



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION AND SCIENTIFIC RESEARCH
جامعة العربي التبسي، تبسة
LARBI TEBESSI UNIVERSITY, TEBESSA



معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
Institute of Sciences and Technics for Sport and Physical Activities

قسم: التدريب الرياضي

مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر ل.م.د أكاديمي في علوم وتقنيات النشاطات

البدنية والرياضية

فرع: تدريب رياضي

تخصص: التدريب الرياضي النخبوي

العنوان:

المستوى المعرفي للمهارات الخطية لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة

دراسة ميدانية بولاية تبسة

إعداد الطلبة:

صالح دو

إلياس معلم

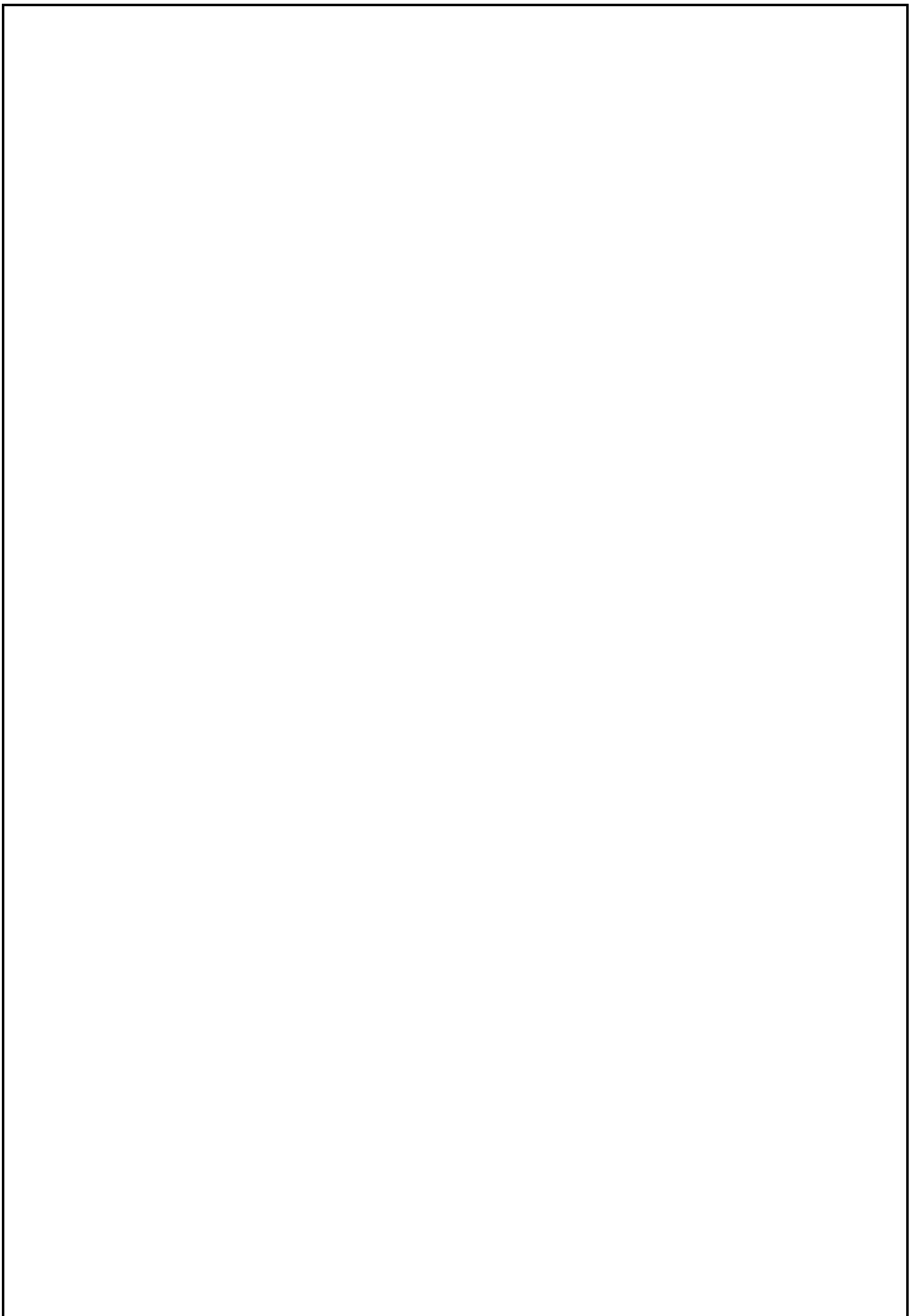
لجنة المناقشة:

إشراف:

الدكتور: مختار حاج

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
فيصل قاسمي	أستاذ	رئيسا
مختار حاج	أستاذ محاضر ب	مشرفا و مقررا
عبد القادر بوخالفة	أستاذ محاضر ب	ممتحنا

السنة الجامعية: 2022/2021





معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
Institute of Sciences and Technics for Sport and Physical Activities

قسم: التدريب الرياضي

مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر ل.م.د أكاديمي في علوم وتقنيات النشاطات

البدنية والرياضية

فرع: تدريب رياضي

تخصص: التدريب الرياضي النخبوي

المستوى المعرفي للمهارات الخطية لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة

دراسة ميدانية بولاية تبسة

العنوان:

إشراف:

الدكتور: مختار حاج

إعداد الطلبة:

صالح دو

إلياس معلم

لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
فيصل قاسمي	أستاذ	رئيسا
مختار حاج	أستاذ محاضر ب	مشرفا و مقرا
عبد القادر بوخالفة	أستاذ محاضر ب	ممتحنا

السنة الجامعية: 2022/2021

شكر وعرفان

في البداية نشكر الله عز وجل الذي وفقنا لإتمام هذا العمل

المتواضع

نتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا على إنجاز هذا البحث

سواء من قريب أو من بعيد،

يسعدنا أن نتقدم بأسمى عبارات التقدير وجزيل الشكر إلى

الأستاذ المشرف * الدكتور: حاج مختار * الذي لم يبخل علينا

بنصائحه القيمة التي مهدت لنا الطريق لإتمام هذا البحث

ولا يفوتنا أن نتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى اللجنة الموقرة

المشرفة على مناقشة المذكرة.

كما نتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من ساعدنا على إنجاز هذا

البحث سواء من قريب أو من بعيد،

دون نسيان عمال معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية

والرياضية، أساتذة وإداريين.

إهداء

اهدي هذا العمل المتواضع إلى كافة أفراد العائلة

كما اهدي هذا العمل الى كافة الأصدقاء

أهدي هذا العمل إلى كل قريب وبعيد ساعدني في انجاز هذا
العمل

دو صالح

إهداء

اهدي هذا العمل المتواضع إلى كافة أفراد العائلة

كما اهدي هذا العمل الى كافة الأصدقاء

أهدي هذا العمل إلى كل قريب وبعيد ساعدني في انجاز هذا

العمل

معلم الياس

قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات
أ	شكر وعرافان
ب	الإهداء
د	فهرس المحتويات
ز	قائمة الجداول
1	مقدمة
الجانب التمهيدي	
الفصل الأول: الإطار العام للدراسة	
5	1. الإشكالية
6	2. الفرضيات
6	3. أهداف الدراسة
7	4. أهمية الدراسة
7	5. تحديد المصطلحات
الجانب النظري	
الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
11	1- المهارات الخططية
11	1-1- مفهوم الخطط
11	1-2- مفهوم المهارات الخططية
12	1-3- مراحل الأداء الخططي
12	1-4- دور التكتيك في تنفيذ المهارات الخططية
13	1-5- دور اللاعب في الارتقاء بمستوى مهاراته الخططية
13	1-6- الإعداد الخططي
13	1- مفهوم الإعداد الخططي
14	2- مراحل الإعداد الخططي
15	3- المبادئ التكتيكية العامة
16	4- العوامل المؤثرة في تنفيذ خطط اللعب
16	5- أنواع خطط اللعب

17	6- النواحي التي يجب توفرها لدى الرياضي للحصول على المقدرة التكتيكية
17	7- العوامل المؤثرة في إتقان خطط اللعب
17	8- العلاقة بين خطط اللعب والمهارات الأساسية
18	9- العلاقة بين خطط اللعب والصفات الإرادية
18	2- الكرة الطائرة
18	2-1- تعريف الكرة الطائرة
19	2-2- تاريخ الكرة الطائرة في الجزائر
20	2-3- خصائص الكرة الطائرة
20	2-4- المهارات الأساسية للكرة الطائرة
23	3- كرة اليد
23	3-1- مفهوم كرة اليد
24	3-2- المهارات الأساسية في كرة اليد
25	3-3- التصويب والتمرير والاستقبال في كرة اليد
27	4- الدراسات السابقة
الجانب التطبيقي	
الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة	
32	1- الدراسة الاستطلاعية
32	2- المنهج المتبع
33	3- مجتمع الدراسة والعينة
33	3-1- المجتمع
33	3-2- عينة البحث
33	3-3- طريقة إختيار العينة
33	4- مجالات الدراسة
34	5- متغيرات الدراسة
34	6- أدوات الدراسة
35	7- الأسس العلمية لأدوات البحث
37	8- الوسائل الاحصائية المستعملة
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة	
40	1- عرض وتحليل نتائج الدراسة

52	2- مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضيات
60	3- نتائج الدراسة
62	خاتمة
64	قائمة المصادر والمراجع
//	قائمة الملاحق
//	الملخص

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
36	معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني	1.3
40	يبين متغير الرياضة الممارسة	1.4
40	أعرف جيدا متى أمرر أو لا أمرر الكرة لزميلي	2.4
41	أعرف ماذا أفعل عند إمتلاك فريقي للكرة	3.4
41	أعرف ماذا أفعل بشكل تلقائي لنقل الكرة في المباراة	4.4
42	أعرف جيدا لمن أمرر عند إمتلاكي للكرة	5.4
42	أصدر حكما على أداء الفريق المنافس	6.4
43	أعرف بسرعة كيفية لعب الفريق المنافس	7.4
43	أعرف تحركات الفريق المنافس برغم من عدم رؤيته	8.4
44	أعرف تحركات زملائي في الفريق بدون رؤيتهم	9.4
45	أعلم جيدا ماذا سيفعل المنافس عند إمتلاكه للكرة	10.4
45	أدرك أهمية مركزي بالنسبة للمدرب	11.4
46	أفهم ما يريد المدرب مني أثناء اللعب	12.4
46	أأخذ المركز المناسب أثناء اللعب	13.4
47	أأخذ القرار السليم في الوقت المناسب	14.4
47	أتوقع الحركات في اللعب	15.4
48	أقدم وجهة النظر حول إمتلاك الكرة	16.4
48	أأخذ قرارات عامة عن الحركات السابقة أثناء المباريات	17.4
49	أدرك جيدا التوقيت المناسب لتغيير وتيرة اللعب	18.4
50	أعرف جيدا كيفية قطع كرة الفريق المنافس	19.4
50	أعرف جيدا كيف أذافع	20.4
51	أغير من مركزي في اللعب تبعا لمتطلبات المباراة	21.4
51	أستجيب بسرعة للتغيرات الناجمة عن اللعب	22.4
52	يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة اليد	23.4
54	يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى مجالات المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة اليد	24.4

55	يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة الطائرة	25.4
57	يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى مجالات المهارات الخططية لدى لاعبي كرة الطائرة	26.4
58	يبين نتائج اختبار "ت" ستودنت للفروق في (الرياضة الممارسة) في مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد وكرة الطائرة	27.4

تحتل الرياضة مكانة عالية في المجتمع المعاصر، و ذلك بنوعيتها الترفيهي والتنافسي و قد اهتم الإنسان بهذه الظاهرة منذ أن كانت مجرد حركات إما معبرة عن المشاعر أو دفاعية ضد العوائق الطبيعية، لذلك من الخطأ أن ننظر إلى الرياضة، على أنها تنمية القدرات الجسمية للفرد فحسب، وإنما تتعدى ذلك المجال، فهي تلعب دورا كبيرا في تحسين القدرات النفسية و الحركية للفرد، خاصة في مرحلة الطفولة، إذ أن الطفل بأمس الحاجة إليها فهذه المرحلة تعتبر الفترة التي يتم فيها وضع البذور الأولى للشخصية التي تتبلور وتظهر ملامحها في مستقبل حياة الطفل، و فيها أيضا يكون فيها الطفل فكرة واضحة وسليمة عن نفسه، و مفهوما محددًا لذاته الجسمية والنفسية والاجتماعية بما يساعد على الحياة في المجتمع، ويمكنه من التكيف السليم مع ذاته، لذلك تدرس الرياضة في مختلف المستويات وأطوار التعليم المختلفة، و كذا في النوادي ودور الشباب، وذلك لما لها من فضل كبير في إعداد الفرد بدنيا، حركيا، نفسيا، عقليا واجتماعيا. (هانا جلال، 2013)

تعد لعبة كرة اليد والكرة الطائرة من الألعاب الجماعية المشوقة للممارسين والمشاهدين معاً، والتي اتسع انتشارها في الكثير من دول العالم لما تتميز به من جمال في الأداء الفني الفردي والجماعي على حد سواء ولما تتميز به من قوة وسرعة في الأداء على مستوى اللاعبين والفرق مما يحتم على المعنيين العناية بالمتطلبات البدنية و المهارية والخططية خاصة المهارات الخططية التي يجب مراعاتها عند وضع التمرينات الخاصة باللعبة وكيفية تنفيذها لمواكبة كل ما هو جديد، لتوازي التطور الذي حصلت عليه، إذ إن التطور في مجال الألعاب والفعاليات الرياضية لا يتحقق إلا من خلال تحسين وتطوير ورفع مستوى الانجاز خاصة الجانب الخططي الذي يعتبر الموقف الصعب أثناء المنافسة والذي لا يأتي إلا عن طريق الاستمرار بعملية التدريب الرياضي المبني على الأسس العلمية الصحيحة. (لزام و وآخرون، 2005)

تعتبر كرة اليد والكرة الطائرة من الرياضات التي عرفت نجاحا كبيرا بفضل جهود مختصين في هذه الرياضة و من بين هذه الجهود المبذولة تطور التدريب الرياضي عن طريق تعلم انواع المهارات الخططية المختلفة لذا كان هذا الأخير على علاقة وطيدة بالمهارات الأساسية في كرة اليد والكرة الطائرة وطرق التدريب والتحضير، وهذه المهارات الخططية تعد الحد الفاصل ما بين الفوز أو الخسارة بل " إن كل المهارات الأساسية والخططية تعتبر عديمة الفائدة و كذلك خطط اللعب إذ لم تنتهي بإصابة الهدف" حيث أن الهدف الأساسي من اكتساب المهارات الخططية هو تحقيق الفوز ، والفوز في كرة اليد والكرة الطائرة لا يأتي بلا أهداف، والأهداف تأتي من تركيز الانتباه وامتلاك أكبر قدر ممكن من المهارات الخططية والحلول الناجعة لدى اللاعبين ، من ذلك يتضح مدى أهمية المهارات الخططية ومدى تأثيرها على أداء المباراة ونتيجتها وكذا إحراز الفوز ، وأن

امتلاك قدر من المهارات الخططية يزيد من ثقة اللاعبين ويدفعهم للمثابرة والعمل وتأجيج روح الحماس في الفريق وحثهم على بذل المزيد من الجهد. (هانا جلال، 2013)

حيث أن مستوى المهارات الخططية له دورا هام في أداء لاعبي كرة اليد وكرة الطائرة. و سنحاول من خلال بحثنا دراسة مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة ولهذا الغرض قمنا بتقسيم دراستنا إلى جانبين:

الجانب التمهيدي الذي يشتمل على الفصل الأول: الإطار العام للدراسة، والذي طرحنا فيه إشكالية البحث والفرضيات التي تحيط بجوانب الموضوع وأهداف وأهمية الدراسة، إضافة إلى تحديد المصطلحات. أما الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة وأشتمل على: المهارات الخططية، كرة اليد، وكرة الطائرة، والدراسات السابقة.

الجانب التطبيقي: يحتوي على الفصل الثالث: الإجراءات الميدانية للدراسة، المتمثلة في تحديد منهج الدراسة وعينة البحث و مجالاته و الطرق المتبعة و وسائل جمع البيانات وعناصر أخرى و الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة، تم فيه عرض و قراءة النتائج المتحصل عليها من أداة جمع البيانات، ثم عرضها في الجداول و الأشكال البيانية و مناقشة النتائج في ضوء الفرضيات .

الجانب التمهيدي

الفصل الأول:

الإطار العام للدراسة

1. الإشكالية

تعد لعبة كرة اليد والكرة الطائرة من الألعاب التي لاقت الاهتمام العالمي المتزايد في كل بلدان العالم حيث شهدت تطورا هائلا في إعداد اللاعبين، وتميز هذا التطور بارتفاع مستوى الأداء المهاري والبدني والخططي والنفسي والذهني للاعبين من حيث امتلاكهم للقدرات والمهارات العالية ، وتمتعهم بمستوى بدني جيد، وتطوير تفكيرهم الجماعي، وقدرتهم على تنظيم تحركاتهم الخططية، لتكوين وحدة فكر للفريق وعلى أساس ذلك يتم تنفيذ التفكير الخططي السليم في كل موقف من مواقف المباراة ان خطط اللعب هي القوة والأساس الذي يدفعنا للتقدم والتطور باللعبة على مر الأيام ، والتقدم في اللعبة ناتج عن التطور في خطط اللعب (الهجومية والدفاعية) والخطط بشكل عام تعني فن التحركات أثناء المباراة سواء كانت هذه الحركات ذات هدف هجومي او دفاعي (خطابية، 1996) (احمد مصطفى، 2008) .

إن عملية تعلم المهارات وخاصة عند المبتدئين ، وهذا ما يؤكد على أهمية المهارات الخططية خاصة في مجال الاعداد المتكامل للاعبين كرة اليد والكرة الطائرة ومنها الاعداد المهاري الخططي في تقييم أداء اللاعب أو المتعلم من خلال إمداده بالمعلومات الخاصة بأداء المهارة الخططية، وأيضا يؤكد البعض على أن أنواع التعلم المهاري لا يمكن اكتسابها وخاصة المهارات الخططية إلا بمعرفة النتائج.

