



الميدان: علوم إنسانية واجتماعية

الشعبة: علوم إنسانية

التخصص: سمعي بصري

العنوان: المعالجة الاعلامية للقضايا الاجتماعية في الاذاعة
المحلية "دراسة تحليلية لبرنامج بلا حرج في اذاعة تبسة المحلية"
"تمونجا"

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر " ل.م.د." 2020

إعداد الطالبة:

إشراف الأستاذ :

• مسعودي نور الهدى
• عبد اللطف عبد الحي

لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الصفة
بدر الدين مسعودي	أستاذ محاضر ب-	رئيساً
عبد اللطيف عبد الحي	أستاذ مساعد أ-	مشرفاً ومقرراً
ذويب أميرة	أستاذ مساعد أ-	مناقشاً

السنة الجامعية: 2020/2019

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

۱۴۳۸

المخلص

تعد هذه الدراسة من الدراسات التي تهدف الى معرفة دور الاذاعة المحلية في معالجة القضايا الاجتماعية وقد استهدفت الدراسة برنامج بلا حرج حيث تضمن البحث مقدمة وفصلين، الفصل الاول عبارة عن الاطار المنهجي للبحث وتناولنا اشكالية وتساؤلات الدراسة، أهداف الدراسة وأهميتها، أسباب اختيار الموضوع تحديد المفاهيم والدراسات السابقة والمنهج المستخدم في هذه الدراسة وهو المنهج الوصفي المسحي لتحليل المحتوى أما عينة الدراسة فاخترنا العينة المتاحة وهي 50 حصة خلال خمسة سنوات من أكتوبر 2016 الى مارس 2020.

وفي الفصل الثاني تناولنا فيه التعريف بإذاعة تبسة الجهوية وبرنامج بلا حرج ثم تحليل النتائج الخاصة بالمضمون وشكل البرنامج، وخاتمة فيها ملخص لنتائج هذه الدراسة.

الكلمات المفتاحية:

المعالجة الاعلامية- القضايا الاجتماعية- الاذاعة المحلية.

Résumé

Cette étude est l'une des études qui vise à connaître le rôle de la radio locale face aux problèmes de société et visait une émission sans gêne. L'étude précédente et la méthode utilisée dans cette étude, qui est l'approche de l'enquête descriptive pour l'analyse de contenu. Quant à l'échantillon d'étude, nous avons choisi l'échantillon disponible, soit 50 leçons sur cinq ans d'octobre 2016 à mars 2020.

Dans le deuxième chapitre, nous avons traité de la définition de la radio régionale Tebessa et du programme sans embarras, puis analysé les résultats du contenu et de la forme du programme, et une conclusion avec un résumé des résultats de cette étude.

les mots clés:

Traitement médiatique – problèmes sociaux – radio locale.

شكر وعرّفان

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على آله وصحبه أجمعين، وبعد...الشكر والعرّفان للوالدين الكريمن... أطال الله عمرهما وأدام عليهم الصحة والعافية ثم الشكر لجامعة الشيخ العربي التبسي على ما قدمته من تسهيلات للباحثين

كما أشكر الأستاذ عبد اللطيف عبد الحي على تفضله الإشراف وإعطائي الكثير من وقته وجهده إلى أن تم بحمد الله ظهور هذا البحث إلى حيز الوجود. ولا يفوتني في هذا المقام أن أشكر الأستاذة نايلي نفيسة على تقديم يد المساعدة مع النصح والتوجيه. وكذلك أتوجه بالشكر الجزيل لإذاعة تبسة المحلية وطاقمها الإداري والفني على إفادتنا بالمادة العلمية في الجانب التطبيقي

كما أشكر الزملاء والإخوة الأفاضل الذين ساعدوني في عملية الجمع والتحليل.

أشكر أهلي الأعزاء على ما قدموه لي من دعم و أسأل لله تعالى أن لا يحرم الجميع الثواب والأجر. كذلك الشكر موصول...إلى الاعلامية أحلام ديرم منشطة برنامج بلا حرج المتناول للدراسة على تعاونها ودعمها.

الأهداء

أهدي ثمرة جهدي إلى أعز ما أملك في هذا الكون
أسرتي الحبيبة إلى الذي علمني الصبر و المثابرة لارتقاء
أعلى درجات صرح العلم والمعرفة إلى قدوتي في
الحياة أبي الكريم
إلى إخوتي وأخواتي
إلى شعبة علوم الاعلام والاتصال إلى كل هؤلاء أهدي
بأكورة جهدي التي هي ثمرة نرسهم

قائمة المختصرات

جزء	ج
صفحة	ص
هجري	هـ
ميلادي	م
لا ناشر	لا.ن
لا مكان طبع	لا.م
بدون ذكر تاريخ	د.ت
لا طبعة	لا.ط
طبعة	ط
توفي	ت

مقدمة



تعد الإذاعة ولازالت من الوسائل الإعلامية المهمة التي تضطلع بدور إعلامي وتوعوي خاصة في خضم الظروف التي يمر بها مجتمعنا ، وفي جميع الأصعدة سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية ، وهذا يرجع بالأساس إلى امتلاك هذه الوسيلة القدرة على توصيل الكلمة والأفكار من خلال تخطيها لحاجز الزمان والمكان أضحت هذه الأخيرة حاضرة بقوة في الحياة الاجتماعية بمختلف متغيراتها وتعقيداتها، فغدت تنقل وتعالج ما يحدث في الواقع الاجتماعي من خلال مجموعة من البرامج .

هذه البرامج الاجتماعية والتي تثبت عبر أمواج الإذاعة لها أهميتها من حيث أنها تملك لغتها التي تخاطب بها الجمهور بمختلف فئاته ومستوياته، تحاول أن تنشر مجموعة من القيم الاجتماعية وأن تجد حلولاً لقضايا اجتماعية زادت حدتها في أوساط اجتماعية ، هذه القضايا أضحت الكل ضحية لآثارها المترتبة عنها فلم يعد بمقدور أحد النأي بنفسه عنها .

وكما ذكرنا سابقاً فقد خصت الإذاعة حيزاً من برامجها لتغطية هذه القضايا الاجتماعية في قوالب حوارية وتفاعلية علاوة على معالجة هذه القضايا من خلال استضافة مختصين للوصول إلى توعية الجمهور وتنويره. وتسلط هذه الدراسة الضوء على المعالجة الإذاعية للقضايا الاجتماعية من خلال برامجها الإذاعية خاصة في ظل هذه التعقيدات الاجتماعية

حاولنا في هذا البحث أن نضع فصلاً منهجياً و آخر تطبيقي متبعين في ذلك طريقة الإيمراد تطرقنا في الفصل المنهجي إلى بناء اشكالية ووضع تساؤلات للدراسة، كما أتبعنا كل الإجراءات المنهجية من تحديد أهداف الدراسة واسباب اختيارنا للموضوع وتحديد المفاهيم ومصطلحات الدراسة، ومروراً بالمنهج المتبع وأدوات جمع البيانات ، كما تجدر الإشارة إلى أننا قمنا بالاطلاع

على بعض الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع الدراسة لتوظيفها في دراستنا خاصة فيما يتعلق بطريقة التحليل .

ثم فصل تطبيقي قمنا فيه بتحديد مجتمع الدراسة وهو البرنامج الإذاعي ذو الطابع الاجتماعي وتحليله تحليلا كميًا وكيفيًا.

خطة البحث

مقدمة

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

أولاً: إشكالية الدراسة

ثانياً: تساؤلات الدراسة

ثالثاً: أهداف الدراسة

رابعاً: أهمية الدراسة

خامساً: أسباب اختيار الموضوع

سادساً: الدراسات السابقة

سابعاً: منهج الدراسة

ثامناً: إجراءات الدراسة وحدودها

تاسعاً: تحديد مفاهيم الدراسة

الفصل الثاني: الإطار التطبيقي

المبحث الأول: التعريف بإذاعة تبسة الجهوية وبرنامج بلا حرج

المطلب الأول: التعريف بإذاعة تبسة الجهوية

المطلب الثاني: التعريف ببرنامج بلا حرج

المبحث الثاني: تحليل النتائج الخاصة بشكل ومضمون برنامج بلا حرج

المطلب الأول: تحليل النتائج

المطلب الثاني: نتائج الدراسة

خاتمة

الملاحق

الفصل الأول:

الأطار المنهجي

للدراسة



الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

أولاً: إشكالية الدراسة

ثانياً: تساؤلات الدراسة

ثالثاً: أهداف الدراسة

رابعاً: أهمية الدراسة

خامساً: أسباب الدراسة

سادساً: الدراسات السابقة

سابعاً: منهج الدراسة

ثامناً: إجراءات الدراسة

تاسعاً: تحديد مفاهيم الدراسة

أولاً: اشكالية الدراسة:

تعد الإذاعة أحد أهم الوسائل الإعلامية بالرغم من التطور الهائل الذي مس الجانب الإعلامي فقد حافظت على الرغم من هذه التطورات على مكانتها بين جمهورها خاصة وان الإذاعة لم تبق في شكلها التقليدي وانما تزوجت مع التطور التكنولوجي الحاصل في تقنيات البث الرقمي وبفعل الأجهزة الالكترونية ، فاستطاعت ان تحافظ على مكانتها بين جمهورها. خاصة بعد تخصيصها لحيز برامجي يهتم بالتغطية والمعالجة الإعلامية للقضايا المرتبطة بالمجتمع سواء كانت ذات بعد سياسي أو ثقافي أو اقتصادي أو اجتماعي

ومن بين القضايا التي تعالجها الإذاعة نجد القضايا الاجتماعية المنتشرة في مجتمعاتنا والتي أضحت من القضايا الأكثر تعقيدا والتي مست جميع فئات المجتمع دون استثناء فلم يعد بمقدور اي منا النأي بنفسه عنها ، فخصصت الإذاعة جزءا من برامجها لمعالجة مثل هذه القضايا من خلال مجموعة من البرامج والتي تستضيف مجموعة من ذوي الإختصاص لمحاولة ايجاد حلول من خلال ايجاد دور اجتماعي وثقافي وتوعوي بخطورة هذه القضايا خاصة وان مجتمعاتنا لحد الان ليست محصنة ثقافيا من مخلفات العولمة السلبية منها

كما ان الانتشار الكبير لهذه الظواهر خاصة في اوساط الشباب اصبحت له آثار لم يعد من السهل التحكم فيها فكانت من بين الوسائل المتاحة لتوعية الجمهور بخطورتها التعريف بهذه القضايا وذلك من خلال هذه البرامج الإذاعية محاولة معالجتها من جوانب نفسية واجتماعية مما يجعل الجمهور على علم بأسبابها وكذلك وسائل التصدي لها.

ومن هنا تأتي الاشكالية الاتية: كيف عالجت الإذاعة المحلية لتبسة القضايا الاجتماعية الخاصة بالمراهقة من خلال برنامج بلا حرج؟

ثانيا: تساؤلات الدراسة

1. ما مدى اهتمام الإذاعة المحلية القضايا الاجتماعية؟
2. ما هي أهم المواضيع أو القضايا التي تعالجها الإذاعة المحلية؟
3. هل تساعد الإذاعة المحلية من خلال برامجها أن تقدم حلا للمشاكل الاجتماعية؟
4. فيما يتمثل هذه الإذاعة المحلية في معالجة القضايا الاجتماعية؟

ثالثا: أهداف الدراسة

- أهم القضايا الاجتماعية التي تركز عليها الإذاعة من خلال برنامج بلا حرج.
- كشف الدور الذي تلعبه الإذاعة محلية في معالجة هذه القضايا.
- معرفة كيفية معالجة الإذاعة للقضايا.
- تقييم طريقة تناول الإذاعة لهذه القضايا.

رابعا أهمية الدراسة

- تبرز أهمية هذه الدراسة لكونها من الدراسات التي تدرس معالجة وسائل الاعلام، الإذاعة بصفة خاصة، لبعض القضايا الاجتماعية في الجزائر.
- تساعد هذه الدراسة الباحثين الأكاديميين في علوم الاعلام والاتصال والعلوم الاجتماعية على الحصول على معلومات ودراسات تبحث عن العلاقة بين وسائل الاعلام والقضايا الاجتماعية.
- تقديم معلومات وبيانات للقائمين بالاتصال حول طرق المعالجة العلمية لهذه القضايا بحيث تعتمد الدراسة على جانب نظري وتطبيقي يدرس محتوى البرامج الاذاعية في ما يخص المشاكل الاجتماعية.

هذه الدراسة مهمة لأنها تتناول موضوعا كفيها تحليل مضمونا والدراسات الكيفية غالبا ما تكون صادقا لنتائجها.

خامسا: أسباب اختيار الموضوع

لكل بحث مبررات اختيارية هذه المبررات اذا ذاتية أو موضوعية.

أ- أسباب ذاتية:

- الاهتمام الشخصي
- اللغة العلمية في معالجة هذا النوع من المواضيع.
- تقاطع موضوع الدراسة مع تخصصي الأكاديمي (سمعي بصري).
- وجود ثراء نظري ودراسات سابقة يعالج مثل هذه القضايا.
- الرغبة في تقديم دراسة عن طريقة معالجة الإذاعة المحلية لبعض القضايا الاجتماعية.

ب- أسباب موضوعية:

- خطورة القضايا الاجتماعية وتنوعها وانتشارها في المجتمع.
- معرفة مدى اهتمام الإذاعة المحلية بالقضايا الاجتماعية.
- ابراز دور الإذاعة المحلية باعتبارها وسيلة من الوسائل التواصلية والتفاعلية.

سادسا: الدراسات السابقة والمثابفة

1. دراسة سارة العتيبي: المعالجة الصحافية لقضايا العنف الأسري في الصحافة الالكترونية¹.

¹ سترة العتيبي، المعالجة الصحافية لقضايا العنف الأسري في الصحافة الالكترونية "دراسة تحليلية على صحيفة ايلاف"، رسالة ماجستير في الاعلام، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، كلية الأدب قسم الاعلام، 2009.

- إشكالية الدراسة: تكمن إشكالية الدراسة في تحديد دور الصحافة الالكترونية في الحد من ظاهرة العنف الأسري أثناء تغطيتها ومعالجتها لقضايا العنف الأسري خلال ممارستها لوظيفتها، والتعرف على مدى قدرتها على التوعية بخطورة العنف الأسري، وهل ساهم أسلوب تقديمها للأخبار في الحد من الظاهرة، وهل كان دورها يقف عندما حد، نشر أخبار العنف الأسري واحصاء أعداء المعنفين أم تسليط الضوء على القصص الإنسانية منها، أم أن دورها تجاوز ما سبق من خلال وظائفها في المجتمع.
- منهج الدراسة: تعتمد هذه الدراسة المنهج الوصفي من خلال استخدام أداة تحليل المضمون الذي يعرف على أنه من المناهج المهمة المستخدمة في دراسة المقالات والأبحاث الاجتماعية، دراسة تحليلية تتطرق الى محتويات عباراتها ومصطلحاتها وأفكارها وكلماتها واختارت عينة كعدد من صحيفة ايلاف الالكترونية لتمثل مجتمع الدراسة لمدة الدراسة لمدة عام واحد من تاريخ 1 جانفي 2007 الى تاريخ 13 ديسمبر 2007م وذلك باستخدام الحصر الشامل لكل ما نشر حول هذا الموضوع.

نتائج الدراسة:

توصلت الباحثة الى نتائج أهمها:

- أظهرت النتائج وجود تنوع واختلاف في الجمهور المستهدف في صحيفة ايلاف تبعاً لأبواب الصحيفة في الأعداد التي تم اجراء تحليل مضمون لها.
- أظهر تحليل البيانات الذي تم التعرف على أهم المضامين التي قمن من خلال لمعالجة الصحافية لقضايا العنف الأسري في الصحافة الالكترونية.
- تم التعرف على أهم أشكالها التحريرية ونوعية المصادر التي استخدمتها صحيفة ايلاف للتوعية العنف الأسري، حيث أظهرت النتائج أن ايلاف ساهمت في الحد من ظاهرة العنف الأسري من خلال المعالجات الصحافية التي قدمتها في صحيفتها الالكترونية.

- أظهرت النتائج المتعلقة بالوصلات الشعبية في صحيفة ايلاف تبعا لأبواب الجردية أن أغلب التكرارات كانت لصالح اشتمال الأبواب على تعليقات للقراء في الأعداد التي تم اجراء تحليل مضمون لها.

استفادتي من هذه الدراسة:

أفادتني هذه الدراسة ابراز كيفية المعالجة الإعلامية لرسائل الاعلام، رغم اختلاف الوسيلة (صحيفة إذاعة) لكن المضمون والهدف واحد.

2. دراسة جبالي أسماء وحسين لبنى: المعالجة الإعلامية للقضايا الاجتماعية الجزائرية

التي تبث عبر قنوات اليوتيوب التابعة لكل من النهار والشروق نيوز في الفترة الممتدة من جوان الى أكتوبر 2016، (دراسة تحليلية مقارنة لقناتي النهار والشروق الاخباريتين على اليوتيوب) ن مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر أكاديمي قسم علوم الاعلام والاتصال تخصص تكنولوجيا الاتصال الجديد، جامعة قاصدي مرباح -ورقلة- 2016-2017¹.

- إشكالية الدراسة: تناولت هذه الدراسة كيفية معالجة القنوات الخاصة للمضامين التي تبث في قنوات اليوتيوب من خلال قناتيهما المتواجدة فيه، وهذا بهدف معرفة كيفية المعالجة واتجاه القنوات الخاصة، ومدى صلاحية هذه المضامين، وكان تساؤل الدراسة، على كيفية معالجة كل من قناتي النهار والشروق نيوز لهذه المضامين؟

- منهج الدراسة:

تعتمد هذه الدراسة على المنهج الوصفي والمقارن، من جهة مسح الوثائقي ومسح بالعينة للوصول على الهدف الدراسة والخروج بإجابة على السؤال الرئيسي ومن جهة أخرى من أجل

¹ جبالي أسماء، وحسين لبنى المعالجة الإعلامية للقضايا الاجتماعية الجزائرية التي تبث عبر قنوات اليوتيوب التابعة لكل من النهار والشروق نيوز في فترة الممتدة من جوان الى أكتوبر 2016، دراسة تحليلية مقارنة لقناتي النهار والشروق الاخباريتين على اليوتيوب، مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر أكاديمي.

مقارنة بين كل من القناتين من ناحية طرح القضايا، واستعانوا بالاستبيان بغرض المسح الكلي معتمدين على 3 محاور وتحليل المحتوى.

- نتائج الدراسة:

- ❖ أن القناتين اختلفتا من ناحية المعالجة.
- ❖ اهتما القناتين بالقضايا الاجتماعية على حساب باقي قضايا الأخرى؛
- ❖ أن الصحفي القناتين وتعافي في فخ الذاتية من خلال ابداء رأيهم.
- ❖ الاستعانة بالقنوات الغير الرسمية من ناحية طرح المضامين أو الترويج لها.

