>عمل مجموعات:</u><br>كل مجموعة تضع التشكيل المناسب، بمساعدة الأستاذ.<br><u>الموقف الأول:</u> لعبة التمريس العشر.<br><u>الموقف الثاني:</u><br>* وضع تلاميذ في شكل قاطرة مع محاولة التصويب بالارتقاء من خط 06 متر.<br>* نفس التمرين مع القفز من 9 أمتار في شكل.<br>* وضع مدافع ثابت لإعاقة المهاجم عند محاولة القذف من 9 أمتار.<br><u>الموقف الثالث:</u> منافسة بين الأفواج (الكرة إلى منطقة الخصم)، مع التركيز على هدف الحصة. | 45    | * التركيز على العمل الجماعي.<br>* التصحيح للزميل وتقديم التغذية الراجعة.<br>+ يجب التركيز على:<br>* الاقتراب يجب أن يكون في الاتجاه الصحيح.<br>* عدم المبالغة في اتساع الخطوات الثلاث.<br>* عدم الارتقاء مبكرا والتركيز على التوقيت الصحيح.<br>* المحافظة على التوازن في الهواء.<br>* (التصويب) قذف الكرة يجب أن يكون في المكان الصحيح.<br>* تشجيع الزملاء في المجموعة<br>* التركيز على الأداء الصحيح. |
| المرحلة الختامية  | * العودة إلى الهدوء.   | * جمع التلاميذ والقيام بتمارين الاسترجاع.<br>* تقييم العمل، إعطاء الملاحظات، تحفيز الحصة القادمة.  | 5     | * إبداء الرأي بموضوعية.<br>* تقبل النقد.<br>* التأكيد على العمل الجماعي.   |

## وحدة تعليمية (رقم 09)

المستوى: السنة الرابعة متوسط.

الهدف: تقييم مدى إكتساب مهارات كرة اليد واستثمارها.

الميدان: الجماعي: كرة اليد.

| المراحل           | محتوى التعلم  | محتوى الانجاز   | الزمن | التوجيهات  |
|-------------------|---|---|-------|--|
| المرحلة التحضيرية | * تحضير نفسي.<br>* تحضير بدني.                          | * مراقبة الملابس والحضور.<br>* التحية الرياضية، شرح محتوى<br>وأهداف الحصة.<br>* تسخين عام.<br>* تسخين خاص.  | 15-   | * عملية التسخين تكون في<br>مجموعات بتوجيه من قائد<br>الفريق  |
| المرحلة التعليمية | <u>الميدان:</u><br>منافسة بين التلاميذ<br>لكشف المستوى. | * عمل مجموعات في كل أطوار الحصة.<br><u>الموقف الأول:</u> القيام بتوزيع المهام<br>على المجموعات (فوج في التنظيم<br>والتسيير والتحكيم، فوج في المنافسة،<br>فوج في الملاحظة).<br><u>الموقف الثاني:</u><br>* القيام بالتحضير للمنافسة والتركيز<br>على تبادل الأدوار في المجموعة.<br>* اتخاذ إجراءات السلامة.<br>* تسجيل جميع الملاحظات من حيث<br>التنظيم والأداء.<br><u>الموقف الثالث:</u> تقييم مستوى الأداء<br>فيما يخص المهارات الأساسية في كرة<br>اليد. | 45-   | * التركيز على العمل<br>الجماعي.<br>* ملاحظة الأخطاء.<br>* تنظيم العمل.<br>* تبادل الأدوار في كل<br>مرة.<br>* التحدي بين المجموعات<br>في التنظيم.<br>* تشجيع الزملاء في<br>المجموعة.<br>* التركيز على الأداء<br>الصحيح. |
| المرحلة الختامية  | * العودة إلى الهدوء.                                    | * جمع التلاميذ والقيام بتمارين<br>الاسترجاع.<br>* تقييم العمل، إعطاء الملاحظات،<br>تحضير الحصة القادمة.   | 15-   | * إبداء الرأي بموضوعية.<br>* تقبل النقد.<br>* التأكيد على العمل<br>الجماعي.  |

# ملخص الدراسة

## ملخص الدراسة:

### عنوان الدراسة:

أثر التدريس بأسلوب التعلم التعاوني على تحسين بعض المهارات الأساسية لنشاط كرة اليد

### أهداف الدراسة:

1- التعرف على تأثير التدريس بأسلوب التعلم التعاوني على تحسين مهارة التمرير و الإستقبال في نشاط كرة اليد

2- التعرف على تأثير التدريس بأسلوب التعلم التعاوني على تحسين مهارة التنطيط في نشاط كرة اليد

3- التعرف على تأثير التدريس بأسلوب التعلم التعاوني على تحسين مهارة التصويب في نشاط كرة اليد

### التساؤل العام:

هل لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية في نشاط كرة اليد ؟

### التساؤلات الجزئية:

1- هل لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التمرير و الإستقبال في نشاط كرة اليد ؟

2- هل لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التنطيط في نشاط كرة اليد ؟

3- هل لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التصويب في نشاط كرة اليد ؟

### الفرضية العامة:

لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين بعض المهارات الحركية الأساسية في نشاط كرة اليد

