



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي التبسي - تبسة، الجزائر



Larbi Tebessi University - Tebessa, Algeria
Université Larbi Tebessi - Tebessa, Algérie

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر ل.م.د أكاديمي في علوم وتقنيات النشاطات البدنية

والرياضية

فرع : نشاط بدني رياضي تربوي

تخصص : النشاط البدني الرياضي المدرسي

العنوان:

الهوية المهنية لأساتذة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها
بالممارسات التدريسية في الحصة

إشراف الدكتور:

* محمد بوتة

إعداد الطلبة:

- شعيب مباركية

- رمزي زارع

لجنة المناقشة :

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
براك خضرة	أستاذ محاضر " أ "	رئيسا
محمد بوتة	أستاذ محاضر " ب "	مشرفا و مقرا
لقوقي أحمد	أستاذ مساعد " أ "	ممتحنا

السنة الجامعية: 2020/2019

شكر وعرّفان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد سيد الخلق

أجمعين

نشكر الله عز وجل الذي يسر لنا إتمام هذا العمل ونتقدم بجزيل الشكر والعرّفان إلى

كل من أشعل شمعة في درب عملنا، وإلى كل من وقف على المنابر وأعطى من حصيلة فكره

لينير دربنا.

إلى الأساتذة الكرام في معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

كما نتقدم بأسمى معاني الشكر والعرّفان إلى الدكتور بوته محمد المشرف على هذه

المذكرة وعلى الجهد والوقت اللذان خصصهما لنا من أجل إتمام هذا العمل من خلال المتابعة

الجادة لكل خطوة من خطوات هذا العمل والتي كانت تتبعها توجيهات علمية كانت بمثابة

النور الذي أثار لنا طريق البحث العلمي.

كما نقدم الشكر إلى أعضاء اللجنة الموقرة لقبولهم مناقشة هذه المذكرة وتخصيصهم

الوقت لقراءتها وإثرها بملاحظاتهم القيمة.

الإهداء

إلى أُمي الغالية التي ضحت بالكثير من أجل أن نصبح على ما نحن على

إلى أبي، الشمعة المنيرة التي أضاءت لنا الدروب في الليالي الحالكات

إلى أخوتي، ربيع، تقي الدين، لطفي، هشام، عبد الحق، عبد المنعم

إلى أختي العزيزة ريحانة البيت

إلى أصدقائي الأعزاء

إلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد ولو بكلمة طيبة .

إلى من لم يذكرهم قلبي واحتواهم قلبي.

شعيب مباركية

الإهداء

إلى والدتي الكريمة حفظها الله

إلى أبي العزيز حفظ الله ورعاه

إلى أخي عماد

إلى أختي العزيزة ريحانة البيت

إلى أصدقائي الأعزاء

إلى كل من ساهم من قريب أو من بعيد ولو بكلمة طيبة .

إلى من لم يذكرهم قلبي واحتواهم قلبي.

زارع رمزي

فهرس المحتويات

الصفحة	المحتويات
//	شكر وعرافان
//	الإهداء
//	فهرس المحتويات
أ	مقدمة
الفصل الأول: الإطار العام للدراسة	
04	1. الإشكالية
05	2. الفرضيات
06	3. أهداف الدراسة
06	4. أهمية الدراسة
06	5. مصطلحات الدراسة
07	6. الصعوبات
الفصل الثاني: الخلفية النظرية والدراسات السابقة	
09	I- الخلفية النظرية:
09	1- الهوية المهنية
09	1-1- مفهوم الهوية المهنية
11	1-2- آليات تشكل الهوية المهنية
12	1-3- أبعاد الهوية المهنية
13	2- الممارسات التدريسية
13	2-1- مفهوم الممارسات التدريسية
14	2-2- متطلبات نجاح العملية التدريسية
14	2-3- الممارسات التدريسية السليمة
15	2-4- الممارسات التدريسية التي يمارسها أستاذ التربية البدنية والرياضية
16	2-4-1 التخطيط
19	2-4-2 تنفيذ الدرس(الحصة)

21	2-4-3 مفهوم التقويم
24	II- الدراسات السابقة:
الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية للدراسة	
29	1- المنهج المستخدم
29	2- الدراسة الاستطلاعية
29	3- مجتمع الدراسة وعينة الدراسة
29	3-1- مجتمع البحث
30	3-2- عينة الدراسة
30	4- مجالات البحث:
31	5- ضبط متغيرات الدراسة
31	5-1- المتغير المستقل
31	5-2- المتغير التابع
32	6- أدوات البحث:
33	7- الأسس العلمية لأدوات البحث:
34	8- الوسائل الإحصائية المستعملة
الفصل الرابع: عرض تحليل ومناقشة نتائج الدراسة	
36	01- معلومات حول خصائص أفراد العينة
41	02- عرض وتحليل نتائج الدراسة
62	03- مناقشة النتائج على ضوء الفرضيات
64	04- النتائج العامة للدراسة
66	الخاتمة
68	قائمة المصادر والمراجع
//	الملاحق

فهرس الجداول:

الصفحة	عنوان الجدول	الرقم
36	متغير الجنس	01
37	مستوى التدريس	02
38	المستوى الدراسي	03
39	عدد سنوات التدريس	04
41	هوية مدرب	05
42	هوية مربي	06
43	هوية منشط	07
44	مستوى اللياقة البدنية	08
45	هدف التربية البدنية والرياضية	09
46	خصوصية المادة	10
47	سبب الاختلاف عن المواد الأخرى	11
48	نوع التلاميذ المفضلين	12
50	سبب اختيار المهنة	13
51	علاقة هوية الأستاذ بالممارسات التدريسية (التخطيط)	14
53	العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية وأسس اختيار الأنشطة الرياضية	15
54	العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية والالتزام بتطبيق المحتوى	16
55	العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية والهدف الرئيسي من الحصة	17
56	العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية وطريقة التدريس	18
58	العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية والصعوبة في الحصة	19
59	العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية والعلاقة مع التلاميذ	20
60	العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية والاهتمام بالتقويم	21
61	العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية وجوانب التقويم	22

فهرس الأشكال:

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
36	متغير الجنس	01
37	مستوى التدريس	02
38	المستوى الدراسي	03
39	عدد سنوات التدريس	04
41	هوية مدرب	05
42	هوية مربي	06
43	هوية منشط	07
44	مستوى اللياقة البدنية	08
45	هدف التربية البدنية والرياضية	09
46	خصوصية المادة	10
47	سبب الاختلاف عن المواد الأخرى	11
49	نوع التلاميذ المفضلين	12
50	سبب اختيار المهنة	13

مقدمة:

تعد عملية التدريس عملية تربية مهمة؛ فبواسطتها يتم تطوير الأجيال التي تسهم في بناء المجتمع العصري الحديث، ورقيه، وازدهاره، لتوجيه نموها المعرفي، والوجداني، والحركي، والاجتماعي توجيهها هادفا بحيث تصبح مقتدرة على الإسهام الفعال في المجتمع، والقيام بأدوارها خير قيام(حمدان، 2001، صفحة 05).

كما يعد الأستاذ الركن الأساس الذي تتوقف عليه نجاح عملية التدريس، وجودتها وفعاليتها في تحقيق الأهداف المخطط لها، وهذا يتجلى في الممارسات التدريسية للأستاذ خلال مهارات التخطيط و تنفيذ الدرس والتقويم ، واستخدام طرق تدريس متنوعة، واستخدام الوسائل التعليمية المناسبة، وربط المادة العلمية بمشكلات الطلاب اليومية(متولي، 1991، صفحة 170).

ويؤكد على ضرورة امتلاك الأستاذ لقدر كاف من المعارف، والمهارات، والاتجاهات الإيجابية المتصلة بأدواره ومهامه المهنية، والتي تظهر في أدائه، وتوجه سلوكه في المواقف التعليمية المدرسية بمستوى محدد من الإتقان، ويمكن ملاحظتها، وقياسها، وتتكامل أدوار الأستاذ في ثلاثة محاور، المحور الأول دوره كخبير في التدريب، والمحور الثاني دوره كخبير في التدريس والتنشيط، والمحور الثالث دوره كخبير تربوي. وينبغي على الأستاذ أن يتمكن منها جميعا بشكل متكامل، ولا يمكن اختصار التدريس كعملية فنية بحتة بعيدة عن السمات الأخلاقية والوجدانية والتفاعل والتواصل مع المتعلمين في حل مشكلاتهم الشخصية. حيث يتميز المجتمع بمجموعة متنوعة من التحديات الأخلاقية والاجتماعية والوجدانية ينبغي على الأستاذ مواجهتها، وعلى الأستاذ أن يعي ويتمكن من تعليم المتعلمين في مجتمع المعرفة، ويوضح كيف سيعلم طلابه من خلفيات اجتماعية وثقافية متنوعة، وكيفية التعامل مع المجتمع وكيفية التعامل مع الطالبسيء السلوك، وكيفية معاونة الطلاب على تجاوز مشكلاتهم الاجتماعية والنفسية، ونتيجة لذلك على الأستاذ أن يعي ويفهم مجموعة من المعايير الأخلاقية والقيم ويوظفها في تفاعله مع طلابه. وعليه أن يركز على كيفية بناء المعرفة واكتسابها واستخدامها وتوظيفها، مما يؤثر على معارف ومهارات الأستاذ في مهام بناء وتطوير الأنشطة للطلاب وإدارة مهام التعلم بين الأستاذ والمتعلم(الأزرق، 2000، صفحة 19).

إن الهوية هي نتاج التنشئة والتربية والهوية المهنية هي بعد من أبعاد هوية الشخص النفسية والاجتماعية، ولكنها في نفس الوقت محددة لأنماط من تفاعلات هذا الشخص في المجالات الاجتماعية التي يتواجد فيها وينشط داخلها كراشد مسؤول عن مهمة تربية، ويلعب دورا متشابك الجوانب داخل تلك المهمة وأن مفهوم الهوية مفهوم مجدد للبحث في التصرف على مستوى الأفراد والمجموعات.

ويشير بعض الباحثين أن مفهوم الهوية المهنية للمعلم لا زال مفهوماً غامضاً لم ينل حظه من البحث والدراسة الكافية، فلم يعرف بشكل واضح، ولا زالت البحوث تحاول استكشاف الهوية المهنية للمعلم، حيث تؤثر تصورات المعلمين عن هويتهم المهنية على الكفاءة الذاتية والتنمية المهنية وعلى قدرتهم في مواجهة ومواكبة التحديات التربوية والتعليمية، وتضمن الإبداعات في ممارساتهم التدريسية. وتسهم البحوث في تحقيق فهم أفضل عن الصورة الذاتية وكيفية تكوينها، وتسهم في تحقيق فهم تصورات المعلم التي تطور الإبداع وتنمية، وتحديد العوامل المؤثرة في هذه التصورات (هشام بركات، 2017، صفحة 88).

وبشكل عام توصف الهوية المهنية للمعلم بأنها رؤية المعلم لنفسه كخبير في المحتوى الأكاديمي للمادة الدراسية، وخبير في التدريس، وخبير تربوي، وتوجد عدد من العوامل تؤثر بناء الهوية المهنية للمعلم منها سياق وبيئة التدريس، وخبرة التدريس، والسيرة الذاتية للمعلم.

وتعرف الهوية المهنية بأنها إحساس المعلم بذاته من خلال الأدوار التي يقوم بها داخل المدرسة وخارجها، ومن خلال ما يكتسبه من معارف ومهارات وكفايات تعليمية، ومدى التزامه بقيم مهنته وأخلاقياتها، وأنها مجموعة الاتجاهات والاعتقادات والهويات التي تتكون لدى الفرد وترتبط بأمر ومواقف متعلقة بالمهنة التي يسعى الفرد إلى تحقيقها. (البيعي، 2014، صفحة 368).

ومن أجل قيام الأستاذ بتقديم حصته بصورة جيدة ومتناسقة فعليه بدمج هويته الوظيفية مع ممارساته التدريسية التي تعود إيجاباً على التلاميذ والمتعلمين.

ولقد قسمنا دراستنا إلى 04 فصول:

الفصل الأول: الإطار العام للدراسة واشتمل على الإشكالية والفرضيات وأهمية وأهداف الدراسة وكذا التعريف بمصطلحات الدراسة

الفصل الثاني: احتوى الخلفية النظرية واشتملت على الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية، والممارسات التدريسية في الحصة والدراسات السابقة

الفصل الثالث: الإجراءات المنهجية للدراسة واشتملت على المنهج المستخدم والدراسة الاستطلاعية والعينة وأداة جمع البيانات والأدوات الإحصائية المستخدمة في التحليل.

الفصل الرابع: وجاء بعنوان عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة

إضافة إلى الخاتمة وقائمة المصادر والمراجع.

الفصل الأول:

الإطار العام للدراسة

1. الإشكالية

يحتل موضوع الممارسات التدريسية مكانة هامة، وذلك لارتباطها بفاعلية التدريس. فاكتساب المعلم الممارسات أو الكفايات اللازمة يؤدي إلى تحسين العملية التعليمية في المدارس، وبالتالي ينعكس على أداء التلاميذ بشكل ايجابي، ولكي يقوم المعلم بدوره في العملية التعليمية على أحسن وجه، فإنه يحتاج على أن تتوافر لديه مجموعة من المهارات التدريسية الضرورية.

فيهذا تتطلب عملية التدريس ممارسات متنوعة، ومتعددة يتوجب توفرها لدى المعلم، وهذه الممارسات يكتسبها المعلم خلال سنوات أدائه لهذه المهنة، والتكوينات التي تلقاها وكذا شعوره بالانتماء للمؤسسة وإلى المجتمع الذي يعمل وينتمي له وتستند في الوقت ذاته على مكوناته الشخصية، وما يحمله من خصائص تشكل في مجملها وحدة متكاملة لتلك الشخصية(بروج، 2014).

وينظر إلى المعلم كأحد عناصر الموقف التعليمي، إذ مهما كانت جودة المنهج، ومهما توافرت الإمكانيات والمعامل، والأدوات، فكل ذلك لا يحقق قيمة تذكر دون وجود معلم مبدع في سماته الشخصية، وفي تكوينه المهني، والعلمي، وفي امتلاكه كفايات تعليمية متنوعة تمكنه من أداء أدواره المتعددة، مثل مهارات التخطيط، وسلامة الأداء، وأساليب التقويم، كما ترتبط به النواتج التعليمية المراد تحقيقها لدى المتعلمين، لذا من الضروري أن يكتسب الممارسات التدريسية التي تؤهله إلى تحسين ممارسته التدريسية مما ينعكس بالإيجاب على ما يحصله التلاميذ من معارف، واتجاهات ومهارات(بوعموشة، 2019).

حيث أكدت العديد من الأبحاث والدراسات أن نجاح العملية التربوية مرتبط بقدرة المعلم والكفايات التدريسية التي يتمتع بها، وتقوم هذه الكفايات أساسا على سلوك المعلم والممارسات التي طبقها أثناء عمله، سواء أعلق الأمر بتخطيطه للدرس، أو تنفيذه لخطة الدرس، أو تقويمية لسلوك التلاميذ.

من هذا المنظور لم يعد اهتمام النظم التربوية يقتصر على إعداد وتكوين المعلم -رغم أهميته- ولكن يركز على ضرورة إيجاد السبل الكفيلة باختيار المعلم الذي يتميز بمواصفات معينة تؤهله لممارسة مهنة التعليم ليس علميا فقط، وإنما نفسيا وخلقيا بشكل خاص.

يعد مفهوم الهوية من أهم المداخل النفسية - الاجتماعية لدراسة شخصية المعلم، إذ توصلت نتائج الدراسات والأبحاث إلى أن إدراك المعلم لهويته المهنية له تأثير على تفسيره الأدوار المختلفة وفي تصوره لكيفية تأدية هذه الأدوار، كما يؤثر في الفاعلية الذاتية والدافعية والتنظيم الذاتي والرضا الوظيفي، بالإضافة إلى أنه يساعدهم في تخطيط العملية التعليمية وتنفيذها وتقويمها، وفي إثراء المنهاج وتحسينه، وفي التواصل والتعاون مع الآخرين (بن راس، 2019).

وبالتالي، فالهوية المهنية للمعلم لا تتعلق به وحده، وإنما بزملائه وإدارته كطرف ثان، ثم تلاميذه كطرف ثالث، من خلال العملية التعليمية التي تشترك فيها الأطراف الثلاثة، وكلما كانت هويته المهنية واضحة كلما ساعده ذلك على الالتزام بالقيام بواجباته ومسؤولياته وفق معايير وضوابط أخلاقية في مهنة التعليم.

إن تكامل وتداخل الهوية المهنية للأستاذ من خبرة وتكوين وانتماء مع ممارساته التدريسية كالتخطيط وتنفيذ الدرس، والتقويم ينجم عنه كفاءات مستقبلية تتمتع بالحضور الذهني والجسدي والشخصية القوية والفعالية في المجتمع ومن هنا يتبادر لأذهاننا طرح التساؤل التالي:

هل هناك علاقة بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والممارسات التدريسية له في الحصة؟

التساؤلات الفرعية

- هل هناك علاقة بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتخطيط للدرس في حصة التربية البدنية والرياضية؟
- هل هناك علاقة بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية وتنفيذ الدرس في حصة التربية البدنية والرياضية؟
- هل هناك علاقة بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتقويم في حصة التربية البدنية والرياضية؟

2. الفرضيات:

الفرضية العامة:

هناك علاقة بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والممارسات التدريسية له في الحصة.
الفرضيات الجزئية:

- توجد علاقة ارتباطية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتخطيط للدرس في حصة التربية البدنية والرياضية.
- توجد علاقة ارتباطية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية وتنفيذ الدرس في حصة التربية البدنية والرياضية
- توجد علاقة ارتباطية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتقويم في حصة التربية البدنية والرياضية

3. أهداف الدراسة

- تبيان العلاقة التي تربط بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والممارسات التدريسية داخل الحصة
- معرفة العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتخطيط للدرس في حصة التربية البدنية والرياضية.
- معرفة العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية وتنفيذ الدرس في حصة التربية البدنية والرياضية
- معرفة العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتقويم في حصة التربية البدنية والرياضية

4. أهمية الدراسة

- معرفة أهمية وعلاقة الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية وتأثيرها على الممارسات التدريسية في الحصة.
- الوقوف على مدى تطبيق أستاذ التربية البدنية والرياضية للممارسات التدريسية أثناء الحصة من تخطيط وتنفيذ وتقويم

5. مصطلحات الدراسة:

• الهوية المهنية:

- اصطلاحا:

جملة من النشاطات و العلاقات و الأفكار التي تحدد أهداف المهنة عبر مختلف التبادلات و التفاعلات التي يمكن أن تحدث بين الأفراد المنتمين إلى الجماعة المهنية نفسها و بين الآخرين حيث يظهر هؤلاء خصائص و تمثلات مهنية خاصة بوسطهم المهني(سناني، 2012، صفحة 91).

- إجرائيا:

ونقصد بها في الدراسة تقسيمات الهوية المهنية للمدرس (مدرس-مدرّب، مدرس-مربي، مدرس-منشط) أثناء حصة التربية البدنية الرياضية.

• الممارسات التدريسية

- إصطلاحا:

هي تلك الأساليب التدريسية وأنماط السلوك التي يمارسها المدرس في مؤسسته ويفضله عن غيره من الأساليب في تعامله مع التلاميذ ويميزه عن غيره من المدرسين (الأسود، 2014، صفحة 15).

- إجرائيا:

هي أساليب الممارسات التدريسية التي ينتهجها أستاذ التربية البدنية والرياضية في الحصة من التخطيط وتقييم وتنفيذ الدرس .

6. الصعوبات:

- صعوبة الوصول إلى أساتذة التربية البدنية والرياضية بسبب جائحة كورونا.
- عدم اهتمام المرسل إليهم الاستبيان الالكتروني مما أدى إلى تأخير في إجراء الدراسة.

الفصل الثاني:

الخلفية النظرية والدراسات السابقة

I- الخلفية النظرية

1- الهوية المهنية:

اهتم العديد من الباحثين بمفهوم الهوية من جوانب مختلفة، لكن الملفت للانتباه هو عدم وجود هوية واحدة لأن الهويات متعددة، والهوية المهنية هي أحد أشكال هذه الهويات نسعى من خلال دراستنا توضيح الهوية المهنية وذلك من خلال التطرق إلى عرض الأشكال الأساسية للهوية المهنية بهدف معرفة كيف تبنى وتتشكل، وماهي العوامل المساهمة في بلورتها وتحديدها، وتعتبر الهوية المهنية من مقومات النجاح في التدريس ولها عدة تعاريف ومصطلحات ولها آليات خاصة لتشكلها وتشتمل على جملة من الأبعاد التي تقوم عليها.

1-1- مفهوم الهوية المهنية:

يشق المعنى اللغوي لمفهوم الهوية من الضمير " هو "أي بمعنى الشيء هو هو، ويمكن القول بأن الهوية هي حقيقة الشيء وصفاته، التي يتميز بها عن غيره، وتظهر بها شخصيته، ويعرف بها عند السؤال عنه بما هو؟ أو ما هي؟ وتقوم هوية كل أمة على ما تتميز به عن غيرها من الأمم، كدينها ولغتها وقوميتها وتراثها. ويشير مفهوم الهوية إلى ما يكون به الشيء، أي من حيث تشخصه وتحققه في ذاته وتمييزه عن غيره، فهو وعاء الضمير الجمعي لأي تجمع بشري، ومحتوى لهذا الضمير في نفس الأنا، بما يشمل من قيم وعادات ومقومات تكيف وعي الجماعة و إرادتها في الوجود والحياة داخل نطاق الحفاظ على كيانها (بجاج، 2015).

عرف الجرجاني الهوية فقال: الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة . ومن الناحية الفلسفية، تعبر الهوية عن حقيقة الشيء المطلقة المشتملة على صفاته الجوهرية التي تميزه عن غيره. كما تعبر عن خاصية المطابقة أي مطابقة الشيء لنفسه أو لمثيله، وبالتالي فالهوية الثقافية لأي شعب، هي القدر الثابت والجوهري والمشارك من السمات والقسمات العامة، التي تميز حضارته عن غيرها من الحضارات (بجاج، 2015، صفحة 58).

جاء رونو سانسوليو Renaud Sainsaulieu بهذا المصطلح في كتابه "الهوية في العمل" على أنها تمثل كل المعايير والقيم والقواعد والانتماءات المتعددة التي تعتبر المرجعيات التي يتم تعريف أعضاء جماعة العمل من خلالها فهي تفسر كيف يؤدي الفاعل - سواء على المستوى الفردي أو الجماعي مهامه ودوره وما

هي الصورة التي يقدمه فيها زملاؤه في العمل (بن راس، 2019، صفحة 22) وتؤثر الهوية المهنية في الهوية الشخصية أو الذاتية للفرد من حيث تخطيطه لمستقبله و تصوره لمركزه الاجتماعي.

كذلك الهوية المهنية هي تلك الماهية التي يتبناها الفرد نتيجة تقاطع لتصوره حول مكانته وموقعه في البناء التنظيمي وتلك المكانة والموقع الذين يحددهما له زملاؤه، وكذا تنشئة الاجتماعية داخل المؤسسة وهي تحوي كل القيم والمعايير التي يجدها داخل المؤسسة، وإذا كانت الهوية ترتبط بالطبقة كمرجع لها فإن الهوية المهنية ترتبط بالفئة السوسيو-مهنية وجماعة العمل (عبد اللاوي، 2012، صفحة 417).