استفادتي من هذه الدراسة:

استفدت من هذه الدراسة من الجانب النظري وذلك بما يتعلق بمفاهيم الدراسة.

3. دراسة نجاته باسي: المعالجة لقضايا الأسرة في الإذاعة الجزائرية دراسة تحليلية لبرنامج البيت والأسرة في إذاعة الوادي المحلية نموذجا.

- إشكالية الدراسة:

تكمن إشكالية الدراسة الى معرفة دور الإذاعة المحلية في معالجة القضايا الاجتماعية من خلال برنامج البيت والأسرة وللتعرف على طبيعة العمل الإذاعي وذلك من خلال دراسة تحليلية لبرنامج البيت والأسرة وإبراز دور الإذاعة المحلية لوادي سوف في طرح القضايا الأسرية في المنطقة وكانت إشكالية البحث كالتالي: كيف عالجت الإذاعة المحلية لوادي سوف قضايا الأسرة من خلال برنامج الأسرة والبيت؟

- منهج الدراسة:

تعتمد هذه الدراسة البحوث الوصفية المسحية والمسح يتصب على دراسة أشياء موجودة بالفعل وقت اجراء الدراسة في مكان وزمان معين واختارت العينة المتاحة لتمثل مجتمع الدراسة 45 حصة خلال 5 سنوات من 2010 الى 2014 بمدة بث: 1817 ساعة و 13 دقيقة.

- نتائج الدراسة:

- قد اتضح من هذه الدراسة أن معظم المواضيع المطروحة اجتماعية.
- البرنامج فيه لمس للواقع وتلبية لحاجات الجمهور.
- يهدف البرنامج للإجابة على أسئلة المستمعين وهذا يوضح أن البرنامج يهتم بتساؤلات الجمهور.
- أبرزت الدراسة أن معظم الحصص كانت مباشرة.

استفادة من هذه الدراسة:

أفادتني هذه الدراسة في الجانب التطبيقي في الدراسة التحليلية وذلك في منهجية التحليل وتصنيف فئات ووحدات المضمون.

4. دراسة حاتم بدوي عبيد: البرامج الدينية الإسلامية في إذاعة الفراتين¹:

- إشكالية الدراسة:

صاغ الباحث إشكالية الدراسة الموسومة بالبرامج الدينية الإسلامية في إذاعة الفراتين في محافظة بابل، والتي تشكل أكثر من 90% من بثها ومن مجموع البث العام لتلك الإذاعة على الشكل الآتي:

¹ حاتم بدوي عبيد، البرامج الدينية الإسلامية في إذاعة الفراتين، دراسة وصفية تحليلية، جامعة بابل، مركز بابل للدراسات الحضارية والتاريخية، 2013م.

- التعرف على البيانات التي يجرى بموجبها اعداد البرامج الدينية لكل برنامج.
- الوقوف على أنواع البرامج الدينية المباشرة أو المسجلة.
- معرفة المصادر التي تم الاعتماد عليها في كتابة البرامج الدينية.
- تسليط الضوء على الوظائف التي تؤديها تلك البرامج الدينية.

منهج الدراسة:

للإجابة على هذه التساؤلات اعتمد الباحث المنهج الوصفي المسحي الذي يهتم بدراسة الحقائق المرتبطة بطبيعة البرامج الأحداث والظواهر، واختيار العينة من البرامج الدينية الإسلامية المسجلة والمباشر الشهري محرم وصفر عام 1432هـ والتي بلغت 23 برنامجا موزعا على 10 برامج مسجلة و 13 برنامجا مباشرا، وأخذت العينة العشوائية المنتظمة.

- نتائج الدراسة:

توصل الباحث الى نتائج عديدة أهمها:

- (1) إذاعة الفراتين من الإذاعات الأولى التي تأسست بعد عام 2007م من الإذاعات شبه المتخصصة بالبرامج الدينية عامة والإذاعات الإسلامية خاصة.
- (2) بما أن عينة البحث تحددت بالفترة الزمنية لشهري (محرم وصفر) ونوعية البرامج المسجلة والمباشرة فقد تم اخضاع نوع البرنامج (مسجل أو مباشر) للتحليل والوصف إضافة الى الوقت المخصص للبيت.
- (3) البرامج المسجلة قسمت الى ثلاثة أقسام منها البرامج المسجلة اليومية وعددها (19) برنامجا وب (323) حلقة موزعة على 11 عنوانا، ولكن عنوان (15) حلقة، وحصلا على نسبة متساوية بلغة (4.63%) و(13) عنوانا لكل عنوان (20) حلقة بنسبة (4.33%)، وعنون (25) حلقة حقق نسبة (7.73%) وعناوين (30) حلقة حقق نسبة

(9328%) وعنوان (17) حلقة بنسبة (5.26%) من مجموع الحلقات الكلية البالغة (33) حلقة، أما الوقت المخصص للبرنامج الديني الإسلامي المسجل اليومي فهو (15) دقيقة لكل حلقة، ومجموعة الوقت الكلي هو (285) دقيقة، أما نسبة الوقت المخصص لكل حلقة هو (15) دقيقة وحصل على نسبة (5.26%).

4) اللغة المستخدمة: أظهرت نتائج البحث أن معظم المقدمين والمذيعين والمخرجين يستخدمون اللغة المشتركة بين العامية والفصحى، وقد حصلت على المرتبة الأولى نسبة (60) من البرامج المباشرة، أما للغة الفصحى والعامية فقد حصلتا على نسبة متساوية بلغت (20%) و(2%) تكرار لكل منهما.

استفادتي من هذه الدراسة

أفادتني هذه الدراسة في الجانب التطبيقي في صياغة الأسئلة وتتبع خطوات تفريع استمارة التحليل.

سابعاً: نوع الدراسة ومنهجها

ان إشكالية بحثنا الرئيسية تكمن في كيفية المعالجة الإعلامية للقضايا، الاجتماعية أو اخترنا وسيلة جماهيرية المتمثلة في الإذاعة المحلية، (إذاعة تبسة الجهوية)، وذلك حتى تبرز دور الإذاعة المحلية في إعطاء حل لهذه القضايا، وما هي أهم المواضيع التي تناوّلها وعالجتها والوظائف التي تقدمها والمصادر التي تم الاعتماد عليها، والفئات الاجتماعية الموجهة إليها، لذا صنف هذا البحث ضمن البحوث الوصفية المسحية والمسح بنصب على دراسة أشياء موجودة بالفعل وقت اجراء الدراسة في مكان وزمان معين «وهو منهج يفيد في التعرف على الظاهرة

المدرسة في الوضع الطبيعي الذي تنتمي اليه، من خلال جرد (مسح) المعلومات ذات العلاقة بمكوناتها الأساسية»¹.

✚ تحليل المضمون وتحديد مصطلحاته:

تحديد مصطلح تحليل المضمون:

أ- تحليل: تعرف كلمة تحليل بأنها «كلمة تعني تفليك الشيء الى مكوناته الأساسية للمضمون، وتشير كلمة مضمون الى ما يحتويه الوعاء اللغوي أو التسجيلي الصوتي أو القلمي أو الكلامي أو الايمائي من معاني مختلفة»².

ب- تحليل مضمون:

فتحليل المضمون يقصد به: «دراسة المادة الإعلامية التي تقدمها الوسيلة بهدف الكشف عما نريد هذه الوسيلة أن تبغله لجمهورها ودراسة تأثير القراء أو الاستماع أو المشاهدة على هذا الجمهور»³.

- ويعرف أيضا أنه تقنية بحث منهجية تستعمل في تحليل الرموز اللغوية وغير اللغوية الظاهرة جون الباطنة، الساكنة والمتحركة، شكلها ومضمونها، والتي تشكل في مجملها بناء مضمون صريح وهادف⁴.

¹ أحمد بن مرسل، مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال، ط2، بن عكنون، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، د.ت، ص286.

² المرجع نفسه، ص250.

³ سمير محمدين، بحوث الاعلام الأسس والمبادئ، لاط، القاهرة، عالم الكتاب، د.ت، ص132.

⁴ يوسف تمار، تحليل المحتوى للباحثين والطلبة الجامعيين، ط1، الجزائر، طاكسيج كوم، للدراسة والنشر والتوزيع، 2007، ص11-12.

ثامنا: إجراءات الدراسة وحدودها

1. المجال المكاني:

لقد وقع الاختيار في دراستنا على إذاعة تبسة المحلية لنخصصها في وضع برنامج اجتماعي يعالج القضايا الاجتماعية برنامج "بلا حرج" وهو محور دراساتنا وكذلك قرب المكان.

2. المجال الزمني:

حصص البرنامج المتاحة خلال الفترة الزمنية من شهر أكتوبر 2016 الى غاية شهر ارس 2020.

3. مجتمع وعينة الدراسة:

والمتمثلة في حصص برنامج "بلا حرج" التي يبث شهريا كل أحد في إذاعة تبسة المحلية.

أ- مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة من (50) حصة خلال خمسة مراسم لبرنامج بلا حرج في إذاعة تبسة المحلية، التي يبث نص شهري كل أحد مدة 52د.

ب- عينة الدراسة:

وتتمثل في المراسم الخمسة المذكورة سابقا، واخترت "العينة المتاحة" وتتكون من مجموعة من الأفراد يسهل الوصول اليهم لدراسة، وهي مفيدة في جميع معلومات استكشافية وقد تتوصل الى

بيانات مفيدة في بعض الحالات، وهذه النوعية من العينات غير احتمالية، يمكن أن تكون مفيدة في الاختيار المسبق الاستبيانات، أو أي عمل استكشافي آخر¹.

4. فئات تحليل المضمون:

حددت في هذه الدراسة مجموعة فئات خاصة بمضمون برنامج بلا حرج في الإذاعة المحلية:

أ- فئة الموضوع:

- موضوعات اجتماعية.
- موضوعات اجتماعية نفسية.
- موضوعات اجتماعية تربوية.
- موضوعات اجتماعية أخلاقية.

ب- فئة الأهداف:

- عرض أسباب.
- مناقشة + تقديم حلول.
- الإجابة عن الأسئلة.
- خلق مجتمع واع.

ج- فئة شكل تقديم البرنامج:

- حوار مع عدة ضيوف متخصصين.
- حوار مع عدة ضيوف + اتصالات.

¹ عاطف عدلي العبد، استطلاعات وبحوث الرأي العام، الأسس النظرية والنماذج التطبيقية، لاط، القاهرة، درا الفكر العربي،

- حوار مع عدة ضيوف+ رسائل
- حوار مع ضيف متخصص.

د- فئة بث البرنامج:

- مباشر.
- مسجل.

هـ- فئة الجمهور المستهدف:

- رجال.
- نساء.
- شباب.
- أطفال.

و- فئة مصادر الاستشهاد المستخدمة في البرنامج:

- القرآن الكريم.
- الأحاديث النبوية.
- أقوال العلماء والفقهاء.
- من الواقع.
- رأي شخصي.

ز- فئة اللغة المستخدمة: في البرنامج:

- الفصحى.
- العامية.

- مزيج بين الفصحى والعامية.

ي- فئة اتصالات الجمهور بالبرنامج:

- حوار مع عدة ضيوف متخصصين.
 - حوار ضيف + اتصالات.
 - حوار مع ضيف + رسائل
 - حوار مع ضيف
5. وحدة التحليل:

اعتمدت في هذه الدراسة علة وحدة الموضوع، والتي تعرف بوحدة لفكرة التي بدور حولها الموضوع، وهي غير ثابتة الشكل من حيث الظهور، فيمكن العثور عليها في جملة أو فقرة كاملة أو مستقل¹.

6. أداة جمع البيانات:

أ- تحليل محتوى:

تحليل محتوى برنامج بلا حرج في إذاعة تبسة المحلية:

استخدمتا في جمع البيانات أداة تحليل المحتوى واشتملت هذه الأداة على الموضوعات المطروحة في البرنامج وأهدافه، وشكل تقديمه، وبث البرنامج والجمهور المستهدف، ومصادر الاستشهاد، واللغة المستخدمة والأساليب الإقناعية، واتصالات الجمهور، وكان هذا على شكل

¹ أحمد بن مرسل، مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال، مرجع سابق، ص261.

استمارة تحليل المحتوى الخاصة ببرنامج بلا حرج، تتضمن المتغيرات القابلة للقياس، يصممها الباحث لجمع البيانات ورصد معدلات الظواهر في المواد التي يحلل محتواها¹.

ب- المقابلة:

تعد المقابلة من أدوات البحث العلمي، حيث يستخدمها الباحث في جمع المعلومات من الأشخاص الذين يملكون هذه المعلومات والبيانات غير الموثقة في أغلب الأحيان ومنه فالمقابلة هي اللقاء المباشر، الذي يجري بين الباحث والمبحوث الواحد أو أكثر من ذلك، في شكل مناقشة حول موضوع معين، قصد الحصول على حقائق معينة².

حيث تعتبر المقابلة استبياناً يقوم من خلاله الباحث بجمع المعلومات وبيانات شفوية من المضمون، ذلك لأن المقابلة تمكث الباحث وتأثير بالمعلومات التي يقدمها، ويستطيع الباحث أيضاً من خلال المقابلة أن يختبر مدى صدق المضمون ودقة اجابته عن طريق توجيه أسئلة أخرى مرتبطة بالمجالات التي تشترك الباحث بها³.

7. صدق وثبات الأداة:

أ- صدق التحليل:

ويقصد به صلاحية الأسلوب أو الأداة لقياس ما هو المراد قياسه، أو بمعنى آخر صلاحية أداة البحث في تحقيق أهداف الدراسة، ولقد تم عرض الاستمارة على مجموعة من المحكمين⁴.

¹ رشدي طعيمة، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، لاط، مصر، درا الفكر العربي، 1407هـ/1978م، ص112.

² أحمد بن مرسل، مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال، مرجع سابق، ص 213-214.

³ عامر مصباح، منهجية البحث العلمي في العلوم السياسية والاعلام، الجزائر، ديوان المطبوعات، 2008، ص80.

⁴ المحكمون:

ب- ثبات التحليل:

ويقصد بالثبات إعادة تطبيق الاستمارة للحصول على نتائج ثابتة، ويهدف الى التأكد من وجود درجة عالية من الاتفاق في النتائج بين الباحثين الذي يستخدمون نفس الأسس والأساليب على نفس المادة الإعلامية¹.

تاسعا: تحديد مفاهيم الدراسة

1. مفهوم المعالجة الإعلامية

أ- مفهوم المعالجة:

1. المفهوم اللغوي

كلمة المعالجة في اللغة العربية مشتقة من الفعل عالج Traitement باللغة الفرنسية فعندما نقول عالج الأمر: "أصلحه"².

عالجه علاجاً ومعالجة: زواله وداووه³، كما تأتي المعالجة بمعنى الممارسة اذ نقول عالج،

أي مارس العمل الذي ندبتكما اليه، واعملا به، وزاولاه، وكل شيء زاولته فقد عالجته⁴.

¹ محمد عبد الحميد، تحليل المحتوى في بحوث الاعلام، لاط، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 1979م، ص211.

² أحمد المعاييد وآخرون، المعجم العربي الأساسي، المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم، دم، ص858.

³ طاهر أحمد الزاوي، ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المسير وأساس البلغة، ط3، دار الفكر، ج3، ص201.

⁴ ابن منصور، لسان العرب تحقيق عبد الله على الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي، دار المعرفة، دس، ج، ص2404.

المعالجة اصطلاحا:

فيعرفه سامي عبد الحميد على أنه "ممارسة للعمل وكيفية بناء المادة من الناحية الشكر والمضمون¹.

ب- مفهوم الاعلام:

كلمة العلام في اللغة مصدر من أعلم يعلم وأخبر بخبر معين فتداوله الناس².

وهو كلمة مشتقة من علم، العلم هو الادراك الشيء بحقيقة وتعالق فلان أظهر العلم وجمع الشيء: علموه³.

اصطلاحا:

هو الاتصال بين طرفين بقصد إيصال معنى أو قضية أو فكرة للعلم بها أو اتخاذ موقف اتجاها⁴.

ويعرف حمد كمال الدين امام الاعلام : "بأنه بث رسائل واقعية أو خيالية موحدة على أعداد كبيرة من الناس، يختلفون فيما بينهم من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية وينتشر في مناطق مختلفة¹.

¹ سامي عبد الحميد، معالجة الدراما في الحكمة الاذاعية، مجلة الأكاديمي، العدد10، 1995، بيروت، ص60.

² موسوعة ويكيبيديا، الاعلام (تعريفه، نشأته، وظائفه)، تاريخ الزيارة 02-03-2020، ساعة 20:27.

³ مصطفى إبراهيم وآخرون، معجم الوسيط، الجزء الثاني، المكتبة الإسلامية تركيا، ص102.

⁴ جبال أسماء، حسين لبي، المعالجة الإعلامية للقضايا الاجتماعية الجزائرية التي تبث عبر قنوات اليوتيوب التابعة لكل من النهار والشروق نيوز في الفترة الممتدة من جوان الى أكتوبر 2016 دراسة تحليلية مقارنة لقناتي النهار والشروق الأخبار بينين على يوتيوب، مذكو مكلمة لنيل شهادة ماستر قسم علوم الاعلام والاتصال، ص9-10.

مفهوم المعالجة الإعلامية:

- هي عملية كشف اتجاهات وماديات استراتيجيات التغطية الإعلامية من قبل جهة ما باتجاه قضية معينة².
- هو العمل الإعلامي الذي تزاوله المؤسسة الإعلامية في تغطيتها لمختلف الموضوعات أو الطريقة التي يتم من خلالها أول أخبارها أو الوقائع والأحداث³.

المفهوم الاجرائي للمعالجة الإعلامية:

بالجمع بين المعالجة والاعلام يمكننا أن نقر أن المقصود بالمعالجة الإعلامية في دراستنا هذه هو العمل الإعلامي الذي نقوم به الإذاعة المحلية في تغطيتها لمختلف القضايا الاجتماعية التي يتم من خلالها عرض وقائع أو أحداث وكيفية معالجتها وإيجاد حلول لها.

2. مفهوم القضايا الاجتماعية:

أ- مفهوم القضايا:

1. لغة: القضاء بمعنى الحكم، وقضاء الشيء امضاهه والفرغ منه، وقضى الأمر أي أحكم العمل أو أتمه وأداة⁴.

¹لؤي خليل، الاعلام الصحفي، لاط، الأردن، درا أسامة للنشر والتوزيع، لات، ص5.

² استبرق فؤاد وهيب، المعالجة الاعلامية للاحتلال الأمريكي للعراق، تحليل مضمون مجلة نيوزويك، النسخة العربية، رسالة ماجستير في الاعلام، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، كلية الاعلام، 2009، ص10.

