



LARBI TEBESSI – TEBESSA UNIVERSITY

UNIVERSITE LARBI TEBESSI – TEBESSA-

جامعة العربي التبسي - تبسة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم: علوم اجتماعية

الميدان علوم إنسانية واجتماعية

الشعبة علم اجتماع

التخصص: علم اجتماع التربية

العنوان: موقع يوتيوب و دوره في دافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

دراسة ميدانية بثانوية النعمان بن بشير بالشرية-

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر " ل.م.د "
دفعته: 2018

إعداد الطالبة : بهلول أمال

إشراف الدكتورة :

براك خضراء.

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الصفة
د-دراوي سفيان	أستاذ مساعد ب-	رئيسا
د-براك خضراء	أستاذ محاضر ب-	مشرفا ومقررا
أ-عبدالية احمد	أستاذ مساعد أ-	عضوا مناقشا

السنة الجامعية: 2018/2017

قبل كل شيء احمده عز وجل الذي أنعمني بنعمة العلم ووفقني إلى
إتمام هذه المرحلة وأقول :

"اللهم لك الحمد حتى ترضى ، ولك الحمد إذا رضيت ، ولك الحمد
بعد الرضى "وصلى الله وسلم على سيدنا ورسولنا محمد .

بعد كل ما مررت به في هذه الدراسة أتقدم بالشكر لكل من ساهم في
إنجاز هذه المذكرة سواء كان من بعيد أو قريب.

واخص بجزيل الشكر والعرفان كل من أنار دربي والى من وقف في
المنابر وأعطى من حصيلة فكره لينير دربي

إلى كل الأساتذة الكرام في كلية العلوم الانسانية والاجتماعية في
جامعة تبسه وبالأخص أساتذة قسم علم الاجتماع

وأتوجه بالامتنان والشكر الخاص إلى الدكتورة المشرفة :

"براك خضرة " على توجيهاتها والوقف إلى جانبي والراشدات
الصائبة والتي لم تبخل عليا بشيء.

والشكر إلى العاملين بمكتبة الكلية .

اهداء

حمدًا لك يا الله الذي انعم علينا

بهدايا كثيرة لا تحصى

في نبي محمد صلى الله عليه وسلم

الذي بعثه فينا

لنكون من امة واحدة

مؤمنين

وذلك هو نبي الله محمد

صلى الله عليه وسلم

الذي بعثه فينا

لنكون من امة واحدة

عاه الجاوق قوذا لالا م لعا لاقيلك ص لأابوسية قه اء قوفا قوفا لى اءطوقى

قووقر لالا اءءبا لاءءة



شكر وعرهان

إهداء

فهرس المحتويات

فهرس الجداول

فهرس الأشكال

مقدمة.....02

الفصل الأول : الإطار المنهجي والمفاهيمي لدراسة

1 الإشكالية06

2 فرضيات الدراسة.....07

3 أسباب اختيار الموضوع.....07

1-3 الأسباب الموضوعية.....07

2-3 الأسباب الذاتية.....07

4 أهمية الدراسة08

5 أهداف الدراسة.....09

6 مفاهيم الدراسة10

1-6 مفهوم موقع اليوتيوب.....10

2-6 مفهوم الدافعية10

3-6 مفهوم التعلم10

4-6 مفهوم التلاميذ.....11

7 الدراسات السابقة12

الفصل الثاني : موقع اليوتيوب

- 1 مفهوم موقع اليوتيوب.....19
- 2 نشأة موقع اليوتيوب.....20
- 3 سمات موقع اليوتيوب.....22
- 4 استخدامات موقع اليوتيوب.....23
- 5 طرق تقييم مقاطع اليوتيوب التعليمية.....24
- 6 التزامات استخدام موقع اليوتيوب25

الفصل الثالث: الدافعية

- 1 مفهوم الدافعية.....29
- 2 تطور مفهوم الدافعية.....31
- 3 أنواع الدوافع.....33
- 3-1 الدوافع الأساسية.....33
- 3-2 الدوافع المكتسبة.....33
- 3-3 الدوافع اللاشعورية.....34
- 3-4 الدوافع الداخلية.....34
- 3-5 الدوافع الخارجية.....34
- 4 وظائف الدافعية.....36
- 5 مبادئ الدافعية.....38
- 6 مصادر الدافعية.....39
- 7 طرق قياس الدافعية40
- 8 دورة الدافعية41

فهرس المحتويات

41.....	1-8 الحاجات
41.....	2-8 الحوافز
42.....	3-8 الأهداف
43.....	9 أهمية الدوافع
44.....	10 نماذج استثارة الدافعية
44.....	1-10 نموذج اركس
45.....	2-10 نموذج المتصل الزمني
45.....	3-10 نموذج الدافعية العليا
46.....	11 الدافعية والتعلم
48.....	12 النظريات المفسرة لدافعية
48.....	1-12 النظرية المعرفية
48.....	2-12 النظرية السلوكية
49.....	3-12 نظرية الاستثارة
50.....	4-12 النظرية الانسانية

الفصل الرابع : التعلم

54.....	1 مفهوم التعلم
55.....	3-1 الفرق بين التعليم والتعلم
56.....	2 تاريخ البحث في التعلم
56.....	1-2 مرحلة ما قبل السلوكية
57.....	1-2 المرحلة السلوكية
57.....	3-2 المرحلة المعاصرة

فهرس المحتويات

58.....	3 خصائص التعلم.....
59.....	4 مراحل التعلم
60.....	5 أنواع التعلم
61.....	6 مقاييس التعلم.....
62.....	7 عناصر التعلم.....
64.....	8 العوامل المؤثرة في عملية التعلم.....
66.....	9 مجالات التعلم.....
68.....	10 مبادئ التعلم.....
69.....	11 شروط التعلم.....
71.....	12 نتائج التعلم.....
73.....	13 أهمية الوسائل التعليمية في تحسين عمليتي التعليم والتعلم.....
75.....	14 النظريات المفسرة للتعلم.....
75.....	1-14 النظرية السلوكية في التعلم.....
75.....	2-14 النظرية الجشطالتيية في التعلم.....
76.....	3-14 نظرية الاشراف الكلاسيكي.....
78.....	4-14 نظرية التعلم الاقتراني.....

الفصل الخامس : الجانب الميداني للدراسة

82.....	1 مجالات الدراسة.....
82.....	1-1 المجال المكاني.....
82.....	2-1 المجال الزماني.....
83.....	3-1 المجال البشري.....

فهرس المحتويات

84.....	2 منهج الدراسة وأدوات جمع البيانات
84.....	1-2 منهج للدراسة
84.....	2-2 أدوات جمع البيانات
86.....	3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة
117.....	4 التحقق من صدق الفرضيات
117.....	1-4 التحقق من صدق الفرضية الأولى
118.....	2-4 التحقق من صدق الفرضية الثانية
118.....	5 النتائج العامة للدراسة
119.....	6 توصيات واقتراحات
121.....	خاتمة
123.....	قائمة المراجع
131.....	الملاحق
136.....	الملخص

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
جدول رقم 01	جنس المبحوثين	86
جدول رقم 02	المستوى المعيشي للمبحوثين	87
جدول رقم 03	مهنة الأب للمبحوثين	89
جدول رقم 04	مهنة الأم للمبحوثين	90
جدول رقم 05	يمثل ما إذا كان المبحوثين يعرفون موقع التواصل يوتيوب	92
جدول رقم 06	يمثل ما إذا كان المبحوثين يعرفون كيفية استخدام موقع يوتيوب	93
جدول رقم 07	يمثل أوقات استخدام المبحوثين لوقع اليوتيوب	95
جدول رقم 08	يمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في تحميل فيديوهات تخص الدراسة	96
جدول رقم 09	يمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة الرياضيات	97
جدول رقم 10	يمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة الفيزياء	99
جدول رقم 11	يمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم	100
جدول رقم 12	يمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة اللغة عربية	101
جدول رقم 13	يمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم شرعية	103
جدول رقم 14	يمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في كافة المواد	104

فهرس المحتويات

105	يمثل متابعة المبحوثين حين استخدامهم للانترنت في المنزل	جدول رقم 15
107	يمثل الأشخاص الذين يقومون بمراقبة المبحوثين حين استخدامهم للانترنت في المنزل	جدول رقم 16
108	يمثل كيفية تأثير موقع اليوتيوب على دافعية المبحوثين نحو التعلم	جدول رقم 17
109	يمثل ملاحظات المبحوثين حول أدائهم الدراسي بعد استخدامهم لموقع اليوتيوب	جدول رقم 18
111	يمثل إلى أي مدى يساهم موقع اليوتيوب في رفع دافعية التعلم لتلاميذ	جدول رقم 19
112	يمثل ضوابط استخدام موقع اليوتيوب من طرف المبحوثين لتحقيق الأهداف التعليمية	جدول رقم 20
113	يمثل ماذا كانت المواد في موقع اليوتيوب تقدم بنفس طريقة تقديمها داخل القسم	جدول رقم 21

الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
86	أعمدة بيانية تمثل جنس المبحوثين	شكل رقم 01
87	دائرة نسبية تمثل جنس المبحوثين	شكل رقم 02
88	أعمدة بيانية تمثل المستوى المعيشي للمبحوثين	شكل رقم 03
88	دائرة نسبية تمثل المستوى المعيشي للمبحوثين	شكل رقم 04
90	أعمدة بيانية تمثل مهنة الأب للمبحوثين	شكل رقم 05
90	دائرة نسبية تمثل مهنة الأب للمبحوثين	شكل رقم 06
91	أعمدة بيانية تمثل مهنة الأم للمبحوثين	شكل رقم 07
91	دائرة نسبية تمثل مهنة الأم للمبحوثين	شكل رقم 08
92	أعمدة بيانية تمثل معرفة المبحوثين لموقع اليوتيوب	شكل رقم 09
93	دائرة نسبية تمثل معرفة المبحوثين لموقع اليوتيوب	شكل رقم 10
94	أعمدة بيانية تمثل معرفة استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب	شكل رقم 11

94	دائرة نسبية تمثل معرفة استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب	شكل رقم 12
95	دائرة نسبية تمثل أوقات استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب	شكل رقم 13
96	أعمدة بيانية تمثل أوقات استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب	شكل رقم 14
97	أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب لتحميل فيديوهات تخص الدراسة	شكل رقم 15
97	دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب لتحميل فيديوهات تخص الدراسة	شكل رقم 16
98	أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة الرياضيات	شكل رقم 17
98	دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة الرياضيات	شكل رقم 18
99	أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة الفيزياء	شكل رقم 19
100	دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة الفيزياء	شكل رقم 20
101	أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم	شكل رقم 21

101	دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم	شكل رقم 22
102	أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة اللغة عربية	شكل رقم 23
102	دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة اللغة عربية	شكل رقم 24
103	أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم شرعية	شكل رقم 25
104	دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم شرعية	شكل رقم 26
105	دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في كافة المواد	شكل رقم 27
105	أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في كافة المواد	شكل رقم 28
106	أعمدة بيانية تمثل مراقبة المبحوثين حين استخدامهم للانترنت في المنزل	شكل رقم 29
106	دائرة نسبية تمثل مراقبة المبحوثين خلال استخدامهم للانترنت في المنزل	شكل رقم 30
107	أعمدة بيانية تمثل الأشخاص الذين يراقبون المبحوثين حين	شكل رقم 31

	استخدامهم للانترنت في المنزل	
108	دائرة نسبية تمثل الأشخاص الذين يراقبون المبحوثين حين استخدامهم للانترنت في المنزل	شكل رقم 32
109	أعمدة بيانية تمثل مدى تأثير موقع اليوتيوب على دافعية المبحوثين نحو التعلم	شكل رقم 33
109	دائرة نسبية تمثل مدى تأثير موقع اليوتيوب على دافعية المبحوثين نحو التعلم	شكل رقم 34
110	أعمدة بيانية تمثل ملاحظات المبحوثين حول أدائهم الدراسي بعد استخدام موقع اليوتيوب	شكل رقم 35
110	دائرة نسبية تمثل ملاحظات المبحوثين حول أدائهم الدراسي بعد استخدام موقع اليوتيوب	شكل رقم 36
111	أعمدة بيانية تمثل لماذا المبحوثين لا يرون تحسن في مستواهم الدراسي بعد استخدامهم لموقع اليوتيوب	شكل رقم 37
112	دائرة نسبية تمثل لماذا المبحوثين لا يرون تحسن في مستواهم الدراسي بعد استخدامهم لموقع اليوتيوب	شكل رقم 38
113	أعمدة بيانية تمثل مدى إسهام موقع اليوتيوب في رفع دافعية تعلم التلاميذ	شكل رقم 39

113	دائرة نسبية تمثل مدى إسهام موقع اليوتيوب في رفع دافعية تعلم التلاميذ	شكل رقم 40
114	دائرة نسبية تمثل ضوابط المبحوثين في استخدام اليوتيوب لتحقيق أهدافه التعليمية	شكل رقم 41
114	أعمدة بيانية تمثل ضوابط المبحوثين في استخدام اليوتيوب لتحقيق الأهداف التعليمية	شكل رقم 42
115	أعمدة بيانية تمثل ما إذا كانت المواد في موقع اليوتيوب تقدم بنفس تقديم الدرس داخل القسم	شكل رقم 43
116	دائرة نسبية تمثل ما إذا كانت المواد في موقع اليوتيوب تقدم بنفس تقديم الدرس داخل القسم	شكل رقم 44



مقدمة :

مع ظهور الانترنت والتطورات التكنولوجية الحديثة ظهرت العديد من ما يعرف بمواقع التواصل الاجتماعي وهي مواقع افتراضية تسهل التواصل بين الأشخاص في أنحاء العالم في اقل وقت واقل جهد ومن بين هذه المواقع نذكر تويتر، فيسبوك، انستغرام، يوتيوب وهو احد مواقع التواصل الاجتماعي التي يقوم مشتركيه بإنشاء قنوات خاصة بهم ومعجبين ونشر فيديوهات عليه في مختلف المجالات سواء مجالات فنية ثقافية ودينية وعلمية وغيرها ومن بين هذه القنوات هناك قنوات تعليمية يقوم مشتركوها بنشر فيديوهات لشرح دروس في كافة المواد من قبل أساتذة موجهة إلى التلاميذ في كافة الأطوار التعليمية وكل هذا من اجل تشجيع التلاميذ على التعلم أي دفعهم إلى التعلم من خلال القنوات التعليمية وتعد الدافعية من ابرز المجالات التربوية التي يدرسها الباحثون التربويون وهي ذات ارتباط وثيق بسلوك الإنسان ونجد أن الدافعية مرتبطة أساسا بالتعلم حيث درست في علم النفس وفي علوم التربية وعلم الاجتماع فيمكن تفسير سلوك الأفراد في ضوء دافعية الفرد كما أن أداء الفردوا قبالة على القيام بأعمال معينة مرهون بنوع الدافعية لديه كما تفق علماء النفس وعلماء التربية على انه لا بد من وجود دافعية لحدوث عملية التعلم سواء كان هذا الدافع شعوري أو اللاشعوري وفي حالة عدم وجود دافع لتعلم فلن تحدث عملية التعلم

كما أن لحدوث دافعية التعلم توجد عدة وسائل وتقنيات تحفز هذه العملية ومن بينها موقع التواصل الاجتماعي يوتيوب من خلال ما يقدمه من فيديوهات تعليمية وأخرى تحفز على التعليم ومن هنا فقد قمت بإجراء هذه المذكرة المعنونة ب "موقع اليوتيوب ودوره في دافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية دراسة ميدانية على عينة من تلاميذ السنة الثالثة ثانوي بثانوية النعمان بن بشير بالشريرة وقد قسمت المذكرة إلى مقدمة وخمسة فصول وخاتمة.

مقدمة وتم فيها حوصلة الموضوع ،أما **الفصل الأول** كان بعنوان الإطار المنهجي والمفاهيمي لدراسة و في محتواه إشكالية الدراسة وفرضياتها وأسباب اختيار الموضوع وأهمية وأهداف الدراسة ومفاهيمها وكذلك الدراسات السابقة ، أما **الفصل الثاني** فهو بعنوان موقع اليوتيوب وتضمن مفهومه ونشأته وسماته وكذا استخداماته في التعليم وطرق تقييم مقاطع اليوتيوب التعليمية بالإضافة إلى الالتزامات في استخدامه ، أما بالنسبة **للفصل الثالث** فهو الدافعية وفي محتواه المفهوم وتطور المفهوم وأنواع الدافعية ووظائفها ومبادئها وكذا مصادرها وطرق قياسها بالإضافة إلى أهميتها ونماذج استثارة الدافعية والنظريات المفسرة لدافعية ، أما فيما يخص **الفصل الرابع** كان بعنوان التعلم وكان في مضمونه المفهوم وتاريخ البحث في التعلم وخصائصه ومراحل وأنواعه ومقاييسه وعناصره ومجالاته والعوامل المؤثرة في عملية التعلم ونتائجه وشروطه إضافة إلى أهميته الوسائل التعليمية في تحسين العملية والنظريات المفسرة لها ،أما **الفصل الخامس** والأخير فتضمن الجانب الميداني لدراسة وفيه مجالات الدراسة ومنهجها وأدوات جمع المعلومات وعرض وتحليل ومناقشة وتفسير النتائج والتحقق من صدق الفرضيات والنتائج العامة لدراسة ومجموعة من التوصيات والاقتراحات وأخيرا خاتمة وضحت الخطوط العريضة التي توصلت لها هذه الدراسة .

الفصل الأول

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

الفصل الأول: الإطار المنهجي لدراسة

1 لإشكال

2 فرضيات الدراسة

3 أسباب اختيار الموضوع

4 أهداف الدراسة

5 أهمية الدراسة

6 مفاهيم الدراسة

7 الدراسات السابقة

1 الإشكالية:

مواقع التواصل الاجتماعي تعتبر من اهم فرزات التطورات التكنولوجية والتي تمثل قفزة نوعية في مجال التواصل من خلال الشبكة العنكبوتية بشكل تفاعلي أكثر من السابق مما أتاح مشاركة كميات كبيرة من المعلومات والبيانات وكذا التفاعل والتواصل بين كافة الشرائح الاجتماعية وهي عديدة ومن بينها نذكر اليوتيوب وهو موقع ويب يسمح للمستخدمين برفع التسجيلات المرئية مجاناً ومشاهدتها عبر البث الحي ومشاركتها والتعليق عليها وغير ذلك أسس موقع اليوتيوب في 14 فيفري 2005 من طرف ثلاث موظفين في شركة " باي ابل " ويسمح هذا الموقع بإنشاء قنوات عليه ومن بين هذه القنوات يوتيوب الأستاذ والتي تعلم أساليب وطرق التدريس ويوتيوب التعليم وتحتوي هذه القناة على مجموعة من الفيديوهات التعليمية والتي تقدم الدرس مشروحة لتلميذ من قبل أساتذة مختص في مادة معينة وكل هذا من شأنه إن يخلق دافعية كبرى للتعلم والدافعية للتعلم تتبلور انطلاقاً من العلاقة المتبادلة بين خصائص الطالب وخصائص العملية التربوية فخصائص الطالب المتعلقة بالدافعية تتمثل في إمكانية لانجاز وظيفة معينة وهذا يشمل مهاراته وخلفياته ومكتسباته القبلية فالدافعية للتعلم هي أهم محرك لتحقيق النجاح باهر فمفهوم الدافعية يشير إلى مجموعة الظروف الداخلية والخارجية التي تحرك الفرد من اجل تحقيق النجاح المدرسي ونجد في الواقع انه أكثر من يستخدم اليوتيوب في التعلم هم تلاميذ المرحلة الثانوية بصفة عامة وتلاميذ السنة الثالثة ثانوي بصفة خاصة باعتبارها مرحلة انتقالية ونهائية وفاصلة ومن هنا نطرح الإشكال التالي ما هو دور موقع اليوتيوب في دافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية؟

ومن اجل ذلك تم صياغة التساؤلات التالية:

_ كيف يؤثر موقع اليوتيوب على دافعية التلاميذ نحو التعلم ؟

_ هل إن اليوتيوب يؤدي إلى رفع دافعية التعلم لدى التلاميذ ؟

2 فرضيات الدراسة :

- 1- استخدام موقع يوتيوب يؤدي إلى رفع مستوى الدافعية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية .
- 2- لا يعد اليوتيوب وحده الذي يرفع دافعية التعلم لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي.

3 أسباب اختيار الموضوع

هناك أسباب عديدة دفعتني لاختيار هذا الموضوع وهي أسباب موضوعية وأسباب ذاتية وهي كالتالي :

1- أسباب موضوعية: ونذكر من بينها

- ندرة الدراسة في هذا المجال.
- مواكبة التطورات التكنولوجية والعلمية التي مست حتى المجال التربوي.
- معرفة دور اليوتيوب في رفع دافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية .
- إجراء دراسة علمية جادة في هذا المجال .

2- أسباب ذاتية: ونذكر من بينها

- الرغبة الشخصية في دراسة هذا الموضوع
- معرفة استخدامات موقع اليوتيوب في جانب التعلم

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

4 أهداف الدراسة :

يتحدد البحث العلمي ضمن مجموعة من الأهداف التي يسعى الباحث من خلالها إلى إبراز وتوضيح المعالم الرئيسية لظاهرة المدروسة وعند اختياري لموضوع موقع اليوتيوب ودوره في دافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية وجب عليا تسطير جملة من الأهداف بغية وضع البحث في إطاره العلمي الصحيح ومن بين أهداف الدراسة ما يلي :

- التعرف على دور موقع اليوتيوب على دافعية التعلم لدى تلميذ المرحلة الثانوية.
- معرفة مدى تأثير موقع اليوتيوب على دافعية التلاميذ نحو التعلم.
- التعرف على العوامل التي ساهمة في استخدام اليوتيوب في التعليم .
- محاولة الإشارة إلى منطلقات جديدة في البحث التربوي .