تعد لعبتي كرة اليد والكرة الطائرة من الألعاب التي لاقت الاهتمام العالمي المتزايد في كل بلدان العالم حيث شهدت تطورا هائلا في إعداد اللاعبين، وتميز هذا التطور بارتفاع مستوى الأداء المهاري والبدني والخططي والنفسي والذهني للاعبين من حيث امتلاكهم للقدرات والمهارات العالية ، وتمتعهم بمستوى بدني جيد، وتطوير تفكيرهم الجماعي، وقدرتهم على تنظيم تحركاتهم الخططية، لتكوين وحدة فكر للفريق وعلى أساس ذلك يتم تنفيذ عدة خطط في كل موقف من مواقف المباراة (رحيم و محمد، 2006).

إن خطط اللعب هي القوة والأساس الذي يدفعنا للتقدم والتطور باللعبة على مر الأيام ، والتقدم في اللعبة ناتج عن التطور في خطط اللعب (الهجومية والدفاعية) والخطط بشكل عام تعني " فن التحركات أثناء المباراة سواء كانت هذه الحركات ذات هدف هجومي او دفاعي، ومباراة كرة اليد والكرة الطائرة في جميع أوقاتها فريق يهاجم بخطة معينة وفريق يدافع بخطة أخرى مهما تعددت صور الهجوم وما يقابله من دفاع مما يستدعي من لاعبي الفريق استخدامهم المواطن قوتهم بذكاء. (عبد الخالق، 1981)

إن الاعداد الخططي هو الوعاء الذي تمتزج فيه كافة انواع الاعداد البدني، والمهاري، والنفسي، والمعرفي (الذهني)، فتكامل انواع هذه الإعدادات ومزجها وترابطها جيدا يساعد ايجابيا في اعداد خططي جيد، وذلك كله يسهم في تحقيق هدف التدريب الرياضي وهو الفوز بالمباريات ، وتعد لعبتي كرة اليد والكرة الطائرة

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

من الالعب المهمة والمميزة ومن أنواع الرياضات ذات الحاجة الكبيرة والضرورية الإعداد خططي كبير وذات خبرة وممارسة من القائمين بالتدريب على وضع الخطط المناسبة لأداء الفريق في المباريات. (حماد، 2009)

إن كرة اليد والكرة الطائرة لعبة قرارات ويجب على اللاعب ان يكون سريع التفكير مثلما هو سريع الحركة وتطلب سرعة التصرف مقدرة اللاعب على هضم المعلومات التي تصل اليه عن طريق ملاحظة المواقف المختلفة اثناء المباراة وكلما كان اللاعب قادرا على سرعة التصرف وملاحظة المعلومات التي تصل اليه وتفهمها متمكنا من التفكير السريع مستنتجا ما يجب عمله منفاذا التحرك المطلوب في الوقت المناسب تماما كان لذلك كله اثره الفعال في ادائه السليم اثناء المباراة .

ومن هنا نطرح التساؤل الرئيسي التالي: ما أهمية المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة

في ولاية تبسة؟

التساؤلات الفرعية

- 1- ما مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد بولاية تبسة؟
- 2- ما مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة الطائرة بولاية تبسة؟
- 3- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المهارات الخططية تعزى لنوع الرياضة (كرة اليد، كرة الطائرة)؟

2. الفرضيات

الفرضية العامة

للمهارات الخططية أهمية لدى لاعبي كرة اليد وكرة الطائرة.

الفرضيات الجزئية

- 1- مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد بولاية تبسة متوسط؟
- 2- مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة الطائرة بولاية تبسة متوسط؟
- 3- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المهارات الخططية تعزى لنوع الرياضة (كرة اليد، كرة الطائرة)؟

3. أهداف الدراسة

هدفت الدراسة إلى:

- معرفة مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد بولاية تبسة.
- معرفة مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة الطائرة بولاية تبسة.

- معرفة اهمية المهارات الخططية للاعبى كرة اليد والكرة الطائرة أثناء المنافسة.
- تبيان الفروق ذات الدلالة الإحصائية في مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة بولاية تبسة.

4. أهمية الدراسة

تستمد الدراسة الحالية أهميتها من أهمية المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة من خلال تطور سرعة اللعب وكيفية التحرك والمقدرة على سرعة التصرف واتخاذ القرار ومدى ارتباط ذلك بمستوى التفكير الخططي لدى اللاعب ومقدرته على توظيف قدراته البدنية والمهارية والنفسية للرفع من المستوى التكتيكي لديه وتحقيق أفضل النتائج لفريقه. كما تكمن أهمية البحث بتناول الجانب الخططي بالدراسة باعتباره من الجوانب المهمة في أعداد لاعبي كرة اليد وكرة الطائرة، وعنصر مهم من عناصر تحديد المستوى لما له من أهمية كبيرة في حسم نتيجة المباراة بين فريقين متساويين في الحالة البدنية والمهارية، لذلك فالقدرة على التفكير والتصرف الخططي السليم هي الفيصل في نجاح احد الفريقين في المباراة ، وان وجود اختبار للمهارات الخططية والذي يعد من الاختبارات المهمة والنادرة الوجود يساعد مدربي كرة اليد والطائرة واللاعبين على معرفة وتحديد مستوياتهم واستعداداتهم التفكيرية والمهارية الخططية والعمل على تطويرها، وهذا يتطلب منهم تدريباً وتمريناً مستمراً بحيث يستطيع اللاعبون أن يعرفوا جميع إمكاناتهم الخططية وان يدركوا تماماً ما سيقوم به كل زميل ، وان يعرفوا كيف يستغلون المميزات الفردية لكل منهم في جميع مواقف اللعب.

5. تحديد المصطلحات

• المهارات الخططية

- التعريف الاصطلاحي

قدرة اللاعب الفردية في تنفيذ الاجراء المناسب في اللحظة المناسبة، وبسرعة التكيف مع متغيرات جديدة في اللعب وتداول الكرة (منصوري و بن عبد الرحمن، 2017، صفحة 26).

- التعريف الإجرائي

فيقصد بها الدرجة التي يحصل عليها اللاعب على مقياس المهارات الخططية الذي يستخدم في

الدراسة.

• الكرة الطائرة

- التعريف الاصطلاحي

هي إحدى أكثر الرياضات شعبية يلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم، لكل فرق ثلاث لمسات لضرب الكرة فوق الشبكة، تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم، أو إذا تم ارتكاب خطأ أو إذا أخفق الفريق في صد الكرة وإرجاعها بشكل صحيح (عيسى يوسف، 2015، صفحة 80).

- التعريف الإجرائي

الكرة الطائرة هي لعبة من الألعاب الجماعية التي تمارس على ميدان طوله 18 متر وعرضه 9 متر ويفصل بينهما في منتصف الميدان شبكة علوها 2.43 متر ويتكون كل فريق من 6 لاعبين ويتبادل الفريقان بتمرير الكرة من فوق الشبكة ويحاول كل منهما إرسالها إلى أرض المنافس بطريقة لا تمكنه من إعادتها وذلك باستخدام المهارات الخطئية.

• كرة اليد

- التعريف الاصطلاحي

كرة اليد هي رياضة جماعية تتميز بإجراء حركات مختلفة مثل الجري السريع القفز التصويب... الخ وتعتبر من الرياضات التي يدخل في نطاقها تعاقب فترات ذات شدة عالية، تمارس بستة لاعبين زائد حارس المرمى داخل ملعب محدد المقاييس، حيث يهاجم اللاعبون في منطقة الخصم بواسطة الكرة من أجل تسجيل الهدف كما يقوم المدافعون بصد تصعيد الكرة بنية محاولة إسترجاع الكرة أو الدفاع عن المرمى، حيث تمارس هذه اللعبة بالأيدي في إطار احترام القانون العام، يعتبر الفريق المسجل الأكبر عدد من الأهداف هو الرابح في المباراة. (Thierry, 1998, p. 38)

- التعريف الاجرائي

هي لعبة حديثة العمر مقارنة مع بعض الألعاب الجماعية وتعتبر أحد أهم الأنشطة الرياضية من حيث عدد المتابعين حول العالم ، حيث تعتبر كرة أي من الرياضات الجماعية التي من خلالها يكون فريقان يتنافسان على الفوز و الفريق الذي يتحصل على أكبر عدد من الأهداف يكون هو الفائز.

الجانب النظري

الفصل الثاني:

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

I- الخلفية النظرية

1- المهارات الخطئية

1-1- مفهوم الخطط

يشمل مفهوم الخطط تلك الحركات والفعاليات الإيجابية التي يؤديها اللاعبون أثناء المباراة في حالتها الهجوم والدفاع بصورة فردية أو زوجية أو جماعية بهدف تحقيق الفوز على الفريق المنافس (أبو عيدة، 2001، صفحة 75).

ويعرف **الوقاد** خطط اللعب على أنها ما يطلق على تنظيم التحركات الدفاعية والهجومية الفردية والجماعية للاعبين والتي تهدف إلى تحقيق النجاح والتفوق على المنافس أو تعاون لاعبي الفريق الواحد في تنفيذ خطط محددة بهدف تحقيق التفوق على المنافس. (الوقاد، 2003، صفحة 22)

ويعرف **قاسم الزام** خطط اللعب على أنها عبارة عن جملة الاجراءات والتحركات الدفاعية والهجومية الفردية والجماعية والتصرفات الأخرى الهادفة للحصول على أفضل نتيجة في المباراة على أساس قانون اللعبة والاستفادة من القدرات البدنية والمهارية والنفسية والذهنية مع مراعاة أسلوب لعب المنافس والظروف المتغيرة في أثناء المباراة". (زام ص.، 2010، صفحة 42)

كما يعرفها **عصام عبد الخالق** بأنها : مجال تطبيق اللاعب لمميزاته البدنية والمهارات الحركية وقدراته الفنية واستعداداته النفسية وتنسيقهم تبعاً لظروف المباراة مع الحد من مميزات الخصم والاستفادة من نقاط ضعفه في اطار موارد درج قانون اللعبة (عبد الخالق، 1981، صفحة 102)

1-2- مفهوم المهارات الخطئية

إن الأداء الخطئي الفردي والجماعي يتطلب توفير درجة عالية من تحمل الأداء تمكن اللاعب من الاستمرار في اللعب نتيجة التحول السريع في اللعب من الهجوم إلى الدفاع وبالعكس في اداءات تنافسية هجومية ودفاعية.

ويعرف **"هارا"** المهارات الخطئية بأنها : قدرة اللاعب على استخدام المهارات النفسية والبدنية والقدرات الفنية والتكتيكية وغيرها في المواقف المختلفة للعبة لحل المهام التكتيكية الفردية والجماعية. (منصوري و بن عبد الرحمن، 2017، صفحة 66)

وكذلك عرفها **"إيلفريك"** على أنها : قدرة اللاعب الفردية في تنفيذ الإجراء المناسب في اللحظة المناسبة، وبسرعة التكيف مع متغيرات جديدة في اللعب وتداول الكرة

وكذلك عرفها **"Massimo, Giacomini"** بأنها : الاختيار من بين العديد من الحلول التقنية الممكنة

1-3- مراحل الأداء الخططي

• ملاحظة وتحليل مكانة المباراة

إن ملاحظة مكانة المباراة وتحليلها كاملا هي جزء أساس من المرحلة الأولى للأداء الخططي، والملاحظة والتحليل تعتمد على مستوى أداء المهارات والإستعداد البدني والمعلومات والمعارف الخططية وقدرة اللاعب على الانتباه والتركيز في مواقف اللعب المختلفة، فلا بد للاعب أن يقوم بملاحظة ومراقبة الأجزاء المتكاملة لما تتطلبه المباراة ومواقفها المتعددة بشكلها الكامل من أجل تحديد الواجبات الحركية التي يتطلب العمل على تحقيقها من خلال جمع مختلف التجارب والخبرات والمعلومات وتطوير قدرات اللاعبين على التصرف الخططي الذي ينتج من المواقف المتعددة في المباراة. (منصوري و بن عبد الرحمن، 2017، صفحة 41)

• الحل التفكيرى للواجب الخططي

تهدف هذه المرحلة إلى ايجاد الطرق السريعة لحل الواجب الخططي، فالتصرف الحركي اللاعب يعتمد على دقة وثبات مسار الحركة المراد تأديتها، وذلك يعتمد على أساس صورة الحركة والمهارة التي وضعت كهدف لتأديتها، فهو توقع هذه الصورة مسبقا، ويتصرف اللاعب التأدية الواجب الحركي وفقا للصورة الذهنية ليطباقها عمليا بالأداء، وهذا يعني تحقيق الهدف ذهنيا قبل الأداء أي أن الواجب الحركي يحل أولا فكريا ثم حركيا، وهنا يبرز دور المهارة والمعرفة الخططية والذكاء الميداني للاعب والصفات النفسية التي يجب أن يتمتع بها من أجل أن تكون لديه الاستطاعة الكاملة على القيام بالحل التفكيرى للواجب الحركي وسرعة اتخاذ القرار واستيعاب المعلومات والمعارف الخططية وتفسيرها سيكون توجهها صحيحا لخدمة المهارة المطلوبة، أي بتتمية الحل التفكيرى بالتدريب العملي.

• الحل الحركي للواجب الخططي

فاللاعب يستطيع التعرف على الواجب الخططي عن طريق ملاحظة وتحليل مكانة المباراة، ثم يقوم اللاعب بحل هذا الواجب الفكري من خلال تأدية الواجب الحركي بالصورة الذهنية بعدما يقوم اللاعب بوضع الحل الحركي، لأن الحل الحركي هو الصورة الفعلية التي يظهر فيها الأداء الخططي عن طريق اختيار طرق الحل واتخاذ القرار السريع في مواقف اللعب المتعددة والمختلفة (كماش و أبو خيط، 2013، صفحة 84)

1-4- دور التكتيك في تنفيذ المهارات الخططية

من العوامل الأساسية لتطوير خاصية التفكير لدى الرياضي هو امتلاك المهارة الفنية، الإتقان الجيد للمهارات الفنية مهم للرياضي من أجل التفكير المبدع الموجه لحل الواجبات الخططية، إتقان مختلف المهارات

التكتيكية للعبة تساعد الرياضي على سرعة اختيار الخطة المناسبة. يلاحظ دور إتقان المهارة عند لاعبي الدرجة الأولى والمبتدئين حيث أن اللاعبين المبتدئين يصبون كل اهتماماتهم على تنفيذ المهارة الفنية ولا يستطيعون التركيز على الخطط أو على الخصم أو الزميل، حيث يأخذ منهم التركيز على المهارات الأساسية الوقت الأكبر عكس لاعبي الدرجة الأولى الذين يمتازون بمهارة تكتيكية عالية حيث كل اهتماماتهم تنصب على النواحي الخطئية وتحركات زملائهم والخصم في الملعب. (كماش و أبو خيط، 2013، صفحة 22)

1-5- دور اللاعب في الارتقاء بمستوى مهاراته الخطئية

يجب على المدرب توضيح عدة نقاط هامة للاعبين، إذا ما استوعبوا فإنهم بذلك يزيدون من فرص الإرتقاء بمستواهم الخططي، ومن هذه النقاط نذكر ما يلي :

أن يحاول اللاعب تنفيذ الواجبات الخطئية الموكلة إليه من المدرب، وأن يتبنى هذه الواجبات، وأن يحاول كذلك العمل على تطويع وتحوير الخطط طبقا للظروف المحيطة المباراة بهدف إنجاحها عن طريق التصرف المبدع البناء معتمدا في ذلك على قدراته الذاتية.

أن يحاول اللاعب تنفيذ تعليمات وإرشادات المدرب أو من ينوب عنه طبقا لظروف المباراة ومتطلباتها، وأن يعمل اللاعب على تركيز انتباهه وتوزيعه طبقا لظروف المباراة قدر الإمكان، وكذلك عليه أن يلحظ المواقف وتحليلها بدقة في سياق سرعة المباراة والموقف وعليه اتخاذ القرارات الصحيحة قدر الامكان. أن يسعى اللاعب دائما ويحاول بأقصى قدرة أن يتغلب على النقص البدني والمهاري والخططي لديه عن طريق التدريب الجدي والاستعانة بالمدرّب في فهم أي من مشكلات المواقف الخطئية غير الواضحة لديه.

أن يحاول اللاعب دائما أن يكون طموحا خلاقا في أدائه دون مظهرية وأن يعمل في اطار الفريق ولمصلحته دون أنانية.

أن يدرك اللاعب أن اللعبة هي لعبة الاحتكاك العنيف وعليه دائما أن يكون ايجابيا في الالتحام في إطار قانون الكرة والروح الرياضية. " (مفتي ، 1994، صفحة 61)

1-6- الإعداد الخططي

1- مفهوم الإعداد الخططي

- تعرفه كل من العبيدي والمالكي على أنه : هو التدريب على التعلم وتثبيت واتقان المهارات الخطئية وخطط اللعب وفق متطلبات المنافسة الحقيقية، مع مراعاة قانون اللعب وعدم الخروج عن المسار الصحيح للأداء المهاري للفعالية، والاستفادة من امكاناته البدنية وقدراته العقلية واستعداداته النفسية لتنفيذ تلك الخطط

- والاستراتيجيات من أجل تحقيق الانجاز العالي والفوز" (العبيدي و المالكي ، 2011)
- وعرفه **مفتي إبراهيم حماد** بأنه : "تعلم وإتقان اللاعبين للمعارف والمعلومات والتحركات والمناورات التي يمكن استخدامها طبقا لطبيعة متطلبات المنافسة لتحقيق التفوق والفوز في إطار قواعد الرياضة التخصصية" (حماد، 2009، صفحة 225)
- وعرفه كل من **صبر والمولى** على أنه : "حالات التعلم الخططي التي تهدف إلى الجمع بين تعلم أداء اللعب الخططي وتطوير المهارات من خلال تطوير القدرة على استخدام المهارات الاساسية وممارستها في حالات مشابهة لحالات اللعب" (لزام و وآخرون، 2005، صفحة 97)
- كما عرفه **يوسف لازم كماش** على أنه: جميع المحاولات والحركات الجماعية التي يقوم بها اللاعب أو الفريق عندما تكون الكرة مع الخصم واللعب الحديث يتطلب من اللاعب إن يعلم جيدا التكتيك الدفاعي مهما كان مركزه ضمن الخطة والخطة الناجحة هي التي تساعد على تبادل الفريق بصورة سريعة في حالة الدفاع إلى حالة الدفاع إلى حالة الهجوم أو بالعكس ، ولما كان للخطط الهجومية أهميتها الكبرى في تحقيق النصر للفريق المضاد من تسجيل الأهداف في مرمى الفريق الخصم وبذلك يمنع الخصم من تحقيق أهدافه في المباراة بل ويضمن لفريقه الفوز أو التعادل على الأقل، والدفاع المتين المنظم يبعث الثقة والمثابرة في هجوم الفريق إذا كلما نفذت وسائل الدفاع الخططية بطريقة سليمة أستطاع الدفاع بمجرد الاستحواذ على الكرات تبدأ الخطط الهجومية للفريق بطريقة منظمة (كماش و أبو خيط، 2013، صفحة 52)
- كما عرفه **بن يوسف لازم كماش** أن: خطط الهجوم تعد من الأسس الهامة التي يعتمد عليها الفريق في محاولة إحراز النصر النهائي على الخصم بعنصر المبادرة والفرصة في خلق وبناء الهجوم وتحديد سرعته واتجاهه (كماش و أبو خيط، 2013، صفحة 54).