³ قدة حمزة، معالجة الصحافة الوطنية لظاهرة الهجرة غير الشرعية، مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماجستير، تخصص الاتصال والتنمية المستدامة للمؤسسات قسم الاعلام والاتصال، جامعة باجي مختار، السنة الجامعية 2010-2011، عنابة، ص8-9.

⁴مصطفى إبراهيم وآخرون، معجم الوسيط، الجزء الثاني، المكتبة الإسلامية تركيا، ص102.

2. اصطلاحاً: هي الأمر الذي اتضحت معالمه، ومتغيراته فهو يحتاج الى فصل والحكم عليه¹.

أما في علم الاجتماع فيعرفها حسن فهمي: أنها حدث في المجتمع نتيجة تغيرات طارئة، وهذا بفعل عوامل خارجية كانت، أو داخلية، وكثيراً من الأحيان لا يوجد لها حل منطقي ويعود انقسام الجمهور الى من يتفق مع القضية ويعتبرها تطوراً وتقدماً من يعتبرها طمعا في الحصول على مكتسبات نفسية².

• مفهوم القضايا الاجتماعية حسب دراستنا:

وهي جملة المشاكل الاجتماعية التي طرحت في إذاعة تبسة الجهوية من خلال برنامج "بلا حرج" (من أكتوبر 2016 الى مارس 2020).

¹ المرجع السابق، ص102.

² حسن فهمي، في مفاهيم القضايا والمشكلات، منتدى سينغ ساي، ت ز 12-02-2020 ساعة 21:41.

3. مفهوم الإذاعة المحلية:

1. مفهوم الإذاعة:

أ- لغة: من ذيع، الذيع، أن يشيع أمر، يقال أذعناه، فذاع وأذعت به وأذعت السر إذاعة أفشيتته وأظهرته وذاع الشيء الخبر، ويذيع ذيعا وذيوعا وذيوعة، زوازل أعوام بخمسة وتجعلني ان لم يق الله ساديا"¹

وجاء في تنزيل العزيز «وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به»²، أي أفشوه³
«ذاع الخبر وغيره وذيوعا وذيعا، فشاو انتشر ويقال ذاع جلده الجرب انتشر»⁴، المذيع من لا يكتم السر مذيع⁵.

كما عرفها الباحثين «بأنها تعني الاشاعة والنشر العام، وذيوع ما يقال فالعرب تصف الرجل الذي لا يكتم السر بأنه رجل مذيع»⁶

ب- اصطلاحا:

«تعني البث والارسال في جميع الاتجاهات فالخطيب على المنصة يذيع بمعنى أنه يمثل مصدرا مركزيا للصوت يبعث في جميع الاتجاهات»⁷.

¹ ابن منصور، لسان العرب، مرجع سابق، ص1528-1529.

² سورة النساء، رقم الآية 83.

³ المرجع نفسه، ص1529.

⁴ المعجم الوسيط، مرجع سابق، ص318.

⁵ محمد فريد وجدي، دائرة معارف القرن العشرين، مج، لاط، بيروت، دار الفكر، دت، ص 137-138.

⁶ صالح خليل الصقور، الاعلام والتنشئة الاجتماعية، ل ط1، عمان، الأردن، دار أسامة للنشر والتوزيع، 2013م، ص78.

⁷ ابراهيم امام، الاعلام الإذاعي والتلفزيوني، ط2، **، دار الفكر العربي، 1985م، ص161.

وتعرف الإذاعة أيضا «الانتشار المنظم والمقصود بواسطة الراديو لمواد إخبارية وثقافية وتعليمية وتجارية وغيرها من البرامج لتلتقط في وقت واحد بواسطة المستمعين المنتشرين في شتى أنحاء العالم فرادى وجماعات باستخدام أجهزة الاستقبال المناسبة والمادة التي تنظمها الإذاعة اما أت تكون صوتية والأصل اللغوي لكلمة الإذاعة يعني الاشاعة بمعنى النشر العام وذيوخ ما يقال»¹.

4. مفهوم الإذاعة المحلية:

الإذاعة المحلية هي الإذاعة التي تخدم مجتمعا محدودا أو متاسقا من الناحيتين الجغرافية والاجتماعية والاقتصادية... مجتمعا له خصائص البيئية الاقتصادية والثقافية المتميزة، على أن تحده حدود جغرافية حتى تشمله رقعة الإرسال المحلي، فالإذاعة المحلية، كوسيلة اتصال جماهيري مرتبطة أساسا بمجتمع خاص محدد المعالم أو الظروف، ويكون هذا المجمع مدينة أو مجموعة قرى أو مدن صغيرة متقاربة تجمعها وحدة اقتصادية وثقافية متميزة، وتكون ذه الإذاعة مجالهم الطبيعي للتعبير عن مصالحهم وتعكس فهمهم وتراثهم وأذاقهم وأفكارهم، بل حتى لهجتهم المحلية، ولتبي احتياجاتهم الخاصة، وهكذا تصبح الإذاعة المحلية هي الإذاعة التي تخاطب مستمعا محددًا له مصالحه وارتباطاته الاجتماعية المعروفة، بالإضافة الى إحساس المستمع بالانتماء لهذه الإذاعة التي تقدم له الأخبار التي تهمة وتناقش المشكلات التي تمس حياته اليومية².

¹ المرجع نفسه، ص56.

² د. منى الحديدي و د. سلوى امام علي، الاعلام والمجتمع، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 2006، ط2، ص52-53.

- الإذاعة المحلية أحد روافد العلام المحلي الذي ينبثق من بيئة معية ومحدودة يوجه الى جماعة بعينها تربط بعضها ببعض هذه البيئة، بحيث يصبح الاعلام مرتبطا ارتباطا وثيقا بحاجة هؤلاء الناس ومتصلا بثقافة البيئة المحلية وظروفها الواقعية¹.
 - الإذاعة المحلية هي جهاز اعلامي، موجه الى مجتمع محلي محدود العدد، متناسق من الناحية الاجتماعية والثقافية².
 - ان الإذاعة المحلية هي وسيلة اعلام تستخدم لأغراض اجتماعية مختلفة، بهدف خدمة الفرد المحلي، وتلبية حاجاته المختلفة³.
 - كما تشغل الإذاعة في عملها كل الإمكانيات المتاحة، وهي من أقدر الوسائل على معالجة وشرح الموضوعات الاجتماعية التي تخطط لها الدولة من أجل تطوير المجتمع المحلي الذي تنشط فيه، فهي تلعب دورا أكثر التحاقا بالتنمية حيث تقوم، بفهم طرق تفكير المجتمع المحلي، والدفاع عن مصالحه، كما يمكن من خلال الإذاعة التعرف على الاحتياجات المحلية والمحافظة على الثقافة المحلية وتطويرها⁴.
- 5. مفهوم البرنامج الإذاعي:**

يقصد بالبرنامج الإذاعي مختلف الحصص الإذاعية، التي تتناول مواضيع متنوعة (سياسية، ثقافية، اقتصادية، اجتماعية، تربية، ترفيهية) سواء في مشكل اللقاء العادي للأخبار، أو في أشكال فنية إعلامية خاصة ومؤشرات صوتية مناسبة.

¹ د. منى الحديدي و د. سلوى امام علي، المرجع السابق، ص20.

² لينة ضيف، دور الإذاعة في التنمية الثقافية، القناة الأولى نموذجاً، رسالة لنيل شهادة ماجستير، علوم الاعلام والاتصال، جامعة الجزائر، 2006، ص144.

³ عبد المجيد شكري، تكنولوجيا الاتصال، انتاج البرامج في الراديو والتلفزيون، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، 1996، ص11.

⁴ محمد منير حجاب، الاعلام والتنمية الشاملة، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة، 2000، د.ط، ص249.

ويتوقف نجاح هذه البرامج في مراحلها المختلفة على (البرمجة، الاعداد الالقاء، الإخراج)¹.

- هو الشكل أو القالب الذي يوضع لاحتواء مضمون الرسالة الإعلامية التلفزيونية أو الاذاعية لتحقيق أهداف مبنية على الموازنة بين احتياجات المستمع أو المشاهد رغباته².

التعريف الاجرائي للبرامج الاجتماعية:

هي مجموعة الحصص التي بثت عبر إذاعة تبسة التي تعالج وتهتم بالمشاكل الاجتماعية.

¹ د. منى الحديدي و د. سلوى اما علي، المرجع السابق، ص12.

² منصور بن كادي، إبراهيم السياسية في الاعلام القضائي الجزائري الخاص ودورها في تنمية الوعي السياسي لدى الطلب الجامعي، دراسة ميدانية على عينة من طلبة جامعة بسكرة، مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في الاعلام والاتصال، جماعة محمد خيضر، بسكرة، 2014-2015، ص

الفصل الثاني:

الاطار التطبيقي

للدراسة



الفصل الثاني: الإطار التطبيقي

المبحث الأول: التعريف بإذاعة تبسة الجهوية وبرنامج بلا حرج

المطلب الأول: التعريف بإذاعة تبسة الجهوية

المطلب الثاني: التعريف ببرنامج بلا حرج

المبحث الثاني: تحليل النتائج الخاصة بشكل ومضمون برنامج بلا حرج

المطلب الأول: تحليل النتائج

المطلب الثاني: نتائج الدراسة

الفصل الثاني: التعريف بإذاعة تبسة الجهوية وبرنامج بلا حرج

في هذا الفصل سنقوم بتعريف بإذاعة تبسة الجهوية وبرنامج بلا حرج في إذاعة تبسة المحلية، وهذا في المبحث الأول، ثم نقوم بالتعليق على الجداول وتحليل النتائج الخاصة بمضمون وكل البرنامج في المبحث الثاني.

المبحث الأول: التعريف بإذاعة تبسة الجهوية وبرنامج بلا حرج

المطلب الأول: إذاعة تبسة الجهوية

إذاعة تبسة الجهوية يقع مقرها بالجهة الشمالية لمدينة تبسة داخل حديقة التسلية سابق، طريق عنابة ص.ب 357 تبسة 12000 ، تبلغ مساحة مقرها 4آلاف و 837 م ، يتكون المقر من أستديو البث ، أستديو التسجيل ، قاعة التحرير ، مكاتب إدارية ، قسم الأخبار ، قسم الإنتاج و قسم الإخراج . يبلغ عدد عمالها 42 عاملا، موزعين كآلاتي :6 صحافيين، 7منشطين، 4 منشطين 8 تقنيين، 4 إداريين، 6أعوان أمن، 4سائقين و عاملين للنظافة. مدير المؤسسة السيد عوني التوفيق.

إنطلق بث إذاعة تبسة الجهوية في 04 أفريل 1995ضمن شبكة الإذاعات الجهوية في إطار مشروع ضخم للإذاعات الجزائرية لإقامة إذاعة جهوية عبر الولايات الثماني والأربعين للبلاد، وتعد إذاعة تبسة من بواكير تجسيد هذا المشروع ضمن منظومة الإذاعة الجزائرية ولبنات صرح الإعلام الإذاعي العمومي.

تبث إذاعة تبسة برامجها على موجة 87.9 Mhz FM و 106.0 Mhz على رقعة تصل إلى 200 كلم ، حيث تغطي علاوة على ولاية تبسة ، ولايات خنشلة ، أم البواقي و سوق أهراس .

وقد تطور الحجم الساعي من أربع ساعات يوميا إلى 18 ساعة حيث تم الانتقال من أربعة ساعات إلى ثماني ساعات ابتداء من 26/07/1997 ثم إلى 12 ساعة ابتداء من 26/06/2006 وإلى 18 ساعة ابتداء من 15/06/2006

ثم عاد ليتقلص من جديد إلى أكثر من 12 ساعة ابتداء من 09/02/2008 في صيغة موحدة سنتها الإذاعة الجزائرية على كامل الحدود الشرقية والغربية. تطور الحجم الساعي للبت منذ تاريخ إنشاء إذاعة تبسة :

- 04 ساعات يوميا من الساعة 09.00 صباحا إلى الساعة 13.00 زوالا .
- 07 ساعات يوميا من الساعة 09.00 صباحا إلى الساعة 17.00 مساء .
- 10 ساعات يوميا من الساعة 09.00 صباحا إلى الساعة 20.00 مساء .
- 18 ساعة يوميا من الساعة 06.00 صباحا إلى الساعة 00.00 ليلا.
- 13 ساعة يوميا من الساعة 06.00 صباحا إلى الساعة 19.55 مساء .

الربط مع القنوات الوطنية :

- 20.00 سا - 00.00 سا الإذاعة الدولية .
- 00.00 سا - 02.00 سا إذاعة القرآن الكريم .
- 02.00 سا - 05.00 سا القناة الأولى .
- 05.00 سا - 06.55 سا إذاعة القرآن الكريم .

الموجة :

يمكن النقاط برامج إذاعة تبسة الجهوية على الموجة 87.9 MHz و 106.0 MHz

وعبر البريد الإلكتروني :

<http://www.radioalgerie.dz /player/ar/live/12-Tebessa>

ومن جهة أخرى وبغرض الارتقاء بالعمل الإذاعي المتطور استفادت إذاعة تبسة سنة 2009 من تجهيزات رقمية نوعية تمثلت في : أستديو وبن رقميين واحد للبث وآخر للإنتاج ، وتميزت التجهيزات بكونها من آخر انتاجات التكنولوجيا الرقمية التي تسهل وتيسر العمل الإذاعي بشكل ملحوظ ، إضافة إلى التدعيم بشبكة داخلية صوتية رقمية ، ساعدت على النقل السريع للمواد الصوتية وأرشفتها . هذا وتدعمت المحطة بأجهزة البث الفضائي الرقمي حيث من المقرر الاستماع إلى برامج تبسة FM على القمر الصناعي AB3 في الأيام القليلة المقبلة فضلا على إستفادة المحطة من موقع إلكتروني يتيح للمستمعين الاستفادة من خدماتها وبرامجها .

الهيكل التنظيمي للمؤسسة:

1- المدير : و هو الذي يشرف على كل أنشطة الإذاعة و جميع القرارات المتعلقة بهذه

الأنشطة , و من المهام الموكلة اليه ما يلي :

- التسيير العام للمؤسسة.

- السهر على تحقيق الاهداف المسطرة.

2-2- الإدارة : و هي التي تنظم جميع الأنشطة الادارية المتواجدة بالإذاعة لتسهيل العمل

حيث تنظم ثلاثة اقسام :

/ قسم السكرتارية : حيث تقوم المشرفة على القسم ب :

-كتابة التقارير و الرسائل.

-فرز و حفظ الملفات.

-استقبال المكالمات الهاتفية.

/ قسم الحاسبة : حيث يقوم المشرف على القسم ب :

-تنفيذ السياسة المالية.

- تطبيق العمليات المالية.

قسم الاشهار : تساعد السكرتيرة في مهام الاشهار , اذ تعمل المكلفة بالإشهار على ضبط اوقات الاشهار على حسب نوعه لتسل على السكرتيرة انجاز ورقة اشهار المرسله فيما بعد الى استديو البث لتتابع من خلالها المخرج المواقبت المبرمجة لكل واحد.

2-3- قسم اعوان الامن : لمساعدة ادارة الاذاعة على اتخاذ القرارات الملائمة حيث يقوم المشرفون على هذا القسم بالأعمال الآتية :

- اعداد رزنامة عمل دورية لأفراد اعوان الامن.
- تنفيذ القواعد والاجراءات الامنية داخل المحطة.
- تحرير التقارير الخاصة بحوادث العمل.
- اختيار وسائل الحماية الجماعية والفردية للوقاية من الحوادث.
- ضمان الاتصال بالأمن المحلي (درك , شرطة , حماية مدنية).
- حماية التجهيزات و المعدات داخل الإذاعة.
- السهر على نظافة المؤسسة اليومية.

2-4- قسم المصلحة التقنية : يتم في هذه المصلحة الاشراف على الامور التقنية لضمان بث جيد ذو مستوى راقى حيث تظم هذه المصلحة :

- التقنيون المشرفون على هذا العمل.
- المهندسون في التقاط الصوت.
- مهندسو صوت والتقنيون الساميون في الصوت.

2-5- قسم الانتاج : ترأسه منسقة الانتاج و من بين مهام المصلحة تقديم حصص توجيهية تهم المواطن في حياته اليومية بالإضافة الى النظام و الخدمات حيث تضم عدد من امنتجين القائمين على العمل و عمال بالقطعة و عاملات في اطار الادماج المهني

2-6- قسم الإخراج: يرأسه المخرج للإذاعة حيث تكمن مهمته في :

- تحضير البرامج و الاشراف عليها.
 - تسجيل الحصص و اعدادها ضمن البرنامج اليومي.
 - تضم هذه المصلحة مساعد المخرج هو كنائب عنه في الحالات القسوة.
 - 2-7- قسم الأخبار: و تضم هذه المصلحة صحفيين و مراسلين يرأسهم رئيس التحرير المكلف بالأخبار ومن بين مهامهم العمل على :
 - نقل الاخبار التي تهم المواطن في حينها على مدار ساعات البث¹.
- المطلب الثاني : تعريف برنامج بلا حرج.**

يعتبر برنامج بلا حرج من الانشطة الدعوية للإذاعة تبسة المحلية التي تنشطها الاعلامية احلام ديرم بحضور عده ضيوف من بينهم الامام قريب محمد الزين امام مسجد انس ابن مالك ومربي بن جدو عبد الرحمن دكتور علم الاجتماع التربوي بجامعة تبسه مراد ديرم استاذ علم الاجتماع والطبيب النفساني منيره قريوسي وقد بدأت هذه الحصه سنه 2 اكتوبر 2016 تقديم البرنامج 52 دقيقه توزيع مباشره كل نصف شهر يوم الاحد على الساعة العاشر صباحا و اثنين دقيقه كما يتم استقبال تفاعل الجمهور عبر صفحه الفيسبوك الخاصة ببرنامج على شكل رسائل او عبر الواتساب بتدخلات الصوتية للمستمعين.

وتتمثل طبيعة هذه الحصه بانها اجتماعيه تعالج القضايا التي يتعرض لها المراهق سواء داخل الأسرة وطريقه تعامل الابوين مع ابنائهم المراهقين او في محيطهم التربوي حيث يعرض المشكلات المراهقة الاجتماعية النفسية والتربوية وحلولها رفقه مختصين في علم النفس والاجتماع والتربية ومرشدات دينيه وائمه و اولياء مراهقين.

ونلخص اهم محاور التي يقوم عليها برنامج بلا حرج في ما يلي :

_ يقوم البرنامج على عرض المشكلة كمحور اول.

¹ إذاعة تبسة الجهوية

- _ طرح المشكلة على الاخصائيين والجمهور المستهدف لمناقشتها.
- _ تحليل المشكلة تحليلا نفسيا او اخلاقيا او شرعيا مثل موضوع التحرش الجنسي الذي يحصل للمراهقين.
- _ اقتراح حلول المشكلة سواء من طرف الجمهور او الضيوف¹.