والهوية تتعلق بكون شخص ما، أو كون جماعة ما، قادرا أو قادرة على الاستمرار في أن تكون ذاتها، وليس شخصا أو شيئا آخر. بمعنى الاحتفاظ والمحافظة على خصوصياتها ومميزاتها مثل الهوية المهنية للأستاذ بحيث يسعى إلى التماثل وفق شروط تتناسب والمهنة في سلوكه وأفعاله، بحيث تتوافق مع شروط المهنة وأخلاقياتها حتى تضمن الانتماء للمجموعة المهنية وتحضي بالاحترام والاعتراف من قبل الآخر. وبالتالي الدفاع عن الامتياز المهني وملكية الاسم باعتباره رمز للمجموعة يحمل منظومة قيم ومبادئ تمثل ماض وحاضر ومستقبل المهنة (بن راس، 2019، صفحة 22).

حسب (كلود دوبار - Claud Dubar) الهوية ليست معطى نهائي منذ الولادة إنما تتشكل باستمرار عبر صيرورة الزمن على مدى الحياة. كما أن الفرد لا يمكنه أن يشكل هويته بمعزل عن الآخر و أحكامه وتصوراته عن الأنا. فالهوية نسق من تمثلات الأنا مرتبطة بنسق القيم وتمثلات الهوية الجماعية. حيث تمكننا من معرفة ذاتنا والتموقع وتقييم كيفية تعريفنا من قبل الآخرين. وتتشكل الهوية المهنية من خلال الهوية الشخصية والهوية الجماعية وتفاعلات ذلك مع المهنة أو الحياة المهنية. فالشعور بالهوية المهنية هو محصلة للعلاقات التفاعلية المطورة ضمن ميدان العمل، وبنائها أي الهوية المهنية يتأسس عبر تفصلات شكلين من مسار المعاملات، الأولى تعامل موضوعي من خلال الآخرين بمعنى شعورية معينة و الثانية شخصي من خلال الأنا بمعنى هوية مهنية للذات. وفي مرحلة التعامل الموضوعي مع الآخرين يتطلع الفرد لإستيعاب توقعات الأدوار التحقيق الاعتراف من عدمه. بينما التعامل الذاتي الداخلي، يمكن أن يعرف بعدين: الاستمرارية أو انقطاع بين الهوية الموروثة والهوية المتوقعة. بمعنى أن الفرد يعيش ضمن تفاعلات لتحقيق الذات في إطار عملية الجمعية بحيث لا يمكن أن يكون لانا معنى إلا من خلال وجود الآخر في حقل العمل و الوظيفة (بجاج، 2015).

1-2- آليات تشكل الهويات المهنية:

وهذا التشكل يركز على ثلاث آليات حسب: (فليب برنو - Philippe Bernoux) وهي:

• **التكوين:** يعد مضمون التكوين والمقررات الدراسية المرتكز الأساسي الذي يبني عليه المتربص طموحه وتصوره للمستقبل المهني واستعداده للعمل بحيث يكتسب المعارف النظرية العلمية حولاً لمجال المهني الذي يريد أن ينتسب إليه والتكوين لا يقتصر على تلقين المعارف النظرية وحشو دماغ المتلقي بها. بل يمتد إلى إعطاء المتربص فرصة للتعرف عن قرب من خلال ترجمات ميدانية وتفاعل مع ذوي الخبرة الميدانية، تؤهلهم لبناء علاقة انتماء وانتساب للمؤسسة ليس كأجير بل كشريك في نجاح وتحقيق أهداف المؤسسة وإعطاء العامل قناعة راسخة بان نجاحه مرتبط بنجاح المؤسسة التي يعمل فيها وان تطوره مرتبط بتطورها وبذلك يصبح التكوين عامل من عوامل بناء المسارات المهنية للعمال. (بن عيسى، 1995، صفحة 239)، ولذلك يجب أن تتكيف المقررات الدراسية مع مقتضيات المهنة وخصوصياتها وأهداف المؤسسة والتحول التي يشهدها المحيط الاجتماعي والاقتصادي.

كما أن التكوين لا يتوقف بمجرد دخول العامل إلى المؤسسة، بل يجب أن يكون هنالك برنامج مستمرا للتكوين وتحسين المستوى ومسايرة التقنيات الجديدة قصد تحسين وتطوير معارف العامل وإعطائه فرص للترقية بحيث تعد هذه العملية بمثابة حافز له أثر بالغ في فاعلية العامل وتقوية علاقته وانتمائه للمؤسسة.

• **الخبرة المهنية:** يلعب عامل الزمن دور هام في تمكين العامل من اكتشاف ذاته وقدراته ومدى تعلقه بالمهنة والمؤسسة وبناء علاقات اجتماعية وإنسانية مع مختلف الفاعلين الاجتماعيين ومن خلال الزمن يتمكن العامل أيضا من اكتشاف أسرار المهنة والاحتكاك مع من له خبرات ودراية بأساليب العمل من حيث تمكنه من التحكم في التقنية تأهله للاكتساب مكانة يوظفها لتعزيز دوره وبناء شخصيته المهنية واجتماعية في عالم الشغل. حيث يؤكد "سان سوليو - R. Sainsaulieu" أن ممارسة مهنة معينة أو التحكم في تقنية مرتبط بمعايير العلاقة التي تحكمه بالآخر بمعنى أن كفاءة العامل في انجاز عمله مرتبط بدرجة وطبيعة العلاقات الاجتماعية التي تربطه بالآخرين ". لذلك فان الوضعية المهنية والمسار المهني للعامل وعلاقات العمل تلعب ادوار هام في تشكل هويته المهنية وذلك عبر تعزيز الروابط الاجتماعية بين الفئات المهنية ومجتمع المؤسسة ككل.

• **الاعتراف بالانتماء:** يقول (اليساندر بيزورنو - AlisindroBezorno): إن هويتنا محددة من قبل الآخرين، أو بالأحرى عن طريق الاعتراف الذي يمنحه الآخرون لهويتنا، عن طريق المقاصد أو الصفات التي ينسبونها لنا . وحسب (سانسوليو - Saisaulieu) بين أن هناك علاقة وطيدة بين الاعتراف

بالانتماء وتشكل الهوية بحيث لا يمكن أن تتشكل هوية الانتماء لمجموعة معينة دون أن تعترف أو تتقبل هذه المجموعة بانتماء الشخص لها. بمعنى الالتزام بآلية التواصل اجتماعي بين مختلف الفاعلين على أساس الاعتراف المتبادل لك لطرف ودوره في تحقيق أهداف المؤسسة وبالتالي تأكيد وجوده الفعلي كعامل فاعل ينتمي إلى فئة مهنية معينة.

ويقول (أكسيل هونيث-Axel Honneth) في هذا الصدد: تعتبر تجربة الاعتراف من الناحية الاجتماعية شرط لتحقيق هوية الشخص، وإذا لم يتحقق هذا الاعتراف فيعني أن المرء يشعر بالازدراء

1-3- أبعاد الهوية المهنية

تشمل الهوية المهنية كلا من الجانب الشخصي والسياقي، كما أنها تتشكل بالمحتوى السياقي، ووفقا لبيجار (2004) إن العنصر الثاني الأساسي في الهوية المهنية للمعلم أنها عملية مستمرة من تفسير وإعادة تفسير الخبرة، ولذلك فالهوية المهنية ديناميكية وليست ثابتة ولا تتوقف عملية تشكيلها خلال الحياة المهنية، وفي كثير من الأحيان فإن الهوية المهنية تمر بعملية تشكل مستمرة. ويرتبط هذا الأمر بالخاصية الأولى وهي أن الهوية المهنية تشمل الجانب الشخصي والسياقي لأن الهوية المهنية شكلت بمشاركة الأفراد في السياقات الاجتماعية والثقافية، وهي بشكل مستمر تتشكل ويعاد تشكيلها، حيث إن هذه السياقات نفسها تتغير باستمرار، ولوصف العملية المستمرة لتشكيل الهوية المهنية أكد بيجاردان الهوية المهنية ليست فقط استجابة للسؤال من أنا في هذه اللحظة، ولكن أيضا من الذي أريد أن أكون. ولقد ذكر بيجاردان عنصرا أساسيا آخر للهوية المهنية أنها مكونة من عدة هويات والتي يمكن أن تتناقض ولكنها في الوقت نفسه تتناغم. ويمكن أن تطور الهوية المهنية عدة هويات فكوني فرد معين في سياق معين يعرف بأنه الهوية ومن هذا المنطلق فالأفراد لهم هويات متعددة ترتبط بحالاتهم الداخلية وأيضاً بأدائهم في المجتمع (Beijaard at all, 2000).

و للهوية المهنية يتضمن أربعة سياقات مترابطة هي :

- 1- سياق طبيعي مثلا طويل القامة وقصير القامة أبيض أو أسود أنثى أم ذكر
- 2- سياق مؤسسي مثلا معلم في مدرسة
- 3- سياق اجتماعي مثل شخص لديه كاريزما العلاقات الاجتماعية بين الفرد ومجتمعه وخصوصا بين المعلم وزملائه وطلابه ومديره وأولياء الأمور تلعب دورا مهما في تشكيل هويته، كما أن المشاعر التي تلون هذه التفاعلات الاجتماعية تسهم بشكل كبير في تكوين الهوية لدى المعلم.
- 4- سياق الألفة (التقاربي): ويقصد بها مجموعات التقارب الثقافي والاجتماعي والأخلاقي والمهني

والسياسي والديني.

5- هوية جماعية: هي العلاقة مع المهنة والاهتمام بمسائل مفتوحة الفهم من خلال التمثلات الاحترافية لدى مدرسي التربية البدنية ومجارات التغيرات التي تقع في الممارسات المهنية (roux perez، 2003).

2- الممارسات التدريسية :

2-1- مفهوم الممارسات التدريسية:

تعد الممارسات التدريسية من مهام الأستاذ والمعلم الأساسية، وتشتمل على جوانب شتى كالاستراتيجيات، وطرائق التدريس، والأساليب، والمهارات، وأنشطة التعلم والتعليم، وتشكل هذه المجالات المترابطة مع بعضها والمتداخلة مع المكونات الثلاثة: المعلم والطالب، والمحتوى الدراسي نظام التدريس الذي يهدف إلى إكساب المتعلم المعارف، والمهارات، والقيم، والاتجاهات بما يحقق غايات اجتماعية، وإنسانية، وشفافية، وعلمية ينشدها المجتمع (عبد الله بني حمد، 2019).

الممارسات التدريسية تلك المقدر المتكاملة التي تشمل مجمل مفردات المعرفة والمهارات والاتجاهات اللازمة لأداء مهمة ما أو جملة مترابطة من المهام المحددة بنجاح وفاعلية (الفتلاوي، 2003، صفحة 28). في حين عرفها (الشويلي، 2019، صفحة 525): بأنها مجموعة من الأداءات والأساليب التدريسية التي تحدث أثناء عملية التدريس وتؤدي إلى حدوث عملية التعلم والتي يمكن قياسها وملاحظتها.

يتوقف نجاح عملية التدريس على الكثير من العوامل، ومن أهم هذه العوامل المعلم، فهو بشهادة كل المتخصصين في التربية والتعليم حجر الزاوية في العملية التعليمية التعلمية وهو أحد أقطابها الثلاث المتمثلة في المعلم والمتعلم والمنهاج (حسام، 2008، صفحة 131).

و بما أن الأستاذ بصفة عامة و أستاذ التربية البدنية و الرياضية بصفة خاصة يعد عنصرا مهما من عناصر المؤسسة التربوية، و من أجل إنجاح العملية التربوية، فهذا يتوقف بالأساس على مدى نجاح الأستاذ في إيصال المعلومات بطريقة جيدة سلسة وهذا من أجل فهمها و استيعابها بشكل جيد من طرف التلاميذ أثناء الخدمة (بروج، 2014، صفحة 30).

ولتحقيق دور فاعل ومميز للمعلم في تدريسه، يتطلب تكوينه، وإعداده إعدادا جيدا ومميزا قبل وأثناء الخدمة لمواجهة الواقع التعليمي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي من جهة، والتحديات المستقبلية في هذا العصر والقرن الواحد والعشرين والتي تمكن المعلم من أداء تدريسي جيد (حسام، 2008، صفحة 132).

2-2- متطلبات نجاح العملية التدريسية:

- لا يمكن تحقيق الأهداف من خلال التدريس إلا بتوفير مجموعة من الشروط والمتطلبات التي تسمح بالسير الحسن للعملية التدريسية، إلا بتحقيق جملة من الشروط والمتطلبات المبينة في النقاط التالية:
- توفر المعلم المزود بالمهارات اللازمة لأداء مهامه.
 - لإعداد الجيد للمناهج الدراسية و مراعاتها لحاجات المتعلمين، و خصائص البيئة التي يعيشون فيها.
 - توفر الوسائل و الأدوات المساعدة على التعلم، كالألات و الأجهزة الحديثة مثل الكمبيوتر و أجهزة المساعدة على التدريب
 - ضمان مشاركة كل الأطراف الأولياء والمسؤولين المعنيين بالتعليم في حوارات و نقاشات من شأنها تذليل الصعوبات التي تعيق العمل المدرسي.
 - إعداد أنظمة تقويم مواكبة التطورات و الاتجاهات الحديثة في المجال التربوي.
 - إعطاء نوع من الحرية للمعلم في تكييف البرامج المقررة وفق ما يلائم التلاميذ وخصائصهم.
 - الإعداد المسبق للموقف التدريسي، والذي يراعي فيه المعلم خصائص المتعلمين، كما يحدد فيه المعلم كيفية تقديم محتوى الدرس و الزمن اللازم لذلك و الأدوات والوسائل اللازمة.
 - أن يتسم المعلم بالمرونة في التعامل مع التلاميذ، فيتخلى عن نقاط في الدروس كان يراها ضرورية وقد يركز على نقاط كان قد اعتقد في الأول أنها ليست مهمة في الدرس (بوعيشة، 2008).

2-3- الممارسات التدريسية السليمة:

تعتبر الممارسات والإجراءات التي يتبعها المعلم من أجل مساعدة المتعلمين على التعلم، عاملا مهما في إنجاح العمل التدريسي، الممارسات مفصلا أساسيا في استمرار حركية الموقف التعليمي، و لقد شاعت الكثير من الممارسات بين أوساط المعلمين و التي اكتسبها من مدرسيهم وهم تلاميذ في مراحل تعليمية سابقة، أو من التكوين الذي تلقوه قبل ممارسة المهنة أو خلالها، ولقد اهتم الكثير من علماء التربية بممارسات المعلم في الموقف التدريسي بهدف التوصل إلى وصف الممارسات السليمة التي تضمن قدرا كبيرا من النجاح، و تحقيق أهداف العملية التعليمية (بوعيشة، 2008).

للممارسات التدريسية السليمة سبع مبادئ هي: (جبالي، 2016، صفحة 63)

- الممارسات التدريسية السليمة هي التي تشجع التفاعل بين المتعلم و المتعلمين: تبين أن التفاعل بين المعلم و المتعلمين، سواء داخل غرفة الصف أو خارجها، يشكل عاملا هاما في إشراك المتعلمين و تحفيزهم للتعلم، بل يجعلهم يفكرون في قيمهم و خططهم المستقبلية .

- الممارسات التدريسية السليمة هي التي تشجع التعاون بين المتعلمين : وجد أن التعلم يتعزز بصورة أكبر عندما يكون على شكل جماعي، فالتدريس الجيد كالعامل الجيد الذي يتطلب التشارك و التعاون و ليس التنافس و الانعزال .
- الممارسات التدريسية السليمة هي التي تشجع التعلم النشط: فلقد وجد أن المتعلمين لا يتعلمون إلا من خلال الإنصات و كتابة المذكرات، و إنما من خلال التحدث و الكتابة عما يتعلمونه و ربطها بخبراتهم السابقة، بل و بتطبيقها في حياتهم اليومية .
- الممارسات التدريسية السليمة هي التي تقدم تغذية راجعة سريعة: حيث إن معرفة المتعلمين بما يعرفونه و ما لا يعرفونه تساعد على فهم طبيعة معارفهم و تقييمها، فالمتعلمون بحاجة إلى أن يتأملوا فيما تعلموه (Meta cognition-) و ما يجب أن يتعلموا و إلى تقييم ما تعلموا.
- الممارسات التدريسية السليمة هي التي توفر وقتا كافيا للتعلم (زمن + طاقة = تعلم): تبين أن التعلم بحاجة إلى وقت كاف . كما تبين أن المتعلمين بحاجة إلى تعلم مهارات إدارة الوقت، حيث إن مهارة إدارة الوقت عامل هام في التعلم.
- الممارسات التدريسية السليمة هي التي تضع توقعات عالية (توقع أكثر تجد تجاوب أكثر): تبين أنه من المهم وضع توقعات عالية الأداء المتعلمين لأن ذلك يساعد المتعلمين على محاولة تحقيقها .
- الممارسات التدريسية السليمة هي التي تتفهم أن الذكاء أنواع عدة و أن المتعلمين أساليب تعلم مختلفة : تبين أن الذكاء متعدد (Multiple Intelligent)، و أن للطلبة أساليبهم المختلفة في التعلم، و بالتالي فإن الممارسات التدريسية السليمة هي التي تراعي ذلك التعدد والاختلاف.

2-4- الممارسات التدريسية التي يمارسها أستاذ التربية البدنية والرياضية

يعد أستاذ التربية البدنية والرياضية اللبنة الأساسية في العملية التدريسية التربوية ولا يمكن فصل نجاح العملية التدريسية التعليمية عن الأستاذ وممارسته التدريسية، إن الممارسات التدريسية تظهر على شكل سلوك يمكن ملاحظته في نوعين هما: النوع الأول ممارسات ينفذها المعلم خارج الصف: كالتخطيط، وإعداد الوسائل، وتنفيذ الأنشطة، أما النوع الثاني فإنه يمارسه داخل الصف: كالتمهيد، ومهارات تنفيذ الدرس وضبط الصف، والتقويم، حيث سنركز في دراستنا على ثلاث ممارسات أساسية ومهمة في التدريس هي التخطيط، التنفيذ والتقييم.

2-4-1 التخطيط:

• مفهوم التخطيط

ويقصد بالتخطيط مجموعة الإجراءات والتدابير التي يتخذها المعلم لضمان نجاح العملية التعليمية (التخطيطية) الأربعة هي: أهداف الكفاءات المستهدفة من الدرس، محتوى المادة، والطريقة أو الإستراتيجية المعتمدة في تقديم الدرس وأخيرا أساليب القياس والتقويم لمعرفة مدى تحقق الأهداف أو مدى اكتساب التلاميذ للكفاءات التعليمية المستهدفة (الرواشدة، 2007، صفحة 98).

يعتبر التخطيط عملية عقلية هادفة تمثل منهجا وأسلوبا منظما للعمل تؤدي إلى بلوغ الأهداف المنشودة بفاعلية وكفاية. كما يمثل التخطيط الرؤية الواعية الشاملة لجميع عناصر وأبعاد العملية التعليمية التعليمية والتي تساعد وتضمن لعضو هيئة التدريس الوصول إلى أهدافه، ويعرف التخطيط للتدريس بأنه تصور مسبق لما سيقوم به المدرس من أساليب وأنشطة وإجراءات واستخدام أدوات أو أجهزة أو وسائل تعليمية من أجل تحقيق الأهداف التربوية المرغوبة، هناك مستويان للتخطيط للتدريس هما:

- التخطيط بعيد المدى : وهو التخطيط الذي يتم لفترة زمنية طويلة كعام دراسي، أو فصل دراسي.
- التخطيط قصير المدى : وهو التخطيط الذي يتم لفترة زمنية قصيرة كالتخطيط الأسبوعي، أو اليومي (بوعموشة، 2018-2019).

والتخطيط أيضا هو تصور المعلم المسبق للسبل و الإجراءات التي يسترشد بها في تنفيذ وتنسيق الأنشطة داخل الصف، من أجل إنجاز الأهداف المحددة وعلى أستاذ التربية البدنية والرياضية عند تخطيطه لدرسه أن يجيب عن الأسئلة التالية: ماذا أدرس ؟ بماذا أدرس ؟ كيف أدرس ؟ (بوعيشة، 2008).

ويعرف دعمس التخطيط على انه: "عملية منظمة واعية لاختيار أحسن الحلول الممكنة للوصول إلى أهداف معينة، وبعبارة أخرى، هو عملية ترتيب الأولويات في ضوء الإمكانيات المادية و البشرية المتاحة" (دعمس، 2009، صفحة 73).

ويرى الدريج أنه لا بد أن يكون المعلم قادرا على إعداد الخطط التدريسية السنوية والفصلية واليومية بالشكل الذي يؤدي إلى تحقيق ما يلي :

- الفعالية وتكامل المقرر الدراسي، وترابطه مع سائر المقررات الأخرى.
- تحديد المتطلبات القبلية لموضوعات دراسية معينة وتوضيح طرق الكشف عنها، وكيفية الاستفادة منها.
- تنويع استراتيجيات، وطرائق، وأساليب التدريس، واستخدامها بطريقة وظيفية تكاملية.

- التعرف على الوسائل التعليمية، وإعدادها، وإنتاجها من الخامات الموفرة في البيئة وتوظيفها في المواقف التعليمية.
- استخدام أساليب التقويم المناسبة للتأكد الأهداف العامة المحددة للدرس.
- تخطيط، وتصميم الأنشطة والبرامج الصفية واللاصفية (الدريج، 2004، صفحة 306)
- أهمية التخطيط للدرس:

إن التخطيط المسبق للدرس يساعد المعلمين على تجنب المشاكل التي يمكن أن يواجهوها خلال التدريس، وتتمثل أهمية التدريس فيما يلي:

- إن عدم التخطيط للدرس يحدث غموضاً عند التلاميذ فهم لا يعرفون ماذا يفعلون و لماذا؟ كما أن انعدام التخطيط قد يشعر التلاميذ بارتجالية المدرس و من ثم يفقد الحفاظ على نظام الحصة .
- يمكن التخطيط الأستاذ من اكتساب احترام التلاميذ و ثقتهم .
- بواسطة التخطيط يمكن الحفاظ على الوضعية التدريسية والتحكم فيها .
- يساعد التخطيط على تكييف المقررات الدراسية حسب خصوصية الحصة
- التخطيط يساعد المعلم على توقع المشكلات التي يمكن أن تواجهه في طرق مواجهة هذه المشكلات عند وقوعها.
- تحقيق أفضل انجاز ممكن من خلال تحديد الأهداف والعمل على انجازها من قبل المعلم والطالب.
- يحدد دور المعلم والتلميذ في الانجاز .
- يسهل عمل كل من المعلم والتلميذ ويقضي على الكثير من المشاكل.
- يكون خط عمل واضحاً للمعلم والطالب.
- يساعد المعلم على اختيار الوسائل التعليمية المناسبة.
- يساعد على تنفيذ المنهاج (الأحمد و يوسف، 2003، صفحة 220).
- مبادئ التخطيط :

لكي يحقق التخطيط التدريسي فوائده، لابد للمعلم من مراعاة المبادئ والأسس العامة الآتية:

- الإلمام بالمادة الدراسية إمام جيداً مما يسهل عملية تحديد الأهداف وتحليل المحتوى إلى أشكاله، وأنواعه المختلفة.