### الفرضيات الجزئية:

1- لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التمرير و الإستقبال في نشاط كرة اليد

2- لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التنطيط في نشاط كرة اليد

3- لأسلوب التعلم التعاوني تأثير على تحسين مهارة التصويب في نشاط كرة اليد

## نتائج الدراسة:

- 1- للتدريس بأسلوب التعلم التعاوني أثر إيجابي على تحسين مهارة التمرير و الإستقبال في نشاط كرة اليد
- 2- للتدريس بأسلوب التعلم التعاوني أثر إيجابي على تحسين مهارة التنطيط في نشاط كرة اليد
- 3- للتدريس بأسلوب التعلم التعاوني أثر إيجابي على تحسين مهارة التصويب في نشاط كرة اليد

## إقتراحات الدراسة:

- 1- إستخدام أسلوب التعلم التعاوني بوصفه أفضل أسلوب في تدريس نشاط كرة اليد لتلاميذ المتوسطة
- 2- إجراء دراسات و أبحاث مشابهة عن أثر إستخدام لأسلوب التعلم التعاوني على تحسين المهارات الأخرى الأساسية لنشاط كرة اليد
- 3- إجراء دراسات و أبحاث أخرى أثر إستخدام لأسلوب التعلم التعاوني على تحسين المهارات الأساسية للأنشطة الرياضية الأخرى

الكلمات المفتاحية: التدريس - أسلوب التعلم التعاوني- المهارات الأساسية- كرة اليد



## **Study summary :**

### **Study title:**

The effect of teaching in a cooperative learning style on improving some basic skills of handball activity

### **Objectives of the study:**

1-Recognizing the effect of teaching in a cooperative learning style on improving the skill of passing and receiving in handball activity

2- Recognizing the effect of teaching in a cooperative learning style on improving the dribbling skill in handball activity

3- Recognizing the effect of teaching in a cooperative learning style on improving the skill of shooting in handball activity

### **The general question:**

Does the cooperative learning method have an effect on improving some basic motor skills in handball activity?

### **Partial questions:**

1- Does the cooperative learning method have an effect on improving the skill of passing and receiving in handball activity?

2- Does the cooperative learning method have an effect on improving the dribbling skill in handball activity?

3- Does the cooperative learning method have an effect on improving the shooting skill in handball activity?

### **General Hypothesis:**

Does the cooperative learning style have an effect on improving some basic motor skills in handball activity

### **Partial Hypotheses:**

1- The cooperative learning method has an impact on improving the skill of passing and receiving in handball activity

2- The cooperative learning method has an effect on improving the dribbling skill in handball activity

3- The cooperative learning method has an effect on improving the shooting skill in handball activity.

**Results:**

1- Teaching in a cooperative learning style has a positive impact on improving the skill of passing and receiving in handball activity

2- Teaching in a cooperative learning style has a positive impact on improving the dribbling skill in handball activity

3- Teaching in a cooperative learning style has a positive impact on improving the shooting skill in handball activity.

**Study suggestions:**

1- Using the cooperative learning method as the best method for teaching handball activity to middle school students

2- Conducting similar studies and research on the effect of using the cooperative learning method on improving other basic skills of handball activity

3- Conducting other studies and research on the effect of using the cooperative learning method on improving the basic skills of other sports activities

**Keywords: Teaching - cooperative learning method - kinesthetic learning - handball activity .**

## ملخص الدراسة:

تهدف هذه الدراسة لمعرفة أثر التدريس بأسلوب التعلم التعاوني على تحسين بعض المهارات الأساسية لنشاط كرة اليد للطور المتوسط فوجدنا أن للتدريس بأسلوب التعلم التعاوني أثر إيجابي على تحسين مهارة التمير والاستقبال في نشاط كرة اليد كما أن لهذا النوع من التدريس أثر إيجابي على تحسين مهارة التنطيط، التصدي والتصويب في نشاط كرة اليد حيث اعتمدنا على هذا المنهج كونه الأكثر مناسبة لهذه الدراسة حيث استعمل الباحث أداة جمع البيانات والاستبيان والاختبارات البدنية والقياسات الجسمية على عينة قدرها 80 تلميذ في الطور المتوسط في بلديتي بئر مقدم وبوخضرة.

يمكننا القول أن سبب تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة في ما يخص تعلم المهارات الثلاث (التنطيط، التصدي والتصويب) في نشاط كرة اليد يعود إلى خصائص ومميزات التعلم التعاوني.

**الكلمات المفتاحية:** التدريس، أسلوب التعلم التعاوني، المهارات الأساسية، كرة اليد.

### **Abstract:**

This study aims to find out the effect of teaching in a cooperative learning style on improving some basic skills of handball activity for the middle school. And correction in handball activity, where we relied on this approach as it is the most suitable for this study, where the researcher used the data collection tool, questionnaire, physical tests and anthropometric measurements on a sample of 80 middle school pupils in the municipalities of Bir Mokaddam and Boukhadra.

We can say that the reason why the students of the experimental group outperformed the students of the control group in terms of learning the three skills (dribbling, countering and shooting) in handball activity is due to the characteristics and advantages of cooperative learning.

**Keywords:** Teaching, cooperative learning method, basic skills, handball.