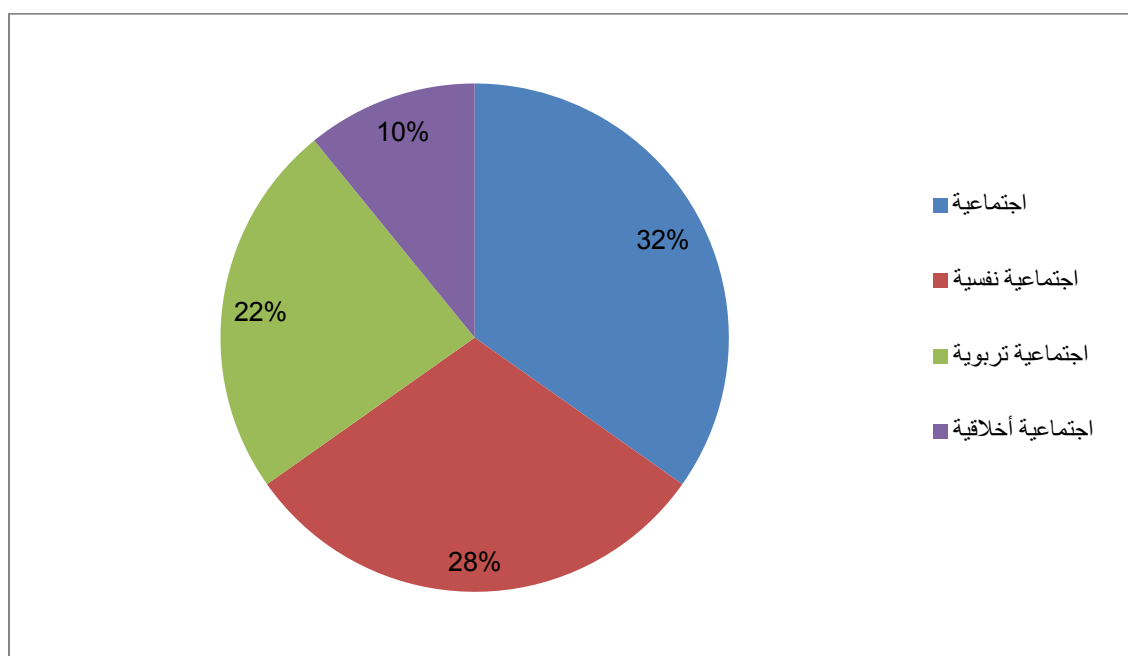
¹ مقابلة مع الاعلامية أحلام ديرم، صحفية في اذاعة تبسة المحلية ومنشطة برنامج بلا حرج، عبر الهاتف 20 أوت 2020 الساعة 16.30.

المبحث الاول: تحليل النتائج الخاصة بشكل ومضمون برنامج بلا حرج

المطلب الاول: تحليل النتائج

جدول رقم (1) وضح الموضوعات الرئيسية التي تناولها برنامج "بلا حرج "

الموضوعات	التكرار	النسبة
اجتماعية	16	32%
اجتماعية نفسية	14	28%
اجتماعية تربوية	11	22%
اجتماعية أخلاقية	9	10%
المجموع	50	100%



رسم بياني رقم (1) يوضح الموضوعات الرئيسية التي تناولها برنامج بلا حرج

يوضح الجدول رقم (1) المذكور أعلاه الموضوعات تكرر ونسب الموضوعات التي تناولها برنامج بلا حرج، حيث مثلت المواضيع الاجتماعية المرتبة الأولى بتكرار (16) ونسبة (32%) ثم تليها مباشرة المواضيع الاجتماعية النفسية في المرتبة الثانية بتكرار (14) ونسبة (28%) أما في المرتبة الثالثة فكانت المواضيع اجتماعية تربوية بتكرار (11) ونسبة (22%) حيث احتلت المواضيع اجتماعية أخلاقية المرتبة الأخيرة بتكرار (9) ونسبة (10%).

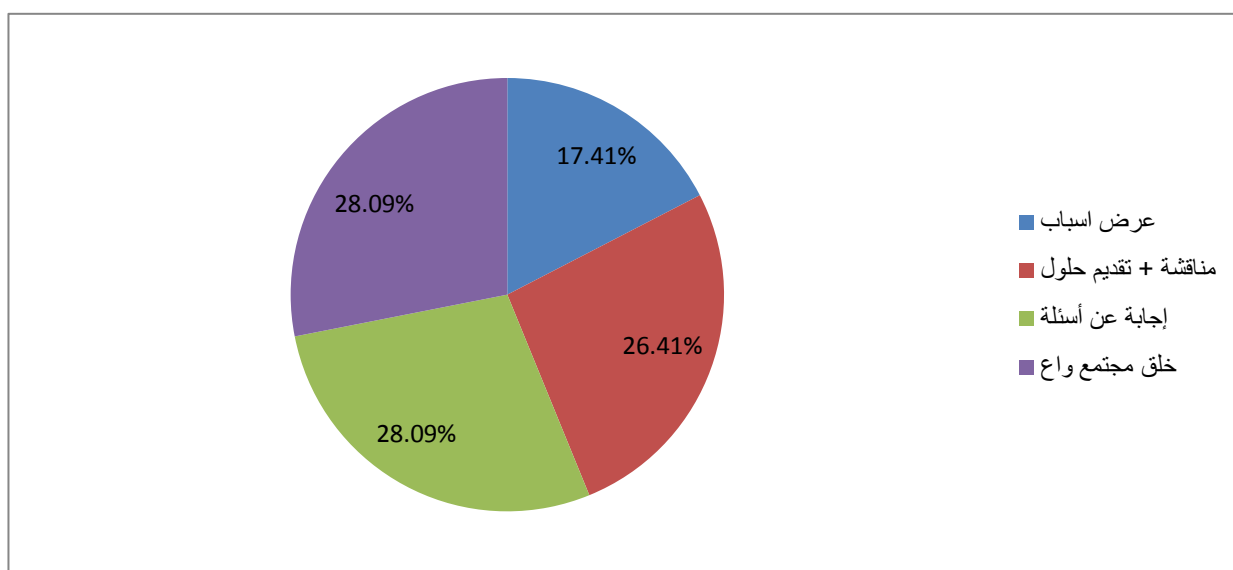
نلاحظ من خلال النتائج المتحصل عليها أن الموضوعات التي ركز عليها برنامج "بلا حرج" بإذاعة تبسة الجهوية كانت موضوعات اجتماعية بدرجة الأولى وذلك بطرح مشاكل وقضايا التي يتعرض لها المرافق في المجتمع سواء داخل الأسرة أو المحيط التربوي أو المحيط الخارجي وطرح حلول لهذه المشاكل من خلال مجموعة من الحصص يتم استقبال عدة ضيوف متخصصين لطرح أسئلة والاجابة فيها وإيجاد حلول لهذه الظواهر أو الحد منها كذلك توعية المجتمع مثل ظاهرة اغتصاب المراهقين والزواج الغصب للمراهقات.

أما بالنسبة الى الموضوعات اجتماعية كانت هناك عدة مواضيع تم التطرق لها من خلال البرنامج حيث كانت مواضيع اجتماعية ذات طابع نفسي مثل العلاقات العاطفية بين المراهقين وعنف المراهق تجاه نفسه حيث تم استضافة طبيبة نفسية مختصة منيرة تربوي يأتي المرتبة الثالثة والرابعة اذ أن صلاح المجتمع وخلوه من الفساد الأخلاقي والانحلال في المبادئ والقيم يرجع لتذكيره بالقرآن والسنة وأحكام الشرع في أي عمل يصدر منه وأن التربية الجيدة والحسنة للطفل حتى مراهقة قد يجنب الكثير من المشاكل وقد تم التطرق في البرنامج الى عدة مواضيع اجتماعية تربوية مثل التتمر في الوسط المدرسي... وسائل وطرق لمصاحبة أبناءنا المراهقين، وقد تم استضافة الدكتور جدو عبد الرحمان دكتور في علم الاجتماع التربوي بجامعة تبسة.

أما الموضوعات الاجتماعية أخلاقية فقد كانت مواضيع اجتماعية ذو بعد أخلاقي مثل التحرش الجنسي بالمرافقين حيث استضاف الامام فريب محمد الزين امام مسجد انس، ومربي لطرح هذه القضية مع ذكر أحاديث نبوية ودلائل من القرآن الكريم لأن القرآن الكريم هو المرجع الأساسي لكل شيء.

الجدول رقم (2) وضح اهداف برنامج "بلا حرج "

الاهداف	التكرار	النسبة
عرض اسباب	31	17.41%
مناقشة + تقديم حلول	47	26.41%
إجابة عن أسئلة	50	28.09%
خلق مجتمع واع	50	28.09%
المجموع	178	100%



رسم بياني رقم (2) وضح اهداف برنامج "بلا حرج"

نلاحظ من خلال الجدول رقم (02) الذي يوضح اهداف برنامج بلا حرج ان اجابة عن أسئلة وخلق مجتمع واع قد مثلت اكبر نسبة بالتساوي بتكرار (50) ونسبة (28,09%) كانت عرض اسباب بتكرار (31) ونسبه (17,41%)

* من خلال النتائج المتحصل عليها من اهداف البرنامج تخصيص مساحة اكبر للإجابة على التساؤلات المطروحة من قبل المتصلين بالبرنامج وهي اما ان تكون على شكل استفسارات لمواضيع تخص ابنائهم المراهقين على شكل رسائل واتصالات هاتفية مثل موضوع ابني يدخن وقد تم الإجابة عن هذا الموضوع من خلال توعيه الابوين كيفية التصرف مع الابن المراهق المدخن

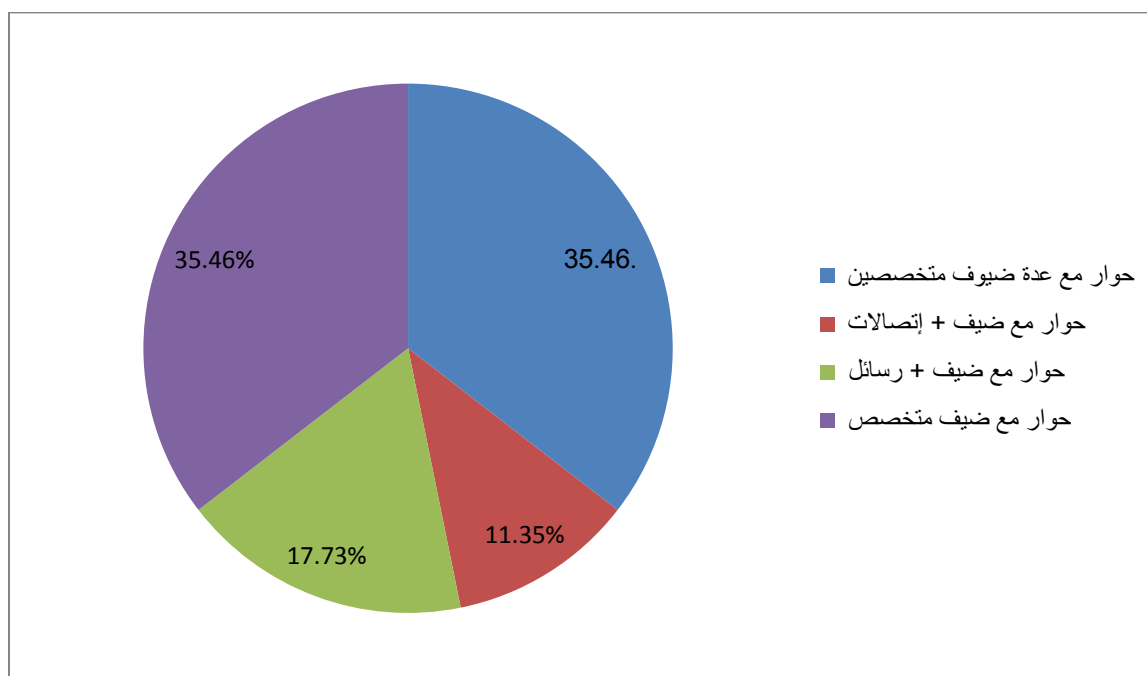
اما بالنسبة لخلق مجتمع واع وهي من اهم اهداف البرنامج فجل المواضيع المقترحة من البرنامج الهدف منها تغيير الواقع الى الاحسن وخلق مجتمع يتصرف بوعي وحكمه وان تكون له حرية في حدود ما شرعه الاسلام والقوانين الوضعية لحفظ حقوقه وتأدية واجباته

اما بالنسبة لمناقشه وتقديم حلول تأتي في الدرجة الثالثة وهذا راجع الى الجمهور المستهدف وهما الابوين بصفه خاصة ومدى ارتباطه بهذه المواضيع اذ كانت المسه شخصيا او انه يعني لما يدور حوله.

بالنسبة لعرض اسباب لبعض المواضيع يعتمد عليها الضيف من اجل اعطاء حلول لبعض المواضيع في اخر العدد وهذا يدل على ان معظم المواضيع تمس الواقع بل الاخرى ان نقول اصبحت الظواهر يعيشها المجتمع مثل ظاهره تعنيف الاب لابنه المراهق وهذا راجع لعدة اسباب وهذا ما صرحت به بعض العينات.

جدول رقم (03) يوضح شكل تقديم البرنامج .

النسبة	التكرار	شكل تقديم البرنامج
35,46%	50	حوار مع عدة ضيوف متخصصين
11,35%	16	حوار مع ضيف + إتصالات
17,73%	25	حوار مع ضيف + رسائل
35,46%	50	حوار مع ضيف متخصص
100%	141	المجموع



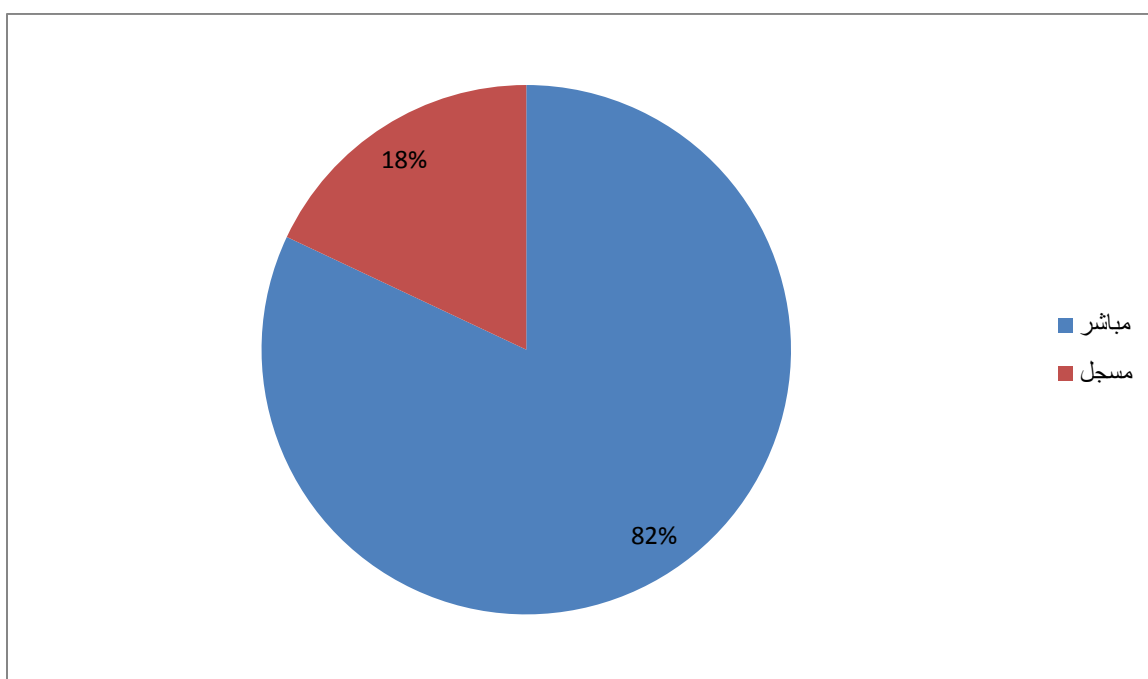
رسم بياني رقم (03) يوضح شكل تقديم البرنامج .

يوضح الجدول رقم (03) شكل تقديم برنامج بلا حرج حيث جاء حوار مع عدة ضيوف وحوار مع ضيف متخصص في المرتبة الاولى بالتساوي بتكرار (50) ونسبه (35,46%) اما في المرتبة الثانية حوار مع عدد ضيوف متخصصين + رسائل بتكرار (25) ونسبه (17,73%) في الدرجة الثالثة حوار مع عدد الضيوف متخصصين + اتصالات بتكرار (16) ونسبه (11,35%) وهي المرتبة الاخير

وفقا لنتائج المتحصل عليها اعتمد في التفاعل مع الجمهور من خلال الحوار مع عدد الضيوف متخصصين وضيف متخصص التي كانت اكبر بكثير من الاشكال الاخرى التي قدم بها البرنامج، وهذا لان منشطة البرنامج احلام ديرم اعتمدت في هذه الحصص او المواضيع على الحوار مع ضيف متخصص حسب الموضوع مثل المراهق المدمن المخدرات، لان الموضوع يقتصر على التعريف بالظاهرة او القضية وعرض اسبابها مع بعض الارشادات والتوجيهات ان وجد ، ونجد هذا في موضوع تسول المراهقين الذي كان مناقشته مع الدكتور علم الاجتماع مراد ديرم الذي ركز فيه على تعريف هذه الظاهرة وما هي الاسباب التي تؤدي بالمراهق للتسول بدلا من ان يكون في المدرسة وكذلك بالنسبة للحوار مع ضيف متخصص نجد هذا في موضوع خصوصيه المراهق حيث استضيفت الأخصائية النفسانية منيره قريوسي والتي ركزت على التغيرات الفيزيولوجية التي تحدث لدى المراهق وضرورة مراعاة الالباء لهذه التغيرات الفطرية سواء كانت في سن مبكره او متأخرة لدى المراهق، كما إعتمدت منشطة البرنامج على تفاعل جمهور من خلال رسائله التي تصلها عبر الواتساب او صفحه الفاسبوك الخاصة ببرنامج بلا حرج وهذا يوضح اهميه البرنامج لدى الجمهور المستمر، اما في المرتبة الأخيرة فقد كان التفاعل الجمهور من خلال اتصالات مسجله عبر الهاتف او عبر الواتساب.