- فهم الأهداف العامة، وأهداف تدريس التربية البدنية بشكل خاص مما يبسر عملية وضع الخطط التدريسية في ضوءها.
- معرفة التلاميذ الذين يدرسه من حيث قدراتهم، واحتياجاتهم وميولهم، واهتماماتهم ومراعاة ذلك عند وضع الخطط التدريسية.
- معرفة طرائق التقويم، وأدواته المناسبة .
- تصميم الخطط التدريسية، وتخطيطها في ضوء الاعتبارات التربوية (خميس، 2009، صفحة 355).

• العوامل المؤثرة في تخطيط الدرس (الحصّة)

إن تخطيط الدرس لأستاذ التربية البدنية والرياضية ليس بتلك السهولة التي نتصورها بل دائما ما تعترضه صعوبات ومعوقات وعوامل مؤثرة تقف حجر عثرة أمامه، حيث يرى أنه يمكن تصنيف هذه العوامل المؤثرة إلى:

أ- تأثير عوامل المدرس في التخطيط: تتمثل عوامل المدرس المؤثرة في خطة الدرس فيما يلي:

- الخبرة.

- فلسفة المدرس في التدريس.

- أهداف المدرس.

- معرفته للمحتوى.

- توقعات المدرس.

ب- تأثير العوامل المتعلقة بالتلاميذ في التخطيط: مما لا شك فيه أن لمستوى التلاميذ الذين يخطط لهم

المدرس تأثيرا قويا في خطة الدرس، فالمدرس يتعامل مع مجموعة متباينة من البشر، و لكل واحد

منهم حاجات جسمية وسيكولوجية و أكاديمية، لا يمكن تجاهلها أثناء التخطيط للمدرس، فالعامل

الأساسي لنجاح خطة الدرس هو مدى مراعاة هذه الخطة لحاجات التلاميذ و دوافعهم، والعمل من

أجل رفع مستوى الدافعية لدى التلاميذ و المحافظة عليها طيلة الدرس، ومراعاة الفروق الفردية

بينهم (بوعيشة، 2008، صفحة 74).

ج- تأثير عوامل المنهج التعليمي في التخطيط: إن المنهج التعليمي والمقرر الدراسي يعد من العوامل

المؤثرة في التخطيط وما يندرج تحته مثل:

- المادة المدرسة وخصوصيتها.

- استراتيجية التدريس.

- المواد والوسائل التعليمية.

د- **تأثير العوامل الخارجية:** إن للبيئة المحيطة بالمدرسة و المجتمع التي تنبثق منه هذه المؤسسة التعليمية أثر كبير في التخطيط للدرس، فكثيرا ما يجد المعلمون أنفسهم معرضين للضغط الاجتماعي المتزايد، و ما يصدر من ممارسات عن المعلمين قد يكون في معظمه إرضاء لهذه الضغوط، ومن بينها الأهداف المحددة سابقا و التي تكون في الغالب مرتبطة بالمجتمع وفلسفته، فالمعلم اليوم مطالب بأن يخطط لدرسه، و أن يقف على نواتج التعلم أثناء التنفيذ و هذا يفرض عليه الحرص المتزايد الذي قد يوقعه في أخطاء غير متوقعة(بوعموشة، 2018-2019، صفحة 45).

2-4-2- تنفيذ الدرس(الحصّة):

• مفهوم تنفيذ الدرس:

إن عملية تنفيذ التدريس تستدعي من أستاذ التربية البدنية والرياضية القيام بالعديد من الإجراءات والأساليب والمهارات المعقدة، التي من شأنها إكساب المتعلمين الخبرات التربوية المستهدفة. فعلمية التدريس ما هي إلا مجموعة من الأنشطة والتفاعلات بين عناصر ومكونات الموقف التعليمي تهدف لإحداث التعلم عند المتعلم، ولكي يقوم المدرس بتنفيذ الدرس على الوجه المطلوب عليه أن يتمكن من بعض المهارات مثل مهارة التهيئة للدرس، ومهارة شرح الدرس، ومهارة التفاعل اللفظي وغير اللفظي، ومهارة إثارة الدافعية، ومهارة صياغة الأسئلة الصفية وتوجيهها، ومهارة استخدام التقنيات التعليمية، ومهارة إدارة الصف وضبطه، ومهارة إنهاء الدرس(بوعموشة، 2018-2019، صفحة 45).

لتنفيذ درس التربية يتطلب من الأستاذ أن يقوم بممارسات عديدة مثل تحضير المادة بوضوح وتحفيز التلاميذ وإعطاء التغذية الراجعة الضرورية وهذه جميعها تنعكس ايجابيا على عدد المهارات التي يتعلمها التلميذ ويحصل عليها أو على مدى حب التلاميذ للأنشطة والفعاليات وتعلمها وتوظيفها في كيفية اللعب وهذا هو المقياس الأفضل الذي من خلاله يتم الحكم على عملية التدريس (عبد الله النعيمي و سعيد المولى، 2009).

• المبادئ العامة لتنفيذ الدرس:

ومن بين المبادئ العامة التي على أستاذ التربية البدنية معرفتها وامتلاكها ومراعاتها عند تنفيذ التدريس ما يلي:(بوعموشة، 2018-2019، صفحة 46)

- استثارة دافعية الطلبة للتعلم والمحافظة عليها.

- استخدام الأنشطة الصفية واللاصفية لتنمية قدرات التلاميذ بطرق فردية وجماعية.
- توظيف مبادئ التعلم والتنويع في استخدام استراتيجيات وأساليب التدريس، لمقاومة صعوبات التعلم بين التلاميذ.
- استخدام مصادر التعلم المختلفة بما فيها الوسائل السمعية والبصرية ووسائل الاتصال والتقنيات التي تسهم في تحقيق الأهداف في الموضوع الملائم والوقت المناسب.
- استخدام الأنشطة الجماعية لتنمية اتجاهات إيجابية نحو التعاون والعمل الجماعي لدى الطلبة.
- إتقان مهارات التواصل والتفاعل الصفّي مع التلاميذ، وتشجيعهم على التعبير عن أفكارهم بوضوح والمشاركة في النشاط بفاعلية.
- توظيف المبادئ النفسية والتربوية بطريقة تكاملية، لإثارة الدافعية للتعلم وأساليب التعزيز المتنوعة والعمل ضمن فريق وممارسة السلوك التعاوني أثناء التدريس.

• متطلبات تنفيذ الدرس:

- هناك مجموعة من المتطلبات الأساسية التي يجب توافرها أثناء تنفيذ الدرس وخاصة إذا كان المعلم ينظر إلى الموقف التعليمي باعتباره خبرة مخططة ومنظمة في إطار أهداف معينة وتحتوي على العديد من جوانب التعلم، والمعلم هو محور العملية التعليمية وهو الذي يستطيع أن يوجه التعلم في المسار المناسب الذي يؤدي إلى بلوغ التلاميذ أهداف هذا الموقف ويتحقق من خلال:
- إثارة دافعية التلاميذ، فعلى المعلم أن يستثير دوافع التلاميذ ويوظفها في الموقف التعليمي، بحيث تتحقق فاعليته ويكون ذلك من خلال سؤال يوجهه المعلم لتلاميذ أو من خلال عرض عملي يقوم به المعلم أو خبر ما يكون قرأه في جريدة ما، واستخدام المعلم لهذه المداخل يمكن أن يثير اهتمامات التلاميذ وحبهم للاطلاع.
 - المرونة والاطلاع، يجب على المعلم أن يكون له قدر مناسب من المرونة التي تساعد في تنفيذ الدرس، حيث يستطيع أن يعدل في خطة الدرس، يضيف جديدا إن وجد عند التلاميذ وكذا الاطلاع على ما هو جديد في مختلف المعارف وتوظيفها في تنفيذ درسه.
 - الأسئلة وكيفية توجيهها، فعلى المعلم معرفة كيفية استخدام الأسئلة أثناء تقديمه للدرس.
 - تخطيط المناقشة وإدارتها، وهو ضبط عمليات التفاعل بين المدرس وتلاميذه، وبين التلاميذ أنفسهم داخل الفصل الدراسي، حيث أن تنظيم ذلك يفيد الموقف التعليمي ويجعله أكثر فاعلية. ويجب أن تقوم المناقشة على الأسس التالية:

❖ تعريف المشكلات وتحديدها.

- ❖ تحديد الفروض وصياغتها
- ❖ جمع المعلومات والأدلة وتبادل الخبرات
- ❖ اختبار الفروض
- ❖ التوصل إلى نتائج(عبوي، 2007، صفحة 109)
- مهارات التنفيذ للدرس:

❖ إثارة الدافعية لدى المتعلمين: يحتاج تنفيذ الدرس إلى توافر قدر كبير من الدافعية لدى التلاميذ، وهذا يؤدي إلى الاستعداد والتركيز والاهتمام بموضوع مجال الدراسة، ويكون التلميذ حينئذ أكثر قابلية للمشاركة في الموقف وأكثر حيوية ونشاط ويكون بذلك قد هيا التلاميذ للدرس وجعلهم أكثر استعداداً للتعلم.

❖ المرونة وسعة الاطلاع: أي السهولة في تعديل خطة الدرس بصورة جزئية، وهذا يجب أن يتوافر لدى المعلم المرونة الكافية وسعة الاطلاع التي تساعده على التصرف في مثل هذه المواقف.

❖ مهارة إعداد الأسئلة وتوجيهها: مهارة إعدادا لأسئلة وتوجيهها تعد جزءا من العملية التدريسية وهي تعطي الفرصة للمدرس لكي يتعرف على نواحي القوة والضعف عند التلاميذ وتدفع التلاميذ إلى الانتباه والتركيز أثناء الدرس، إلى جانب أنها تستخدم كتقويم مستمر داخل الفصل الدراسي.

❖ الوسيلة التعليمية: وهما المعلم يقوم بتحديد الوسيلة التعليمية المناسبة للمهارة التي سوف يعلمها أثناء الدرس وتتناسب مع مستوى التلاميذ، وطبيعة الدرس، ويجب على المعلم، وان يكون المعلم على معرفة سابقة بها، ويشارك في إعدادها التلاميذ (محمدي، 2016، الصفحات 85-86).

2-4-3 مفهوم التقويم

تعتبر عملية التقويم إحدى الممارسات اللازمة للحكم على فعالية منظومة التدريس بأكملها. فالتدريس الجيد يتطلب تقويماً دقيقاً لجوانب التعلم المختلفة من معارف ومهارات لتحديد نقاط القوة والضعف في تعلم الطلاب.

وقد عرفته سهيلة محسن كاظم الفتلاوي بأنه "عبارة عن عملية منظمة لجمع وتحليل المعلومات التحديد مدى تحقيق الأهداف التدريسية من قبل الطلبة، واتخاذ قرارات بشأنها(الفتلاوي، 2003).

ويعرف أيضا بأنه مجموع الإجراءات التي يقوم بها المدرس قبل بداية عملية التدريس، وأثنائها وبعد انتهائها، وتستهدف الحصول على بيانات كمية أو كيفية حول نتائج التعلم، بغية معرفة مدى التغيير الذي طرأ على سلوك الطلاب وذلك باستخدام مجموعة أدوات (أسئلة شفوية وكتابية، أو ملاحظة أداء سلوكي

محدد) (بوعموشة، 2018-2019).

• أهمية التقويم:

إن عملية التقويم هي الوسيلة التي يتم الحكم بواسطتها على مدى حدوث التعلم، كونها تزود أستاذ التربية البدنية والرياضية ببيانات تتعلق بمستوى أدائه ونجاحه في دوره كمدرس. وهناك عدة نقاط تبرز من خلالها أهمية التقويم، من بينها ما يلي:

- معرفة مدى ما تحقق من الأهداف التدريسية لقصيرة المدى (السلوكية) والطويلة المدى بالمجالات المعرفية، والوجدانية، والمهارية.

- الحكم في مدى تقدم تعلم الطلبة وأدائهم في المادة ضمن المجالات الثلاثة المعرفية، والوجدانية، والمهارية.

- يزود المعلم بتغذية راجعة عن معدل تقدم طلبته ومستوى تحصيلهم.

- يزود المدرس بتغذية راجعة عن فاعلية تدريسه (أهداف، ومحتوى، وطريقة) وبذلك يكون التقويم عملية تشخيصية، وقائية، علاجية، تساعد المعلم في تطوير أساليب وطرائق تدريسه التي يستخدمها.

- يزود الطالب بتغذية راجعة عن الذي تعلمه بالضبط وما الذي ينبغي عليه أيضا تعلمه وما هي نواحي الضعف في تحصيله وما هي النقاط التي يحتاج أن يركز عليها، وتطوير أساليب تعليمه التي يستخدمها (بوعموشة، 2018-2019).

• أهداف التقويم

ويمكن إيجازها في النقاط التالية :

- معرفة مدى تحصيل الطلبة للدروس أو البرنامج التعليمي أو إكسابهم مهارة أو خبرة معينة.

- قياس النمو الشامل للطلبة في جميع جوانب الخبرة، بحيث تضم جوانب المعرفة والمهارات والاتجاهات والميول والنمو في التفكير العلمي واكتساب القيم .

- معرفة مستوى النمو المعرفي الذي وصل إليه الطالب، فهل يتوقف عند مستوى التذكر، أم يصل إلى مستوى الفهم أو إلى مستوى التطبيق، أو يصل إلى مستوى التحليل أو التركيب.

- تهدف عملية التقويم إلى تحديد مدى ما تحقق فعلا من أهداف تربوية .

- تحديد مدى نمو الطالب وقدرته على التفكير المستنير وإثارة الدافعية لدى الطلبة .

- وضع أسس لتعديل المنهج وإدخال خبرات تقابل حاجات الأفراد والجماعات .
- تحسين التدريس من خلال تنقيح وتعديل وتجديد طرائق التدريس والمواد التعليمية والمعرفية
- إعداد البرامج التدريبية لمن يحتاج لذلك من المعلمين والمدرسين.
- تحديد المعلمين والمدرسين غير الكفؤين أو ضعيفي الفاعلية في تدريسهم لغرض تحسينهم ورفع كفايتهم (جبالي، 2016، صفحة 68).

II- الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى: دراسة بن سعادة بدر الدين، بلجوهر فيصل، خلافي عزيز بعنوان تقييم الكفاءات التدريسية لأساتذة التربية البدنية و الرياضية و علاقتها بمتغير التكوين و الخبرة، دراسة ميدانية بثانويات ولاية الشلف جامعة حسيبة بن بوعلي الشلف، 2019، هدفت الدراسة إلى تقييم الكفايات التدريسية لأساتذة التربية البدنية و الرياضية في المرحلة الثانوية . حيث تلخصت أسئلة الدراسة فيما لي : ما هو مستوى أداء الكفايات التدريسية (التنفيذ، التخطيط، التقويم المنجزة من طرف أساتذة التربية البدنية والرياضية أثناء الدرس؟. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى أداء أساتذة التربية البدنية والرياضية للكفايات التدريسية "التخطيط، التنفيذ، التقويم" ترجع إلى متغير المؤهل العلمي "شهادة ليسانس، شهادة الكفاءة"؟. هذا و قد استعمل الباحث المنهج الوصفي التحليلي لملائمته لمثل هذه البحوث العلمية بعينة قدرت ب26 أستاذ للتربية البدنية و الرياضية موزعين على بعض ثانويات مدينة الشلف وقام باستعمال استمارة للكفايات التدريسية كأداة لجمع البيانات و استعمل الباحث برنامج الحزم الإحصائية SPSS كأداة إحصائية . هذا و توصلت النتائج إلى أنه يتراوح مستوى أداء الكفاءات التدريسية لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية في ضوء معايير الجودة الشاملة في التعليم بين الجيد و المقبول في كفاءات تنفيذ الدرس و إدارة القسم و ينخفض هذا الأداء في كفاءات التخطيط و التقويم، إضافة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى أداء الكفاءات التدريسية بين أساتذة التربية البدنية و الرياضية تعزى المتغير الجنس و وجود فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى أداء الكفاءات التدريسية بين أساتذة التربية البدنية و الرياضية تعزى لمتغير الخبرة المهنية

الدراسة الثانية: دراسة كمال بروج بعنوان الكفاءة التدريسية لأساتذة التربية البدنية و الرياضية في ضوء متغيران الخبرة والصفة المهنية دراسة ميدانية بمقاطعة تنس، معهد التربية البدنية و الرياضية، جامعة الشلف، 2014، هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مدى ملامح امتلاك أساتذة التربية البدنية و الرياضية بثانويات التنس للكفاءة التدريسية من وجهة نظرهم في ظل بعض المتغيرات (الخبرة و المستوى العلمي و لتحقيق أهداف الدراسة تم اختيار عينة مقصودة لأساتذة التربية البدنية و الرياضية و البالغ عددهم 26 أستاذ للتربية البدنية و الرياضية يعملون في 10 ثانويات بمقاطعة تنس، وقد قام الباحثان باستخدام مقياس الكفاءة التربوية (التدريسية) من إعداد أحمد زكي صالح و رمزية يقيس الكفاءة التربوية و الأدائية الأستاذ التربية البدنية والرياضية، يتكون مقياس الكفاءة التربوية و الأدائية الأستاذ التربية البدنية والرياضية من 44 عبارة مقسمة إلى 4 محاور أساسية : تخطيط البرامج و الأنشطة و تنفيذها 12 عبارة، التواصل مع المحيط المدرسي 9 عبارات التقويم 09 عبارات، طرق وأساليب التدريس 14 عبارة، و لقد استخدم الباحثان t test لدراسة

الفروق. وقد أسفرت نتائج الدراسة إلى أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الكفاءة التدريسية لأساتذة التربية البدنية و الرياضية تبعاً لمتغير الخبرة، كما أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أساتذة التربية البدنية و الرياضية تبعاً لمتغير المستوى العلمي

الدراسة الثالثة: دراسة عبدالعزيز محمد الرويس بعنوان واقع الممارسات التدريسية الداعمة للتعلم البنائي لدى معلمي الرياضيات للمرحلة الثانوية في المملكة العربية السعودية، 2016، هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تصورات معلمي الرياضيات بالمدارس الحكومية بالمملكة العربية السعودية حول استخدام مبادئ التعلم البنائي في تعلم وتعليم الرياضيات والبيئة الداعمة لذلك، وإلى معرفة مدى استخدامهم لتلك المبادئ في ممارساتهم التدريسية، كما هدفت أيضاً إلى معرفة ما إذا كان هناك فروق بين تصورات المعلمين حول استخدام مبادئ التعلم البنائي في تعلم وتعليم الرياضيات وبين ممارساتهم لتلك المبادئ. وهدفت أيضاً إلى التعرف على ما إذا كان هناك فروق في ممارسة مبادئ التعلم البنائي في تعلم وتعليم الرياضيات تعزي للجنس، ولتحقيق هدف الدراسة فقد تم تطبيق استبيان لتحديد تصورات معلمي الرياضيات حول استخدام مبادئ التعلم البنائي في تعلم وتعليم الرياضيات والبيئة الداعمة لذلك بعد تحكيمها والتأكد من صدقها وثباتها على 250 معلماً ومعلمة في خمس إدارات تعليمية، حيث تم الحصول على 170 استجابة، كما تم تطبيق بطاقة ملاحظة على 100 معلم ومعلمة للتعرف على ممارساتهم المبادئ التعلم البنائي في تعلم وتعليم الرياضيات. وقد أشارت النتائج إلى أن المعلمين الذين استجابوا للاستبانة يرون أن ممارسة تدريس يدعم التعلم البنائي متحقق أحياناً بينما جاءت متوسط ممارسة المعلمين التي تدعم التعلم البنائي 2.922، أي عند مستوى نادر التحقق وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي. وفيما يتعلق بالفروق بين تصورات المعلمين وممارساتهم استخدام مبادئ التعلم البنائي في تعلم وتعليم الرياضيات، فقد أظهرت النتائج بأن المعلمين لا يمارسون المبادئ التي تدعم التعلم البنائي في فصول الرياضيات بقدر تصورهم لذلك، حيث إنهم لا يوفرّون الأنشطة التدريسية المناسبة ولا يختارون وينوعون في نماذج التقويم. وبالنسبة للفروق بين الذكور والإناث فقد أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بمستوى 5% في ممارسة المعلمين والمعلمات تدعم التعلم البنائي.

الدراسة الرابعة: دراسة بسام عبد الله مسمار بعنوان تقويم واقع الممارسات التدريسية الفعلية لمدرسي التربية الرياضية في صفوف المرحلة الابتدائية بدولة قطر، 2002، هدفت الدراسة إلى تعرف الممارسات التدريسية لمعلمي التربية الرياضية في المرحلة الابتدائية بدولة قطر، كما يقدرونها بأنفسهم من خلال استجابتهم على أداء الدراسة وفقاً لمتغيرات كنوع المدرسة، و جنس المعلم ومؤهلته العلمي وسنوات خبراته في التدريس، كما

والكشف عن الفروق في تصرفات المعلمين وفقا لاستجاباتهم الذاتية على أداة الدراسة بمحاورها ومواقفها التدريسية المختلفة، وقد بلغت عينة الدراسة 90 معلم ومعلمة تم اختيارهم بشكل قصدي ممن يدرسون مادة التربية الرياضية لصفوف المرحلة الابتدائية منهم (57) معلمة و 33 معلما. وبعد الحصول على استجاباتهم، تم تفرغ البيانات ثم وظفت الرزمة الإحصائية (SPSS) لإجراء المعالجة الإحصائية المناسبة. وأظهرت النتائج أن استجابات المعلمين على مواقف الدراسة ومحاورها كانت في معظمها إيجابية المنحى، كما وظهر هناك أفضلية الاستجابات تعزى لنوع المدرسة لصالح معلمات المدارس النموذجية. كما ظهرت فروق دالة إحصائية لصالح المعلمين من حملة الدبلوم العالي ومن أصحاب الخبرة لأكثر من 10 سنوات. وأوصت الدراسة بضرورة تكريس الاهتمام ببعض المواقف التي كانت استجابات المعلمين عليها سلبية أو غير مرضية مثل الأهداف التعليمية بنطاقاتها ومستوياتها المختلفة، وكذلك الآليات التقويمية الخاصة بتحديد مستوى التلاميذ مهاريا وبدنيا في دروس التربية الرياضية

الدراسة الخامسة: دراسة بيه برناوي جامعة بسكرة بعنوان رتب تشكل الهوية المهنية لدى التلاميذ المتأخرين دراسيا سنة رابعة متوسط خيضر بسكرة، 2020، هدفت الدراسة للكشف عن رتب الهوية المهنية لدى تلاميذ السنة الرابعة متوسط المتأخرين دراسيا. تم إجراء الدراسة على عينة قوامها (100) تلميذ وتلميذة من المتأخرين دراسيا للسنة الرابعة متوسط ببعض المتوسطات بولاية الوادي، وتم اختيارهم بطريقة الحصر الشامل، حيث طبقت عليهم الأدوات التالية: مقياس أزمة الهوية المهنية لأدمز (1986)، بإتباع المنهج الوصفي التحليلي بأسلوبه الاستكشافي، ثم تمت معالجة المعلومات إحصائيا باستعمال التكرارات والنسب المئوية، فتوصلت الدراسة إلى النتائج التالية: - إن رتب تشكل الهوية المهنية لدى أفراد العينة تتوزع على النسب التالية: في رتبة تحقيق (34%)، رتبة تعليق (29%)، رتبة تشتت (21%)، رتبة انغلاق (16%).