2- مراحل الإعداد الخططي

حسب **مفتي إبراهيم حماد**، ينقسم الإعداد الخططي إلى ثلاث مراحل هي :

- 1-2- مرحلة فهم واكتساب المعلومات المرتبطة بالخطة: تعني هذه المرحلة استيعاب اللاعبين ذهنيا لكافة المعلومات المرتبطة بأداء الخطة.
- 2-2- مرحلة ممارسة التنفيذ الميداني للخطة :تعني هذه المرحلة بدء نزول اللاعبين الى ميدان ممارسة الرياضة أو الملعب لتطبيق الخطة فيه.
- 3-2- مرحلة التفاعل المبدع مع مواقف الخطة : هي تلك المرحلة التي يستخدم فيها اللاعبون قدراتهم الابتكارية في استخدام معلوماتهم وقدراتهم الخططية في مواقف اللعب المختلفة. (كماش و أبو خيط، 2013،

صفحة 55)

3- المبادئ التكتيكية العامة

* المبادئ التكتيكية الدفاعية

- تأخير هجوم المنافس كبح التراجع، الضغط في المنطقة).
- إعادة تكوين مواضع اللاعبين (إعادة تكوين الحاجز).
- استرجاع الكرة.

- أن تكون لديك إستراتيجية حول إيقاف الكرات

* المبادئ التكتيكية الهجومية

- تحقيق عملية المرور من الدفاع إلى الهجوم.
- تحقيق أكبر قدر ممكن من الأهداف والنقاط
- تحقيق اختراق دفاع المنافس.
- تحقيق الفاعلية في إنهاء الكرة (زيادة عدد الهجمات، طلب الكرة، تغيير إيقاع اللعب). (احمد مصطفى، 2008)

4- العوامل المؤثرة في تنفيذ خطط اللعب

العوامل المهارية : إن إتقان اللاعب للمهارات الحركية الرياضية الأساسية بالدرجة التي تسمح بأدائها بصورة آلية تسمح لحد كبير بالاقتصاد في جهد وتفكير اللاعب ويعمل على توجيه كل الاهتمام والتركيز خلال المنافسة نحو النواحي الخطئية وكل ما يتحقق بالمنافس.

العوامل البدنية : أجمع جميع خبراء التدريب الرياضي على أن أداء المهارات الحركية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنواحي المختلفة للصفات البدنية كالسرعة والتحمل والقوة والمرونة والرشاقة والتوازن .. إلخ، فالأداء الجيد للمهارة الحركية بالإضافة إلى حسن التفكير الخطئي لا يكتب لها النجاح عند التنفيذ ما لم يعتمد بدرجة كبيرة على الصفات البدنية المطلوبة.

العوامل الخلقية والارادية : تعتبر قوة الإرادة والعزم والتصميم والجرأة وتحمل المسؤولية والقدرة على ضبط النفس وبذل الجهد والتضحية من أهم الأسس التي يعتمد عليها السلوك الخطئي.

العوامل الخارجية : تشمل طبيعة مكان المنافسة والأدوات المستخدمة وكذلك الاحتمالات المختلفة المرتبطة بالنواحي المناخية والبيئية وطبيعة المنافسة وأهميتها وغير ذلك من العوامل التي تسهم بدرجة كبيرة في تشكيل خطط اللعب في المنافسات الرياضية. (البشتاوي و الخوجا، 2005، صفحة 71)

5-أنواع خطط اللعب

الخطط الهجومية: "تعد خطط الهجوم من الأسس الهامة التي يعتمد عليها الفريق في محاولة إحراز النصر النهائي على الخصم بعنصر المبادرة والفرصة في خلق وبناء الهجوم وتحديد سرعته واتجاهه"، وتهدف خطط اللعب الهجومية أساسا إلى تمكين الفريق من إصابة مرمى الفريق المنافس بأكبر عدد من الأهداف. وكقاعدة عامة تستدعي الخطط الهجومية أن يكون لاعب والهجوم على مستوى عال من المهارات الأساسية والقدرات الحركية أكثر من لاعبي الدفاع في بعض الرياضات الجماعية ، وهذا لا ينفي الدور الهام الذي يلعبه الدفاع في نجاح الفريق أو المباراة، إن التحركات والمهارات التي يقوم بها اللاعب بمفرده هو اشتراك في الخطط الجماعية وقوة اللاعب في الخطط الفردية تؤدي بالتالي إلى تقوية الخطط الجماعية التي تعتمد على كفاءة اللاعب في أداء الواجبات الفنية والخططية المختلفة خلال لعب المهارة وتشتمل الخطط الهجومية على المبادئ التالية:

- الإسناد في الهجوم.
- الجري وتبادل المراكز .
- الركض المنحني.
- المناولة الجدارية.
- خلق الفراغ واستغلاله.
- خلق جدار صد قوي
- التركيز على السحق (محسن و المولى، 1998، صفحة 33)

الخطط الدفاعية : تعني جميع المحاولات والحركات الجماعية التي يقوم بها اللاعب أو الفريق عندما تكون الكرة مع الخصم، واللعب الحديث يتطلب من اللاعب أن يعلم جيدا التكتيك الدفاعي مهما كان مركزه ضمن الخطة، والخطة الناجحة هي التي تساعد على تبادل الفريق بصورة سريعة من حالة الدفاع إلى حالة الهجوم. "والدفاع الواعي المدرك لطرق اللعب الحديثة يعلم إن الدفاع لايعني قيام لاعبي الدفاع بالواجب الدفاعي فقط بل يجب أن يشارك أفرادهم في الهجوم وأن تكون تحركاتهم في اللعب بطريقة سليمة وان يغطي اللاعبون بعضهم بعضا وتشتمل الخطط الدفاعية على المبادئ الآتية :

- 1- التغطية في الدفاع .
- 2- دفاع رجل لرجل.
- 3- الضغط والمضايقة.

4- قطع الكرة .

5- إبعاد الكرة.

6- جدار الصد،

7- الاستلام الصحيح للكرة.

ويمكن تقسيمها أيضا إلى:

أ- **خطط فردية**: وهي تلك الحركات والمهارات التي يقوم بها اللاعب بمفرده للاشتراك في الخطة الجماعية.

ب - **خطط جماعية**: هي عبارة عن جزئيات عمل فردي تختلف باختلاف واجبات مراكز اللعب داخل الملعب

حيث تتكامل هذه الواجبات لتحقيق هدف وهو الوصول للمرمى للتصويب بحرية، وتنقسم إلى :

- خطط مجموعة محددة من لاعبي الفريق.

- خطط الفريق بأكمله. (الخشاب و اسمر ، 1991، صفحة 55)

6- **النواحي التي يجب توفرها لدى الرياضي للحصول على المقدرة التكتيكية**

- **الملاحظة**: تشمل المقدرة على تقييم الوضع الناشئ في المباراة بسرعة ودقة لاتخاذ القرار المناسب.

- **الفتنة**: المقدرة على تقييم العوامل الملاحظة وما تعنيه وما هي النتائج التي سوف تنتج عنها وبأسرع وقت ممكن.

- **المبادرة**: المقدرة على تنفيذ الأفكار التكتيكية وبصورة مستقلة واختيار أكثر الطرق تأثيرا في الوقت والمكان المناسبين وبسرعة وبدون تردد.

- **التوقع**: المقدرة على توقع خطط الخصم وقراءة أفكاره من أجل القيام بالفعل المضاد واستخدام الطرق التكتيكية المناسبة لذلك. (علاوي، 1994، صفحة 108)

7- **العوامل المؤثرة في إتقان خطط اللعب**

- اللياقة البدنية (الإعداد البدني)

- المهارات الأساسية (الإعداد المهاري)

- خطط اللعب (الإعداد الخططي)

- العمليات العقلية (الإعداد الذهني)

- الصفات الإرادية (الإعداد النفسي) (حماد، 2009، صفحة 42)

8- **العلاقة بين خطط اللعب والمهارات الأساسية**

تعتبر المهارات الأساسية هي وسائل تنفيذ خطط اللعب، فكل خطة تتطلب مهارة أساسية أو أكثر

لتنفيذها، لذلك فإن اتقان المهارات ضروري لنجاح الخطط وعلى سبيل المثال فاللاعب الذي يريد أن يراوغ لاعبا لا يتمكن من ذلك إذا لم يكن يجيد الجري بالكرة كمهارة، واللاعب الذي لا يتقن المهارات الأساسية يضطر أن يركز على الكرة وطريقة لعبها أكثر مما يركز على الناحية الخططية، ومع تركيز اللاعب على لعب الكرة لا يستطيع أن يلاحظ بدقة تحركات زميله أو خصمه في الملعب مما يؤثر بدون شك في دقة تنفيذه الناحية الخططية.

وفي التمرين لا يمكن الفصل بين المهارات وخطط اللعب لذلك أصبح التدريب الحديث يقتضي أن تعطى تمرينات مهارية خططية، أي أن تدريب المهارات الأساسية يكون في نفس الوقت تمرينا خططيا فاللاعب يتدرب على التحرك في الملعب وفقا لخطة فردية أو جماعية، وفي نفس الوقت يتدرب على اتقان المهارات وكلما تعلم اللعب مبكرا تنفيذ الواجبات الخططية استطاع أن يتصرف تصرفا سليما أثناء المباراة. (هانا جلال، 2013، صفحة 71)

9- العلاقة بين خطط اللعب والصفات الإرادية

تلعب الصفات الإرادية دورا هاما في أداء اللاعب والفريق، فالتصميم، والمثابرة، والمبادأة، والاحساس بالمسؤولية، والعمل الدائم بهدف الانتصار، والاستعداد لمساعدة الزميل، والعزيمة تعني تركيز اللاعب على تنفيذ الواجبات الخططية، وقد أصبحت كلها من صفات القدرة الخططية للاعبين الممتازين، بل أصبحت هي الفيصل في تحديد نتائج المباريات بين الفرق الممتازة، ولما كانت الخطط الجماعية تستدعي العمل بين مجموعة من اللاعبين، فإن الترابط والتعاون بين اللاعبين، يصبح القاعدة الأساسية لعمل الفرق ككل، والعمل والتفكير الجماعي أساس النجاح للفريق (مقنين و اليسري، 2019، صفحة 37)

2- كرة الطائرة

2-1- تعريف الكرة الطائرة

لقد كان تطور لعبة الكرة الطائرة منذ نشأتها ولحد الآن تطورا سريعا ويؤكد ذلك تزايد عدد الدول المنظمة للإتحاد الدولي ويعتبر الإتحاد الرياضي بعد كرة القدم وكذلك عدد ممارسين هذه اللعبة ، وتعتبر الكرة الطائرة إحدى الألعاب الجماعية والشعبية التي أخذت مكان الصدارة من حيث إنتشارها في العالم ، وتطورت من لعبة لقضاء وقت الفراغ الى لعبة أولمبية تحتاج الى أعلى درجة التكتيك واللياقة البدنية والطرق التربوية والتكتيكية . والكرة الطائرة هي رياضة جماعية يتقابل فيها فريقين فوق ميدان اللعب وهذا الميدان يفصل بشبكة، وهدف اللعبة إسقاط الكرة في الجهة الأخرى للشبكة أي في جهة الفريق الخصم ومحاولة عدم تركها تسقط في منطقتها ردها قانونيا فوق الشبكة الكرة تبدأ في اللعب عن طريق اللاعب الخلفي الأيمن ، يبدأ بضرب الكرة

ويبعثها إلى منطقة الخصم فوق الشبكة , و للفريق الواحد الحق بضرب الكرة ثلاث مرات بدون أن تحسب العدد الإرجاع الكرة الى منطقة الخصم وليس اللاعب الواحد الحق بلمس الكرة مرتين متتاليتين ، تبادل اللعب يستمر حتى تلامس الكرة الأرض أو ترمي الكرة خارج الميدان، أو أحد الفريقين لا يرسل الكرة قانونيا. وعند إكتساب الفريق للإرسال يقوم اللاعبون بالدوران من منطقة إلى أخرى في اتجاه عقارب الساعة. (عقيل ، 1987، صفحة 66)

الهدف من اللعبة هي تولد المنافسة لمصادر قوة كامنة، فهي تظهر أفضل القدرات، الروح، والإبداع الفني، والقواعد تنظم السماح لكل هذه النوعيات مع استثناءات قليلة، ولذلك فإن الكرة الطائرة تسمح لجميع اللاعبين العمل معا عند الشبكة (في الهجوم وفي المنطقة الخلفية للملعب (للدفاع أو الإرسال .)، فالكرة الطائرة فريدة من بين الألعاب التي يكون للشبكة دور كبير فيها، حيث إن الكرة تكون في الطيران دائمة وذلك بالسماح لكل فريق بقدر من التمرير الداخلي قبل وجوب إرسال الكرة إلى الفريق المنافسة (بوجليدة، 2006، صفحة 41).

2-2- تاريخ الكرة الطائرة في الجزائر

ظهرت الكرة الطائرة في الجزائر بعد الحرب العالمية الأولى، وكانت هناك فرق قليلة موجودة داخل فدرالية جمعيات الجمباز الإفريقية لكنها لم تلعب رسميا إلا عام 1936م وذلك بعد ظهور الفدرالية الإفريقية الشمالية، حيث بدأت ممارستها في الجزائر العاصمة ثم إتجهت نحو الغرب ثم نحو الشرق الجزائري . وفي بداية عهدة الإستقلال أنشأت الإتحادية الجزائرية لكرة الطائرة AFVB في 08 ديسمبر 1962م وكان عدد المنخرطين 120 منخرط فقط ، لأنها لم تكن تمارس إلا من طرف فئة معينة من المجتمع ، وكانت من بين الأهداف التي وضعتها الإتحادية بعث هذه الرياضة إلى داخل المجتمع بحيث تشمل جميع فئات الشعب فقامت ببناء العديد من الملاعب والقاعات الرياضية التي تضم هذه الرياضة كما عملت أن تضعها ضمن المناهج المدرسية لتدرس نظريا وتطبيقيا في المدارس .

وفي الأربعينات كان يوجد لاعبون محترفون وأسماء لامعة في الكرة الطائرة في الجزائر مثل ولد موسى الاخوة بوركايب ، جبران ، بن حداد ، شياحي بالعيد ، ماديو ، مزكري .

وعند الاستقلال انشأت الفيدرالية الوطنية لكرة الطائرة ، وهي كغيرها من الاتحاد الوطنية المتخصصة فهي تشرف على 27 رابطة ولائية و 5 رابطات جهوية ومجموع 352 جمعية رياضية وعدد 9408 لاعبا في جميع الفئات وهذا إلى غاية 1997م، (معوش، 1994، صفحة 17)

2-3- خصائص الكرة الطائرة

لعبة الكرة الطائرة لها مميزات خاصة بها بحيث نجد منها :

- تعتبر هذه اللعبة من الألعاب الجماعية التي تناسب جميع الأعمار وتصلح مزاولتها لكلا الجنسين , كما يمكن ممارستها بطرق مختلفة وذلك لقضاء وقت الفراغ بالإضافة إلى أنها لعبة أولمبية لها متطلباتها البدنية لعالمية .
- يعتبر ملعب الكرة الطائرة أصغر ملعب في الألعاب الجماعية .
- هي اللعبة الجماعية التي تلعب بدون أن تلمس الكرة الأرض.
- يمكن إعادة الكرة ولعبها حتى لو خرجت من الملعب.
- قانون تبديل مراكز اللاعبين يعطي الفرصة لكل لاعب إظهار قدراته في الأماكن الدفاعية و الهجومية ما عدا اللاعب الحر .
- يمكن ممارستها في كل فصول السنة , في ملاعب مكشوفة و مغطاة ويمكن ممارستها ليلا ونهارا .
- هي قليلة التكاليف من الناحية المادية لا تحتاج إلى تجهيزات كثيرة فالأدوات المستخدمة دائما هي شبكة كرة ملعب 18X9م ويمكن ممارستها على رمال الشواطئ.
- لا تحتاج إلى عدد كبير من اللاعبين , فعند أفراد كل لاعبين 06 لاعب .
- قليلة الإحتكاك الجسماني مع الفريق الخصم , فكل فريق يلعب في ملعب منفصل عن الآخر .
- قانون اللعبة يسمح للاعب لمس الكرة مرة واحدة, مما يعطي الفرصة لعدد كبير من اللاعبين في الإشتراك في اللعب .
- تعتبر من الألعاب العلاجية التي تعمل على علاج إحناء الظهر الناتج عن الجلوس الغير السليم لذلك.
- تتم المعالجة من خلال الأوضاع التي يتخذها اللاعب أثناء قيامه بأداء المهارات الأساسية.
- تعتبر من الألعاب التي تساعد على تطوير الجهاز الحركي و تنشيط الدورة الدموية و الجهاز التنفسي.
- يمكن تعلمها و ممارستها بسهولة لما فيها من إرسال و تمرير الخ , بحيث تعطي الحرية للاعب الأداء أي نوع من أنواع الإرسال.
- لا يمكن التقدم بالكرة للأمام حيث أنها لا تمسك ولا تحمل.
- لا يوجد بها تسليم وتسلم . (خطابية، 1996، صفحة 67)

2-4- المهارات الأساسية لكرة الطائرة

إن المهارات الأساسية لهذه اللعبة متعددة ومتنوعة لذا لا ينبغي أن يتم تعلمها في مدة قصيرة , كما أنه يجب الإهتمام بها وذلك عن طريق تدريب اللاعبين على عدة نواحي قبل البدء باللعب كما يمكننا إدخال

اللاعب ضمن ألعاب إعدادية صغيرة كل هذه النشاطات وما شابهها تساهم مساهمة فعالة في إتقان المبادئ الخاصة وأنها تجذب المبتدئين وتبعد عنهم روح الملل و تحركهم بالمنافسة نحو الفرح و البهجة . وتنقسم هذه المهارات إلى ما يلي : الإرسال , الإستقبال , التميرير , السحق , الصد , الاعداد و الدفاع. (عبد المجيد ، 2000، صفحة 22).

