

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة العربي التبسي - تبسة
Larbi Tebessi University - Tebessa
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
Faculty of Humanities and Social Sciences



قسم علوم الاعلام والاتصال

تخصص اتصال تنظيمي

مذكرة ماستر تحت عنوان

دور الاتصال الشفوي في تطوير المهارات

التواصلية لدى اطفال الروضة.

دراسة ميدانية على عينة من رياض الاطفال

بولاية تبسة

مذكرة مقدمة لنيل شهادة االماستر L.M.D

إشراف الأستاذ

• طبي منير

من إعداد الطلبة

• مسعي احلام

• تراعي ايمان

أعضاء لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الصفة
د/بوزيان عبد الغني	استاذ تعليم عالي	رئيسا
د/طبي منير	استاذ محاضر (ا)	مشرفا ومقررا
ا/عبد الحي عبد اللطيف	استاذ مساعد (ا)	عضوا ممتحنا

السنة الجامعية 2021 / 2022

شكر وتقدير

نحمد الله عزّ وجلّ وننتهي عليه كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه، أن أنعم علينا بنعمة العلم،
وأن وفقنا إلى عملنا هذا.

والصلاة والسلام على حبيب الحق، وخير الخلق محمد ابن عبد الله
معلم الخلق أجمعين.

﴿ من لا يشكر الناس لم يشكر الله، ومن أهدى إليكم معروفا فكافئوه، فإن لم تستطيعوا فادعوا له ﴾

﴿ الشكر قيد النعمة وسبب دوامها ومفتاح المزيد منها ﴾

واحتكاما إلى قوله . صلى الله عليه وسلم . أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساعدنا من


قريب أو من بعيد، بقدر كبير أو بسيط، على انجاز هذا البحث، ونخص بالذكر:

الأستاذ المشرف منير طبي على جميل صدره، وسعة باله، ونصائحه وتوجيهاته التي لم يبخل

علينا بها، تصويبا لهذا البحث وإثراء له.

كما نتوجه بالشكر إلى كل الزملاء الذين قدموا لنا مساعدتهم في إنجاز هذا العمل.


إليكم جميعا جزيل الشكر والتقدير والامتنان



فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
	شكر وتقدير
	فهرس المحتويات
	فهرس الجداول والاشكال
أ	مقدمة
	الفصل الأول: الاطار المفاهيمي للدراسة
02	1. إشكالية الدراسة.
04	2. التساؤلات الفرعية
04	3. اسباب اختيار الموضوع
05	4. اهمية الدراسة
05	5. اهداف الدراسة.
07	6. تحديد المفاهيم.
	7. الدراسات السابقة.
12	الفصل الثاني: الاجراءات المنهجية للدراسة.
12	1. مجالات الدراسة
13	المجال المكاني
14	المجال الزمني
17	2. منهج الدراسة
18	3. عينة الدراسة.
18	4. صعوبات التوجيه المهني.
19	5. ادوات جمع البيانات.
19	استمارة استبيان
20	6. تحليل بيانات الدراسة الميدانية.
78	النتائج العامة للدراسة.
80	الخاتمة
83	قائمة المصادر والمراجع.
	الملاحق.
	ملخص الدراسة



فہرست الجداول

فهرس الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
12	يبين توزيع افراد عينة الدراسة حسب الجنس	01
13	يوضح توزيع افراد عينة الدراسة حسب المستوى التعليمي	02
14	يوضح توزيع افراد عينة الدراسة حسب التخصص	03
15	يوضح توزيع افراد عينة الدراسة حسب سنوات الخبرة	04
16	يمثل بدا الطفل بالحديث مع المربية او مع الزملاء عند الحديث معه	05
17	يمثل استجابة الطفل للأسئلة الموجهة إليه من قبل المربية أو من قبل زملائه	06
18	يمثل مشاركة الطفل في محادثات بسيطة مع المربية أو مع الآخرين	07
19	يمثل مبادرة الطفل بطلب شيء مرغوب فيه او احتياجاته لفظيا عند الحديث معه	08
20	يمثل نطق الطفل الحروف من خارجها بطريقة صحيحة عند الحديث معه	09
21	يمثل هل الطفل يستطيع تسمية الأشياء المحيطة به أثناء الحديث معه	10
22	يمثل استطاعة الطفل تقليد بعض المهارات الحركية (تصفيق ، جلوس ، وقوف ... الخ)	11
23	يمثل استطاعة الطفل التعبير عن مشاعره وتأثره وذكرياته أو تجاربه عندما يطلب منه ذلك	12
24	يمثل استطاعة الطفل التواصل البصري مع الآخرين ومعك أثناء الحديث معه	13
25	يمثل استطاعة الطفل اظهار تعبيرات الوجه في التواصل معك أو مع الآخرين ؟	14
26	يمثل استخدام الطفل اشارات معينة مفهومة للتعبير عن احتياجاته	15
27	يمثل هل يستطيع الطفل فهم تعبيرات وجهك او وجه الآخرين	16
28	يمثل استخدام الطفل الاشارات للتعبير عن القبول والرفض	17
30	يمثل فهم الطفل مشاعر الحزن والفرح والغضب عند رؤيتها على وجهك أو وجه الآخرين .	18

31	يمثل هل يستطيع الطفل أن يلوح بإشارة مع السلامة مع الآخرين او مقلد لك عند انتهاء مختلف النشاطات	19
32	يمثل تدريب الطفل على حسن استعمال وسائل الكتابة والتلوين والتسطير	20
33	يمثل تنمي لدى الطفل القدرة على الحفظ و الاستظهار	21
34	يمثل هل يستطيع الطفل ان يتفاعل مع الآخرين عندما يطلب منه ذلك .	22
35	يمثل تعاون الطفل مع زملائه في بعض النشاطات الحماسية عندما يطلب منه ذلك .	23
36	يمثل تقبل الطفل التلامس الجسدي عندما يطلب منه ذلك	24
37	يمثل استطاعة الطفل في المشاركة في اللعب بشكل جماعي عندما يطلب منه ذلك .	25
38	يمثل هل يبالي الطفل بما يحدث للآخرين من حوله أو عندما يطلب منه ذلك .	26
39	يمثل هل الطفل يتقبل تكلفته بمهمة أو نشاط من قبلك أو من قبل الآخرين	27
40	يمثل هل ينتظر الطفل دوره في اللعب الجماعي عندما يطلب منه ذلك	28
42	يمثل كيف ينمي الطفل أفكاره المتصلة بموضوع الحديث ويساهم في تحقيق التواصل مع زملائه .	29
43	يمثل تدخل الطفل للمساهمة في النقاش واستمراره وتعميمه مع زملائه .	30

مقدمة

مقدمة

فاللغة هي اداة التواصل بين البشر بشقيها المكتوب والمنطوق ولكل جانب من الجانبين مهاراته فالمكتوب منها يمثل في الكتابة والقراءة والمنطوق يمثل في التحدث والاستماع .

ويعد التواصل الشفوي الاوسع استخداما بين البشر فليس له مواقف معينة يستخدم فيها بل يستخدمه الانسان في كل مواقفه اليومية .لذا يحظى التواصل الشفوي بالاهتمام خاصة في مراحل التعليم الاولى حيث يؤدي دورا مهما في عمليتي التعليم والتعلم.

والتواصل الشفوي عبارة عن عملية اساسها نقل المعلومات والافكار والمشاعر بين طرفي عملية التواصل (المرسل والمستقبل) وهذه العملية لا بد لها من خمسة عناصر هي (المرسل. "المتحدث" - المستقبل. "المستمع" -الرسالة"وسيلة"اوقات الاتصال-التغذية الراجعة) كما لا بد لها من سلوكيات تصاحبها كتعبيرات الوجه والاشارات وغيرها لذا فالتواصل الشفهي عملية مركبة ذات وظيفة يشترك فيها طرقات مرسل ومستقبل وبينهما وسط ينتقل فيه الكلام او غيره من الاشارات بهدف نقل المعارف والافكار وغيرها من مطالب الحياة ولكي يتعلم الطفل التواصل يجب ان يكون هنالك شخص اخر يتواصل معه وموضوع يدور حوله الحديث وتتسم هذه المرحلة ايضا بان الطفل يلتقط كل جديد من الكلمات ويحاول جاهدا ان يكرر كل مايسمعه لذا تعتمد لغة الطفل في هذه المرحلة على الكلمة المسموعة لا المكتوبة مما يتطلب في هذه المرحلة ان تراعي بعض الحاجات لتحقيق النمو اللغوي للطفل.

ان مرحلة رياض الاطفال من اخصب المراحل التربوية والتعليمية في تشكيل الشخصية وتكوينها .وان نجاح نمو الطفل في المستقبل على هذه المرحلة من عمره .ومكان تعلمه العمليات الاولى للاتصال بالاطفال الاخرين .كما ان الوقت الذي يقضيه الطفل مع الكبار يقل كلما تقدم في العمل ويزداد في الوقت نفسه اتصاله باقرانه .

الفصل الأول

الإطار المفاهيمي للدراسة

1. اشكالية الدراسة
2. التساؤلات الفرعية.
3. اسباب اختيار الموضوع
4. اهمية الدراسة.
5. اهداف الدراسة.
6. تحديد المفاهيم.
7. الدراسات السابقة

الإشكالية:

يعد الاتصال مهارة من المهارات الانسانية التي تقوم على تبادل المعلومات ونقل الاراء والافكار بين الافراد حيث انه يشكل قيمة هامة من قيم الحياة في الوقت الراهن بهدف التقرب من الغير على كافة الاصعدة وعملية الاتصال كغيرها من العمليات التي تأخذ أشكالا عديدة ومختلفة لتوصيل الرسالة ومضامينها بصيغ متنوعة ومتعددة وذات دلالة.

والاتصال الشفوي يلعب دورا مهما في تعزيز النجاح كونه احد أساسيات الحياة اذا انه يتميز بالارحية والجدية لكلا الطرفين ولا يتم هذا الاخير إلا في أجواء من التصالح والتفاهم في إطار السعي لإكتساب الفرد مهارات مهمة كمهارة الإستماع والحديث وصفات الهدوء والتأني والصبر وزيادة الصدقات والعلاقات بإعتبار أن الإتصال الشفوي في تحقيق النجاحات العملية والإجتماعية وذلك بإستثمار كافة الإمكانيات المتاحة بهدف بناء علاقات على أسس من الثقة والمصادقية عن طريق التواصل اللفظي تماشيا وحركات الجسد والاعتماد على مبدأ التوازن الذي يأخذ مزيجا من الصدق الهدوء واللباقة واللفظ والحفاظ على التواصل بحسب طبيعة الموقف فالمهارات تتعدد وتختلف على إختلاف أنواعها إذا نجد المهارات التواصلية هي احد الأشكال التي لاغنى عنها.

اذ تعتبر المهارات التواصلية من أهم المهارات التي تستعمل في عملية التبادل المعرفي والتواصل الفكري في المراحل التعليمية المختلفة بصفة عامة في كونها تهيئ الفرصة للمتعلم للخروج والانتقال التدريجي من دائرة الذات الى البيئة الخارجية وخاصة في مرحلة الروضة التي تهدف فيها تعليم اللغة الى تنمية القدرة على التواصل اللغوي والقدرة على التفاعل والاقبال على النشاط اللغوي.

تتمثل مرحلة الطفولة المبكرة اهم المراحل في حياة الانسان نظرا الى ماتتميز به من مرونة وقابلية للتعلم ونمو المهارات والقدرات المختلفة التي تشكل العالم الخاص للأطفال في مرحلة الرياض بكل ما فيه من خبرات تؤدي الى تنمية وتطوير جميع جوانب النمو المختلفة لجميع بما فيها النمو المعرفي والادراكي والانفعالي والاجتماعي مما ينبغي قدرة الطفل على التخيل والابتكار والتفكير والتواصل .

وعلى ضوء ما سبق عرضه إتضح لنا معالم إشكالية البحث التي يمكن صياغتها في التساؤل الآتي:

ما هو دور الاتصال الشفوي في تطوير المهارات التواصلية لدى اطفال الروضة برياض بولاية تبسة؟

التساؤلات الفرعية:

1_ ما هو دور الاتصال الشفوي في تطوير مهارات التواصل اللفظي لدى اطفال الروضة بولاية تبسة؟

2_ ما هو دور الاتصال الشفوي في تطوير مهارات التواصل غير اللفظي لدى اطفال الروضة بولاية تبسة؟

3_ ما هو دور الاتصال الشفوي في تطوير مهارات التواصل الاجتماعي لدى اطفال الروضة بولاية تبسة؟

اسباب اختيار الموضوع:

لكل باحث الرغبة في اختيار موضوع يشد انتباهه و لا بد أن يكون لديه أسباب تدفعه لاختيار هذا الموضوع دون غيره في حين يكون أقتناعه بهذا الموضوع محفزاً ليملك القدرة و الرغبة في مواصلة البحث التي تدفعنا لاختيار هذا الموضوع نذكر :

1 الاسباب الذاتية :

- الرغبة في دراسة هذا الموضوع كونه يرتبط بتخصصي إتصال تنظيمي.
- فضول التقرب من الأطفال و معرفة مدى مساهمة الاتصال الشفوي في تنمية المهارات التواصلية.
- الاهتمام البالغ بالإتصال و الرغبة في التعرف على الدور الذي يلعبه الاتصال الشفوي في تنمية مهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي والاجتماعي.

2 الاسباب الموضوعية :

- جدية الموضوع و أهميته خاصة في اوساط المجتمع
- قلة الدراسات الميدانية و الأبحاث العلمية التي اهتمت بمجال الاتصال الشفوي في تنمية المهارات التواصلية

أهمية الدراسة :

- تمكن أهمية الدراسة في أهمية الموضوع في حد ذاته ، حيث نحاول الكشف عن:
- دور الاتصال في تنمية المهارات التواصلية لدى أطفال الروضة
- رصد أهمية هذا النوع من الاتصالات في المساهمة التي يحاول على اثرها اطفال الروضة كسب طريقة و تعلم مهارة الاتصال

أهداف الدراسة :

من المنطق أن يكون وراء كل عمل علمي هدف نسعى لتحقيقه و نود الوصول اليه و من هذا المنطق قد سطرت جملة من الأهداف التي لا بد من معالجتها

- تحديد دور الاتصال الشفوي في تطوير مهارات التواصل اللفظي لدى أطفال الروضة.
- التعرف على دور الاتصال الشفوي في تطوير مهارات التواصل غير اللفظي لدى أطفال الروضة.
- الكشف على دور الاتصال الشفوي في تطوير مهارات التواصل الاجتماعي لدى اطفال الروضة.

تحديد المفاهيم:

الاتصال الشفهي :

اصطلاحاً: عرفه فتحي يونس بأنه ذلك النشاط اللغوي الذي يتطلب تفاعل بين اثنين او اكثر وتستخدم فيه اللغة المنطوقة لابلاغ الرسالة او نقلها من المتحدث الى المستمع.¹

اجرائياً: هو الاتصال الذي يتم بين طرفين او مجموعة من الاطراف باستخدام الكلمة او اللغة المنطوقة..

أفضل شيء في طريقة التواصل هذه هو أن أطراف الاتصال ، أي المرسل أو المتلقي ، يمكنهم ملاحظة الإشارات غير اللفظية مثل لغة الجسد ، وتعبير الوجه ، ونبرة الصوت ، والخطوة ، إلخ. وهذا يجعل التواصل بين الأطراف أكثر فاعلية. ومع ذلك ، يتم دعم هذا الوضع مع بعض القيود مثل الكلمات التي لا يمكن إعادة نطقها مرة واحدة.²

مهارات التواصل:

تعرف على انها مجموعة من السلوكيات والمظاهر والقدرات التي تتعلق بالاتصال مع الاخرين ويعرف الاتصال اللفظي بأنه تبادل اللغة المنطوقة بين اطراف الاتصال للوصول الى اكبر عدد من الفهم المشترك للمعنى وهناك ثلاث عمليات للاتصال وهي الاستماع والتحدث والتغذية الراجعة اما الاتصال الغير اللفظي فهو العملية التي يتم من خلالها تبادل الافكار والمعاني بين الافراد جون لفظ كالاتصال من خلال العين وتعبيرات الوجه ولغة الجسد.... إلخ.³

¹فتحي على يونس(2004) الكفاءة اللغوية في الكتابة الاكاديمية باللغة العربية، القاهرة، جامعة عين شمس، منشورات كلية التربية، ص182

²راشد محمد عطية: ابو صواوين، تنمية مهارات التواصل الشفوي، ابتراك للنشر والتوزيع، القاهرة، 2005، ص152

³العقيل، محمد عبد العزيز(2009) حقيبة مهارات الاتصال. دبلوم التوجيه والارشاد الاسري: مركز التنمية الاسرية بالاحساء، ص52

رياض الاطفال:

عرفها عدس بانها مؤسسة تربوية اجتماعية تعتني برعاية الاطفال من عمر ثلاث سنوات وتمتد الى الست سنوات او لحين التحاق الطفل بالمدرسة الابتدائية التي تهتم بجميع نواحي النمو المختلفة الجسمية العقلية النفسية والاجتماعية بالاضافة الى تعزيز قدراتهم ومواهبهم المختلفة عن طريق اللعب والنشاط الحر.⁴

وعرفتها الحريري بانها مؤسسة تربوية واجتماعية تقوم بتاهيل الطفل تاهيلا سلميا لدخول المرحلة الابتدائية وذلك لكي لا يشعر بالانتقال المفاجئ من البيت الى المدرسة تاركة له الحرية التامة لممارسة نشاطاته واكتشاف قدراته وميوله وامكاناته اي تساعده على ان يكتسب خبرات جديدة وتتراوح اعمار الاطفال الملحقين بها ما بين الثلاثة الى السادسة.⁵

الدراسات السابقة:

تكتسي الدراسات السابقة والمشابهة اهمية كبيرة في انجاز البحث العلمي فهي تساعد على التحكم في موضوع البحث وفق تجربة سابقة .