جدول رقم (4) يوضح بث برنامج بلا حرج

النسبة	التكرار	بث البرنامج
82%	41	مباشر
18%	9	مسجل
100%	50	المجموع



رسم بياني رقم (4) يوضح بث برنامج بلا حرج

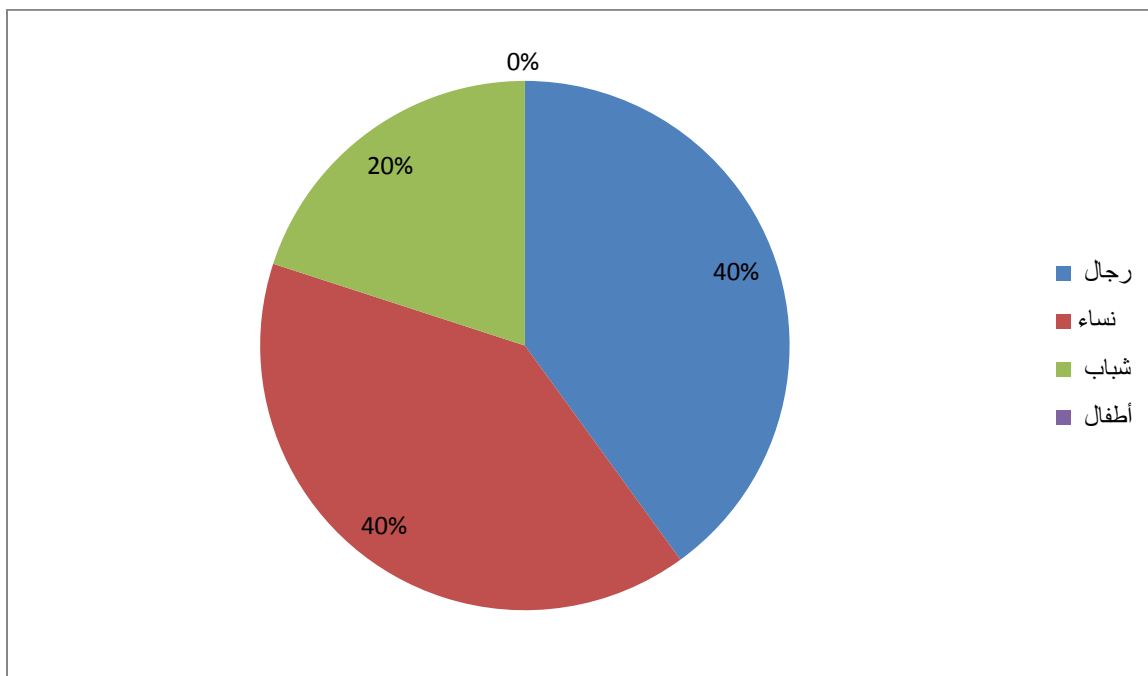
يوضح الجدول رقم (4) بث برنامج بلا حرج جاء البث مباشرة أولاً بتكرار (41) نسبة (82%)
ومسجل بتكرار (09) ونسبة (18%)

من خلال الجدول والرسم البياني يتضح لنا أن أغلب حلقات برنامج بلا حرج كان مباشراً هذا التفاعل الجمهور المستهدف مع المواضيع المطروحة، وطرح استفساراتهم عن طريق اتصالاتهم الهاتفية المسجلة ورسائلهم عبر تطبيق واتساب وصفحة فايسبوك برنامج بلا حرج، والاجابة عن الأسئلة وإعطاء النصائح والارشادات من طرف ضيوف البرنامج.

وتسجيل بعض الحصص من البرنامج يرجع الى بعض الظروف الاستثنائية سواء من طرف الإذاعة أو ضيوف البرنامج.

الجدول رقم (5) يوضح الجمهور المستهدف في برنامج بلا حرج

النسبة	التكرار	الجمهور المستهدف
40%	50	رجال
40%	50	نساء
20%	25	شباب
0	0	أطفال
100%	125	المجموع



رسم بياني رقم (5) يوضح الجمهور المستهدف في برنامج بلا حرج

يمثل الجدول رقم (05) الجمهور المستهدف في برنامج بلا حرج والجمهور المستهدف بالدرجة الأولى وبالتساوي فئة الرجال والنساء بتكرار (50) ونسبة (40%) ثم الشباب درجه الثالثة بتكرار (25) ونسبه (20%) وبالدرجة الأخيرة الاطفال التي لم تحظى باي تكرار.

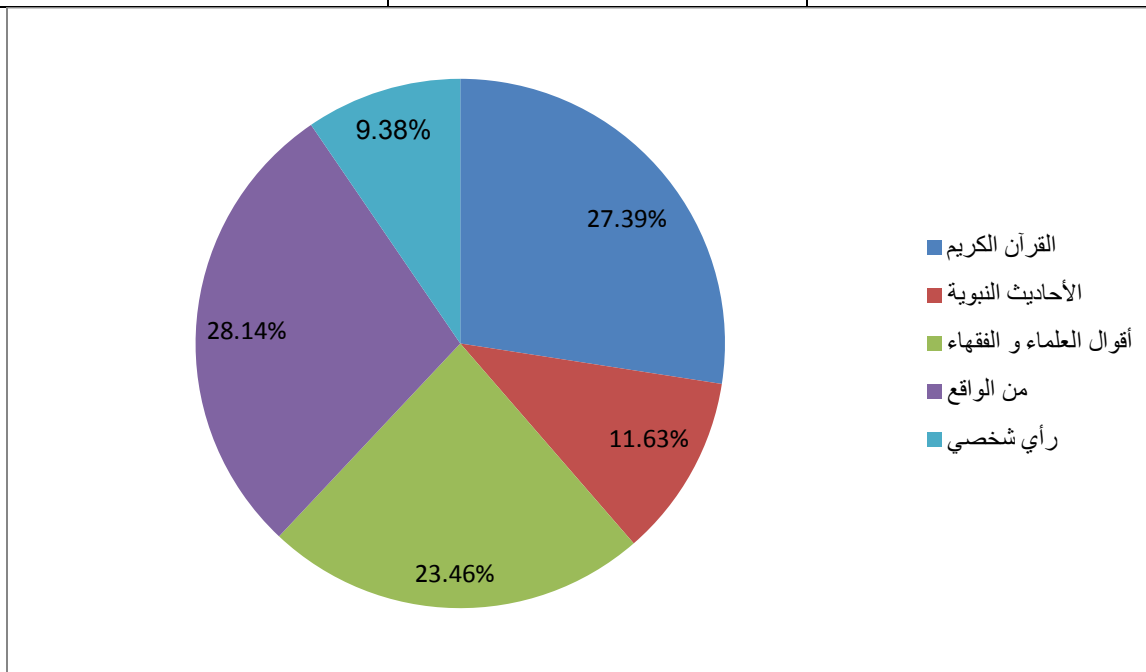
ويلاحظ من الجدول السابق ان استهداف فئة الرجال والنساء بالدرجة الأولى في برنامج بلا حرج، باعتبار هذه الفئة هي اساس المجتمع ان صلحت صلح المجتمع وان فسدت فسدت المجتمع، حيث ان للرجل والمرآه دور كبير في التنشئة الأسرية وتربيته الاطفال وغرس الاخلاق الحميدة في الطفل الى ان يصبح مراهق، حيث ان اساس التنشئة هما الابوين ودورهما الكبير في توجيه الابناء، وهذا ما تطرقت له مقدمة البرنامج في موضوع دور الاب في الأسرة، وموضوع مدارات الام سلوكيات ابنائها بحضور ضيوف متخصصين الدكتور مراد ديري متخصص في علم الاجتماع والدكتور بن جدو عبد الرحمن دكتور علم الاجتماع التربوي.

يذهب ضيف يخاطب فئة الشباب بدرجه ثانيه وخاصه في موضوع زواج المراهقات ورفقاء السوء وايضا التغيرات الحاصلة في المجتمع والتشبه بالغرب.

واستهداف شرائح المجتمع في مواضيع المعالجة من خلال برنامج بلا حرج القصد منه خلق مجتمع واعي ومثقف، ويؤدي كل واحد من هذه الفئات دوره بنجاح في المجتمع باعتبارها فئة مكمله لبعضها البعض وحتى يعرف كل واحد من هذه الشرائح سواء نساء او رجال او شباب ما هي حقوقه وواجبنا في المجتمع.

الجدول رقم (6) يوضح مصادر الاستشهاد في "برنامج بلا حرج".

النسبة	التكرار	مصادر الاستشهاد
27,39%	292	القرآن الكريم
11,63%	124	الأحاديث النبوية
23,46%	250	أقوال العلماء و الفقهاء
28,14%	300	من الواقع
9.38%	100	رأي شخصي
100%	1066	المجموع



رسم بياني رقم (6) يوضح مصادر الاستشهاد في برنامج " بلا حرج "

يشير الجدول والرسم البياني رقم (06) الى مصادر الاستشهاد في برنامج "بلا حرج" حيث جاءت من الواضع بالدرجة الأولى بتكرار (300) بنسبة (28.14%)، ثم تليه مباشرة القرآن الكريم بتكرار (292) ونسبة (27.39%)، وبالدرجة الثالثة أقوال العلماء والفقهاء بتكرار (250) ونسبة (23.46%)، ثم الأحاديث النبوية في المرتبة الرابعة بتكرار (424) ونسبة (11.63%) ثم أخيرا رأي شخصي بتكرار (100) ونسبة (9.38%)

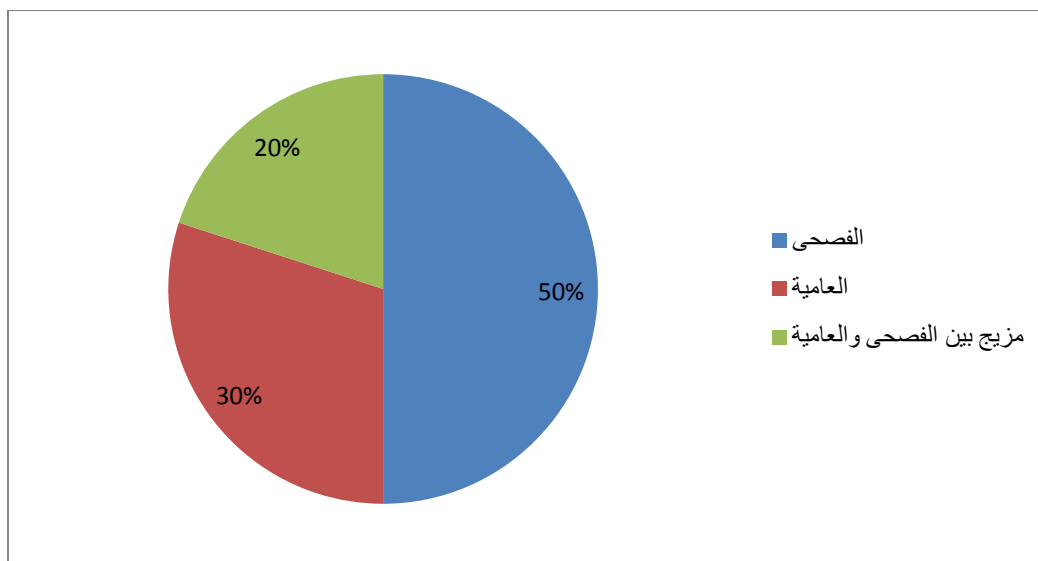
نلاحظ من خلال هذه النتائج أن تقييم شواهد من المواقع قد استخدم بالدرجة الأولى وبأعلى نسبة كمصدر استشهاد في برنامج بلا حرج باعتبار البرنامج يحاكي الواقع المعاش، وقديم قضايا ومشاكل المراهقين مثل قضية التحرش الجنسي أو قضايا الاغتصاب التي تتعرض المراهقات خاصة في المجتمع حيث اعتمدت مقدمة البرنامج على شواهد عيان لبعض القضايا خاصة الاغتصاب.

ثم اعتمدت مقدمة البرنامج والضيوف على الاستشهاد بالقرآن الكريم باعتباره دستور الشريعة الإسلامية وأصل كل القوانين، لأن النصوص عليه في القرآن الكريم والمنهى عنه لا تقاس فيه لذا كان التركيز على القرآن الكريم كمصدر ثان من مصادر الاستشهاد في البرنامج، مثل موضوع الأب ودوره في الأسرة فالقرآن الكريم جاء بضوابط وأحكام تحكم الأسرة ثم تذهب مقدمة البرنامج الى الاستشهاد بأقوال العلماء والفقهاء خاصة في تفسير بعض المواضيع، مثل زواج المراهقات ثم تذهب الى مصدر آخر هم الأحاديث النبوية باعتباره صلى الله عليه وسلم قدوة وما ورد مجملا في القرآن الكريم فسر الأحاديث النبوية ومن هذا المنطق جاء الاستشهاد بالأحاديث النبوية، لذا قدم ضيف البرنامج الامام قريب محمد الزين امام مسجد ومربي قصص في السيرة النبوية خاصة في مواضيع كيفية التعامل مع الأبناء، كما لم يتزاني ضيف البرنامج في تقديم رأيه الشخصي في العديد من حصص البرنامج.

واستعمال أكثر من مصدر استشهاد في الحصة الواحدة يدل على أن مقدمة البرنامج وظيف البرنامج يريد اقناع المستمع بما يطرحه من مواضيع، فالاستشهاد من المواقع وحده مصدر كاف كمصدر للاستشهاد، لكن مقدمة البرنامج وظيفه عدد المصادر، وهذا يرجع الى الأسلوب السلس الذي تتبعه مقدمة البرنامج لإقناع المستمع الى القرآن الكريم والأحاديث النبوية في التعامل.

جدول رقم (7) يوضح اللغة المستخدمة في برنامج "بلا حرج".

النسبة	التكرار	اللغة المستخدمة
50%	25	الفصحى
30%	15	العامية
20%	10	مزيج بين الفصحى والعامية
100%	50	المجموع



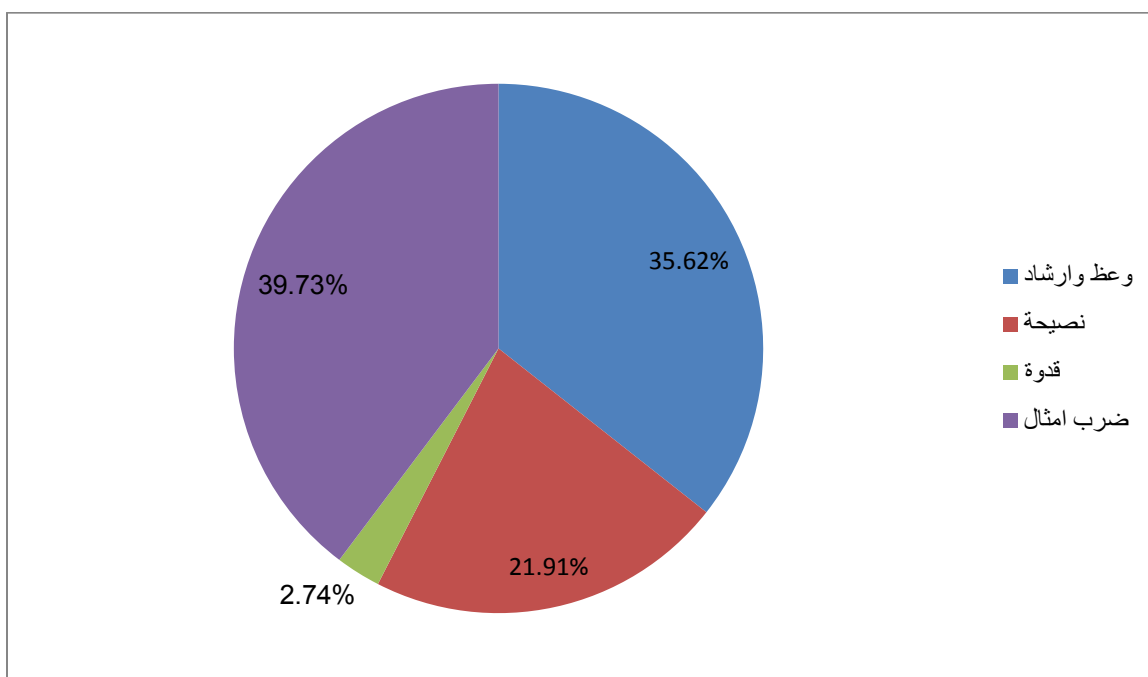
رسم بياني رقم (7) يوضح اللغة المستخدمة في البرنامج "بلا حرج"

يمثل الجدول والرسم البياني رقم (7) اللغة المستخدمة في برنامج بلا حرج، حيث جاءت في المرتبة الأولى اللغة الفصحى بتكرار (25) ونسبة (50%)، وفي المرتبة الثانية اللغة العامية بتكرار (15) ونسبة (30%)، وفي المرتبة الأخيرة مزيج بين العامية والفصحى بتكرار (10) ونسبة (20%).

استخدام اللغة الفصحى بالدرجة الأولى في برنامج بلا حرج، وهذا راجع الى طبيعة الجمهور المخاطب من طرف البرنامج، خاصة أن أغلب المجتمع أصبح متعلما ومثقفا، ثم كان استعمال اللغة العامية لأن البرنامج يخاطب المجتمع المحلي وقد استخدم ضيوف البرنامج اللغة العامية في بعض المواضيع لتفسيرها وحتى يستطيع المستمع فهم واستيعاب الموضوع، في حين أن استعمال اللغة العامية والفصحى والقصد هنا ليشمل الخطاب كل شرائح المجتمع المتعلم والأمي.

جدول رقم (8) يوضح الاساليب الاقناعية لبرنامج بلا حرج .

النسبة	التكرار	الاساليب الاقناعية
35,62%	260	وعظ وارشاد
21,91%	160	نصيحة
2,74%	20	قدوة
39,73%	290	ضرب امثال
100%	730	المجموع



رسم بياني رقم (8) يوضح الاساليب الاقناعية لبرنامج بلا حرج

يوضح الجدول رقم (08) أعلاه الأساليب الإقناعية التي استخدمها برنامج " بلا حرج"، حيث ضرب أمثال في المرتبة الأولى بتكرار (290) ونسبة (39.73%) تليها في المرتبة الثانية وعظ وارشاد بتكرار (260) ونسبة (35.62) أما في المرتبة الثالثة النصيحة بتكرار 160 ونسبة (21.91%) وتأتي القدوة في المرتبة الرابعة والأخيرة بتكرار 20 ونسبة (2.74%).