• الإرسال

هو الضربة التي يبدأ بها اللعب في المباراة، ويستأنف عقب انتهاء الشوط، وبعد كل خطأ، وهو عبارة عن جعل الكرة في حالة لعب بواسطة اللاعب الذي يشغل المركز الخلفي الأيمن في الفريق والذي يضرب الكرة باليد مفتوحة أو مقلبة بهدف إرسالها من فوق الشبكة إلى ملعب الفريق المنافس.

- أنواع الإرسال : يصنف الإرسال إلى نوعين رئيسيين:

* الإرسال من أسفل

- الإرسال من أسفل المواجه الأمامي.

- لإرسال من أسفل الجانبي.

- الإرسال من أسفل الجانبي المعكوس (الروسي).

* الإرسال من أعلى

- الإرسال من أعلى المواجه (التنس).

- الإرسال الجانبي الخطافي والجانبي المواجه الخطافي.

* الإرسال الساحق

- الإرسال المتموج (الأمريكي).

• الإستقبال :

هو استقبال الكرة المرسلة من اللاعب المرسل من الفريق المنافس لتهيئتها إلى اللاعب المعد أو الزميل في الملعب. وذلك لامتنصاص سرعتها و قوتها وبتمريرها من الأسفل إلى الأعلى بالساعدين، أو من الأسفل بالتمرير إلى أعلى حسب قوة الكرة وسرعتها ووضعيتها اللاعب المستقبل .

- أنواع الاستقبال

أ- الإستقبال من الأسفل: هو الأكثر استعمالا و تكون مساحة الإستعمال أو الإرجاع بمقدمة اليدين، ويكون اللاعب مقابل للكرة مع ضرورة استقامة اليدين.

ب - الإستقبال من الأعلى: هو استقبال الكرة القادمة من الخصم بمقدمة اليدين، هذا من وضعية عالية فوق

الرأس.

ج-الاستقبال الجانبي: يكون بيد واحدة أو بكلتا اليدين، وهذا عندما يكون اتجاه الكرة على جانب الجسم.

د- الاستقبال مع الانبطاح: يكون بيد واحدة أو بكلتا اليدين و هذا عند محاولة إنقاذ الكرة من زاوية مائلة ، ويكون استقبال الكرة بعد القيام بانبطاح أو ارتماء نحو الأرض. (حسن، 1997، صفحة 49)

• التمرير

هو استلام الكرة باليدين أو بيد واحدة من أعلى أو من أسفل بتوجيهها لأعلى مع تغيير اتجاهها بدون استقرارها على اليدين.

- أنواع التمرير

لقد تنوع وتعدد التمرير في الكرة الطائرة ويمكن أن نقسم التمرير من حيث طريقة أدائه إلى تمرير من الثبات تمرير من الحركة، ونقسمه من حيث المستوى الذي تحصل فيه الكرة إلى تمرير من أعلى التمرير من أسفل ، كما يمكن تقسيمه من حيث استخدام اليد أو اليدين إلى تمرير باليدين وتمرير بيد واحدة وعموما يمكننا أن نقسم التمرير إلى نوعين هما:

* التمرير العالي : و يشتمل على:

- التمرير إلى الأمام (التمريرة الصدرية).

- التمرير إلى الأمام بعد الدوران

- التمرير للجانبين

- التمرير مع التمريرة

- التمرير مع الوثب

* التمرير من الأسفل: يمكن أن يطلق على مهارة التمرير من الأسفل بالساعدين بأنها حركة إيجابية للرجلين باتجاه الهدف وذلك بمواجهة اللاعب للكرة متحركا إليها بالسرعة المناسبة التي تتفق مع مسافة أو بعد الكرة، و كذلك في الإتجاه الذي ستلعب إليه الكرة دافعا إياها بيديه بالقدر المناسب و يتوقف نجاح الفريق أو فشله إلى حد كبير على مهارته في بتمرير الكرة من الأسفل بالساعدين ، حيث تحتوي على ثلاث أنواع هي :

- التمرير باليدين

- التمرير باليد الواحدة .

- التمرير مع الانبطاح . (زغلول و السيد، 2001، صفحة 93)

• السحق

يعتبر السحق روح الكرة الطائرة ورونقها، و الغرض من السحق هو ضرب الكرة أو إرسالها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية بحيث يفشل هذا الأخير في إعادتها. و هو توجيه قوي للكرة يؤديه اللاعب و هو في الهواء بعد إرتقاء عمودي بمحاذاة الشبكة و تكون حركاته منسجمة.

- أنواع السحق : هناك عدة أنواع و هي :

أ- السحق الأمامي : هو أسهل أنواع السحق و أهمهم ، لذلك تجد المدربين يعطونه إهتماما كبيرا خاصة عند المبتدئين، ويكون توجيه الكرة عند أدائها في خط مستقيم مع خط جري اللاعب الضاربة.

ب- السحق الجانبي : يؤدي هذا النوع من السحق عندما يكون اللاعب بين الشبكة و الكرة ويكون الإقتراب يأخذ الخطوة و الوثبة بالموازاة مع الشبكة ويتم الإرتقاء في الضرب الأمامي و يطلق عليه بعض المدربين الضرب الخطافي "أو الضرب بدوران الذراع (عبد الجواد، 1999، صفحة 49)

3- كرة اليد

3-1- مفهوم كرة اليد

كرة اليد تصنف من الألعاب الرياضية الجماعية القديمة حيث تجري بين فريقين يتألف كل منهما من 07 لاعبين ، تتصف كرة اليد بسرعة الأداء و التنفيذ ولها قوانين و قواعد ثابتة . (زيرم، بن عكي، و عبد السلام، 2019، صفحة 64)

تعتبر كرة اليد من الألعاب الجماعية التي مارسها العالم. والكثير من الناس يعدها لعبة مشتقة عن كرة القدم وهي لعبة السرعة و الإثارة في وقت واحد ، وهي تجمع بين إستلام الكرة و الجري بها و تمريرها في أقل وقت ممكن ، الأهداف فيها تسجل عن طريق قذف الكرة في مرمى الخصم ، لممارسة كرة اليد يحتاج اللاعب إلى لياقة بدنية و قوة جسمانية و مهارة عالية . وبالرغم من حداثة اللعبة إلى أنها أجتذبت الكثير من الجماهير حول العالم ، حيث تعد الثالثة بعد لعبتي كرة القدم و السلة ، تجري مسابقاتها في الصالات المغلقة أو الملاعب المفتوحة في الهواء الطلق. (مقنين و اليسري، 2019، صفحة 38).

3-2- المهارات الأساسية في كرة اليد

3-2-1 مسك الكرة

العامل الأساسي الذي يؤكد و يضمن اللاعب بقاء الكرة تحت سيطرته يتمثل في أن يتعلم المهارة الأولى من مهارات كرة اليد وهي مهارة مسك الكرة لأن بقية المهارات الأخرى يتوقف نجاحها على مدى تعلم المهارات الهجومية و قدرة اللاعب على مسك الكرة. (محمد، 1971، صفحة 76)

3-2-2 إستقبال الكرة

اللاعب يجب عليه تعلم إستقبال الكرة حتى يمكنه التصرف بها و جعلها في حالة لعب ويجب على اللاعب استقبال الكرة باليدين في كل مرة يستقبل الكرة فيها إضافة إلى قدرته على إستقبال الكرة بيد واحد في بعض الحالات التي يظهر إليها كما يجب على الذي يقوم بلقف الكرة أن تتخذ مكانه بصورة تسمح بسرعة التامين على الكرة و يمنع المنافس من الاشتراك فيها. (طه، عمرو، و ابراهيم، 1989، صفحة 45).

3-2-3 تمرير الكرة

تمرير الكرة مهارة أساسية تعتمد على مقدار السيطرة على الكرة و دقة إستلامها و إعادتها إلى اللاعب الآخر لإيصالها بأسرع ما يمكن للمنطقة الخصم و ذلك عبر إستخدام أسرع و اقصر طريقة وأحسن وضع في طريقة إيصال الكرة إلى الزميل. (براشد و الحميدي، 2016، صفحة 19)

وتعرف أنها أيضا المهارة التي يتم من خلالها تناقل الكرة بين أعضاء الفريق الواحد في المباراة و هي من المهارات الأساسية في كرة اليد. (هانا جلال، 2013، صفحة 26) فالتمرير لا يقل أهمية عن مهارة التصويب و الفريق الذي يجيد التمرير تكون عملية الوصول إلى المرمى و التسجيل سهلة عكس الفريق الذي لا يجيد أفراده مهارة التمرير. (احمد مصطفى، 2008، صفحة 34)

3-2-4 تنطيط الكرة

تنطيط الكرة في كرة اليد يعد من أصعب المهارات خاصة عندما يمارسها المبتدئين ولهذا يجب الإهتمام بالشكل و التكنولوجيا الصحيح أثناء تعلم المبتدئين و إستخدام إرتفاعات مناسبة و سرع مختلفة من الأمام و الخلف و الجانبين ما يساهم في رفع مستوى الأداء المهاري و عملية التعليم لمهارة التنطيط في كرة اليد ، وعرفها (أحمد عربي) بأنها عملية دفع الكرة بإستخدام أصابع اليد المفتوحة إلى الأرض لترتد إليها مرة ثانية على أن تكون الكرة دائمة الحركة بين الأرض و يد اللاعب و النظر دائما يكون إلى الأمام.

3-2-5 التصويب

في كرة اليد مهارة التصويب لها أهمية خاصة وتنفرد على بقية المهارات الأخرى في اللعبة فهي تعد الأداة المهمة في حسم الشوط أو المباراة حيث أن الخطط الهجومية المختلفة ليس لها فائدة ما لم تتوج في النهاية بالتصويب وإحراز الهدف ، حيث أن (جيرو لانجهوف) يؤكد أن الهدف من حركات الهجوم هو الانتهاء بالتصويب الناجح ولهذا يعتبر التصويب على المرمى أهم عناصر ممارسة كرة اليد. (رحيم و محمد، 2006، صفحة 84)

التصويب في كرة اليد يعتبر من المهارات الأساسية في كرة اليد و يمكن إعتبار الهدف الأساسي في كرة اليد هو الوصول إلى عملية التصويب حيث أن المهارات الأخرى تصبح دون جدوى إذ لم تنتهي بالتصويب لإحراز الأهداف. (ضياء، عمار، و محمد خليل، 2006، صفحة 29)، حيث أن كل حركات الهجوم تهدف إلى الإنتهاء بالتصويب على مرمى الفريق الخصم ، وهذا من أهم الواجبات المهمة في كرة اليد إذ تتوقف نتيجة المباراة على دقة الأداء الفني لهذه المهارة. (ميسون، 2013، صفحة 23)

3-2-6 الخداع

يعتبر الخداع من أهم المهارات الأساسية في كرة اليد إذ أن نجاحها يعتمد على قدرة اللاعب الحركية من سرعة في حركات القدمين إلى المرونة في حركات الجذع و إلى الرشاقة في عمليات اللف و الدوران و الوثب عاليا و الهبوط.

فهي مهارة يقف فيها المدرب على ما وصل إليه اللاعب من مهارات حركية أساسية وكذلك ما وصل إليه من توافق و رشاقة و مرونة ، وينقسم الخداع في كرة اليد إلى نوعين :

- خداع بواسطة الكرة.

- خداع بدون كرة. (محمد احمد، 1996، صفحة 98)

3-3- التصويب والتمرير والاستقبال في كرة اليد

يعتبر التصويب في كرة اليد من أهم المهارات الأساسية كونه يترجم عمل الفريق لمحاولة إحراز هدف و هناك عدة تعريفات نذكر منها :

هو توجيه الكرة نحو المرمى مستخدما في ذلك إحدى أنواع التصويبات التي تحقق إحراز الهدف كأفضل الاحتمالات المتوقعة ، و يعتبر التصويب على المرمى من أهم عناصر ممارسة كرة اليد و خاصة بالنسبة للاعبين الصغار السن .

وللتصويب عدة أنواع : التصويب الكرياجي بالارتكاز ، التصويب الكرياجي من الجري ، التصويب الكرياجي من مستوى (الرأس ، الكتف ، الحوض ، الركبتين) ، التصويب بالوثب (الطويل و العالي) ، التصويب مع السقوط (الأمامي و الجانبي) ، التصويبة الخلفية (من فوق مستوى الرأس أو الحوض أو مستوى الحوض). (سعيدى و بن شرين، 2020، صفحة 324)

تعتبر الدقة هي النجاح في تنفيذ الواجب الحركي و تحقيق الهدف المطلوب منه ، والدقة تشمل دقة تنفيذ الواجب الحركي بتسلسل انقباضي للعضلات المشاركة بأداء الواجب الحركي بشكل يضمن الصورة المثالية له بانسيابية وأقل جهد ممكن ، و تعني الدقة أيضا الكفاءة في إصابة هدف مثل دقة التصويب في كرة اليد. و الدقة بمعنى إمكانية توجيه الحركة الإرادية نحو هدف معين يتم تحديده و تتطلب كفاءة عالية من الجهازين العضلي و العصبي ، والأمر كذلك يتطلب أن تكون الإشارات العصبية من الجهاز العصبي محكمة التوجيه سواء ما كان منها موجه للعضلات العاملة أو العضلات المقابلة لها حتى تؤدي الحركة في الاتجاه المطلوب بالدقة اللازمة لإصابة الهدف .

ويقول (عبد علي نصيف) أن الدقة تعني القابلية لحل التوافق الحركي العصبي

إذا فان الدقة تعني الكفاءة في إصابة الهدف ، يمكن تلخيص أهم الاعتبارات الخاصة بالدقة فيما يلي :

- المواصفات الجسمية و البدنية لها أثر مهم في إختيار نوع اللعبة و المركز الذي يؤديه.
- سلامة الأجهزة الجسمية و كذلك حاستي السمع و البصر.
- الراحة النفسية اللاعب و تهدئة الحالة الإنفعالية.
- إستمرار التدريب دون تخلله إنقطاع طويل.
- التدريب حسب الطبيعة أو النشاط الممارس.

3-3-1 العوامل النفسية في كرة اليد

- **العامل النفسي** : و يشمل العزيمة و قوة التصميم و قدرة اللاعب على التركيز ، والهدوء و الثقة بالنفس و مدى إتساع زاوية رؤيته للملعب.

- **العامل البدني** : ويعني إمتلاك اللاعب لجميع عناصر اللياقة البدنية.

- **العامل الفني** : إجادة اللاعب التصويب بكلتا اليدين

وعلى العموم فإن التصويب الخاطئ لا يرتبط في كل الأحوال بالتكتيك الخاطئ و ربما يكون الموقف الشخصي اللاعب العامل المساعد و المهم وعلى الخصوص عندما يؤكد اللاعب على القوة قبل الدقة. (بوستة و فنري، 2016، صفحة 43).

4- الدراسات السابقة

• **الدراسة الأولى:** دراسة نبيل منصور، بن عبد الرحمان سيد علي، لونس عبد الله (2017) بعنوان: المهارات الخطية وعلاقتها بمستوى التفكير الخطي لدى لاعبي كرة القدم - دراسة ميدانية أجريت على أندية ولاية البويرة- ، هدفت الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين المهارات الخطية بمستوى التفكير الخطي لدى لاعبي كرة القدم ، ولتحقيق ذلك استخدم الباحثون المنهج الوصفي التحليلي لملائمته طبيعة الدراسة على عينة من 75 لاعبا من 03 أندية لا عبي كرة القدم على مستوى أندية ولاية البويرة اختيروا بطريقة عشوائية ، وطبق عليهم مقياسي المهارات الخطية والتفكير الخطي، وتوصلت النتائج إلى: توجد علاقة موجبة قوية بين المهارات الخطية ومستوى التفكير الخطي. وفي ضوء النتيجة أوصى الباحثون فيما يلي: التركيز أثناء التدريبات المهارية المختصة على مهارات اللعب الجماعية او المهارات الخطية وربط ذلك مع التفكير الخطي.

• **الدراسة الثانية:** دراسة كحل السنان، حسن بلفريطس ياسين (2020) بعنوان: المعايير المهارية والخطية المعتمدة في توجيه اللاعبين نحو مراكز اللعب المختلفة في كرة القدم، هدفت الدراسة للتعرف على المعايير المهارية والخطية المعتمدة من طرف مدربي فرق الأواسط لكرة القدم بولاية جيجل، وبغية الوصول لهذا المبتغى أجريت الدراسة على عينة مكونة من عشرة مدربين يمثلون مدربي فرق ولاية جيجل للأواسط تم اختيارهم بطريقة قصدية، ولقد استخدم الباحثان المنهج الوصفي لملائمته لأهداف الدراسة وطبيعتها، كما تم استخدام أداة الاستبيان بغية اجراء الجانب الميداني للدراسة، وبعد عملية جمع المعلومات والبيانات وتحليلها احصائيا، توصلت الدراسة لجملة من النتائج نوجزها فيما يلي: يعتمد المدربون على المعايير المهارية والخطية في عملية توجيه اللاعبين، لمختلف مراكز اللعب في كرة القدم، ويمكن بناء ووضع مستويات معيارية في الجوانب المهارية والخطية تكون كمرشد ودليل لمختلف المدربين في مجال كرة القدم، وهاته المعايير نوجزها فيما يلي: مدى توافر المهارات الدفاعية والهجومية التي يتطلبها كل مركز. الجمع بين المهارات الدفاعية والهجومية التي تخدم خطط اللعب المختلفة، المهارات الخطية التي تتضمن التفكير الخطي و التصرف الخطي المناسب و القدرة على القيام بالمتطلبات الخاصة بكل مركز وفق طرق اللعب المعتمدة.