الدراسة السادسة: دراسة سلاف مشري بعنوان الهوية المهنية للمدرس وعلاقتها بالالتزام، جامعة الوادي، الجزائر، 2018، هدف هذا البحث إلى الكشف عن العلاقة بين تشكل الهوية المهنية لدى المدرس بالتزامه بأخلاقيات مهنة التدريس، وذلك وفق منظور سيكولوجي في إطار أعمال (إريك إريكسون) حول أزمة الهوية، وما قدمه (جيمس مارسيا) حول مفهوم الالتزام بالأدوار والقيم والمبادئ المهنية، ومناقشتها على ضوء واقع مهنة التعليم في الوطن العربي عموما، وصولا إلى تقديم مقترحات لتشكيل شخصية المدرس قبل وبعد التحاقه بمهنة التدريس، تبين من خلال هذا البحث أن التزام المعلم بأخلاقيات مهنة التعليم تحكمه رتبة تشكل الهوية المهنية لديه، وتبين أنه لا يمكن أن يتمكن بالضرورة كل المعلمون من الوصول إلى هذه الدرجة، كون تحقيق

الهوية لا يرتبط بالتقدم في السن، وإنما هو محصلة نمو نفسي اجتماعي سليم؛ وهو أمر بالتالي تحكمه وتؤثر فيه عدة عوامل شخصية واجتماعية.

الدراسة السابعة: دراسة هشام بركات بشر حسين بعنوان استقصاء مستويات الهوية المهنية لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية، جامعة بابل العراق، 2017، هدف البحث إلى استقصاء مستويات الهوية المهنية للمعلم لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية، وأجري البحث على عينة قوامها (129) معلم رياضيات بالمرحلة الابتدائية، وزع عليهم الكترونية مقياس لتحديد مستوى الهوية المهنية لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية، وأجريت مع (20) منهم مقابلة شخصية فردية لتحديد تصورات معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية عن الهوية المهنية للمعلم. وأشارت نتائج البحث عن وضوح مدلول الهوية المهنية للمعلم لدى عينة الدراسة دون معرفتهم مسمى المفهوم، وأن مستويات الهوية المهنية لديهم مرتفعة، وأنه لا توجد فروق في مستويات الهوية المهنية لعينة البحث ترجع للنوع أو السنوات الخبرة أو العدد برامج التنمية المهنية الحاصل عليها. وقدم البحث بعض التوصيات والمقترحات لرفع وعي معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية بالهوية المهنية للمعلم، وتنمية مستويات الهوية المهنية لديهم قبل الخدمة وأثناءها.

الفصل الثالث :

الإجراءات المنهجية للدراسة

1- المنهج المستخدم :

إن مناهج البحث عديدة ومتنوعة ومتباينة تباين الموضوعات والإشكاليات ولا يمكن أن ننجز هذا البحث دون الاعتماد على منهج واضح يساعد على دراسة وتشخيص الإشكالية التي يتناولها بحثنا، إذ يعتمد على اتصال الباحث بالميدان ودراسة ما هو قائم فيه بالفعل لذا استخدمنا المنهج الوصفي " الذي يعرف بأنه "مجموعة الإجراءات البحثية التي تتكامل لوصف الظاهرة محل الدراسة"(الرواشدي، 2000، صفحة 59).

2- الدراسة الاستطلاعية:

بعد استلامنا لعنوان المذكرة وتحديد المجال المكاني والبشري المتعلقة بالدراسة وتمثل في بعض متوسطات وثانويات ولاية تبسة، قمنا بزيارة استطلاعية إلى بعض المتوسطات من أجل جمع المعلومات وإجراء مقابلات مبدئية مع أساتذة التربية البدنية والرياضية، وقمنا بجولات في المتوسطات والثانويات من

أجل التعرف على علاقة الهوية المهنية بالممارسات التدريسية في حصة التربية البدنية والرياضية

بعد ذلك قمنا بتحديد مجموعة من المتوسطات والثانويات بطريقة قصدية شملت بعض بلديات ولاية تبسة حتى تأتي دراستنا شاملة وملمة بالموضوع

بعد جمعنا لكم المعلومات حاولنا وضع قالب لدراستنا وخطة نبرز فيها أهم النقاط التي سوف نعتمدها في الدراسة، وانطلقنا في كتابة الخلفية النظرية بالتنسيق مع الأستاذ المشرف.

3- مجتمع الدراسة وعينة الدراسة:

3-1- مجتمع البحث:

هو مجموعة من الناس (أو الوثائق) محددة تحديدا واضحا، ويهتم الباحث بدراستها وتعميم نتائج البحث عليها، وفي ضوء ذلك، فإن المجتمع الأصلي يتحدد بطبيعة البحث وأغراضه(عطيفة، 2012، صفحة 273).

واستنادا إلى ما سبق يمكن تعريف مجتمع البحث على أنه: " كل المفردات التي يهتم الباحث بدراستها سواء كانت بشرية أو مادية بشرط اشتراكها في مجموعة من الخصائص، وتحدد حسب طبيعة وأغراض البحث، بهدف تعميم النتائج عليها(ملحم، 2000، صفحة 219)، ومجتمع دراستنا تمثل في أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطورين المتوسط والثانوي

3-2- عينة الدراسة

ينظر إلى العينة على أنها جزء من الكل أو البعض من الجميع في محاولة الوصول إلى تعميمات لظاهرة معينة(علاوي و راتب، 1999، صفحة 134). وتكونت عينة دراستنا من 64 أستاذ تربية بدنية ورياضية للطور المتوسط والثانوي

طريقة إختيار العينة :

بما أنه كان من الصعب علينا الاتصال بعدد كبير من المعنيين بدراستنا فإنه لا مفر من اللجوء إلى أسلوب أخذ عينة قصدية تمثل المجتمع الأصلي حتى نستطيع أن نأخذ صورة مصغرة عن التفكير العام، ويقصد بالعينة القصدية: يكون الاختيار في هذا النوع من العينات على أساس حر، من قبل الباحث وحسب طبيعة بحثه، بحيث يحقق هذا الاختيار هدف الدراسة أو أهداف الدراسة المطلوبة(عيشور، 2017، صفحة 240).

تم اختيار العينة على أساس إمكانية وصولنا للأساتذة من خلال صفحات التواصل الاجتماعي (الفايسبوك) وذلك عن طريق إرسال الاستمارة للاصدقاء وأساتذة وهم بدورهم يقومون بنفس العملية وكذا نشر الاستبيان في مجموعات التواصل الاجتماعي المتخصصة في مجال الرياضة والتربية البدنية نظرا لإحاطتهم بمواضيع الرياضة

وعليه فقد تم اختيار عينة البحث تتكون من 64 أستاذ من أساتذة التربية البدنية بمتوسطات وثانويات من خلال من قام بالرد على الاستبيان الالكتروني الذي تم توزيعه.

4- مجالات البحث:

4-1- المجال البشري: تمثل في مجتمع الدراسة والمتمثل في أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور المتوسط والثانوي، بعينة قدرها 64 أستاذ

4-2- المجال المكاني: تم توزيع الاستبيان على أساتذة أقسام التربية البدنية والرياضية في المتوسطات والثانويات إلكترونيا عبر صفحات الفايسبوك لمختلف أساتذة التربية البدنية والرياضية لمختلف

الولايات.

3-4- المجال الزمني: لقد تم تحضير الأسئلة الموجهة للأساتذة وتم تحكيمها لدى الأستاذ المشرفتم توزيع الاستبيان على الأساتذة المعنيين واسترجاعه إلكترونيا في فترة وجيزة لم تتعدى اليومين وهذه من مميزات الاستبيان الإلكتروني.

5- ضبط متغيرات الدراسة:

عند القيام بتحديد المتغيرات الخاصة بالبحث يجب التقليل قدر المستطاع من تأثير المتغيرات العارضة، وعليه أن يقرر ما هو العامل المهم الذي يجب أن يبقى ثابتا؟ وماذا يقيس؟ وماذا يتجاهل؟

5-1- المتغير المستقل:

ويسمى في بعض الأحيان بالمتغير التجريبي وهو الذي يحدد المتغيرات ذات الأهمية أي ما يقوم الباحث بنشئته للتأكد من تأثير حدث معين ، وتعتبر ذات أهمية خاصة من حيث أنه يتم التحكم فيها ومعالجتها ومقارنتها، والمتغير المستقل عبارة عن المتغير الذي يفرض الباحث أنه السبب أو أحد الأسباب لنتيجة معينة ودراسته تؤدي إلى معرفة تأثيره على متغير آخر (ابراهيم، 2000، صفحة 141).

وفي دراستنا هذه فإنه تم تحديد المتغير المستقل أي السبب من موضوع الدراسة وهو: الهوية المهنية لأساتذة التربية البدنية والرياضية

5-2- المتغير التابع:

هو المتغيرات الناتجة من العمليات التي تعكس الأداء أو السلوك ، وعلى ذلك فإن المثير هو المتغير المستقل بينما الاستجابة تمثل المتغير التابع والذي يلاحظه الباحث من خلال معالجته للظروف المحيطة بالدراسة(ابراهيم، 2000، صفحة 141).

ومن خلال موضوع الدراسة فإنه تم تحديد المتغير التابع الممارسات التدريسية في الحصة.

وهذا التوصيف للمتغيرات وفق دراستنا هو توصيف نظري بحت لأن دراستنا تتناول علاقة بين متغيرين والعلاقة الارتباطية لا تعني أنها علاقة سببية بمعنى أنه يصعب الحكم على تحديد المتغير المستقل من التابع.

6- أدوات البحث:

من أجل الإحاطة بالموضوع من كل جوانبه تم استخدام استمارة الاستبيان التي تعد أداة رئيسية لجمع البيانات الكلية عن وقائع محدودة وعدد كبير نسبيا من الأشخاص، وهي مجموعة الأسئلة المترابطة بطريقة منهجية وتعرف استمارة الاستبيان بأنها: مجموعة من الأسئلة المترابطة حول موضوع معين تم وضعها في استمارة ترسل للأشخاص المعنيين بالبريد أو الكترونيا أو تسليمها باليد تمهيدا للحصول على أجوبة الأسئلة الواردة فيها وبواسطتها يمكن التوصل إلى حقائق جديدة عن الموضوع والتأكد من معلومات متعارف عليها لكنها غير مدعمة بحقائق (عيشور، 2017، صفحة 250).

انطلاقا من الدراسات السابقة والمعلومات المجموعة قمنا ببناء وتصميم أداة جمع المعلومات المتمثلة في الاستبيان وارسالها للأستاذ المشرف من أجل تحكيمها .

بعدها قمنا بتوزيع وجمع الاستمارة إلكترونيا بحكم جائحة كورونا والحجر المنزلي.

ومن أجل تصميم وبناء الاستبيان اتبعنا الخطوات التالية:

- حددنا نوع المعلومات المطلوبة (المعلومات الشخصية)
- تحديد نوع الاستبيان وكان عبارة عن أسئلة مغلقة وواضحة ومفهومة متعلقة بإشكالية الدراسة
- بدأنا بالأسئلة السهلة ثم التدرج نحو الأصعب
- وضوح الأسئلة والابتعاد عن الأسئلة المركبة
- قمنا بعرض الاستبيان على الأستاذ المشرف الذي أجرى عليه بعض التعديلات حتى جاء في حلتها الأخيرة

كتابة الاستبيان وفق نماذج جوجل (googleforms) وهي خدمة مقدمة من طرف شركة جوجل ضمن حزمة google drive، و تساعدك نماذج Google في جمع البيانات وتنظيمها ، بغض النظر عن حجمها، وكل ذلك مجاّنا. (استبيان إلكتروني)

اشتمل الاستبيان على

- المحور الأول المعلومات الشخصية
 - المحور الثاني: الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية
 - هوية مدرس مدرب: اشتملت على 06 أسئلة (01-06)
 - هوية مدرس مربي: اشتملت على 07 أسئلة (07-13)
 - هوية مدرس منشط: اشتملت على 05 أسئلة (14-18)
 - الطريقة الثانية هوية الأستاذ من خلال علاقته مع الجسد الطريقة الثانية (السؤال رقم 05)
 - الطريقة الثالثة للحصول على نوع هوية الأستاذ (هدف مادة التربية البدنية والرياضية) (السؤال رقم 06)
 - الطريقة 04 هوية المادة من خلال مقارنة التربية البدنية والرياضية مع غيرها من المواد الطريقة 04 (السؤال 07-08)
 - الطريقة الخامسة للحصول على هوية الأستاذ: من خلال نوعية التلميذ المفضل (السؤال 13)
 - الهوية المهنية للأساتذة من خلال سبب اختيار المهنة (الطريقة 06) (السؤال 18)
 - المحور الثالث: الممارسات التدريسية لأستاذ التربية البدنية والرياضية في الحصة
 - التخطيط: اشتمل على 09 أسئلة (19-27) تمحور حول عنصر الاهتمام بالتخطيط (تجميع مجموعة من الأسئلة)، وعنصر أسس اختيار الأنشطة.
 - تنفيذ الدرس: اشتمل على 14 أسئلة (28-41) تمحور حول الهدف الرئيسي من الحصة، طريقة التدريس، صعوبة الحصة، علاقة الأستاذ بالتلاميذ
 - التقويم: اشتمل على 08 أسئلة (42-49) تمحور حول الاهتمام بالتقويم (تجميع مجموعة من الأسئلة)، وجوانب التقويم
- 7- الأسس العلمية لأدوات البحث:

- الصدق : اكتفينا بصدق المحكمين (الأستاذ المشرف)
- الثبات : لم نقوم بحساب الثبات نظرا لظروف إجراء الدراسة الاستثنائية

8- الوسائل الإحصائية المستعملة

بعد جمع كل الاستمارات الخاصة بأساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي والمتوسط المقدره بأربع وستون (64) استمارة، قمنا بتفريغ وتحليل الأسئلة وتمت هذه العملية من خلال برنامج (spss 21)، واعتمدنا على النسب المئوية والعلاقات الارتباطية بمعامل سبيرمان، إضافة إلى تجميع عدة أسئلة في محور واحد عن طريق برنامج SPSS21 كما يلي:

- هوية مدرس مدرب: تجميع الأسئلة (04-03-02-01)
- هوية مدرس مربي: تجميع الأسئلة (12-11-10-09)
- هوية مدرس منشط: تجميع الأسئلة (17-16-15-14)
- الاهتمام بالتخطيط: تجميع الأسئلة (19 إلى 24)
- الاهتمام بالتقويم: تجميع الأسئلة (49-4-47-43-42)

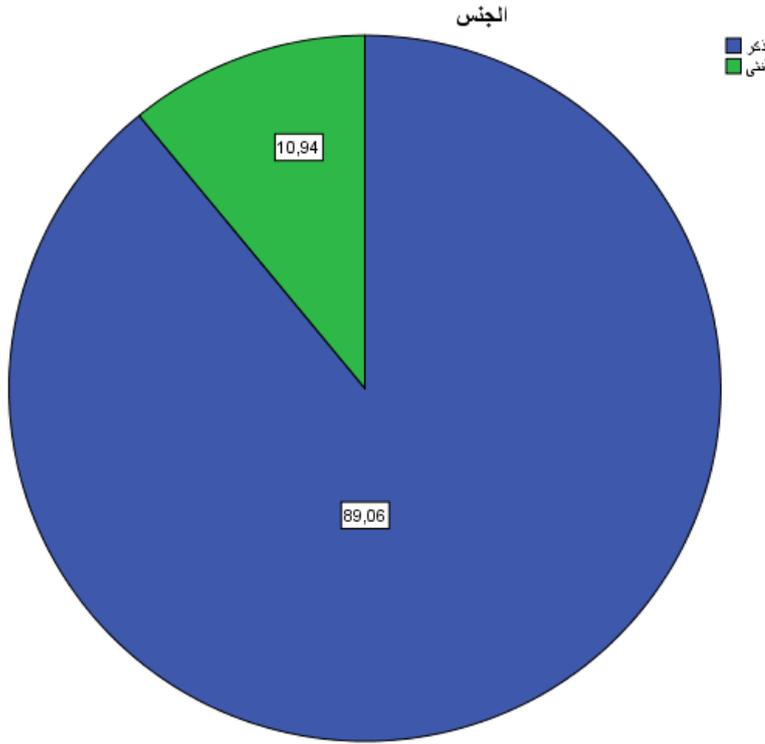
الفصل الرابع:

عرض تحليل ومناقشة نتائج الدراسة

01-معلومات حول خصائص أفراد العينة

الجدول رقم 01 متغير الجنس

النسبة المئوية	التكرارات	
65,5	57	ذكر
8,0	7	أنثى
73,6	64	المجموع



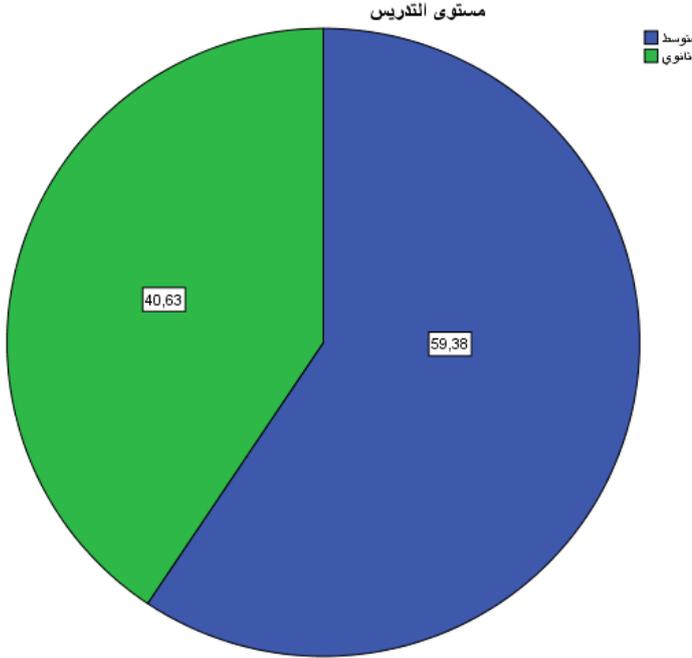
الشكل رقم 01 متغير الجنس

من خلال الجدول رقم 01 والشكل 01 المتعلقان بالجنس نلاحظ أن نسبة 89.1% من أفراد العينة ذكور، أما جنس الإناث فجاءت نسبته مقدرة بـ 10.9% .

مما سبق نستنتج أن الجنس الغالب في مهنة تدريس التربية البدنية والرياضية في الطور الثانوي والمتوسط ذكور وهذا راجع لخصائص مادة التربية البدنية والرياضية التي ينحاز إليها الذكور أكثر من الإناث، وكذا عزوف الإناث على التخصص في الرياضة في المرحلة الجامعية.

الجدول رقم 02 مستوى التدريس

النسبة المئوية	التكرارات	
59,4	38	متوسط
40,6	26	ثانوي
100,0	64	المجموع



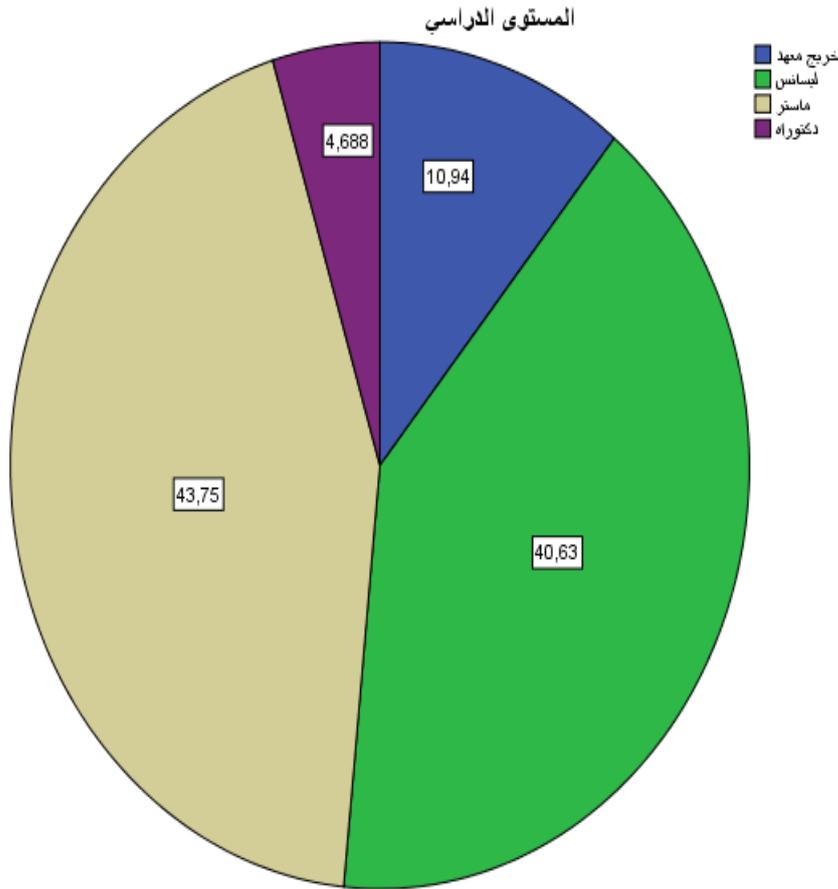
الشكل رقم 02 مستوى التدريس

من خلال الجدول رقم 02 والشكل 02 والذي يبين مستوى التدريس لأفراد العينة المبحوثين، نجد أن نسبة 59.4% من أفراد العينة يدرسون في الطور المتوسط، في حين باقي أفراد العينة يدرسون الطور الثانوي، بنسبة 40.6%.

مما سبق نستنتج أن أغلب مستوى التدريس لأفراد العينة يدرسون في الطور المتوسط وهذا راجع أن عدد المتوسطات أكثر بكثير من عدد الثانويات.

الجدول 03 المستوى الدراسي

النسبة المئوية	التكرارات	
10,9	7	خريج معهد
40,6	26	ليسانس
43,8	28	ماستر
4,7	3	دكتوراه
100,0	64	المجموع



الجدول 03 المستوى الدراسي

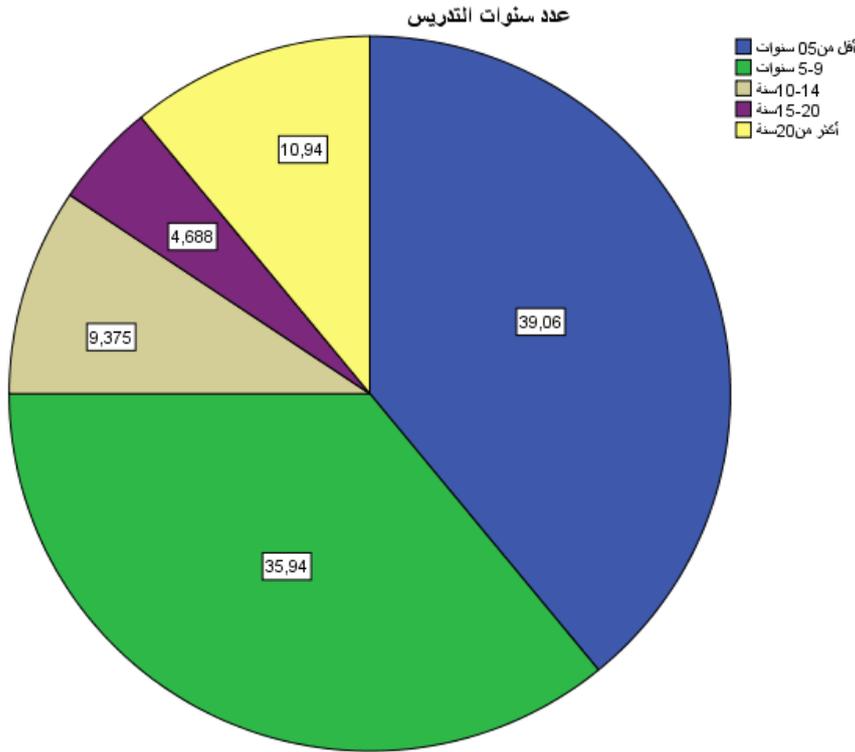
من خلال الجدول 03 والشكل 03 والذي يبين المستوى الدراسي لأفراد العينة نلاحظ أن 43.8% حاملي شهادة ماستر، فيما تليه نسبة 40.6% حاملي شهادة ليسانس، أما خريجي المعاهد الرياضية فجاءت نسبتهم مقدره بـ 10.9% وأخيرا عادت نسبة 4.6% لحاملي شهادة الدكتوراه.