5 أهمية الدراسة :

إن الموضوع الذي بين يدي يكتسي أهمية كبيرة وخاصة في ظل التطورات والتغيرات التي ظهرت في أساليب التعليم في مجتمعنا والتطورات والتحويلات التي عرفها العالم اليوم في مجال التعليم حيث أصبح التعلم لا يقتصر فقط على المدارس ودور العبادة بل شمل مختلف أجهزة الإعلام والاتصال ومن بينها وسائل التواصل الاجتماعي حيث أصبحت المناهج التعليمية تلقى وتلقن عبر مختلف الوسائل ومن بينها اليوتيوب الذي يعتبر دافع أساسي لتعلم التلاميذ وخاصة تلاميذ المرحلة الثانوية لأن هذه المرحلة فاصلة للانتقال إلى مرحلة التعليم العالي فأصبح التلاميذ يستخدمون اليوتيوب لفهم الدروس وحل الواجبات وهنا تعمدت إجراء هذه الدراسة المعنونة بموقع اليوتيوب ودوره في الدافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية لمعرفة مدى إقبال التلاميذ على هذا الموقع ومعرفة دوره في الدافعية نحو التعلم هذا من ناحية علمية إما من الناحية العملية هو إعداد دراسة علمية جادة في هذا المجال

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

6 مفاهيم الدراسة :

1_ مفهوم موقع اليوتيوب :

"هي واحدة من أكثر المواقع شعبية على مستوى مواقع الانترنت والتي تجلب العديد من الزوار من أنحاء العالم والتي توفر لهم المتعة والفائدة بالإضافة إلى ذلك فإنها تتيح الاستفادة من هولاء الزوار وذلك على غرار فيسبوك و تويتتر"¹

2_ مفهوم الدافعية:

"الدافعية عملية أو سلسلة من العمليات تطلق سلوكا موجها نحو هدف وتغذية وتحافظ عليه وتنميه عند بلوغه غاية إلا أن السلوك الموجه نحو هدف شديد التنوع"²

عرف يونج الدافعية: "من خلال المحددات الداخلية بأنها عبارة عن حالة استثارة وتوتر داخلي تثير السلوك وتدفعه إلى تحقيق هدف معين"³

3_ مفهوم التعلم:

"التعلم عملية عقلية داخلية نستدل على حدوثها عن طريق أثارها أو النتائج التي تظهر من عملية التعلم وتكون في صورة تعديل أو تغيير يطرأ على السلوك الإنساني سواء أكان انفعاليا مثل: اكتساب قيم، اتجاهات، عواطف، ميول جديدة، أو عقليا مثل: اكتساب المعلومات والمهارات والاستعانة بها في التفكير في مواقف

¹ عبد السلام المؤذن: أسرار You tube، مدونة دابر المجانية، www.2earns.blogspot.com، 2010 ص 3

² أنطوان حمصي: علم النفس العام، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية، دمشق، 2006، ص 104

³ عبد اللطيف محمد خليفة، الدافعية للإنجاز، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة 2000، ص 69

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

حقيقية لغرض الوصول إلى أهداف أو حل بعض المشكلات أي أن التعلم الجيد هو هضم وتمثيل ما تعلمه
لا مجرد تلقي¹

ويعرف أيضا التعلم: "على انه عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد ينشأ نتيجة الممارسة لا يلاحظ بصفة
مباشرة ولكن يستدل عليه من الاناء لدى الكائن الحي"²

4_ مفهوم التلميذ :

ان كان المعلم هو حجر الزاوية في العملية التعليمية التربوية ، فان التلميذ المتعلم هو المستهدف من وراء
هذه العملية حيث تسعى التربية إلى توجيه التلميذ وإعداده للمشاركة في حياة الجامعة مشاركة مثمرة ولكي
يتحقق ذلك يجب معرفة احتياجات المتعلم وسلوكه³

"التلميذ هو محور العمل المدرسي ويجب أن تعتمد المناهج على فهم حقيقي لحاجاته وميوله ومشاكله"⁴

¹ محمد جاسم العبيدي: علم النفس التربوي وتطبيقاته ، ط 2 ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2009 ، ص 47

² طلعت منصور وآخرون: أسس علم النفس العام ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 2003 ، ص 241

³ زكي بن عبد العزيز بودي ، محمد سلمان الخزاعلة: استراتيجيات التدريس ، ط 1 ، دار الخوارزمي للنشر والتوزيع ، عمان ، 2012 ، ص 241

⁴ عبد المنعم عبد القادر الميلادي: أصول التربية ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، 2008 ، ص 11

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

7 الدراسات السابقة:

1- الدراسات الجزائرية:

10 دراسة جناد عبد الوهاب بعنوان الكفاءة الاجتماعية وعلاقتها بالدافعية لتعلم ومستوى الطموح

دراسة ميدانية لدى تلاميذ السنة الثالثة من مرحلة التعليم المتوسط أطروحة دكتوراه في علم النفس

تخصص علم النفس المدرسي وتطبيقاته كلية العلوم الاجتماعية جامعة وهران سنة 2014/2015

Ø

طرح الباحث الإشكال الآتي: هل هناك علاقة بين الكفاءة الاجتماعية والدافعية للتعلم ومستوى الطموح؟

كما طرح التساؤلات الفرعية ومن بينها:

1 هل توجد علاقة موجبة بين المشاركة الاجتماعية البناءة والدافعية للتعلم ؟

2 هل توجد علاقة موجبة بين التحكم بالذات وضبط النفس والدافعية للتعلم ؟

3 هل توجد علاقة بين الدافعية للتعلم ومستوى الطموح ؟

وقد صاغ الباحث الفرضيات التالية:

1 توجد علاقة موجبة بين الكفاءة الاجتماعية والدافعية للتعلم .

2 توجد علاقة موجبة بين الكفاءة الاجتماعية و مستوى الطموح .

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

3 توجد علاقة موجبة بين الدافعية للتعلم ومستوى الطموح.¹

وقد توصلت الدراسة إلى جملة من النتائج أبرزها ما يلي :

1 توجد علاقة موجبة دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01) بين الكفاءة الاجتماعية والدافعية للتعلم .

2 توجد علاقة موجبة دالة إحصائية عند مستوى (0.01) بين الكفاءة الاجتماعية ومستوى الطموح وبين كل

أبعادها ماعدا لم توجد علاقة بين (التطبيع الاجتماعي وقدرة المتعلم في تحديد الأهداف)

3 توجد علاقة موجبة دالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01) بين الدافعية ومستوى الطموح وبين كل

الأبعاد لكلا المتغيرين دون استثناء وعند مستوى دلالة (0.01)

4 توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى(0.01) بين درجات التلاميذ (مرتفعي ، متوسطي،

ومنخفضي الكفاءة الاجتماعية) في الدافعية للتعلم لصالح الكفاءة الاجتماعية العالية، كما وجدت فروق

ذات دلالة إحصائية وعند مستوى دلالة (0.01) بين درجات التلاميذ (مرتفعي ، متوسطي ، منخفضي

الكفاءة الاجتماعية) في مستوى الطموح .

5 لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين التلاميذ (ذكور و إناث) في الأربع إبعاد

الأولى في استبيان الكفاءة الاجتماعية هي (التوافق الشخصي ، التطبيع الاجتماعي ، السلوك التكيفي

ومهارات التواصل) وفي الدرجة الكلية كذلك ، كما وجدت فروق بين الجنسين وهي دالة عند مستوى دلالة

(0.01) في البعدين الخامس والسادس اثنين فقط هما (التوافق الأسري والالتزام بواجبات التلاميذ في

المدرسة) لصالح التلاميذ .

¹جناد عبد الوهاب: الكفاءة الاجتماعية وعلاقتها بالدافعية للتعلم ومستوى الطموح دراسة ميدانية لدى تلاميذ السنة الثالثة من مرحلة التعليم المتوسط (أطروحة دكتوراه) في علم النفس ، تخصص علم النفس المدرسي وتطبيقاته ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة وهران ، 2015/2014

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

التعقيب على الدراسة :

في دراسته ربط بين مستوى الطموح والدافعية للتعلم والكفاءة الاجتماعية أما دراستي فتبحث في موقع اليوتيوب على دافعية التعلم . دراسته كانت على عينة من تلاميذ المرحلة المتوسطة أما دراستي على عينة من تلاميذ المرحلة الثانوية. العلاقة بين دراسته ودراستي هي الدافعية للتعلم للتلاميذ .

Ø 2 دراسة العابد السيد علي و بن يحي عبد الرؤوف بعنوان تأثير اليوتيوب من خلال برامج

البودكاست على الطلبة الجامعيين دراسة ميدانية على عينة من طلبة ماستر قسم الإعلام والاتصال لجامعة قاصدي مرباح لنيل شهادة الماستر في تخصص تكنولوجيا الاتصال الحديثة كلية العلوم الانسانية والاجتماعية جامعة قاصدي مرباح 2016/2017

طرح الباحثان الإشكال الآتي : ما هو تأثير اليوتيوب من خلال برامج البودكاست على الطلبة الجامعيين الجزائريين ؟

كما طرحوا التساؤلات التالية:

1 ما هي عادات وأنماط استخدام الطلبة الجامعيين لمواقع اليوتيوب لمشاهدة برامج البودكاست ؟

2 ما هي دوافع الطلبة الجامعيين وراء مشاهدة برامج البودكاست من خلال اليوتيوب ؟¹

3 فيما تتمثل الاشباعات التي يحققها الطلبة الجامعيين من خلال متابعتهم لبرامج البودكاست ؟

4 ما هي التأثيرات الناجمة عن متابعة الطلبة الجامعيين لبرامج البودكاست ؟

¹العابد السيد علي ، بن يحي عبد الرؤوف :تأثير اليوتيوب من خلال برامج البودكاست على الطلبة الجامعيين دراسة ميدانية على عينة من طلبة ماستر قسم الإعلام والاتصال لجامعة قاصدي مرباح ، (رسالة ماستر) ، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ، جامعة قاصدي مرباح ، ورقلة ، 2016/2017

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

وصاغا الباحثان الفرضيات التالية:

- 1 يتابع الطلبة الجامعيين برامج البودكاست بصفة منظمة باستخدام موقع اليوتيوب.
- 2 ان دوافع مشاهدة الطلبة الجامعيين لبرامج البودكاست هي دوافع ترفيهية وحب الاطلاع .
- 3 بعد متابعة الطلبة الجامعيين لبرامج البودكاست يكون لديهم وجهات نظر مختلفة حول القضايا الجديدة في المجتمع.
- 4 تؤثر برامج البودكاست على الطلبة الجامعيين في الجانب الايجابي والجانب السلبي.

وتوصلا في دراستهما إلى النتائج التالية:

- تبين أن اغلب الطلبة لا يتابعون برامج البودكاست عن طريق اليوتيوب بصفة منتظمة بنسبة 57.6 % ، ويفضل 45.8% منهم متابعتها ليلا ويقضي 79.7% منهم اقل من ساعتين في متابعة هذا البرنامج عن طريق اليوتيوب
- تبين من إجابات أفراد العينة أن 50.8%دافعهم النفسي لمتابعة برامج البودكاست هو التسلية والمتعة و 61%دافعهم المعرفي الأول لمتابعة هذه البرامج هو حب الاطلاع في حين 42.4% من المبحوثين ما يدفعهم اجتماعيا إلى متابعة برامج البودكاست هو زيادة خبرتي في التعامل مع الآخرين .
- توصلنا إلى أن 83.1%من العينة أحيانا تكون برامج البودكاست مساعدة لهم في معرفة ما يجري من أحداث وطنية ، وان هذه البرامج تساهم في التوعية بقضايا المجتمع بالنسبة ل 83% من المبحوثين

الفصل الأول: الإطار المنهجي للدراسة

التعقيب على الدراسة :

في دراسته درس تأثير اليوتيوب من خلال برامج البودكاست على الطلبة أما دراستي فهي تدرس اليوتيوب ودوره في دافعية التعلم ، دراسته كانت على عينة من الطلبة الجامعيين أما دراستي فهي على عينة من تلاميذ المرحلة الثانوية ، والعلاقة بين دراستي ودراسته هو موقع اليوتيوب .

الفصل الثاني

الفصل الثاني : موقع اليوتيوب

الفصل الثاني : موقع اليوتيوب

1 مفهوم موقع اليوتيوب

2 نشأة موقع اليوتيوب

3 سمات موقع اليوتيوب

4 استخدامات موقع اليوتيوب في التعليم

5 طرق تقييم مقاطع اليوتيوب التعليمية

6 التزامات استخدام موقع اليوتيوب

1 مفهوم اليوتيوب :

"موقع اليوتيوب هو اكبر موقع على شبكة الانترنت يسمح للمستخدمين برفع ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو بشكل مجاني كمستخدمين عاديين ويتميز هذا الموقع بخاصية تمكنهم العمل مع المواقع الأخرى مثل فيسبوك والمدونات من خلال تضمين ملفات الفيديو"¹

تعرف كراش اليوتيوب "انه أكثر مواقع استضافة الفيديو شيوعا ، وهو مشابه لموقع جوجل فيديو ، ويستطيع المستخدمون من خلاله مشاهدة وتقييم مقاطع الفيديو التي يحملها أعضاء آخرون"²

ويعرف أيضا بأنه "هو أكثر المواقع مشاركة الفيديو شهرة والتي تجعل بمقدور أي شخص تحميل مقاطع فيديو قصيرة لمعاينتها بشكل خاص أو عام ويعتبر مكان لتبادل أشرطة الفيديو بين الأهل والأصدقاء"³

وأيضا "يوتيوب موقع الكتروني يسمح لمستخدميه برفع التسجيلات المرئية ومشاهدتها ، ومشاركتها والتعليق عليها وغير ذلك."⁴

تعريف إجرائي:

هو موقع الكتروني يسمح بإنشاء قنوات عليه ويستطيع المستخدمين التعليق والمشاهدة للفيديوهات المختلفة وتبادل الفيديوهات بين مشتركيه وهو موقع من مواقع التواصل الاجتماعي الأكثر شهرة

¹السايج بوبكر: دور شبكات التواصل الاجتماعي في الترويج بالمنتجات دراسة حالة متعامل قطاع الهاتف النقال بالجزائر

(موبليس) وكالة ورقلة ، (شهادة ماستر) ، تخصص تسويق خدمات، جامعة قاصدي مرباح ، ورقلة ، 2016/2015، ص 8

² أكرم عبد القادر عبد الله فراونة .مرجع سابق، ص 46

³العبد سيد علي ، بن يحيى عبد الرؤوف : مرجع سابق، ص 9

⁴ مركز المحتسب للاستشارات: دور مواقع التواصل الاجتماعي في الاحتساب تويتر نموذجا ، ط 1 ، دار المحتسب للنشر

والتوزيع ، الرياض ، 1438 هـ ، ص 35

2 نشأة موقع اليوتيوب:

البداية كانت من قبل ثلاثة أشخاص هم:

- ستيف شيه شان Steve Shih Chen من تايوان ولد عام 1978 في تايوان كان يعمل سابقا في شركة **PayPal** ، شركة لدفع عبر الانترنت
- ميريدث شاد Meredith Hurley Chad ، هندي ولد عام 1977 في الهند ، هو أيضا يعمل في PayPal
- جواد كريم، ولد عام 1972 في ألمانيا، من أب بنغلادشي وأم أمريكية وهو أيضا كان يعمل في PayPal/

اتفق الأشخاص الثلاثة الذين التقوا نتيجة عملهم في شركة Paypal على إطلاق موقع لتبادل مقاطع الفيديو و كانت انطلاقتهم الفعلية لأول مرة في 15 شباط 2005 مستخدمين أموالهم الشخصية 12 مليون دولار تكلفة الانطلاق بالموقع واخذوا يطورون الموقع ببطء ، كما قاموا باستخدام Google AdSense ، هو برنامج لجلب الارباح لتغطية التكاليف الباهظة شهريا للحفاظ على عرض النطاق الترددي المطلوب.¹

بصيف 2006 يوتيوب أصبح من أكثر المواقع نموا . وازدادت شهرة الموقع كثيرا حتى شائعات الشراء بدأت تنتشر . الكثير طلب شراء الشركة .واستطاعت يوتيوب تخطي جميع المحاكم لانتهاك حقوق الطبع ولقد كنا المؤسسين يتشوقون إلى شركة تساعدهم في نشر محتوى موقعهم والشركة كانت غوغل

¹ ميمو كارد : موسوعة تعلم اليوتيوب ، ط 1، غرفة أنصار آل محمد عليهم السلام ، البالتوك ، 209 ، ص 6

الفصل الثاني : موقع اليوتيوب

Google والتي اشترت الموقع بمليار وستمائة مليون دولار ، وقع العقد رسميا في 13 تشرين الثاني

2006 مع Google.¹

¹ الرجوع نفسه ، ص 6

3 سمات موقع اليوتيوب:

ü يستطيع المستخدمون تحميل وتبادل مقاطع الفيديو وتسميتها في جميع أنحاء العالم، و تصفح

ملايين المقاطع الأصلية التي قام بتحميلها المستخدمون الأعضاء

ü العثور على مجموعة فيديوهات والالتحاق بها وتسهيل الاتصال مع من لديهم الاهتمامات نفسها

والاشتراك في خدمت تبادل مقاطع الفيديو المقصورة على الأعضاء وحفظ المقاطع المفضلة ووضع

قوائم تشغيل المقاطع

ü دمج مقاطع الفيديو الخاصة باليوتيوب مع مواقع الشبكة التي تستخدم تقنيات حديثة وأيضاً جعل

مقاطع الفيديو عامة أو خاصة

ü يستطيع المستخدمون اختيار عرض مقاطعهم بشكل عام أو بمشاركة أصدقائهم وعائلاتهم فيها

بصورة خاصة عند التحميل

ü يحتوي الموقع على مقاطع الأحداث والحاصلة على تقييم والتي تحظى بأكبر قدر من النقاش والأكثر

تفضيلاً والأكثر اتصالاً بالمواقع الأخرى

ü تصنيف مقاطع الفيديو أيضاً إلى أبواب مختلفة من الكوميديا والفن والرسوم المتحركة إلى العلوم

والتكنولوجيا¹

¹ سارة عوري : استخدامات طلبة العلوم الإسلامية بجامعة الوادي لشبكات التواصل الاجتماعي والاشباع المحققة منها ،

(شهادة ماستر) ، تخصص دعوة إعلام واتصال ، ، جامعة الوادي ، 2014/2013 ، ص ص 34 ، 35 ،

4 استخدامات موقع اليوتيوب في التعليم :

تتنوع استخدامات اليوتيوب في التعليم فيمكن استخدامها مختلف الموضوعات وهي كالأتي :

ü **تعليم مختلف أنواع العلوم** :حيث يمكن استخدام اليوتيوب في تعليم مختلف أنواع العلوم وعرض

التجارب العلمية التي لا يمكن تطبيقها في المختبر أو التي تحتاج إلى وقت لتنفيذها أو لدواعي

الحفاظ على سلامة الطلبة

ü **تنفيذ بعض الأنشطة البحثية** : حيث يمكن للمعلم تكليف الطلبة بالبحث عن مقاطع فيديو لموضوع

ما ويطلب منهم كتابة تقرير يلخص هذه المقاطع ومحتوياتها ،ويعقد المقارنات بينها.

ü **توفير مصادر تعليمية متنوعة**: وهنا يعرض للطلبة مجموعات مختارة ومختلفة من المصادر

التعليمية التي تخدم الدرس مما يشكل مصدرا متنوعا للتعليم.¹

¹ اكرم عبد القادر عبد الله فروانة :مرجع سابق ، ص 51

5 طرق تقييم مقاطع اليوتيوب التعليمية :

"نظرا لسهولة إنشاء مقاطع الفيديو ونشرها على اليوتيوب فإننا لا يتم ضمان جودة المحتوى التعليمي أو دقته في اليوتيوب ، لذا لا يعد أي مقطع فيديو في هذه الحالة مناسباً لعرضه على الطلبة في الفصل لذا يجب على المعلم أن يقيم هذه المقاطع قبل أن يستخدمها في التدريس ، ويوضح " بريك " و " سنايدر " مجموعة من المعايير لتقييم مقاطع اليوتيوب التعليمية وهي على النحو التالي :

1- يقوم المعلم باستعراض كامل مقاطع الفيديو المراد استخدامها في الفصل والتأكد من سلامتها العلمية واللغوية .

2- يتأكد المعلم من أن مصدر هذا الفيديو صحيح وموثق به وذلك باحتواء مقطع الفيديو على اسم الشركة أو المؤسسة التي قامت بإنتاجه، وحتى يتأكد أيضا من موثوقية الفيديو يقوم بالبحث عن اسم الشركة أو المؤسسة في صندوق البحث الخاص باليوتيوب ليحصل على قائمة كاملة بمقاطع الفيديو التي أنتجتها.

3- يمكن للمعلم أن يشارك بعض المتعلمين في تقييم مقاطع الفيديو ومناقشة مدى مناسبتها للمحتوى التعليمي الذي يدرسه.

4- يجب أن يتأكد المعلم عند تحميله لهذه المقاطع من أنها سهلة وآمنة ولا تحتوي على فيروسات باعتبار أن هذه المقاطع تعتبر موردا من موارد للانترنت .¹

¹ المرجع نفسه : ص 53

6 التزامات استخدام موقع اليوتيوب:

"عند التسجيل في يوتيوب ينبغي أن توافق على التزامات وقيود معينة على نوع المحتوى القابل للنشر . وفي أي حال من الأحوال يجب إلا تقوم بتحميل أي محتوى يحتوي على مواد يحظر القانون امتلاكك إياها أو يحظر استخدام يوتيوب لها . والعديد من القيود الواردة أدناه وهي كالاتي:

ن الأخلق والسلوك اللائق: يجب إن لا يقوم المستخدمون بتحميل أيا من المحتويات التالية:

- ذي طبيعة إباحية أو جنسية صريحة.
- المحتويات التي تشجع على الأنشطة الخطيرة أو غير القانونية بما في ذلك تعليم صنع القنابل أو تعاطي المدرات أو أية أفعال أخرى قد تؤدي إلى إصابات خطيرة.
- المحتويات التي تشتمل على عنف . وقد يكون المحتوى ذو الأسلوب الوثائقي مقبولا ، إلا أن المحتوى الذي يهدف بشكل أساسي إلا أن يكون صادما أو مثيرا أو غير محترم لا يعد مقبولا .
- المحتويات التي تروج للعنف أو الكراهية ضد أفراد أو مجموعات بناءً على سمات معينة كالعرق أو الدين .

وفي الحالات التي يكون فيها مقطع الفيديو مقبولا لا كنه غير ملائم للمشاهدين الصغار قد يطبق موقع

يوتيوب القيود الخاصة بالعمر¹

ن التحرش وتشويه السمعة : يحظر على المستخدمين القيام بأي سلوك عنيف أو المطاردة أو التهديد

أو التحرش بالآخرين ، وقد يشمل التحرش نسخ مخطط قنوات أي مستخدم ، باستخدام أي اسم

¹ هيئة تنظيم الاتصالات يوتيوب : شروط خدمة يوتيوب ، الامارات العربية المتحدة ، 28 مارس 2012 ، ص 3

الفصل الثاني : موقع اليوتيوب

مستخدم مماثل أو انتحال صفة شخص آخر ، وقد يتم منع أي مستخدم يقوم بهذه الأشياء منعا دائما


من استخدام يوتيوب ، كما يحظر أيضا إجراء أية اتصالات من النوع الغير مرغوب به.

٥ "الخصوصية: يحظر التعدي على خصوصية الاخرين ومشاركة المعلومات الشخصية الخاصة بهم ،

وقد تشمل المعلومات خاصة البيانات الشخصية علاوة على المعلومات الاخرى كالتعليقات والصور

ومقاطع الفيديو .¹

¹ المرجع نفسه ، ص 4



الفصل الثالث

الفصل الثالث : الدافعية

الفصل الثالث: الدافعية

1 مفهوم الدافعية

2 تطور مفهوم الدافعية

3 أنواع الدوافع

4 وظائف الدوافع

5 مبادئ الدافعية

6 مصادر الدافعية

7 طرق قياس الدافعية

8 دورة الدافعية

9 أهمية الدوافع

10 نماذج استثارة الدافعية

11 دافعية التعلم

12 نظريات المفسرة الدافعية

الفصل الثالث : الدافعية

1 مفهوم الدافعية

1_1 لغة:

"كلمة الدافعية مشتقة من الكلمة اللاتينية Movere وتشير إلى القوة المحركة للسلوك التي تمد هـ بالطاقة"¹

1_2 اصطلاحاً:

تعرف الدافعية على أنها "عبارة عن حالة داخلية من التوتر تدفع الكائن الحي إلى القيام ببعض الأنشطة التي تؤدي إلى إشباع حاجة أو تحقيق هدف معين، وتزيد هذه الحالة الداخلية (من التوتر) من ترجيح صدور بعض الاستجابات عند الكائن الحي أو شخص في موقف معين كما أنها تتحكم في اتجاه الاستجابة وقتها"²

وتعرف الدافعية أيضاً بأنها: "هي عملية إثارة السلوك والاحتفاظ به في حالة استمرار، كذلك عملية تنظيم نمط هذا السلوك "

وثمة تعريف آخر لدافعية " أنها الاسم العام الذي يعبر عن حقيقة أن السلوك الإنساني يتحدد جزئياً نتيجة لطبيعة الفرد وتكوينه الداخلي"³

تعريف إجرائي:

تعرف الدافعية على أنها حالة داخلية تدفع الكائن الحي للقيام بعمل معين من أجل إشباع حاجة لديه وهذا من أجل تنظيم السلوك والمحافظة على استمراره.