وقد تم الاعتماد على دراسات سابقة ومشابهة لدراستنا من حيث الموضوع والاطر العامة الموجهة للبحث وعموما يمكن تلخيص ما جاء في هذه الدراسات كما يلي :

الدراسة الاولى:

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر. دراسة بسمه بالعسل وعزيزة بالعسل سنة 2015/2014 بعنوان اكتساب المهارات التواصلية في المدرسة الجزائرية دراسة كفاءات التعبير الشخصي في الصف الرابع ابتدائي والذي كان الهدف منها معرفة هل بإمكان تلميذ المدرسة الابتدائية اكتساب وتوظيف المهارات اللغوية والتعبير عن افكار . من خلال الاستفادة من الانشطة التعليمية الاخرى

وعلى الصعيد المدرسي نجد ان حياة التلميذ داخل حجرة الدراسة وخارجها تعتمد اعتمادا كبيرا على الاتصال الشخصي (جواب .سؤال.استفسار.وصف.....)اذ يسعى الى دفع التلميذ الى استعمال لغة مبسطة واضحة معبرة عن حاجاته والوسط الذي يعيش فيه ومن ثمة تتوسع استخداماته اللغوية ويتدرب على استعمال بدائل لغوية اخرى تضاف الى رصيده اللغوي.

اشارت نتائج هذه الدراسات الى ان اكتساب اللغة ينطلق من دراسة مراحل النمو اللغوي. فالمتعلم في اكتسابه للغة قبل سن السادسة سميت بمرحلة اخذ اللغة وبعد هذه السنة سميت بمرحلة اخذ المعرفة

⁴عدس,محمد عبد الرحيم(2001).الندخل الى رياض الاطفال.عمان:دار الفكر للطباعة والنشر.ص 89
⁵الحريري,رافدة(2002)نشأة وإدارة رياض الاطفال من المنظور الاسلامي والعلمي.الرياض:مكتبة العيكان. ص152

- ان تكامل المهارات اللغوية (الاستماع.الكتابة .الكلام)وترابطها يساعد المتعلم علة مواجهة المواقف
- قدرة المتعلم على التعبير الجيد تمكنه من استعاب واكتساب المهارات وتوظيفها في مختلف الانشطة اللغوية من اجل تحقيق عملية التواصل
- الطريقة الاتصالية من الطرائق المفيدة التي تساعد على الحوار والمناقشة والتحدث
- تكامل المهارات اللغوية وترابطها يساعد المتعلم على اكتساب المعارف والخبرات بشكل متسلسل.
- يعتبر التعبير من اهم الانشطة التواصلية التي يصب فيه المتعلم مكتسباته القبيلة.
- الاكتساب اللغوي من اي لغة من اللغات عملية فطرية يكتسبها الطفل من خلال المحيط الذي يعيش فيه دون معرفة قواعد تلك اللغة.

الدراسة الثانية:

مذكرة تخرج لنيل شهادة الماجستير دراسة عبد العزيز عبد العزيز امين عبد الغني بعنوان فعاليات برنامج ارشادي باستخدام أنشطة اللعب لتحسين المهارات التواصلية والحسية لدى الاطفال الذاتويين والتي كانت الهدف منها التعرف على مدى فاعلية برنامج ارشادي باستخدام أنشطة اللعب لتحسين المهارات التواصل اللفظي وغير اللفظي والاجتماعي وكذلك المهارات الحسية السمعية والبصرية واللمسية والتذوقية والشمية لدى الاطفال الذاتويين وذلك من خلال تقديم برنامج يقوم على الاسس العلمية والارشادية المتبعة في توجيه وارشاد هذه الفئة من الاطفال والتحقق من فاعلية هذا البرنامج ومايتضمنه من فنيات وذلك للتحقق من التوافق النفسي والاجتماعي والصحة النفسية للاطفال الذاتويين.

كما استخدمت الدراسة الادوات التالية :مقياس جودار للذكاء ومقياس جيليام لتشخيص التوحدية مقياس المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة المصرية واستمارة بيانات اولية للطفل الذاتوي ومقياس المهارات التواصلية للاطفال الذاتويين ومقياس المهارات التواصلية الحسية للاطفال الذاتويين والبرنامج الارشادي باستخدام أنشطة اللعب للاطفال الذاتويين.

وتضمنت عينة الدراسة (20 طفل) من الاطفال الذاتويين وتتراوح اعمارهم بين (6-12)

وتوصلت نتائج الدراسة الى مايلي:

ان البرنامج الارشادي المستخدم في هذه الدراسة قد ساعد على تنمية وتحسين المهارات اللفظية وغير اللفظية والاجتماعية وكذلك تنمية وتحسين المهارات الحسية السمعية والبصرية واللمسية والشمية والتذوقية لدى الاطفال الذاتويين مما يدل على فاعليته

ان البرنامج الارشادي المستخدم يمتاز باستمرارية اثر فاعليته.

التعقيب على الدراسة:

تعد هذه الدراستين من بين الدراسات المتشابهة لموضوع دراستنا والتي يمكن الاستعانة بهما في دراستنا.

اوجه التشابه :

- معرفة اكتساب وتوظيف المهارات اللغوية والتعبير عن افكار.

- التعرف على مدى فاعلية أنشطة اللعب لتحسين المهارات التواصل اللفظي والغير اللفظي والاجتماعي.

اوجه الاختلاف:

تناولت الدراسة المهارات التواصلية في المدرسة الجزائرية دراسة كفاءات التعبير الشفهي في الصف الرابع.

اما الدراسة الثانية مذكرة لنيل شهادة الماجستير بعنوان فعاليات برنامج ارشادي باستخدام أنشطة اللعب لتحسين المهارات التواصلية والحسية لدى الاطفال الذاتويين.

بينما دراستنا تطرقت الى معرفة دور الاتصال الشفوي في تطوير المهارات التواصلية لدى اطفال الروضة برياض ولاية تبسة.

اوجه الاستفادة:

لقد افادتنا الدراستين فيما يتعلق بالاطار المنهجي من خلال ضبط المفاهيم والمصطلحات.

افادتنا الدراسة خاصة فيما يتعلق بالجانب التطبيقي حيث استقدنا من صياغة الاسئلة في الاستبانة وكذلك في كيفية توظيف المعلومات.

مجالات الدراسة:

يعتبر مجال الدراسة خطوة اساسية في البناء المنهجي لاي بحث على كونه يساعد على قياس وتحقيق المعارف النظرية في الميدان

المجال المكاني :

حتى نتمكن من جمع المعلومات والحقائق عن موضوع الدراسة المتمثل في دور الاتصال الشفوي في تطوير المهارات التواصلية لدى اطفال الروضة من خلال تحديد الاطفال كعينة اجريت هذه الدراسة بمجموعة رياض بولاية تبسة .

المجال الزمني:

وهي المدة التي يستغرقها الباحث في جمع المعطيات والمعلومات حول الموضوع من بداية اختيار الموضوع الى غاية انتهائه انجزت هذه الدراسة خلال العام الدراسي 2021/2022 لقد كانت الانطلاقة الفعلية لموضوع بحثنا في شهر ديسمبر 2021 حيث بدأنا البحث عن المعلومات المتعلقة بالموضوع من المصادر المختلفة وفي شهر جانفي 2022 كانت اول زيارة لنا لروضة اطفال بولاية تبسة للحصول على بعض المعلومات المتعلقة برياض الاطفال تبسة وبدانا بالدراسة الميدانية في شهر فيفري 2022 وبعد زيارتنا لعدة رياض اطفال قررنا اخذ عينة عشوائية مكونة من 10 رياض للاطفال التي اتصلنا باصحابها ووافقوا على ان نجري البحث بها وكانت اول زيارة استطلاعية نقوم بها داخل الروضة الاولى يوم الاحد 2022/02/02 ثم توالى الزيارات الاستطلاعية لرياض الاطفال الاخرى وبعد استطلاع الميدان قمنا ببناء استمارة استبيان وحددنا مجال الملاحظة.

منهج الدراسة:

ان اختيار المنهج المتبع يعتبر امرا بالغ وذلك لاعتباره الاساس الذي تبنى عليه الدراسة فيعتمد عليه الباحث في انجاز بحوثه فيستوجب في البداية الشعور باهمية دراستها والتحقق من وجودها في المجتمع الذي يريد دراسته .

والمنهج حسب موريس انجلس هو "مجموعة منظمة من العمليات تسعى لبلوغ هدف"⁶

كما يعرف بانه "مجموعة من القواعد التي يتم وضعها بقصد الوصول الى الحقيقة في العلم".⁷

⁶موريس انجلس, منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية, ترجمة صحراوي بوزيد, دار القصبة للنشر 'الجزائر', (د-ط), 2000ص98
⁷عمار بوحوش, محمد محمود الذنبيات: مناهج البحث العلمي وطرق اعداد البحوث ديوان المطبوعات الجامعية, الجزائر, (ط,2), 1999, ص99

وبما ان طبيعة موضوعنا تفرض التحليل الدقيق لدور الروضة في تطوير مهارات التواصل لدى اطفال الروضة وتشخيص هذه الظاهرة في مكان تواجدها فان المنهج الوصفي هو المناسب لهذا الموضوع, ويعرف بانه طريقة لوصف الظاهرة المدروسة وتصويرها كميًا عن طريق جمع المعلومات المقننة عن المشكلة وتصنيفها وتحليلها واخضاعها للدراسة الدقيقة,⁸ اذ يعتمد هذا المنهج على تحديد ابعاد المشكلة موضوع البحث من خلال جمع البيانات المختلفة عن الموضوع, حيث يقوم الباحث بوصف خصائص المشكلة والعوامل المؤثرة فيها, والظروف المتعلقة بها مع دراسة مدى علاقتها بالمشكلة من خلال التفسير والمقارنة والقياس والتحليل والتعمق.⁹

عينة الدراسة:

هناك عدة كركق لاختيار جزء من مجتمع البحث, الذي سيرتكز حوله وتتضمن المعاينة مجموعة من العمليات تهدف الى بناء عينة تمثيلية لمجتمع البحث المستهدف.¹⁰

يشير مصطلح العينة "echantillon" في علم الاحصاء الى نسبة من العدد الكلي للحالات, تتوفر فيها خاصية او عدة خصائص معينة.¹¹ ولقد تم اختيار العينة بطريقة عشوائية, وتعرف العينة العشوائية البسيطة بانها: تطبق عندما تكون جميع المفردات قليل (وفي نفس الوقت كبير فيما لو اردنا تطبيق المسح الشامل) فنقوم هنا بسحب العينة المقترح حجمها باستخدام طريقة قصاصات الورق, حيث قمنا بكتابة جميع رياض الاطفال على قصاصات من الورق,¹² وتم سحب عينة قدرها 10 رياض اطفال من اصل 30 روضة اي 33% نسبة.

ادوات جمع المعلومات :

تعتبر مرحلة اختيار جمع المعلومات هامة جدا في البحوث العلمية لان طريقة اختيار ادوات جمع البيانات وقدرة الباحث في استغلال التقنيات والادوات المنهجية كفيلة بان يكون بحثا متكاملًا وموضوعيًا الى حدها

فقد اعتمدنا في دراستنا على الاستبيان باعتبارها اكثر الادوات ملائمة لدراستنا.

⁸عمار بوحوش, محمد محمود الذنبيات, مرجع سبق ذكره, ص 184
⁹عبد الله الكمالي: كتابه البحث وتخطيط المخطوطة, دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع, بيروت, (ط 1), 2001, ص 21.
¹⁰موريس انجلس, مرجع سبق ذكره, ص 301.
¹¹فاروق مداس: قاموس مصطلحات علم الاجتماع, دار مدني للطباعة والنشر, الجزائر, (د.ط), 2003, ص 193.
¹²فيروز زراقة, عبد الرزاق امقران واخرون, في منهجية البحث الاجتماعي, منشورات مكتبة افرا, قسنطينة, الجزائر, (ط 1), 2007, ص ص 86-87.

استمارة استبيان :

تعتبر استمارة الاستبيان من اهم ادوات البحث لما تتميز به من اختصار للوقت والجهد والتكلفة هذا ماجعلها من اكثر ادوات جمع البيانات استخداما وشيوعا في الابحاث الاجتماعية والانسانية
اذ يعرف الاستبيان على انه احدى الوسائل الشائعة الاستعمال للحصول على معلومات وحقائق تتعلق بآراء واتجاهات الجمهور حول موضوع معين او موقف معين.¹³

ويعرف ايضا انه مجموعة من الاسئلة المكتوبة التي تعد بصفة مقصودة للحصول على معلومات وآراء حول موقف ظاهرة معينة.¹⁴

وقد اعتمدنا على اسلوب الاستبيان كاداة رئيسية للبحث كونه يساعد على الاستقصاء ويساعد على تبويب البيانات مما يرفع من دقة النتائج وللحصول على الاستمارة في صورتها النهائية تم العمل عبر عدة مراحل

تصميم الاستمارة انطلاقا من رؤيتنا الشخصية اضافة الى الاعتماد على ماتوفر من دراسات سابقة الوعي عند وضع اسئلتها وموافقتها لغرض الدراسة واهدافه.

وتشمل الاستبيان مجموعة من الاسئلة :

اسئلة حول البيانات الشخصية:

وتضم 4 اسئلة من 01 الى 06

اسئلة حول دور الاتصال الشفوي في تطوير مهارات التواصل اللفظي.

وتضم 08 اسئلة من 01 الى 08

اسئلة حول دور الاتصال الشفوي في تطوير مهارات التواصل غير اللفظي.

وتضم 09 اسئلة من 01 الى 09

اسئلة حول الاتصال الشفوي في تطوير مهارات التواصل الاجتماعي

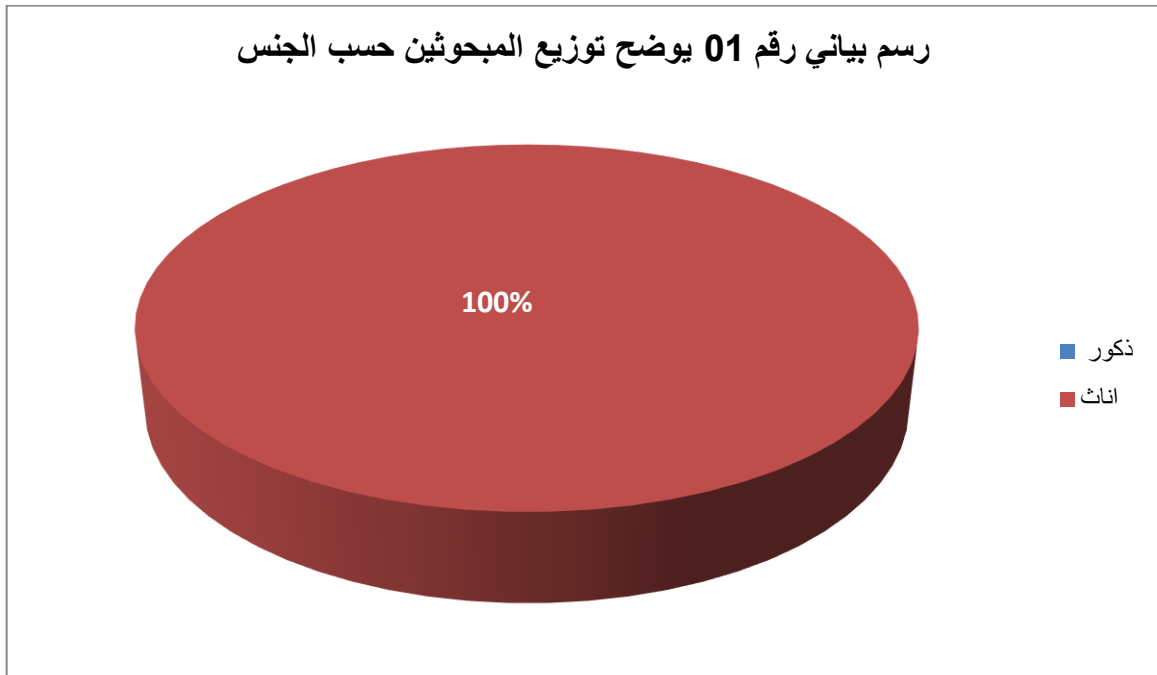
وتضم 09 اسئلة من 01 الى 09.

¹³كمال محمد المغربي, اساليب البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية, ط1, دار الثقافة للنشر والتوزيع, ص135.
¹⁴فضيل دلي, علي غرابيكاسس المنهجية في العلوم الاجتماعية, ط1, 1999, دار البحث, قسنطينة ص191.