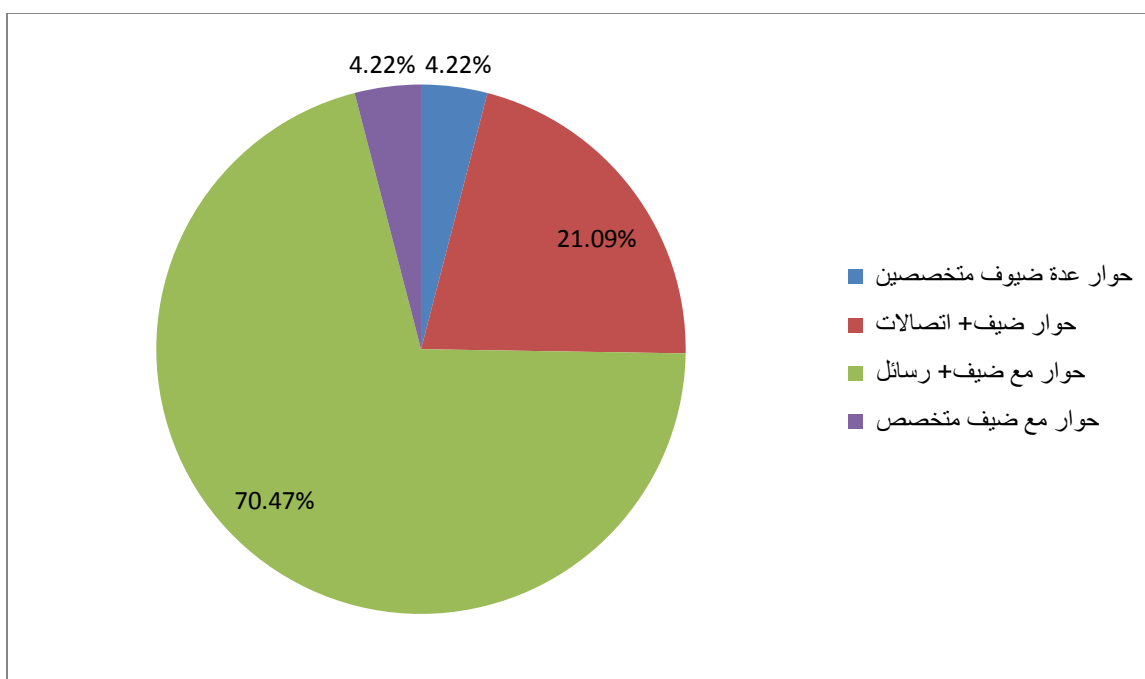
من النتائج سابقة الذكر نرى أن برنامج بلا حرج اعتمد على أسلوب ضرب أمثال للتوضيح أكثر للمستمع، فهو يخاطب جميع شرائح المجتمع وكل الطبقات المثقفة والتعلمة والأمية، كذلك استخدمها ضيوف البرنامج الوعظ والإرشاد في بعض المواقف أو التصرفات الخاطئة والناجمة من قبل الوالدين أو المحيط التربوي تجاه المراهق، مثل موضوع التتمر داخل المدرسة وموضع تعنيف الأب لابنه المراهق فيوعظ ويرشد ببعض الآيات والأحاديث النبوية والتصحيح لذلك التصرف الخطأ.

كذلك النصيحة من الأساليب الإقناعية التي اعتمد عليها البرنامج فالمجتمع في هذا الزمن وظل هذه الظروف يحتاج للنصيحة والتوجيه فبعض المشاركين في البرنامج يتصل من أجل النصيحة مثل موضوع ابني يدخن.

كذلك القدور الحسنة فهي أساس بكل تصرفن فعلى المجتمع لتحلي بالقدوة الحسنة وذلك من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وقصص الأنبياء وكذلك يقتدي المراهق في حياته بأشخاص يراهم مثله الأعلى مثل الوالدين او المعلم.

الجدول رقم (9) يوضح اتصالات الجمهور ببرنامج (بلا حرج)

النسبة	التكرار	الأساليب الإقناعية
4.22%	10	حوار عدة ضيوف متخصصين
21.09%	50	حوار ضيف+ اتصالات
70.47%	167	حوار مع ضيف+ رسائل
4.22%	10	حوار مع ضيف متخصص
100%	237	المجموع



رسم بياني رقم (9) يوضح اتصالات الجمهور بالبرنامج

يوضح الجدول رقم 09 اتصالات الجمهور بالبرنامج، حيث كان حوار مع ضيف رسائل في المرتبة الأولى بتكرار 167 ونسبة 70.47% ثم يليها في المرتبة الثانية حوار مع ضيف اتصالات بتكرار 50 ونسبة 21.09% أما الحوار مهم عدة ضيوف وحوار مع ضيف متخصص فجاءت في المرتبة الثالثة بتساوي بتكرار 10 ونسبة 4.22%.

دللت النتائج على أن البرنامج لديه فاعلية في الوسط المحلي، حيث كانت مشاركة الجمهور بنسبة كبيرة، وهذا يبرهن أن البرنامج يطرح مواضيع تهتم وتخص شرائح المجتمع وهذا من خلال رسائلهم التي كانت بنسبة كبيرة تفوق الأشكال الأخرى في البرنامج.

وأن الحوار ضيف متخصص + اتصالات ثم تليها في المرتبة الثالثة حوار مع عدة ضيوف متخصصين وحوار مع ضيف متخصص هذا يدل على أن المواضيع التي طرحت في البرنامج اما أنها عبارة عن توجيهات ونصائح أو انها طول لبعض المشاكل حيث كان البرنامج يعتمد على تواصل الجمهور الصوتية عبر تطبيق واتساب لكي يكون المستمع في الصورة.

المطلب الثاني: نتائج الدراسة

في نهاية هذه الدراسة سنتناول أهم النتائج المتوصل إليها في البحث، كما حاولت أن أعرف من خلال أهم القضايا التي يتعرض المراهق التي ركز عليها برنامج بلا حرج، كذلك حاولت التعرف على مدى تماشيها وميولها ومتطلبات المجتمع المحلي، أيضا الوقوف على الدور الذي تؤديه الإذاعة في معالجة القضايا الاجتماعية، ويمكن ابراز أهم النتائج في النقاط التالية:

- ركز برنامج بلا حرج على الموضوعات الاجتماعية، والتي جاءت بتكرار 16 ونسبة 32% والمتمثلة في هوية المراهق، ادمان المراهقين على مواقع التواصل الاجتماعي، زواج المراهقات، ادمان المراهقات، الأب الحاضر الغائب، تسول المراهق، الشذوذ الجنسي لدى المراهق، انشغال الأولياء عن ابناءهم المراهقين، ... أما الموضوعات الاجتماعية تربوية واجتماعية أخلاقية جاءت بنسب أقل بكثير من الموضوعات الاجتماعية واجتماعية نفسية.
- يهدف البرنامج للإجابة عن أسئلة المستمعين وخلق مجتمع واع حيث بلغت نسبتها بالتساوي 28.09% بتكرار 50، وهذا يوضح أن البرنامج يهتم بتساؤلات الجمهور والاجابة عنها كذلك هدف البرنامج هو خلق مجتمع واع اذ أن جل المواضيع الهدف من طرحها هو تفسير لبعض العادات إما توارثه الأسرة مثل موضوع زواج المراهقات أو تغيير فكر كذلك جاءت تقديم حلول+ مناقشة بتكرار 47 ونسبة 26.41% وأيضا عرض أسباب بتكرار 31 ونسبة 17.41% وذلك مناقشة مع المواضيع والمشاكل وتقديم أسباب وإيجاد حلول لها.
- اعتمد البرنامج في شكل تقديمه على حوار مع عدة ضيوف وحوار مع ضيف متخصص بتكرار 50 ونسبة 35.46% لها لضيف البرنامج من أهمية من أجل توضيح وتفسير المواضيع المقترحة في البرنامج كذلك اعتماد البرنامج على الرسائل للتواصل مع

الجمهور المستمع والاتصالات عبر تطبيق واتساب خلال بث المباشر للحصة وهذا يبرز قيمة البرنامج ومدى تفاعله مع المستمعين.

- أبرزت الدراسة أن معظم الحصوص كانت مباشرة بنسبة 82% وذلك لإعطاء المستمعين نصيباً أكبر للتواصل مع البرنامج للاستفسار أو تدخل أو ابداء الرأي.
- من خلال الدراسة تبين أن الجمهور المستهدف كان بالدرجة الأولى فئة النساء والرجال بنسبة 10% لأن معظم المواضيع المعالجة كانت موجهة للأبوين لما لهما دور كبير في توجيه الأبناء وكذلك استهدف البرنامج فئة الشباب وخاصة الشباب المراهق لإعطائه نصائح وإرشادات فيما يخص التغيرات الفيزيولوجية الحاصلة معه أو كيفية التصرف ان وقع في مشكلة ما حيث تمثل هذه الفئة المحور الأساسي في المجتمع.
- اعتمد البرنامج في الاستشهاد على الاستشهاد من المواقع بدرجة أولى بتكرار 300 ونسبة 28.14% لأن معظم المواضيع كانت مواضيع حدثت لبعض المراهقين.
- أبرزت الدراسة أن اللغة المستخدمة في البرنامج هي اللغة العربية الفصحى بنسبة 50% لأن المواضيع التي تم طرحها في برنامج بلا حرج في معظمها مواضيع اجتماعية.
- استعمل البرنامج عدة أساليب اقناعية منها ضرب أمثال بنسبة 39.73% وتكرار 290 وذلك لأهمية هذا الأسلوب ومن أهداف البرنامج مخاطبة جميع شرائح المجتمع باختلاف مستوياتهم.

أبرزت الدراسة مدى تفاعل الجمهور مع البرنامج وذلك من خلال رسائلهم عبر الواتساب خلال البث المباشر للحصة حيث يبلغ تكرار الرسائل 167 بنسبة 92.77% من مختلف الأجناس والمناطق داخل الولاية للتدخلات والأمثلة والأسئلة.



خاتمة:

لقد أصبح الاعلام لغة عصرية وحضارية لا يمكن الاستغناء عنها أو تجاهلها، مما يتطلب واستيعابها من خلال امتلاك مقوماتها وعناصرها ومواكبة التطورات التي تشهدها الأحداث والقضايا المختلفة، حيث أن الإذاعة وسيلة من وسائل الاعلام المسموع، التي لها قوة تأثير كبيرة على الجماهير من خلال الصوت حيث تعتبر الإذاعة من ضرورات العصر الذي نعش فيه خاصة في ظل الانفتاح الإعلامي وظهور اذاعات وقنوات ليست في المستوى، الذي يعكس طموحات الجمهور المحلي، ويرقى بأذواقهم الى ما هو أفضل، فكانت الإذاعة المحلية كبديل، تجارب العادات والتقاليد الفاسدة، وتزكي القيم الأخلاقية وتؤيد الترابط الاجتماعي من خلال معالجة المشاكل والقضايا الاجتماعية التي تخص جميع فئات المجتمع وخاصة الفئة التي في تطور وهي فئة الشباب وما يمر به من مشاكل خلال فترة حياته الانتقالية من الطفولة للمراهقة فشاباب... الخ.

فعلى القائمين على الإذاعة المحلية وبالأخص القائمين على برنامج بلا حرج تبني المنهج الأقوم والأصيل في التعامل مع المستجدات عموما من خلال الأداء وتحسين المضامين والاهتمام بمشاكل المجتمع المحلي ورغباته بمختلف المستويات، واستهدفت في دراستي هذه القضايا التي طرحها برنامج بلا حرج ومدى تفاعل الجمهور المحلي مع هذه الحصة.

وبما أن الدراسة هي دراسة تحليلية فإنه ينبغي أن يشار الى أهم النتائج المتوصل اليه:

- قد اتضح من هذه الدراسة أن معظمة المواضيع المطروحة هي مواضيع اجتماعية تعالج القضايا المستجدة، وتمس الواقع المحلي.
- البرنامج فيه لمس لواقع وهذا ما صرحت به بعض العينات من الجمهور المتفاعل.

- أيضا من بيان تفاعل المجتمع مع الحصة اقتراح المواضيع والقضايا للحصة حتى تطرح وتناقش من خلال صفحة الفايسبوك الخاصة بالبرنامج.

توصيات:

- ❖ القيام بمزيد من الدراسات حول القضايا التي يتعرض لها المواقف وكيفية معالجتها من خلال وسائل الاعلام الأخرى.
 - ❖ الاهتمام أكثر بالجانب الإعلامي ومدى مساهمة في بناء شخصية المراهق.
 - ❖ ضرورة القيام بدراسات ميدانية حول مساهمة الإذاعة المحلية في حل ومناقشة القضايا الاجتماعية في الوسط المحلي.
- وأخيرا فهذه الدراسة ما هي الا جهد بشري لا يخلو من الأخطاء فإن أخطائنا فمن أنفسنا وان أصبنا فمن الله وحده.

الملاحق



الملحق رقم 1: استمارة تحليل المحتوى

جامعة شيخ العربي تبسي -تبسة-

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الإنسانية

تخصص سمعي بصري

استمارة تحليل المحتوى ضمن موضوع :

المعالجة الإعلامية للقضايا الاجتماعية في الإذاعة المحلية "دراسة تحليلية لبرنامج بلا
حرج في إذاعة تبسة المحلية "نموذجاً"

هذه الاستمارة خاصة ببحث علمي تحليلي في إطار تحضير شهادة ماستر في علوم
الاعلام والاتصال تخصص سمعي بصري حول موضوع: المعالجة الإعلامية للقضايا
الاجتماعية في الإذاعة المحلية "برنامج بلا حرج في إذاعة تبسة المحلية "نموذجاً".

اشراف الأستاذ:

اعداد الطالبة:

- عبد اللطيف عبد الحي

❖ مسعودي نور الهدى

السنة الجامعية: 2020/2019

1- فئة الموضوع					
اجتماعية أخلاقية	اجتماعية تربوية	اجتماعية نفسية	اجتماعية	الفئات / الموضوعات	الرقم
				التأهيل الأسري وتربية الأبناء والعلاقات الزوجية	1
				عناد المراهقين (1)	2
				عناد المراهقين (2)	3
				عنف المراهق	4
				عنف المراهق تجاه نفسه	5
				التفضيل والتمييز الأبناء لأحد أبناءه على اخوته	6
				انعكاسات المفاضلة بين أبناءنا المراهقين على نفسياتهم	7
				فن الاصغاء لأبناء المراهقين	8
				خصوصية المراهق	9
				هل من الممكن أن يكره المراهق أباه وأمه؟	10
				ثنائية المشاعر لدى المراهق	11
				زواج المراهقات	12
				التفضيل والتمييز في	13

				معاملة المرهق في الوسط المدرسي	
				ادمان المراهقين على مواقع التواصل.ج	14
				مشكلة التردد لدى المراهقين	15
				المراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة	16
				ادمان المراهقات للمخدرات	17
				وكالات ومؤشرات ادمان مراهقينا المخدرات	18
				سبل التكفل ودعم مراهقينا المتعاطين المخدرات وآليات انتشارهم من عالم الإدمان	19
				هوية المراهق	20
				التكفل الاسري النفسي الاجتماعي والمؤسساتي بالمراهق المتعاطي للمخدرات	21
				المتابعة الأمنية لمروجي المخدرات والاحكام القانونية المترتبة عن ذلك	22
				البحث عن علاج فعال لإدمان المراهقات للمخدرات	23

				24 أسباب ونتائج تداعبات التحرش بالمرهق
				25 التكفل بالمرهق الذي تعرض لاعتداء جنسي
				26 أسباب وتداعيات أقدام المرهق على الانتحار
				27 غور العلاقة بين الريي والمرهق
				28 مفهوم تسلط الإباء ونتائج وانعكاسات هذا التسلط على الأبناء المرهقين
				29 الاشباع العاطفي الاسري واهمية للمرهق
				30 إمكانية توطيد العلاقة مع الأبناء المرهقين
				31 وسائل وطرق لمصاحبة أبنائنا المرهقين
				32 العلاقات العاطفية للمرهق هي طبيعية؟
				33 أسباب انعكاسات وانشغال الأولياء عن ابناءهم المرهقين
				34 الأب الحاضر الغائب

				مدارات الأم سلوكات أبناءها المراهقين عن أبيهم	35
				تعنيف الآباء لأبناءهم المراهقين	36
				تدخين المراهق	37
				رفقاء السوء وتأثيرهم على أبناء المراهقين	38
				لغة المراهق	39
				هل يمكن تطوير أساليب تعاملنا مع أبناءنا المراهقين	40
				مراهقونا بين دلائل مبالغ فيه وحرمان زائد ما هم فاعلون	41
				العنف الممارس من وضد المراهق في الأوساط التعليمية وتداعيات هذا العنف	42
				الانعكاسات النفسية لتعنيف المراهق	43
				إبتزاز المراهقات	44
				التحرش الجنسي بالمراهقات في أسباب آثار نتائج وحلول	45

الملاحق

				اعتداء المراهق على الأصول 1	46
				اعتداء المراهق على الأصول 2	47
				تسول المراهقين ج (1)	48
				تسول المراهقين ج 2	49
				الشذوذ الجنسي لدى المراهق	50

2- فئة الأهداف						
الرقم	الموضوعات	الفئات	عرض أسباب	مناقشة + تقديم الحلول	إجابة عن أسئلة	خلق مجتمع واع
1	التأهيل الأسري وتربية الأبناء والعلاقات الزوجية					
2	عناد المراهقين (1)					
3	عناد المراهقين (2)					
4	عنف المراهق					
5	عنف المراهق تجاه نفسه					
6	التفضيل والتمييز الأبناء لأحد أبناءه على اخوته					
7	انعكاسات المفاضلة بين أبنائنا المراهقين على نفسياتهم					
8	فن الاصغاء لأبناء المراهقين					
9	خصوصية المراهق					
10	هل من الممكن أن يكره المراهق أباه وأمه؟					
11	ثنائية المشاعر لدى المراهق					
12	زواج المراهقات					

				التفضيل والتمييز في معاملة المرهق في الوسط المدرسي	13
				ادمان المراهقين على مواقع التواصل ا.ج	14
				مشكلة التردد لدى المراهقين	15
				المراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة	16
				ادمان المراهقات للمخدرات	17
				وكالات ومؤشرات ادمان مراهقين المخدرات	18
				سبل التكفل ودعم مراهقين المتعاطين المخدرات وآليات انتشالهم من عالم الإدمان	19
				هوية المراهق	20
				التكفل الاسري النفسي الاجتماعي والمؤسساتي بالمراهق المتعاطي للمخدرات	21
				المتابعة الأمنية لمروحي المخدرات والاحكام القانونية المرتتبة عن ذلك	22
				البحث عن علاج فعال	23

				لإدمان المراهقات للمخدرات	
				أسباب ونتائج تداعبات التحرش بالمراهق	24
				التكفل بالمراهق الذي تعرض لاعتداء جنسي	25
				أسباب وتداعيات أقدام المراهق على الانتحار	26
				غور العلاقة بين الربي والمراهق	27
				مفهوم تسلط الإباء ونتائج وانعكاسات هذا التسلط على الأبناء المراهقين	28
				الاشباع العاطفي الاسري واهمية للمراهق	29
				إمكانية توطيد العلاقة مع الأبناء المراهقين	30
				وسائل وطرق لمصاحبة أبنائنا المراهقين	31
				العلاقات العاطفية للمراهق هي طبيعية؟	32
				أسباب انعكاسات وانشغال الأولياء عن ابناءهم المراهقين	33