¹ مطاويه عبد الغزال: علم النفس العام، ط 1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، 2013، ص 137

² فواد أبو حطب وآخرون: علم النفس والاجتماع للصف الثاني الثانوي العام. د. ط، مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، مصر، 2013/2014، ص 12

³ علي السلمي: السلوك الإنساني في الإدارة، مكتبة غريب، ص 108

الفصل الثالث : الدافعية

وعرف عدس (1999) الدافعية بأنها : "الميل ، أو التوجه للعمل بطريقة خاصة ، والدافع هو حاجة نوعية تسبب مثل هذا التوجه ، كما أنها تشير أو تدفع الفرد ، وتوجهه إلى تحقيق الهدف وتحافظ على ذلك التوجه مدة من الزمن، وعليه فالدافعية إما أن تكون موروثه ، أو مكتسبة أو خليطا من كليهما".¹

¹ محمد بني خالد ، زياد التح : علم النفس التربوي، ط 1 ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، 2012 ، ص 228

2 تطور مفهوم الدافعية:

"لقد جاءت التفسيرات الأولى لمفهوم الدافعية من الاتجاهات الفلسفية المتعددة ، حيث أكدت بعض الاتجاهات الفلسفية على الجانب العقلاني للإنسان وحرية الإرادة والاختيار كفلسفة "عمونيل كانت" وقد ميزت بين الإنسان والحيوان على أساس نوعي ولا سيما أن الإنسان يمتلك الروح والعقل الذي تتحكم في سلوكا ته ودوافعه ، في حين يسلك الحيوان وفقا لآلية معينة متمثلة بالغرائز .

وهناك بعض الاتجاهات الفلسفية التي ترى أن الإنسان يستجيب على نحو ميكانيكي للقوى الخارجية وكان من بين هذه الاتجاهات الفلسفية الترابطية التي ظهرت في انجلترا وتبنى أفكارها "جون لوك" و "هونز" وغيرهما¹.

" وكان لأفكار " دارون" في النشوء والارتقاء الأثر البالغ في إفساح المجال لاستخدام الغرائز لتفسير السلوكات الإنسانية إذ يرى أن الفرق بين الإنسان والحيوان ليس نوعيا وإنما كمي ، لقد تأثر الكثير من الفلاسفة وعلماء النفس بأفكار "دارون" ومن ابرز هؤلاء "مكدوجل" و "فرويد" ويعد "مكدوجل" من أكثر المدافعين عن دور الغرائز في السلوك .

إذ يرى أن الإنسان يستجيب وفقا لمبدأ تحقيق اللذة وتجنب الألم ، ويعتبر أن الغرائز هي المصدر الرئيسي للسلوك الإنساني و يضيف "مكدوجل" أن كافة أشكال السلوك الإنساني لها جذورها الغريزية واستطاع تصنيف (121) غريزة مثل الحب ، و الاستطلاع وغيرها².

¹ عماد عبد الرحيم الزغول: مقدمة في علم النفس التربوي ، د ط ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، 2012، ص

" وتأثرت أيضا نظرية " فرويد " في التحليل النفسي بهذا الاتجاه إذ يرى "فرويد" أن الأفراد مدفعون على نحو لاشعوري بغريزة الحياة التي تجد في الجنس تنفيسا لها ، وبغريزة الموت التي تتجلى بالأعمال العدوانية والتدميرية وهذا ولد ظل تفسير السلوك القائم على الغرائز سائد حتى العشر بنيات منذ القرن الماضي إلى أن ظهرت اتجاهات نظرية حديثة في علم النفس اعتمده المنهج العلمي والتجريبي في دراسة السلوك ومن هذه الاتجاهات النظرية السلوكية و المعرفية والإنسانية"¹

¹ المرجع نفسه ، ص 201

3 أنواع الدوافع

1 الدوافع الأساسية:

"الدوافع من هذا النوع تكون فطرية ومرتبطة بالجانب الفسيولوجي العضوي للفرد مثل الحاجة للغذاء والهواء وهي تركز على الأساس البيولوجي الغريزي ويطلق عليها كذلك بالدوافع الفطرية الوليدة فهي ترجع إلى الوراثة وتنشئ عن حاجة الجسم الخاصة وتسمى الدوافع أو الحاجات ذات المصدر الداخلي بأنها دوافع البقاء ويرجع ذلك إلى أنها ضرورية للمحا فضة على بقاء الفرد واستمراره ووجوده ومن مثلها نذكر دافع الجوع".¹

2 الدوافع المكتسبة:

"هي الدوافع التي يتعلمها الفرد من خلال تعامله مع البيئة سواء كان بطريقة مقصودة أو غير مقصودة ولها أسماء عدة منها:

✓ الدوافع الثانوية ، الاجتماعية ، النفسية ، ومن هذه الدوافع مثل الحاجة إلى الحب والانتماء ، والحاجة إلى التقدير الاجتماعي وغيرها وتتأثر هذه الدوافع بخبرات التعلم التي يتلقها .

✓ والثقافة التي يعيش فيها إذ أننا نجد غياب بعض الدوافع عند لمجتمعات مثل غياب دافع العدوان عند بعض القبائل البدائية

✓ وتلب الدوافع المكتسبة دورا كبيرا في حياة الإنسان يفوق في كثير من الأحيان الدور الذي تلعبه الدوافع الفطرية التي تعد سهلة الإشباع إلى حد ما فالسلوك المبكر للرضيع يتحدد وبشكل كبير

¹ بن يوسف أمال:العلاقة بين استراتيجيات التعلم والدافعية للتعلم وأثرها على التحصيل الدراسي ، (شهادة ماجستير)،

تخصص علوم التربية ، جامعة الجزائر ، البلدية ، 2007/2008 ، ص 36

الفصل الثالث : الدافعية

بواسطة حاجات الرضيع البيولوجية الأساسية فهو يبكي عندما يجوع أو يبرد أو يمرض ولكنه عندما ينمو يبدأ بالبكاء لجلب انتباه أمه إليه¹

3 الدوافع اللاشعورية :

"الدوافع اللاشعورية التي لا يشعر بها الفرد أثناء قيامه بالسلوك أيا كان السبب فهي دوافع مكبوتة لا تظهر بشكل مباشر وإنما تظهر بعد أن تعدل وتحوّر مثل الدافع الذي يحمل الإنسان أن ينسى موعد هام".²

وهناك أيضا نوعين من الدافعية وهما الدافعية الخارجية والدافعية الداخلية وهي كالتالي :

- الدافعية الخارجية :

"وتعرف الدافعية الخارجية بأنها تلك الدوافع التي يكون فيها مظاهر النشاط الأصلية لا يقصد لذاتها وإنما تكون وسيلة للوصول إلى شيئا آخر مثل المكافأة وعبارات التقدير ، والجوائز والتغذية الراجعة فالمكافأة تكون هي الغاية أو الهدف المنشود في حين يكون النشاط نفسه هو الوسيلة التي يصل في النهاية إلى الهدف".³

- الدافعية الداخلية :

وتعرف الدافعية الداخلية ، على أنها القدرة أو الكفاءة ، أو الأهلية ، أو الفعالية أو البراعة والمهارة في السيطرة على البيئة .

¹ قاسم حسين الطريحي ، حسين ربيع حمادي :مبادئ في علم النفس التربوي ، ط 1 ،دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ،

2013 ، ص 126

² المرجع نفسه ، ص 127

³ هناء حسين الفلغلي :علم النفس التربوي ، د ط ، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، 2012 ، ص 131

الفصل الثالث : الدافعية

وهي التي تكون مصدرها الطالب إذ يقدم على التعلم مدفوعا برغبة داخلية لإرضاء ذاته وسعيا وراء الشعور بمتعة التعلم ، فانخراط الطالب في نشاط معين ليس الهدف منه الحصول على مكافأة بقدر ما هو القيام بممارسة هذا النشاط

وسلوك الدافعية الداخلية سلوك موجه اختياري غير عشوائي ومستمر¹.

¹ المرجع نفسه ، ص 132

4 وظائف الدافعية :

تقوم الدافعية بالعديد من الوظائف من بينها :

١١ "الوظيفة التفسيرية :وهي الوظيفة الأساسية للدافعية فمن خلالها يتم تفسير السلوكيات بمختلف

أنواعها والصادرة عن الكائن الحي " حيوان أو إنسان "ويطلق عليها هذه الوظيفة "وظيفة العزو "

١٢ وظيفة التشخيص والعلاج : تستخدم في تشخيص العديد من الاضطرابات السلوكية والنفسية كما

تستخدم في علاج هذه الاضطرابات ، إن معرفة الدوافع الأولية والثانوية يمكن أن تساعد القائمين

على تربية الناشئة في تفسير سلوكيات المتعلمين وزيادة فهمنا لهم وبالتالي مساعدتهم بدلا من اتخاذ

عقوبات ضدهم.

كما أنها تساعد في تعديل سلوكيات الأفراد من خلال التحكم في دوافعهم للوصول إلى السلوك المطلوب

وتساعد أيضا في تشخيص وتحديد سلوك المشكل والمرضي وبالتالي السعي لإيجاد الحل الأمثل لهذا

السلوك كما وإن معرفة الدوافع تقلل من الجهود المبذولة وتختصر الوقت في تعلم سلوكيات تكيفيه ملائمة

من خلال إثارة انتباه واهتمام المتعلمين لذلك وزيادة تشويقهم إليها

١٣ وظيفة الطاقة والنشاط :حيث تقوم بإطلاق الطاقة واستثارة النشاط من خلال تعاون المفاتيح

الخارجية (كالجوائز ، والتهديد ، واللوم ، والثناء "مع المفاتيح الداخلية "كالأهداف ، والرغبات ،

والاهتمامات) في تحريك سلوك وتدفعه نحو تحقيق أهداف معينة أي أن الدوافع تقوم بتنشيط

السلوكيات الجزئية (أو الفسيولوجية "والسلوكيات المركبة أو الكلية) أو السيكولوجيا"¹

¹ محمد محمود بني يونس :سيكولوجيا الدافعية والانفعالات ، ط 3 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ،

ن "المحافظة على استمرار السلوك: أي أن السلوك يبقى مستمرا ونشطا مادامت الحاجة قائمة ولم يتم

إشباعها

ن "تنشيط التوقعات المتصلة بتحقيق الأهداف أو إشباعها: حيث توجد علاقة بين مفاتيح الدافعية

ونواتج الاستجابة المتوقعة والقيمة المادية والمعنوية أيضا عن هذا الدافع أي ينطبق عليها قانون :

التوقع جداء القيمة تساوي الدافع"

ن "تعد الواقع بمثابة مصدر للمعلومات عن إمكانية الوصول إلى الهدف: أي أن الدافعية تزداد

بالاقتراب من الهدف ، فمثلا تزداد الدافعية القتالية عند الجندي عندما يرى قائده يقاوم أمامه ويقتررب

من تحقيق الهدف بينما تزداد دافعيته نحو الهروب عندما يرى قائده في المؤخرة أو يحاول الهروب

أو يبتعد عن تحقيق الهدف والطالب أيضا تزداد دافعيته نحو القراءة والدراسة عندما تقترب فترة

الامتحان" ¹

ن "تعد الدوافع بمثابة مصدر للمعلومات عن نوعية ودرجة البواعث: حيث توجد علاقة ارتباطية

طردية بين نوعية ودرجة البواعث من جهة والدوافع من جهة أخرى فمثلا عند الإعلان عن جائزة

للبحث العلمي المتميز فان ذلك يؤدي إلى زيادة مستوى دافع الانجاز عند الباحثين.

وهكذا يمكن تمثيل وظائف الدافعية وفوائدها في أنها تعمل على :

ن توجيه السلوك الإنساني نحو أهداف معينة .

ن زيادة الجهود والطاقة المبذولة نحو تحقيق أهداف معينة .

ن زيادة المبادرة والمبادرة إلى النشاط أو الاستمرارية .

ن تنمية معالجة المعلومات وتقويتها.

¹المرجع نفسه ، ص 26

ü المساعدة في تحقيق أداء متطور وجيد .¹

5 مبادئ الدافعية :

1 عدم استخدام المكافآت التي يعتقد للطلبة أنها ضوابط لسلوكهم، فهذا يحد من استمرارية الدافعية ، لان الطالب يفضل أن يكون حرا أثناء ممارسة الأنشطة ، وليس مقيدا باي من الضوابط .

2 عدم استخدام المكافآت في حال الطلب من الطلبة القيام بمهام صعبة ، لان المهمة الصعبة تحتاج إلى دافعية داخلية وليس دافعية خارجية ، فقد يرى الطالب أن المكافأة لا تتناسب الجهد المبذول في المهمة ، وبالتالي يتوقف من الاستمرار في المهمة ، لكن إذا كانت الدافعية داخلية من اجل إتمام المهمة ، فانك ستحافظ على استمرارية الدافعية لديه .

3 عدم استخدام المكافأة في مواقف تهدف إلى الانتقال لمواقف أخرى لا تتضمن مكافأة ، لان الطالب عند تعوده على المكافأة ، فانه سيكون مدفوعا للحصول عليها، وعند التوقف عن إعطائه هذه المكافأة في المواقف الأخرى ، فانه سيتوقف عن أداء المهام الموكلة إليه .

4 عدم استخدام المكافآت عندما تكون غير ضرورية لان ذلك قد يؤدي إلى إشباع الطالب من هذه المكافآت ، وبالتالي تصبح عديمة القيمة في إثارة دافعية الطالب .

5 استخدام المكافآت التي لا تقتل إبداع الطالب ، أي تلك المكافآت التي لا تبعد الطالب عن التزامه بتحقيق المعرفة والوصول إليها .²

¹المرجع نفسه ، ص 26

² محمد بني خالد ، زياد التح :مرجع سابق ، ،ص 242

6 مصادر الدافعية :

يشير "هيوت" إلى وجود سبعة مصادر لدافعية التعلم تندرج تحت الدوافع الداخلية او الخارجية وهذه المصادر هي :

١ المصادر الخارجية السلوكية: ويتم اكتسابها من خلال طرق الاشراف وتتعلق بتجنب أو تقوية سلوكيات معينة .

٢ المصادر الاجتماعية: وتتعلق بمواقف التفاعل والتأثير الاجتماعي.

٣ المصادر المعرفية: وتتعلق بمواقف الانتباه و الإدراك وحل المشكلات وغيرها من المواقف المعرفية.

٤ المصادر البيولوجية : وتتعلق بمواقف الجوع والعطش والحواس والاستثارة البيولوجية .

٥ المصادر الانفعالية : وتتعلق بمواقف الفرح والحزن والمشاعر والذات

٦ المصادر الروحية : وتتعلق بعلاقة الفرد بالخالق والكون وفهم الذات ودورها في الحياة

٧ المصادر التوقعية : وتتعلق بطموح الفرد وأحلامه وقدرته على تخطي العقبات التي تقف في طريقه

1

¹ عدنان يوسف العقوم وآخرون : علم النفس التربوي النظرية والتطبيق، ط 5 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، 2014 ، ص 194

7 طرق قياس الدافعية :

من أهم الطرق التي تستخدم في تحديد وقياس دوافع الإنسان ما يلي :

ü "ملاحظة سلوك الفرد ودراسة حالته: فعن طريق ملاحظة سلوك الفرد يمكن معرفة كيف يواجه هذا

الفرد المواقف المختلفة وكيف يتحمل العقبات التي تعترض طريقه ومن ثم نستدل على دوافعه

المختلفة التي تدفع سلوكه ومدى أهمية هذه الدوافع عنده...ولكن لهذه الطريقة بعض العيوب منها ما

يتصل بذاتية الملاحظ نفسه ومنها ما يتصل بالجانب اللاشعوري من الدافع الذي يدفع السلوك ،

بمعنى أن الدافع الظاهري للسلوك قد يكون مخالفا للدافع الحقيقي لهذا السلوك.

ü **التقرير الذاتي** : وتعتمد هذه الطريقة على تقرير المفحوص ذاته عن دوافعه كما يشعر بها ، وتأخذ

هذه الطريقة عدة صور ، فقد تأخذ صورة الاستبيان أو تأخذ صورة القائمة ، وفي أي من هذه الصور

يجيب الشخص عن أسئلة معينة وتعتبر إجابته دالة على دوافعه ، ولكن من ابرز عيوب هذه

الطريقة أن الفرد في استجابته قد يستجيب تلك الاستجابة التي يعتقد أنها تلقى ترحيب وموافقة

المجتمع والتي قد تختلف عما يراه ويعتقد فيه فعلا .¹

ü " تحليل أوهام الفرد : فتعتبر الأوهام أو أحلام اليقظة وغير ذلك من نتاج عملية التخيل استجابات

بديلة للاستجابات الواقعية ، يلجا إليها الفرد حينما يواجه عقبات تحول دون تحقيق أهدافه وإشباع

دوافعه ، فيحقق فيها ما عجز عن تحقيقه ، ويشبع فيها ما لم يستطيع إشباعه في حياته الواقعية .²

ü "الإثارة التجريبية للدوافع : تقوم الطرق السابقة لقياس الدوافع على أساس تسليمنا بان هذه المواقف

هي مثيرة لدوافع الفرد ، فعندما نلاحظ سلوك الفرد نحن نلاحظ دلائل دافع يعمل ، وعندما نعطي

¹ منير خير الله :علم النفس التربوي أسسه النظرية والتجريبية ، د ط، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، ص

الفرد اختبارا موقفيا نحن نسلم بان الفرد سيعتبر هذا الموقف كما لو كان موقفا حقيقيا وهكذا يمثل اختياره ذلك الاختيار الذي يقوم به لو انه واجه الموقف في حياته.¹

8 دورة الدافعية :

"إن صلب ما تعنيه الدافعية هو أن الحاجات تخلف حوافز لتحقيق الأهداف . وتتكون الدافعية ، وفق مفهوم الأنظمة ، من ثلاثة عناصر تتداخل فيما بينها ومعتمدة كل منها على الأخر وهذه العناصر هي : الحاجات ، الحوافز ، والأهداف وفي أدناه نقدم شرحا لكل منها.

1 الحاجات:

أفضل كلمة لتعريف الحاجة هي النقص . وبموجب مفهوم التوازن فان الحاجات تخلق حينما يوجد هناك اختلاف نفسي أو جسدي فعلى سبيل المثال، تتوجد الحاجة عندما نحرم خلية في الجسم من الغذاء والماء أو حينما نحرم الشخصية الإنسانية من الأشخاص الآخرين الذين يتمثلون بالأصدقاء أو الأحباء.²

2 الحوافز:

إن الحوافز والدوافع وجدت لتخفف من الحاجات ماعدا بعض الاستثناءات فالحافز يمكن أن نعرفه ببساطة على انه نقص موجه . ولذا فان الحوافز موجهة نحو عمل معين وتخلق اندفاعا نشيطا نحو تحقيق الأهداف. والحوافز أساس عملية الدافعية وهنا فالأمثلة حول الحاجة إلى الطعام والماء تترجم بحوافز الجوع والعطش، والحاجة إلى الأصدقاء تصبح حافزا للانتماء .

¹ المرجع نفسه ، ص 306

² محمد جاسم العبيدي ، المدخل إلى علم النفس الاجتماعي ، ط 3 ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2015 ، ص 193

3 الأهداف:

في نهاية دورة الدافعية نجد الهدف . ويمكن تعريف الهدف في دورة الدافعية على انه أي شيء يخفف من الحاجة ويقلل أو يقطع الحافز ، فأكل الطعام وشرب الماء وكسب الأصدقاء سيميل إلى إعادة ميزان التعادل ويقلل من الحوافز المتماثلة . فالطعام والماء والأصدقاء هم أهداف في هذه الأمثلة.¹

¹المرجع نفسه ، ص 194

9 أهمية الدوافع :

من أهمية الدافع في ما يلي:

✓ "تساعد الإنسان على زيادة معرفته بنفسه وبغيره، وتدفعه إلى التصرف بما تقتضيه الظروف والمواقف المختلفة.

✓ تجعل الفرد أكثر قدرة على تفسير تصرفات الآخرين، فالأم في المنزل والمربية في المدرسة مثلا في مشاكسة الأطفال سلوكا قائما على الرفض وعدم الطاعة ولكنها إذا عرفت ما يكمن وراء هذا السلوك من حاجة إلى العطف وجذب الانتباه فان هذه المعرفة ستساعدها على فهم سلوك أطفالها .

✓ تساعد الدوافع على التنبؤ بالسلوك الإنساني إذا عرفت دوافعه، وبالتالي يمكن توجيه سلوكه إلى وجهات معينة تدور في إطار صالحه وصالح المجتمع

✓ لا تقتصر أهمية الدوافع على توجيه السلوك بل تلعب دورا مهما في بعض الميادين : ميدان التربية والتعليم والصناعة فمثلا في ميدان التربية تساعد على حفز دافعية التلاميذ نحو التعلم المثمر .

✓ تلعب الدوافع دورا مهما في ميدان التوجيه والعلاج النفسي لما لها أهمية من تفسير استجابات الأفراد وأنماط سلوكهم.

✓ استعادة الجسم لتوازنه الداخلي¹.

¹ فاطمة عبد الرحيم النوايسة: أساسيات علم النفس ، ط 1 ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، 2015 ، ص 263

10 نماذج استثارة الدافعية :

صممت العديد من البرامج التعليمية القائمة على الدافعية ومن أشهر هذه البرامج ما يلي :

تمودج اركس Arcs Model

وصف " كيلر" أربعة عناصر لدافعية هي : الانتباه ، والملائمة أو الصلة ، والثقة، و الإشباع . وقد سمي نموذج اركس بهذا الاسم من خلال اخذ الحروف الأربعة لأولى لمكونات الدافعية سابقة الذكر .

- الانتباه : يتم عن طريق استخدام مثيرات غريبة ومدهشة وغير واضحة بالنسبة للطلبة ، والمحافظة

على اهتمامهم ، من خلال تغيير عناصر الدرس ، وزيادة التفصي والبحث عن المعلومات .

- الملائمة : تتم عن طريق استخدام لغة مفهومة وأمثلة مألوفة لدى الطالب، وتوفير أمثلة مرتبطة

بخبرات المتعلم السابقة ، ووضع الأهداف القابلة لتحقيق.

- الثقة : وتتم عن طريق تمكين المتعلم من النجاح ، وتوفير ، درجة معقولة من التحدي، بحيث تسمح

بحدوث نجاح ذي معنى بالنسبة لطالب ، وبيان أن جهوده تؤثر بشكل مباشر في النواتج ، وتوفير

تغذية راجعة وعزو داخلي للنجاح .

- الإشباع: يتم عن طريق توفير فرص استخدام المعرفة الجديدة في مواقف الحياة المختلفة ،

والمحافظة على معايير متسقة لانجاز المهمات .¹

¹ محمد بكر نوفل ، فريال محمد أبو عواد : علم النفس التربوي ، ط 1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ،

تمودج المتصل الزمني Time Continuum Model

طور هذا النموذج " فلودكوسك " عام 1980 ، ويحدد ستة عوامل للدافعية هي : الاتجاهات ، و الحاجات والاستثارة ، والانفعال ، والكفاية ، والتعزيز ويحدد هذا النموذج ثلاث فترات زمنية في آية حصة دراسية (البداية ، والانتباه ، والنهاية) . ففي بداية الحصة تتم مواجهة حاجات الطلبة واستثمار والاتجاهات الايجابية لديهم ، وفي أثناء الحصة يتم استخدام استراتيجيات تعمل على المحافظة على بيئة التعلم التشاركية والداعمة . أما في نهاية الحصة فيتم توظيف استراتيجيات تؤكد على الكفاية لدى الطلبة ، وتعزيز الثقة بالنفس لديهم .