عرض وتحليل النتائج وتفسير البيانات والنتائج:

الجدول رقم (01) يوضح توزيع المبحوثين حسب الجنس

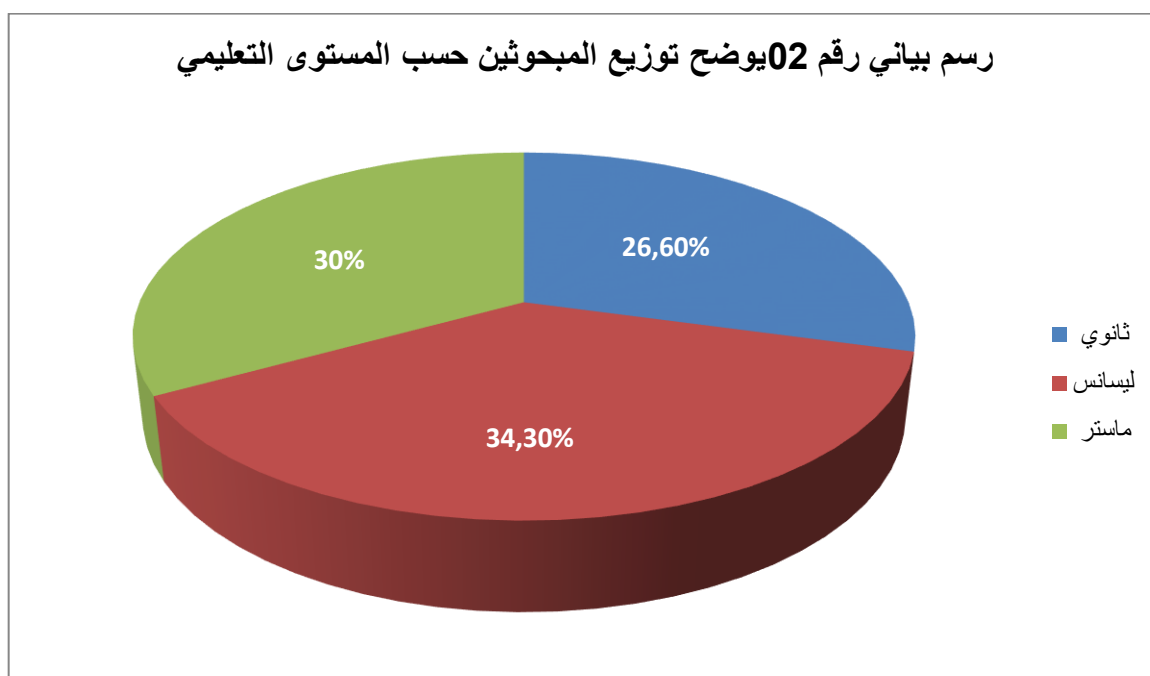
الخيارات	العدد	النسبة
نكر	0	% 00
انثى	30	% 100
المجموع	300	% 100



تبين البيانات الاحصائية اعلاه توزيع افراد العينة 30 فرد حسب الجنس وهي قيمة مقسمة الى الذكور واناث حيث تقدر نسبة الاناث الى 100 % وهي اعلى نسبة من الذكور والتي قدرت ب0%

الجدول رقم (02) يوضح توزيع المبحوثين حسب المستوى التعليمي

الخيارات	العدد	النسبة
ثانوي	08	26.6 %
ليسانس	13	43.3 %
ماستر	09	30 %
المجموع	30	100 %

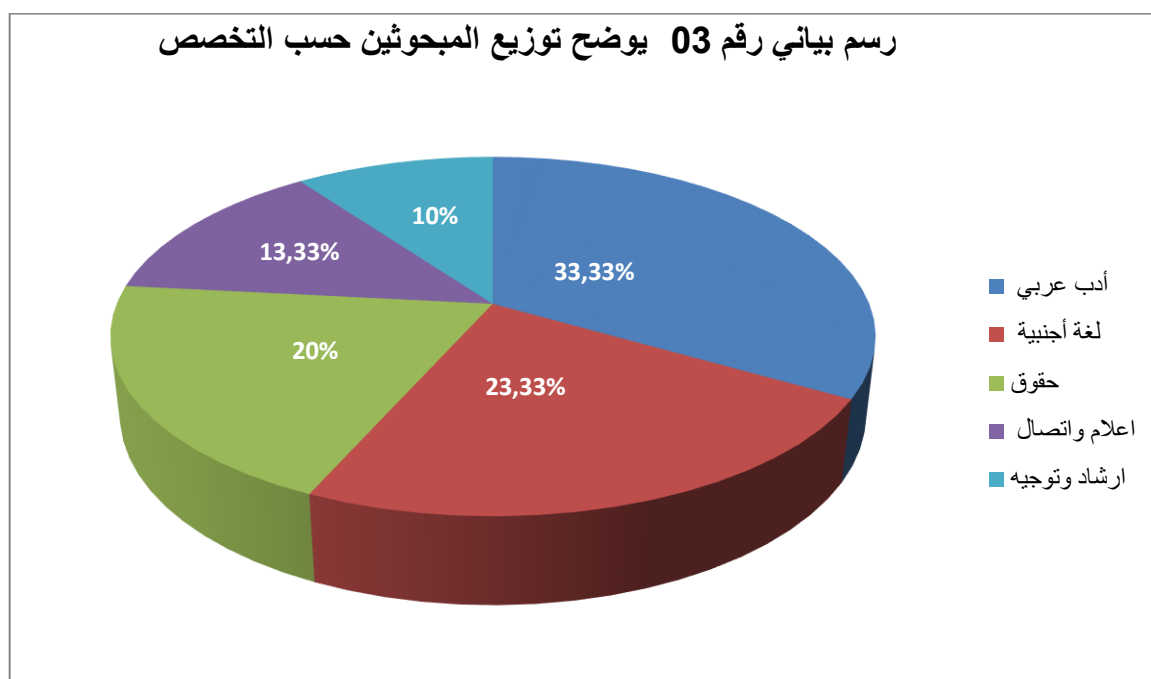


يمثل توزيع العينة على اساس المستوى التعليمي

يظهر الجدول اعلاه ان اكبر نسبة من افراد العينة والتي قدرت ب 26.66% من ذوي مستوى ثانوي,تمثلها نسبة 43.33% لليسانس ,وفي الاخير جاء مستوى ماستر بنسبة 30%

الجدول رقم (03) يوضح توزيع المبحوثين حسب التخصص .

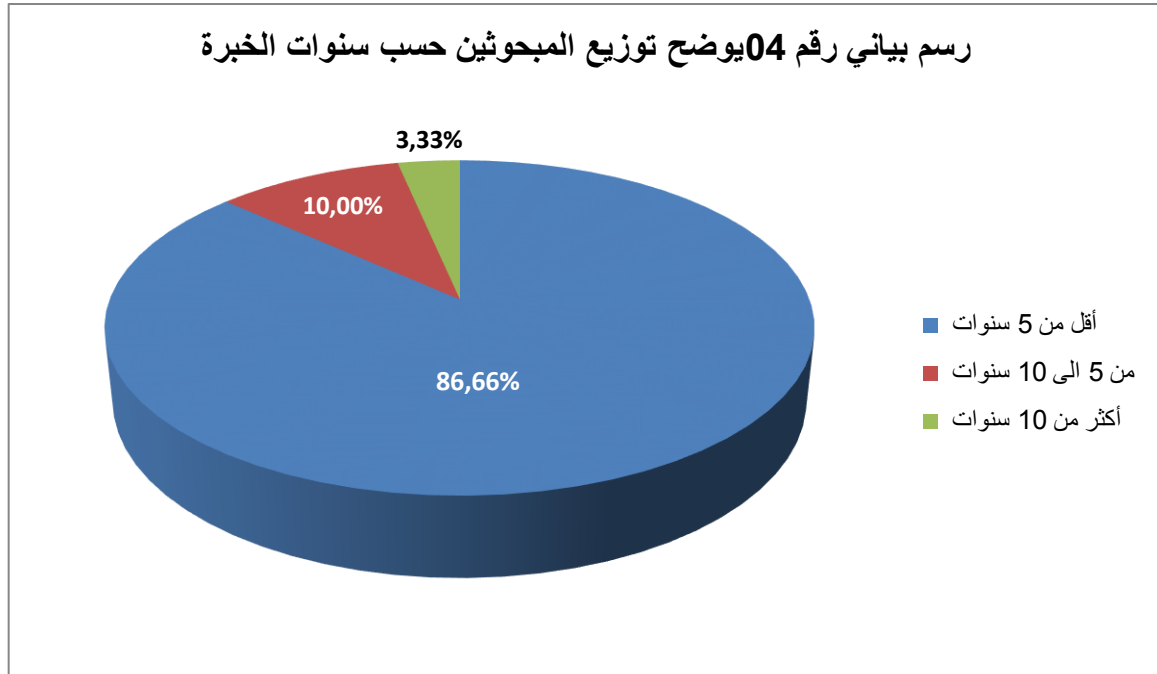
الخيارات	العدد	النسبة
أدب عربي	10	% 33.33
لغة أجنبية	7	% 23.33
حقوق	6	% 20
اعلام واتصال	4	% 13.33
ارشاد وتوجيه	3	% 10
المجموع	30	% 100



يمثل الجدول افراد العينة حسب التخصص حيث سجلت نسبة 33.33 % في تخصص ادب عربي,ومن تخصص لغة اجنبية بلغت نسبة % 23.33,ثم تليها تخصص حقوق قدرت ب 20, واعلام واتصال بنسبة 13.33% ولبها اخر تخصص ارشاد وتوجيه قدرت ب % 10.

الجدول رقم 04 يوضح توزيع المبحوثين حسب سنوات الخبرة .

الخيارات	العدد	النسبة
أقل من 5 سنوات	26	86.66%
من 5 الى 10 سنوات	3	10%
أكثر من 10 سنوات	1	3.33%
المجموع	30	100%

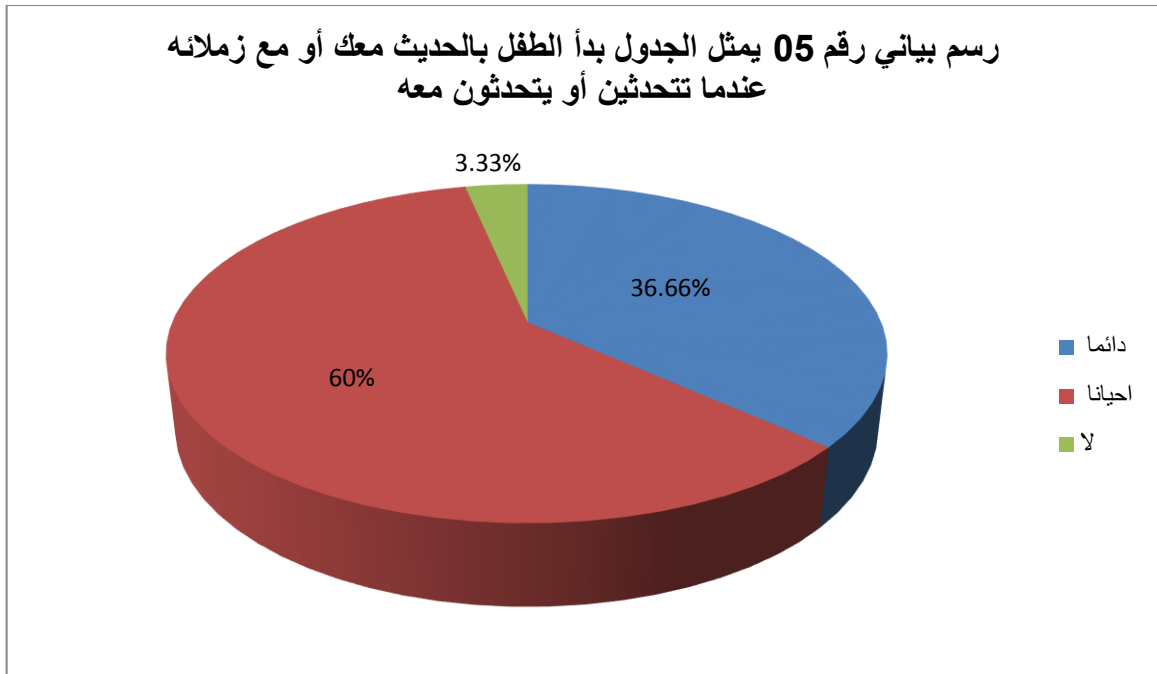


يوضح الجدول سنوات الخبرة حيث قدرت ب 86.66%

اقل من 5 سنوات ,ثم تليها نسبة 10% ما بين 5 و 10 سنوا ,وفي الاخير نسبة 3.33 % اكثر من 10 سنوات.

الجدول رقم 05: يمثل الجدول بدأ الطفل بالحديث معك أو مع زملائه عندما تتحدثين أو يتحدثون معه

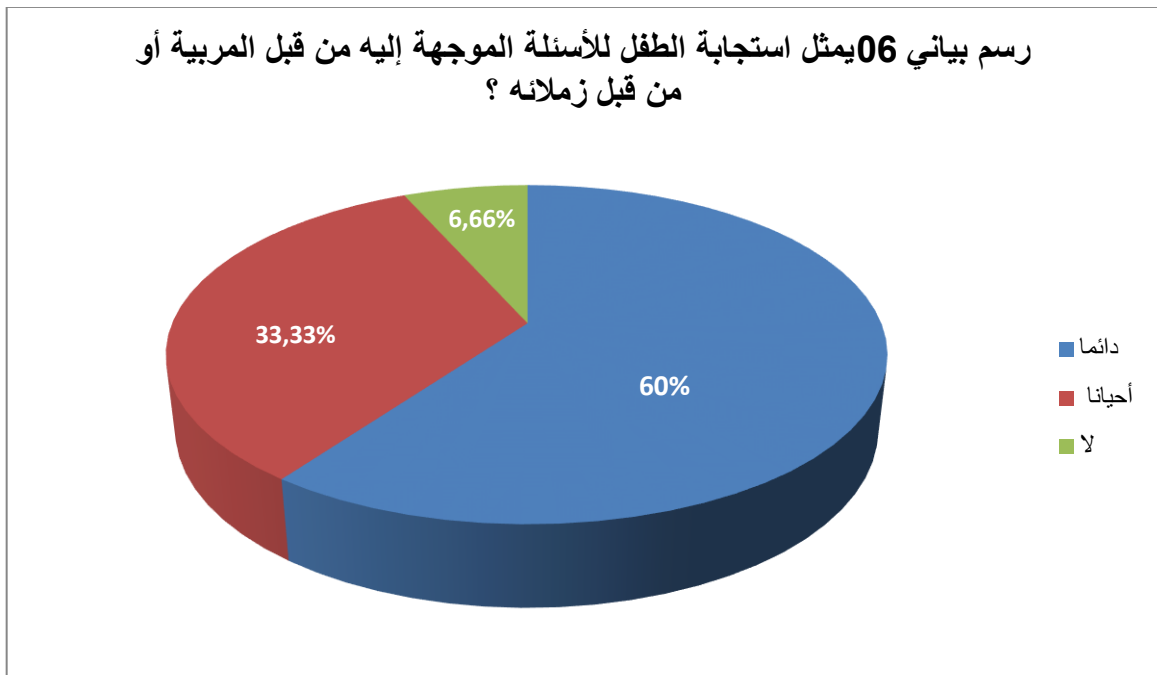
الخيارات	العدد	النسبة
دائما	11	% 36.66
أحيانا	8	% 60
لا	1	% 3.33
المجموع	30	% 100



من الجدول اعلاه يتبين ان نسبة الاطفال في البدا بالحديث مع المربية او مع زملائه قد بلغت ب 36.33%, في حين صرحت 60% من اجابتهم حول بدا الطفل بالحديث مع زملائه او مع المربية ,حيث تليها اقل نسبة قدرت ب 3.33%.

الجدول رقم 06: يمثل استجابة الطفل للأسئلة الموجهة إليه من قبل المربية أو من قبل زملائه ؟

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	18	60 %
احيانا	10	33.33 %
لا	2	6.66 %
المجموع	30	100 %

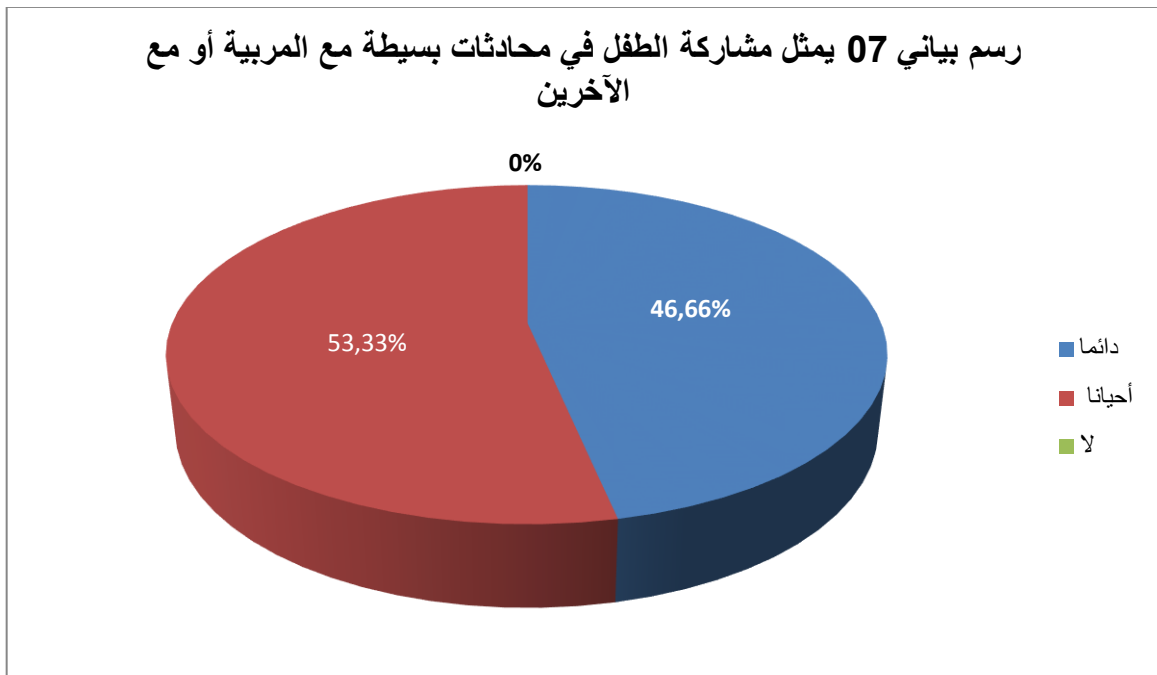


الجدول اعلاه يتعلق برد الطفل على الاسئلة المتوجهة اليه ,فقد اكدت نتائج الجدول اعلاه ان نسبة

60% من اجابات المربيات حول رد الطفل على الاسئلة المتوجهة اليه من قبل المربية او من قبل زملائه ,وقدرت كذلك بنسبة 33.33 % من اجاباتهم في رد الطفل على الاسئلة واقرت نسبة 6.66 % وهي اقل نسبة سجلت ترى ان الاطفال لا يستطيعون الرد على الاسئلة المتوجهة اليهم من قبل المربيات او من قبل زملائهم.

الجدول رقم 07 يمثل مشاركة الطفل في محادثات بسيطة مع المربية أو مع الآخرين ؟

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	14	% 46.66
احيانا	16	% 53.33
لا	0	% 0
المجموع	30	% 100



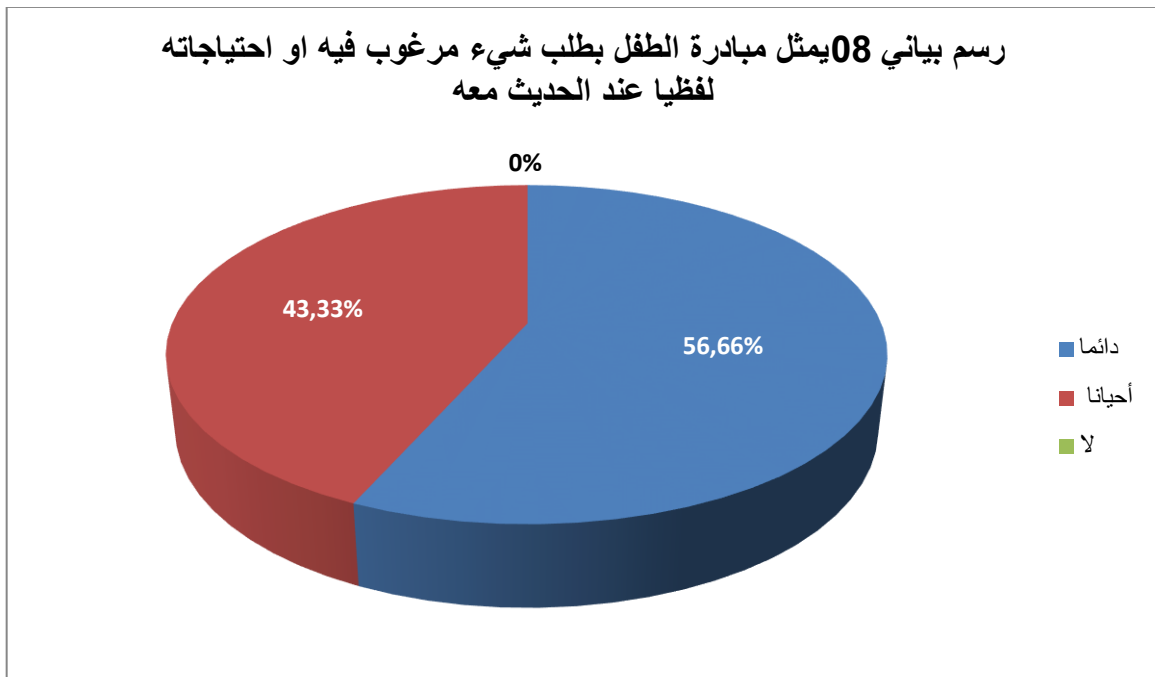
تشير بيانات الجدول رقم 07 في مشاركة الاطفال في المحادثات البسيطة مع المربية أو مع الآخرين

يبين الجدول رقم 07 ان نسبة 46.66% كانت اجابتهم دائما اي انا الاطفال يقومون بالمشاركة في المحادثات البسيطة مع المربية او مع الآخرين ,اما بنسبة 53.33% كانت اجابتهم باحيانا في مشاركة الطفل في المحادثات البسيطة وتليها بنسبة قدرت ب 0% من الاطفال الذين لا يستطيعون المشاركة في المحادثات البسيطة مع المربية او مع الآخرين.