مما سبق نلاحظ ان المستوى الدراسي لأساتذة التربية البدنية والرياضية بالطورين المتوسط والثانوي متباين بين الماستر وليسانس إضافة إلى وجود فئة خريجي المعاهد التابعين لوزارة الشباب والرياضة ، في

حين نجد أساتذة متحصلين على شهادة الدكتوراه وهم يدرسون بكلا الطورين رغم ان الشهادة تأهلهم للتدريس بالجامعة.

الجدول رقم 04 عدد سنوات التدريس

النسبة المئوية	التكرارات	
39,1	25	أقل من 05 سنوات
35,9	23	5-9 سنوات
9,4	6	10-14 سنة
4,7	3	15-20 سنة
10,9	7	أكثر من 20 سنة
100,0	64	المجموع



الجدول رقم 04 عدد سنوات التدريس

من خلال الجدول رقم 04 والشكل 04 الذي يوضح عدد سنوات التدريس (الخبرة) نلاحظ ان نسبة 39.1% لديهم خبرة أقل من خمسة سنوات، ثم تليها نسبة 35.9% لديهم سنوات تدريس من 5 إلى 9 سنوات، في حين جاءت ثالثا نسبة الأساتذة الأكثر خبرة أكثر من 20 سنة تدريس بنسبة 10.9%، ثم تلتها

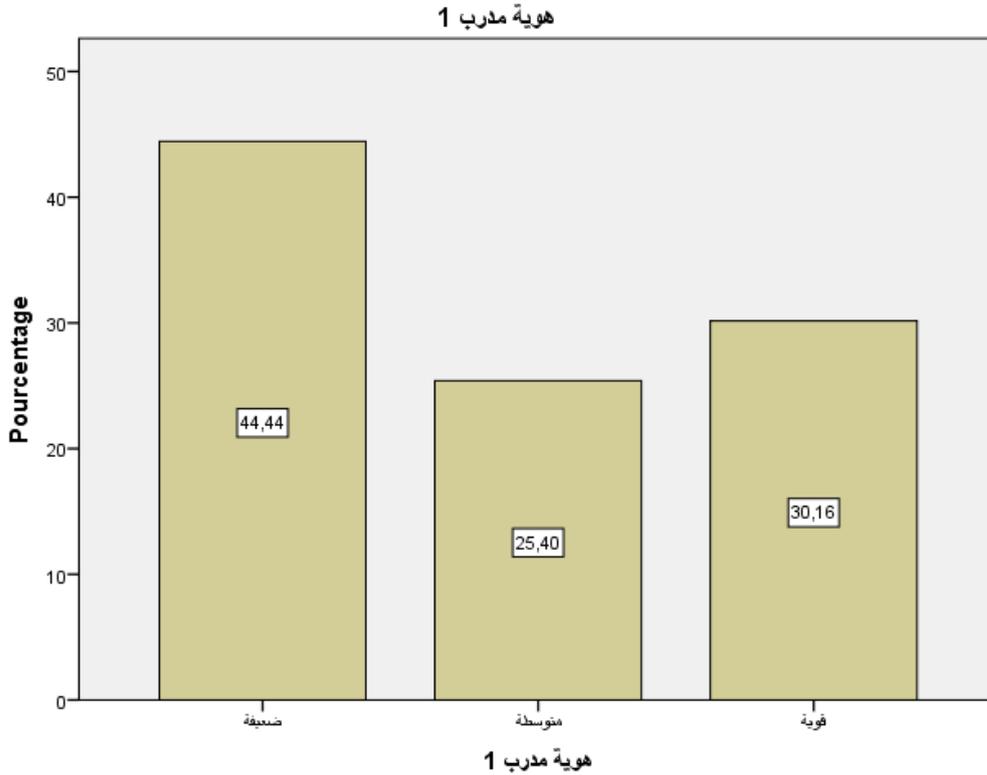
نسبة 9.4% للأساتذة الذين يملكون خبرة من 10 إلى 14 سنة، وحل آخرًا نسبة 4.7% وتعود للأستاذة الذين درسوا من 15 إلى 20 سنة.

مما سبق نلاحظ أن أغلب الأساتذة الذين يدرسون التربية البدنية والرياضية بالطورين المتوسط والثانوي يملكون سنوات تدريس (خبرة) أقل من خمسة سنوات وهذا راجع لفتح مسابقات التوظيف في السنوات الأخيرة، أو لهم شوط طويل في تدريس المادة أكثر من 20 سنة في حين باقي السنوات المحصورة بين الفئتين فجاءت نسبتها متقاربة نسبيًا.

02- عرض وتحليل نتائج الدراسة

الجدول رقم 05 هوية مدرب

النسبة المئوية	التكرارات	
44,4	28	ضعيفة
25,4	16	متوسطة
30,2	19	قوية
100,0	63	المجموع

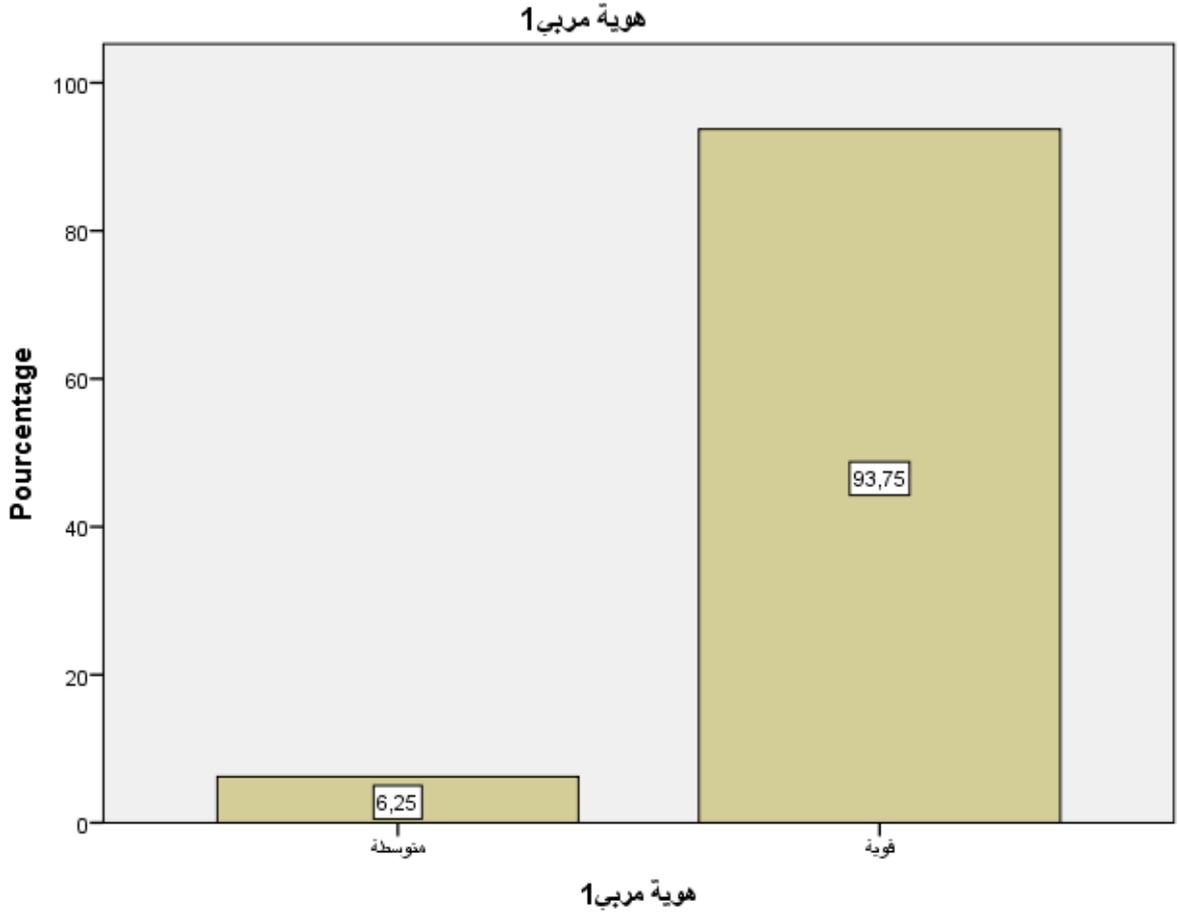


الشكل رقم 05 هوية مدرب

من خلال الجدول رقم 05 والشكل رقم 05 الذي يمثل قوة هوية المدرس مدرب نلاحظ ان نسبة 44.4% من جملة إجابات أفراد العينة المبحوثين تدل على أنها ضعيفة في حين جاءت نسبة 25.4% لمتوسطي قوة الهوية في الترتيب الأخير، في حين توسطت هوية مدرس مدرب قوية بنسبة 30.16%. مما سبق نلاحظ ان هوية مدرس مدرب لدى أساتذة الطور المتوسط والثانوي ضعيفة وهذا راجع كون أساتذة التربية البدنية والرياضية معظمهم لم يمارس مهنة التدريب سابقا لا في نادي رياضي ولا لفريق المدرسة رغم منهم من كانوا رياضيين ومنهم من يملك شهادة تخصص تدريب رياضي، وكذا الصورة الذهنية المطبوعة في مخيلاتهم على ان الهدف من حصة التربية البدنية والرياضية تروي وترفيهي أكثر منه تدريبي.

الجدول رقم 06 هوية مربى

النسبة المئوية	التكرارات	
6,3	4	متوسطة
93,8	60	قوية
100,0	64	Total



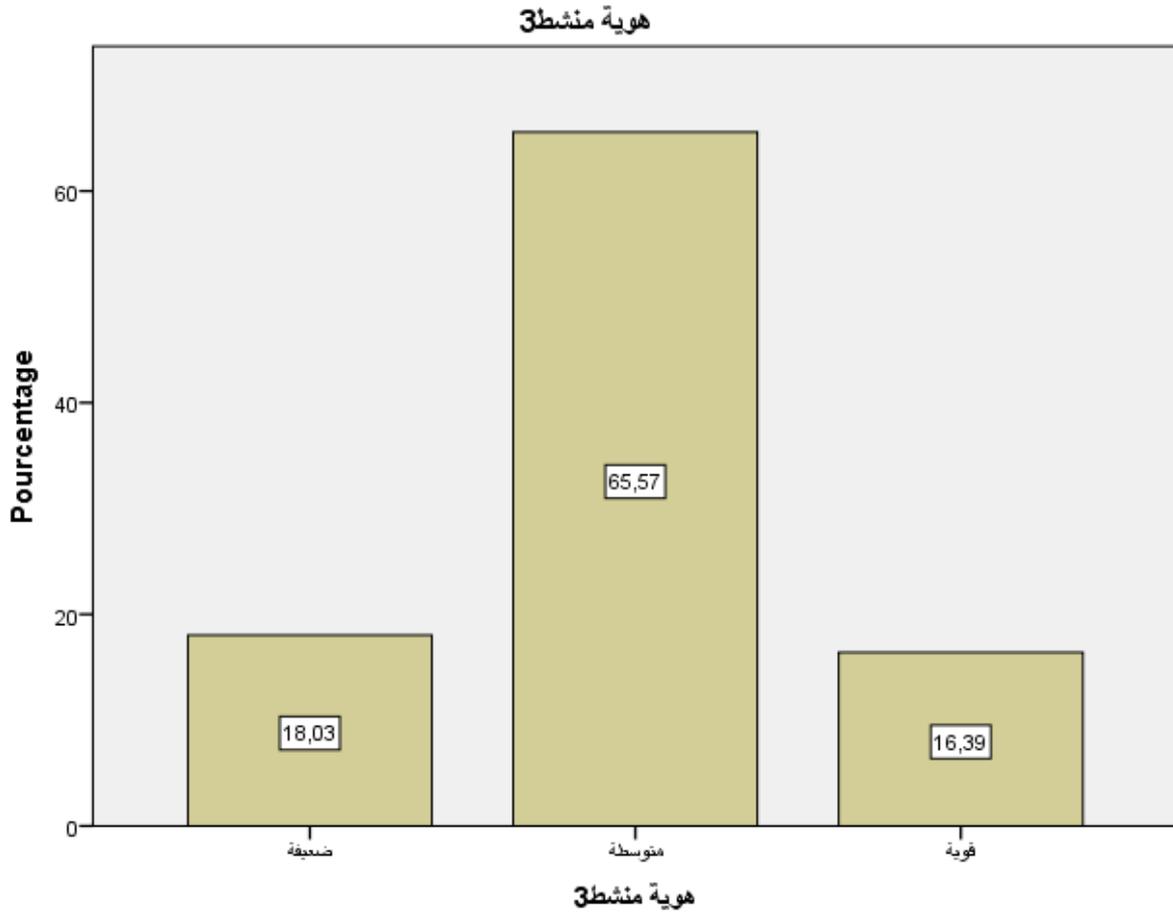
الشكل رقم 06 هوية مربى

نلاحظ من الجدول رقم 06 والشكل رقم 06 والممثل لهوية المدرس مربى، نلاحظ أن هوية مدرس مربى قوية بنسبة 93.8%، أما النسبة الباقية والمقدرة بـ 6.3% عادت لهوية مدرس مربى متوسطة. مما سبق نستنتج أن هوية مدرس مربى قوية وهذا راجع لصرامة الأستاذ في تدريس المادة واعتبارها مادة تربوية أكثر منها حصص تدريبية، وكذا خصوصية المادة التي تدرس في الميدان خارج حيز القسم ما يتطلب من الأستاذ أن يكون أكثر جدية وأكثر انتباه لاحتواء الحصة وكذلك الحيلولة دون حدوث أخطاء أو أخطار على المتمدرسين، إضافة إلى لعب الأستاذ دور المربي كثيرا من خلال إعطاء النصائح للتلاميذ

والاهتمام بأخلاقهم وبمسارهم الدراسي ونتائجهم المدرسية وكذا معالجة المشكلات التي تعترض التلاميذ خارج حصة التربية البدنية والرياضية سواء كانت داخل المدرسة أو خارجها، هذا ما جعل هوية مدرس مربي تغطي على أغلبية أساتذة التربية البدنية والرياضية في الطورين المتوسط والثانوي.

الجدول رقم 07 هوية منشط

النسبة المئوية	التكرارات	
18,0	11	ضعيفة
65,6	40	متوسطة
16,4	10	قوية
100,0	61	المجموع



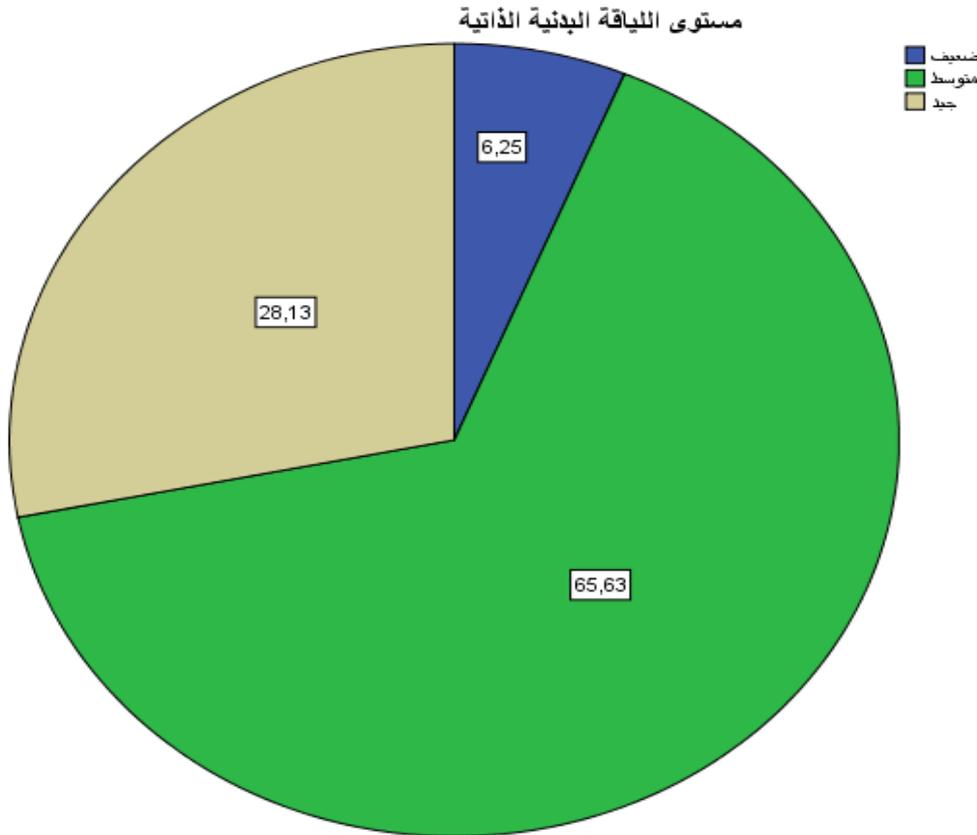
الشكل رقم 07 هوية منشط

من خلال الجدول 07 والشكل 07 الذي يمثل هوية مدرس منشط، نلاحظ ان أعلى نسبة والمقدرة بـ65.6% عادت لهوية مدرس منشط متوسطة، في حين جاءت نسبة هوية مدرس منشط ضعيفة بنسبة 18%، أما نسبة 16.4% فعادت لهوية مدرس منشط قوية.

من خلال ما سبق نستنتج أن هوية مدرس منشط لأساتذة العليم الثانوي والمتوسط لمادة التربية البدنية والرياضية متوسطة ونرجع هذا إلى قلة مساهمة أساتذة التربية البدنية والرياضية في تنظيم وتنشيط الدورات الرياضية بين الأقسام داخل المؤسسة أو خارجها لنفس المقاطعة، ونقص الإشراف والتنظيم والقيام بدور المنشط للتظاهرات العلمية والثقافية والترفيهية داخل المدرسة، ما إنعكس على بروز هوية مدرس منشط بمستوى متوسط، وهذا إن دل فيدل على إكتفاء الأساتذة بتدريس مادتهم فقط إلا النذر القليل الذي يشرف على تنشيط الدورات الرياضية والتظاهرات العلمية والثقافية والترفيهية .

الجدول رقم 08 مستوى اللياقة البدنية

النسبة المئوية	التكرارات	
6,3	4	ضعيف
65,6	42	متوسط
28,1	18	جيد
100,0	64	المجموع



الشكل رقم 08 مستوى اللياقة البدنية

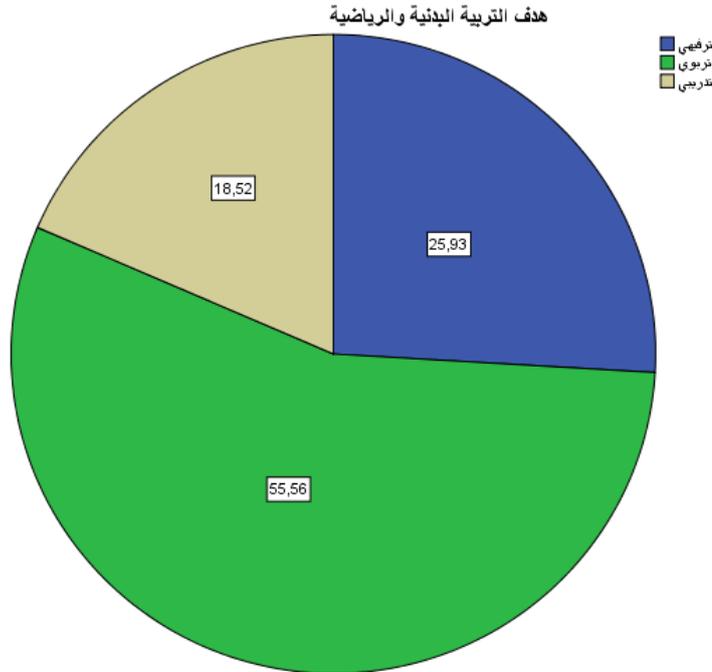
من خلال الجدول رقم 08 والشكل 08 الذي يمثل هوية أستاذ التربية البدنية والرياضية من خلال علاقته بالجسد نلاحظ ان مستوى لياقة الأستاذ متوسطة بنسبة 65.6%، وجيدة بنسبة 28.1% وضعيفة بنسبة 6.3%.

مما سبق نستنتج ان أغلبية أساتذة التربية البدنية والرياضية مستوى لياقتهم متوسط، ويعود المستوى المتوسط للياقة الأساتذة إلى تخلي بعض منهم على ممارسة الرياضة في حياته اليومية، حيث اللياقة البدنية الجيدة تنعكس على قدرة الأستاذ في مجارات التلاميذ أثناء الحصة، كالمشاركة معهم في النشاطات أو إظهار نموذج عن الحركات التي سيؤدونها.