نمودج الدافعية العليا Super Motivation Approach

صمم "سبترر " نموذجه من خلال التركيز على النشاطات المثيرة للدافعية ، وليس على خصائص الناس ذوي الدافعية المرتفعة ، وهو يرى اناي نشاط له مظهران هما : المهمة والسياق ، فالمهمة هي النشاط الرئيسي ، والسياق هو ما يحيط بهذه المهمة ، وبإمكان النشاط أو المهمة أن تصبح مثيرة للدافعية إذا أضيف لها سياق مثير للدافعية .¹

¹ المرجع نفسه ، ص 209

11 الدافعية والتعلم :

"تؤدي الدافعية دورا رئيسيا في التعلم، واكتساب الكائن الحي الكثير من أنماط السلوك التي يمارسها في حياته اليومية .

فالدافعية مرتبطة بأداء جميع الاستجابات المتعلمة ولن يظهر السلوك المتعلم ما لم يتم توليد الطاقة اللازمة لذلك ، لذا فان أداء الفرد يتحدد بثلاثة عوامل رئيسية هي :

1 الرغبة في القيام بالعمل .

2 قدرة الفرد على القيام بالعمل .

3 بيئة العمل بيما فيها من أدوات ومواد ومعلومات .

والدافعية للتعلم تشير إلى حالة داخلية عند المتعلم تدفعه إلى الانتباه للموقف التعليمي والإقبال عليه بنشاط

موجه والاستمرار في هذا النشاط حتى يتحقق التعلم.¹

فالدافعية للتعلم عند الطلاب تتضمن :

1 القيام بنشاط موجه نحو هذه العناصر .

2 الاستمرار في النشاط والمحافظة عليه .

3 الانتباه إلى بعض العناصر الهامة في الموقف التعليمي .

4 تحقيق هدف التعلم.

¹ هناء حسين الفللفلي: مرجع سابق ، ص 137

الفصل الثالث : الدافعية

وهناك عوامل تتأثر بها دافعية الفرد مثل عمل الفرد ومستوى ذكائه واهتمامه .

إن تنوع الدوافع في التعلم أمر جوهري لتحقيق فاعلية التعليم لان ما يصلح في موقف معين قد لا يصلح في

موقف آخر .¹

¹المرجع نفسه ، ص 137

12 النظريات المفسرة لدافعية:

1- النظرية المعرفية:

" ترى التفسيرات الارتباطية والسلوكية لدافعية أن النشاط السلوكي وسيلة أو ذريعة للوصول إلى هدف معين مستقل عن السلوك ذاته ، فالاستجابات الصادرة من أجل الحصول على الإثبات أو المعززات تشير إلى دافعية خارجية تحددتها عوامل مستقلة عن صاحب السلوك ذاته الأمر الذي يشير إلى حتمية السلوك وضبطه بمثيرات قد تقع خارج نطاق إرادة الفرد أما التفسيرات المعرفية فتسلم بافتراض مفاده أن الكائن البشري مخلوق عاقل يتمتع بإرادة حرة تمكنه من اتخاذ قرارات واعية على النحو الذي يرغب فيه لذلك تؤكد هذه التفسيرات على مفاهيم أكثر ارتباطاً بمتوسطات مركزية كالقصد والنية والتوقع لان النشاط العقلي للفرد يزوده بدافعية ذاتية متأصلة فيه وتشير إلى النشاط السلوكي كغاية في ذاته وليس كوسيلة وينجم عادة من عمليات معالجة للمعلومات والمدركات الحسية المتوافرة للفرد في الوضع المثيري الذي يوجد فيه وبذلك يتمتع الفرد بدرجة عالية من الضبط الذاتي"¹

2- النظرية السلوكية :

" يفترض منظرو هذا الاتجاه أن الدافعية للتعلم حالة تسيطر على أداء الأفراد وتظهر على شكل استجابات مستمرة ومحاولات موصولة ، بهدف الحصول على التعزيز المطلوب وبذلك يكون السلوك محكوماً بهدف الحصول على التعزيز . ويرى علماء النفس السلوكيون أن الدوافع نوعان : دوافع ايجابية تتلو السلوك وتساعد على تقويته ، ودوافع سلبية تتمثل في حذف مثير غير مرغوب ، من أجل تقوية السلوك المرغوب ، وعلى العكس من المعززات الايجابية السلبية فان العقاب يعمل على إيقاف السلوك غير المرغوب ، سواء بتقديم مثير غير محبب أو بحذف مثير محبب ، كما يرى "سكنر" أن لدى الفرد حاجات جسمية أساسية ،

¹ موسى المطارنة : رفع مستوى الدافعية للطلبة نحو الدراسة ، الكلية العلمية الإسلامية ، عمان ، 2013 ، ص 7

الفصل الثالث : الدافعية

كالجوع والعطش ، تحتاج إلى إشباع باستعمال دوافع أولية ، كالطعام والشراب ، وعندما يتم إشباع هذه الحاجات ترتبط بعض الخبرات والأحداث بالدوافع الأولية من خلال عمليات الاشرط وتصبح هذه الأحداث والخبرات دوافع ثانوية ، فمثلا تصبح المودة والمحبة مرتبطة بالغذاء عندما يرضع الصغير أمه .

وإذا كان الفرد يعزز لسلوكيات معينة فانه يعمل على تطوير عادات أو نزاعات للسلوك بطريقة معينة ، وعموما فان تركيز النظريات السلوكية على المكافآت الخارجية وأهميتها في إثارة السلوك وتوجيهه ، وإدامة النشاط لدى الفرد لتحقيق الأهداف ، وتشكيل السلوك ، وتعديله لا يعني عدم اعترافها بدور الدوافع الداخلية

1» .

3- نظرية الاستثارة :

تعتمد هذه النظرية على الأساسين التاليين :

1 إن يجب ما نأخذه كدليل على وجود الدافعية هو دائما مستنتج من شيء يكون الحي قائم به الآن ، أو قد قام به في الماضي ، أو غير قائم به

2 إن لفظ الدافعية يصف حالة فرضية يحتويها الكائن الحي (مثل القلق ، الجوع ...) مثل هذه ²الحالات يفترض أنها تثير الكائن الحي للقيام بنشاط معين .

وتعني الاستثارة في مفهوم هذه النظرية "مستوى عام من النشاط ينعكس عن حالة عدة أجهزة فسيولوجية و مواقف حياته واجتماعية خارجية "

وقد أدى هذا المفهوم إلى إمكانية قياس مستوى الاستثارة الدافعية من خلال النشاط ومما تقترحه هذه النظرية:

¹ محمد بكرنوفل ، و فريال محمد أبو عواد :مرجع سابق، ص 186 ، 187

الفصل الثالث : الدافعية

أن الناس يندفعون إلى القيام بنشاطاتهم بأساليب تقيم في المستوى المثالي للاستثارة

وهناك علامات للاستدلال على وجود الدافعية أوردها "جيسون براون" في كتابه دوافع السلوك منها :

_ تقارير السلوك في مواجهة نفس الظروف المثيرة .

_ الاستجابات البالغة الشدة التي تستدعيها مبررات بالغة الضعف .

_ ثبات السلوك أمام ظروف متغيرة... وغيرها مما لا يسمح المجال لتفصيل فيها"¹

4- النظرية الانسانية :

" وتعنى هذه النظرية بتفسير الدافعية من حيث علاقاتها بدراسات الشخصية أكثر من علاقاتها بدراسات

التعلم وتنسب معظم مفاهيم هذه النظرية إلى العالم "ماسلو" احد رواد هذه النظرية ، الذي يرفض الافتراض

القائل بإمكانية تفسير الدافعية الانسانية جميعها بدلالة مفاهيم الارتباطين والسلوكيين كالحافز والحرمان

والتعزيز .

ويفترض "ماسلو" أن الدافعية الانسانية تنمو على نحو هرمي لانجاز حاجات ذات مستوى مرتفع كحاجات

تحقيق الذات ، غير أن هذه الحاجات لا تتبدى في سلوك الفرد إلا بعد إشباع الحاجات الأدنى كالحاجات

البيولوجية والأمنية ، لذا يصف "ماسلو" حاجات الفرد على نحو هرمي ويحددها بسبعة أنواع إذ تقع الحاجات

الفسولوجية في قاعدة الهرم ، بينما تقع الحاجات الجمالية في قمته .

وهذه الحاجات هي "

1 الحاجات الفسيولوجية .

¹ محمد بن يحي زكريا ، فضيلة حناش :علم النفس الطفل والمراهق البعد النفسي _ الاجتماعي في التعلم التعاوني ، سند

لتكوين المتخصص ، هيئة التاطير بالمعهد ، <http://www.infpe.edu.dz> ، 2009 ، ص ص 98 - 99

الفصل الثالث : الدافعية

2 حاجات الأمن.

3 حاجات الحب والانتماء.

4 حاجات احترام الذات.

5 حاجات تحقيق الذات .

6 حاجات المعرفة والفهم .

7 الحاجات الجمالية .¹

¹ هناء حسن الفللفي : مرجع سابق ، ص 135

الفصل الرابع

الفصل الرابع: التعلم

1 مفهوم التعلم

2 تاريخ البحث في التعلم

3 خصائص التعلم

4 مراحل التعلم

5 انواع التعلم

6 مقاييس التعلم

7 عناصر التعلم

8 مجالات التعلم

9 مبادئ التعلم

10 العوامل المؤثرة في عملية التعلم

11 نتائج التعلم

12 شروط التعلم

13 أهمية الوسائل التعليمية في تحسين عمليتي التعليم و التعلم

14 النظريات المفسرة للتعلم

1 مفهوم التعلم

"التعلم هو عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد لا يلاحظ بشكل مباشر ولكن يستدل عليه من السلوك ويتكون نتيجة الممارسة كما يظهر في تغير الأداء لدى الكائن الحي"¹

وفي علم النفس يوصف التعلم بأنه عبارة عن تغيير أو تعديل في السلوك أو فبالخبرة أو في الأداء. ويحدث هذا التغيير نتيجة لقيام الكائن الحي بنشاط معين كالمران والتكرار . ومن أمثلة التعلم الواضحة تعلم ركوب الدراجات"²

"التعلم هو تحسين شبه دائم على أنماط سلوك الإنسان نتيجة تفاعله مع الخبرات في البيئة المادية والاجتماعية بحيث تمكنه من الاستجابة لمواقف الحياة"³

يعرف "ثرونديك" التعلم بأنه: سلسلة من التغيرات في سلوك الإنسان من غير المرغوب فيه إلى المرغوب فيه من سلوك"

ويعرف "جانبيه" عام 1970 التعلم على انه :واقعة تحدث عندما يتوفر في الموقف عناصر منبهة أو مثيرة تؤثر على التعلم بطريقة تجعل سلوكه يتغير من وضع معين قبل هذا الموقف إلى وضع آخر بعده ... وهذا التغير في الأداء هو الذي يؤدي بنا إلى استنتاج أن تعلمنا قد حدث"⁴

¹ أنور محمد الشراوي : التعلم نظريات وتطبيقات ، د ط ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 2012 ، ص11

² عبد الرحمن محمد العيسوي : علم النفس التربوي دراسة في التعليم - عادات الاستذكار ومعوقاتها ، ط 1 ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 2004 ، ص 13

³ محمد محمود الخوالدة : أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي ، ط 2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2007 ، ص 245

⁴ عصام نور سرية : سيكولوجية التعلم ، د ط ، مؤسسة شباب الجامعة ، الاسكندرية ، 2004 ، ص 9- 10

ويعرف التعلم أيضا : " التعلم هو عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد ، لا يلاحظ ملاحظة مباشرة ، ولكن يستدل عليه من الأداء أو السلوك الذي يصدر عن الفرد ، وينشأ نتيجة الممارسة ، كما يظهر في تغيير أداء الفرد " ¹

يعرف أيضا " التعلم هو اكتساب معرفة جديدة أو مهارة جديدة أو سلوك جديد ويكون ذلك نتيجة تدريب خاص . ويكون ذلك مرتبطا بسياقات النضج والظروف التي تقدمها البيئة الخارجية " ²

تعريف إجرائي:

التعلم هو عملية اكتساب خبرات ومعلومات من خلال التكرار والممارسة من خلال البيئة المحيطة بالشخص وهذا يؤدي إلى تحسين الأداء وتغيير شبه دائم في السلوك الفردي.

الفرق بين التعليم والتعلم :

"إن التعليم هو العملية والإجراءات بينما التعلم هو نتاج تلك العملية ، فالمعلم يقوم بعملية التربية والتعليم ، حيث انه ينقل لطلابه المعارف والحقائق ويكون لديهم مفاهيم معينة ، ويكسبهم العديد من الميول و الاتجاهات والقيم و المهارات المختلفة ، كما يسعى المعلم إلى إحداث تغيرات عقلية ووجدانية ومهارات ادئية لدى طلابه وهذا ما يسمى (بعملية التعليم)

أما التعلم فهو كل ما يكتسبه الإنسان عن طريق الممارسة والخبرة كإكتساب الاتجاهات والميول، والمدرجات، والمهارات الاجتماعية والحركية والعقلية والتعلم

¹ محمد محمود الحيلة، و توفيق احمد مرعي :تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق ، ط 2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع

والطباعة ، عمان ، 2011 ، ص 81

² مريم سليم : علم النفس التربوي ، ط 1 ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 2004 ، ص 134

أيضا هو تعديل في السلوك أو الخبرة نتيجة ما يحدث في العالم نتيجة ما نفعل أو نلاحظ. أي أن التعليم هو العملية و التعلم هو الناتج¹

2 تاريخ البحث في التعلم:

1 مرحلة ما قبل السلوكية وقد بدأت هذه المرحلة بفكرة فلسفية تنسب إلى **جون لوك** الذي يقال انه وضع الأساس لنظرية تداعي الأفكار في بريطانيا ، وفي الوقت الذي كان **جون لوك** يقول فيه بان العقل البشري يولد صفحة بيضاء تخط عليها فيما بعد ، كان عليها "**عمانوايل كنت**" ينادي بإحياء مفهوم سابق للتعلم مفاده أن العقل البشري لديه عملياته النظرية الخاصة على نحو مستقل عن الخبرة التي قال بها "**لوك**"، ويقصد بالفترة أن العقل البشري لديه أساليب لم يتعلمها بنظم ما يصله من معلومات وفقا لها

ويمثل العالم الألماني "**ولهلم فونت**" الذي أقام مختبرا تجريبيا في ليبزج فترة لاحقة من مرحلة ما قبل السلوكية ، وينسب إليه الفصل الأول في ظهور المدرسة التركيبية في علم النفس ، وهي المدرسة التي تؤكد في احد عناصرها المهمة على ملاحظة المرء لعملياته العقلية أي الاستبطان الذاتي وقد تأثر "**سيجموند فرويد**" في تحليله النفسي بهذه المدرسة فيما بعد .

وفي هذه المرحلة أيضا ، ظهرت أعمال "**هيرمان ايبنجهاوس**" في مجال الذاكرة التي لعبت دورا كبيرا في التطور اللاحق لتجارب "**ثورندايك**" و "**كلاوك هل**" و "**ايدوين جنري**" وغيرهم ، وفي الوقت الذي كان فيه علم النفس التجريبي لا يزال في مراحل الأولى كان "**ايبنجهاوس**" يقدم نظرة منهجية و موضوعية لدراسة التعلم البشري².

¹ خليل إبراهيم شبر وآخرون: **أساسيات التدريس**، ط 1 ، دار المنهاج للنشر والتوزيع ، عمان، 2014 ، ص 25
² صالح محمد أبو جادو: **علم النفس التربوي**، ط 9 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، 2012، ص 150

2 "المرحلة السلوكية: أما المرحلة السلوكية أو الشكل المتطرف لنظرية الارتباط الذي تبناه "جون واطسون" فقد جاءت نتيجة لتأثير كثير من النظريات السلوكية والتي كان على رأسها أعمال العالم الروسي الشهيرة "إيفان بافلوف" وفي نظريته الشهيرة في الاشرط الكلاسيكي ، ونظرية العالم الأمريكي "دوارد ثورندايك" صاحب نظرية التعلم بالمحاولة والخطأ ، ونظرية الاشرط الإجرائي للعالم الأمريكي "بوريس سكنر" وغيرهم كثير من العلماء الذين كان لهم بصماتهم الواضحة في هذه المرحلة على عملية التعلم.¹

3 "المرحلة المعاصرة : أما في هذه المرحلة من تاريخ البحث في التعلم ، فقد اتجه تفكير علماء النفس إلى بذل مزيد من الجهد نحو وضع تخطيط للقدرات المعرفية والوجدانية للكائن الحي في التعلم وقد قل الاهتمام بالكشف عن تلك الأنماط المنتظمة في سلاسل الأحداث السلوكية التي يمكن التوصل إليها بطريقة تجريبية ، بينما ازداد الاهتمام بالدافعية والاقتران والتعزيز.²

¹ المرجع نفسه ، ص 150

² المرجع نفسه ، ص 151

3 خصائص التعلم:

هناك العديد من خصائص التعلم ونذكر من بينها ما يلي:

أ "التعلم تكوين فرضي: التعلم عملية معقدة داخل الفرد ولذلك يعتبر التعلم تكوين فرضي نستدل عليه

من خلال الآثار والنتائج الدالة على ذلك والتي تتمثل في تغيير السلوك وعندما نلاحظ التغيرات

الداخلية التي يمر بها الطالب أثناء قيامه بتجربة معملية فإننا في هذه الحالة نتحدث عن عملية

التعلم وهذه العملية لا تلاحظ مباشرة وإنما نستدل عليها عن طريق أثارها ونتائجها ومثل هذه

العمليات تسمى عملية فرضية.

ب "التعلم تغيير في السلوك: إن التعلم يشير إلى التغيير في السلوك بين موقفين إحداها قديم والآخر

جديد ويوصف هذا التغيير بأنه دائم نسبياً في إمكانية حدوث سلوك ما ، وهذا التغيير في السلوك

يحدث نتيجة للمران والتدريب ويعرف بعض العلماء التعلم بأنه " تغيير دائم في إمكانية سلوك ما

يظهر نتيجة للممارسة والمران أو التدريب المدعم".

وفي إطار ذلك نجد أن التعلم تغيير تقدمي موجب أي يتضمن المرونة والتحسين فالجهد المستمر والتدريب

والمران يقلل الأخطاء ، ونجد إن التغيير الذي يحدثه التعلم يتصف بالثبات النسبي وتعريف التعلم يشير إلى

تلك التغيرات التي تحدث نتيجة الخبرة وإذا كان التعلم لا يحدث إلا تحت شرط الممارسة المدعمة فإن

الممارسة المدعمة تؤدي بالضرورة إلى التعلم"¹

¹ كريمان محمد بدير : التعلم النشط ، ط 2 ، دار المسيرة للنشر والطباعة ، عمان ، 2012 ، ص 17

4 مراحل التعلم :

يحدث التعلم عبر ثلاث مراحل حيث حددها "برونر" كالتالي :

U "اكتساب المعلومات الجديدة: وفي هذه المرحلة تعمل المعلومات الجديدة على إلغاء المعلومات القديمة وتحل محلها أو تطورها وتتميتها وتجعلها أكثر تعقيدا من السابق وذلك عن طريق تطوير وتعديل المعلومات السابقة التي يعرفها الفرد.

U **تحويل المعلومات:** وفي هذه المرحلة يتم نقل وتحويل المعارف أو المعلومات أو معالجتها لكي تصبح ذات معنى ومفيدة بالنسبة للمتعلم

U **مرحلة التقويم:** وفي هذه المرحلة يتم التأكد من أن المعلومات كافية وأنها وثيقة الصلة بالأهداف المخطط لها ، ويتم ذلك عن طريق الحكم على الطريقة التي يتم معالجة المعلومات الجديدة بها وما يطرأ عليها من تحويل لكي تناسب الأعمال والمهام الحالية.¹

¹ إبراهيم أبو عقيل : نظريات و استراتيجيات في تدريس الرياضيات ، ط 1 ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2013 ،

5 أنواع التعلم:

هناك ثلاث أنواع من التعلم وهي كالاتي:

أ) "التعلم الفردي": يتدرب الطلاب على الاعتماد على أنفسهم لتحقيق أهداف تعليمية تتناسب مع

قدراتهم واتجاهاتهم وغير مرتبطة بأقرانهم من الطلاب ويدخل ضمن هذا النوع من التعلم ما يسمى

بالتعلم الذاتي. ويتم تقويم الطالب في هذا النوع من التعلم وفق محاكاة موضوعة مسبقا ، وفي هذا

النوع من التعلم تتاح الفرصة للطالب للعمل بشكل فردي لتحقيق أهدافه الخاصة وفي ضوء قدراته

الخاصة ويتحدد مدى قربه أو بعده من معايير الامتياز التي حددت بشكل مسبق

ب) التعلم التنافسي : يتنافس الطلاب فيما بينهم لتحقيق هدف تعليمي محدد يفوز بتحقيقه طالب واحد

أو مجموعة قليلة ، ويتم تقويم الطلاب في التعلم التنافسي وفق منحنى مدرج من الأفضل إلى السوء.

ج) التعلم التعاوني : فيعد الطلاب بحيث يعملون مع بعضهم البعض داخل مجموعات صغيرة ،

ويساعد كل منهم الآخر لتحقيق هدف تعليمي مشترك ووصول جميع أفراد المجموعة إلى مستوى

الإتقان ويتم تقويم أداء مجموعة الطلاب وفق محاكاة موضوعة مسبقا.¹

¹ يحي محمد نبهان: الأساليب الحديثة في التعليم والتعلم ، ط ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، 2008 ، ص40

6 مقاييس التعلم:

- 1" الزمن: ويتمثل في إتقان المتعلم للمهارة وأدائها بأقل وقت ممكن.
- 2 الدقة : وتتمثل في أداء المتعلم للمهارة بأقل عدد ممكن من الأخطاء .
- 3 التعرف و يتمثل في تعريف المتعلم للخبرات الماضية وتميزها عن الخبرات الجديدة.
- 4 الاسترجاع: ويتمثل في قدرة المتعلم على استرجاع أو استدعاء الاستجابة التي سبق و أن تعلمها في مواقف سابقة.
- 5 عدد المحاولات التي يقوم بها المتعلم للوصول إلى حل المشكلة. " 1

¹ صالح حسن الداھري: أساسيات علم النفس التربوي ونظريات التعلم، دار ومكتبة حامد للنشر والتوزيع، عمان، 2010 ،

7 عناصر التعلم:

تتحد عناصر التعلم على النحو التالي:

ü **غياب التهديد:** ويتم من خلال توافر مناخ اجتماعي داعم يرسخ القيم الأخلاقية ، والعلاقات الفاعلة ، والأنشطة الإبداعية .

ü **تقديم محبب ذي معنى:** أي مشاركة التلميذ في تعلمه ، ويعرف التلميذ كيف يتمتع نفسه بالتعامل مع الأفكار لمصلحة الأفكار .

ü **توافر بدائل:** إتاحة الفرصة للتلميذ في اختيار الأنشطة بما يتناسب مع ميوله ورغباته وتصميمها في إطار يدعم السلوك الايجابي ويعيد تشكيل السلوك غير المرغوب ويبرز ذلك كله من خلال الخبرات التربوية وتوظيف التكنولوجيا لتحقيق متعة التعلم

ü **وقت كاف:** أن تجعل من الوقت أداة روحانية تضي على الحياة المعنى والمضمون .