ونستنتج من خلال هذا التحليل ان الروضة تعمل على ادماج الاطفال مع بعضهم البعض اكثر,وتعليمهم كيف يتعاملون مع الآخرين سواء الكبار ام الصغار .

الجدول رقم 08 يمثل مبادرة الطفل بطلب شيء مرغوب فيه او احتياجاته لفظيا عند الحديث معه .

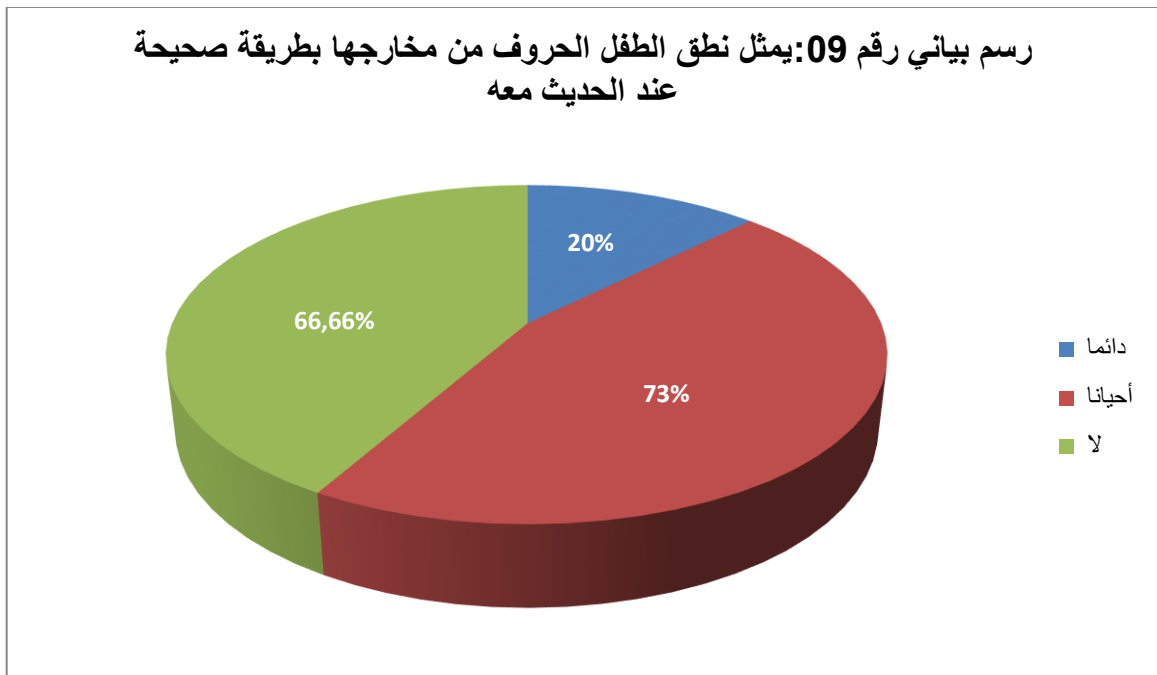
الخيارات	العدد	النسبة
دائما	17	% 56.66
احيانا	13	% 43.33
لا	0	% 0
المجموع	30	% 100



الجدول رقم 8 يوضح رأي مربيات الاطفال حول مبادرة الطفل بطلب الشيء المرغوب فيه او احتياجاته لفظيا عند الحديث معه حيث سجلت اكبر نسبة ب 56.66% من اجابتهم كانت دائما ، اما النسبة المتوسطة كانت 43.33% من الاجابات التي كانت بأحيانا حول مبادرة الطفل بالشيء المرغوب فيه ، اما الاجابات الضئيلة كانت ب 0% كانت اجابتهم ب لا ، أي بمعنى ان الطفل ليس لديه الرغبة في مبادرة بطلب الشيء المرغوب فيه ، و هذا يفسر ان رياض الاطفال لها دور هام في تغيير الأطفال من الحسن الى الجيد او من الاسوء الاحسن ، و هذا راجع على ان الأطفال تعودوا على البيئة الجديدة لهم داخل الروضة.

الجدول رقم 09: يمثل نطق الطفل الحروف من مخرجها بطريقة صحيحة عند الحديث معه

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	6	20 %
احيانا	22	73 %
لا	20	66.66 %
المجموع	30	100 %

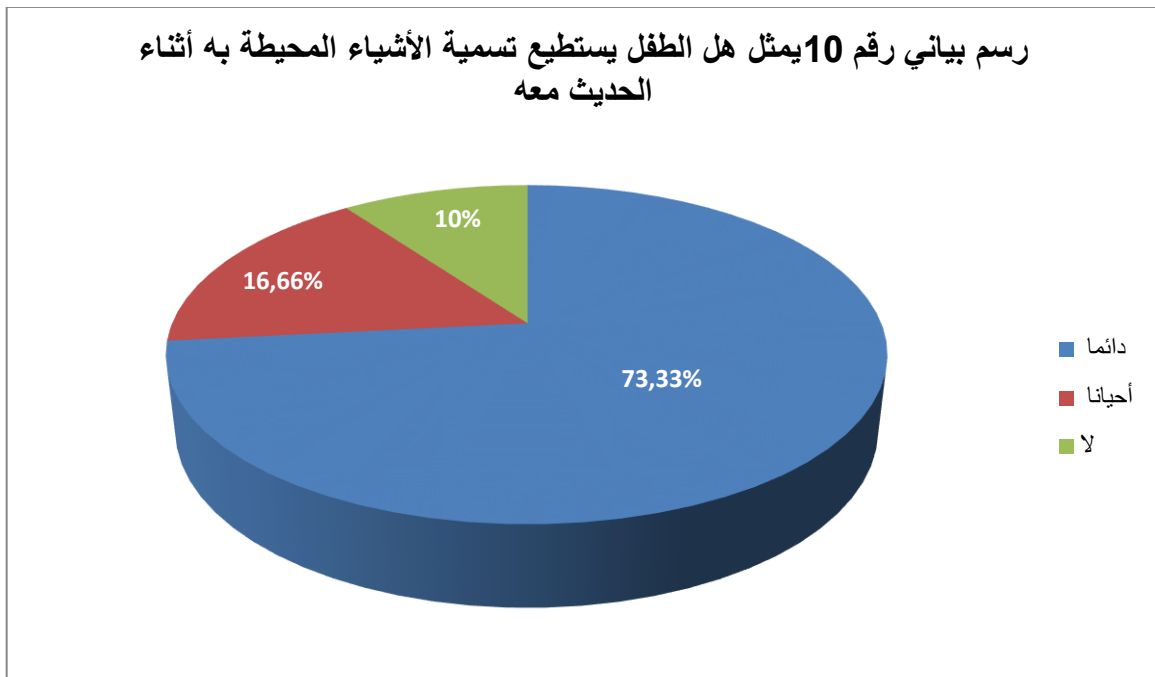


يمثل الجدول نطق الطفل الحروف من مخرجها بطريقة صحيحة عند الحديث معه

يبين الجدول اجابات المربيات حول استطاعت الطفل في نطق الحروف من مخرجها بطريقة صحيحة عند الحديث معه قدرت بنسبة 20 % من اجابات المربيات ,حيث بينت نسبة 73.33 % من اجابات المربيات حول النطق للطفل للحروف الصحيحة من مخرجها ,في حين اشارت مسبة 6.66 % وهنا سجلت اقل نسبة بالنسبة للاطفال في نطق الحروف بالطريقة الصحيحة.

الجدول رقم 10 :يمثل هل الطفل يستطيع تسمية الأشياء المحيطة به أثناء الحديث معه

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	22	%73.33
احيانا	5	%16.66
لا	3	% 10
المجموع	30	% 100

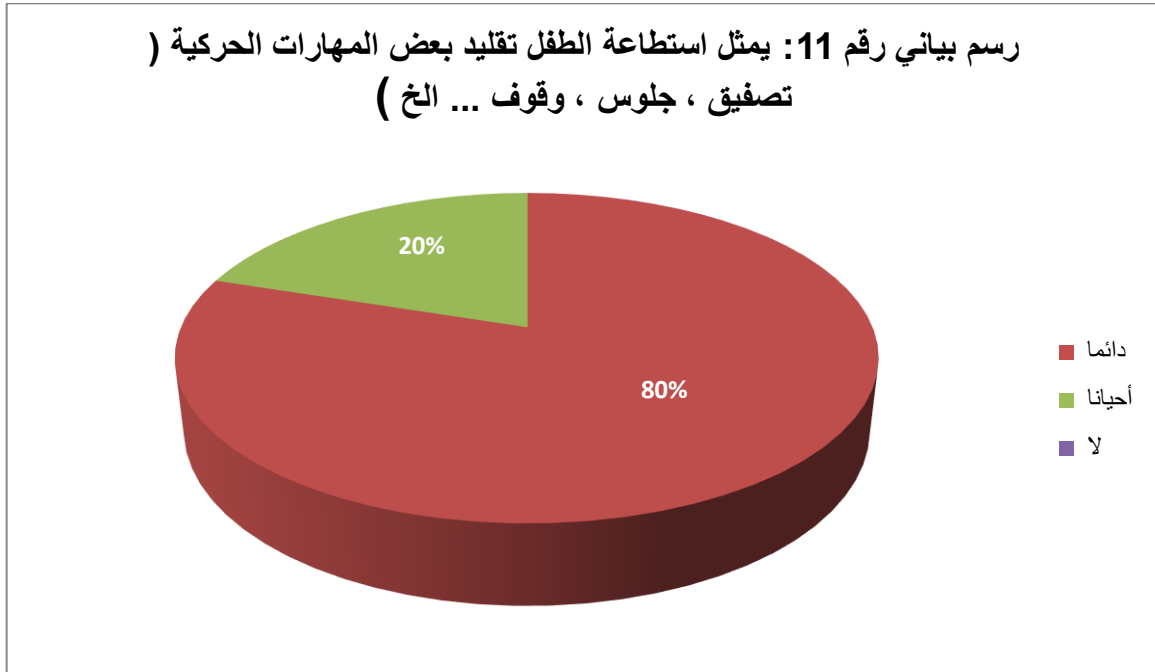


الجدول يمثل هل الطفل يستطيع تنمية الاشياء المحيطة به اثناء الحديث معه.

تشير بيانات الجدول رقم 10 ان نسبة % 73.33 من المربيات كانت اجابتهن بدائما وهي اعلى نسبة قدرت في استطاعت الطفل تنمية الاشياء المحيطة به اثناء الحديث معه ,اما بنسبة %16.66 كانت اجابتهن باحيانا وتليها اقل نسبة حيث بلغت %10 من اجابتهن حول الطفل الذي يستطيع تنمية الاشياء المحيطة به ونستنتج من خلال هذا التحليل الى ان الروضة تعمل على ادماج الاطفال مع بعضهم البعض اكثر.

الجدول رقم 11: يمثل استطاعة الطفل تقليد بعض المهارات الحركية (تصفيق ، جلوس ، وقوف ... الخ)

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	20	80%
احيانا	6	20%
لا	0	0%
المجموع	30	100%

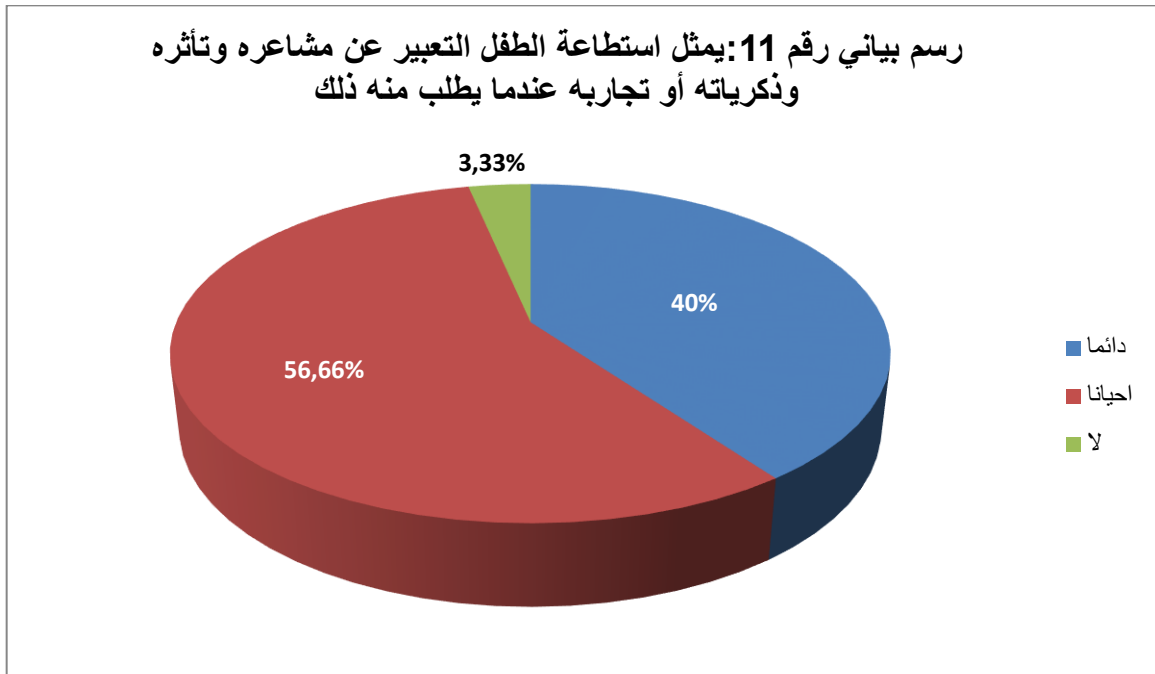


يمثل الجدول 11 في استطاعت الطفل تقليد بعض المهارات الحركية(تصفيق-الوقوف-الجلوس

تشير بيانات الجدول رقم 11 ان نسبة 80% من المربيات التي كانت اجابتهن دائما اي ان الاطفال يستطيعون تقليد بعض المهارات الحركية كالتصفيق والوقوف,الجلوس...اما نسبة 20% من المربيات اجابو باحيانا ,اي بمعنى اطفالهم تعلموا تقليد بعض المهارات الحركية اما نسبة 0% كانت اقل نسبة من اجابتهن ب لا اي ان الاطفال هنا لا يستطيعون تقليد بعض المهارات الحركية وتفسيرهذه البيانات لان للروضة دور في تعليم الطفل بعض المهارات وليكون له ادراية بها وتعلمه متى يفعلها.

الجدول رقم 12 يمثل استطاعة الطفل التعبير عن مشاعره وتأثره وذكرياته أو تجاربه عندما يطلب منه ذلك .

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	12	40%
احيانا	17	56.66%
لا	1	3.33%
المجموع	30	100%



يمثل الجدول في استطاعت الطفل التعبير عن مشاعره وتأثره وذكرياته او تجاربه عندما يطلب من ذلك

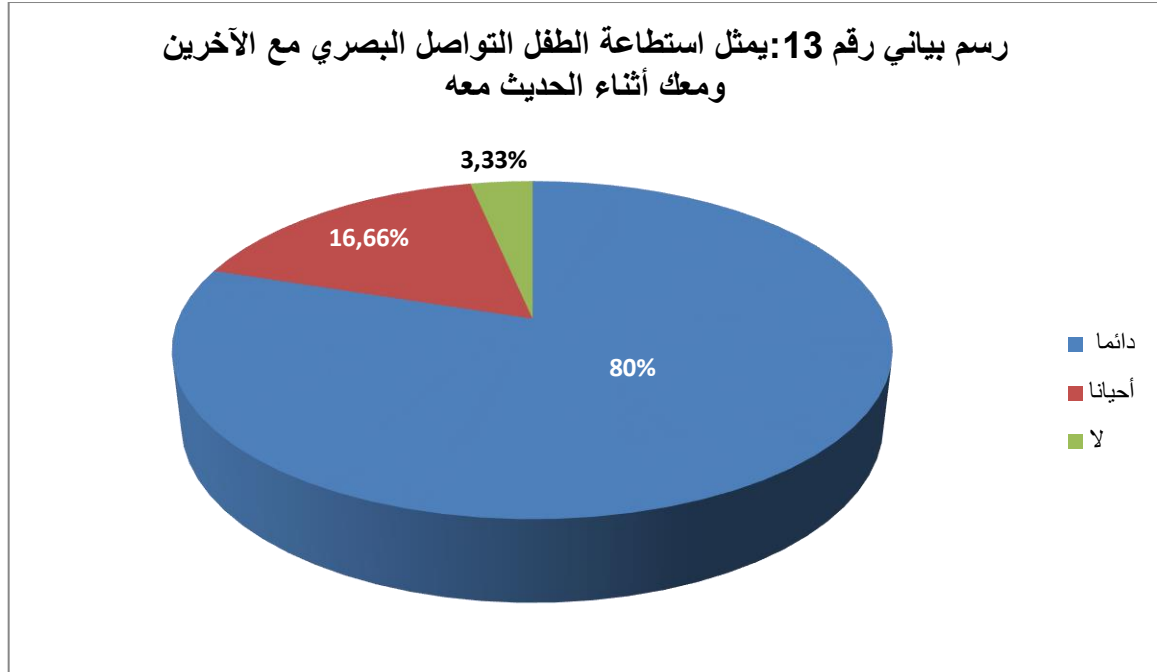
تشير بيانات الجدول 12 ان نسبة 40% كانت اجابتهم بدائما وهذا يعني ان الاطفال يستطيعون التعبير عن مشاعرهم وتأثرهم وذكرياتهم ,اما بنسبة 56.66% كانت اجابتهم باحيانا وهذا يعني كذلك ان اطفالهم لهم القدرة على التعبير عن مشاعرهم.