مما سبق نستنتج ان الهوية التي تظهر من خلال اللياقة البدنية هي الهوية الشخصية

الجدول رقم 09 هدف التربية البدنية والرياضية

النسبة المئوية	التكرارات	
25,9	14	ترفيهي
55,6	30	تربوي
18,5	10	تدريبي
100,0	54	المجموع



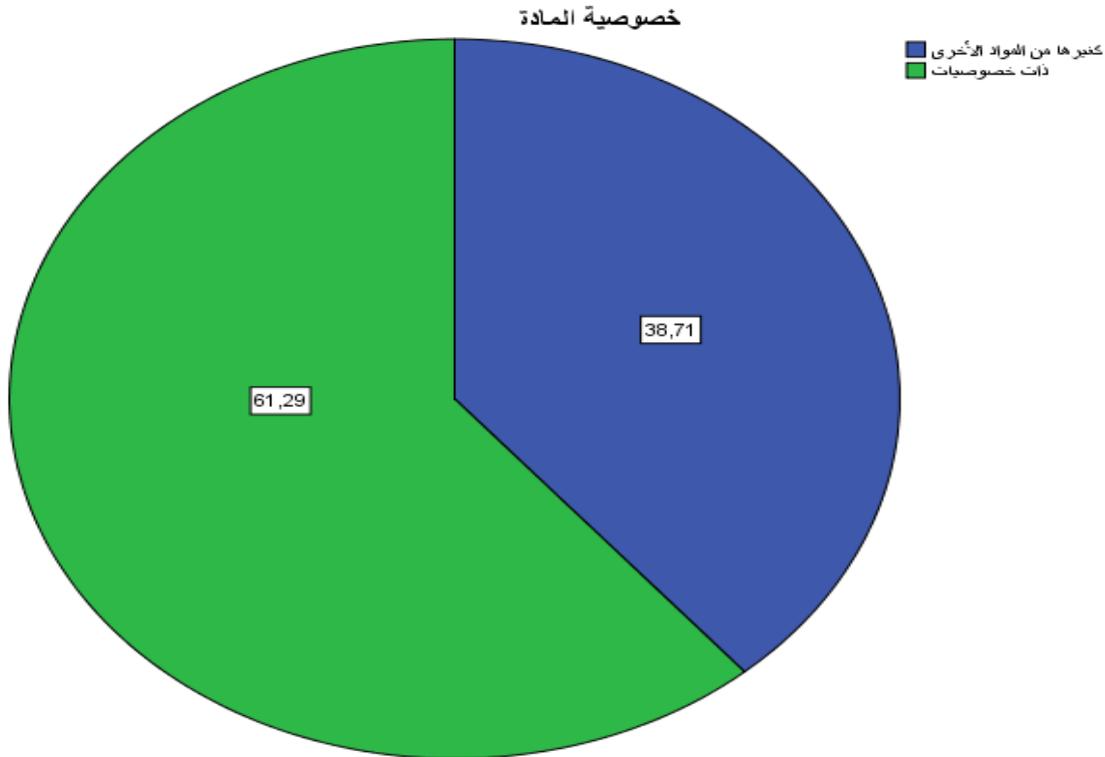
الشكل رقم 09 هدف التربية البدنية والرياضية

من خلال الجدول رقم 09 والشكل 09 الذي يوضح علاقة هوية الأستاذ بهدف مادة التربية البدنية والرياضية، نلاحظ أن الهدف من مادة التربية البدنية والرياضية تربيوي وبنسبة 55.6%، ثم تلتها ترفيهي بنسبة 25.9%، أما الهدف التدريبي فجاء بنسبة 18.5%.

مما سبق نستنتج أن هوية أستاذ التربية البدنية والرياضية انطلقا من هدف الحصة تبرز هوية المربي ثم هوية مدرس منشط، بنسبة متوسطة، ثم هوية مدرس مدرب بنسبة أقل، وهذا ما يجعل هوية مدرب مربي تغطي على اغلب الأساتذة وفقا لخلفيتهم أن حصة التربية البدنية والرياضية تربيوية أكثر منها ترفيهية او تدريبية.

الجدول رقم 10 خصوصية المادة

النسبة المئوية	التكرارات	
38,7	24	كغيرها من المواد الأخرى
61,3	38	ذات خصوصيات
100,0	62	المجموع

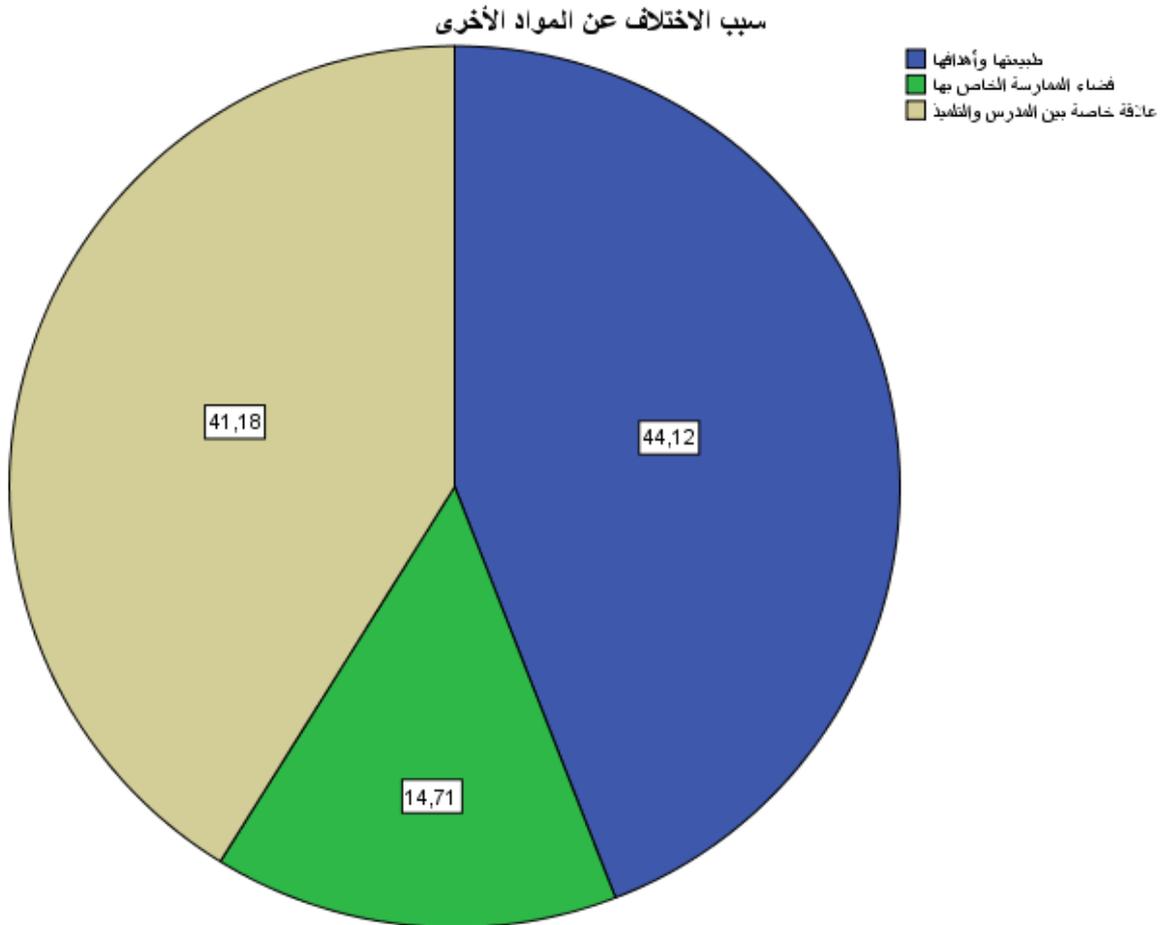


الشكل رقم 10 خصوصية المادة

من خلال الجدول 10 والشكل 10 والذي يبين خصوصية مادة التربية البدنية والرياضية نلاحظ أن نسبة 61.3% من أفراد العينة المبحوثين أجابوا بأنها ذات خصوصية، في حين النسبة الباقية 38.7% أجابوا أنها كباقي المواد.

الجدول رقم 11 سبب الاختلاف عن المواد الأخرى

النسبة المئوية	التكرارات	
44,1	15	طبيعتها وأهدافها
14,7	5	فضاء الممارسة الخاص بها
41,2	14	علاقة خاصة بين المدرس والتلميذ
100,0	34	المجموع



الشكل 11 أسباب اختلاف مادة التربية البدنية والرياضية

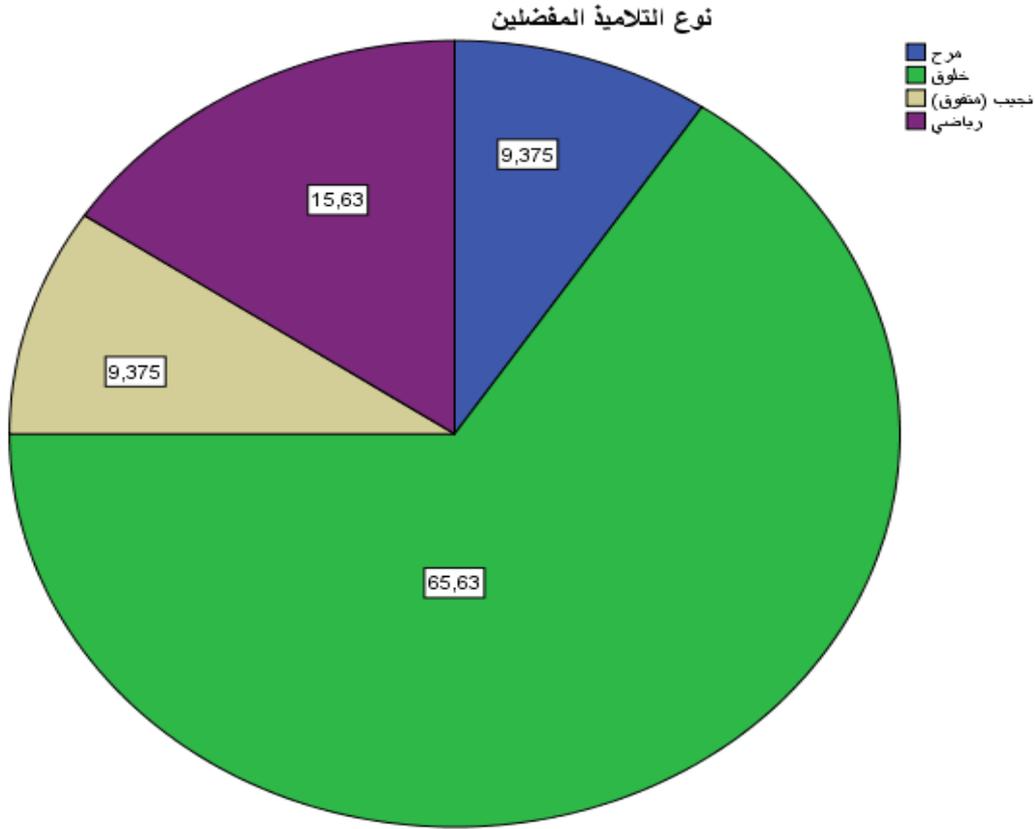
من خلال الجدول رقم 11 والشكل 11 والذي يوضح أسباب اختلاف مادة التربية البدنية والرياضية عن باقي المواد الأخرى نجد ان نسبة 44.1% يرجعون السبب إلى طبيعة المادة وأهدافها، أما نسبة 41.1% يرون أن السبب هو فضاء الممارسة الخاص بها، اما النسبة الباقية والمقدرة بـ 14.7% يعتبرون السبب هو العلاقة الخاصة التي تجمع الأستاذ بالتلميذ.

من خلال الجدول رقم 11 والجدول 12 نستنتج ان مادة التربية البدنية والرياضية لها خصوصيات لدى الأساتذة الذين يدرسونها، نظرا لطبيعة المادة وأهدافها التي تختلف عن باقي المواد وكذا الفضاء الذي يمارس فيه وعلاقة الأستاذ بالتلميذ، فطبيعة وهدف المادة يبرز في تنوع أهدافها من تربيوي إلى ترفيهي إلى تدريبي عكس باقي المواد التي هدفها تربيوي فقط، وكذا محيط ممارستها حيث تمارس المادة خارج حيز القسم في فضاء واسع (ميدان) ما يتطلب من الأستاذ بذل مجهود مضاعف للتحكم في الحصة وكذا التحرك والتنقل من مكان إلى آخر مع إمكانية حدوث إصابات للتلاميذ أثناء الحصة من جراء تنفيذ بعض المهارات البدنية والحركية عكس باقي الأساتذة الذين يدرسون موادهم داخل الحجرات والتلاميذ ملتزمون بأماكنهم ما يسهل عليهم إيصال المعلومة، إضافة إلى العلاقة الخاصة بين الأستاذ والتلميذ ففي مادة التربية البدنية يحتك الأستاذ أكثر من غيره من أساتذة المواد الأخرى بالتلاميذ من خلال الممارسات التي تتطلب منه التدخل في توضيح الحركات وكذا التماثل معهم وتدريبهم على المهارات بالاتصال المباشر بينه وبين التلاميذ على عكس باقي أساتذة المواد الأخرى الذين لا يحتكون جسديا مع التلاميذ لأن التلميذ مطالب بالالتزام بمقعده، والأستاذ بإيصال المعلومة ولو من مسافة بعيدة نوعا ما.

ومن خلال ما سبق يتضح لنا أن أستاذ التربية البدنية والرياضية أثناء ممارسته لحصته الرياضية تبرز هويته الذاتية.

الجدول رقم 12 نوع التلاميذ المفضلين

النسبة المئوية	التكرارات	
9,4	6	مرح
65,6	42	خلوق
9,4	6	نجيب (متفوق)
15,6	10	رياضي
100,0	64	المجموع



الشكل رقم 12 نوع التلاميذ المفضلين

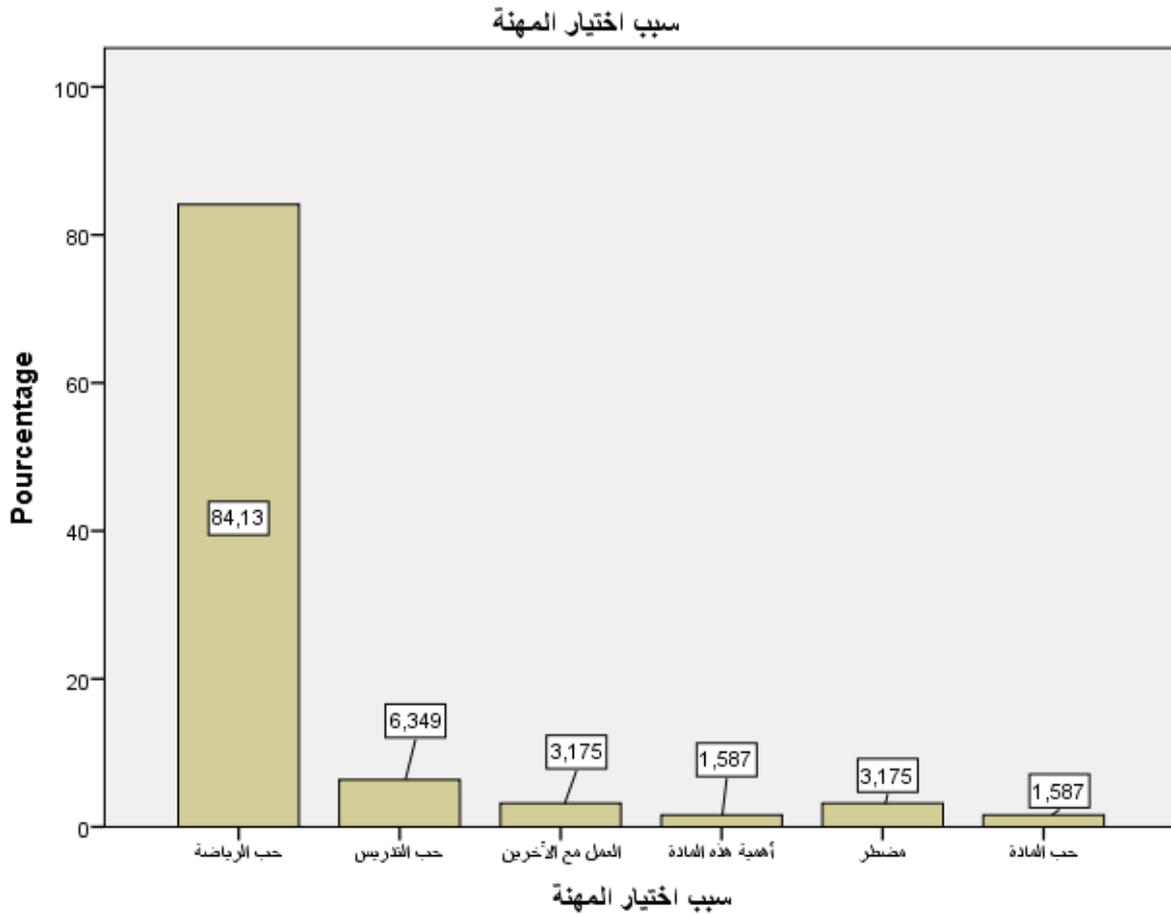
من خلال الجدول رقم 12 والشكل 12 نلاحظ ان أساتذة التربية البدنية والرياضية يفضلون التلميذ الخلق بنسبة 65.6%، تليها التلميذ الرياضي بنسبة 15.6%، في حين جاءت نسبة التلميذ النجيب (المتفوق) والمرح بنسبة 9.4% لكل منهما.

مما سبق نستنتج ان أساتذة التربية البدنية والرياضية يفضلون التلميذ الخلق على باقي أصناف التلاميذ، وهذا يرجع إلى كون التلميذ الخلق يتميز بانضباطه واستماعه وتنفيذه لما يقوله الأستاذ ولا يسبب لهم المشاكل على عكس باقي الأصناف التي يمكن أن تتسبب لهم بمشاكل أو عدم تنفيذ أوامره، وهذا ما يجعل هوية المربي تظهر جلية عند أساتذة التربية البدنية والرياضية لكون هوية المربي تتجذب إلى الأخلاق التي تصنف في خانة المعاملات التربوية، ثم هوية مدرب من خلال تفضيلهم للتلميذ الرياضي الذي يتميز بنشاط ولباقة مختلفة عن باقي أصناف التلاميذ. وأخيرا هوية منشط التي تبرز من خلال انجذابهم للتلاميذ المتفوقين والمرحين الذين يظهرون أكثر في التظاهرات العلمية والثقافية من خلال الحفلات التي تقام في المدرسة من تكريم المتفوقين أو عرض نشاطات ترفيهية.

ومما سبق تبرز لنا ان هوية الأستاذ هوية إجتماعية.

الجدول رقم 13 سبب اختيار المهنة

النسبة المئوية	التكرارات	
84,1	53	حب الرياضة
6,3	4	حب التدريس
3,2	2	العمل مع الآخرين
1,6	1	أهمية هذه المادة
3,2	2	مضطر
1,6	1	حب المادة
100,0	63	المجموع



الشكل رقم 13 سبب اختيار المهنة

من خلال الجدول رقم 13 والشكل 13 والذي يبين سبب إختيار مهنة تدريس التربية البدنية والرياضية نلاحظ أن النسبة الأعلى عادت إلى حب الرياضة بنسبة 84.1%، ثم حب التدريس بنسبة 6.3% ثم نسبة 3.2% للذين أجابوا أن سبب اختيارهم مهنة التدريس العمل مع الآخرين وكذا مضطراً، في حين جاءت نسبة 1.9% للذين أجابوا أن السبب هو أهمية المادة وحب المادة.

مما سبق نستنتج ان أغلبية اساتذة التربية البدنية والرياضية توجهوا لمهنة التدريس حبا في الرياضة وهذا يعود بنا إلى إختيارهم الأول لتخصص الرياضة في المرحلة الجامعية، فحب الشيء يجعل صاحبه يبرع فيه ويتقانى في تأديته ما يجعل هوية الأستاذ تبرز جلية أثناء ممارساته التدريسية، وكذا حب الشيء يجعلك على دراية بكل جوانبه وعلى إطلاع دائم على مستجداته، وهذه الهوية المهنية تتعكس على ادائه في الحصة من تخطيط وتنفيذ وتقييم.

ومما سبق تبرز لنا أن هوية الأستاذ هي الهوية المهنية.

الجدول رقم 14 علاقة هوية الأستاذ بالممارسات التدريسية (التخطيط)

الاهتمام بالتخطيط	هوية منشط	هوية مربي	هوية مدرب		
,046	,338**	,033	1,000	معامل الارتباط	هويةمدرب
,719	,008	,799	.	Sig. (bilatérale)	
63	60	63	63	عدد العينة	
-,111	-,009	1,000	,033	معامل الارتباط	هويةمربي
,383	,945	.	,799	Sig. (bilatérale)	
64	61	64	63	عدد العينة	
,150	1,000	-,009	,338**	معامل الارتباط	هويةمنشط
,248	.	,945	,008	Sig. (bilatérale)	
61	61	61	60	عدد العينة	

من خلال الجدول رقم 14 والذي يبين علاقة هوية الأستاذ بالاهتمام بالتخطيط نلاحظ أنه يوجد ارتباطي طردي قوي بين هوية المدرب وهوية المنشط أي وجود علاقة طردية قوية بين هوية مدرب ومنشط، بمعنى أن كلما زاد انتماء المدرب الى هوية مدرب زاد انتماءه إلى هوية منشط وهذا يدل على وجود تقارب مع متطلبات وعناصر الهويتين ($r=0.338$ ، $p<0.05$)، وجود ارتباط طردي ضعيف بين هوية مدرب

والاهتمام بالتخطيط (0.046) ، وجود ارتباط ضعيف بين هوية مدرب وهوية مربي (0.033) أي وجود علاقة ضعيفة بين هوية مدرب ومربي، وجود إرتباط عكسي ضعيف بين هوية مربي وهوية منشط (-0.009) أي وجود علاقة ضعيفة بين هوية مربي ومنشط. وجود ارتباط عكسي ضعيف بين هوية المربي والاهتمام بالتخطيط (-0.111) وهي قيمة غير دالة، أي وجود علاقة ضعيفة بين هوية المربي والاهتمام بالتخطيط، وجود ارتباط طردي ضعيف بين هوية منشط والاهتمام بالتخطيط (0.248)، أي وجود علاقة ضعيفة بين هوية منشط والاهتمام بالتخطيط.

مما سبق نستنتج أنه توجد علاقة ارتباطية طردية قوية بين هوية مدرب وهوية منشط وهي دالة عند مستوى معنوية $p < 0.01$ ، ونرجع هذه العلاقة إلى تقارب مستوى هوية مدرب وهوية منشط لأساتذة التربية البدنية والرياضية مستوى ضعيف ومستوى متوسط على الترتيب حسب ما بينه الجدول 05 والجدول 07، وجود علاقة ضعيفة بين هوية مربي وكل من هوية مدرب ومنشط ونرجع ذلك إلى بروز هوية مربي على معظم أساتذة التربية البدنية والرياضية دون باقي الهويات الأخرى (مدرب، منشط)، وجود علاقة ضعيفة بين هوية الأستاذ (مدرب، منشط، مربي) و الاهتمام بالتخطيط وهذا ما يدل على نقص اهتمام أساتذة التربية البدنية والرياضية بالممارسة التدريسية (التخطيط) وتعود الأسباب إلى اكتفاء الأساتذة بالمنهاج الدراسي والتقيد بمضمونه.

الجدول رقم 15 العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية وأسس اختيار الأنشطة الرياضية

أنشطة	مراعاة	التقييد	أهمية
مهام	رغبات	التقيد	مهمة
وتتوافق	التلاميذ	بالمناهج	وتتوافق
مع	في	لاختيار	مع
ميولات	اختيار	الأنشطة	ميولات
الاستاذ	الأنشطة		الاستاذ
	معامل الارتباط	,224	,105
	Sig. (bilatérale)	,077	,414
	عدد العينة	63	63
	معامل الارتباط	,095	,093
	Sig. (bilatérale)	,453	,465
	عدد العينة	64	64
	معامل الارتباط	,228	-,036
	Sig. (bilatérale)	,077	,780
	عدد العينة	61	61

من خلال الجدول رقم 15 والذي يبين العلاقة بين الهوية المهنية وأسس اختيار الأنشطة الرياضية، نلاحظ أنه لا توجد علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين الأشكال الثلاثة للهوية وأسس اختيار الأنشطة الرياضية كما نلاحظ ذلك مع هوية مربي وهوية مدرب وهوية منشط مع مراعاة رغبات التلاميذ في اختيار الأنشطة فكلها ارتباط طردي ضعيف، بمعنى كلما زادت هوية مدرب، منشط، مربي كلما زادت مراعاة رغبات التلاميذ في اختيار الأنشطة، في حين نجد ارتباط عكسي ضعيف بين كل من هوية مدرب و التقيد بالمناهج لاختيار الأنشطة.