ü **مثيرات متنوعة:** تشمل ثلاثة أبعاد : الإدراكية ، المعرفية ، العاطفية ، فالأبعاد الإدراكية تتأثر بالعناصر الجسدية والحسية التي تعكس استجابة الجسم للمثيرات الخارجية وتشمل مدى من العناصر الإدراكية : البصرية والسمعية والحسية والحركية ويمكن قياسها باختبارات أساليب التعلم والأبعاد المعرفية تشير إلى طرق التلاميذ في استقبال وتخزين واسترجاع وتحويل وانتقال المعلومات ويمكن قياسها باختبارات التفكير الشمولي أو التحليلي و البعد العاطفي للتعلم يشمل جميع جوانب الشخصية ، ويعكس كل من طرق التلاميذ في التفاعل داخل الصف .¹

ü **"التشاركية :** إن الإنسان لا يستطيع أن يعيش في عزلة عن الآخرين عن أهله وأصدقائه وزملائه وهو أيضا لا يستطيع أن يعيش دون تعامل مع كافة الجهات فهذه المهارات تحقق له التعايش الناجح

¹فواد أبو حطب وآخرون :مرجع سابق ، ص 43

والتكيف والمرونة في حياته العملية والشخصية وتتعدد هذه المهارات وتتنوع إذ تشمل جميع مجالات الحياة .

U تغذية راجعة مباشرة : تبين معارضة كثيرة من خبراء التربية معاملة التلاميذ على نمط واحد وفي

اتجاه واحد وبنفس الطريقة من النقيض وتطبيق نفس الأدوات حيث يقيم التلاميذ في أوضاع

اصطناعية بعيدة عن بيئة التعلم الواقعية وينبغي التوجه نحو أشكال التربية النوعية للحصول على

أعلى عائد استثماري .

U التنفيذ والتطبيق : لا يكفي أن نقوم بالعمل الشاق المنطقي بل نحتاج إلى الخيال والإبداع في الوقت

نفسه . الإبداع الذي يحول البدائل إلى تحديد للتفسيرات الحالية ، وبذلك يقدم تجارب جديدة ويجب

إعادة النظر في تصنيف العديد من ذوي المواهب على أنهم ذوي صعوبات التعلم أو ذوي

الاضطرابات في الانتباه أو متدني التحصيل إذا ما تم تجاهل قدراتهم الفردية في التفكير والتعلم في

الصف المدرسي الذي يعطي اعتبارا للغة والرياضيات.¹

¹ نفس المرجع ، ص 43-44

8 العوامل المؤثرة في عملية التعلم :

هناك العديد من العوامل تؤثر في عملية التعلم أهمها :

ü الاستعداد الفطري العقلي الذي يحدد من خلال الذكاء فكلمة كان الفرد أكثر من غيره ذكاء وأقوى من حيث من حيث الاستعداد أو الموهبة ،كلما كان تعلمه أسرع من غيره فالشخص الذي يستطيع أن يتعلم الكثير من المهارات وإدراك العلاقات بالإضافة لقدرته على الفهم والتعلم .

ü الخبرة السابقة تعد عاملاً في التعلم وأي تعلم يقوم أساساً على الخبرات، فالطفل الذي يعيش في بيئة غنية بالمثيرات المنوعة ،ويتعرض لمواقف عديدة تنمو معه القدرة على استخدام هذه الخبرات ويكتسبها في صغره وتعد أساساً لتعلم من نوع آخر ،فتصبح خبرته هي الأساس الذي يستمد منه الأفكار والمعاني لذا يوصي المربون بإثراء بيئة الطفل بالكثير من المتغيرات (مجالات ،قصص،حاسوب،لعبة،حديقة انترنت).

ü الحالة الجسمية أي وصول الفرد إلى مستوى من النضج يؤهله للقيام بالفعالية المطلوبة، إن نجاح عملية التعلم تتم إذا كانت التكوينات العضوية اللازمة لهذا التعلم تنمو نموًا كافيًا يؤهلها لتأدية وظائفها ،فالنمو الجسمي شرط ضروري لتعلم المشي وتعلم الكتابة...¹

ü الحالة المزاجية عامل من عوامل نجاح التعليم ،فالتعلم يكون بطيئاً إذا كان الشخص غير مرتاح نفسياً...

ü الميول والرغبات أي توجيه تعليم الأطفال بما يتناسب مع ما لديهم من ميول أو رغبات مثل تعلم الرسم

¹ هناء حسين الفلظلي : مرجع سابق ، ص 56

نوضح الهدف يزيد من ممارسته وإقباله على التعلم، فكلما إدراك الفرد الأهداف التي يسعى إليها من تعلمه، كلما زاد من حماسه وإقباله على التعلم، فالتعلم هو النشاط الموجه نحو هدف، والتعلم يكون أجدى وانفع إذا فهم الطفل مقدما ما الذي يستعمله، وكذلك معرفة المتعلم بنتائج التعلم ومقدار تقدمه وتأخره

ü عامل النضج والنمو والمران ويقصد بالنمو عملية مستمرة تبدأ منذ لحظة الإخصاب حتى مماته، أما النضج فهو الوصول بالخصائص والاستعدادات الجسمية والعقلية التي تظهر في أوقات مختلفة إلى درجة تصبح فيها قابلة للعمل أما المران فهو تدريب هذه الاستعدادات والخصائص عن طريق اللعب أو العمل لذا لا بد من توفر النمو والنضج والتدريب.¹

¹ المرجع نفسه، ص 57

9 مجالات التعلم:

"هناك مجالان من مجالات التعلم يحدث واحد منها نتيجة للنمو الفسيولوجي للإنسان ، ويحدث الآخر نتيجة للنمو العقلي أو الإدراكي ويتحفظ بعض علماء النفس والتربية على اعتبار المجال الأول تعلمًا بل يعتبرونه مرحلة نضوجية فحبو الطفل ووقوفه على قدميه وسيره في رأيهم ليست إلى مراحل نضوجية لا دخل للعقل في تحديدها وقد حدثت نتيجة نضج الجهازين العصبي والعقلي عند الإنسان ، أما المجال الثاني فيمكن أن نقسمه إلى خمسة أنواع رئيسية هي :

U التعلم اللفظي: ويدخل في ذلك قدرة الأفراد على استيعاب بعض المعارف ومن ثم التعبير عنها.

U التعلم الحركي: ويهدف إلى تنمية قدرة الفرد على استخدام أطرافه في تعلم مهارة من المهارات

الحركية كالضرب على الآلة الكاتبة أو السباحة أو ركوب الخيل.

U التعلم الإدراكي: ويهدف إلى إعادة تنظيم المثيرات الحسية في نماذج إدراكية جديدة بحيث يستطيع

الفرد إدراك الموقف بصورة جديدة . ويدخل في ذلك قدرة الفرد على الاستبصار وإدراك العلاقات

بين الأشياء والأفكار .¹

U تعلم الاتجاهات : والاتجاه هو استعداد وجداني مكتسب ، ثابت نسبيًا يحدد شعور الفرد وسلوكه نحو

موضوعات معينة ، ويتضمن حكمًا عليها بالقبول أو الرفض وهذه الموضوعات قد تكون أشياء أو

أشخاصًا أو أفكارًا أو مبادئ ، أو نظامًا اجتماعية ، وقد تكون ذات الفرد نفسه كحب الذات واحترامها

أو السخط عليها وضعف الثقة فيها.

¹ محمد حسن العميرة : أصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية والفلسفية ، ط 5 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع

و يمكن تحليل أي اتجاه إلى عناصره الأولية التي تتكون من الناحية المعرفية والتي تشمل معتقدات أفراد إزاء شيء معين، ومن الناحية الشعورية والتي تشمل الانفعالات المرتبطة بشيء معين، ومن الناحية العملية التي تشمل الاستعدادات المرتبطة بالاتجاه.

٣ تعلم أسلوب حل المشكلات: المشكلة هي حالة عن عدم الرضا أو التوتر تنشأ عند إدراك وجود عوائق تعترض الوصول إلى الهدف ، وحل مشكلة من المشكلات هو عبارة عن إزالة حالة عدم الرضا والتوتر التي أدت إلى الشعور بالمشكلة ، ويمكن قياس حجم المشكلة بإيجاد الفرق بين المفروض والواقع .¹

¹ المرجع نفسه ، ص 232

10 مبادئ التعلم:

"ينبغي على المعلم أن يعي دور مبادئ التعلم و أهميتها، وان يحاول مراعاتها بدقة أثناء عملية تفاعله مع تلاميذه، وذلك لما لها من علاقة وثيقة بمهنة التدريس. وتتمثل أهم مبادئ التعلم أو أسسه في الآتي:

- ü يحدث التعلم في الغالب بصورة فردية بين الأفراد تأثيرا واضحا في عملية التعلم.
- ü يتعلم الفرد كثيرا من الخبرات السابقة التي مر بها.
- ü يكون التعلم أكثر فاعلية وفائدة، إذا تفهم الفرد جيدا ما يتعلمه.
- ü يتأثر التعلم في الغالب بدوافع الأفراد وأهدافهم وقيمهم .
- ü يحاول التعلم دائما البحث عن إجابات محددة.
- ü يتعلم الفرد في أغلب الظروف ، ما يحتاج فعلا إلى تعلمه .
- ü يؤدي التعزيز الفوري للتلاميذ إلى الزيادة في التعلم .
- ü كلما تنوع استخدام الوسائل التعليمية أثناء تعلم التلاميذ، نجحوا في الوصول إلى تعميمات مهمة.
- ü يتعلم التلميذ ما هو مستعد فعلا لتعلمه.
- ü تثير المواقف التعليمية المتشابهة أحيانا، ردود فعل مختلفة من المتعلمين.
- ü يتطلب التعلم بذل جهود معينة من اجل تحقيقه .¹

¹ سعدون محمود الساموك ، هدى علي جواد الشمري: المناهج المدرسية بين التقليد والتحديث، ط 1 ،مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، عمان ، 2009، ص، ص 134 135

11 شروط التعلم:

U "الدافعية": تلعب الدوافع دورا أساسيا في السلوك الإنساني والحيواني بصفة عامة ، وفي عمليات التعلم بصفة خاصة ، ولا بد من وجود دافع يدفع المتعلم إلى عملية التعلم ، والدافعية هي التي تمد السلوك بالطاقة اللازمة كما يرى **دونا لد هب** كما تعد مسئولة عن توجيه السلوك وضمان الاستمرارية

U **النضج**: تلعب عمليات النضج دورا هاما وأساسيا في عمليات التعلم خاصة في المرحلة الأولى للحياة حيث يعتمد تعلم الكثير من المهارات الحركية على مستوى النضج الذي يصل إليه الفرد ، فلا بد للتعلم أن يصل إلى مستوى من النضج في مجال المهارة المطلوب تعلمها يسمح له بتعلمها ، ويشير مصطلح النضج في التغيرات السلوكية التي تعود إلى الاستعدادات الوراثية .¹

U "الدليل": أو العلامة أو الإشارة: هو المؤثر الذي يرشد المتعلم ويوجه فعله ، فأدلة التعلم ، هي العلامات التي يبرزها المعلم للولد ، في خبرة تعليمية جديدة ، فيهندي بها ويتعلم .
ومن هذه الأدلة التربوية ، ما هو سمعي وما هو بصري ، و إذا ما توفرت الأدلة والوسائل التربوية أو العلامات للمتعلم ، يمكنه أن يستجيب ويسير في فعل التعلم .²

U "الاستجابة": هي الفعل الذي يقوم به المتعلم ، فبالفعل يتعلم الولد أن يفعل ، وبالقراءة يتعلم أن يقرأ ، وبالتفكير يتعلم أن يفكر ، لان الملاحظة وحدها لا تكفي ، إذا لم تقترن بالفعل ، وهكذا ودوايك في سائر المعارف والمهارات والأعمال

¹ محمود عبد الحليم منسي ، وآخرون : مدخل إلى علم النفس التعليمي ، مركز الإسكندرية للكتاب ، الإسكندرية ، 2007 ، ص233e

² يوسف مارون : طرائق التعليم بين النظرية والممارسة ، د ط ، المؤسسة الحديثة للكتاب ، لبنان ، 2008 ، ص 24

U **التقوية:** أو المكافأة : هي النتيجة التي يحصل عليها الولد في الفعل الذي يقوم به ، وهذا يعني

أن الولد يجب أن يحصل على شيء نتيجة العمل الذي قام ب هاو حققه ، وهذا الثواب يقوي

ثقة المتعلم بذاته، ويجعله مستعدا للقيام بالاستجابة الصحيحة في مناسبات مقبلة.¹

U **" الممارسة :** إن التعلم لا يحدث إلا تحت شرط الممارسة ولكن الممارسة لا تؤدي بالضرورة إلى

نوع من التعليم والدليل على ذلك أن ثمة العديد من أساليب السلوك التي نكررها ونمارسها في

مختلف المواقف في حياتنا اليومية ولا يحدث أدنى تغيير في أدائنا لها وطالما انه لم يحدث

تغير في الأداء فلا يمكن أن نقول أن التعلم قد حدث بيد أننا لا نستطيع أن نقول أن التعلم قد تم

إلا إذا تكرر الموقف وظهر تحسن في الأداء واستمرار هذا التحسن حتى وصل إلى المرحلة

الأخيرة التي لا يفيد فيها تكرار"²

¹ المرجع نفسه ، ص 24

² أسيا العايش ، كنزه مرغني : التعلم المنظم ذاتيا وعلاقته بالدافعية للتعلم لدى الطالب الجامعي ، (شهادة مستر) ،

تخصص إرشاد وتوجيه ، جامعة الشهيد محمد لخضر بالوادي ، 2015/2014 ، ص 30

12 نتائج التعلم :

من أهم نتائج التعلم ما يلي :

1 تكوين العادات : يطلق لفظ عادة على أي نوع من أنواع السلوك المكتسب تمييزاً له عن السلوك الفطري

الغريزي ، وهي عبارة عن أي سلوك يقوم به الفرد بسهولة وبطريقة آلية نتيجة للتكرار ، ويمكن القول بأن العادة استعداد يكتسب بالتعلم ويجعل الفرد يقوم ببعض الأعمال بوظيفة ميكانيكية ومجهود بسيط وبدون حاجة كبيرة إلى أعمال الفكر أو تركيز الانتباه .

2 تكوين المهارات تتكون المهارات من أهم نتائج التعلم الذي يتم في المستوى الحركي والتوافق الحسي

الحركي العقلي ، ويلعب التكرار دوراً كبيراً في تكوين المهارات ، حيث أن تكوين المهارة يتم نتيجة تدريبات مستمرة تؤثر في التوصيلات العصبية ، بحيث تيسر حدوث العمليات المتتالية في المهارة بسرعة ودقة ومن غير تركيز للانتباه ، ومعظم المهارات تبنى على استعدادات ومواهب وقدرات خاصة ، كما تلعب الميول دوراً مهماً في تكوين المهارات العلمية .¹

3 تعلم المعلومات والمعاني : تزود البيئة الفرد منذ ولادته بالمعلومات والمعاني حتى يتمكن من التفاعل مع

العالم الذي يحيط به فيتعلم أسماء الأشياء والحيوانات والناس ، وفي داخل غرفة الصف يتعلم الحساب واللغات والمعلومات العامة والأحداث التاريخية وما إلى ذلك من مواد الدراسة ، كما يتلق الكثير من المعارف عن طريق الحضارات والندوات والنقاشات ومختلف وسائل الإعلام .²

¹ صالح محمد أبو جادو : مرجع سابق ، ص 152

² المرجع نفسه ، ص 152 - 153

4 تعلم حل المشكلات: الخطوة الأولى في تعلم الفرد كيفية حل مشكلة ما، هي التأكد أولاً من انه يفهمها.

فإذا ما بدا التلميذ عمله دون أن يفهم الموقف أولاً فان ماله الخلط ما لم تكن المشكلة من السهولة بحيث لا يمكن اعتبارها كذلك ، ولما كانت المشكلة عبارة عن موقف يستعصى على الفرد حله ، لان معلوماته الحالية لا تمكنه من الوصول إلى الهدف ، لذا كان من الصعب على أي فرد أن يصل إلى الحل ما لم يعمل أولاً على تحليل الموقف قبل أن يبدأ في العمل

5 تكوين الاتجاهات النفسية : الاتجاه النفسي هو استعداد أو تهيؤ عقلي يتكون عند الشخص نتيجة العوامل المختلفة المؤثرة في حياته يجعله يتخذ موقفاً معيناً نحو بعض الأفكار أو الأشخاص أو الأشياء التي تختلف فيها وجهات النظر بحسب قيمتها الخلقية أو الاجتماعية .¹

¹ المرجع نفسه ، ص 153

13 أهمية الوسائل التعليمية في تحسين عمليتي التعليم و التعلم:

إن دور الوسائل التعليمية في تحسين عمليتي التعليم والتعلم يكمن في:

1 إثراء التعليم : فقد أوضحت الدراسات منذ حركة التعليم السمعي والبصري ومرورا بالعقود التي تليها أن

الوسائل التعليمية تلعب دورا جوهريا في إثراء التعليم من خلال إضافة أبعاد ومؤثرات خاصة ، فان التركيز

على أكثر من حاسة من الحواس يعمل على إعطاء مؤشر ايجابي للتحصيل .

2 اقتصادية التعليم : ويقصد بذلك جمل عملية التعليم اقتصادية بدرجة اكبر من خلال زيادة نسبة التعليم إلى

تكلفته ، فالهدف الرئيسي للوسائل التعليمية تحقيق أهداف تعلم قابلة للقياس بمستوى فعال من حيث التكلفة

في الوقت والجهد والمصدر .

3 إثارة للدافعية لدى الطالب وانتباهه واهتمامه وإشباع حاجته للتعلم: يأخذ الطالب من خلال عرض الوسائل

التعليمية أثناء شرح الدروس بعض الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقيق أهدافه ، وكلما كانت الخبرات

التعليمية التي يمر بها الطالب اقرب إلى الواقع أصبح لها معنى ملموس وثيق الصلة بالأهداف التي يسعى

إليها الطالب والرغبات التي يسعى لإشباعها .

4 تساعد على زيادة خبرة الطالب مما يجعله أكثر استعدادا للتعلم: فمن خلال مشاهدة الطالب لفلم تعليمي

حول موضوع دراسي ما، فان ذلك يعمل على تهيئة الخبرات اللازمة، وتجعل الطالب أكثر استعدادا لتعلم .

5 تسهم في إشراك جميع حواس الطالب : وبذلك فان استخدام أو جميع الحواس في عمليتي التعلم والتعليم

يؤدي إلى تعميق فهم الطالب للمفهوم ."¹

¹ إبراهيم أبو عقيل : مرجع سابق ، ص 108

6" تبعد المعلم عن الإغراق في اللفظية : والمقصود باللفظية استعمال المعلم ألفاظا ليس لها عند الطالب الدلالة التي لها عند المعلم ، ولا يحاول توضيح هذه الألفاظ المجردة بوسائل مادية محسوسة تساعد على تكوين صور مرئية لها في ذهن الطالب، ولكن إذا تنوعت الوسائل فإن اللفظ يكتسب أبعادا من المعنى تقترب به من الحقيقة ويؤدي إلى تكوين مفاهيم سليمة .

7 تساعد على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية لدى الطالب .

8 تعمل على ترتيب واستمرار الأفكار عند المعلم والطالب على حد سواء .¹

¹ المرجع نفسه ' ص 109

14 النظريات المفسرة للتعلم :

1- النظرية السلوكية في التعلم :

"تقوم النظرية السلوكية على افتراض أن السلوك الإنساني ، يتشكل بفعل الخبرة وعلى الرغم من الدور الكبير للبيئة في هذه النظرية إلا أنها تقلل من أهمية ودور الوراثة والعوامل الفسيولوجية وأصحاب هذا الاتجاه يحاولون تفسير سلوك الإنسان عن طريق ما يجري خارج الجسم من أحداث البيئة . أما علم النفس السلوكي فيعمل على فهم كيفية صياغة التعلم ، ومن أهم العلماء في هذا الاتجاه **سكنر** والذي درس السلوك المتعلم ووضع قوانينه ، كما يعود له الفضل في وضع أسس النظرية السلوكية الإجرائية ، والتي ركزت على السلوك الإجرائي الذي يقوم به الفرد دون التركيز على مثير ما أو المثيرات التي تسبق السلوك ، ويعرف **سكنر** السلوك الإجرائي على انه ذلك السلوك والاستجابات التي تصدر عن الكائن الحي نتيجة تفاعله مع البيئة من حوله دون التركيز على مثير محدد أو مثيرات محددة كما هو الحال في الاشتراط الكلاسيكي".¹

2- النظرية الجشططنية للتعلم:

"التعلم حسب وجهة نظر الجشططيين يرتبط بادراك الكائن لذاته ولموقف التعلم ، فهم يرون التعليم النموذجي يكون بالإدراك والانتقال من الغموض إلى الوضوح **فكوفكا** يرى أن الطفل يكون له سلوك غير منظم تنظيماً كافياً ، وأن البيئة والمجتمع هو الذي يضمن لهذا السلوك التنظيم المتوحي .

إن العلماء الجشططيين يرون أن كل تعلم تحليلي يبني على الإدراك ، وهو أيضاً فعل شيء جديد ، بالإضافة لإمكانية انتقاله لواقف تعليمية جديدة الشيء الذي يسهل بقاءه في الذاكرة لزمن طويل .

¹ ماجدة السيد عبيد : صعوبات التعلم وكيفية التعامل معها ، ط 2 ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، 2013 ، ص

مبادئ التعلم في النظرية الجشططية :

- 1 الاستبصار شرط للتعلم الحقيقي .
- 2 إن الفهم وتحقيق الاستبصار يفترض إعادة البنية.
- 3 التعلم يقترن بالنتائج .
- 4 الانتقال شرطي للتعلم الحقيقي.
- 5 الحفظ والتطبيق الآلي للمعارف تعلم سلبي .
- 6 الاستبصار حافز قوي ، والتعزيز الخارجي عامل سلبي .
- 7 الاستبصار تفاعل ايجابي مع موضوع التعلم .¹

3- نظرية الاشرط الكلاسيكي:

رائد هذه النظرية هو عالم النفس الروسي " بافلوف " نتيجة لأبحاثه في مجال الجهاز الهضمي بني " بافلوف " هذه النظرية على ارتباط سيلان اللعاب للأبقار في مزرعة كان يعمل بها مع رؤيتها للراعي كان يسمى باللعاب النفسي تنبه " بافلوف " لهذه الظاهرة وقام بتصميم تجربة وضع الكلب في معمل لدراسة العلاقة الموجودة بين :

- 1 المثير غير الشرطي الطعام .
- 2 المثير الشرطي صوت الجرس .

¹ زيد منير سلمان : الاتجاهات الحديثة في التعليم والتعلم الفعال ، دار الراهبة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2008 ، ص 90-

3 إفراز اللعاب.

وقد وجد " بافلوف " إن المثير الشرطي صوت الجرس يحدث استجابة شرطية إفراز اللعاب إذا اقترن المثير غير الشرطي بالطعام.¹

الإجراء التجريبي لهذه النظرية

1 اختيار مثير واستجابة يقترنان مع بعضهما مثل الطعام وإفراز اللعاب.

لاختيار مثير جديد لا يرتبط بالاستجابة السابقة بأية علاقة فطرية مثل صوت الجرس وإفراز اللعاب والضوء وإفراز اللعاب.

3 تصميم موقف بحيث يتبع بتقديم مثير شرطي ، بظهور مثير غير شرطي ، فظهور استجابة غير شرطية أي إفراز اللعاب .

4 يتم عرض المثير الشرطي صوت الجرس دون المثير غير الشرطي للطعام فإذا لوحظ إفراز اللعاب استنتج من ذلك حدث التعلم الشرطي وتصبح الاستجابة شرطية لأنه لا توجد علاقة فطرية بين صوت الجرس وإفراز اللعاب ولكن تكون رابطة بينهما من خلال التتابع والاقتران

مبادئ النظرية :

1- لاكتساب : أي عملية اقتران المثير المحايد أو الشرطي مع مثير غير شرطي التي تتكرر

حدوثها إلى أن تظهر استجابة شرطية

2- لتعزير : وهو مبدأ أساسي في نظرية "بافلوف" والطعام هو المعزز في هذه النظرية

¹فاطمة عبد الرحيم النوايسة : مرجع سابق ، ص 197

8- لتعميم : يعني الاستجابة للمثيرات المشابهة للمثير الشرطي وقد وجد واطسون في تجربته

الشهيرة إن الطفل "ألبرت" الذي تكونت لديه استجابة شرطية للخوف اخذ يخاف الأرنب الأبيض

والقطن الطي وغيره ذلك من الأشياء البيضاء .