• **الدراسة الثالثة:** دراسة منصور نبيل وآخرون (2019)، بعنوان: التغذية الراجعة ودورها في تحسين أداء المهارات الخطية لدى لاعبي كرة القدم دراسة تجريبية اجريت على فريق مولودية البويرة.هدفت هذه الدراسة الى التعرف على دور استخدام التغذية الراجعة على تحسين الأداء على بعض المهارات الخطية

للاعبي كرة القدم، واستخدم الباحثون المنهج التجريبي ولتحقيق ذلك اجريت الدراسة على عينة قوامها 32 لاعبا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية لفريق مولودية البويرة، وقد استخدم معهم أسلوب التغذية الراجعة، مما يدل على أن استخدام التغذية الراجعة أدى الى تحسن ملحوظ في مستوى الاداء المهاري الخططي، كذلك أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية على الاختبار البعدي بين أفراد مجموعة التغذية الراجعة. وفي ضوء ذلك اوصى الباحثون ب: تفعيل تقنية الفيديو في التحضير التكتيكي ، بناء البرامج التكاملية في الاعداد المتكامل للاعبين استعمال التقنيات المختلفة لتصحيح الاخطاء والنقائص في الاعداد التكتيكي.

● **الدراسة الرابعة:** دراسة محمد ماجد محمد صالح، ماجد محمد مساعد، الاء هادي فهيد (2020)، بعنوان: المعرفة الخططية الدفاعية والهجومية وعلاقتها ببعض المهارات الأساسية بلعبة كرة اليد، العراق. جامعة ميسان. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، وهدفت الدراسة إلى التعرف على المعرفة الخططية الدفاعية والهجومية والمهارات الأساسية للاعبين كرة اليد من خلال إيجاد العلاقة الخططية الارتباطية ونسبة اسهام المتغيرات التابعة والمستقلة المستخدمة بالبحث . وتطرق الباحثون الى منهج البحث باستخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات الارتباطية اما البحث وعينته تم تحديدها وهم من لاعبي اندية محافظة ميسان بكرة اليد والمتمثلة باندية (نفط ميسان ، دجلة ، العمارة ، ميسان ، المجر الكبير ، السكر ، كميت ، قلعة صالح ، علي الغريبي الميمونة الكحلاء) ، والبالغ عددهم (110) لاعبا متقدما بواقع (10) لاعبين لكل نادي وتم اجراء التجانس لهم وكذلك الأسس العلمية وتم اعتماد سبعة اختبارات لدراسة مشكلة البحث . تحديدها لديها القدرة على التقييم ميدانيا باستخدام وسائل قياس وكانت اهم الاستنتاجات الاختبارات التي تم مباشرة وظهرت علاقات ارتباط معنوية بين المعارف الخططية الدفاعية والهجومية والمهارات الأساسية وهذا اعطى تعزيز لهذه الاختبارات في تقييم لاعبي كرة اليد المتقدمين. اما اهم التوصيات يمكن اعتماد هذه الاختبارات كوسائل للتقييم من قبل المدربين قبل الدخول في برامج التدريب ضرورة مراعاة تقييم المعارف الخططية والمهارات الأساسية بكرة اليد من خلال إعداد اللاعبين وكذلك الاختبارات وتقييم الاداء وحسب طبيعة البحث والعينة.

● **الدراسة الخامسة:** دراسة باسر محمود ابراهيم عبدالجواد (2016)، بعنوان: الأداء الخططي الفردي للإرسال وعلاقته بتخصصات لاعبي المستويات العليا في الكرة الطائرة. قسم تدريب الرياضات الأساسية - كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم جامعة حلوان - جمهورية مصر العربية. هدفت الدراسة إلى التعرف على الاداء الخططي الفردي للإرسال وعلاقته بتخصصات اللاعبين في لعبة الكرة الطائرة، وأستخدم الباحث المنهج الوصفي من خلال تحليل نتائج بعض مباريات الفرق المشاركة في بطولة الدوري العالمي

للكرة الطائرة رجال 2014، بلغ عدد مباريات عينة الدراسة الأساسية 25 مباراة. وكانت من أهم النتائج التي توصل إليها البحث بالنسبة للاعب المعد يعد الارسال المتموج من القفز من اكثر انواع الارسالات شيوعا والاكثر فعالية وان المنطقة A من اكثر مناطق اداء الارسال اما بالنسبة للاعب مركز 2 يعد الارسال من اعلى مع الوثب من اكثر انواع الارسالات شيوعا والاكثر فعالية وان منطقه A من اكثر مناطق اداء الارسال بينما يعتبر لاعب مركز 3 ان الارسال المتموج من القفز من اكثر انواع الارسالات شيوعا على الرغم من ان الارسال من اعلى مع الوثب يعد من اكثر انواع الارسالات فعالية وان منطقه C من اكثر مناطق اداء للإرسال في حين يعد لاعب مركز 4 ان الارسال من اعلى مع الوثب من اكثر انواع الارسالات شيوعا والاكثر فعالية وان المنطقة A من اكثر مناطق اداء لارسال. وكانت من أهم التوصيات ضرورة الاهتمام والاستفادة من نتائج هذا البحث في العملية التدريبية لتخصصات لاعبي الكرة الطائرة عن طريق اجراء دراسة تجريبية تقترح برنامج يهدف الى تحسين فعالية الاداء الخططي الفردي للإرسال وفقا لكل تخصص على حدة ، بالإضافة اجراء دراسات مشابهه لهذه الدراسة على مستويات اخرى ومراحل سنيه مختلفة في الكرة الطائرة .

التعليق على الدراسات السابقة:

1- من حيث الهدف :

تشاركت الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة في موضوع الدراسة ألا و المهارات الخططية

2- من حيث الطريقة :

اعتمدت الدراسات السابقة على المنهج الوصفي بهدف تشخيص و تقييم المستوى المعرفي للمهارات

الخططية وهو نفس المنهج الذي اعتمدها في دراستنا كونه الملائم لهدف البحث من حيث النتائج :

أظهرت كل الدراسة عن أهمية اكتساب اللاعب مستوى معين من المعارف المهارية الخططية في شتى الرياضات.

ماذا استفادت الدراسة الحالية من الدراسة السابقة ؟

- تحديد مشكلة البحث
- التعرف على الأداة المناسبة
- وضع أهداف و تساؤلات الدراسة
- مساعدة الباحث في صياغة الخلفية النظرية
- مساعدة الباحث في تحديد المصطلحات و صياغة الإشكالية و تحليل البيانات.

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث:

الاجراءات المنهجية للدراسة

1- الدراسة الاستطلاعية

البحوث الاستطلاعية في معناها العام أنها البحوث جديدة التداول لم يتطرق إليها من قبل ولا تتوفر عليها بيانات أو معلومات علمية مسبقة تجعل الباحث يجهل كثيرا من أبعادها وجوانبها .
والهدف من الدراسة الاستطلاعية في أي بحث إلى التحقق من سلامة الأداة المستخدمة والتحقق من سلامة العينات وأسلوب اختيارها وتقدير الوقت اللازم والمناسب لتطبيق هذه الأداة عليها، بما في ذلك طريقة تطبيق وشروطها وذلك كله لان الدراسة الموضوعية للشخصية تتطلب استخدام أدوات مقننة حتى لا تكون الدراسة تحكمها العوامل الذاتية . (أنجرس، 2000، صفحة 130)

وبعد أن استعرض الباحثان الإطار النظري للدراسة والذي تم من خلال تحديد المفاهيم الأساسية لها و المتمثلة أساسا في موضوع المهارات الخططية في كرة اليد والطائرة، فالباحث يركز على ضبط الإشكالية والفرضيات عند الانطلاق في البحث العلمي ومنها يحتم عليه اختيار أدوات البحث الضرورية والمناسبة الانجاز الدراسة الميدانية الذي يعطي مصداقية كبيرة للإشكالية المطروحة من جهة ومن جهة أخرى تأكيد أو نفي الفرضيات الموضوعية مسبقا كحل نظري للموضوع، ومما لاشك فيه أن الاختبارات والمقاييس النفسية تعد المقياس الموضوعي المقنن لعينة من السلوك المراد اختياره تمثيلا دقيقا.

ولأجل ذلك استخدمنا مقياس المهارات الخططية، ومقياس المهارات الخططية عبارة عن مجموع عبارات بالأبعاد تحدد درجة ادراك اللاعبين للمهارات الخططية وتتبعنا لأجل ذلك الخطوات التالية:

- تحديد عينة (مجتمع الدراسة والمثل في لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة المنطوين تحت إدارة الرابطة الولائية مع انطلاق الموسم الرياضي 2021/2022.
- تسليم اللاعبين استمارة مقياس المهارات الخططية من أجل الاطلاع عليها جيدا والإجابة عليها بعد التأكد من عدم وجود صعوبة لديهم في استيعاب وفهم مضمون وعبارات المقياس.

2- المنهج المتبع

في حقيقة الأمر ليس الباحث هو من يختار المنهج الذي يراه مناسباً للدراسة بقدر ما طبيعة الموضوع المتداول هي التي تحدد نوع المنهج وبما أن الدراسة التي بين أيدينا دراسة مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد وكرة الطائرة، وتبعاً لأهداف الدراسة وطبيعة الموضوع وكذلك تبعاً للمشكلة يحتم علينا استعمال المنهج الوصفي التحليلي لمناسبته لطبيعة الإشكال المطروح حيث يعتبر من أكثر مناهج البحث استخداماً وخاصة في مجال البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية والرياضية، ويهتم بجمع أوصاف دقيقة علمية للظواهر المدروسة، ووصف الوضع الراهن وتفسيره، وكذلك تحديد الممارسات الشائعة والتعرف على الآراء والمعتقدات

والاتجاهات عند الأفراد والجماعات، وطرائقها في النمو والتطور (الجادي و أبو حلو، 2009، صفحة 47)، كما يهدف أيضا إلى دراسة العلاقة القائمة بين الظواهر المختلفة والمنهج الوصفي يقوم بدراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، يهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيراً كفيماً أو تعبيراً كمياً، فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويوضح خصائصها، أما التعبير الكمي فيعطينا وصفا رقمياً يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها ودرجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى . فالمنهج الوصفي لا يتوقف عند وصف الحالة فقط بل يتعدى ذلك ليصل إلى تحليل و استنتاج النتائج إذ يرى محمد شفيق أن الدراسة الوصفية لا تقف عند مجرد جمع المعلومات والحقائق بل تتجه إلى تصنيف هذه الحقائق وتلك البيانات وتحليلها وتفسيرها لاستخلاص دلالاتها وتحديدها بالصورة التي هي عليها كما وكيفا بهدف الوصول إلى نتائج نهائية يمكن تعميمها (عبد الحفيظ و باهر، 2000، صفحة 51).

3- مجتمع وعينة البحث

3-1- مجتمع للدراسة:

يعني مجموعة من المفردات أو العناصر التي تدخل في دراسة ظاهرة (الرشيدي، 2000)، إن مجتمع الدراسة يمثل الفئة التي نريد إقامة الدراسة التطبيقية عليها وفق المنهج المختار والمناسب لهذه الدراسة بحيث تمثل مجتمع البحث في ناديي أولمبيك مدينة تبسة لكرة اليد ونادي أتلتيك الرياضي أولاد رحمون بولاية تبسة للموسم الرياضي 2021/2022.

3-2- عينة الدراسة

العينة في معناها هي مجتمع الدراسة الذي يجمع منه البيانات الميدانية وهي جزء من الكل، وتعني بذلك عدد الأفراد المستخرج من المجتمع المراد دراسته، وتستخدم للدلالة على جزء من مفردات المجتمع التي تم اختيارها في الدراسة في أغلب الأحيان وتطبق نتائجها على المجتمع (بن مرسلي، 2008، صفحة 87) وتقدر العينة في دراستنا الحالية 32 لاعب (19 لاعب كرة يد، 13 لاعب كرة طائرة).

4- مجالات الدراسة

4-1- المجال الزمني: يمثل المجال الزمني الفترة الزمنية التي تم خلالها إنجاز أي عمل أو بحث انطلقنا

في بحثنا مع بداية شهر جانفي 2022 إلى غاية شهر ماي 2022

فق الخطوات التالية :

- موافقة الأستاذ المشرف على مشروع البحث بالإضافة إلى الإدارة وذلك في نهاية شهر ديسمبر 2021 .
- انطلقنا مباشرة في بداية البحث وذلك بجمع المراجع والمصادر المتعلقة بالدراسة من إجراء الخلفية النظرية

إلى غاية شهر مارس 2022 .

- قمنا بتحديد المقياس المناسب بالتشاور وتصديق من الأستاذ المشرف على صورته النهائية تم تطبيقه على اللاعبين المذكورين في العينة ابتداء من شهر أفريل إلى شهر ماي 2022 وهذه المدة تم التطبيق الميداني، وتحليل النتائج المتحصل باستعمال الوسائل الإحصائية .

4-2- المجال المكاني: يمثل المجال المكاني الإطار المكاني الذي تم إنجاز عمل أو بحث، إذ يقوم الباحث في هذه الخطوة بتحديد المكان الذي تم إنجاز هذا العمل فيه واعتمد الباحثون على تطبيق المقياس على اللاعبين على مستوى نوادي التدريب.

4-3- المجال البشري: تمثل في مجتمع الدراسة والمتمثل في لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة الناشطين بالرابطة الولائية لكرة اليد والكرة الطائرة تبسة والبالغ عددهم 32 لاعب .

5- متغيرات الدراسة

5-1- المتغير المستقل: العلاقة بين السبب والنتيجة أي العامل المستعمل الذي نريد من خلاله قياس النواتج (زررواتي، 2007، صفحة 55). تحيد متغير المستقل في دراستنا: المهارات الخطئية

5-2- المتغير التابع: هو الذي يتأثر بالتغيرات التي تحدث على المتغيرات المستقلة ويمكن للباحث أن يكشف تأثير المتغيرات المستقلة فيها (زررواتي، 2007، صفحة 55). تحيد متغير التابع في دراستنا: هو مستوى لاعبي كرة اليد وكرة الطائرة.

6- أداة الدراسة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة اليد وكرة الطائرة، وتماشيا مع أهداف الدراسة المسطرة و لأجل التحقق من فرضياتها المسطرة في الجانب النظري وما تتطلبه بيانات ونتائج يستند إليها الباحث في تحقيق أهداف الدراسة فقد اختار الباحث مقياس المهارات الخطئية. **وصف المقياس:** في ضوء أهداف الدراسة وتساؤلاتها ولجمع المعلومات والبيانات استخدم الباحث مقياس **إيلفريك**. 2004.

يضم المقياس 21 فقرة موزعة على أربع مجالات هي:

- **المجال الأول:** المعرفة بحركة الكرة، ويشتمل على الفقرات (1-2-3-4)
- **المجال الثاني:** مجال المعرفة بالآخرين، ويشتمل على الفقرات (5-6-7-8-9).
- **المجال الثالث:** مجال التمرکز واتخاذ القرار، ويشتمل على الفقرات (10-11-12-13-14-15-16-

- المجال الرابع : مجال التصرف في المواقف المتغيرة، ويشتمل على الفقرات (18-19-20-21).
ويتم تصحيح العبارات طبقا لما يلي:

(6) درجات دائما جدا، (5) درجات دائما، (4) درجات غالبا، (3) درجات أحيانا، (2) درجات نادرا، (1) درجة نادرا جدا.

وقد تم تحديد مستوى المهارات الخطئية إلى ثلاث مستويات: (منخفض، متوسط، مرتفع)، وفقا للمعادلة التالية:

مستوى المهارات الخطئية = (القيمة العليا للبديل - القيمة الدنيا للبديل) / عدد المستويات

$$\text{مستوى المهارات الخطئية} = \frac{1-6}{3} = \frac{5}{3} = 1.66$$

وبذلك يكون مستوى المهارات الخطئية كمايلي:

منخفض: إذا تراوح المتوسط الحسابي بين [1، 2.66]

متوسط: إذا تراوح المتوسط الحسابي بين [2.67، 4.33]

مرتفع: إذا تراوح المتوسط الحسابي بين [4.34، 6]

7- الأسس العلمية لأدوات البحث

7-1 - صدق الأداة

على الرغم من أن هذا المقياس قد سبق تطبيقه في بيئة مماثلة ، وثبت تمتعه بصدق وثبات عالي ، إلا أننا حرصنا على التأكد من صدق المقياس في هذه الدراسة، وذلك لأهمية صدق الأداة، حيث يعد أحد أهم الشروط الواجب توفرها في أدوات القياس، وهو من أهم معايير جودة الاختبار، إن صدق الاختبار يعني ما الذي يقيسه الاختبار، وكيفية صحة هذا القياس، ويقبل الصدق على أساس معاملات الارتباط التي تشير إليه . ومن أجل التأكد من صدق الأداة اتبعنا الطرق التالية لتقنين معامل صدق المقياس وهي كالاتي (رضوان، 2006).

• الصدق الظاهري

إن المقياس الذي تم اختياره قد تم اقتباسه من مراجع علمية ودراسات وبحوث سابقة في مجال التربية البدنية والرياضية، وهي ذات معاملات ودلالة إحصائية عالية من حيث الصدق والثبات، مما جعلنا نتوقع منطقيا أن هذا المقياس صادقا، كما يشير هذا النوع من الصدق إلى ما إذا كان المقياس يبدو كما لو كان يقيس أولا يقيس ما وضع من أجل قياسه، ويدل هذا النوع من الصدق على المظهر العام للمقياس كوسيلة من

وسائل القياس.