اما النسبة الضئيلة 3.33% كانت اجابتهم ب لا وهذا لا يعني ان الاطفال ليست لديهم القدرة على التعبير على مشاعرهم وذكرياتهم وتجاربهم.

ويتضح من خلال تحليل بيانات الجدول ان المربية تهتم في تعليم الاطفال في التعبير عن مشاعرهم عن طريق المناهج المسطرة داخل الروضة,فهدف الروضة يكمن في اكتساب الطفل مهارات اللغة.

الجدول رقم 13:يمثل استطاعة الطفل التواصل البصري مع الآخرين ومعك أثناء الحديث معه .

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	24	80%
احيانا	5	16.66%
لا	01	3.33%
المجموع	30	100%

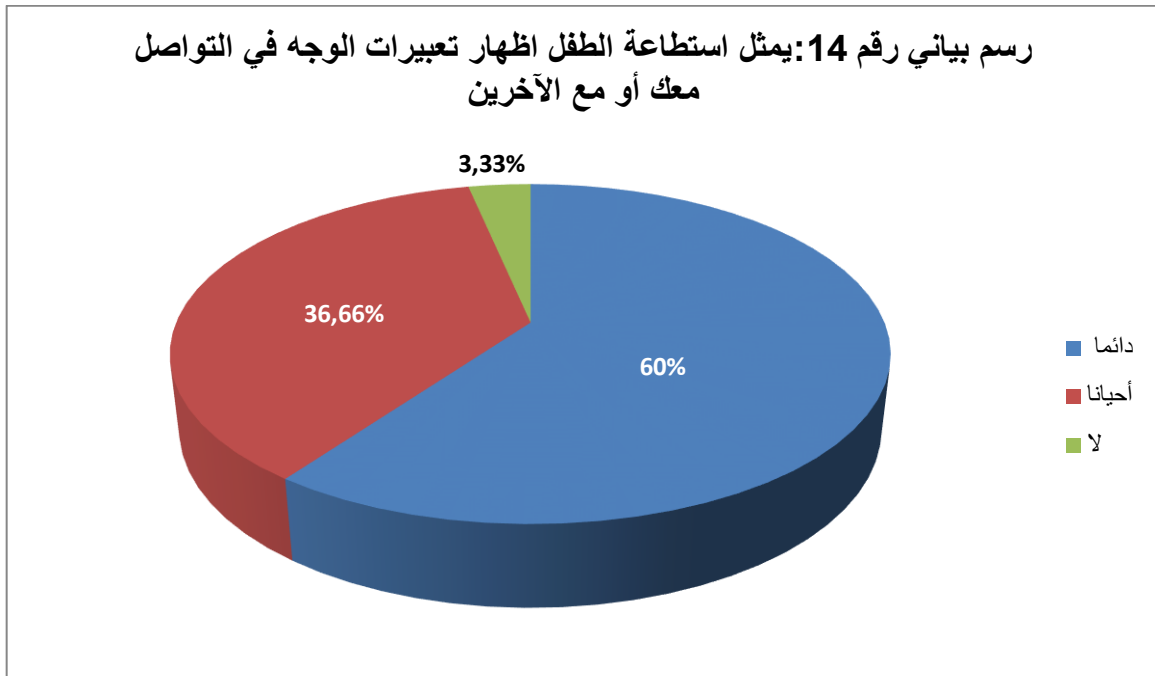


يمثل الجدول في استطاعت الطفل التواصل البصري مع الآخرين ومع المربية اثناء التحدث

تشير بيانات الجدول رقم 13 ان نسبة 80% من المربيات كانت اجابتهن بدائما في استطاعت الطفل التواصل البصري مع الآخرين ومعك اثناء الحديث,اما نسبة 16.66% من المربيات اجابوا باحيانا اي انا الطفل يستطيع التواصل البصري , وسجلت اقل نسبة ب 3.33% الذين اجابوا بلا وهذا مايوضح ان دور مؤسسات رياض الاطفال مهم حيث تقوم باكتساب الاطفال مهارات التواصل البصري مع الآخرين.

جدول رقم 14 يمثل استظاعة الطفل اظهار تعبيرات الوجه في التواصل معك أو مع الآخرين ؟

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	18	60%
احيانا	11	36.66%
لا	1	3.33%
المجموع	30	100%



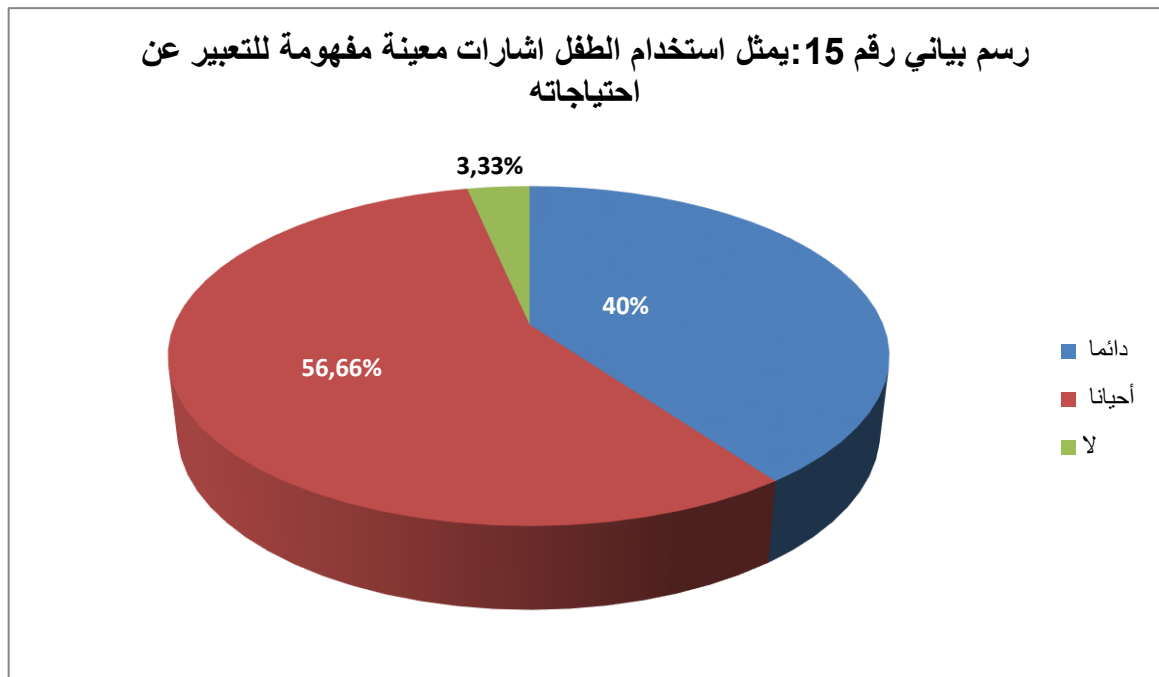
يمثل الجدول في استطاعت الطفل اظهار تعبيرات الوجه في التواصل مع المربية او مع الاخرين

تشير بيانات الجدول 14 ان نسبة الكبيرة من اجابات المربيات حيث كانت اجابتهن بنسبة 60% بمعنى ان الروضة علمت بعض الاطفال في اظهار تعبيرات الوجه في التواصل مع الاخرين ,اما نسبة 36.66% من المربيات اجابوا باحيانا ,اما اقل نسبة من اجابات المربيات كانت نسبة 3.33% كانت اجابتهن بلا

وهذا يفسر ان اغلب الاطفال يكونون قادرين على اظهار تعبيرات الوجه في التواصل مع الاخرين.

الجدول رقم 15: يمثل استخدام الطفل اشارات معينة مفهومة للتعبير عن احتياجاته؟

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	12	40%
احيانا	17	56.66%
لا	1	3.33%
المجموع	30	100%



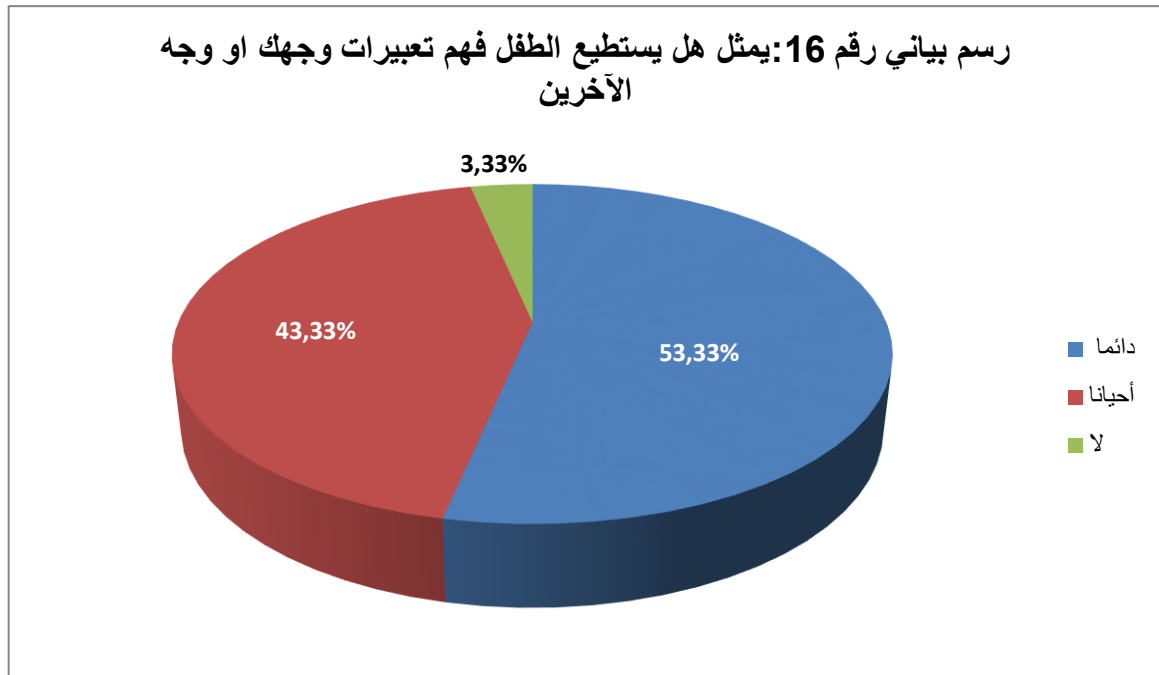
يمثل الجدول استخدام الطفل اشارات معينة مفهومة للتعبير عن احتياجاته

تشير بيانات الجدول رقم 15 ان نسبة 40% من المربيات كانت اجابتهن بدائما بمعنى ان اطفالهم يستخدمون اشارات معينة مفهومة للتعبير عن احتياجاتهم, اما نسبة 56.66% من المربيات اجابوا باحيانا, كما سجلت اقل نسبة % 3.33 من اجابات المربيات بلا

ويتضح من خلال بيانات المتحصل عليها في الجدول ان معظم الاطفال يستطيعون استخدام اشارات معينة مفهومة للتعبير عن احتياجاتهم.

الجدول رقم 16: يمثل هل يستطيع الطفل فهم تعبيرات وجهك او وجه الآخريين

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	16	53.33%
احيانا	13	43.33%
لا	1	3.33%
المجموع	30	100%

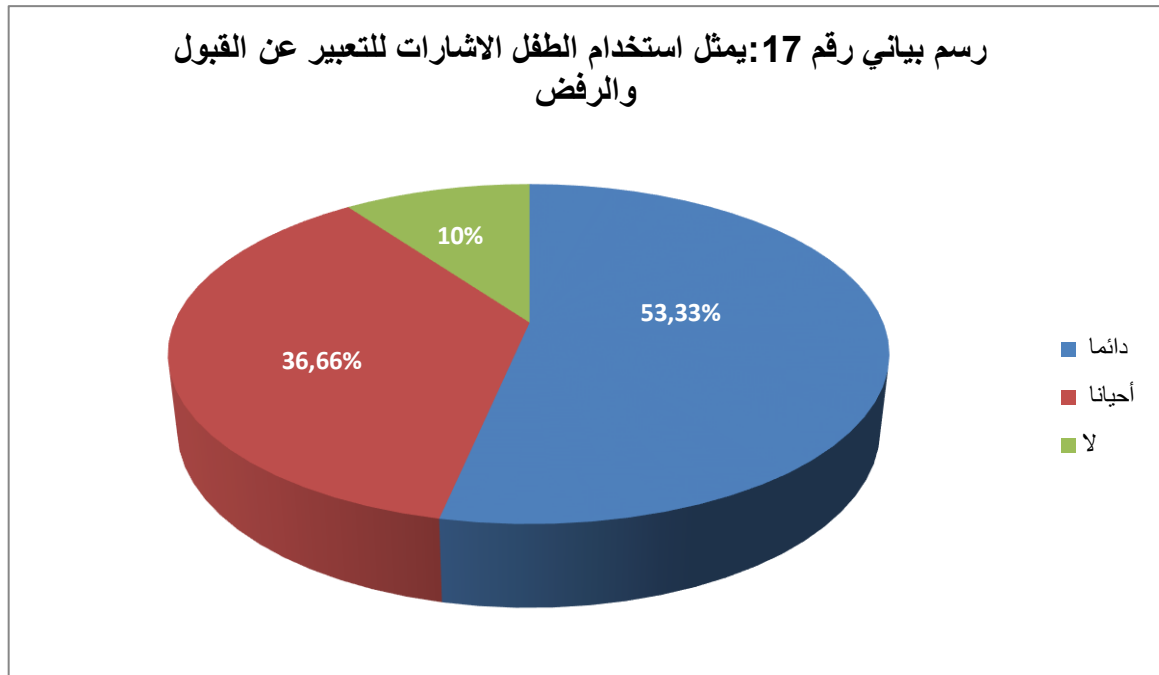


يمثل الجدول بإمكان الطفل فهم واوجه الآخرين تعبيرات وجه المربية

تشير بيانات الجدول رقم 16 ان نسبة 53.33% من المربيات كانت اجابتهن بدائما في استطاعت الطفل فهم تعبيرات الوجه اما نسبة 43.33% من المربيات كانت اجابتهن باحيانا من الاطفال لديهم الرغبة في فهم تعبيرات الوجه ,واما نسبة 3.33% من المربيات اجابوا بلا ,اي ليس لديهم الرغبة في فهم تعبيرات الوجه ومنخلال اجابات المربيات على هذا السؤال نستنتج ان الاطفال في هذا السن لديهم رغبة مرتفعة في فهم التعبيرات الوجه.

الجدول رقم 17: يمثل استخدام الطفل الاشارات للتعبير عن القبول والرفض.

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	16	53.33%
احيانا	11	36.66%
لا	3	10%
المجموع	30	100%



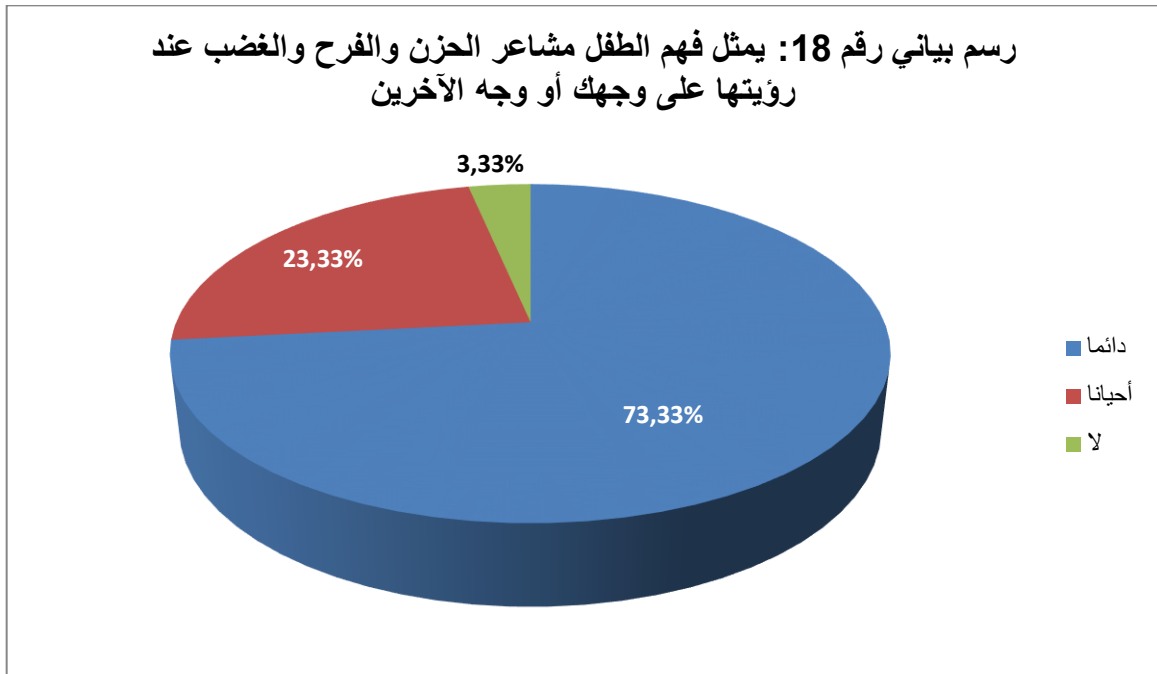
يمثل الجدول استخدام الطفل الاشارات للتعبير عن القبول والرفض

الجدول اعلاه يتعلق باستخدام الطفل الاشارات للتعبير عن القبول والرفض ,فقد اكدت نتائج الجدول اعلاه ان نسبة % 53.33 من اجابات المربيات بدائما ,ونسبة %36.33 من اجابتهم باحيانا حول استخدام الطفل اشارات التعبير عن القبول والرفض ,وتليها اقل نسبة قدرت ب %10 من اجابتهم بلا

ويوضح من خلال بيانات المتحصل عليها في الجدول ان الروضة تقوم بتعليم الاطفال الاشارات للتعبير عن القبول والرفض.