4- لتمييز : قدرة الكائن العضوي على إدراك الفروق بين المثير الشرطي والمثيرات الأخرى المشابهة

للمثير الشرطي .

5- لانطفاء: يطلق هذا المصطلح على عملية اختفاء الاستجابة الشرطية بعد اختفاء المثير غير

الشرطي لفترة طويلة¹.

4- نظرية التعلم الاقتراني:

" يعد عالم النفس الأمريكي "دوين جثري" صاحب هذا النموذج ، وفيه يؤكد على دور الاقتران الزمني بين

مثير واستجابة ما لحدوث التعلم، فهو يرى أن تزامن اقتران استجابة ما بمثير معين لمرة واحدة كاف لظهور

هذه الاستجابة عندما يظهر ذلك المثير وبهذا المنظور يؤكد مبدأ الاقتران الزمني في التعلم ، حيث أن مجرد

اقتران استجابة بمثير معين يؤدي إلى أن يميل ذلك المثير إلى أن يتبع بمثل هذه الاستجابة ، وذلك عندما

يظهر ذلك المثير .

استخدم "دوين جثري" مفهوم الحركة عوضا عن الاستجابة لأنه أكد على آخر فعل حركي يقوم به الفرد في

موقف معين على اعتبار أن هذه الحركة سوف ترتبط بذلك الموقف من جهة، ولأن للحركة قدرة على

التنظيم الذاتي كونها تتبع عن رفض " جثري " فكرة التعلم من خلال التدريب والتدرج إذ يرى أن التعلم قد

يحدث أو لا يحدث مطلقا ، والمهم في التعلم هو آخر محاولة أو حركة يقوم بها المعلم في السلسلة السلوكية

¹ المرجع نفسه ، ص 198

، واعتمادا على ذلك فهو يهمل دور التعزيز في التعلم وينظر إليه على انه مجرد شكل من أشكال المثير يهيئ الكائن الحي إلى الانتقال إلى موظف جديد أثناء الفعل السلوكي.¹

"وحول دور العقاب في التعلم فهو يرى انه لا يضعف السلوك غير المرغوب فيه وإنما يؤدي إلى إحداث نوع جديد من التعلم ، فالفرد عندما يعاقب على السلوك معين ، فان العقاب لا يؤدي إلى محو أو إضعاف هذا السلوك وإنما يدفعه إلى تعلم أنماط سلوكية جديدة تجنباً للعقاب ومن هنا فهو يرى أن انطفاء الاستجابات لا يحدث بسبب عوامل عدم التدعيم أو العقاب و لكن بسبب ارتباط استجابة جديدة بذلك المثير بدل الاستجابة

السابقة²

¹ عماد عبد الرحيم الزغول : مرجع سابق ، ص 148

² نفس المرجع ، ص 149

الفصل الخامس

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

الفصل الخامس: الجانب الميداني للدراسة

1 مجالات الدراسة

2 منهج الدراسة وأدوات جمع البيانات

3 عرض وتحليل ومناقشة وتفسير نتائج الدراسة

4 التحقق من صدق الفرضيات

5 النتائج العامة لدراسة

6 اقتراحات وتوصيات

1 مجالات الدراسة :

1-المكاني للدراسة: ثانوية النعمان بن بشير

كانت تعرف باسم الثانوية المختلطة وفيما بعد أعطي لها اسم النعمان بن بشير تم افتتاحها بتاريخ 01 سبتمبر 1982 مساحتها الكلية 08 هكتارات طاقة استيعاب الثانوية 1000 تلميذ ، هيكل الثانوية هو أن بها حجرات عادية وتتمثل في مخبر ، مكتبة ، مخزن لتجهيز المخابر ، مكتب الرياضة ، مكتب النشاط الثقافي، جناح دراسي ، أما الجناح الإداري يتمثل في مستشار التربية ، مكتب الرقابة العامة ، قاعة الأساتذة ، قاعة السحب ، قاعة أرشيف ، حجاب ، سكنات وظيفية وكذلك بها دورة مياه للتلاميذ وأخرى للعمال ، ساحة ، قاعة مسخن ، مصلى خزان ماء

2- المجال الزمني للدراسة:

يتمثل المجال الزمني في الفترة التي الممتدة من 04 افريل الى غاية 20 افريل وقسمت الدراسة الى ثلاث مراحل وهي كالتالي:

المرحلة الاولى كانت الذهاب الى مؤسسة الدراسة ثانوية النعمان بشير بالشرية واخذ الموافقة لاجراء الدراسة واخذ معلومات على المؤسسة وتلاميذ السنة الثالثة ثانوي.

المرحلة الثانية كانت مع مستشار التوجيه من اجل اطلاقه على الاستثمارات التي ستوزع على التلاميذ.

المرحلة الثالثة وهي توزيع الاستثمارات على التلاميذ

3- المجال البشري للدراسة (العينة):

يتمثل المجال البشري في ان مجتمع البحث هو تلاميذ السنة الثالثة ثانوي وكانت عينة الدراسة تتمثل في عشرين تلميذ من السنة الثالثة ثانوي من جميع الشعب وكان اختيار العينة بطريقة قصدية بما يخدم اغراض البحث

حيث تعرف العينة القصدية "ينتقي الباحث افراد عينة بما يخدم اهداف دراسته ، وبناء على معرفته دون ان يكون هناك قيودا او شروط غير التي يراها هو مناسبة من حيث الكفاءة او المؤهل العلمي او الاختصاص او غيرها ، وهذه عينة غير ممثلة لكافة وجهات النظر ولكنها تعتبر اساس متين لتحليل العلمي ومصدر ثري للمعلومات التي تشكل قاعدة مناسبة للباحث حول موضوع الدراسة"¹

¹ زياد احمد الطويسي مجتمع الدراسة والعينات ، د ط ، مديرية تربية لواء البتراء ، د ب ، 2001 ، ص 06

2 منهج الدراسة وأدوات جمع البيانات :

1 منهج الدراسة :

استخدمت في دراستي هذه المنهج الوصفي لان الدراسات في علم الاجتماع بصفة عامة وعلم اجتماع التربية بصفة خاصة نستخدم فيها المنهج الوصفي لأنه المنهج الأنسب لدراسة الظواهر الاجتماعية ومنه يعرف المنهج الوصفي على انه: "البحث الوصفي هو إجراء مناوول الحصول على حقائق وبيانات مع تفسير كيفية ارتباط هذه البيانات بمشكلة الدراسة والبحث الوصفي يجب أن يعتمد ابعء من مجرد جمع البيانات بمثابة الدليل الذي يحمل معنى لمشكلة البحث فان عملية جمع هذه البيانات تصبح غير ذات قيمة ولكي يصبح البحث الوصفي ذا معنى فلا يقتصر عمل الباحث على أن يقرر ماهية البيانات التي تتطلبها الدراسة ولكنه يجب أن يقوم بتقصيهم وتحليل هذه البيانات من اجل مقابلة أغراض الدراسة ولذلك البحث الوصفي يتضمن قدرا من التفسير للبيانات أي محاولة ربط الوصف بالمقارنة والتفسير وبذلك يمكن القول أن الدراسة الوصفية تسعى إلى صياغة مبادئ هامة والتوصل إلى حل المشكل"¹

2 ادوات جمع البيانات :

استخدمت في دراستي هذه أداتين هما الاستمارة والملاحظة:

تعريف الاستمارة: "أداة تتضمن مجموعة من الأسئلة أو الجمل الخبرية التي يطلب من المفحوص الإجابة عنها بطريقة يحددها الباحث حسب أغراض البحث"²

¹ مروان عبد المجيد إبراهيم : أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية ، ط 1 ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، عمان ، 2000 ، ص 126

² ربحي مصطفى عليان : البحث العلمي أسسه . مناهجه . وأساليبه . اجرائته ، د ط ، بيت الأفكار الدولية ، عمان ، ص 90

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

تعريف الملاحظة العلمية: "وهي الملاحظة المنهجية التي يخطط لها الباحث مسبقا او يضع لها قواعد وضوابط ويهدف من خلالها الغوص في كنه الظاهرة واكتشاف قوانينها والبحث عن العلاقات الخفية التي توجد بين عناصرها أو بينها وبين الظواهر الأخرى"¹

¹ إبراهيم ابراش: المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية ، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان ، 2009 ، ص 263 ،

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الدراسة :

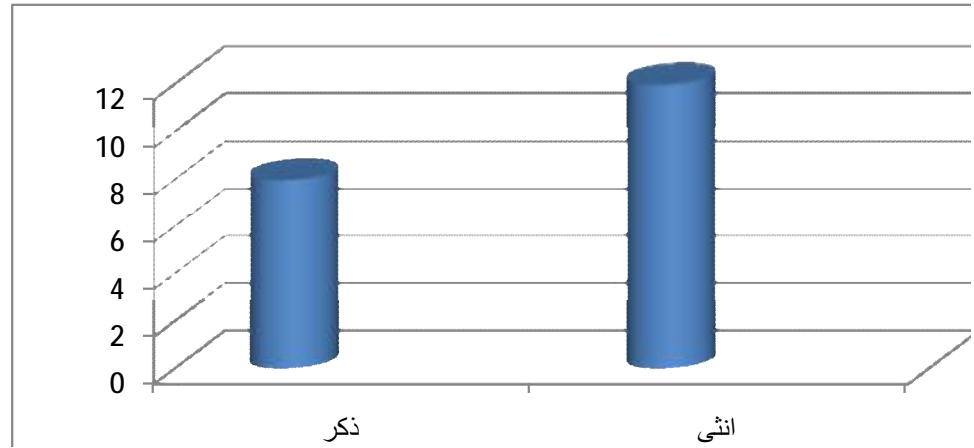
المحور الأول: البيانات الأولية

الجدول رقم 1 : يمثل جنس المبحوثين

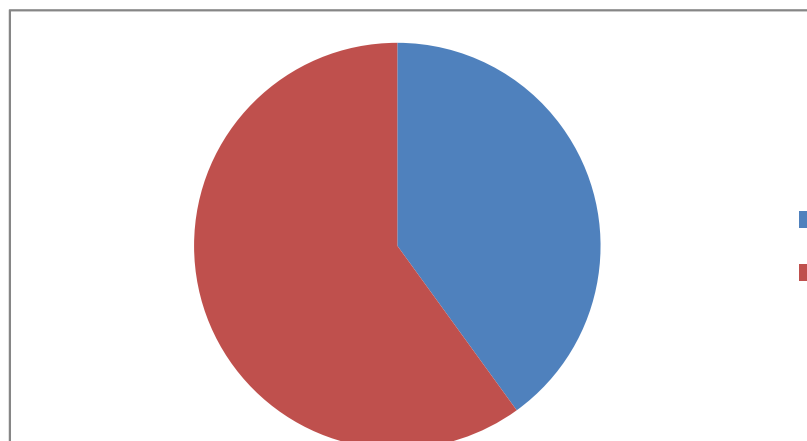
النسبة المئوية	التكرار	الجنس
%40	08	ذكر
%60	12	أنثى
%100	20	المجموع

يمثل الجدول رقم 1 جنس المبحوثين حيث أن عينة الدراسة تتكون من 20 تلميذ منهم 8 ذكور ويمثلون

نسبة 40% من عينة الدراسة و12 أنثى حيث يمثلون نسبة 60% من عينة الدراسة



شكل رقم 1 : أعمدة بيانية تمثل جنس المبحوثين



شكل رقم 2: دائرة نسبية تمثل جنس المبحوثين

الجدول رقم 2 : يمثل المستوى المعيشي للمبحوثين

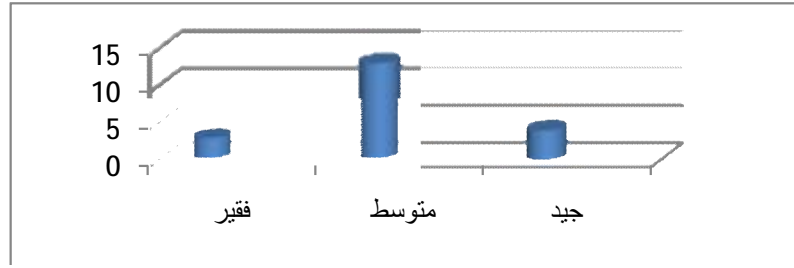
النسبة المئوية	التكرار	المستوى المعيشي
%15	03	فقير
%65	13	متوسط
%20	04	جيد
%100	20	المجموع

يمثل الجدول رقم 2 المستوى المعيشي لعينة الدراسة حيث هناك ثلاث مستويات هي فقير متوسط وجيد حيث

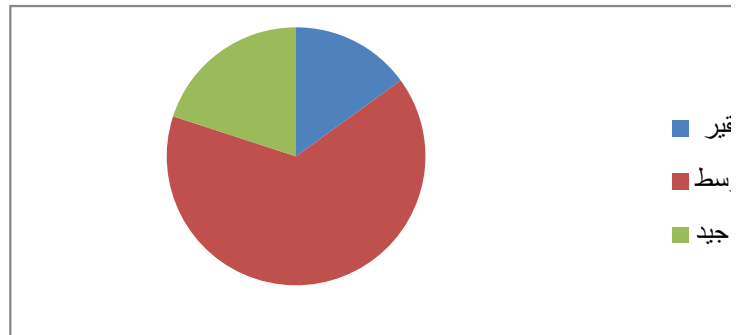
كانت نسبة 15% من عينة الدراسة ذات مستوى ضعيف وأما نسبة 65% كانوا من مستوى معيشي متوسط

ونسبة 20% ذو مستوى جيد

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



شكل رقم 3 : أعمدة بيانية تمثل المستوى المعيشي للمبحوثين



شكل رقم 4 : دائرة نسبية تمثل المستوى المعيشي للمبحوثين

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

الجدول رقم 3 : مهنة الأب للمبحوثين

النسبة المئوية	التكرار	مهنة الأب
10%	02	مفتش
15%	03	منوفي
30%	06	بطل
20%	04	متقاعد
15%	03	بناء
10%	02	معلم
100%	20	المجموع

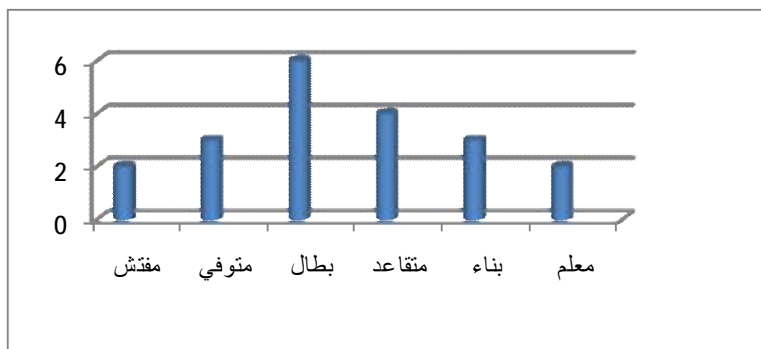
الجدول رقم 3 يمثل مهنة الأب لعينة الدراسة حيث نجد أن نسبة 10% منهم كان آبائهم مفتشين ونسبة 15%

آبائهم متوفيين ونسبة 30% آبائهم بطالين و نسبة 20 % آبائهم متقاعدين و نسبة 15% إبانهم بنائين

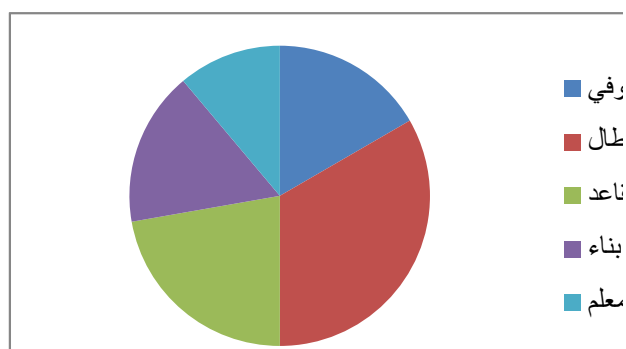
ونسبة 10% آبائهم معلمين حيث يساعد هذا المتغير في معرفة مدى وعي الآباء بكيفية استخدام أبنائهم

للاتترنت ومواقع التواصل بما فيها موقع يوتيوب

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



شكل رقم 5 أعمدة بيانية تمثل مهنة لأباء



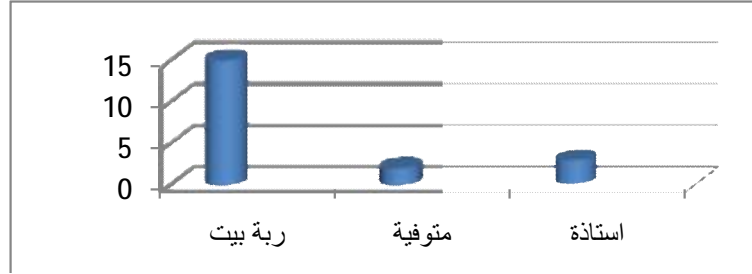
شكل رقم 6 دائرة نسبية تمثل مهنة الأب للمبحوثين

الجدول رقم 4: يمثل مهنة الأم للمبحوثين

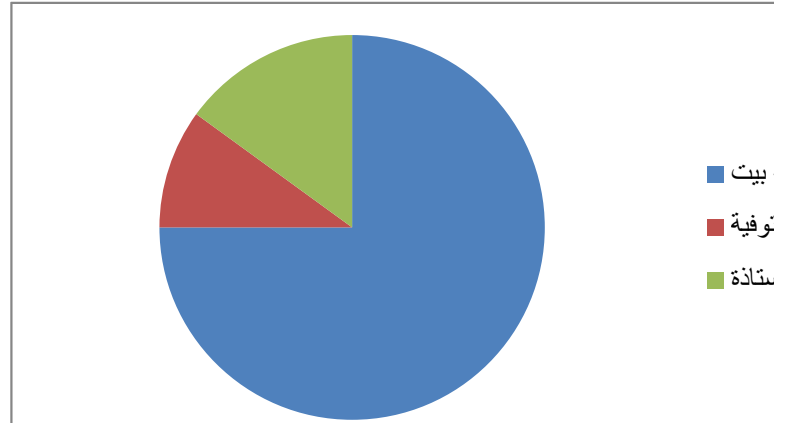
مهنة الأم	التكرار	النسبة المئوية
ربة بيت	15	75%
متوفية	02	10%
أستاذة	03	15%
المجموع	20	100%

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

الجدول رقم 4 يمثل مهنة الأم حيث نجد أن نسبة 75% منهم أمهاتهم ربات منزل ونسبة 10% أمهاتهم متوفيات ونسبة 15% أمهاتهم أساتذة وبفقد هذا المتغير في معرفة مدى حصول التلاميذ على الرعاية الكافية



شكل رقم 7 أعمدة بيانية تمثل مهنة الأم للمبحوثين



الشكل رقم 8 دائرة نسبية تمثل مهنة الأم للمبحوثين

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

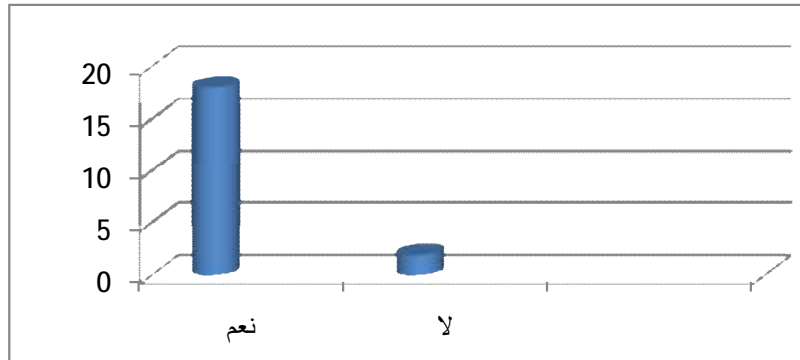
الحوار الثاني: موقع اليوتيوب يؤدي إلى رفع مستوى دافعية التعلم لتلاميذ

الجدول 5 : يمثل ما إذا كان المبحوثين يعرفون موقع التواصل اليوتيوب

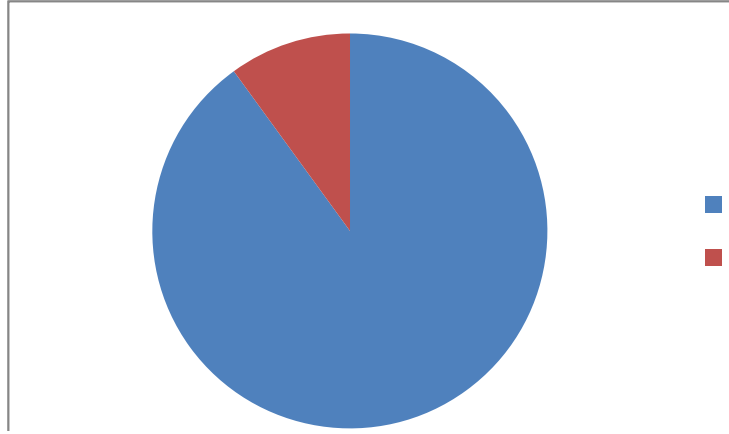
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	18	%90
لا	02	%10
المجموع	20	%100

الجدول رقم 5 يمثل هذا الجدول ما إذا كان المبحوثين يعرفون موقع التواصل يوتيوب فكانت إجابة المبحوثين

بنعم %90 ونسبة %10 ومن أجابوا بلا حيث أن هذا الجيل لا يحب الأمور التقليدية بل يجيد استخدام الانترنت إذ أنها أصبحت بالنسبة لهم ضرورة من ضروريات العصر حيث أن التلاميذ يستخدمون اليوتيوب بكثرة في حياتهم اليومية.