• الصدق الذاتي :

ويقصد به الصدق الداخلي للاختبار، وهو عبارة عن الدرجات التجريبية للاختبار منسوبة للدرجات الحقيقية الخالية من أخطاء القياس، ويقاس عن طريق حساب الجذر التربيعي لمعامل ثبات الأداة.

• مقياس المهارات الخطئية:

- معامل الصدق الذاتي = الجذر التربيعي لمعامل الثبات

- معامل الثبات = 0.757

- الصدق الذاتي = 0.870

6-2- ثبات الأداة :

تم التحقق من ثبات المقياس من خلال معاملات ثبات أداة جمع البيانات باستخدام "معادلة كرونباخ المعروفة بمعامل ألفا (α) لتقدير الاتساق الداخلي للاختبارات والمقاييس متعددة الاختبار، أي عندما تكون احتمالات الإجابة ليست صفرا أي ليست ثنائية البعد (رضوان، 2006، صفحة 53). حيث بلغت قيمة ألفا كرونباخ 0.757. وهذه القيم مقبولة لأغراض الدراسة.

• طريقة إعادة الاختبار :

تم حساب ثبات الاختبار انطلاقا من حساب معامل الارتباط بين نتائج التطبيق الأول والثاني لكل بعد على حدى وكذا للدرجة الكلية للقياس، والجدول التالي يوضح ذلك:

الجدول رقم 1.3: يبين معامل الارتباط بين التطبيق الأول والثاني

الاختبار الثاني						
الاختبار الأول	مجال المعرفة بحركات الكرة	مجال المعرفة بالأخيرين	مجال التمركز وإتخاذ القرار	مجال التصرف في المواقف المتغيرة	المقياس ككل	
مجال المعرفة بحركات الكرة	معامل بيرسون	0,972**				
	الاحتمالية	0,001				
	الدلالة	دال				
مجال المعرفة	معامل بيرسون	0,998**				
	الاحتمالية	0,000				

الفصل الثالث: الاجراءات المنهجية للدراسة

بالأخرين	الدلالة	دال		
مجال التمرکز وإتخاذ القرار	معامل بيرسون	0,997**		
	الاحتمالية	0,000		
	الدلالة	دال		
مجال التصرف في المواقف المتغيرة	معامل بيرسون	0,907**		
	الاحتمالية	0,001		
	الدلالة	دال		
المقياس ككل	معامل بيرسون	0,968**		
	الاحتمالية	0,001		
	الدلالة	دال		

** معنوي عند مستوى خطأ (0.01).

نلاحظ من خلال نتائج الجدول أنه بالنسبة لمجال المعرفة بحركات الكرة بلغت قيمة معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني (0.972)، في حين قدرت قيمة الاحتمالية بـ (0.001) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وبالنسبة لمجال المعرفة بالأخرين بلغت قيمة معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني (0.998)، في حين قدرت قيمة الاحتمالية بـ (0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، أما بالنسبة لمجال التمرکز وإتخاذ القرار فقد بلغت قيمة معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني (0.997)، في حين قدرت قيمة الاحتمالية بـ (0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، أما مجال التصرف في المواقف المتغيرة فقد بلغت قيمة معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني (0.907)، في حين قدرت قيمة الاحتمالية بـ (0.001) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، أما بالنسبة للمقياس ككل فقد بلغت قيمة معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني (0.968)، في حين قدرت قيمة الاحتمالية بـ (0.001) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05)، وهذا يدل على وجود علاقة ارتباط معنوية بين التطبيقين.

مما سبق نستنتج أنه توجد علاقة ارتباطية معنوية بين التطبيق الأول والثاني لكل من مقياس المهارات الخطية ومجالاته الأربعة، وهذا يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

8- الوسائل الإحصائية المستعملة

بعد تفرغ بيانات الاستثمارات الصالحة للدراسة والمستوفية الإجابة في الحاسب الآلي واستعمالنا لبرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS v25) لتحليلها ومعالجتها من أجل مناقشة نتائج الدراسة وفقاً للفرضيات، وقد استخدمنا الأساليب الإحصائية التالية:

- حساب معادلة ألفا كرونباخ لتحديد الخصائص السيكومترية لأداة البحث (الصدق والثبات).
- حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات أفراد عينة الدراسة على المقياسين.
- اختبار (ت - test) لمجموعتين مستقلتين للتعرف على دلالة الفروق لمتغيري الرياضة
- معامل الارتباط بيرسون درجة ثبات المقياس.

الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

1- عرض وتحليل البيانات

الجدول رقم 1.4: يبين متغير الرياضة الممارسة

النسبة	التكرار	نوع الرياضة الممارسة
59,38%	19	كرة اليد
40,63%	13	كرة الطائرة
100%	32	المجموع

من خلال الجدول أعلاه نلاحظ أن نسبة لاعبي كرة اليد بلغت 59,38%، بينما نسبة لاعبي كرة اليد بلغت 40,63%، ومرد هذا الاختلاف في النسبة إلى أن عدد لاعبي كرة اليد أكثر من لاعبي كرة الطائرة في الفريقين المختارين في ولاية تبسة.

الجدول رقم 2.4: أعرف جيدا متى أتمرر أو لا أتمرر الكرة لزميلي

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
15,38%	2	52,63%	10	دائما جدا
69,23%	9	47,37%	9	دائما
15,38%	2	0%	0	غالبا
0%	0	0%	0	أحيانا
0%	0	0%	0	نادرا
0%	0	0%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق بأعرف جيدا متى أتمرر أو لا أتمرر الكرة لزميلي نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (52.63%، 15.38%)، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (47.37%، 69.23%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (0%، 15.38%)، أما باقي الاجابات أحيانا ونادرا ونادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 0% .

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الجدول رقم 3.4: أعرف ماذا أفعل عند إمتلاك فريقي للكرة

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
23,08%	3	26,32%	5	دائما جدا
38,46%	5	68,42%	13	دائما
38,46%	5	5,26%	1	غالبا
0%	0	0%	0	أحيانا
0%	0	0%	0	نادرا
0%	0	0%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أعرف ماذا أفعل عند إمتلاك فريقي للكرة نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (26.32%، 23.08%) ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (68.42%، 37.46%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (5.26%، 38.46%)، أما باقي الاجابات أحيانا، نادرا ونادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 0% .

الجدول رقم 4.4: أعرف ماذا أفعل بشكل تلقائي لنقل الكرة في المباراة

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
0%	0	0%	0	دائما جدا
15,38%	2	15,79%	3	دائما
61,54%	8	63,16%	12	غالبا
23,08%	3	15,79%	3	أحيانا
0%	0	5,26%	1	نادرا
0%	0	0%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أعرف ماذا أفعل بشكل تلقائي لنقل الكرة في المباراة نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا ونادرا جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة جاءت معدومة 0% ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (15.79%، 15.38%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (63.16%،

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

61.54%)، وقدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (15.79%، 23.08%)، أما من اختاروا إجابة نادرا قدرت نسبتهم (5.26%، 00%).

الجدول رقم 5.4: أعرف جيدا لمن أمرر عند إمتلاكي للكرة

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
0%	0	15,79%	3	دائما جدا
30,77%	4	21,05%	4	دائما
38,46%	5	31,58%	6	غالبا
30,77%	4	26,32%	5	أحيانا
0%	0	5,26%	1	نادرا
0%	0	0%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق بـ: أعرف جيدا لمن أمرر عند إمتلاكي للكرة نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (15.79%، 00%)، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (21.05%، 30.77%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (31.58%، 38.46%)، وقدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (26.32%، 30.77%)، أما من اختاروا إجابة نادرا قدرت نسبتهم (5.26%، 00%)، أما نادرا جدا فجاءت نسبتها معدومة 00%.

الجدول رقم 6.4: أصدر حكما على أداء الفريق المنافس

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
0%	0	0%	0	دائما جدا
0%	0	5,26%	1	دائما
23,08%	3	26,32%	5	غالبا
46,15%	6	26,32%	5	أحيانا
30,77%	4	42,11%	8	نادرا
0%	0	0%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أصدر حكما على أداء الفريق المنافس نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا ونادرا جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة جاءت معدومة 00% ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (5.26%، 00%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (26.32%، 23.08%)، وقدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (26.32%، 46.15%)، أما من اختاروا إجابة نادرا قدرت نسبتهم (42.11%، 30.77%).

الجدول رقم 7.4: أعرف بسرعة كيفية لعب الفريق المنافس

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
0%	0	0%	0	دائما جدا
7.69%	1	5.26%	1	دائما
15.38%	2	15.79%	3	غالبا
23.08%	3	63.16%	12	أحيانا
38.46%	5	15.79%	3	نادرا
15.38%	2	0%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أعرف بسرعة كيفية لعب الفريق المنافس نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة جاءت معدومة 00% ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (5.26%، 7.69%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (15.79%، 15.38%)، وقدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (63.16%، 23.08%)، أما من اختاروا إجابة نادرا قدرت نسبتهم (15.79%، 38.46%)، أما نادرا جدا فجاءت نسبتها مقدرة بـ (00%، 15.38%) لكل من لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة على الترتيب.

الجدول رقم 8.4: أعرف تحركات الفريق المنافس برغم من عدم رؤيته

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
00%	0	0%	0	دائما جدا
00%	0	5.26%	1	دائما
15.38%	2	15.79%	3	غالبا

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

أحيانا	12	%63,16	2	%15,38
نادرا	3	%15,79	9	%69,23
نادرا جدا	0	%0	0	%00
المجموع	19	%100	13	%100

من خلال الجدول أعلاه المتعلق بـ: أعرف تحركات الفريق المنافس برغم من عدم رؤيته نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا ونادرا جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة جاءت معدومة %00 ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (5.26% ، %00)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (15.79% ، %15.38)، و قدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (63.16% ، %15.38)، أما من اختاروا إجابة نادرا قدرت نسبتهم (15.79% ، %69.23).

الجدول رقم 9.4: أعرف تحركات زملائي في الفريق بدون رؤيتهم

	كرة اليد		كرة الطائرة	
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة
دائما جدا	2	%10,53	1	%7,69
دائما	10	%52,63	7	%53,85
غالبا	7	%36,84	2	%15,38
أحيانا	0	%00	3	%23,08
نادرا	0	%00	0	%00
نادرا جدا	0	%00	0	%00
المجموع	19	%100	13	%100

من خلال الجدول أعلاه المتعلق بـ: أعرف تحركات زملائي في الفريق بدون رؤيتهم نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (10.53% ، %7.69) ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (52.63% ، %53.85)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (36.84% ، %15.38)، و قدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (23.08% ، %00)، أما باقي الاجابات نادرا ونادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة %00 .

الجدول رقم 10.4: أعلم جيدا ماذا سيفعل المنافس عند إمتلاكه للكرة

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
00%	0	00%	0	دائما جدا
00%	0	15,79%	3	دائما
23,08%	3	31,58%	6	غالبا
30,77%	4	36,84%	7	أحيانا
46,15%	6	15,79%	3	نادرا
00%	0	00%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أعلم جيدا ماذا سيفعل المنافس عند إمتلاكه للكرة نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا ونادرا جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة جاءت معدومة 00% ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (15.79% ، 00%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (23.08% ، 31.58%)، وقدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (30.77% ، 36.84%)، أما من اختاروا إجابة نادرا قدرت نسبتهم (15.79% ، 46.15%).

الجدول رقم 11.4: أدرك أهمية مركزي بالنسبة للمدرب

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
23,08%	3	21,05%	4	دائما جدا
76,92%	10	63,16%	12	دائما
00%	0	10,53%	2	غالبا
00%	0	5,26%	1	أحيانا
00%	0	00%	0	نادرا
00%	0	00%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أدرك أهمية مركزي بالنسبة للمدرب نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت ب (21.05% ، 23.08%) ، بينما من أجابوا دائما قدرت

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

النسبة (63.16%، 76.92%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (10.53%، 00%)، وقدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (5.26%، 00%)، أما باقي الاجابات نادرا ونادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 00% .

الجدول رقم 12.4: أفهم ما يريد المدرب مني أثناء اللعب

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
61,54%	8	52,63%	10	دائما جدا
30,77%	4	36,84%	7	دائما
7,69%	1	10,53%	2	غالبا
00%	0	00%	0	أحيانا
00%	0	00%	0	نادرا
00%	0	00%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أفهم ما يريد المدرب مني أثناء اللعب نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (52.63%، 61.54%) ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (36.84%، 30.77%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (10.53%، 7.69%)، أما باقي الاجابات أحيانا ونادرا ونادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 00% .

الجدول رقم 13.4: أتخذ المركز المناسب أثناء اللعب

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
15,38%	2	15,79%	3	دائما جدا
53,85%	7	57,89%	11	دائما
30,77%	4	26,32%	5	غالبا
00%	0	00%	0	أحيانا
00%	0	00%	0	نادرا
00%	0	00%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أتحذ المركز المناسب أثناء اللعب نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائماً جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (15.79%، 15.38%) ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (57.89%، 53.85%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (26.32%، 30.77%)، أما باقي الاجابات أحيانا ونادرا ونادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 00% .

الجدول رقم 14.4: أتحذ القرار السليم في الوقت المناسب

	كرة اليد		كرة الطائرة		
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	
دائماً جدا	2	10,53%	1	7,69%	
دائماً	7	36,84%	4	30,77%	
غالبا	9	47,37%	8	61,54%	
أحيانا	1	5,26%	0	00%	
نادرا	0	00%	0	00%	
نادرا جدا	0	00%	0	00%	
المجموع	19	100%	13	100%	

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أتحذ القرار السليم في الوقت المناسب نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائماً جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (10.53%، 7.69%) ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (36.84%، 30.77%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (47.37%، 61.54%)، وقدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (5.26%، 00%)، أما باقي الاجابات نادرا ونادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 00% .

الجدول رقم 15.4: أتوقع الحركات في اللعب

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%00	0	%00	0	دائما جدا
%00	0	%15,79	3	دائما
%30,77	4	%26,32	5	غالبا
%53,85	7	%57,89	11	أحيانا
%15,38	2	%00	0	نادرا
%00	0	%00	0	نادرا جدا
%100	13	%100	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أتوقع الحركات في اللعب نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا ونادرا جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة جاءت معدومة %00 ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (%15.79 ، %00)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (%26.32 ، %30.77)، و قدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (%57.89 ، %53.85)، أما من اختاروا إجابة نادرا قدرت نسبتهم (%15.38 ، %00).

الجدول رقم 16.4: أقدم وجهة النظر حول إمتلاك الكرة

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%7,69	1	%5,26	1	دائما جدا
%61,54	8	%52,63	10	دائما
%23,08	3	%26,32	5	غالبا
%7,69	1	%15,79	3	أحيانا
%00	0	%00	0	نادرا
%00	0	%00	0	نادرا جدا
%100	13	%100	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أقدم وجهة النظر حول إمتلاك الكرة نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت ب (%5.26 ، %7.69) ، بينما من أجابوا دائما قدرت

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

النسبة (52.63%، 61.54%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (26.32%، 23.08%)، وقدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (15.79%، 7.69%)، أما باقي الاجابات نادرا ونادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 00% .

الجدول رقم 17.4: أتخذ قرارات عامة عن الحركات السابقة أثناء المباريات

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
00%	0	10,53%	2	دائما جدا
23,08%	3	26,32%	5	دائما
7,69%	1	26,32%	5	غالبا
69,23%	9	26,32%	5	أحيانا
00%	0	10,53%	2	نادرا
00%	0	00%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أتخذ قرارات عامة عن الحركات السابقة أثناء المباريات نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (10.53%، 00%) ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (26.32%، 23.08%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (26.32%، 7.69%)، وقدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (26.32%، 69.23%)، وقدرت نسبة من أجابوا نادرا بـ (10.53%، 00%)، أما اجابات نادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 00% .

الجدول رقم 18.4: أدرك جيدا التوقيت المناسب لتغيير وتيرة اللعب

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
15,38%	2	21,05%	4	دائما جدا
61,54%	8	52,63%	10	دائما
15,38%	2	26,32%	5	غالبا
7,69%	1	00%	0	أحيانا
00%	0	00%	0	نادرا
00%	0	00%	0	نادرا جدا

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

المجموع	19	%100	13	%100
---------	----	------	----	------

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أدرك جيدا التوقيت المناسب لتغيير وتيرة اللعب نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (52.63%، 61.54%) ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (26.32%، 15.38%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (26.32%، 15.38%)، وقدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (00%، 7.69%)، أما باقي الاجابات نادرا ونادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 00% .

الجدول رقم 19.4: أعرف جيدا كيفية قطع كرة الفريق المنافس

	كرة اليد		كرة الطائرة		
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	
دائما جدا	1	5,26%	0	00%	
دائما	3	15,79%	2	15,38%	
غالبا	8	42,11%	1	7,69%	
أحيانا	6	31,58%	7	53,85%	
نادرا	1	5,26%	3	23,08%	
نادرا جدا	0	00%	0	00%	
المجموع	19	%100	13	%100	

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أتخذ قرارات عامة عن الحركات السابقة أثناء المباريات نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (5.26%، 00%) ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (15.79%، 15.38%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (42.11%، 7.69%)، وقدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (31.58%، 53.85%)، وقدرت نسبة من أجابوا نادرا بـ (5.26%، 23.08%)، أما اجابات نادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 00% .

الجدول رقم 20.4: أعرف جيدا كيف أدافع

	كرة اليد		كرة الطائرة		
	التكرار	النسبة	التكرار	النسبة	
دائما جدا	5	26,32%	3	23,08%	

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

76,92%	10	%52,63	10	دائما
%00	0	%15,79	3	غالبا
%00	0	%5,26	1	أحيانا
%00	0	%00	0	نادرا
%00	0	%00	0	نادرا جدا
%100	13	%100	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أعرف جيدا كيف أدافع نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (26.32%، 23.08%) ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (52.63%، 76.92%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (15.79%، 00%)، و قدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (5.26%، 00%)، أما باقي الاجابات نادرا ونادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 00% .