الجدول رقم 18: يمثل فهم الطفل مشاعر الحزن والفرح والغضب عند رؤيتها على وجهك أو وجه الآخرين .

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	22	%73.33
احيانا	7	% 23.33
لا	01	% 3.33
المجموع	30	% 100



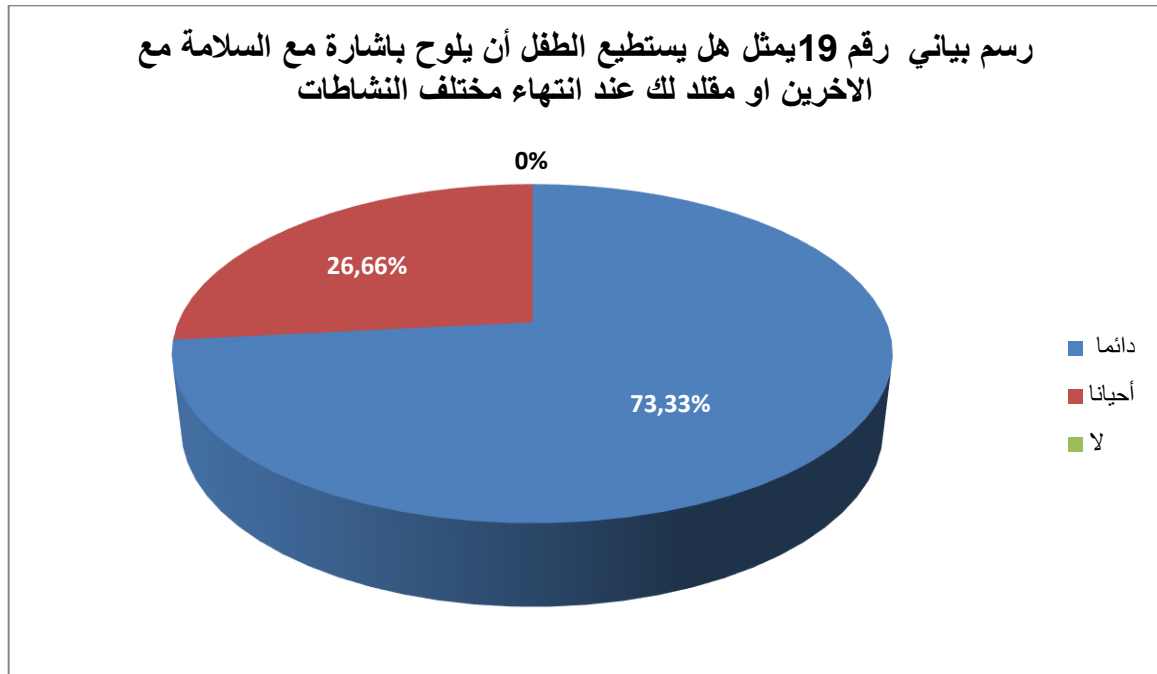
يمثل الجدول فهم الطفل مشاعر الحزن,الفرح,الغضب...الخ عند رؤيتها على وجه المربية او على وجه زملائه.

تشير بيانات الجدول 18 ان نسبة 73.33 % من المربيات التي كانت اجابتهن بدائما بمعنى ان الاطفال لديهم القدرة على فهم المشاعر (الحزن,الفرح,الغضب....الخ) عند رؤيتها على وجه زملائه اما نسبة 23.33 % من المربيات اجابوا باحيانا,وتليها اقل نسبة 3.33% كانت اجابتهن بلا اي ان الاطفال لا يستطيعون فهم المشاعر عند رؤيتها على وجه زملائه.

ويتضح من خلال بيانات المتحصل عليها في الجدول ان معظم الاطفال يستطيعون فهم المشاعر عند رؤيتها على وجه زملائه.

الجدول رقم 19: يمثل هل يستطيع الطفل أن يلوح بإشارة مع السلامة مع الآخرين او مقلد لك عند انتهاء مختلف النشاطات

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	22	%73.33
احيانا	8	%26.66
لا	0	% 0
المجموع	30	% 100

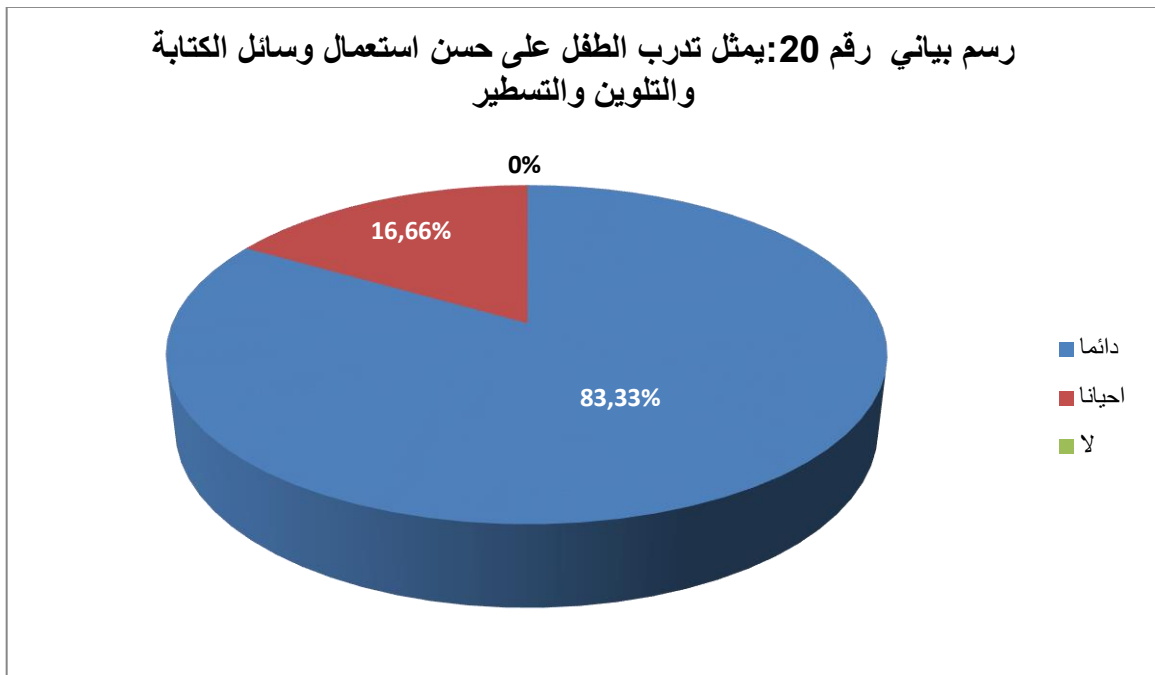


يمثل الجدول استطاعة الطفل ان يلوح بإشارة مع السلامة مع الآخرين او مقلد للمربية عند انتهاء مختلف النشاطات.

تتشير بيانات الجدول رقم 19 ان نسبة 73.33% من المربيات كانت اجابتهن بدائما اي ان الطفل يستطيع ان يلوح بإشارة مع السلامة مع الآخرين اما نسبة 26.66% من المربيات كانت اجابتهن باحيانا ,ونسبة 0% من المربيات كانت اجابتهن بلا وهي اقل نسبة اي ان الاطفال لا يستطيعون ان يلوح بإشارة مع السلامة مع الآخرين.

الجدول رقم 20 يمثل تدريب الطفل على حسن استعمال وسائل الكتابة والتلوين والتسطير

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	25	%83.33
احيانا	5	%16.66
لا	0	% 0
المجموع	30	% 100



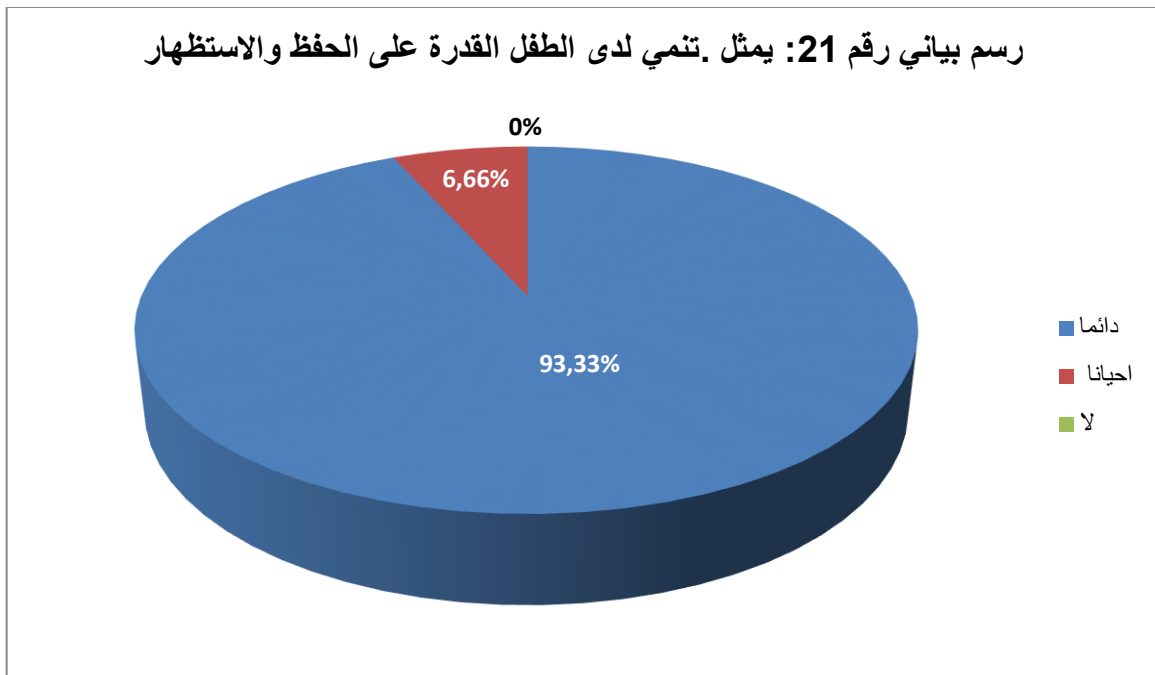
يمثل الجدول تدريب الطفل على حسن استعمال وسائل الكتابة والتلوين والتسطير

تشير بيانات الجدول رقم 20 ان اكبر نسبة %83.33 من المربيات كانت اجابتهن بدائما يعني هذا ان تجرب على حسن استعمال وسائل الكتابة والتلوين والتسطير, واما نسبة متوسطة %16.66 من المربيات كانت اجابتهن باحيانا, والنسبة % 0 من المربيات كانت اجابتهن . وهذا يعني ان اطفالهم لا يستطيعون حسن استعمال وسائل الكتابة والتلوين والتسطير .

ويتضح من خلال تحليل بيانات الجدول ان المربية تهتم بتعليم الاطفال في حسن استعمال وسائل الكتابة والتلوين والتسطير .

الجدول رقم 21: يمثل تنمي لدى الطفل القدرة على الحفظ و الاستظهار

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	28	%93.33
احيانا	2	% 6.66
لا	0	% 0
المجموع	30	% 100



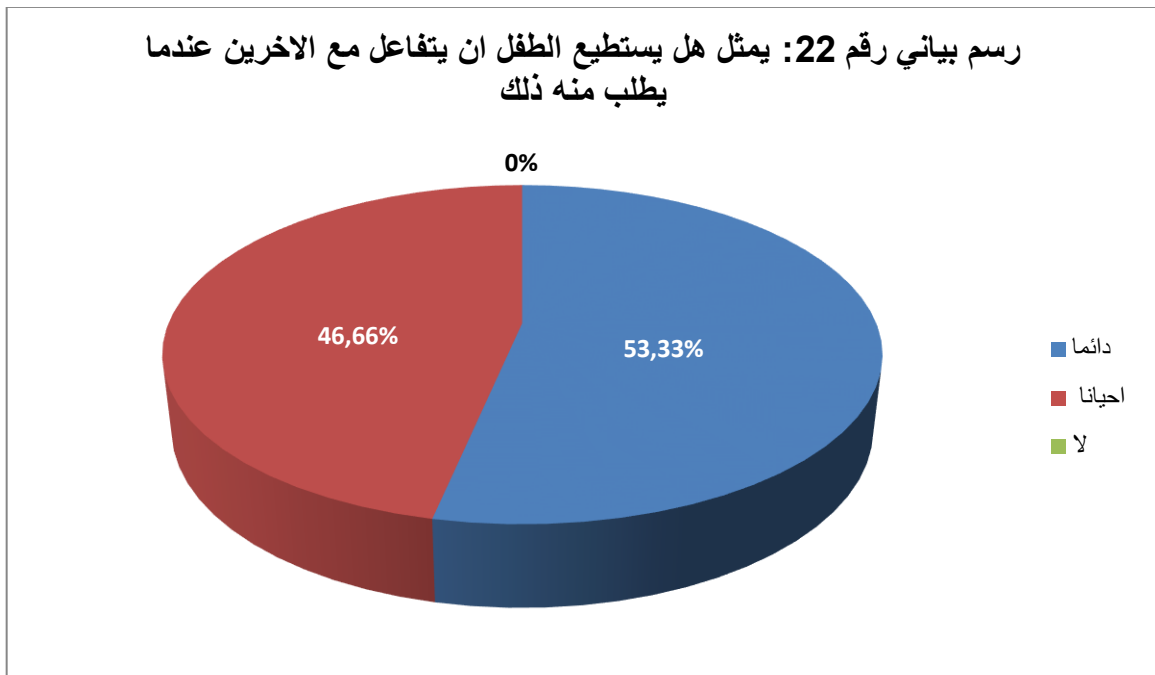
يمثل الجدول تنمي لدى الاطفال القدرة على الحفظ والاستظهار

يبين الجدول تشجيع المربيات الاطفال على تنمية القدرة على الحفظ والاستظهار حيث اجمعت كل المربيات ونسبة %93.33 انهن يشجعن الاطفال على الحفظ والاستظهار ,حيث اشارت نسبة 6.66 % من اجابتهم باحيانا,في حين اقرت نسبة 0% وهي اقل نسبة.

مما يفسر ان مربيات لديهم دور كبير في تكوين الطفل

جدول رقم 22: يمثل هل يستطيع الطفل ان يتفاعل مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك .

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	16	53.33%
احيانا	14	46.66%
لا	0	0%
المجموع	30	100%

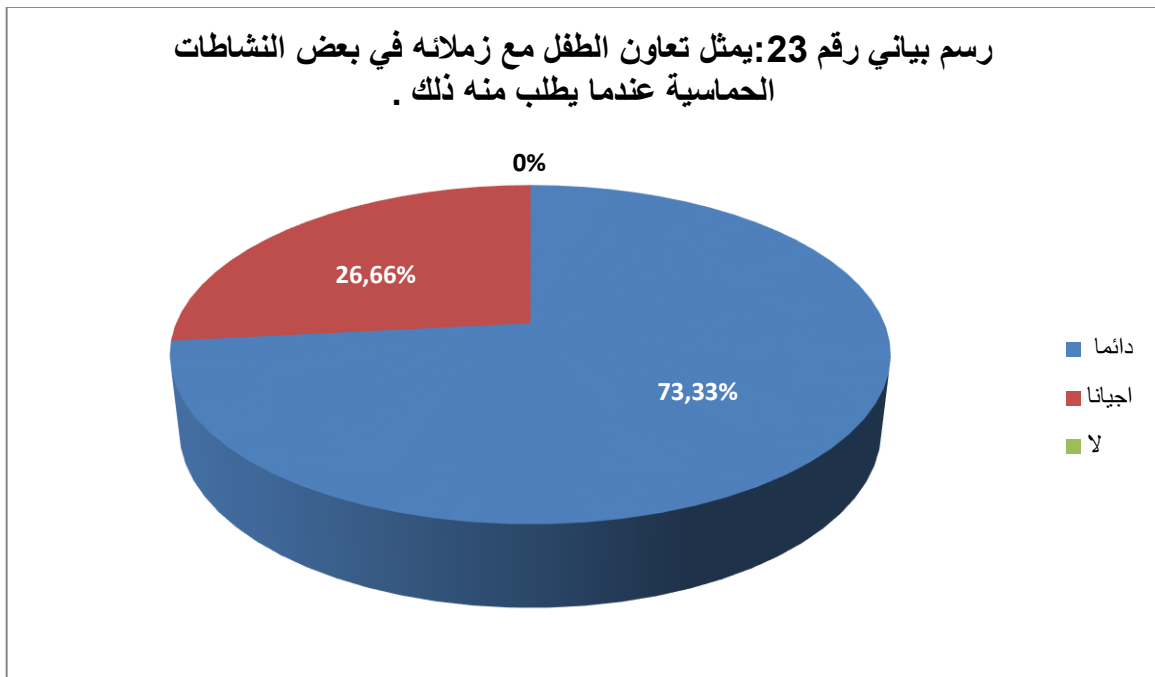


يمثل الجدول هل يستطيع الطفل ان يتفاعل مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك

تشير بيانات الجدول رقم 22 الى نسبة 53.33 % من اجابات المربيات بدائما,اي ان اطفالهم يستطيعون ان يتفاعلوا مع الاخرين عندما يطلب منه ذلك ,اما نسبة 46.66 % كانت اجابتهم باحيانا ,كما سجلت اقل نسبة قدرت بـ 0 % من اجابات المربيات ويوضح من خلال بيانات المتحصل عليها في الجدول ان الروضة تقوم بتعليم الاطفال ,كون المراحل الاولى من هذا العمر خاصة اطفال ذو الخمس سنوات.

الجدول رقم 23: يمثل تعاون الطفل مع زملائه في بعض النشاطات الحماسية عندما يطلب منه ذلك .