الشكل رقم 9 أعمدة بيانية تمثل معرفة المبحوثين لموقع التواصل يوتيوب



شكل رقم 10 دائرة نسبية تمثل معرفة المبحوثين لموقع التواصل يوتيوب

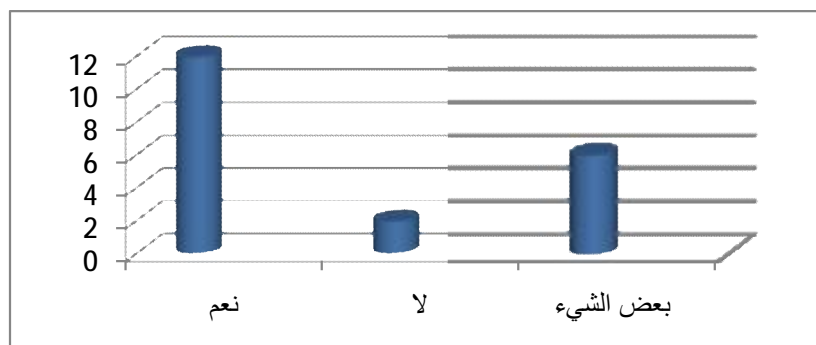
الجدول رقم 6: يمثل ما إذا كان المبحوثين يعرفون كيفية استخدام موقع التواصل اليوتيوب

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
60%	12	نعم
10%	02	لا
30%	06	بعض الشيء
100%	20	المجموع

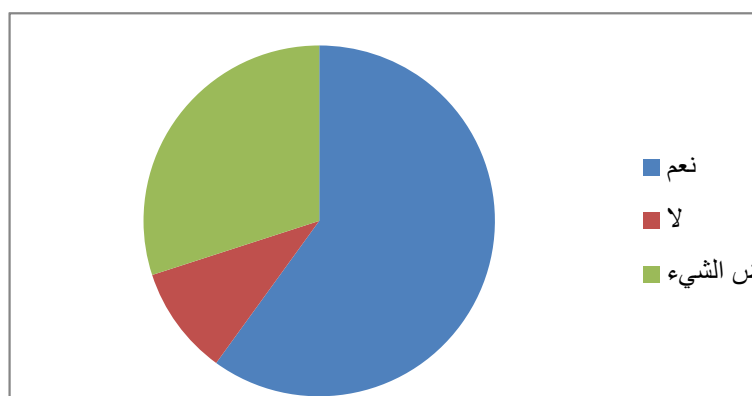
الجدول رقم 6 يمثل كيفية استخدام موقع اليوتيوب ونجد أن نسبة 60% من عينة الدراسة يعرفون كيفية استخدام اليوتيوب حيث يجيد البحث عن الفيديو الذي يريده ومشاهدة وتحميله وأما نسبة 30% من يتقنون استخدام موقع اليوتيوب حيث لا يجدون تحميل الفيديوهات منه ويكتفون بالمشاهدة فقط وأما نسبة 10% من

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

عينة الدراسة لا يعرفون أصلا التعامل مع موقع اليوتيوب



شكل رقم 11 : أعمدة بيانية تمثل معرفة استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب



شكل رقم 12 : دائرة نسبية تمثل معرفة استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

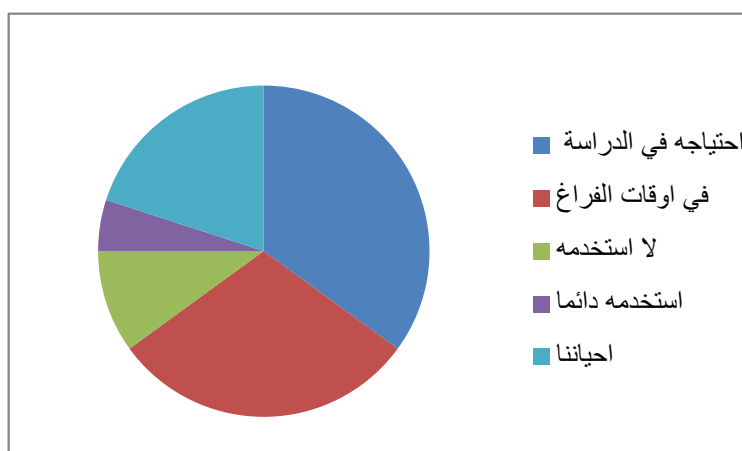
الجدول رقم 7 : يمثل أوقات استخدام المبحوثين لموقع التواصل يوتيوب

النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
35%	07	ند احتياجه في الدراسة
30%	06	في أوقات الفراغ
10%	02	لا استخدمه
5%	01	استخدمه دائما
20%	04	أحيانا
100%	20	المجموع

يمثل الجدول رقم 7 أوقات استخدام عينة الدراسة لموقع اليوتيوب فكانت الإجابات أن نسبة 35

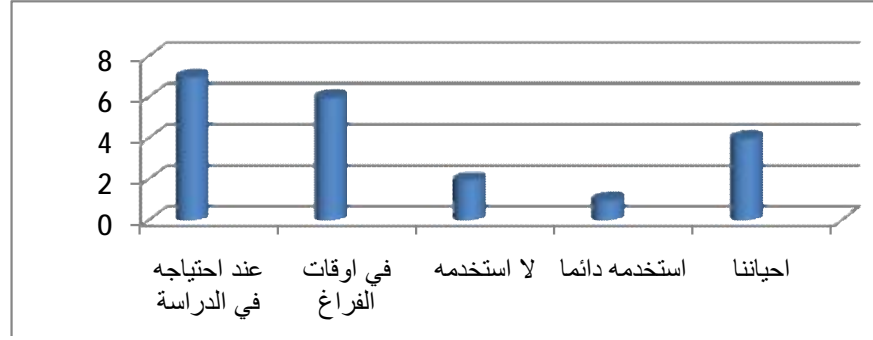
%يستخدمونه عندما يحتاجون إليه في الدراسة ونسبة 30% من عينة الدراسة يستخدمونه في أوقات

فراغهم وهنا نجد أنهم لا يستخدمونه في الدراسة بل لترفيهه فقط وقضاء أوقات الفراغ



شكل رقم 13 : دائرة نسبية تمثل أوقات استخدام المبحوثين لموقع يوتيوب

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



شكل رقم 14: أعمدة بيانية تمثل أوقات استخدام الباحثين لموقع يوتيوب

جدول رقم 8 : يمثل استخدام الباحثين لليوتيوب في تحميل فيديوهات تخص الدراسة

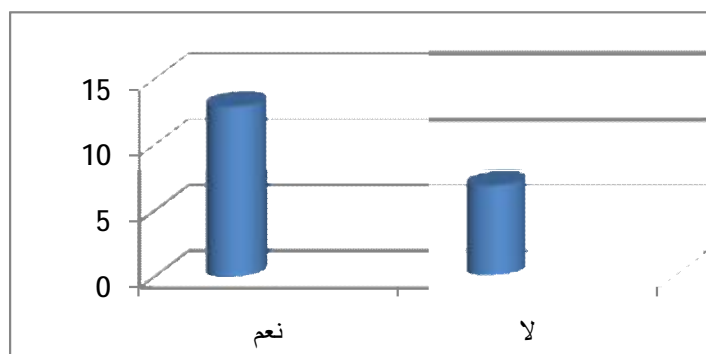
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	13	65%
لا	07	35%
المجموع	20	100%

يمثل الجدول رقم 8 أن نسبة من يستخدمون موقع اليوتيوب في تحميل فيديوهات تخص الدراسة هي 65

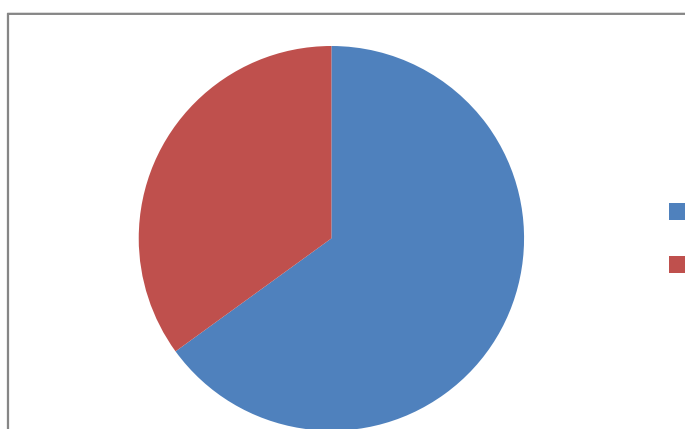
% أما نسبة من كانت إجابتهم بلا من عينة الدراسة أنهم لا يستخدمون موقع اليوتيوب كانت 35 % حيث ان

هذه العينة يستخدمونه في مجالات أخرى خارج مجال الدراسة كمشاهدة الأفلام حصص وغيرها

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



الشكل رقم 15 أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب لتحميل فيديوهات تخص الدراسة



الشكل رقم 16: دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب لتحميل فيديوهات تخص الدراسة

جدول رقم 9: يمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة الرياضيات

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	05	%25
لا	15	%75
المجموع	20	%100

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

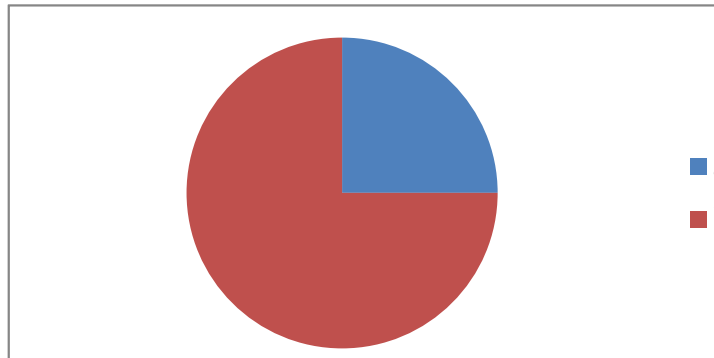
يمثل الجدول رقم 9 استخدام عينة الدراسة لموقع اليوتيوب في مادة الرياضيات حيث نجد نسبة 25% فقط

من يستخدمون موقع اليوتيوب في هذه المادة وأما نسبة 75% من عينة الدراسة لا يستخدمونه في مادة

الرياضيات لأنها مادة صعبة وتحتاج إلى شرح معمق تحدث الاستجابة



شكل رقم 17: أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين موقع اليوتيوب في مادة الرياضيات



شكل رقم 18: دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة الرياضيات

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

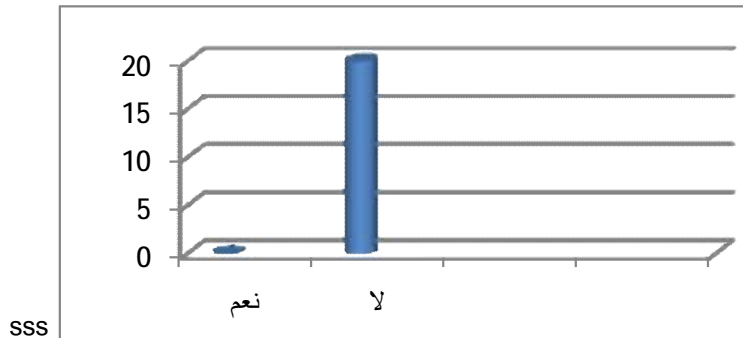
جدول رقم 10 : يمثل استخدام الباحثين لموقع اليوتيوب في مادة الفيزياء

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	00	%00
لا	20	%100
المجموع	20	%100

يمثل الجدول رقم 10 حيث نجد أن جميع أفراد عينة الدراسة لا يستخدمون موقع اليوتيوب في مادة الفيزياء

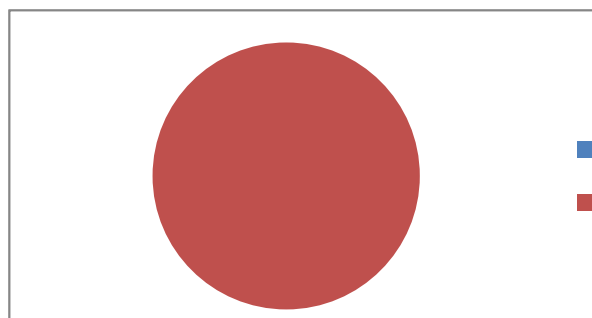
لان بالنسبة لهم هي مادة يجب ان تدرس بطريقة تطبيقية من قبل التلميذ في حد ذاته وليس من خلال

مشاهدته لفيديو على موقع اليوتيوب لأستاذ يشرح وهو يقوم بالمشاهدة فقط



شكل رقم 19 : أعمدة بيانية تمثل استخدام الباحثين لموقع اليوتيوب في مادة الفيزياء

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



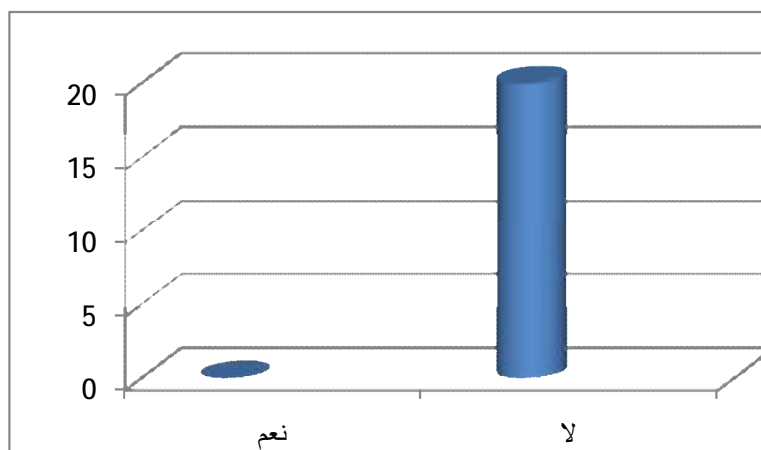
شكل رقم 20 : دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة الفيزياء

جدول رقم 11: يمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم

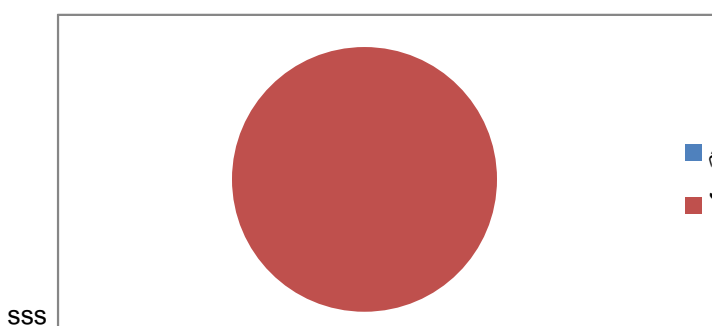
النسبة المئوية	التكرار	الاجابات
00 %	00	نعم
100 %	20	لا
100%	20	المجموع

جدول رقم 11 نجد فيه إن جميع مفردات العينة لا يستخدمون موقع اليوتيوب في مادة العلوم إذ أن هذه المادة تحتاج إلى مشاركة التلميذ في النشاط من اجل الفهم لذا لا يستخدم موقع اليوتيوب في هذه المادة ويعتبر تقديم الدرس هو الوسيلة الأنسب

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



شكل رقم 21: أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم



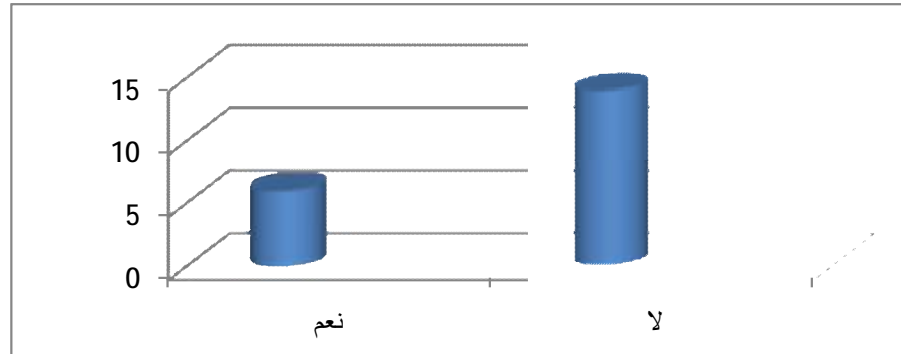
شكل رقم 22 : دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم

جدول رقم 12 :يمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة اللغة العربية

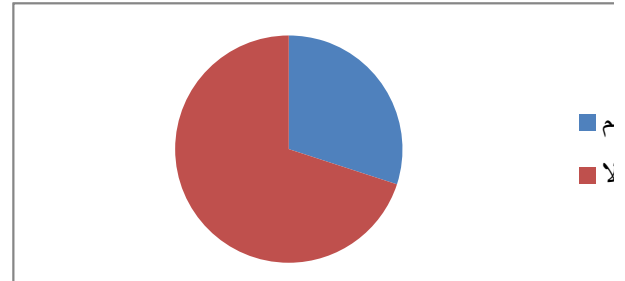
النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
30%	06	نعم
70%	14	لا
100%	20	المجموع

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

الجدول رقم 12 نجد فيه أن نسبة 30% من عينة الدراسة من يستخدمون موقع اليوتيوب في مادة اللغة العربية ونسبة 70% لان اللغة المستخدمة في موقع اليوتيوب قد تكون لهجة غير مفهوم بالنسبة للمتعلم كاللهجة المصرية أو غيرها من اللهجات الأخرى وهنا يصعب عليه فهم ما يحتاج فهمه في درس معين وكذلك اختلاف المناهج الدراسية من بلد لآخر



شكل رقم 23 : أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة اللغة العربية



شكل رقم 24 : دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة اللغة العربية

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

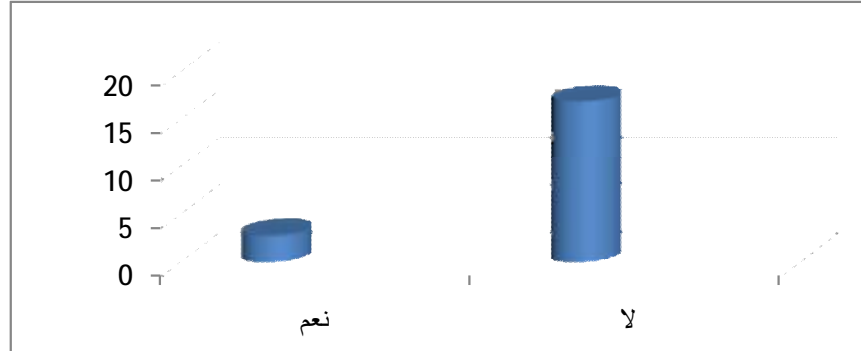
جدول رقم 13 : يمثل استخدام الباحثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم شرعية

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	03	%15
لا	17	%85
المجموع	20	%100

الجدول رقم 13 نجد أن نسبة 85% لا يستخدمون موقع اليوتيوب في مادة العلوم الشرعية وهذا راجع لسهولة

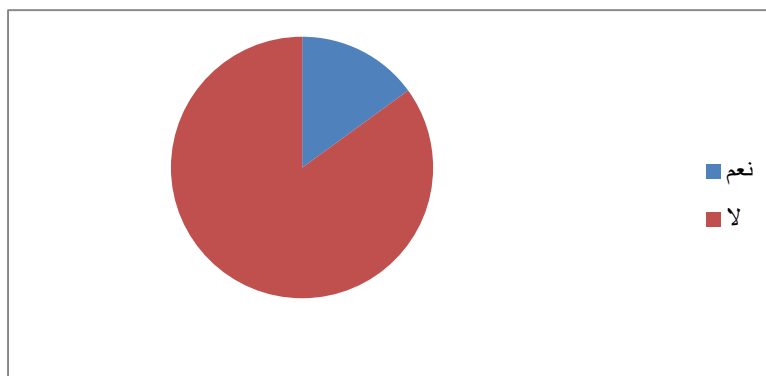
المادة وهي لا تحتاج إلى تحميل فيديوهات من اليوتيوب للشرح دروس العلوم الشرعية وأما نسبة 15

% يستخدمون موقع اليوتيوب في مادة العلوم الشرعية من أجل زيادة الفهم فقط



شكل رقم 25 : أعمدة بيانية تمثل استخدام الباحثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم الشرعية

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



شكل 26 دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في مادة العلوم شرعية

الجدول رقم 14: يمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في كافة المواد

الإجابات	تكرار	النسبة المئوية
نعم	08	40%
لا	12	60%
المجموع	20	100%

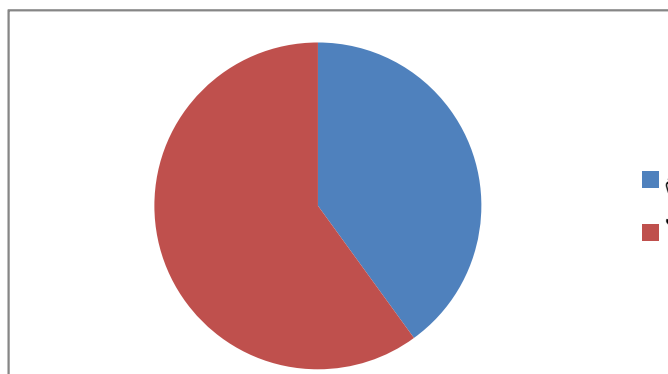
الجدول 14 نجد أن نسبة 40% من عينة الدراسة يستخدمون موقع اليوتيوب في كافة المواد ما عدا مادتي

العلوم والفيزياء إذ أن الفيديوهات مهمة وتمكنهم من عرض الدرس في أي وقت يناسبهم وأما نسبة 60% لا

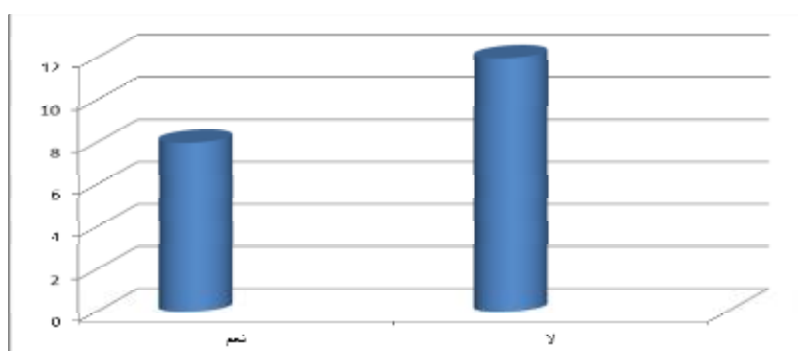
يستخدمونه في كافة المواد لان هناك مواد لا يعوض فيها الأستاذ وكذلك مشاركة التلميذ مهمة في سير

الدرس

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



شكل 27 : دائرة نسبية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في كافة المواد



شكل 28 : أعمدة بيانية تمثل استخدام المبحوثين لموقع اليوتيوب في كافة المواد

الجدول رقم 15: يمثل متابعة المبحوثين حين استخدامهم للانترنت في المنزل

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	07	%35
لا	13	%65
المجموع	20	%100

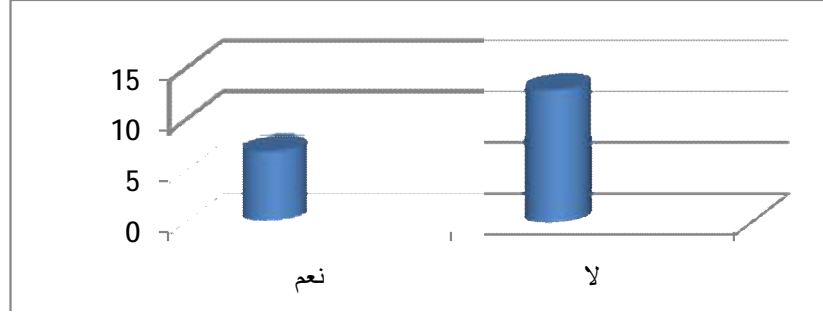
الجدول رقم 15 يمثل ما إذا هناك رقابة على المبحوثين في البيت حين استخدامهم للانترنت حيث نجد أن

نسبة 65% من عينة الدراسة أجابوا بأنهم لا توجد رقابة عليهم في حين هناك نسبة 35% من عينة الدراسة

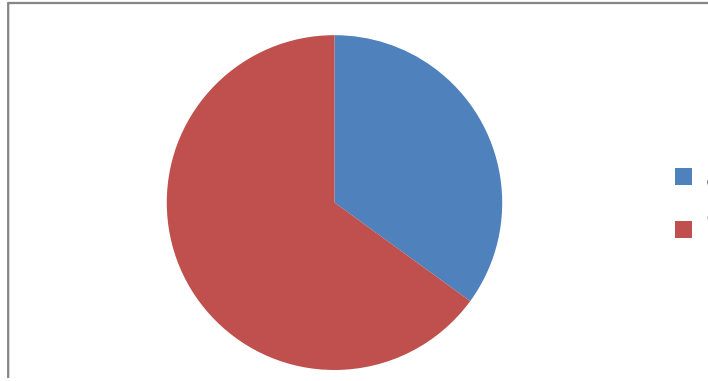
الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

أجابوا بان هناك رقابة في المنزل حين استخدامهم للانترنت وهذا راجع إلى وعي الإباء من عدم وعيهم

بضرورة مراقبة ابنائهم في استخدامهم للانترنت



شكل 29 : أعمدة بيانية تمثل مراقبة المبحوثين حين استخدامهم الانترنت في المنزل



شكل رقم 30: دائرة نسبية تمثل مراقبة المبحوثين حين استخدامهم للانترنت في المنزل

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

الجدول رقم 16 يمثل من الذي يقوم بمراقبة المبحوثين حين استخدامهم للانترنت في المنزل