				الأب الحاضر الغائب	34
				مدارات الأم سلوكات أبناءها المراهقين عن أبيهم	35
				تعنيف الآباء لأبناءهم المراهقين	36
				تدخين المراهق	37
				رفقاء السوء وتأثيرهم على أبناء المراهقين	38
				لغة المراهق	39
				هل يمكن تطوير أساليب تعاملنا مع أبناءنا المراهقين	40
				مراهقونا بين دلائل مبالغ فيه وحرمان زائد ما هم فاعلون	41
				العنف الممارس من وضد المراهق في الأوساط التعليمية وتداعيات هذا العنف	42
				الانعكاسات النفسية لتعنيف المراهق	43
				ابتزاز المراهقات	44
				التحرش الجنسي بالمراهقات في أسباب آثار نتائج	45

الملاحق

				و حلول	
				اعتداء المراهق على الأصول 1	46
				اعتداء المراهق على الأصول 2	47
				تسول المراهقين ج (1)	48
				تسول المراهقين ج 2	49
				الشذوذ الجنسي لدى المراهق	50

3. شكل تقديم البرنامج						
الرقم	الموضوعات	الفئات	حوار مع عند ضيوف متخصصين	حوار مع ضيف + رسائل	حوار مع ضيف + اتصالات	حوار مع ضيف + متخصص
1	التأهيل الأسري وتربية الأبناء والعلاقات الزوجية					
2	عناد المراهقين (1)					
3	عناد المراهقين (2)					
4	عنف المراهق					
5	عنف المراهق تجاه نفسه					
6	التفضيل والتمييز الأبناء لأحد أبناءه على اخوته					
7	انعكاسات المفاضلة بين أبنائنا المراهقين على نفسياتهم					
8	فن الاصغاء لأبناء المراهقين					
9	خصوصية المراهق					
10	هل من الممكن أن يكره المراهق أباه وأمه؟					
11	ثنائية المشاعر لدى المراهق					
12	زواج المراهقات					
13	التفضيل والتمييز في					

				معاملة المرهق في الوسط المدرسي	
				ادمان المراهقين على مواقع التواصل ا.ج	14
				مشكلة التردد لدى المراهقين	15
				المراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة	16
				ادمان المراهقات للمخدرات	17
				وكالات ومؤشرات ادمان مراهقينا المخدرات	18
				سبل التكفل ودعم مراهقينا المتعاطين المخدرات وآليات انتشارهم من عالم الإدمان	19
				هوية المراهق	20
				التكفل الاسري النفسي الاجتماعي والمؤسساتي بالمراهق المتعاطي للمخدرات	21
				المتابعة الأمنية لمروحي المخدرات والاحكام القانونية المترتبة عن ذلك	22
				البحث عن علاج فعال لإدمان المراهقات للمخدرات	23

				أسباب ونتائج تداعبات التحرش بالمرهق	24
				التكفل بالمرهق الذي تعرض لاعتداء جنسي	25
				أسباب وتداعيات أقدام المرهق على الانتحار	26
				غور العلاقة بين الريبي والمرهق	27
				مفهوم تسلط الإباء ونتائج وانعكاسات هذا التسلط على الأبناء المراهقين	28
				الاشباع العاطفي الاسري واهمية للمراهق	29
				إمكانية توطيد العلاقة مع الأبناء المراهقين	30
				وسائل وطرق لمصاحبة أبنائنا المراهقين	31
				العلاقات العاطفية للمراهق هي طبيعية؟	32
				أسباب انعكاسات وانشغال الأولياء عن ابناءهم المراهقين	33
				الأب الحاضر الغائب	34

				مدارات الأم سلوكات أبناءها المراهقين عن أبيهم	35
				تعنيف الآباء لأبناءهم المراهقين	36
				تدخين المراهق	37
				رفقاء السوء وتأثيرهم على أبناء المراهقين	38
				لغة المراهق	39
				هل يمكن تطوير أساليب تعاملنا مع أبناءنا المراهقين	40
				مراهقونا بين دلائل مبالغ فيه وحرمان زائد ما هم فاعلون	41
				العنف الممارس من وضد المراهق في الأوساط التعليمية وتداعيات هذا العنف	42
				الانعكاسات النفسية لتعنيف المراهق	43
				ابتزاز المراهقات	44
				التحرش الجنسي بالمراهقات في أسباب آثار نتائج وحلول	45

الملاحق

				اعتداء المراهق على الأصول 1	46
				اعتداء المراهق على الأصول 2	47
				تسول المراهقين ج (1)	48
				تسول المراهقين ج2	49
				الشذوذ الجنسي لدى المراهق	50

4. بث البرنامج			
الرقم	الموضوعات	الفئات	مباشر
مسجل			
1	التأهيل الأسري وتربية الأبناء والعلاقات الزوجية		
2	عناد المراهقين (1)		
3	عناد المراهقين (2)		
4	عنف المراهق		
5	عنف المراهق تجاه نفسه		
6	التفضيل والتمييز الأبناء لأحد أبنائه على اخوته		
7	انعكاسات المفاضلة بين أبنائنا المراهقين على نفسياتهم		
8	فن الاصغاء لأبناء المراهقين		
9	خصوصية المراهق		
10	هل من الممكن أن يكره المراهق أباه وأمه؟		
11	ثنائية المشاعر لدى المراهق		
12	زواج المراهقات		
13	التفضيل والتمييز في معاملة المراهق في الوسط		

		المدرسي	
		ادمان المراهقين على مواقع التواصل ا.ج	14
		مشكلة التردد لدى المراهقين	15
		المراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة	16
		ادمان المراهقات للمخدرات	17
		وكالات ومؤشرات ادمان مراهقينا المخدرات	18
		سبل التكفل ودعم مراهقينا المتعاطين المخدرات وآليات انتشارهم من عالم الإدمان	19
		هوية المراهق	20
		التكفل الاسري النفسي الاجتماعي والمؤسسي بالمراهق المتعاطي للمخدرات	21
		المتابعة الأمنية لمروحي المخدرات والاحكام القانونية المترتبة عن ذلك	22
		البحث عن علاج فعال لإدمان المراهقات للمخدرات	23
		أسباب ونتائج تداعبات	24

		التحرش بالمرهق	
		التكفل بالمرهق الذي تعرض لاعتداء جنسي	25
		أسباب وتداعيات أقدام المرهق على الانتحار	26
		غور العلاقة بين الربي والمرهق	27
		مفهوم تسلط الإباء ونتائج وانعكاسات هذا التسلط على الأبناء المراهقين	28
		الاشباع العاطفي الاسري واهمية للمراهق	29
		إمكانية توطيد العلاقة مع الأبناء المراهقين	30
		وسائل وطرق لمصاحبة أبنائنا المراهقين	31
		العلاقات العاطفية للمراهق هي طبيعية؟	32
		أسباب انعكاسات وانشغال الأولياء عن ابناءهم المراهقين	33
		الأب الحاضر الغائب	34
		مدارات الأم سلوكات أبنائها	35

		المراهقين عن أبيهم	
		تعنيف الآباء لأبناءهم المراهقين	36
		تدخين المراهق	37
		رفقاء السوء وتأثيرهم على أبناء المراهقين	38
		لغة المراهق	39
		هل يمكن تطوير أساليب تعاملنا مع أبناءنا المراهقين	40
		مراهقونا بين دلائل مبالغ فيه وحرمان زائد ما هم فاعلون	41
		العنف الممارس من وضد المراهق في الأوساط التعليمية وتداعيات هذا العنف	42
		الانعكاسات النفسية لتعنيف المراهق	43
		ابتزاز المراهقات	44
		التحرش الجنسي بالمراهقات في أسباب آثار نتائج وحلول	45
		اعتداء المراهق على	46

الملاحق

		الأصول 1	
		اعتداء المراهق على الأصول 2	47
		تسول المراهقين ج (1)	48
		تسول المراهقين ج 2	49
		الشذوذ الجنسي لدى المراهق	50

5. الجمهور المستهدف					
الأطفال	الشباب	النساء	الرجال	الفئات الموضوعات	الرقم
				التأهيل الأسري وتربية الأبناء والعلاقات الزوجية	1
				عناد المراهقين (1)	2
				عناد المراهقين (2)	3
				عنف المراهق	4
				عنف المراهق تجاه نفسه	5
				التفضيل والتمييز الأبناء لأحد أبنائه على اخوته	6
				انعكاسات المفاضلة بين أبنائنا المراهقين على نفسياتهم	7
				فن الاصغاء لأبناء المراهقين	8
				خصوصية المراهق	9
				هل من الممكن أن يكره المراهق أباه وأمه؟	10
				ثنائية المشاعر لدى المراهق	11
				زواج المراهقات	12
				التفضيل والتمييز في معاملة المراهق في الوسط	13

				المدرسي	
				ادمان المراهقين على مواقع التواصل ا.ج	14
				مشكلة التردد لدى المراهقين	15
				المراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة	16
				ادمان المراهقات للمخدرات	17
				وكالات ومؤشرات ادمان مراهقينا المخدرات	18
				سبل التكفل ودعم مراهقينا المتعاطين المخدرات وآليات انتشارهم من عالم الإدمان	19
				هوية المراهق	20
				التكفل الاسري النفسي الاجتماعي والمؤسسي بالمراهق المتعاطي للمخدرات	21
				المتابعة الأمنية لمروحي المخدرات والاحكام القانونية المترتبة عن ذلك	22
				البحث عن علاج فعال لإدمان المراهقات للمخدرات	23
				أسباب ونتائج تداعبات	24

				التحرش بالمراهق	
				التكفل بالمراهق الذي تعرض لاعتداء جنسي	25
				أسباب وتداعيات أقدام المراهق على الانتحار	26
				غور العلاقة بين الربي والمراهق	27
				مفهوم تسلط الإباء ونتائج وانعكاسات هذا التسلط على الأبناء المراهقين	28
				الاشباع العاطفي الاسري واهمية للمراهق	29
				إمكانية توطيد العلاقة مع الأبناء المراهقين	30
				وسائل وطرق لمصاحبة أبنائنا المراهقين	31
				العلاقات العاطفية للمراهق هي طبيعية؟	32
				أسباب انعكاسات وانشغال الأولياء عن ابناءهم المراهقين	33
				الأب الحاضر الغائب	34
				مدارات الأم سلوكات أبنائها	35

				المراهقين عن أبيهم	
				تعنيف الآباء لأبناءهم المراهقين	36
				تدخين المراهق	37
				رفقاء السوء وتأثيرهم على أبناء المراهقين	38
				لغة المراهق	39
				هل يمكن تطوير أساليب تعاملنا مع أبناءنا المراهقين	40
				مراهقونا بين دلائل مبالغ فيه وحرمان زائد ما هم فاعلون	41
				العنف الممارس من وضد المراهق في الأوساط التعليمية وتداعيات هذا العنف	42
				الانعكاسات النفسية لتعنيف المراهق	43
				ابتزاز المراهقات	44
				التحرش الجنسي بالمراهقات في أسباب آثار نتائج وحلول	45
				اعتداء المراهق على	46

الملاحق

				الأصول 1	
				اعتداء المراهق على الأصول 2	47
				تسول المراهقين ج (1)	48
				تسول المراهقين ج2	49
				الشذوذ الجنسي لدى المراهق	50

6- مصادر الاستشهاد						
الرقم	الفئات الموضوعات	القرآن الكريم	الأحاديث النبوية	أقوال العلماء	رأي شخصي	رأي شخصي
1	التأهيل الأسري وتربية الأبناء والعلاقات الزوجية					
2	عناد المراهقين (1)					
3	عناد المراهقين (2)					
4	عنف المراهق					
5	عنف المراهق تجاه نفسه					
6	التفضيل والتمييز الأباء لأحد أبنائه على اخوته					
7	انعكاسات المفاضلة بين أبنائنا المراهقين على نفسياتهم					
8	فن الاصغاء لأبناء المراهقين					
9	خصوصية المراهق					
10	هل من الممكن أن يكره المراهق أباه وأمه؟					

					11	ثنائية المشاعر لدى المراهق
					12	زواج المراهقات
					13	التفضيل والتمييز في معاملة المراهق في الوسط المدرسي
					14	ادمان المراهقين على مواقع التواصل ا.ج
					15	مشكلة التردد لدى المراهقين
					16	المراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة
					17	ادمان المراهقات للمخدرات
					18	وكالات ومؤشرات ادمان مراهقينا المخدرات
					19	سبل التكفل ودعم مراهقينا المتعاطين المخدرات وآليات انتشالهم من عالم الإدمان
					20	هوية المراهق

					21	التكفل الاسري النفسي الاجتماعي والمؤسساتي بالمراهق المتعاطي للمخدرات
					22	المتابعة الأمنية لمروحي المخدرات والاحكام القانونية المرتتبة عن ذلك
					23	البحث عن علاج فعال لإدمان المراهقات للمخدرات
					24	أسباب ونتائج تداعبات التحرش بالمراهق
					25	التكفل بالمراهق الذي تعرض لاعتداء جنسي
					26	أسباب وتداعيات أقدام المراهق على الانتحار
					27	غور العلاقة بين الربي والمراهق
					28	مفهوم تسلط الإباء وننتائج وانعكاسات هذا التسلط على الأبناء المراهقين

					29	الاشباع العاطفي الاسري للمراهق واهمية
					30	إمكانية توطيد العلاقة مع الأبناء المراهقين
					31	وسائل وطرق لمصاحبة المراهقين أبنائنا
					32	العلاقات العاطفية للمراهق هي طبيعية؟
					33	أسباب انعكاسات وانشغال الأولياء عن ابناءهم المراهقين
					34	الأب الحاضر الغائب
					35	مدارات الأم سلوكيات أبنائها المراهقين عن أبيهم
					36	تعنيف الآباء لأبناءهم المراهقين
					37	تدخين المراهق
					38	رفقاء السوء وتأثيرهم على أبناء المراهقين
					39	لغة المراهق

					هل يمكن تطوير أساليب تعاملنا مع أبناءنا المراهقين	40
					مراهقونا بين دلائل مبالغ فيه وحرمان زائد ما هم فاعلون	41
					العنف الممارس من وضد المراهق في الأوساط التعليمية وتداعيات هذا العنف	42
					الانعكاسات النفسية لتعنيف المراهق	43
					ابتزاز المراهقات	44
					التحرش الجنسي بالمراهقات في أسباب آثار نتائج وحلول	45
					اعتداء المراهق على الأصول 1	46
					اعتداء المراهق على الأصول 2	47
					تسول المراهقين ج (1)	48
					تسول المراهقين ج 2	49

					50	الشدوذ الجنسي لدى المراهق
--	--	--	--	--	----	---------------------------

7- اللغة المستخدم في البرنامج

الرقم	الموضوعات	الفئات	الفصحي	العامية	مذيع الفصحى العامية
1	التأهيل الأسري وتربية الأبناء والعلاقات الزوجية				
2	عناد المراهقين (1)				
3	عناد المراهقين (2)				
4	عنف المراهق				
5	عنف المراهق تجاه نفسه				
6	التفضيل والتمييز الأباء لأحد أبنائه على اخوته				
7	انعكاسات المفاضلة بين أبنائنا المراهقين على نفسياتهم				
8	فن الاصغاء لأبناء المراهقين				
9	خصوصية المراهق				
10	هل من الممكن أن يكره المراهق أباه وأمه؟				
11	ثنائية المشاعر لدى المراهق				
12	زواج المراهقات				
13	التفضيل والتمييز في معاملة المراهق في الوسط المدرسي				

			ادمان المراهقين على مواقع التواصل ا.ج	14
			مشكلة التردد لدى المراهقين	15
			المراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة	16
			ادمان المراهقات للمخدرات	17
			وكالات ومؤشرات ادمان مراهقينا المخدرات	18
			سبل التكفل ودعم مراهقينا المتعاطين المخدرات وآليات انتشالهم من عالم الإدمان	19
			هوية المراهق	20
			التكفل الاسري النفسي الاجتماعي والمؤسساتي بالمراهق المتعاطي للمخدرات	21
			المتابعة الأمنية لمروحي المخدرات والاحكام القانونية المترتبة عن ذلك	22
			البحث عن علاج فعال لإدمان المراهقات للمخدرات	23
			أسباب ونتائج تداعبات التحرش بالمراهق	24
			التكفل بالمراهق الذي تعرض	25

			لاعتداء جنسي	
			أسباب وتدايعات أقدام المراهق على الانتحار	26
			غور العلاقة بين الربى والمراهق	27
			مفهوم تسلط الإباء ونتائج وانعكاسات هذا التسلط على الأبناء المراهقين	28
			الاشباع العاطفى الاسرى واهمية للمراهق	29
			إمكانية توطيد العلاقة مع الأبناء المراهقين	30
			وسائل وطرق لمصاحبة أبنائنا المراهقين	31
			العلاقات العاطفية للمراهق هي طبيعية؟	32
			أسباب انعكاسات وانشغال الأولياء عن ابناءهم المراهقين	33
			الأب الحاضر الغائب	34
			مدارات الأم سلوكات أبنائها المراهقين عن أبيهم	35
			تعنيف الآباء لأبناءهم المراهقين	36

			تدخين المراهق	37
			رفقاء السوء وتأثيرهم على أبناء المراهقين	38
			لغة المراهق	39
			هل يمكن تطوير أساليب تعاملنا مع أبناءنا المراهقين	40
			مراهقونا بين دلائل مبالغ فيه وحرمان زائد ما هم فاعلون	41
			العنف الممارس من وضد المراهق في الأوساط التعليمية وتداعيات هذا العنف	42
			الانعكاسات النفسية لتعنيف المراهق	43
			ابتزاز المراهقات	44
			التحرش الجنسي بالمراهقات في أسباب آثار نتائج وحلول	45
			اعتداء المراهق على الأصول 1	46
			اعتداء المراهق على الأصول 2	47
			تسول المراهقين ج (1)	48
			تسول المراهقين ج2	49
			الشذوذ الجنسي لدى المراهق	50

--	--	--	--	--

8- الأساليب الإقناعية					
الرقم	الفئات الموضوعات	وعظ وارشاد	الإقناعية نصيحة	فدوة	ضرب أمثال
1	التأهيل الأسري وتربية الأبناء والعلاقات الزوجية				
2	عناد المراهقين (1)				
3	عناد المراهقين (2)				
4	عنف المراهق				
5	عنف المراهق تجاه نفسه				
6	التفضيل والتمييز الأبناء لأحد أبناءه على اخوته				
7	انعكاسات المفاضلة بين أبناءنا المراهقين على نفسياتهم				
8	فن الاصغاء لأبناء المراهقين				
9	خصوصية المراهق				
10	هل من الممكن أن يكره المراهق أباه وأمه؟				
11	ثنائية المشاعر لدى المراهق				