ومما سبق نستنتج انه توجد علاقة ضعيفة بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية وأسس إختيار الأنشطة الرياضية ونرجع هذا لجملة من الأسباب تبرز فيعدم مراعاة أغلبية الأساتذة لرغبات التلاميذ في اختيار الأنشطة، وكذا عدم برمجة الأساتذة للأنشطة وفقا لرغباتهم وميولاتهم، بسبب تقيدهم بالمناهج

الدراسي في اختيار الأنشطة الرياضية، ما يعني عدم حرية الأستاذ في تخطيط الأنشطة التي تتلائم ورغبات التلاميذ ومع رغباته وميولاته الشخصية .

من خلال الجدول رقم 14 والجدول رقم 15 نستنتج انه توجد علاقة ضعيفة بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية وممارسة التدريس (التخطيط)

الجدول رقم 16 العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية والالتزام بتطبيق المحتوى

مدى تطبيق المحتوى المحاضر		
,062	معامل الارتباط	هوية مدرب
,632	Sig. (bilatérale)	
62	عدد العينة	
,130	معامل الارتباط	هوية مربي
,309	Sig. (bilatérale)	
63	عدد العينة	
,052	معامل الارتباط	هوية منشط
,691	Sig. (bilatérale)	
60	عدد العينة	
.	Sig. (bilatérale)	
63	عدد العينة	

من خلال الجدول رقم 16 والذي يمثل علاقة الهوية المهنية والالتزام بتطبيق المحتوى، نلاحظ أنه يوجد ارتباط طردي ضعيف بين كل من هوية مدرب وهوية مربي، وهوية منشط مع الالتزام بتطبيق المحتوى فنلاحظ أنه جاءت القيم قريبة جدا لقيمة 0 فرغم ضعف العلاقة إلا انه كلما زاد الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية زاد تطبيق المحتوى المحاضر .

مما سبق نستنتج ان العلاقة ضعيفة بين الهوية المهنية والالتزام بتطبيق المحتوى ونرجع ذلك إلى أن معظم الحصص البدنية تجرى في فضاء، وهو عرضة للعوامل الطبيعية والمناخية التي تمنع الأستاذ بالتقيد التام ما قام بتحضيره، وكذا نقص الامكانيات المتوفرة والمساعدات البيداغوجية التي تساعد على تطبيق المحتوى المحاضر بشكل جيد.

الجدول رقم 17 العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية والهدف الرئيسي من الحصة

الحرص	ادخال	مشاركة		
على	عنصر	جميع		
تعلم	الاستمتاع	التلاميذ		
واتقان	في	فيالحصة		
المهارات	الحصة			
			معامل الارتباط	هوية مدرب
-0,233	,153	,187		
			Sig. (bilatérale)	
,067	,234	,142		
63	62	63	عدد العينة	
			معامل الارتباط	هوية مربي
,041	-0,108	-0,046		
			Sig. (bilatérale)	
,746	,399	,716		
64	63	64	عدد العينة	
			معامل الارتباط	هوية منشط
,056	-0,217	,152		
			Sig. (bilatérale)	
,670	,096	,241		
61	60	61	عدد العينة	
			Sig. (bilatérale)	
.	,780	,498		
64	63	64	عدد العينة	

من خلال الجدول رقم 17 الذي يبين العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية والهدف الرئيسي من الحصة نلاحظ انه يوجد ارتباط طردي ضعيف بين هوية مدرب و مشاركة جميع التلاميذ في الحصة و كذا إدخال عنصر الاستمتاع في الحصة إضافة إلى وجود ارتباط عكسي بين هوية مدرب والحرس على تعلم واتقان المهارات، وهذه القيم غير دالة .

كما نلاحظ يوجد ارتباط عكسي ضعيف بين هوية مربي و مشاركة جميع التلاميذ في الحصة و كذا إدخال عنصر الاستمتاع في الحصة، إضافة إلى وجود ارتباط طردي ضعيف بين هوية مربي والحرس على تعلم واتقان المهارات، وهذه القيم غير دالة .

يوجد ارتباط طردي ضعيف بين مشاركة جميع التلاميذ في الحصة والحرس على تعلم واتقان المهارات، إضافة إلى وجود ارتباط عكسي ضعيف بين هوية منشط وإدخال عنصر الاستمتاع في الحصة وهذه القيم غير دالة .

مما سبق نستنتج انه توجد علاقة ضعيفة بين الهوية المهنية والهدف الرئيسي من الحصة ونرجع ذلك أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يغلب عليهم الجانب التربوي أكثر منه تدريبي وتنشيطي لأنه يهتم بتعليم التلاميذ أبسط المهارات لا إتقانها إتقاناً كاملاً .

الجدول رقم 18 العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية وطريقة التدريس

تسير الحصة من طرف التلاميذ	المشاركة في اللعب والمنافسات مع التلاميذ	عرض النموذج من طرف الأستاذ	إجبارية تكرار التمارين في الحصة	هامش الحرية للتلاميذ في الحصة	
,192	,313*	-,050	-,129	,128	هوية مدرب
,131	,012	,698	,313	,316	
63	63	63	63	63	
-,006	,109	,100	,061	-,076	هوية مربي
,962	,393	,430	,634	,551	
64	64	64	64	64	
,064	,419**	-,023	-,196	-,047	هوية منشط
,623	,001	,863	,130	,719	
61	61	61	61	61	

من خلال الجدول 18 الذي يبين علاقة الهوية المهنية وطريقة التدريس نلاحظ أنه وجود ارتباط طردي قوي بين هوية منشط وهوية مدرب مع المشاركة في اللعب والمنافسات مع التلاميذ ، حيث أن كلما زادت هوية مدرب، منشط زادت المشاركة في اللعب والمنافسات مع التلاميذ (ر=0.419، p<0.01)، (ر=0.313، p<0.05).

كما نلاحظ وجود ارتباط طردي ضعيف بين هوية مدرب وهامش الحرية للتلاميذ في الحصة وتسيير الحصة من طرف التلاميذ في حين نجد أنها هامش الحرية وتسيير الحصة مرتبط ارتباطا عكسيا ضعيفا مع هوية مربي أن كلما زاد هامش الحرية في الحصة للتلاميذ زادت هوية مدرب ونقصت هوية مربي.

كما نلاحظ وجود ارتباط عكسي ضعيف بين هوية مدرب وإجبارية تكرار التمارين في الحصة وعرض النموذج من طرف الأستاذ حيث أنه كلما زادت هوية مدرب قلة عرض الأستاذ للمهارات بنفسه.

كما نلاحظ وجود ارتباط طردي ضعيف بين هوية مربي والمشاركة في اللعب والمنافسات مع التلاميذ وإجبارية تكرار التمارين في الحصة وعرض النموذج من طرف الأستاذ والقيم غير دالة

كما نلاحظ وجود ارتباط طردي ضعيف بين هوية منشط وتسيير الحصة من طرف التلاميذ والقيم غير دالة ، ووجود ارتباط عكسي بين هوية منشط وهامش الحرية للتلاميذ في الحصة وإجبارية تكرار التمارين في الحصة وعرض النموذج من طرف الأستاذ والقيم غير دالة .

مما سبق نستنتج انه يوجد علاقة قوية بين هوية مدرب ومنشط والمشاركة في اللعب والمنافسات مع التلاميذ، ونرجع ذلك إلى كون الأستاذ يجعل مجال اللعب بينه وبين التلاميذ مفتوح من خلال مشاركتهم النشاطات أو الإشراف على تنشيط الحصص والألعاب التنافسية بينهم أثناء الحصة، في حين نجد أنه توجد علاقة ضعيفة بين هوية المدرب والمنشط والمربي مع باقي عناصر طريقة التدريس.

ومنه يمكننا القول أن العلاقة متوسطة بين الهوية المهنية وطريقة التدريس.

الجدول رقم 19 العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية والصعوبة في الحصة

صعوبة التحكم في القسم	صعوبة تدريس بعض الأنشطة		
0,001	-0,093	معامل الارتباط	هوية مدرب
0,991	0,467	Sig. (bilatérale)	
63	63	عدد العينة	
-0,116	0,043	معامل الارتباط	هوية مربي
0,360	0,736	Sig. (bilatérale)	
64	64	عدد العينة	
0,010	-0,159	معامل الارتباط	هوية منشط
0,937	0,221	Sig. (bilatérale)	
61	61	عدد العينة	

من خلال الجدول رقم 19 والذي يبين العلاقة بين الهوية المهنية والصعوبة في الحصة نلاحظ أنه وجود ارتباط طردي ضعيف بين هوية المدرب والمنشط مع صعوبة التحكم في القسم كما نلاحظ وجود ارتباط طردي ضعيف بين هوية المربي وصعوبة تدريس بعض الأنشطة، في حين جاءت هوية المدرب والمنشط وهوية مربي مرتبطة عكسيا بدرجة ضعيفة مع كل من صعوبة تدريس بعض الأنشطة، صعوبة التحكم في القسم على التوالي والقيم غير دالة. ففي الارتباط الطردي كلما زادت هوية زادت ممارسة تدريسية والصعوبة في الحصة على عكس الارتباط العكسي الذي كلما زادت الهوية نقصت صعوبة في الحصة.

مما سبق نستنتج انه توجد علاقة ضعيفة بين الهوية المهنية والصعوبة في الحصة، ونرجع ذلك إلى أن صعوبة تدريس بعض الأنشطة مثل الجمباز ترجع لأسباب جمة منها قلة أجهزة الجمباز، وعدم تلقي الأستاذ تكوينا خاصا في رياضة الجمباز، وكذا فضاء المادة الشاسع الذي يجعل الأستاذ أكثر تركيزا على مراقبة التلاميذ أثناء تنفيذ المهارات وعلى الذين ينتظرون دورهم من اجل التمرين.

الجدول رقم 20 العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية والعلاقة مع التلاميذ

علاقة جيدة مع التلاميذ الرياضيين	علاقة جيدة مع التلاميذ المتفوقين	سوء العلاقة مع التلاميذ المشاغبيين	
,014	-,067	-,033	هوية مدرب
,914	,601	,795	
63	63	63	
,165	-,090	-,267*	هوية مربّي
,192	,478	,033	
64	64	64	
-,010	,092	-,067	هوية منشط
,939	,479	,607	
61	61	61	

نلاحظ من خلال الجدول رقم 20 الذي يبين العلاقة بين الهوية المهنية والعلاقة مع التلاميذ أنه وجود ارتباط عكسي قوي بين هوية مربّي والتلاميذ المشاغبيين، حيث انه كلما زادت هوية مربّي، نقصت العلاقة مع التلاميذ المشاغبيين ($r = -0.267$ ، $p < 0.05$)، وهذا ما يعني أن علاقة الأستاذ مع التلاميذ المشاغبيين سيئة جدا لكون المربي لا يحبذ التلاميذ المشاغبيين بسبب تعطيلهم لسير الحصّة من جراء تصرفاتهم السيئة، في حين باقي الهويات مع باقي أبعاد الممارسات التدريسية المتعلقة بتنفيذ الدرس جاءت بين طردية ضعيفة وعكسية ضعيفة كعلاقة جيدة مع التلاميذ المتفوقين، وكذا علاقة جيدة مع التلاميذ الرياضيين، وسوء العلاقة مع التلاميذ المشاغبيين، وهذا ما يعني أن الأستاذ في هوية مدرب له علاقة نوعا ما جيدة رغم ضعفها مع التلاميذ الرياضيين ونرجع ذلك إلى قدرتهم على تنفيذ ما يأمرهم به من المرة الأولى دون أن يكلف نفسه عناء الشرح وتكرار التمارين، إضافة إلى أن علاقة الأستاذ مع التلاميذ المشاغبيين في هوية مربّي سيئة جدا لكون المربي لا يحبذ التلاميذ المشاغبيين بسبب تعطيلهم لسير الحصّة من جراء تصرفاتهم السيئة وكذا أن الأستاذ في هوية منشط يجب عليه فرض النظام على التلاميذ خلال تنشيطه للدورات الرياضية أو التظاهرات العلمية والثقافية، وهذا النوع من التلاميذ يتميز إما بالمشاغبة أو كثرة الحركة فيقفون ضد تحكّمه في التنشيط.

مما سبق نستنتج انه توجد علاقة متوسطة بين الهوية المهنية والتلاميذ.

من خلال الجداول:16-17-18-19-20 يتبين لنا أن العلاقة متوسطة بين الهوية المهنية لأساتذة التربية البدنية وممارسة التدريس (تنفيذ الدرس)

الجدول رقم 21 العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية والاهتمام بالتقويم

الاهتمام بالتقويم		
,139	معامل الارتباط	هوية مدرب
,282	Sig. (bilatérale)	
62	عدد العينة	
-,077	معامل الارتباط	هوية مربي
,548	Sig. (bilatérale)	
63	عدد العينة	
,071	معامل الارتباط	هوية منشط
,586	Sig. (bilatérale)	
61	عدد العينة	
.	Sig. (bilatérale)	
63	عدد العينة	

من خلال الجدول رقم 21 نلاحظ انه يوجد ارتباط طردي ضعيف بين هوية مدرب وهوية منشط والاهتمام بالتقويم، ونلاحظ أيضا وجد ارتباط عكسي ضعيف بين هوية مربي والاهتمام بالتقويم، وهذا ما يجعل كلما زادت هوية مدرب ومنشط زاد الاهتمام بالتقويم، أما هوية مربي فعكس ذلك. مما سبق نستنتج ان هوية مدرب ومنشط يهتم بالتقويم لأنه في كلا الحالتين مطالب بتقييم وتقويم مستوى التلاميذ، على عكس هوية مربي التي تظهر عدم الاهتمام بالتقويم، لأنه هدفه الاهتمام بالتلاميذ من جانب تربوي أكثر منه تدريبي أو تشيطي ومنه يمكننا القول انه توجد علاقة ضعيفة بين الهوية المهنية والاهتمام بالتقويم.

الجدول رقم 22 العلاقة الارتباطية بين الهوية المهنية وجوانب التقويم

المشاركة أهم من النتائج	الفروق المرفولوجية والبدنية في التقويم	الأخلاق كمعيار للتقويم	
032,	184,	051,	هوية مدرب
801,	150,	692,	
63	63	63	
-149,	283*،	-104،	هوية مربي
241،	024،	412،	
64	64	64	
-096،	166،	-088،	هوية منشط
463،	200،	501،	
61	61	61	

من خلال الجدول رقم 22 نلاحظ انه توج علاقة ارتباطية طردية قوية بين هوية مربي ومراعاة الفروق المرفولوجية والبدنية في التقويم والقيمة، حيث أنه كلما زادت هوية مربي زاد مراعاة الفروق المرفولوجية والبدنية في التقويم وفقا للقيم التالية ($r=0.283, p<0.05$)، ويرجع ذلك لكون الأستاذ يقوم بإجراء اختبار قبلي للتلاميذ من اجل تحديد مستواهم مما يسهل عليه التقويم في المراحل المتقدمة، كما نلاحظ ارتباط ضعيف (إما طردي أو عكسي) بين هوية مدرب ومنشط وجوانب التقويم، ونرجع العلاقة العكسية بين هوية مربي ومنشط مع بعدي الأخلاق كمعيار للتقويم، والمشاركة أهم من النتائج إلى أن الأستاذ يهتم بالنتائج المتحصل عليها لأنه سيقوم من خلال بعملية التقويم، على عكس هوية مدرب الذي يهيمه المشاركة من أجل التعلم ولو اخطأ التلميذ فهو يشجعه ويسمح له بتكرار المهارة حتى إتقانها.

مما سبق نستنتج ان العلاقة بين الهوية المهنية وجوانب التقويم متوسطة من خلال الجدول 21 والجدول 22، نستنتج ان العلاقة بين الهوية المهنية والممارسة التدريسية (التقويم) متوسطة.

03- تحليل النتائج على ضوء الفرضيات

• الفرضية الأولى: توجد علاقة ارتباطية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتخطيط للدرس في حصة التربية البدنية والرياضية.

من خلال الجداول رقم 14،15 المتعلقان بالفرضية الأولى نستنتج انه توجد علاقة ارتباطية ضعيفة بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتخطيط للدرس في حصة التربية البدنية والرياضية، وذلك من خلال الاهتمام بالتخطيط وأسس إختيار الأنشطة هذا يعني أن الاساتذة باختلاف هوياتهم المهنية لهم نفس الممارسة التدريسية في التخطيط وليس هناك تميز لهوية على أخرى وبالتالي فالفرضية غير محققة أي لا توجد علاقة بين المتغيرين وهذا ما توصلت إليه دراسة بن سعادة بدر الدين، بلجوهر فيصل، خلافي عزيز و توصلت النتائج إلى أنه يتراوح مستوى أداء الكفاءات التدريسية لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية في ضوء معايير الجودة الشاملة في التعليم بين الجيد و المقبول في كفاءات تنفيذ الدرس و إدارة القسم و ينخفض هذا الأداء في كفاءات التخطيط و التقويم.

• الفرضية الثانية توجد علاقة ارتباطية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية وتنفيذ الدرس في حصة التربية البدنية والرياضية

من خلال الجداول 16-17-18-19-20 المتعلق بالفرضية الثانية نستنتج انه توجد علاقة ارتباطية متوسطة بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية وتنفيذ الدرس في حصة التربية البدنية والرياضية ويرجع ذلك لجملة من الأسباب تدرج تحت أن الأستاذ ملزم بتطبيق البرنامج الموجود ضمن المنهاج الدراسي، وما جعل العلاقة متوسطة أن الهدف الأساسي من حصة التربية البدنية يتوافق مع تفكير الأستاذ الذي يعتبر الهدف الأساسي من الحصة هو هدف ترويي الذي يتوافق مع طريقة تدريسه للمادة إضافة إلى وجود صعوبة في تنفيذ الحصة نوعا ما نظرا لنقص الوسائل والمرافق، وكذا محيط تنفيذ الحصة الكبير، واختلاف الصفات المرفولوجية لكل تلميذ الذي الأستاذ يحاول اختار أنسب وأنجع الطرق التي تتلاءم مع الجميع. حيث كانت هناك علاقة طردية قوية مع المشاركة في اللعب في المنافسات مع التلاميذ وعلاقة عكسية قوية مع سوء العلاقة مع التلاميذ، حيث نرجع سوء العلاقة إلى التلاميذ المشاغبين وكذا فضاء المادة، إضافة إلى ضعف السيطرة على الحصة عكس دراسة هشام بركات بشر حسين التي توصلت إلى أن مستويات الهوية المهنية لديهم مرتفعة، وأنه لا توجد فروق في مستويات الهوية المهنية لعينة البحث ترجع للنوع أو السنوات الخبرة أو العدد برامج التنمية المهنية الحاصل عليها ، في حين اتفقت دراستنا مع دراسة بن سعادة بدر الدين، بلجوهر فيصل، خلافي عزيز و توصلت النتائج إلى أنه يتراوح مستوى أداء الكفاءات

التدريسية لدى أساتذة التربية البدنية و الرياضية في ضوء معايير الجودة الشاملة في التعليم بين الجيد و المقبول في كفاءات تنفيذ الدرس و إدارة القسم و ينخفض هذا الأداء في كفاءات التخطيط و التقويم. ومنه يمكن القول أن الفرضية الثانية محققة جزئياً فقط في بعض العناصر مثل المشاركة في اللعب في المنافسات مع التلاميذ، سوء العلاقة مع التلاميذ، في حين لم تتحقق في باقي العناصر مثل مدى تطبيق المحتوى المحضر، مشاركة جميع التلاميذ في الحصة، ادخال عنصر الاستمتاع في الحصة، الحرص على تعلم واتقان المهارات، هامش الحرية للتلاميذ في الحصة، إجبارية تكرار التمارين في الحصة، عرض النموذج من طرف الأستاذ، تسيير الحصة من طرف التلاميذ، صعوبة التحكم في القسم، صعوبة تدريس بعض الأنشطة، علاقة جيدة مع التلاميذ المتفوقين، علاقة جيدة مع التلاميذ الرياضيين.

• الفرضية الثالثة توجد علاقة ارتباطية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتقويم

في حصة التربية البدنية والرياضية

من خلال الجدولين رقم 21، 22 المتعلقان بالفرضية الثالثة نستنتج انه توجد علاقة ارتباطية ضعيفة بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتقويم في حصة التربية البدنية والرياضية، ويعود هذا الضعف إلى نقص الاهتمام بالتقويم وكذا جوانبه.

ومنه يمكن القول أن الفرضية الثالثة محققة جزئياً فقط في بعض العناصر مثل مراعاة الفروق المرفولوجية والبدنية في التقويم، في حين لم تتحقق في باقي العناصر مثل الاهتمام بالتقويم، الأخلاق كمعيار للتقويم، المشاركة أهم من النتائج.

04- النتائج العامة للدراسة

- لا توجد علاقة ارتباطية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتخطيط للدرس في حصة التربية البدنية والرياضية.
- توجد علاقة ارتباطية جزئية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية و بعض أبعاد تنفيذ الدرس في حصة التربية البدنية والرياضية
- توجد علاقة ارتباطية جزئية بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية و بعض أبعاد التقويم في حصة التربية البدنية والرياضية.

الخاتمة

الخاتمة:

تطرقنا في هذه الدراسة إلى علاقة الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والممارسات التدريسية للحصة، حيث حاولنا معرفة الهوية المهنية الغالبة على الأستاذ من هوية مدرب، هوية مربي، هوية منشط مع الممارسات التدريسية المتمثلة في التخطيط وتنفيذ الدرس والتقويم، حيث عرضنا أشكال وأبعاد الهوية وكذا ممارسة التخطيط وتنفيذ الدرس والتقويم.

وفي سبيل تحقيق هذا الغرض كان لزاما علينا عرض الدراسات التي توافقت أو اختلفت مع هذا الطرح، حيث قمنا بعرضها في الفصل الثاني، كل من الدراسات التي اشتملت على متغير الهوية المهنية او متغير الممارسات التدريسية.

إلا انه ليس من اليسير النزول بهذا الزخم المفاهيمي إلى الواقع، بل تطلب ذلك منا التدقيق من اجل 'عطاء قراءة موضوعية للميدان والهوية المهنية والممارسات التدريسية في حصة أستاذ التربية البدنية والرياضية، وقد اعتمدنا على طريقة كمية من خلال بناء استبيان متعدد المحاور، اشتمل على محور الهوية المهنية لأساتذة التربية البدنية والرياضية (هوية مدرب، هوية مربي، هوية منشط)، ومحور الممارسات التدريسية في الحصة (التخطيط، تنفيذ الدرس، التقويم).