الجدول رقم 21.4: أغير من مركزي في اللعب تبعا لمتطلبات المباراة

كرة الطائرة		كرة اليد		
النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
%15,38	2	%21,05	4	دائما جدا
%69,23	9	%47,37	9	دائما
%15,38	2	%15,79	3	غالبا
%00	0	%10,53	2	أحيانا
%00	0	%5,26	1	نادرا
%00	0	%00	0	نادرا جدا
%100	13	%100	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق ب: أغير من مركزي في اللعب تبعا لمتطلبات المباراة نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (21.05%، 15.38%) ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (47.37%، 69.23%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (15.79%، 15.38%)، و قدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (10.53%، 00%)، و قدرت نسبة من أجابوا نادرا بـ (5.26%، 00%)، أما اجابات نادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 00% .

الجدول رقم 22.4: أستجيب بسرعة للتغيرات الناجمة عن اللعب

كرة الطائرة	كرة اليد
-------------	----------

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

النسبة	التكرار	النسبة	التكرار	
00%	0	5,26%	1	دائما جدا
23,08%	3	21,05%	4	دائما
38,46%	5	31,58%	6	غالبا
30,77%	4	36,84%	7	أحيانا
7,69%	1	5,26%	1	نادرا
00%	0	00%	0	نادرا جدا
100%	13	100%	19	المجموع

من خلال الجدول أعلاه المتعلق بـ: أستجيب بسرعة للتغيرات الناجمة عن اللعب نلاحظ أن نسبة من أجابوا بدائما جدا عند لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة قدرت بـ (5.26%، 00%) ، بينما من أجابوا دائما قدرت النسبة (21.05%، 23.08%)، في حين من أجابوا بغالبا قدرت النسبة (31.58%، 38.46%)، و قدرت نسبة من أجابوا أحيانا لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة (36.84%، 30.77%)، و قدرت نسبة من أجابوا نادرا بـ (5.26%، 7.69%)، أما اجابات نادرا جدا فجاءت نسبهم معدومة 00% .

2- مناقشة نتائج الدراسة على ضوء الفرضيات

2-1 مناقشة نتائج الفرضية الأولى

مستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة اليد متوسط.

لمعرفة تحقق الفرضية من عدمها تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المفحوص على المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة اليد ، والجدول أنه يوضح ذلك.

الجدول رقم 23.4: يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة اليد

رقم	العبارة	الوسط	الانحراف	الترتيب	المستوى
1	أعرف جيدا متى أمرر أو لا أمرر الكرة لزميلي	5,53	0,51	1	مرتفع
11	أفهم ما يريد المدرب مني أثناء اللعب	5,42	0,69	2	مرتفع
2	أعرف ماذا أفعل عند إمتلاك فريقي للكرة	5,21	0,54	3	مرتفع
10	أدرك أهمية مركزي بالنسبة للمدرب	5,00	0,75	4	مرتفع
19	أعرف جيدا كيف أذافع	5,00	0,82	5	مرتفع

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

مرتفع	6	0,71	4,95	أدرك جيدا التوقيت المناسب لتغيير وتيرة اللعب	17
مرتفع	7	0,66	4,89	أخذ المركز المناسب أثناء اللعب	12
مرتفع	8	0,65	4,74	أعرف تحركات زملائي في الفريق بدون رؤيتهم	8
مرتفع	9	1,11	4,68	أغير من مركزي في اللعب تبعاً لمتطلبات المباراة	20
مرتفع	10	0,77	4,53	أخذ القرار السليم في الوقت المناسب	13
مرتفع	11	0,84	4,47	أقدم وجهة النظر حول إمتلاك الكرة	15
متوسط	12	1,17	4,16	أعرف جيدا لمن أمرر عند إمتلاكي للكرة	4
متوسط	13	1,20	4,00	أخذ قرارات عامة عن الحركات السابقة أثناء المباريات	16
متوسط	14	0,74	3,89	أعرف ماذا أفعل بشكل تلقائي لنقل الكرة في المباراة	3
متوسط	15	0,96	3,84	أعرف جيدا كيفية قطع كرة الفريق المنافس	18
متوسط	16	1,01	3,84	أستجيب بسرعة للتغيرات الناجمة عن اللعب	21
متوسط	17	0,77	3,58	أتوقع الحركات في اللعب	14
متوسط	18	0,96	3,47	أعلم جيدا ماذا سيفعل المنافس عند إمتلاكه للكرة	9
متوسط	19	0,74	3,11	أعرف بسرعة كيفية لعب الفريق المنافس	6
متوسط	20	0,74	3,11	أعرف تحركات الفريق المنافس برغم من عدم رؤيته	7
متوسط	21	0,97	2,95	أصدر حكما على أداء الفريق المنافس	5
متوسط		0,82	4,30	المتوسط الحسابي للمقياس ككل	

يتضح من الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة اليد قد بلغ (0.82 ± 4.30) وهو ذو درجة متوسطة في حين تراوحت المتوسطات الحسابية للفقرات ما بين $(0.69 \pm 5.42 - 0.97 \pm 2.95)$ حيث كان أعلى متوسط حسابي للفقرة رقم (1) والتي تنص على " أعرف جيدا متى أمرر أو لا أمرر الكرة لزميلي " بمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.69 ± 5.42) وجاءت الفقرة (5) والتي تنص على " أصدر حكما على أداء الفريق المنافس " على أدنى متوسط حسابي (0.97 ± 2.95) ونرجع ذلك إلى أن غالبية اللاعبين من مجتمع مقارب ومتشابه يتشابهون في كثير من الصفات والعلاقات السليمة القائمة على المحبة والاحترام، والخصائص الاجتماعية وكذا مدة الانخراط في النادي وتلقيهم نفس التدريب البدني والمهاري والخططي والنفسي وبالتالي انعكس كل ذلك على مستوى مهاراتهم

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الخطية، كما ان التدريب في الحصة التدريبية يقوي الروابط بين لاعبي كرة اليد ويجعلهم يسعون لتفوق والاطلاع على كل ما هو جديد من الجانب الخطي ومن الجانب المهاري ويسعون للتفوق في كل الجوانب خاصة الجانب الخطي والمهاري الذي من خلاله تبرز ملامح الفوز بالمباراة، فكلما كان الفريق متمكن من المهارات الخطية وعلى إطلاع عليها تمكن اللاعبين من توقع مجريات اللعب والتحكم في سير المباراة من اجل تحقيق الفوز والفريق الأكثر تمكنا من المهارات الخطية مع الانضباط التكتيكي هو الفريق الفائز دوما.

الجدول رقم 24.4: يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى مجالات المهارات الخطية لدى لاعبي كرة اليد

الرقم	المجال	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	المستوى
1	مجال المعرفة بحركات الكرة	4,70	0,74	1	مرتفع
2	مجال التمرکز وإتخاذ القرار	4,61	0,80	2	مرتفع
3	مجال التصرف في المواقف المتغيرة	4,34	0,97	3	مرتفع
4	مجال المعرفة بالآخرين	3,47	0,81	4	متوسط
مقياس المهارات الخطية		4,30	0,82	متوسط	

من خلال الجدول اهلاه المتعلق بمستوى مجالات مقياس المهارات الخطية نلاحظ ان مجال المعرفة بحركة الكرة جاء أولا بمستوى مرتفع وبمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.74 ± 4.70) ، ثم حل في المرتبة الثانية مجال التمرکز واتخاذ القرار بمستوى مرتفع وبمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.80 ± 4.61) ، ثم جاء في المرتبة الثالثة مجال التصرف في المواقف المتغيرة بمستوى مرتفع وبمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.97 ± 4.34) ، في حين حل في المرتبة الأخيرة مجال المعرفة بالآخرين بمستوى متوسط وبمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.81 ± 3.47) ، بينما مستوى المهارات الخطية للمقياس ككل جاء بمستوى متوسط وبمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.80 ± 4.30) .

وهذا ما أكدته دراسة كل من: دراسة كحل السنان، حسن بلفريطس ياسين (2020): يعتمد المدربون على المعايير المهارية والخطية في عملية توجيه اللاعبين، لمختلف مراكز اللعب في كرة القدم، ويمكن بناء

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

ووضع مستويات معيارية في الجوانب المهارية والخططية تكون كمرشد ودليل لمختلف المدربين في مجال كرة القدم، دراسة منصوري نبيل وآخرون (2019): تحسن ملحوظ في مستوى الاداء المهاري الخططي.

مما سبق ومن خلال الجدول رقم 24 والجدول رقم 25 نجد ان مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد جاء بمستوى متوسط وهو الفرض الذي فرضناه وبهذا الفرضية محققة.

2-2- مناقشة نتائج الفرضية الثانية

مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة الطائرة متوسط.

لمعرفة تحقق الفرضية من عدمها تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المفحوص على المهارات الخططية لدى لاعبي كرة الطائرة ، والجدول أنه يوضح ذلك.

الجدول رقم 25.4: يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة الطائرة

رقم العبارة	العبارة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	المستوى
11	أفهم ما يريد المدرب مني أثناء اللعب	5,54	0,66	1	مرتفع
10	أدرك أهمية مركزي بالنسبة للمدرب	5,23	0,44	2	مرتفع
19	أعرف جيدا كيف أدافع	5,23	0,44	3	مرتفع
1	أعرف جيدا متى أمرر أو لا أمرر الكرة لزميلي	5,00	0,58	4	مرتفع
2	أعرف ماذا أفعل عند إمتلاك فريقي للكرة	4,85	0,80	5	مرتفع
12	أتحذ المركز المناسب أثناء اللعب	4,85	0,69	6	مرتفع
17	أدرك جيدا التوقيت المناسب لتغيير وتيرة اللعب	4,85	0,80	7	مرتفع

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

مرتفع	8	0,90	4,85	أغير من مركزي في اللعب تبعا لمتطلبات المباراة	20
مرتفع	9	0,75	4,69	أقدم وجهة النظر حول إمتلاك الكرة	15
مرتفع	10	0,97	4,46	أعرف تحركات زملائي في الفريق بدون رؤيتهم	8
مرتفع	11	0,66	4,46	أأخذ القرار السليم في الوقت المناسب	13
متوسط	12	0,82	4,00	أأعرف جيدا لمن أأمرر عند إمتلاكي للكرة	4
متوسط	13	0,64	3,92	أأعرف ماذا أفعل بشكل تلقائي لنقل الكرة في المباراة	3
متوسط	14	0,93	3,77	أأستجيب بسرعة للتغيرات الناجمة عن اللعب	21
متوسط	15	0,88	3,54	أأأخذ قرارات عامة عن الحركات السابقة أثناء المباريات	16
متوسط	16	0,69	3,15	أأأوقع الحركات في اللعب	14
متوسط	17	0,99	3,15	أأأعرف جيدا كيفية قطع كرة الفريق المنافس	18
متوسط	18	0,76	2,92	أأأصدر حكما على أداء الفريق المنافس	5
متوسط	19	0,83	2,77	أأأعلم جيدا ماذا سيفعل المنافس عند إمتلاكه للكرة	9
منخفض	20	1,19	2,62	أأأعرف بسرعة كيفية لعب الفريق المنافس	6
منخفض	21	0,78	2,46	أأأعرف تحركات الفريق المنافس برغم من عدم رؤيته	7
متوسط		0,77	4,11	المتوسط الحسابي للمقياس ككل	

يتضح من الجدول أعلاه أن المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لمستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة الطائرة قد بلغ (0.77 ± 4.11) وهو ذو درجة متوسطة في حين تراوحت المتوسطات الحسابية للفقرات ما بين $(0.66 \pm 5.54 - 0.78 \pm 2.46)$ حيث كان أعلى متوسط حسابي للفقرة رقم (11) والتي تنص على " أفهم ما يريده المدرب مني أثناء اللعب " بمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.66 ± 5.54) وجاءت الفقرة (7) والتي تنص على " أعرف تحركات الفريق المنافس برغم من عدم رؤيته " على أدنى متوسط حسابي (0.78 ± 2.46) ونرجع ذلك إلى أن غالبية اللاعبين من مجتمع متقارب ومتشابه يتشابهون في كثير من

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

الصفات والعلاقات السليمة القائمة على المحبة والاحترام، والخصائص الاجتماعية وكذا مدة الانخراط في النادي وتلقيهم نفس التدريب البدني والمهاري والخططي والنفسي وبالتالي انعكس كل ذلك على مستوى مهاراتهم الخططية، كما ان التدريب في الحصة التدريبية يقوي الروابط بين لاعبي كرة اليد ويجعلهم يسعون لتفوق والاطلاع على كل ما هو جديد من الجانب الخططي ومن الجانب المهاري ويسعون للتفوق في كل الجوانب خاصة الجانب الخططي والمهاري الذي من خلاله تبرز ملامح الفوز بالمباراة، فكلما كان الفريق متمكن من المهارات الخططية وعلى إطلاع عليها تمكن اللاعبين من توقع مجريات اللعب والتحكم في سير المباراة من اجل تحقيق الفوز والفريق الأكثر تمكنا من المهارات الخططية مع الانضباط التكتيكي هو الفريق الفائز دوما.

وهذا ما أكدته دراسة كل من: دراسة كحل السنان، حسن بلفريطس ياسين (2020): يعتمد المدربون على المعايير المهارية والخططية في عملية توجيه اللاعبين، لمختلف مراكز اللعب في كرة القدم، ويمكن بناء ووضع مستويات معيارية في الجوانب المهارية والخططية تكون كمرشد ودليل لمختلف المدربين في مجال كرة القدم، دراسة منصور نبيل وآخرون (2019): تحسن ملحوظ في مستوى الاداء المهاري الخططي.

الجدول رقم 26.4: يبين المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمستوى مجالات المهارات الخططية لدى لاعبي كرة الطائرة

الرقم	المجال	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	المستوى
1	مجال التمرکز وإتخاذ القرار	4,54	0,70	1	مرتفع
2	مجال المعرفة بحركات الكرة	4,44	0,71	2	مرتفع
3	مجال التصرف في المواقف المتغيرة	4,25	0,81	3	متوسط
4	مجال المعرفة بالآخرين	3,05	0,91	4	متوسط
	مقياس المهارات الخططية	4,11	0,77		متوسط

من خلال الجدول اعلاه المتعلق بمستوى مجالات مقياس المهارات الخططية لدى لاعبي كرة الطائرة نلاحظ ان مجال التمرکز واتخاذ القرار جاء أولا بمستوى مرتفع وبمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.70±4.54)، ثم حل في المرتبة الثانية مجال المعرفة بحركة الكرة بمستوى مرتفع وبمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.71±4.44)، ثم جاء في المرتبة الثالثة مجال التصرف في المواقف المتغيرة بمستوى متوسط وبمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.81±4.24)، في حين حل في المرتبة الأخيرة مجال المعرفة بالآخرين

الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

بمستوى متوسط وبمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.91 ± 3.05) ، بينما مستوى المهارات الخطئية للمقياس ككل جاء بمستوى متوسط وبمتوسط حسابي وانحراف معياري (0.77 ± 4.11) .

مما سبق ومن خلال الجدول رقم 26 والجدول رقم 27 نجد ان مستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة الطائرة جاء بمستوى متوسط وهو الفرض الذي فرضناه وبهذا الفرضية محققة.

2-3- مناقشة نتائج الفرضية الثالثة

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المهارات الخطئية تعزى لمتغير الرياضة الممارسة (كرة اليد، كرة الطائرة).

لمعرفة تحقق الفرضية من عدمها تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المفحوص على المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة الطائرة ، وحساب معامل ت ستودنت لمجموعتين مستقلتين والجدول أنه يوضح ذلك.

الجدول رقم 27.4: يبين نتائج اختبار "ت" ستودنت للفروق في (الرياضة الممارسة) في مستوى المهارات

الخطئية لدى لاعبي كرة اليد وكرة الطائرة

القيمة الاحتمالية	ت	الرياضة الممارسة				
		كرة الطائرة		كرة اليد		
		م ح	م ح	م ح	م ح	
0,065	-1,919	0,42	4,44	0,33	4,70	مجال المعرفة بحركات الكرة
0,070	-1,882	0,68	3,05	0,60	3,47	مجال المعرفة بالآخرين
0,559	-0,591	0,24	4,54	0,35	4,61	مجال التمركز وإتخاذ القرار
0,692	-0,400	0,59	4,25	0,67	4,34	مجال التصرف في المواقف المتغيرة
0,110	-1,649	0,32	4,07	0,37	4,28	مقياس المهارات الخطئية

من خلال الجدول اعلاه نلاحظ أن قيمة المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري بلغت عند لاعبي كرة اليد (0.33 ± 4.70) مقابل لاعبي كرة الطائرة (0.42 ± 4.44) في مجال المعرفة بحركات الكرة، وقيمة ت

(-1.919)، والقيمة الاحتمالية بلغت (0.065) وهي أكبر من 0.05، أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجال المعرفة بحركات الكرة تعزى لمتغير الرياضة الممارسة، في حين بلغت قيمة المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري عند لاعبي كرة اليد (0.60 ± 3.47) مقابل لاعبي كرة الطائرة (0.68 ± 3.05) في مجال المعرفة بالآخرين، وقيمة ت (-1.882)، والقيمة الاحتمالية بلغت (0.070) وهي أكبر من 0.05، أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجال المعرفة بالآخرين تعزى لمتغير الرياضة الممارسة، في حين بلغت قيمة المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري عند لاعبي كرة اليد (0.35 ± 4.61) مقابل لاعبي كرة الطائرة (0.24 ± 4.54) في مجال التمرکز واتخاذ القرار، وقيمة ت (-0.591)، والقيمة الاحتمالية بلغت (0.559) وهي أكبر من 0.05، أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجال التمرکز واتخاذ القرار تعزى لمتغير الرياضة الممارسة، في حين بلغت قيمة المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري عند لاعبي كرة اليد (0.67 ± 4.34) مقابل لاعبي كرة الطائرة (0.59 ± 4.25) في مجال التصرف في المواقف المتغيرة، وقيمة ت (-0.400)، والقيمة الاحتمالية بلغت (0.692) وهي أكبر من 0.05، أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التصرف في المواقف المتغيرة تعزى لمتغير الرياضة الممارسة، أما عن المستوى ككل (مستوى المهارات الخطية) فقد بلغت قيمة المتوسط الحسابي، والانحراف المعياري عند لاعبي كرة اليد (0.37 ± 4.28) مقابل لاعبي كرة الطائرة (0.32 ± 4.07)، وقيمة ت (-1.649)، والقيمة الاحتمالية بلغت (0.070) وهي أكبر من 0.05، أي لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المهارات الخطية تعزى لمتغير الرياضة الممارسة (كرة اليد، كرة الطائرة)

وهذا ما توصلت له دراسة كل من دراسة منصورى نبيل وآخرون (2019): وجود فروق ذات دلالة إحصائية على الاختبار البعدي بين أفراد مجموعة التغذية الراجعة، دراسة محمد ماجد محمد صالح، ماجد محمد مساعد، الاء هادي فهيد (2020): علاقات ارتباط معنوية بين المعارف الخطية الدفاعية والهجومية والمهارات الأساسية وهذا اعطى تعزيز لهذه الاختبارات في تقييم لاعبي كرة اليد المتقدمين مما سبق نستنتج أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المهارات الخطية ومجالاته لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة تعزى لمتغير الرياضة الممارسة (كرة اليد، كرة الطائرة). ومنه الفرض الذي فرضناه محقق.