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	22	%73.33
احيانا	8	%26.66
لا	0	% 0
المجموع	30	% 100



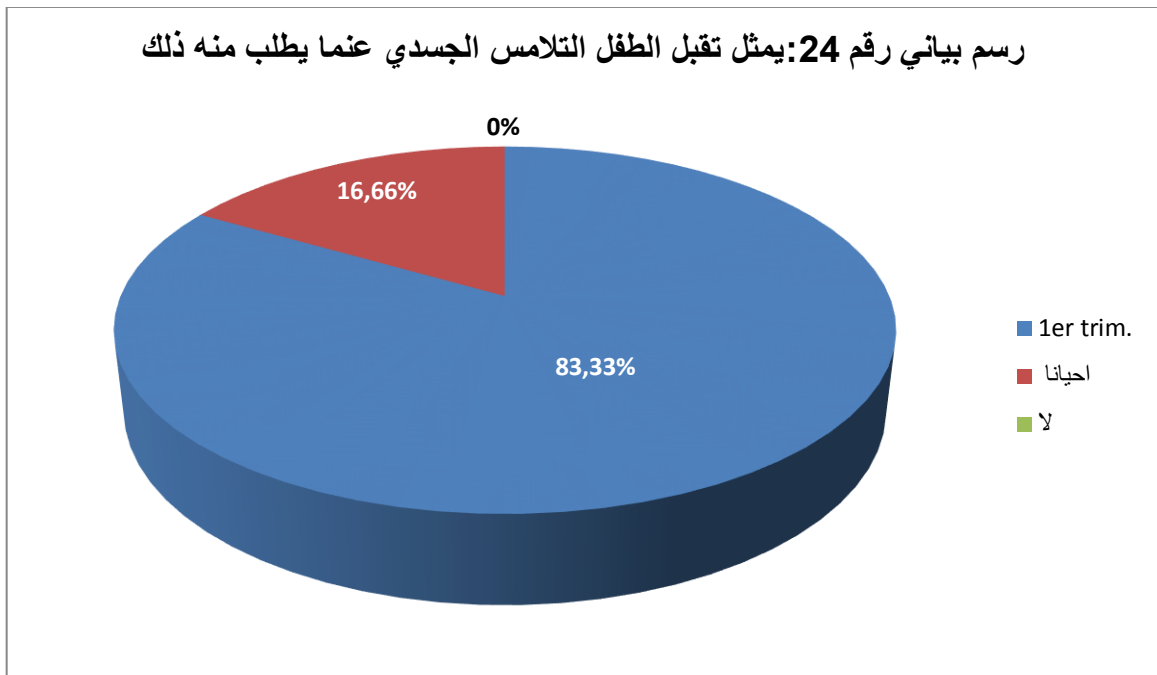
يمثل الجدول في تعاون الطفل مع زملائه في بعض النشاطات الحماسية عندما يطلب من ذلك

يبين الجدول اجابات المربيات حول تعاون الاطفال وتشجيعهم على المنافسة في بعض النشاطات الحماسية بين زملائه ,بنسبة %73.33 حيث قررت نسبة % 26.66 من المربيات انهن يشجعنا الاطفال على النشاطات الحماسية بين زملائه,وعلى عكس ذلك بينت نسبة %0 من اجابات المربيات كاقبل نسبة.

نستنتج ان رياض الاطفال لها دور كبير في تشجيع الاطفال على المنافسة في النشاطات الحماسية مع زملائه.

الجدول رقم 24 يمثل تقبل الطفل التلامس الجسدي عندما يطلب منه ذلك

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	25	%83.33
احيانا	5	% 16.66
لا	0	% 0
المجموع	30	% 100



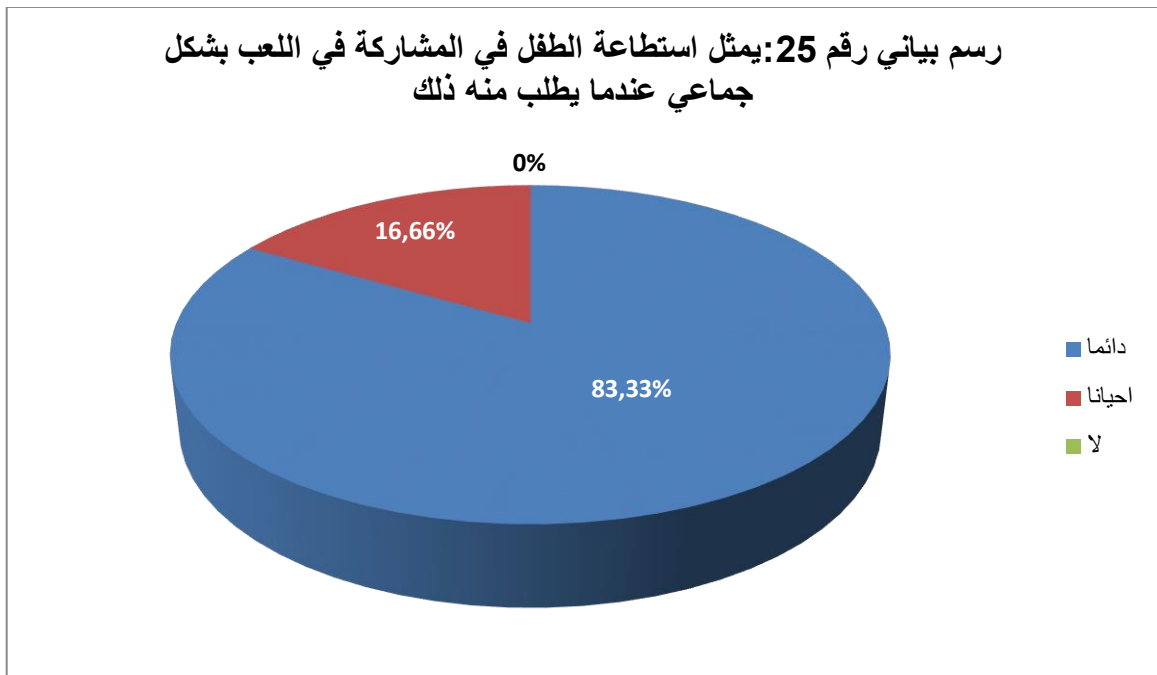
يمثل الجدول تقبل الطفل التلامس الجسدي عندما يطلب منه ذلك

تشير بيانات الجدول رقم 24 تقبل الطفل التلامس الجسدي حيث كانت اجابات المربيات بدائما بنسبة %83.33 اي ان الطفل يتقبل التلامس الجسدي عندما يطلب منه ذلك, ونسبة 16.66 % كانت اجابات المربيات باحيانا , كما سجلت اقل نسبة قدرت ب 0%.

ويتضح من خلال بيانات المتحصل عليها ان معظم الاطفال يستطيعون تقبل التلامس الجسدي عندما يطلب منه ذلك.

الجدول رقم 25 يمثل استطاعة الطفل في المشاركة في اللعب بشكل جماعي عندما يطلب منه ذلك .

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	25	%83.33
احيانا	5	% 16.66
لا	0	% 0
المجموع	30	% 100



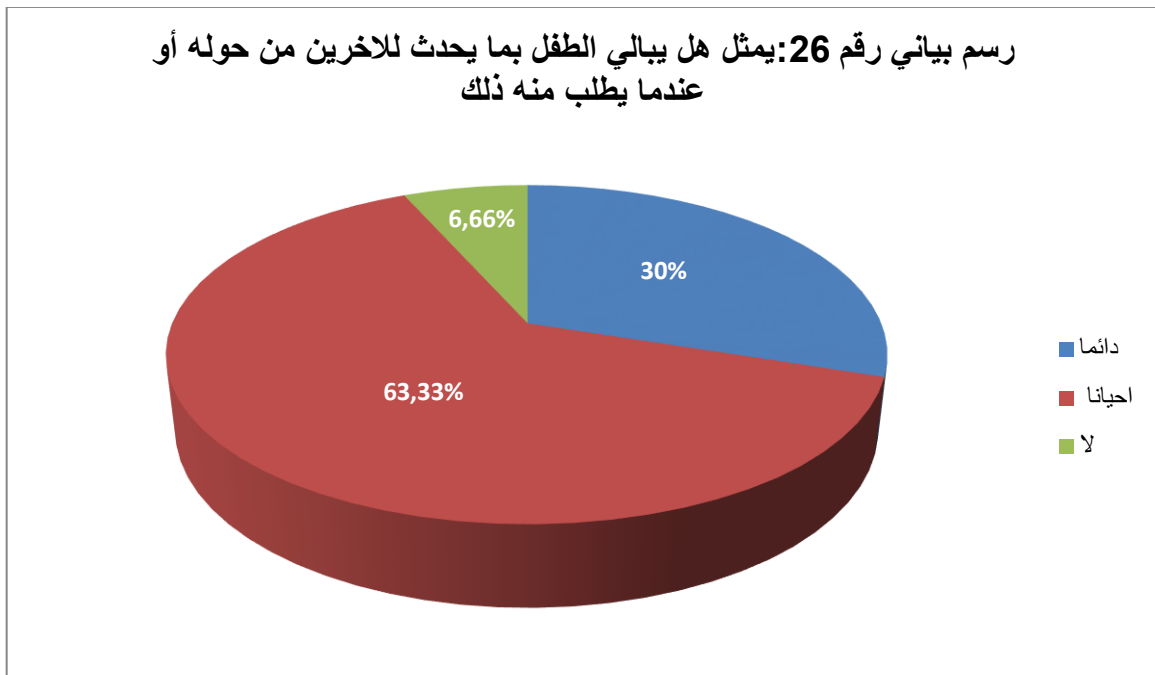
يمثل الجدول في استطاعت الطفل المشاركة في اللعب الجماعي عند مطالبته ذلك

يبين الجدول مدى تشجيع المربيات الاطفال في المشاركة في اللعب بشكل جماعي مع زملائه حيث اجمعت كل المربيات نسبة 83.33% انهن يشجعن الاطفال على اللعب الجماعي, وكذلك اشارت بنسبة 16.66% كانت اجابات المربيات باحيانا, في حين اقرت نسبة 0% باجابات المربيات بلا وهي اقل نسبة

ومن هنا نلاحظ ان الالعاب الجماعية في الروضة تتوفر بعدة اشكال.

الجدول رقم 26 يمثل هل يبالي الطفل بما يحدث للآخرين من حوله أو عندما يطلب منه ذلك .

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	9	30%
احيانا	19	63.33%
لا	2	6.66%
المجموع	30	100%



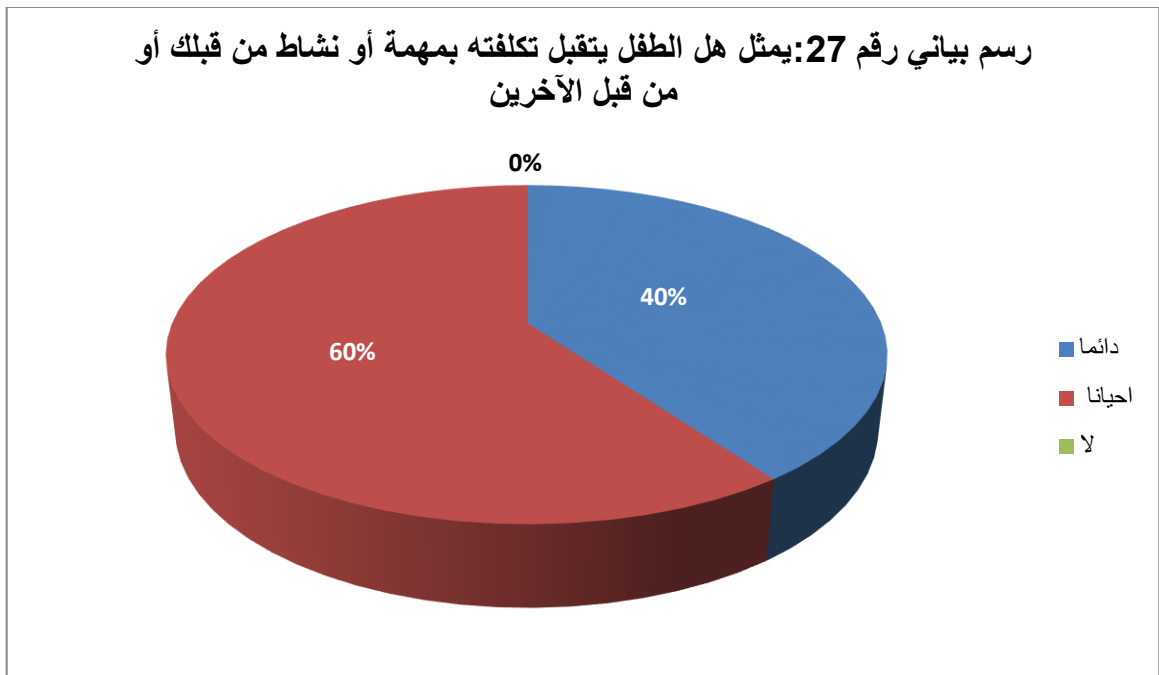
يمثل الجدول هل يبالي الطفل بما يحدث للآخرين من حوله عندما يطلب منه لذلك

تشير بيانات الجدول 26 ان نسبة 30% من المربيات كانت اجابتهن بدائما ,اي ان الاطفال يباليو بما يحدث للآخرين,اما نسبة 63.33% كانت اجابتهن باحيانا , وتليها اقل نسبة قدرت ب 0% اي هنا ان الاطفال لا يستطيعون ان يباليو بما يحدث للآخرين.

وهذا يفسر ان رياض الاطفال لها دور في تغيير سلوكيات الاطفال.

الجدول رقم 27 يمثل هل الطفل يتقبل تكلفته بمهمة أو نشاط من قبلك أو من قبل الآخرين

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	12	40%
احيانا	18	60%
لا	0	0%
المجموع	30	100%

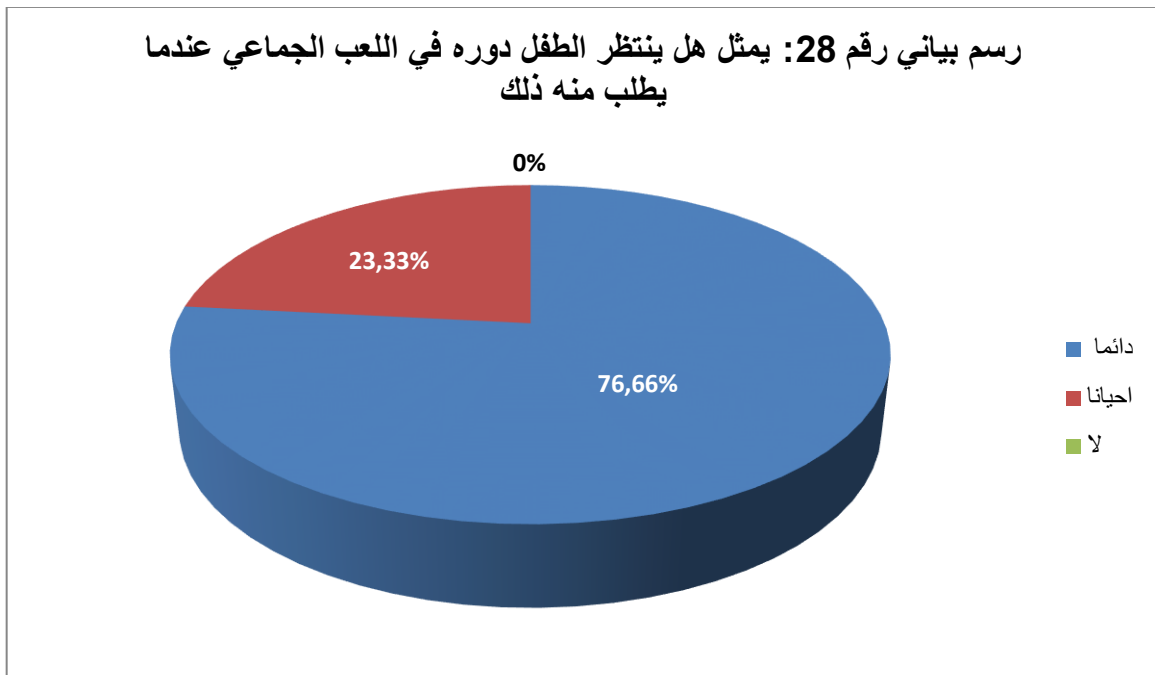


يمثل الجدول هل الطفل يتقبل تكلفته بمهمة او نشاط من قبل المربية او من قبل احد زملائه

يبين الجدول رقم 27 اجابات المربيات حول تقبله تكلفته بمهمة او نشاط من قبل احد زملائه في الروضة حيث اشارت نسبة 40 % كانت اجابتهم بدائما ,حيث بينت نسبة 60% من اجابات المربيات كانت باحيانا ,وعلى عكس ذلك قررت نسبة 0% من اجابات المربيات بلا وهي اقل نسبة سجلت اي عدم تقبل الطفل باي مهمة او نشاط من قبل احد زملائه .

الجدول رقم 28: يمثل هل ينتظر الطفل دوره في اللعب الجماعي عندما يطلب منه ذلك

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	23	%76.66
احيانا	7	%23.33
لا	0	% 0
المجموع	30	% 100



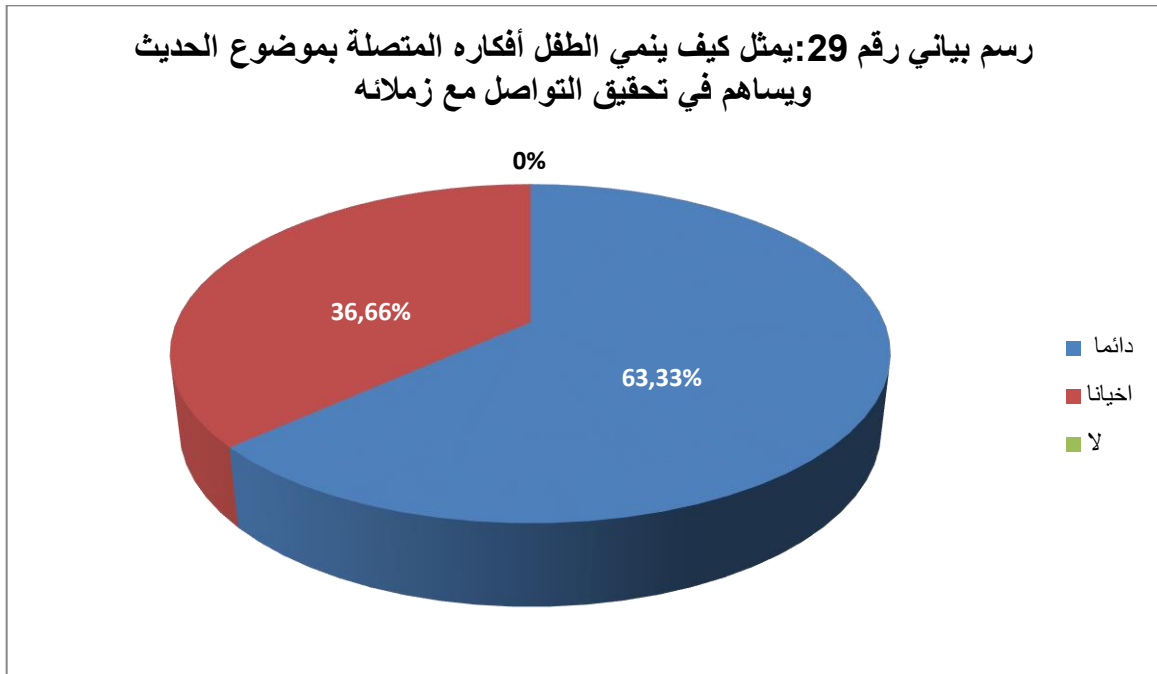
يمثل الجدول هل ينظر الطفل دوره في اللعب الجماعي عندما يطلب منه ذلك

يبين الجدول رقم 28 من اجابات المربيات حول فهم الاطفال في انتظار دوره في اللعب الجماعي عندما يطلب منه ذلك بنسبة %76.66 حيث صرحت نسبة %23.33 من اجابات المربيات باحيانا,وتليها نسبة %0 من اجابتهم بلا

ونستنتج من خلال هذا التحليل الى ان الروضة تعمل على ادماج الاطفال مع بعضهم البعض اكثر.