وقد توصلنا في الأخير إلى أن العلاقة بين الهوية المهنية والممارسات التدريسية تتراوح بين ضعيفة ومتوسطة، حيث وجدنا أنه توجد علاقة ارتباطية ضعيفة بين الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية والتخطيط للدرس في حصة التربية البدنية والرياضية، وذلك من خلال الاهتمام بالتخطيط وأسس اختيار الأنشطة هذا يعني أن الأساتذة باختلاف هوياتهم المهنية لهم نفس الممارسة التدريسية في التخطيط وليس هناك تميز لهوية على أخرى، وأيضا وجود علاقة قوية فقط في بعض العناصر مثل المشاركة في اللعب في المنافسات مع التلاميذ، سوء العلاقة مع التلاميذ، ومراعاة الفروق المرفولوجية والبدنية في التقويم، في حين جاءت ضعيفة مع باقي العناصر مثل مدى تطبيق المحتوى المحضر، مشاركة جميع التلاميذ في الحصة، إدخال عنصر الاستمتاع في الحصة، الحرص على تعلم وإتقان المهارات، هامش الحرية للتلاميذ في الحصة، إجبارية تكرار التمارين في الحصة، عرض النموذج من طرف الأستاذ، تسيير الحصة من طرف التلاميذ، صعوبة التحكم في القسم، صعوبة تدريس بعض الأنشطة، علاقة جيدة مع التلاميذ المتفوقين، علاقة جيدة مع التلاميذ الرياضيين، الاهتمام بالتقويم، الأخلاق كمعيار للتقويم، المشاركة أهم من النتائج.

بالرغم من أهمية النتائج المتحصل عليها في هذه الدراسة إلا أننا سجلنا بعض النقائص خاصة من الجوانب المنهجية، فاختيار عينة الدراسة فنظرا للظروف التي نمر بها في ظل جائحة كورونا لم نستطع الوصول إلى أفراد العينة شخصا مما تطلب منا استعمال نماذج جوجل ومواقع التواصل الاجتماعي من أجل توزيع الاستبيان في وقت قياسي لتدارك الوقت.

وككل دراسة توجد فيها عراقيل كذلك دراستنا اعترضتنا جملة من العراقيل التي حالت أحيانا دون الوصول إلى النتائج المرجوة خاصة في ظل جائحة كورونا التي أجبرت الجميع على البقاء في البيوت.

بالرغم من كل النقائص إلا أننا حاولنا تقديم عمل جاد ومساهمة في مجال البحث العلمي من خلال تبيان العلاقة بين الهوية المهنية لأساتذة التربية البدنية والمهنية والممارسات التدريسية للحصة.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع

1. أحمد بجاج. (سبتمبر, 2015). سوسيوولوجيا الممرضة إطار نظري لتشكيل الهوية المهنية للممرضة. مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية، العدد 20. ورقة الجزائر.
2. أحمد يوسف. (2010). أساليب متطورة في تدريس الجمباز باستخدام العمل العضلي الاساسي (الإصدار 1). القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
3. ازهرة الأسود. (2014). الممارسات التدريسية الابداعية للأستاذ الجامعي وعلاقتها ببهض متغيرات الشخصية. أطروحة دكتوراه علوم في عجم التدريس . ورقة، جامعة ورقلة، الجزائر.
4. أسامة كمال راتب. (2004). دوافع التفوق في النشاط المدرسي. مصر: دار الفكر العربي.
5. الموسوعة العربية. (1996). الجمباز ورفع الأثقال. 1. لبنان: دار الشمال.
6. أمين انور الخولي. (2001). أصول التربية البدنية والرياضية (الإصدار 2). القاهرة: دار الفكر العربي.
7. أمين انور الخولي. (2001). الرياضة والمجتمع. الكويت: سلسلة عالم المعرفة.
8. أمين انور الخولي. (1996). طالب الكفاءة التربوية. بيروت: مؤسسة الشرف للطباعة.
9. بشير حسين هشام بركات. (نيسان, 2017). استقصاء مستويات الهوية المهنية لدى معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية. مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والانسانية(32) . العراق، جامعة بابل.
10. بشير صالح الرواشدي. (2000). منهج البحث التربوي رؤية مبسطة. الكويت: دار الكتاب الحديث.
11. حسام الدين طلحة. (1999). مقدمة في الإدارة الرياضية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
12. حسان علي عبد الله بني حمد. (أيلول, 2019). الممارسات التدريسية الصفية لمعلمي الطلبة الموهوبين في ضوء متطلبات مجتمع المعرفة في منطقة نجران. مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية

- والاجتماعية، المجلد 58(العدد 3) . نجران، عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر، جامعة نجران، المملكة العربية السعودية.
13. حسن معوض. (2001). طرق تدريس التربية البدنية والرياضية. مصر: دار الفكر العربي.
14. حسين أحمد الحاج حمودة. (2010). تصور مقترح للتغلب على الصعوبات التي تواجه تدريس مقرر الجمباز بالمعاهد المتوسطة للتربية الرياضية في سوريا. رسالة ماجستير . مصر، اتحاد مكاتبات الجامعات العربية.
15. حسين بيومي عدلي. (1998). المجموعات الفنية في الحركات الأرضية (الإصدار 1). القاهرة، مصر: دار الفكر العربي.
16. حمدي أبو الفتوح عطيفة. (2012). منهجيات البحث العلمي في التربية وعلم النفس (الإصدار 1). القاهرة: دار النشر للجامعات.
17. حمزة جبالي. (2016). أساليب وطرق التدريس الحديثة. عمان، الأردن: هالم الثقافة ناشرون.
18. حيدر محسن سلمان الشويلي. (ديسمبر، 2019). الممارسات التدريسية عند مدرسي المرحلة الاعدادية في ضوء التفكير المزدوج. مجلة العلوم الانسانية، المجلد 6، العدد 2، 525. أم البواقي، جامعة ام البواقي، الجزائر.
19. خلف سليمان الرواشدة. (2007). صناعة القرار المدرسي (الإصدار ط1). عمان، الأردن: دار حتمد للنشر والتوزيع.
20. رابح تركي. (1999). أصول التربية والتعليم. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
21. ردينة عثمان الأحمد، و حازم عثمان يوسف. (2003). طرائق التدريس منهج، أسلوب ووسيلة (الإصدار ط2). عمان، الأردن: دار المناهج.
22. زيد منير عبوي. (2007). المعلم المدرسي الناجح، الإدارة المدرسية بين النظرية والتطبيق (الإصدار ط1). عمان، الأردن: دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع.

23. سامي محمد ملحم. (2000). *مناهج البحث في التربية وعلم النفس*. عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
24. سعاد محمدي. (2016). *تقييم الأداء التدريسي لمعلمي التعليم الابتدائي من وجهة نظر مفتشي التعليم الابتدائي في ضوء الكفايات التدريسية*. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر شعبة علوم التربية . المسيلة، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة المسيلة، الجزائر.
25. سهيلة محسن كاظم الفتلاوي. (2003). *كفاية التدريس، المفهوم التدريب الاداء (الإصدار ط1)*. عمان، الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع.
26. طلال نجم عبد الله النعيمي، و شكر محمود سعيد المولى. (2009). *تقويم الممارسات التدريسية لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية في مدينة الموصل*. مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد 14 (العدد 50) . الموصل، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، العراق.
27. عادل علي. (2004). *أسس ونظريات الجباز الحديث (الإصدار 1)*. الاسكندرية، مصر: المكتبة المصرية.
28. عبد الرحمان صالح الأزرق. (2000). *علم النفس التربوي للمعلمين (الإصدار 1)*. لبنان: دار الفكر العربي.
29. عبد الرحمن العيساوي. (1997). *سيكولوجية النمو (الإصدار 1)*. القاهرة: دار النهضة العربي.
30. عبد الناصر سناني. (2012). *الصعوبات التي يواجهها الأستاذ الجامعي المبتدئ في السنوات الاولى من مسيرته المهنية*. رسالة دكتوراه تخصص علم النفس العيادي . قسنطينة، جامعة منتوري، الجزائر.
31. علي بخوش المنصور. (2001). *الثقافة والرياضة (الإصدار 1، المجلد 1)*. مصر: دار الكتاب العربي.
32. علي يونس. (2003). *المتاهج المعاصرة في التربية الرياضية (الإصدار 1)*. عمان، الأردن: دار النفائس.

33. عماد الدين عبد الرحمن حسين ياسين. (2012). الصعوبات التي تواجه طلبة كلية التربية البدنية والرياضية في تطبيق الجوانب العملية لمساقات الجمباز بجامعة الاقصى. غزة، قسك المناهج وطرق التدريس، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية، فلسطين.
34. فؤاد بيسوني متولي. (1991). *المدخل للدراسة بكليات التربية، دراسة تربوية. الاسكندرية: دار المعارف الجامعية.*
35. كمال بروج. (2014). الكفاءة التدريسية لأستاذة التربية البدنية والرياضية في ضوء متغيرات الخبرة والصفة البدنية. *مجلة المنظومة الرياضية . الجلفة، جامعة الجلفة، الجزائر.*
36. محمد ابراهيم شحاته. (2003). *أسس تعليم الجمباز. مصر: دار الفكر العربي للطباعة والنشر.*
37. محمد أبو خمر خميس. (2009). *التربية البدنية وطرق تدريسها (الإصدار ط1). القاهرة، مصر: الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات.*
38. محمد الحمامي. (1999). *تطور الفكر التربوي في مجال التربية البدنية. مصر: مركز الكتاب للنشر.*
39. محمد الحمامي، و أنور الخولي. (1996). *أسس بناء برامج التربية البدنية والرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.*
40. محمد الدريج. (2004). *الدرس الهادف من نموذج التدريس بالكفاءات. عمان، الأردن: دار الكتاب الجامعي.*
41. محمد حسن علاوي. (1996). *علم النفس الرياضي (الإصدار 6). القاهرة: دار المعرفة.*
42. محمد حسن علاوي، و أسامة كامل راتب. (1999). *البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس العربي. القاهرة: دار الفكر العربي.*
43. محمد رفقي بن عيسى. (1995). *التوافق المهني وعلاقته بالاحتراق النفسي لدى معلمات الرياض. (34)9. الكويت، جامعة الكويت: المجلة التربوية.*

44. محمد زياد حمدان. (2001). *قياس كفاية التدريس وطرق وسائله التربوية*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
45. محمد شحاتة. (2003). *أسس تعليم الجمباز (الإصدار 1)*. الاسكندرية، كلية التربية الرياضية، جامعة الاسكندرية، مصر: دار الفكر العربي.
46. محمد عبد الحليم منسي. (2001). *علم نفس النمو*. الاسكندرية: مركز الاسكندرية للكتاب.
47. محمد عوض بسيوني، و فيصل الشاطي. (1996). *نظريات وطرق التربية البدنية (الإصدار 2)*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
48. محمد مصطفى زيدان. (2004). *النمو النفسي للطفل والمراهق*. جدة: دار الشرق.
49. محمود سالم عزيزة. (دس). *رياضة الجمباز بين النظرية والتطبيق*. القاهرة: مركز الكتاب.
50. مروان عبد المجيد ابراهيم. (2000). *أسس البحث العلمي (الإصدار 1)*. عمان، الأردن: مؤسسة الوراق.
51. مططفى عمر دمس. (2009). *إعداد وتأهيل المعلم*. الأردن: عالم الثقافة للنشر والتوزيع.
52. مكارم حلمي أبوجهرة، و محمد سعد زغلول. (1999). *مناهج التربية البدنية والرياضية*. القاهرة: مركز الكتاب للنشر.
53. نادية سعيد عيشور. (2017). *منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية*. قسنطينة، الجزائر: مؤسسة حسين رأس الجبل للنشر والتوزيع.
54. ناصر عبد اللاوي. (2012). *الهوية التواصلية في تفكير هابرماس*. بيروت: دار الفرابي.
55. نافر البقيعي. (2014). *الهوية الوظيفية لدى عينة من معلمي وكالة الفوت الدولية في الأردن*. مجلة المنارة للبحوث والدراسات، 20(2ب). عمان الأردن، جامعة آل البيت.
56. ناهد محمود سعد، و نيللي رمزي فهيم. (1998). *طرق التدريس ف التربية الرياضية*. القاهرة: مركز الكشف للنشر.

57. نعيم بوعموشة. (2018-2019). الكفايات التدريسية لعضو هيئة التدريس الجامعي من وجهة نظر الطلبة في ضوء معايير الجودة الشاملة في التعليم. أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه علوم في علم الاجتماع تخصص علم اجتماع التربية . بانتة، قسم علم الاجتماع والديموغرافيا، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة باتنة 1.

58. نعيم بوعموشة. (2019). الكفايات التدريسية لعضو هيئة التدريس الجامعي من وجهة نظر الطلبة في ضوء معايير الجودة الشاملة في التعليم. أطروحة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه علوم في علم الاجتماع تخصص علم اجتماع التربية . بانتة، قسم علم الاجتماع والديموغرافيا، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة باتنة 1.

59. نورة بن راس. (2019). الهوية المهنية وعلاقتها بالالتزام في العمل لدى أساتذة جامعة قاصدي مرباح ورقلة. مذكرة ماستر . ورقلة، تخصص علم النفس عمل وتنظيم وتسيير الموارد البشرية، شعبة علم النفس، جامعة قاصدي مرباح.

60. نورة بوعيشة. (2008). الممارسات التدريسية للمعلمين في ضوء مقارنة التدريس بالكفاءات. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير، منشورة، تخصص علم التدريس . ورقلة، قسم علم النفس وعلوم التربية، كلية الآداب والعلوم الانسانية، جامعة قاصدي مرباح.

61. هدى محمد. (1995). تأثير تنمية المرونة الخاصة على مستوى أداء بعض الحركات الارضية للاعبات الجباز 8-10 سنوات. أطروحة ماجستير . مصر، جامعة الزقازيق.

62. هشام حسام. (2008). مدخل إلى علم الاجتماع التربوي (الإصدار ط1). مصر: دار المعارف الجامعية.

63. هشام حسن صبحي. (2003). مبادئ الجباز الحديث. مصر: عوض ذهب للطباعة والنشر.

باللغة الأجنبية

64. d Beijaard at all. (2000). *Teachers' perceptions of professional, identity: An exploratory study from a personal knowledge perspective*. Teaching and Teacher Education.

65. thérèse roux perez .(2003) .PROCESSUS DE CONSTRUCTION DE L'IDENTITÉPROFESSIONNELLE DES ENSEIGNANTS D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE (EPS .(RECHERCHE et FORMATION ، (43) .147

الملاحق

الملحق 01

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي التبسي تبسة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم: النشاط البدني الرياضي التربوي
التخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

استمارة استبيان موجهة لأساتذة التربية البدنية و الرياضية في إطار إنجاز بحثنا العلمي بعنوان: الهوية

المهنية لأساتذة التربية البدنية والرياضية وعلاقتها بالممارسات التدريسية في

الحصّة

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر أكاديمي

الأستاذ المشرف الدكتور

* بوتّه محمد

إعداد الطالبان:

- مباركية شعيب

- زارع رمزي

ملاحظة:

هذه الاستمارة خاصة بإعداد بحث علمي لذا نرجو منكم مساعدتنا بوضع علامة (X) في المكان المناسب للإجابة ونتعهد بأن تبقى هذه المعلومات سرية ولا تستغل إلا لأغراض البحث وشكرا

السنة الجامعية 2019-2020

المحور الأول: المعلومات الشخصية:

- الجنس: ذكر أنثى
- السن:
- مستوى التدريس: متوسط ثانوي
- المستوى التعليمي: ليسانتما د شها أخرى:
- سنوات الخبرة:
- أقل من 05 سنوات إلى 09 سنوات
- من 10 إلى 14 سنة من 15 سنة إلى 19 سنة من 20 سنة

المحور الثاني: الهوية المهنية لأستاذ التربية البدنية والرياضية

الملح 01 (مدرس - مدرب)	
01	هل شغلت أو تشغل حاليا منصب مدرب لنادي رياضي خارج المدرسة؟ نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>
02	هل شغلت أو تشغل حاليا مدربا لفريق مدرسي في تخصص ما؟ نعملا <input type="checkbox"/>
03	هل كنت رياضيا سابقا أو رياضيا حاليا: (لاعب، أو عداء في نادي رياضي ما)؟ نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>
04	هل تمتلك شهادة رياضية في تخصص التدريب الرياضي (من خارج الجامعة)؟ نعم <input type="checkbox"/> لا <input type="checkbox"/>
05	كيف تقيم مستوى لياقتك البدنية؟ جيد <input type="checkbox"/> متوسط <input type="checkbox"/> ضعيف <input type="checkbox"/>
06	ما هو الهدف الرئيسي لحصة التربية البدنية والرياضية حسب رأيك؟
الملح 02 (مدرس - مربي)	
07	هل ترى أن مهنتك كمدرس لمادة التربية البدنية؟ كباقي المدرسين في المواد الأخرى <input type="checkbox"/> مختلف عنهم <input type="checkbox"/>
08	إذا كنت مختلفا عنهم؟ فلماذا؟
09	هل أنت صارم في فرض الانضباط في الحصة كباقي المدرسين في المواد الأخرى؟ كثيرا <input type="checkbox"/> أحيانا <input type="checkbox"/> نادرا <input type="checkbox"/>
10	هل تقوم بدور المربي (مثل إعطاء نصائح للتلاميذ، الاهتمام بأخلاقهم... إلخ)؟ كثيرا <input type="checkbox"/> أحيانا <input type="checkbox"/> نادرا <input type="checkbox"/>
11	هل أنت مهتم بالتحصيل الدراسي للتلاميذ وبمسارهم الأكاديمي ونتائجهم في المدرسة؟ كثيرا <input type="checkbox"/> أحيانا <input type="checkbox"/> نادرا <input type="checkbox"/>
12	هل تهتم بالمشكلات التي تعترض التلاميذ خارج الحصة (داخل أو خارج المدرسة)؟ كثيرا <input type="checkbox"/> أحيانا <input type="checkbox"/> نادرا <input type="checkbox"/>
13	رتب هؤلاء التلاميذ حسب أهميتهم بالنسبة لك في الحصة؟ نجيب <input type="checkbox"/> رياضي <input type="checkbox"/> خلق <input type="checkbox"/> مرح <input type="checkbox"/>

الملح 03 (مدرس - منشط)			
هل تساهم في تنظيم دورات رياضية بين الأقسام داخل المؤسسة؟	كثيرا <input type="checkbox"/>	أحيانا <input type="checkbox"/>	نادرا <input type="checkbox"/>
هل تشارك في تنظيم تظاهرات (علمية / ثقافية / ترفيهية...) في المدرسة؟	كثيرا <input type="checkbox"/>	أحيانا <input type="checkbox"/>	نادرا <input type="checkbox"/>
هل تساهم في بعض النشاطات الإدارية للمؤسسة؟	كثيرا <input type="checkbox"/>	أحيانا <input type="checkbox"/>	نادرا <input type="checkbox"/>
هل تقوم بتنظيم منافسات دورية مع بعض المؤسسات من نفس المقاطعة؟	كثيرا <input type="checkbox"/>	أحيانا <input type="checkbox"/>	نادرا <input type="checkbox"/>
لماذا اخترت تدريس التربية البدنية والرياضية؟	<input type="checkbox"/>	لأنك تحب الرياضة	
	<input type="checkbox"/>	لأنك تحب التدريس	
	<input type="checkbox"/>	لأنك تحب العمل مع الآخرين	
أسباب أخرى:			
المحور الثالث: الممارسات التدريسية في الحصة			
التخطيط	كثيرا	أحيانا	نادرا
أقوم بوضع مخطط سنوي في بداية السنة			
أقوم بوضع مخطط دوري (وحدة تعليمية) في كل ثلاثي			
أقوم بالتحضير الجيد لكل حصة (وضع بطاقة فنية للحصة)			
أعطي أهمية لصياغة الأهداف التربوية للخصص			
أستعين بكتب ومراجع في التخصص أثناء التحضير للحصة			
أستعين بالإنترنت (فيديوهات، مواقع، فايسبوك) أثناء التحضير للحصة			
أراعي رغبات التلاميذ في اختيار الأنشطة الرياضية			
أتقيد بالمنهاج الدراسي في اختيار الأنشطة الرياضية			
أقترح الأنشطة الرياضية التي أراها مهمة والتي تتوافق مع ميولاتي ورغباتي			
التنفيذ			
ألتزم بتطبيق المحتوى الذي قمت بتحضيره بشكل دقيق ميدانيا			
أحرص على مشاركة جميع التلاميذ في الحصة			
أحرص على إدخال عنصر الاستمتاع والترفيه خلال الحصة			
أحرص على تعلم وإتقان التلاميذ للمهارات المقترحة في الحصة			
أترك بعض الحرية للتلاميذ خلال الحصة			

			أعطي فرصة للتلاميذ لتسيير الحصة	33
			أجد صعوبات في التحكم في القسم	34
			لدي صعوبات في تدريس بعض الأنشطة الرياضية	35
			أجبر التلاميذ على تكرار التمارين المقترحة من أجل التعلم	36
			لدي علاقات سيئة مع التلاميذ المشاغبين في الحصة	37
			لدي علاقات جيدة مع التلاميذ المتفوقين (الأوائل في المدرسة)	38
			لدي علاقات جيدة في الحصة مع التلاميذ الرياضيين	39
			أقوم بتقديم العرض والنموذج للتمارين بنفسني	40
			أشارك مع التلاميذ في التمارين والمنافسات الرياضية	41
التقويم				
			أقوم بالتقويم التشخيصي قبل بداية كل وحدة تعليمية (الدور)	42
			أقوم بالتقويم التحصيلي بعد نهاية كل وحدة تعليمية (الدور)	43
			سلوك التلاميذ وأخلاقهم عنصر مهم في عملية التقويم (منح العلامة)	44
			أراعي الاختلافات المرفولوجية والبدنية بين التلاميذ في عملية التقويم	45
			تهمني مشاركة التلميذ في الحصة ولا أهتم كثيرا بالنتائج التي يحصل عليها	46
			أقوم بإجراء التقويم في الأنشطة الفردية	47
			أقوم بإجراء التقويم في الأنشطة الجماعية	48
			اهتم بتقويم مردودي في عملية التدريس وأحاول تحسينه	49

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى تبيان العلاقة بين الهوية المهنية لأساتذة التربية البدنية والرياضية والممارسات التدريسية في الحصة، اعتمدنا في الدراسة على المنهج الوصفي، حيث تمثل مجتمع الدراسة في أساتذة التربية البدنية والرياضية للطور الثانوي والمتوسط، تكونت العينة من 64 أستاذا للتربية البدنية والرياضية للطور الثانوي والمتوسط، تمثلت أداة جمع البيانات في الاستبيان الذي تم توزيعه عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي ونماذج جوجل، وخلصت الدراسة إلى أنه: لا توجد علاقة بين الهوية المهنية لأساتذة التربية البدنية والرياضية وممارسة التدريس (التخطيط)، وجود علاقة جزئية بين الهوية المهنية والممارسات التدريسية (تنفيذ الدرس والتقييم).

الكلمات المفتاحية:

الهوية المهنية، الممارسات التدريسية، أساتذة التربية البدنية والرياضية

Abstract

The study aimed to show the relationship between the professional identity of the professor of physical and physical education and teaching practices in the class. We relied on the study on the descriptive approach, whereby the study complex represented in the professor of physical and sports education for the secondary and intermediate stages consisted of 64 professors of physical and sports education for the secondary stage and The average The data collection tool was represented in the questionnaire that was distributed through social media sites and Google models. The study concluded that there is no relationship between the professional identity of the professor of physical education and sports and the practice of teaching (planning) and the presence of a partial relationship between the latter and teaching practices (Implementation of the lesson and evaluation)

Key Words:

Professional identity, teaching practices, and physical and sports education professors.