3- نتائج الدراسة

من خلال عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة برزت النتائج التالية:

- مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد متوسط.
- مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي الطائرة متوسط.
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجال المعرفة بحركات الكرة تعزى لمتغير الرياضة الممارسة (كرة اليد، كرة الطائرة).
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجال المعرفة بالأخريين تعزى لمتغير الرياضة الممارسة (كرة اليد، كرة الطائرة).
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجال التمركز وإتخاذ القرار تعزى لمتغير الرياضة الممارسة (كرة اليد، كرة الطائرة).
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجال التصرف في المواقف المتغيرة تعزى لمتغير الرياضة الممارسة (كرة اليد، كرة الطائرة).
- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المهارات الخططية تعزى لمتغير الرياضة الممارسة (كرة اليد، كرة الطائرة).

خاتمة

خاتمة

من خلال جميع المعطيات النظرية والتطبيقية التي تم توضيحها في مختلف جوانب هذا البحث وانطلاقاً من المشكلة المطروحة والإجابة على فرضيات البحث التي هي عبارة عن حلول جزئية مؤقتة للإشكالية المطروحة كان لازم علينا اختبارها لتبين مدى صحتها لتحقيق ذلك قمنا باختيار مقياس المهارات الخطئية، وبعد القيام بعملية توزيع المقياس وإجراء المعالجة الإحصائية لها ثم عرض النتائج وتحليلها وهي نتائج تبدو منطقية إلى حد ما.

إلا أنه ليس من اليسير النزول بهذا الزخم المفاهيمي إلى الواقع، بل تطلب ذلك منا التدقيق من أجل إعطاء صورة وقراءة موضوعية لتحديد مستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة اليد وكرة الطائرة، وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على أداة جمع البيانات مقياس المهارات الخطئية، وقد توصلنا في الأخير إلى مستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة اليد متوسط. مستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي الطائرة متوسط. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مجال المعرفة بحركات الكرة تعزى لمتغير الرياضة الممارسة (كرة اليد، كرة الطائرة).

بالرغم من أهمية النتائج المتحصل عليها في هذه الدراسة إلا أننا سجلنا بعض النقائص الخاصة من الجوانب المنهجية، ووكذا صعوبة التواصل مع عينة الدراسة، ما تطلب تنقلنا أكثر من مرة إلى مكان التدريب. بالرغم من كل النقائص إلا أننا حاولنا تقديم عمل جاد ومساهمة في مجال البحث العلمي من خلال تحديد مستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة بولاية تبسة.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المراجع باللغة العربية

1. إبراهيم محمد مفتي . (1994). الدفاع البناء النجوم في كرة القدم. القاهرة: دار الفكر العربي للطباعة والنشر .
2. أحمد بن مرسلي. (2008). *مناهج البحث العلمي في علوم الاعلام والاتصال* (المجلد 2). بن عكنون، الجزائر: ديوان المطاوعات الجامعية.
3. إخلص محمد عبد الحفيظ، و مصطفى حسين باهر. (2000). *طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية*. مصر: مركز الكتاب للنشر .
4. اسماعيل طه، ابو المجد عمرو، و شعلال ابراهيم. (1989). *كرة القدم بين النظرية و التطبيق* (الإصدار 01). القاهرة: دار الفكر العربي.
5. اعلي معوش. (1994). *الكرة الطائرة*. عين مليلة الجزائر: دار الهدي.
6. أكرم زكي خطايبية. (1996). *موسوعة الكرة الطائرة الحديثة* (المجلد 1). مصر: دار الفكر.
7. بدر الدين مقنين، و رابح اليسري. (2019). *علاقة تقدير الذات ببعض القدرات المهارية لدى لاعبي كرة اليد U17* . الجزائر: جامعة اكلي محند اولحاج - البويرة.
8. بشير صالح الرشيدى. (2000). *مناهج البحث التربوي*. القاهرة: دار الكتاب الحديث.
9. بني عطا احمد مصطفى. (2008). *اثر التعليم المبرمج باستخدام الحاسوب على تحسين مستوى الاداء لبعض مهارات التمرير و التصويب في كرة اليد*. مؤتة للبحوث و الدراسات .سلسة العلوم الاجتماعية و الانسانية، 23(01).
10. بوجمعة زيرم، محند اكلي بن عكي، و مقبل الريمي عبد السلام. (2019). *علاقة تركيز الانتباه باداء الفريق الوطني لكرة اليد اقل من 21 سنة في البطولات العالمية*. مجلة علوم الرياضة و التدريب، 03(04)، 89.
11. ثامر محسن، و موفق المولى. (1998). *التمارين التطويرية بكرة القدم*. عمان: دار الفكر الدولي.
12. حسان بوجليدة. (2006). *دروس نظرية في الكرة الطائرة*. الجزائر: قسم الإدارة و التسيير الرياضي ، السنة الرابعة.
13. حسن عبد الجواد. (1999). *: الميادي للألعاب الإعدادية القانون الدولي* (المجلد 1). القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.

قائمة المصادر والمراجع

14. حسن السيد أبوعيدة. (2001). *الإتجاهات الحديثة في التخطيط وتدريب كرة القدم*. الإسكندرية: مطبعة الإشعاع.
15. حلو علي رحيم، و صبيح حسن محمد. (2006). *تأثير تمرينات التصور الذهني في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد*. مجلة ابحاث ميسان، 03(05)، 154.
16. رشيد زرواتي. (2007). *مناهج وأدوات البحث العلمي في العلوم الاجتماعية* (المجلد 1). الجزائر: د ن.
17. زكي محمد محمد حسن. (1997). *الكرة الطائرة أسس و مواهب و أداء* (الإصدار 1). الإسكندرية، مصر: منشأة المعارف.
18. زهير الخشاب، و محمد خضر اسمر . (1991). *كرة القدم - تعليم - تدريب*. قانون. الموصل: مطابع التعليم العالي.
19. صور قاسم لزام، و وآخرون. (2005). *أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة الطائرة*. بغداد: دار المعارف.
20. صير قاسم لزام. (2010). *جدولة التدريب والاداء الخططي بكرة القدم* (المجلد 1). بغداد: المكتبة الرياضية الجادرية.
21. عبد العاطي محمد احمد. (1996). *كرة اليد للناشئين*. عجمان: مطابع العامري.
22. عبد الله عقيل . (1987). *الكرة الطائرة التكتيك و التكتيك الفردي*. بغداد: كلية التربية البدنية و الرياضية، جامعة بغداد.
23. عبد المجيد سعدي، و عبد الحميد بن شرنين. (2020). *مساهمة تركيز الانتباه في دقة التصويب لدى اصاغر كرة اليد*. مجلة الابداع الرياضي، 01(02)، 324.
24. عدنان حسين الجادي، و يعقوب عبدالله أبو حلو. (2009). *الأسس المنهجية والاستخدامات الاحصائية في بحوث العلوم التربوية*. الأردن: إثراء للنشر والتوزيع.
25. عزيز بوسنة، و كريم فنري. (2016). *علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب من الثبات والقفز عاليا لدى لاعبي كرة اليد*. البويرة: جامعة اكلي محند اولحاج .
26. عصام عبد الخالق. (1981). *التدريب الرياضي - نظريات - تطبيق* (المجلد 1). مصر: دار المعارف.

27. علوان عودة ميسون. (2013). التوافق العصبي العضلي وعلاقته في قوة ودقة التصويب للاعبين كرة اليد. مجلة كلية التربية الاساسية (14).
28. فتح الله هانا جلال. (2013). الهجوم السريع و علاقته بتمرير الكرة بمسافتها المختلفة و التصويب القريب و البعيد و ترتيب الفرق المشاركة في بطولة جامعة اقليم كوردستان العراق بكرة اليد 2011. مجلة علوم التربية الرياضية، 06(03).
29. قاسم الخياط ضياء، علي عمار، و محمد العكيدي محمد خليل. (2006). علاقة بعض المتغيرات الكينماتيكية لمهارة التصويب من القفز عاليا بدقة التصويب في كرة اليد. مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، 12(41).
30. ماهر صالح محمد. (1971). كرة اليد الحديثة. الكويت : دار الكتاب الحديث.
31. محمد براءد، و سليمان الحميدي. (2016). دور التدريب المدمج في اثناء فترة المنافسة في تطوير بعض المهارات الاساسية لدى لاعبي كرة اليد. مستغانم: جامعة عبد الحميد ابن باديس .
32. محمد حسن علاوي. (1994). علم التدريب الرياضي. القاهرة: دار المعارف للطباعة والنشر.
33. محمد رضا الوقاد. (2003). التخطيط الحديث في كرة القدم. القاهرة: دار السعادة للطباعة.
34. محمد سعد زغلول، و محمد لطفي السيد. (2001). الأسس الفنية لمهارات كرة الطائرة للمعلم والمدرّب (المجلد 1). مصر: مطابع آمون.
35. مروان عبد المجيد . (2000). الموسوعة العلمية للكرة الطائرة. الأردن : مؤسسة الورق للطباعة والنشر.
36. مفتي ابراهيم حماد. (2009). المرجع الشامل في التدريب الرياضي التطبيقات العملية (المجلد 1). القاهرة: دار الكتاب الحديث.
37. ممدوح اسماعيل عيسى يوسف. (2015). قواعد و مهارات كرة الطائرة (المجلد 1). الاسكندرية: مؤسسة عالم الرياضة للنشر و دار الوفاء لدنيا الطباعة.
38. مهند حسين البشتاوي، و أحمد ابراهيم الخوجا. (2005). مبادئ التدريب الرياضي (المجلد 1). الأردن: دار وائل للنشر والتوزيع.
39. موريس أنجرس. (2000). منهجية البحث في العلوم الانسانية (المجلد 2). (بوزيد صحراوي، المترجمون) الجزائر: دار القصبة للنشر.

قائمة المصادر والمراجع

40. نبيل منصورى، و سيد علي بن عبد الرحمن. (جانفي، 2017). المهارات الخططية وعلاقتها بمستوى التفكير الخططي لدى لاعبي كرة القدم. مجلة الأكاديمية للدراسات الاجتماعية والانسانية، 17.
41. نوال مهدي العبيدي ، و فاطمة المالكي . (2011). علم التدريب الرياضي (المجلد 1). عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
42. يوسف لازم كماش، و صالح بشير أبو خيط. (2013). لمبادئ الأساسية لتدريب كرة القدم (المجلد 1). الأردن: دار زهران للنشر والتوزيع.

قائمة المراجع باللغة الأجنبية

43. N Thierry .(1998) .*Les Fondements pédagogique et Techniques du hand-ball*, Ed Amphora .France Paris.

الملاحق

الملحق 1



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION AND SCIENTIFIC RESEARCH
جامعة العربي التبسي، تبسة
LARBI TEBESSI UNIVERSITY, TEBESSA



معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
Institute of Sciences and Technics for Sport and Physical Activities

قسم التدريب الرياضي

التخصص: التدريب الرياضي النخبوي

مقياس المهارات الخطئية

في إطار إعداد مذكرة تخرج موسومة بـ " مستوى المهارات الخطئية لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة وذلك استكمالا لمتطلبات الحصول على شهادة الماستر في تخصص: التدريب الرياضي النخبوي، عزيزي اللاعب يشرفني أن أضع بين يديك هذا الاستبيان راجيا منك الإجابة بكل صدق وموضوعية عن هذه الأسئلة وبذلك تكون قد ساهمت بقسط كبير في إنجاز هذا البحث. وأن المعلومات ستحظى بالسرية التامة، ولا تستغل إلا لأغراض البحث. وستحظى كل معلوماتك بالسرية التامة ولن تستخدم إلا لأغراض البحث.

تعليمات:

- 1- فيما يلي بعض العبارات التي يمكن أن ترتبط بسلوكك واتجاهاتك نحو المهارات الخطئية
- 2- اقرأ كل عبارة جيدا وحاول أن تحدد عما إذا كانت العبارة تنطبق عليك وضع علامة (X) أمام كل عبارة بما يتناسب مع حالتك.
- 3- هذا ليس اختبارا لقدراتك أو مستواك. كما أنه لا توجد إجابات صحيحة وأخرى خاطئة لأن كل لاعب يختلف عن اللاعب الآخر في خصائصه المهارية والبدنية والخطئية. والمهم هو صدق إجابتك مع حالتك.
- 4- لا تترك عبارة بدون إجابة.

شاكرين حسن تعاونك معنا

الملاحق

المعلومات الشخصية:

الرياضة الممارسة : كرة اليد كرة الطائرة

مقياس المهارات الخطئية

نادرا جدا	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما	دائما جدا	العبارة	الأبعاد	الرقم
						أعرف جيدا متى أمرر أو لا أمرر الكرة لزميلي	مجال المعرفة بحركات الكرة	1
						أعرف ماذا أفعل عند إمتلاك فريقي للكرة		2
						أعرف ماذا أفعل بشكل تلقائي لنقل الكرة في المباراة		3
						أعرف جيدا لمن أمرر عند إمتلاكي للكرة		4
						أصدر حكما على أداء الفريق المنافس	مجال المعرفة بالآخرين	5
						أعرف بسرعة كيفية لعب الفريق المنافس		6
						أعرف تحركات الفريق المنافس برغم من عدم رؤيته		7
						أعرف تحركات زملائي في الفريق بدون رؤيتهم		8
						أعلم جيدا ماذا سيفعل المنافس عند إمتلاكه للكرة		9
						أدرك أهمية مركزي بالنسبة للمدرب	مجال التمرکز وإتخاذ القرار	10
						أفهم ما يريد المدرب مني أثناء اللعب		11
						أأخذ المركز المناسب أثناء اللعب		12
						أأخذ القرار السليم في الوقت المناسب		13
						أتوقع الحركات في اللعب		14
						أقدم وجهة النظر حول إمتلاك الكرة		15
						أأخذ قرارات عامة عن الحركات السابقة أثناء المباريات		16
						أدرك جيدا التوقيت المناسب لتغيير وتيرة اللعب		17
						أعرف جيدا كيفية قطع كرة الفريق المنافس	مجال التصرف في المواقف المتغيرة	18
						أعرف جيدا كيف أأدافع		19
						أغير من مركزي في اللعب تبعاً لمتطلبات المباراة		20
						أستجيب بسرعة للتغيرات الناجمة عن اللعب		21

المخلص

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة بولاية تبسة. وكذا معرفة اهمية المهارات الخططية للاعبين كرة اليد والكرة الطائرة أثناء المنافسة. وتبيان الفروق ذات الدلالة الإحصائية في مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد والكرة الطائرة بولاية تبسة. اعتمد الباحث على المنهج الوصفي لتوافقه مع مثل هذه الدراسات الوصفية، استعمل الباحث أداة جمع البيانات مقياس المهارات الخططية على عينة قدرها 32 لاعب (19 لاعب كرة اليد، و13 لاعب كرة الطائرة)، اسفرت الدراسة على جملة من النتائج نلخصها في مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي كرة اليد متوسط. مستوى المهارات الخططية لدى لاعبي الطائرة متوسط. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى المهارات الخططية ومجالاته تعزى لمتغير الرياضة الممارسة (كرة اليد، كرة الطائرة).

الكلمات المفتاحية: المهارات الخططية، كرة اليد، كرة الطائرة

Abstract

This study was aimed at knowing the level of planning skills of handball and volleyball players in the state of Tebessa. as well as knowing the importance of the players' planning skills during competition. It shows the statistically significant differences in the level of planning skills of the handball and volleyball players of the Tebessa State. The researcher relied on the descriptive curriculum to comply with such descriptive studies. The researcher used a data collection tool that measured the planning skills on a sample of 32 players (19 handball players, 13 volleyball players). The study produced a number of results summarized in the level of planning skills of average handball players. The level of planning skills of aircraft players is average. There are no statistically significant differences in the level of planning skills and areas attributable to the exercise sport variable (handball, volleyball).

Keywords: Planning Skills, handball, volleyball.

Résumé

Cette étude visait à connaître le niveau de planification des joueurs de handball et de volleyball dans l'État de tebessa. ainsi que la connaissance de l'importance des compétences de planification des joueurs pendant la compétition. Il montre les différences statistiquement significatives dans le niveau de planification des habiletés des joueurs de handball et de volleyball dans l'État de tebessa. Le chercheurs'estfié au programme descriptif pour se conformer à de telles études descriptives. Le chercheur a utilisé un outil de collecte de données qui mesurait les habiletés de planification sur un échantillon de 32 joueurs (19 joueurs de handball, 13 joueurs de volleyball). L'étude a produit un certain nombre de résultats résumés dans le niveau de compétences de planification des joueurs de handball moyen. Le niveau de compétences en planification des joueurs d'aéronefs est moyen. Il n'y a pas de différences statistiquement significatives dans le niveau des habiletés de planification et les domaines attribuables à la variable sport d'exercice (handball, volleyball).

Mots-clés : habiletés en ligne, handball, volleyball