الجدول رقم 29: يمثل كيف ينمي الطفل افكاره المتصلة بموضوع الحديث ويساهم في تحقيق التواصل مع زملائه .

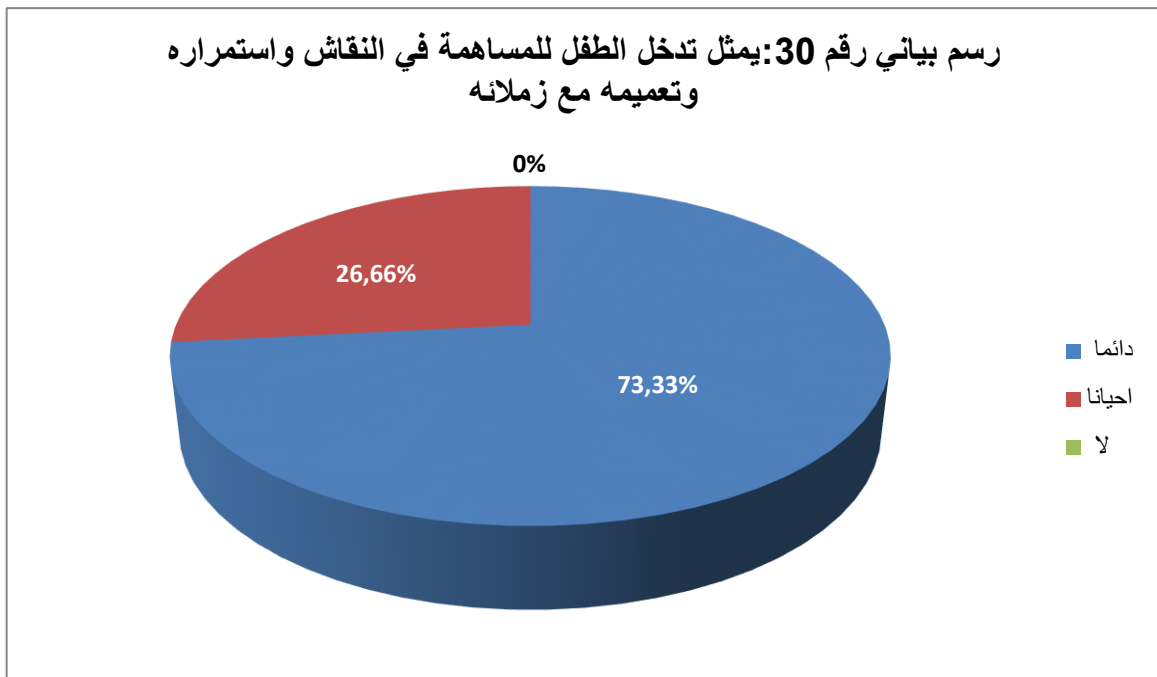
الخيارات	العدد	النسبة
دائما	19	%63.33
احيانا	11	% 36.66
لا	0	% 0
المجموع	30	% 100



يمثل الجدول هل ينمي الطفل افكاره المتصلة بموضوع الحديث ويساهم في تحقيق التواصل مع زملائه تشير بيانات الجدول رقم 29 الى ان نسبة 63.33% من المربيات كانت اجابتهن بدائما ,اي انا اطفالهم قادرون على تنمية افكارهم المتصلة بموضوع الحديث ويساهموا في تحقيق التواصل بينهم,اما نسبة 36.66 كانت اجابات المربيات باحيانا,وتليها اقل نسبة قدرتب 0 % وتوضح من خلال بيانات المتحصل عليها في الجدول ان الروضة تقوم بتعليم الاطفال خاصة اطفال في عمر 5 سنوات.

الجدول رقم 30: يمثل تدخل الطفل للمساهمة في النقاش واستمراره وتعميمه مع زملائه .

الخيارات	العدد	النسبة
دائما	22	73.33%
احيانا	8	26.66%
لا	0	0%
المجموع	30	100%



يمثل الجدول في تدخل الطفل للمساهمة في تقدم النقاش واستمراره وتعميمه مع زملائه

يشير الجدول رقم 30 ان نسبة 73.33% من اجابات المربيات بدائما حول تدخل الطفل للمساهمة في تقدم النقاش واستمراره وتعميمه مع زملائه، واما نسبة 26.66% كانت اجابات المربيات باحيانا وتليها اقل نسبة حيث قدرت بنسبة 0% كاقبل نسبة اي ان الاطفال لا يستطيعون المساهمة في تقدم النقاش مع زملائهم داخل الروضة.

النتائج الجزئية لكل جدول:

من خلال الوقوف على حقيقة الاتصال الشفوي في تطوير المهارات التواصلية لدى اطفال الروضة برياض ولاية تبسة.

وبناء على المعطيات المجمعة تم التوصل الى عدة نتائج.

ان معظم الاطفال لا يستطيعون الرد على الاسئلة الموجهة اليهم من قبل المربيات او من قبل زملائهم.

رياض الاطفال تعمل على ادماج الاطفال الاطفال مع بعضهم البعض اكثر وتعليمهم كيف يتعاملون مع الاخرين سواء الكبار ام الصغار.

رياض الاطفال لها دور هام في تغيير الاطفال من الحسن الى الجيد ومن الاسوء الى الاحسن وهذا راجع الى تعود الاطفال على البيئة الجديدة لهم داخل الروضة.

كما اتضح لنا ان نسبة 73% من الاطفال لا يستطيعون نطق الحروف من مخارجها بطريقة صحيحة بل يسعون الى تنمية مهارة الالقاء والتحدث الى جانب مهارة الاصغاء لديهم.

الاطفال لا يستطيعون تقليد بعض المهارات الحركية وتفسير هذه البيانات لان لروضة دور في تعليم الطفل بعض المهارات وليكون له دراية بها وتعلمه متى يفعلها.

اتضح لنا ان المربية تهتم في تعليم الاطفال في التعبير عم مشاعرهم عن طريق المناهج المسطرة داخل الروضة يكمن في اكتساب الطفل مهارات اللغة من اجل تطوير مهارات التواصل.

اتضح لنا ايضا ان دور مؤسسات رياض الاطفال مهم حيث تقوم باكتساب الاطفال مهارات التواصل البصري البصري مع الاخرين.

اغلب الاطفال يكونون قادرين على اظهار تعبيرات الوجه في التواصل مع الاخرين اي الاتصال غير اللفظي .

معظم الاطفال يستطيعون استخدام اشارات معينة مفهومة للتعبير عن احتياجاتهم.

نستنتج ان الاطفال في سن 4 او 5 سنوات لديهم رغبة مرتفعة في فهم تعبيرات الوجه ومعدل انتباه عالي.

رياض الاطفال تقوم بتعليم الاطفال الاشارات للتعبير عن القبول والرفض.

من خلال البيانات المتحصل عليها ان الاطفال يستطيعون فهم المشاعر عن رؤيتهم على وجه زملائه .

اتضح ان الاطفال يستجيبون للاشارة الموجهة اليهم مثلا: ان يلوح باشارة مع السلامة مع زملائه.

تهتم المربية بتعليمهم حسن استعمال وسائل الكتابة والتلوين والتسطير من اجل تطوير مهاراتهم.

دور المربيات فيتكوين الطفل وجعله اكثر فطنة .

نستنتج ان رياض الاطفال لها دور كبير في تشجيع الاطفال على المنافسة في النشاطات الحماسية مع زملائه والتلبامس الجسدي فيما بينهم.

رياض الاطفال تحرص على توفير الالعاب الجماعية بعدة اشكال مثل :اللعب بالكرة.

النتائج في ضوء التساؤلات:

من خلال ماتوصلنا اليه من نتائج تمكنا من الاجابة على التساؤلات الدراسة لا سيما التساؤل الرئيسيالذي

يتمحور حول دور الاتصال الشفوي في تطوير المهارات التواصلية لدى اطفال الروضة-رياض ولاية تبسة- حيث اتضح لنا من خلال النتائج العامة ان الاتصال الشفوي يكتسب دورا فعالا في تحقيق التناسق والانسجام وترتيب الافكار وتنظيمها هذا فضلا عن دوره في انجاح العملية الاتصالية وتطوير المهارات التواصلية لدى اطفال الروضة.

من خلال تفسير وتحليل النتائج يمكن الاجابة على التساؤل الجزئي الاول بان للاتصال الشفوي دور في تطوير مهارات التواصل اللفظي لدى اطفال الروضة برياض ولاية تبسة وهذا يدل على انه كان الاتصال الشفوي بصفة كبيرة في رياض الاطفال يزيد تحقيق التواصل داخل الروضة وخارجها وتنمية افكارهم.

من خلال تفسير وتحليل النتائج يمكن الاجابة على التساؤل الجزئي الثاني للاتصال الشفوي ودوره في تطوير مهارات التواصل غير اللفظي لدى اطفال الروضة برياض ولاية تبسة حيث يدرك الاطفال سن مبكر تعابير الوجه ودلالاته ومعاني الحركات التي يقوم بها مع بعضهم البعض.

من خلال تفسير وتحليل النتائج يمكن الاجابة على التساؤل الجزئي الثالث للاتصال الشفوي ودوره في تطويرمهارات التواصل الاجتماعي لدى اطفال الروضة برياض ولاية تبسة في تنمية العديد من المهارات والافكار لدى الاطفال وتحقيق التواصل فيما بينهم وتشجيعهم على المشاركة في اللعبالجماعي في مراحل الاولى من عمره.

الخلافة





قائمة المراجع



الحريري,رافدة(2002)نشأة وإدارة رياض الاطفال من المنظور الاسلامي والعلمي.الرياض:مكتبة العيكان.

راشد محمد عطية:ابو صواوين,تنمية مهارات التواصل الشقوي,ايتراك للنشر والتوزيع,القاهرة,2005,

عبد الله الكمالي:كتابة البحث وتخطيط المخطوطة,دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع,بيروت,(ط,1),2001,.

عدس,محمد عبد الرحيم(2001).الندخل الى رياض الاطفال.عمان:دار الفكر للطباعة والنشر.

العقيل,محمد عبد العزيز(2009)حقيبة مهارات الاتصال.دبلوم التوجيه والارشاد الاسري:مركز التنمية الاسرية بالاحساء.

عمار بوحوش,محمد محمود الذنبيات,مرجع سبق ذكره,

عمار بوحوش,محمد محمود الذنبيات:مناهج البحث العلمي وطرق اعداد البحوث ديوان المطبوعات الجامعية ,الجزائر,(ط,2),1999,

فاروق مداس:قاموس مصطلحات علم الاجتماع,دار مدني للطباعة والنشر,الجزائر,(د.ط),2003,.

فتحي على يونس(2004)الكفاءة اللغوية في الكتابة الاكاديمية باللغة العربية,القاهرة,جامعة عين شمس,منشورات كلية التربية.

فضيل دلي,علي غرابيكاسس المنهجية في العلوم الاجتماعية,دط,1999,دار البحث,

فيروز زراقة,عبد الرزاق امقران واخرون,في منهجية البحث الاجتماعي,منشورات مكتبة اقرا,قسنطينة,الجزائر,(ط-1)..

كمال محمد المغربي, اساليب البحث العلمي في العلوم الانسانية والاجتماعية, ط1, دار الثقافة للنشر والتوزيع.

موريس انجلس, مرجع سبق ذكره,.

موريس انجلس, منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية, ترجمة صحراوي بوزيد, دار القصبية للنشر 'الجزائر', (د-ط), 2000

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي التبسي

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

قسم علوم الاعلام والاتصال

التخصص : اتصال تنظيمي

إستمارة إستبيان حول مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر

دور الاتصال الشفوي في تطوير المهارات التواصلية لدى أطفال الروضة

تحت إشراف :

د. طبي منير

من إعداد :

تراعي إيمان

مسعي أحلام

السنة الجامعية

2022/2021

محور البيانات الشخصية :

س1 : المستوى التعليمي ؟

س2 : التخصص ؟

س3 : سنوات الخبرة في هذا المجال ؟

أقل من 5 سنوات ما بين 5 و 10 سنوات أكثر من 10 سنوات

المحور الأول : دور الاتصال الشخصي في تطوير مهارات التواصل اللفظي ؟

س1 : هل يبدأ الطفل بالحديث معك أو مع زملائه عندما تتحدثين أو يتحدثون إليه ؟

دائماً أحياناً نادراً

س2 : هل يرد الطفل على الأسئلة المتوجهة إليه من قبلك أو من قبل زملائه ؟

دائماً أحياناً نادراً

س3 : هل يشارك الطفل عند الحديث معه في محادثات بسيطة معك أو مع الآخرين و يبدأ بها ؟

دائماً أحياناً نادراً

س4 : هل يستطيع الطفل المبادرة بطلب شيء مرغوب فيه او احتياجاته لفظيا عند الحديث معه ؟

دائماً أحياناً نادراً

س5 : هل يستطيع الطفل نطق الحروف من مخرجها بطريقة صحيحة عند الحديث معه ؟

دائماً أحياناً نادراً

س6 : هل يستطيع الطفل تسمية الأشياء المحيطة به (في بيئته المدرسية او بيئته المنزليه)

أثناء الحديث معه ؟

دائماً أحياناً نادراً

س7 : هل يستطيع الطفل تقليد بعض المهارات الحركية (تصفيق ، الوقوف ، الجلوس ... إلخ) عندما يطلب منه ذلك ؟

دائماً أحياناً نادراً

س8 : هل يستطيع الطفل التعبير عن مشاعره و تأثره وذكرياته أو تجاربه عندما يطلب منه ذلك ؟

دائماً أحياناً نادراً

المحور الثاني : دور الاتصال الشخصي في تطوير مهارات التواصل غير اللفظي ؟

س1 : هل يستطيع الطفل التواصل البصري مع الآخرين ومعك أثناء الحديث ؟

دائماً أحياناً نادراً

س2 : هل يستطيع الطفل اظهار تعبيرات الوجه في التواصل معك ومع الآخرين ؟

دائماً أحياناً نادراً

س3 : هل يستخدم الطفل إشارات معينة مفهومة للتعبير عن احتياجاته ؟

دائماً أحياناً نادراً

س4 : هل يستطيع الطفل فهم تعبيرات وجهك و أوجه الآخرون ؟

دائماً أحياناً نادراً

س5 : هل يستخدم الطفل الإشارات للتعبير عن القول والرقص ؟

دائماً أحياناً نادراً

س6 : هل يفهم الطفل مشاعر (الحزن ، الفرح ، الغضب ... إلخ) عند رؤيتها على وجهك أو على وجه زملائه ؟

دائماً أحياناً نادراً

س7 : هل يستطيع الطفل أن يلوح بإشارة مع السلامة مع الآخرين أو مقلد لك عند انتهاء مختلف النشاطات ؟

دائماً أحياناً نادراً

س8 : تدرّب الاطفال على حسن استعمال وسائل الكتابة والتلوين والتسطير؟

دائماً أحياناً نادراً

س9: تنمي لدى الأطفال القدرة على الحفظ والاستظهار ؟

دائماً أحياناً نادراً

المحور الثالث : دور الاتصال الشخصي في تطوير مهارات التواصل الاجتماعي ؟

س1 : هل يستطيع الطفل أن يتفاعل مع الآخرين عندما يطلب منه ذلك ؟

دائماً أحياناً نادراً

س2 : هل يتعاون الطفل مع زملائه في بعض النشاطات الحماسية عندما يطلب منه ذلك ؟

دائماً أحياناً نادراً

س3 : هل يتقبل الطفل التلامس الجسدي عندما يطلب منه ذلك ؟

دائماً أحياناً نادراً

س4 : هل يستطيع الطفل المشاركة في اللعب بشكل جماعي عند مطالبة بذلك ؟

دائماً أحياناً نادراً

س5 : هل يبالي الطفل بما يحدث للآخرين من حوله عندما تنبهه لذلك ؟

دائماً أحياناً نادراً

س6 : هل يتقبل الطفل تكلفته بمهمة أو نشاط من قبلك أو من قبل أحد زملائه ؟

دائماً أحيانا نادرا

س7 : هل ينتظر الطفل دوره في اللعب الجماعي عندما يطلب منه ذلك ؟

دائماً أحيانا نادرا

س8 : هل ينمي الطفل أفكاره المتصلة بموضوع الحديث ويساهم في تحقيق التواصل مع زملائه ؟

دائماً أحيانا نادرا

س9 : هل يتدخل الطفل للمساهمة لتقدم النقاش واستمراره وتعميمه مع زملائه ؟

دائماً أحيانا نادرا

ملخص:

تهدف هذه الدراسة الى ابراز دور الاتصال الشفوي في تطوير المهارات التواصلية لدى اطفال الروضة برياض ولاية تبسة من خلال دراسة ميدانية اعتمدت على المنهج الوصفي لتحقيق اهدافها وتم تطبيق استبانة على عينة قوامها 30 مبحوث من مربيات رياض ولاية تبسة كونها الانسب والاكثر ملائمة لموضوع دراستنا وكانت عبارة عن عينة عشوائية وبعد تفريغ البيانات وتفسير النتائج توصلنا الى مجموعة من النتائج الاتصال الشفوي يكتسب دورا فعالا في تحقيق التناسق والانسجام وترتيب الافكار وتنظيمها هذا فضلا عن دوره في انجاح العملية الاتصالية وتطوير المهارات التواصلية لدى اطفال الروضة.الاتصال الشفوي يساهم بصفة كبيرة في تحقيق التواصل داخل الروضة وخارجها وتنمية افكارهم.الاتصال الشفوي يحقق التواصل فيما بينهم ويشجعهم على المشاركة في اللعب الجماعي.

الكلمات المفتاحية:الاتصال الشفوي ,مهارات التواصل الشفوي؟وررياض الاطفال.