				زواج المراهقات	12
				التفضيل والتمييز في معاملة المراهق في الوسط المدرسي	13
				ادمان المراهقين على مواقع التواصل ا.ج	14
				مشكلة التردد لدى المراهقين	15
				المراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة	16
				ادمان المراهقات للمخدرات	17
				وكالات ومؤشرات ادمان مراهقينا المخدرات	18
				سبل التكفل ودعم مراهقينا المتعاطين المخدرات وآليات انتشارهم من عالم الإدمان	19
				هوية المراهق	20
				التكفل الاسري النفسي الاجتماعي والمؤسساتي بالمراهق المتعاطي للمخدرات	21
				المتابعة الأمنية لمروحي	22

				المخدرات والاحكام القانونية المترتبة عن ذلك	
				البحث عن علاج فعال لإدمان المراهقات للمخدرات	23
				أسباب ونتائج تداعبات التحرش بالمراهق	24
				التكفل بالمراهق الذي تعرض لاعتداء جنسي	25
				أسباب وتداعيات أقدام المراهق على الانتحار	26
				غور العلاقة بين الربي والمراهق	27
				مفهوم تسلط الإيباء ونتائج وانعكاسات هذا التسلط على الأبناء المراهقين	28
				الاشباع العاطفي الاسري واهمية للمراهق	29
				إمكانية توطيد العلاقة مع الأبناء المراهقين	30
				وسائل وطرق لمصاحبة أبنائنا المراهقين	31
				العلاقات العاطفية للمراهق	32

				هي طبيعية؟	
				أسباب انعكاسات وانشغال الأولياء عن ابناءهم المراهقين	33
				الأب الحاضر الغائب	34
				مدارات الأم سلوكات أبناءها المراهقين عن أبيهم	35
				تعنيف الآباء لأبناءهم المراهقين	36
				تدخين المراهق	37
				رفقاء السوء وتأثيرهم على أبناء المراهقين	38
				لغة المراهق	39
				هل يمكن تطوير أساليب تعاملنا مع أبناءنا المراهقين	40
				مراهقونا بين دلائل مبالغ فيه وحرمان زائد ما هم فاعلون	41
				العنف الممارس من وضد المراهق في الأوساط التعليمية وتداعيات هذا	42

				العنف	
				الانعكاسات النفسية لتعنيف المراهق	43
				ابتزاز المراهقات	44
				التحرش الجنسي بالمراهقات في أسباب آثار نتائج وحلول	45
				اعتداء المراهق على الأصول 1	46
				اعتداء المراهق على الأصول 2	47
				تسول المراهقين ج (1)	48
				تسول المراهقين ج 2	49
				الشذوذ الجنسي لدى المراهق	50

9- اتصالات الجمهور بالبرنامج					
الرقم	الفئات / الموضوعات	حوار مع ضيوف متخصصين	حوار مع ضيوف + رسائل	حوار مع ضيوف + اتصالات	حوار مع ضيف متخصص
1	التأهيل الأسري وتربية الأبناء والعلاقات الزوجية				
2	عناد المراهقين (1)				
3	عناد المراهقين (2)				
4	عنف المراهق				
5	عنف المراهق تجاه نفسه				
6	التفضيل والتمييز الأبناء لأحد أبناءه على اخوته				
7	انعكاسات المفاضلة بين أبناءنا المراهقين على نفسياتهم				
8	فن الاصغاء لأبناء المراهقين				
9	خصوصية المراهق				
10	هل من الممكن أن يكره المراهق أباه وأمه؟				

				11	ثنائية المشاعر لدى المراهق
				12	زواج المراهقات
				13	التفضيل والتمييز في معاملة المراهق في الوسط المدرسي
				14	ادمان المراهقين على مواقع التواصل ا.ج
				15	مشكلة التردد لدى المراهقين
				16	المراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة
				17	ادمان المراهقات للمخدرات
				18	وكالات ومؤشرات ادمان مراهقينا المخدرات
				19	سبل التكفل ودعم مراهقينا المتعاطين المخدرات وآليات انتشارهم من عالم الإدمان
				20	هوية المراهق
				21	التكفل الاسري النفسي الاجتماعي والمؤسساتي بالمراهق المتعاطي

				للمخدرات	
				المتابعة الأمنية لمروحي المخدرات والاحكام القانونية المترتبة عن ذلك	22
				البحث عن علاج فعال لإدمان المراهقات للمخدرات	23
				أسباب ونتائج تداعبات التحرش بالمراهق	24
				التكفل بالمراهق الذي تعرض لاعتداء جنسي	25
				أسباب وتداعيات أقدام المراهق على الانتحار	26
				غور العلاقة بين الربي والمراهق	27
				مفهوم تسلط الإباء ونتائج وانعكاسات هذا التسلط على الأبناء المراهقين	28
				الاشباع العاطفي الاسري واهمية للمراهق	29
				إمكانية توطيد العلاقة مع الأبناء المراهقين	30
				وسائل وطرق لمصاحبة	31

				أبنائنا المراهقين	
				العلاقات العاطفية للمراهق هي طبيعية؟	32
				أسباب انعكاسات وانشغال الأولياء عن أبناءهم المراهقين	33
				الأب الحاضر الغائب	34
				مدارات الأم سلوكيات أبنائها المراهقين عن أبيهم	35
				تعنيف الآباء لأبنائهم المراهقين	36
				تدخين المراهق	37
				رفقاء السوء وتأثيرهم على أبناء المراهقين	38
				لغة المراهق	39
				هل يمكن تطوير أساليب تعاملنا مع أبناءنا المراهقين	40
				مراهقونا بين دلائل مبالغ فيه وحرمان زائد ما هم فاعلون	41
				العنف الممارس من وضد	42

				المراهق في الأوساط التعليمية وتداعيات هذا العنف	
				الانعكاسات النفسية لتعنيف المراهق	43
				ابتزاز المراهقات	44
				التحرش الجنسي بالمراهقات في أسباب آثار نتائج وحلول	45
				اعتداء المراهق على الأصول 1	46
				اعتداء المراهق على الأصول 2	47
				تسول المراهقين ج (1)	48
				تسول المراهقين ج 2	49
				الشذوذ الجنسي لدى المراهق	50

الملحق رقم (2): تاريخ ومدة بث حصص برنامج "لا حرج"

الرقم	عنوان الحصة	تاريخها	مدة البث
1	التأهيل الاسري وتربية الأبناء والعلاقات الزوجية	2016/10/2	42:50د
2	عناد المراهقين (1)	2016/10/16	45:50د
3	عناد المراهقين (2)	2016/10/23	48:06د
4	عنف المراهق	2016/10/30	50:45د
5	عنف المراهق تجاه نفسه	2016/11/6	42:50د
6	التفضيل والتمييز الأباء لأحد أبناءه على اخوته	2016/11/13	48:50د
7	انعكاسات المفاضلة بين أبناءنا المراهقين على نفسياتهم	2016/11/23	49:09د
8	فن الاصغاء لأبناء المراهقين	2016/12/4	49:04د
9	خصوصية المراهق	2016/12/18	49:17د
10	هل من الممكن أن يكره المراهق أباه وأمه؟	2016/12/25	51:02د
11	ثنائية المشاعر لدى المراهق	2017/1/1	52:02د
12	زواج المراهقات	2017/1/22	49:23د
13	التفضيل والتمييز في معاملة المراهق في الوسط المدرسي	2017/1/29	50:19د

49:50	2017/2/19	ادمان المراهقين على مواقع التواصل الاجتماعي	14
51:09	2017/3/5	مشكلة التردد لدى المراهقين	15
49:04	2017/4/9	هوية المراهق	16
47:50	2017/4/21	المراهقين من ذوي الاحتياجات الخاصة	17
51:39	2018/1/7	ادمان المراهقات للمخدرات	18
46:20	2018/1/21	دلالات ومؤشرات ادمان مراهقينا المخدرات	19
49:08	2018/2/4	سبل التكفل ودعم مراهقينا المتعاطين المخدرات وآليات انتشالهم من عالم الإدمان	20
52:09	2018/2/11	التكفل الاسري النفسي الاجتماعي والمؤسساتي بالمراهق المتعاطي للمخدرات	21
47:55	2018/2/25	المتابعة الأمنية لمروحي المخدرات والاحكام القانونية المترتبة عن ذلك	22
52:02	2018/3/4	البحث عن علاج فعال لإدمان المراهقات للمخدرات	23
45:33	2018/3/25	أسباب ونتائج تداعبات التحرش بالمراهق	24
45:44	2018/4/1	التكفل بالمراهق الذي تعرض لاعتداء جنسي	25
50:09	2018/4/15	أسباب وتداعيات أقدام المراهق على الانتحار	26
48:37	2018/11/3	غور العلاقة بين الربي والمراهق	27
44:31	2018/11/18	مفهوم تسلط الإباء ونتائج وانعكاسات هذا التسلط على الأبناء المراهقين	28
45:11	2018/12/2	الاشباع العاطفي الاسري واهمية للمراهق	29
47:50	2018/12/23	إمكانية توطيد العلاقة مع الأبناء المراهقين	30
48:04	2019/1/6	وسائل وطرق لمصاحبة أبنائنا المراهقين	31

44:50	2019/1/13	العلاقات العاطفية للمراهق هي طبيعية؟	32
45:59	2019/1/27	أسباب انعكاسات وانشغال الأولياء عن أبناءهم المراهقين	33
46:48	2019/2/10	الأب الحاضر الغائب	34
45:11	2019/2/24	مدارات الأم سلوكات أبناءها المراهقين عن أبيهم	35
51:02	2019/3/10	تعنيف الآباء لأبناءهم المراهقين	36
52:02	2019/3/24	تدخين المراهق	37
48:18	2019/4/7	رفقاء السوء وتأثيرهم على أبناء المراهقين	38
47:44	2019/4/21	لغة المراهق	39
52:01	2019/10/13	هل يمكن تطوير أساليب تعاملنا مع أبناءنا المراهقين	40
46:55	2019/10/28	مراهقونا بين دلائل مبالغ فيه وحرمان زائد ما هم فاعلون	41
45:46	2019/11/10	العنف الممارس من ضد المراهق في الأوساط التعليمية وتداعيات هذا العنف	42
46:12	2019/12/22	الانعكاسات النفسية لتعنيف المراهق	43
52:02	2020/1/5	ابتزاز المراهقات	44
51:19	2020/1/19	التحرش الجنسي بالمراهقات في أسباب آثار نتائج وحلول	45
51:44	2020/2/16	اعتداء المراهق على الأصول 1	46
11:36	2020/3/1	تسول المراهقين ج (1)	47
10:44	2020/3/1	تسول المراهقين ج2	48
48:45	2020/3/15	الشذوذ الجنسي لدى المراهق	49

50	اعتداء المراهق على الأصول	2020/3/30	43:33د
----	---------------------------	-----------	--------

الملحق (3): قائمة بأسماء المحكمين

تم اجراء اجتياز الصديق لأداة البيانات استمارة تحليل المحتوى عن طريق تحكيمها مقبل المتخصصين، وتم الأخذ باقتراحاتهم وملاحظاتهم وهم:

الرقم	أسماء الأساتذة	جامعة التدريس
1	نايلي نفيسة	كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة-ام البواقي-
2	مالك محمد	كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة -تبسة-

الفهارس



الصفحة	الجدول
38	الجدول رقم (1) يوضح الموضوعات التي تناولها برنامج بلا حرج
40	الجدول رقم (2) يوضح أهداف برنامج بلا حرج
42	الجدول رقم (3) يوضح شكل تقديم تقييم برنامج بلا حرج
44	الجدول رقم (4) يوضح بث برنامج بلا حرج
46	الجدول رقم (5) يوضح الجمهور المستهدف لبرنامج بلا حرج
48	الجدول رقم (6) يوضح مصادر الاستشهاد في برنامج بلا حرج
51	الجدول رقم (7) اللغة المستخدمة الاستشهاد في برنامج بلا حرج
53	الجدول رقم (8) يوضح الأساليب الاقناعية في برنامج بلا حرج
55	الجدول رقم (9) يوضح اتصالات الجمهور ببرنامج بلا حرج

فهرس الرسم البيانى

الصفحة	الرسم البيانى
38	رسم بيانى رقم (1) يوضح الموضوعات التى تتاولها برنامج بلا حرج
40	رسم بيانى (2) يوضح أهداف برنامج بلا حرج
42	رسم بيانى (3) يوضح شكل تقديم تقييم برنامج بلا حرج
44	رسم بيانى (4) يوضح بث برنامج بلا حرج
46	رسم بيانى (5) يوضح الجمهور المستهدف لبرنامج بلا حرج
48	رسم بيانى (6) يوضح مصادر الاستشهاد فى برنامج بلا حرج
51	رسم بيانى (7) اللغة المستخدمة الاستشهاد فى برنامج بلا حرج
53	رسم بيانى (8) يوضح الأساليب الاقناعية فى برنامج بلا حرج
55	رسم بيانى (9) يوضح اتصالات الجمهور ببرنامج بلا حرج

فهرس الملاحق

الصفحة	عنوان الملاحق
	ملحق رقم (1) استمارة تحليل المحتوى
	ملحق رقم (2) تاريخ ومدة حصص بلا حرج
	ملحق رقم (3) قائمة بأسماء المحكمين

فهرس المصادر والمراجع

أولاً: الكتب

1. بن مرسلې أحمد، مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال، ط2، بن عكنون، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعة، د.ت.
2. حجاب محد منير، الاعلام والتنمية الشاملة، لا.ط، القاهرة، دار الفجر للنشر والتوزيع، 2000.
3. الحديدى منى ومام على سلوى، الاعلام والمجتمع، ط2، القاهرة، الدار المصرية، اللبنانية، 2006.
4. خليل لؤي، الاعلام الصحفي، لا.ط، الأردن، دار أسامة للنشر والتوزيع، لات.
5. وجدي محمد فريد، دائرة المعارف القرن العشرين، مج 4، لا.ط، بيروت، دار الفكر، د.ت.
6. طمعية رشدي، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية، لا.ط، مصر، دار الفكر العربي، 1407هـ-1978م.
7. سمير محمد حسين، بحوث الاعلام الأسس والمبادئ، لا.ط، مصر، عالم الكتاب، د.ت.
8. شكري عبد المجيد، تكنولوجيا الاتصال وإنتاج البرامج في الراديو وتلفزيون، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996.
9. الصقور صالح خليل، الاعلام والتنشئة الاجتماعية، ط1، عمان، الأردن، دار أسامة للنشر والتوزيع، 2012م.
10. عدلي العبد عاطف، استطلاعات بحوث الرأي العام، الأسس النظرية والنماذج التطبيقية، لا.ط، القاهرة، دار الفكر العربي، 2006م.

11. محمد عبد الحميد، تحليل المحتوى في بحوث الاعلام، لا.ط، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 1979م.

12. مصباح عامر، منهجية البحث العلمي في العلوم السياسية والاعلام، الجزائر، ديوان المطبوعات، 2008م.

ثانيا: الرسائل الجامعية:

1. جابلي أسماء وحسين ابني، المعالجة الإعلامية للقضايا الاجتماعية الجزائرية التي تبث عبر قنوات اليوتيوب التابعة لكل من النهار والشروق نيوز في الفترة الممتدة من جوان الى أكتوبر 2016، دراسة تحليلية، مقارنة لقناتي النهار والشروق الاخبار يقين على اليوتيوب، مذكرة مكملة لنيل ماستر أكدمي قسم علوم الاعلام والاتصال، تخصص تكنولوجيا الاتصال الجديد، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، 2016-2017.

2. حاتم بدوي عبيد، البرامج الدينية الإسلامية في إذاعة الفراتين، دراسة وصفية تحليلية، جامعة بابل للدراسات الحضارية والتاريخية، 2013م.

3. سارة العتيبي، المعالجة الصحافية لقضايا العنف الأسري في الصحافة الالكترونية "دراسة تحليلية على صحيفة ايلاف، رسالة ماجستير في الاعلام، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، كلية الأدب قسم الاعلام، 2009م.

4. ضيف لينة، دور الإذاعة في التنمية الثقافية، القناة الأولى نموذجاً.

5. فؤاد وهيب استبرق، المعالجة الإعلامية للاحتلال الأمريكي للعراق، تحليل مضمون مجلة نيوزديك "النسخة العربية"، رسالة ماجستير في الاعلام جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، كلية الاعلام، 2009م.

6. قدة حمزة، معالجة الصحافة الوطنية لظاهرة الهجرة غير الشرعية، مذكرة مقدمة لنيل الاعلام والاتصال، جامعة باجي مختار عنابة 2010/2011م.
7. منصور بن كادي، البرامج السياسية في الاعلام الفضائي الجزائري الخاص ودورها في تنمية الوعي السياسي، لدى الطالب الجامعي، دراسة ميدانية على عينة طلبة بسكرة، مذكرة لنيل شهادة الماستر في الاعلام والاتصال، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2014-2015م.

ثالثا: المعاجم

1. ترتيب القاموس المحيط على طريقة المصباح المنير وأسس البلاغة، ط3، دار الفكر، ج3.
2. منظور، لسان العرب، تحقيق: عبد الله على الكبير، محمد أحمد عبد الله وآخرون، مج1، لا.ط، القاهرة، دار المعرفة، لا.ت.
3. معجم الوسيط، ج2، المكتبة الإسلامية تركيا.
4. المعجم العربي الأساسي المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم، دم.

الصفحة	الموضوعات
	ملخص الدراسة
	اهداء
	شكر وعرفان
	قائمة المختصرات
أ-د	مقدمة
29-5	الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة
07	أولاً: إشكالية الدراسة
08	ثانياً: تساؤلات الدراسة
08	ثالثاً: أهداف الدراسة
08	رابعاً: أهمية الدراسة
09	خامساً: أسباب اختيار للموضوع
15-09	سادساً: الدراسات السابقة
16-15	سابعاً: إجراءات الدراسة وحدودها
29-22	تاسعاً: تحديد مفاهيم الدراسة
58-30	الفصل الثاني: الإطار التطبيقي
37-31	المبحث الأول: التعريف بإذاعة تبسة المحلية وبرنامج بلا حرج
56-38	المطلب الأول: التعريف بإذاعة تبسة الجهوية
58-57	المطلب الثاني: التعريف ببرنامج بلا حرج
58-38	المبحث الثاني: تحليل النتائج الخاصة بشكل ومضمون برنامج بلا حرج

56-38	المطلب الأول: تحليل النتائج
58-57	المطلب الثاني: نتائج الدراسة
61-59	خاتمة
111-62	الملاحق
120-112	الفهارس
113	فهرس الأشكال
113	فهرس الجداول
114	فهرس الرسم البياني
115	فهرس الملاحق
118-116	فهرس المصادر والمراجع
120-119	فهرس الموضوعات