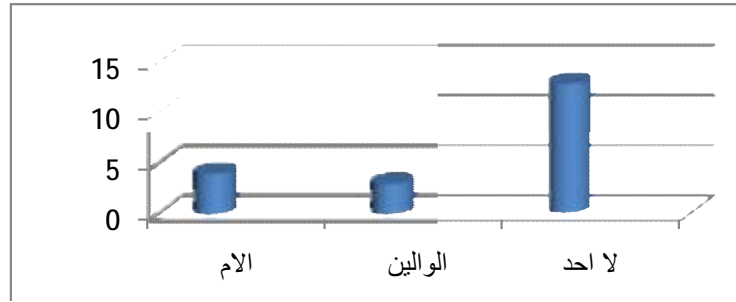
النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
20%	04	الأم
15%	03	الوالدين
65%	13	لا احد
100%	20	المجموع

الجدول رقم 16 يمثل الأشخاص الذين يراقبون أبنائهم نجد إن الأم تراقب أبنائها بنسبة 20% وأما الإباء

يراقبون أبنائهم بنسبة 15% وأما نسبة 65% من عينة الدراسة ليس لديهم مراقبة وهذا راجع إلى احد

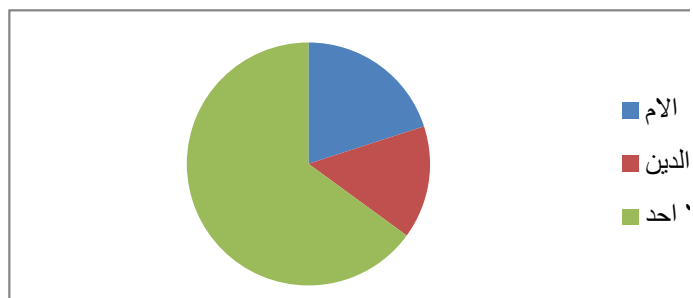
الأسباب التالية إما عدم وعي الإباء وعدم توفر الوقت لديهم أو جهل الوالدين بالتكنولوجيا الحديثة وإيجابيتها

وسلبياتها وكذلك غياب الحوار داخل العائلة



شكل رقم 31 : أعمدة بيانية تمثل الأشخاص الذين يقومون بمراقبة المبحوثين حين استخدامهم للانترنت

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



شكل رقم 32 دائرة نسبية تمثل الأشخاص الذين يقومون بمراقبة المبحوثين حين استخدامهم للانترنت

جدول رقم 17 : يمثل كيفية تأثير موقع اليوتيوب على دافعية المبحوثين نحو التعلم

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
تأثير ايجابي	13	65%
تأثير سلبي	07	35%
المجموع	20	100%

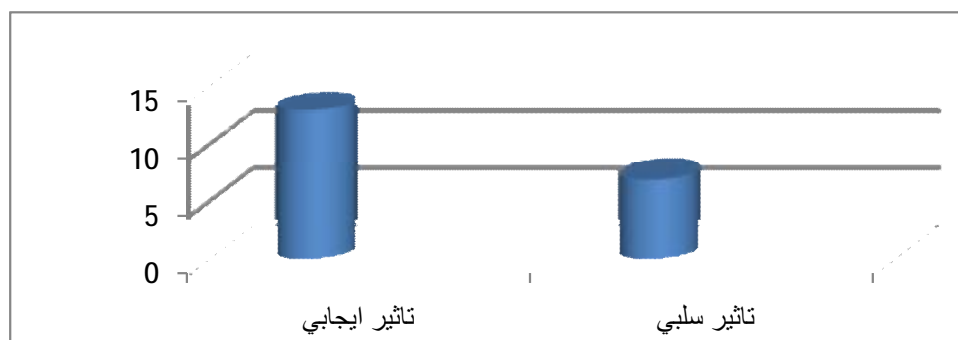
يمثل الجدول رقم 17 كيفية تأثير اليوتيوب على دافعية المبحوثين نحو التعلم نجد أن نسبة 65% يرون أن

تأثيره ايجابي حيث يجعلهم يفهمون دروسهم بصفة جيدة وسهولة أما نسبة 35% يرون أن تأثير موقع

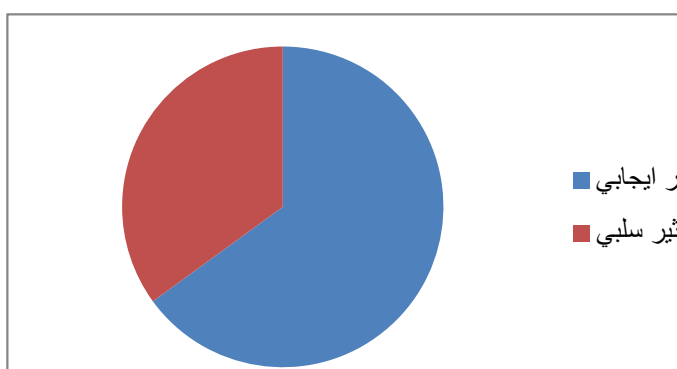
اليوتيوب على دافعتهم هو تأثير سلبي حيث هناك اختلاف بين الأستاذ و الفيديو في تقديم الدرس وكذلك

عدم معرفة استخدام التلاميذ لليوتيوب فقط في التسلية ومجالات أخرى خارج الدراسة

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



شكل رقم 33 اعمدة بيانية تمثل تأثير موقع اليوتيوب على دافعية المبحوثين نحو التعلم



شكل رقم 34 دائرة نسبية تمثل تأثير موقع اليوتيوب على دافعية المبحوثين نحو التعلم

جدول رقم 18 : يمثل ملاحظات المبحوثين حول أدائهم الدراسي بعد استخدامهم لموقع ليوتيوب

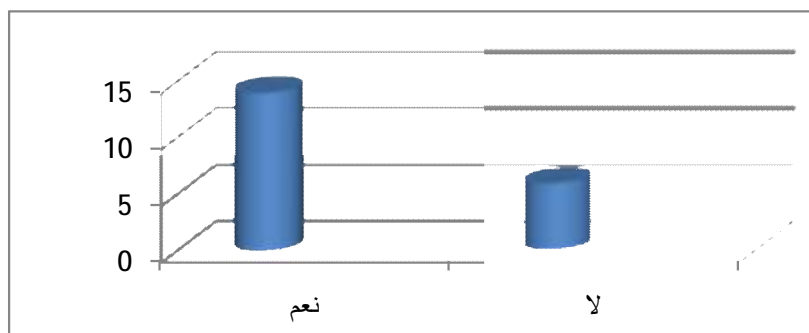
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
نعم	14	70%
لا	06	30%
المجموع	20	100%

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

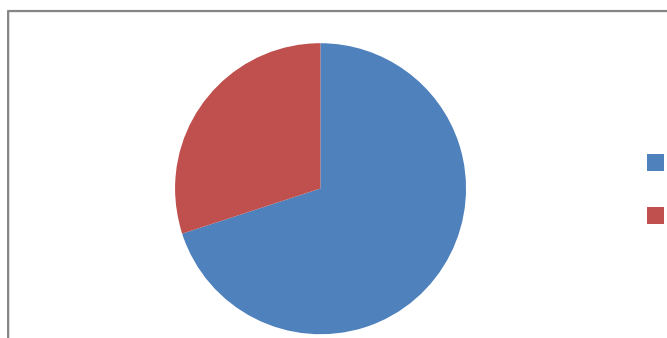
جدول رقم 18 يمثل ملاحظة الباحثين لأدائهم الدراسي بعد استخدام موقع اليوتيوب حيث نجد أن نسبة 70

% من عينة الدراسة يرون تحسن في أدائهم بعد استخدامهم لليوتيوب أما نسبة 30% من عينة الدراسة لا

يرون تحسن في أدائهم الدراسي بعد استخدامهم لليوتيوب



شكل رقم 35 : أعمدة بيانية تمثل ملاحظات الباحثين لأدائهم الدراسي بعد استخدام موقع اليوتيوب



شكل 36 دائرة نسبية تمثل ملاحظات الباحثين حول أدائهم الدراسي بعد استخدام موقع اليوتيوب

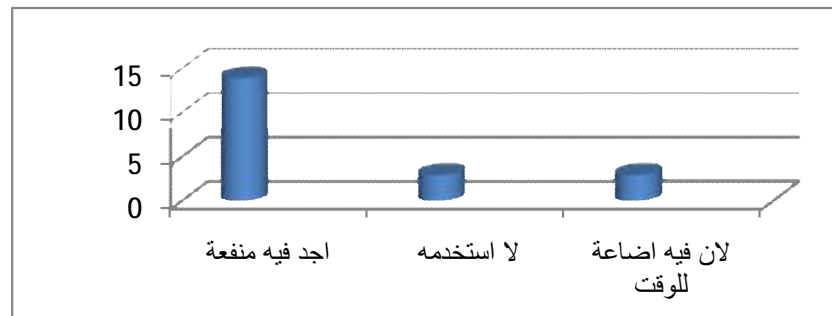
الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

جدول رقم 19: يمثل لماذا المبحوثين يرون تحسن في أدائهم بعد استخدام موقع اليوتيوب أو لا يلاحظون هذا

التحسن

الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
أجد فيه منفعة	14	70%
لا استخدمه	03	15%
لان فيه إضاعة للوقت	03	15%
المجموع	20	100%

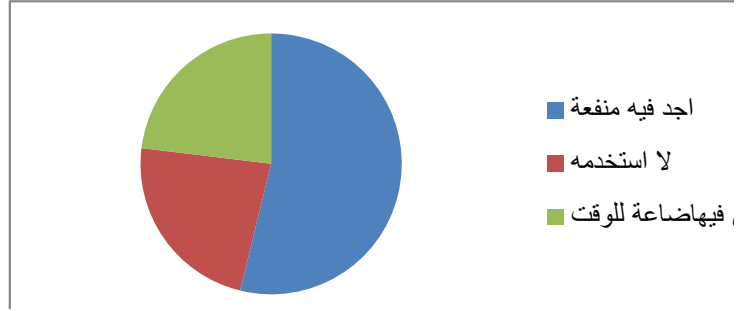
جدول رقم 18 يمثل سبب استخدام موقع اليوتيوب من عدم استخدامه حيث نجد أن نسبة 70% من يستخدمونه لأنهم يرون فيه منفعة تعود عليهم خاصة في المجال الدراسي أما نسبة 15% لا يستفيدون منه لأنهم لا يجيدون استخدامه أصلاً أو استخدامه في مجالات أخرى خارج الدراسة أما نسبة 15% يرون في استخدامه إضاعة للوقت



شكل رقم 37 : أعمدة بيانية تمثل لماذا المبحوثين لا يرون تحسن في استخدام موقع اليوتيوب في

مستواهم الدراسي

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



شكل 38 دائرة نسبية تمثل لماذا المبحوثين لا يرون تحسن في أدائهم الدراسي بعد استخدام موقع

اليوتيوب

تحليل معطيات المحور الثالث: اليوتيوب ودافعية التعلم.

الجدول رقم 20: يمثل إلى أي مدى يساهم موقع اليوتيوب في رفع دافعية التعلم للتلاميذ

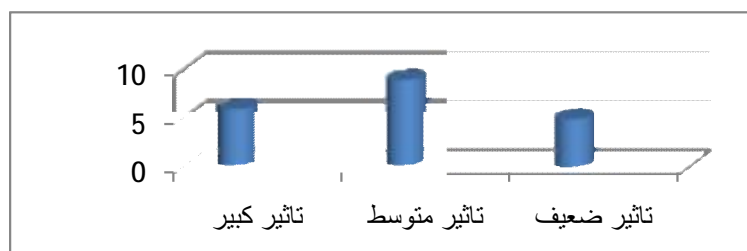
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
تأثير كبير	06	30%
تأثير متوسط	09	45%
تأثير ضعيف	05	25%
المجموع	20	100%

يمثل الجدول رقم 19 مدى مساهمة موقع اليوتيوب في رفع دافعية التعلم للتلاميذ حيث أن نسبة 45% يرون

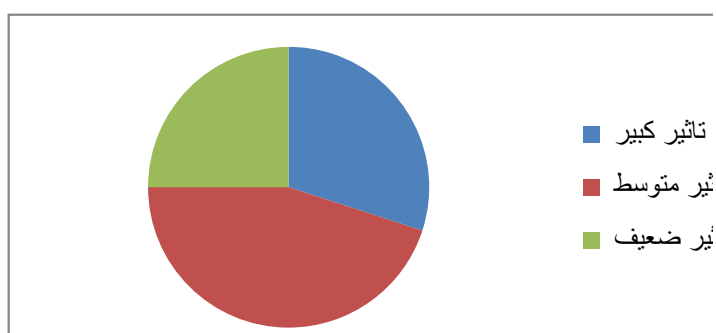
أن تأثير الموقع هو تأثير متوسط ونسبة 30% هو تأثير كبير لأن مستخدمه يتقنون استخدامه في ما ينفعهم

أما نسبة 25% يقولون بان تأثيره ضعيف وهذا راجع إلى عدم معرفة استخدامه فيما ينفع

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة



شكل رقم 39 أعمدة بيانية تمثل مدى اسهام اليوتيوب في رفع دافعية تعلم التلاميذ



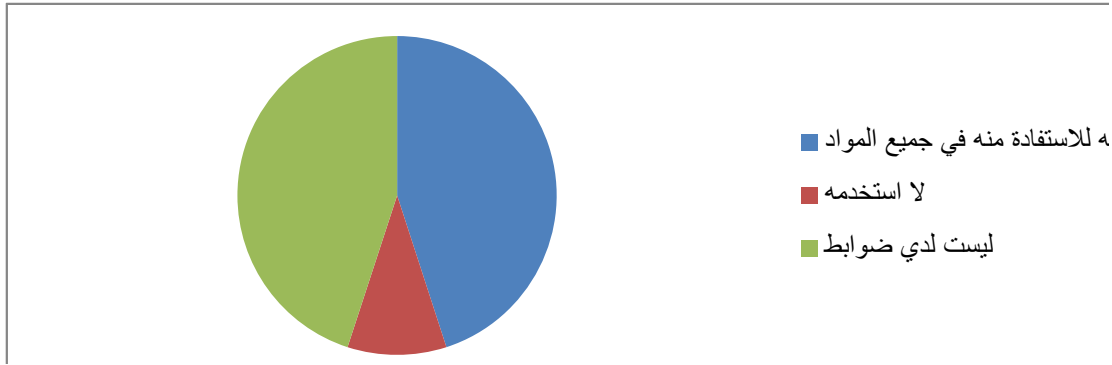
شكل رقم 40 : دائرة نسبية تمثل مدى أسهام اليوتيوب في رفع دافعية تعلم التلاميذ

جدول رقم 21: يمثل ضوابط استخدام موقع اليوتيوب من طرف المبحوثين لتحقيق الأهداف التعليمية

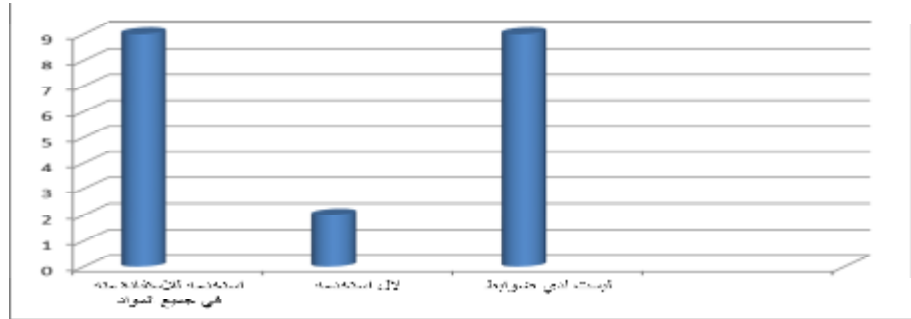
النسبة المئوية	التكرار	الإجابات
45%	09	استخدمه للاستفادة منه في جميع المواد
10%	02	لا استخدمه
45%	09	ليست لدي ضوابط
100%	20	المجموع

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

جدول رقم 20 يمثل ضوابط استخدام اليوتيوب من اجل تحقيق أهدافه التعليمية حيث نجد أن نسبة 45% من أفراد عينة الدراسة يستخدمونه في جميع المواد من اجل تحسين مستواهم الدراسي أما نسبة 45% من عينة الدراسة ليست لديهم ضوابط لاستخدامه وهذا راجع إلى أنهم يستخدمونه حتى يدركون أنهم استوعبوا ونسبة 10% كانت إجابتهم أنهم لا يستخدموه في مجال الدراسة بل في مجالات أخرى



شكل رقم 41 دائرة نسبية تمثل ضوابط استخدام اليوتيوب في تحقيق أهدافه التعليمية



شكل رقم 42 أعمدة بيانية تمثل ضوابط استخدام اليوتيوب أهدافه التعليمية

تحليل السؤال رقم 3 في المحور الثاني حيث يمثل ما هي المواد التي يستخدم فيها المبحوثين موقع اليوتيوب حيث كانت إجابتهم هو أن نسبة 15% من يستخدمونه في مادة الفيزياء ونسبة 35% من يقوم باستخدامه في اللغة الفرنسية ونسبة 35% من عينة الدراسة من يستخدمه في اللغة الإيطالية وأما من يستخدمه في اللغة العربية بنسبة 40% ونسبة 30% يستخدمونه في اللغة الانجليزية ونسبة 45% من عينة الدراسة من يستخدمونه في الرياضيات و نسبة 10% من يستخدمه في الفلسفة وهنا يرجع إلى الطريقة واللغة التي تقدم

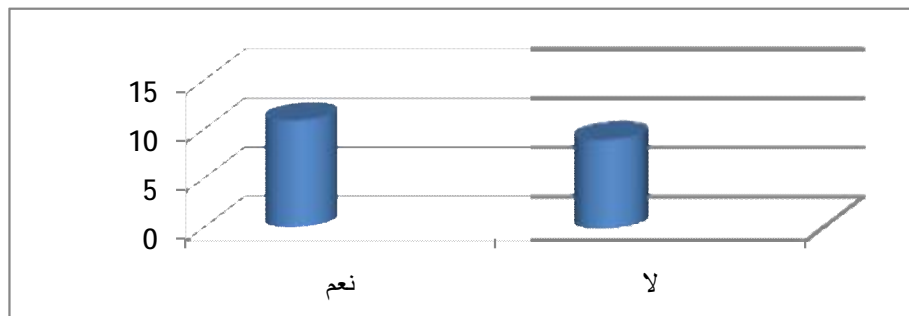
الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

بها المواد في موقع اليوتيوب فهناك مواد يستطيع المتعلم أن يستعين بموقع اليوتيوب في فهمها وهناك مواد لا يستغنى عن الأستاذ والمشاركة داخل القسم

جدول رقم 22 : يمثل ما إذا كانت المواد تقدم في موقع اليوتيوب بنفس تقديم درس داخل القسم

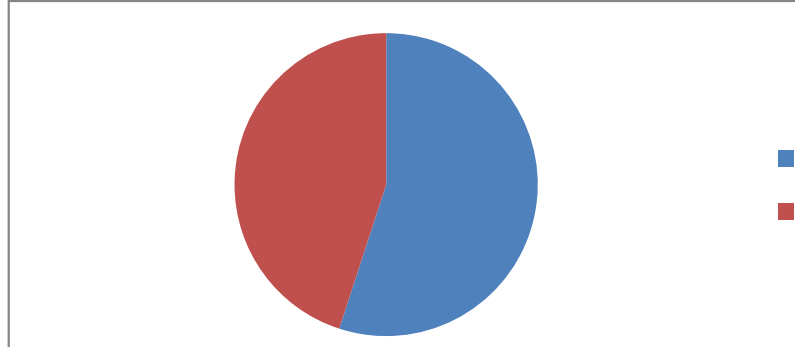
الإجابات	التكرار	النسبة المئوية
س نعم	11	%55
لا	09	%45
المجموع	20	%100

يمثل الجدول رقم 22 ما إذا كانت المواد تقدم في موقع اليوتيوب بنفس طريقة تقديم درس داخل القسم فأجاب المبحوثين منهم بنسبة %55 بنعم حيث يرون أن الدرس الذي يقدم على مستوى موقع اليوتيوب لا يختلف عن القسم بشيء لأن كلاهما يقدم من طرف أستاذ وأما نسبة %45 أجابوا بلا لأن هناك مواد لا يمكن فهمها واستيعابها إلى بحضور الأستاذ مباشرة ومشاركة التلميذ في تقديم الدرس



شكل رقم 43 أعمدة بيانية تمثل ما إذا كانت المواد في موقع اليوتيوب تقدم بنفس طريقة التقديم داخل

القسم



شكل رقم 44 دائرة نسبية تمثل ما إذا كانت الدروس في اليوتيوب تقدم بنفس طريقة تقديمها داخل القسم

استخلاص من خلال التحليل:

من خلال هذا التحليل نجد أن :

- التلاميذ في المرحلة الثانوية يستخدمون موقع اليوتيوب إما للاستفادة منه في الدراسة أو من أجل التسلية والترفيه
- لا توجد رقابة من قبل الوالدين والأسرة ككل على أبنائهم حين استخدامهم الانترنت وخاصة مع التطور التكنولوجي والمرحلة التي يمر بها أبنائهم وهي مرحلة المراهقة وهي من أصعب المراحل التي يمر بها الشباب
- أكثر المواد التي يستخدم التلاميذ فيها موقع اليوتيوب وهي اللغة العربية لان في تقديم القصائد والدروس نوع من الموسيقى
- يمكن لليوتيوب رفع دافعية التلاميذ نحو التعلم في حال كان اختيارهم للفيديوهات التي تخص الدراسة يكون هنا ايجابي وفي حال اختيار ومشاهدة فيديوهات أخرى قد يكون سلبي عليه

4 التحقق من صدق الفرضيات

التحقق من صدق الفرضية الأولى.

- نسبة 90 من عينة الدراسة يعرفون موقع التواصل الاجتماعي يوتيوب.
- نسبة 60 من عينة الدراسة يعرفون كيفية استخدام موقع اليوتيوب.
- نسبة 35 من عينة الدراسة من يستخدمون موقع اليوتيوب عند احتياجه فالدراسة.
- نسبة 65 من عينة الدراسة يستخدمون موقع يوتيوب في تحميل فيديوهات تخص الدراسة .
- نسبة 60 من عينة الدراسة لا يستخدمون موقع اليوتيوب في كافة المواد .
- نسبة 65 من عينة الدراسة ليست لديهم مراقبة داخل الأسرة عند استخدامهم للانترنت داخل المنزل.
- نسبة 65 من عينة الدراسة يؤثر عليهم موقع اليوتيوب في دافعيتهم نحو التعلم .
- نسبة 70 من عينة الدراسة يرون تحسن في أدائهم الدراسي بعد استخدامهم لموقع اليوتيوب لأنهم

يجدون فيه منفعة

من خلال النتائج المتحصل عليها نقول بان الفرضية الأولى القائلة بان استخدام موقع يوتيوب يؤدي إلى رفع مستوى الدافعية لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي محققة لان نسبة 65 من عينة الدراسة يستخدمون موقع اليوتيوب في عملية التحصيل الدراسي وذلك من خلال إتباع الخطوات وطريقة حلول التمرينات خاصة في اللغات الأجنبية لأنها تسهل عليهم عملية النطق والفهم وذلك راجع إلى القدرة على تكرار الفيديو في اليوتيوب أكثر من مرة على خلاف الأستاذ داخل القسم الذي يعيد الشرح مرة أو مرتين على الأكثر ، وكذلك نجد في موقع اليوتيوب الدرس مشروح أكثر من مرة وبطرق مختلفة تخاطب جميع الذهنيات والعقول سواء كانوا من المستوى الجيد أو المستوى الضعيف على العكس في المواد العلمية الذي يفضل فيها التلاميذ تقدم الدروس

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

داخل القسم وبطريقة مباشرة ومشاركتهم في الدرس مع المنافسة فيما بينهم من اجل استدراك أخطائهم وبالتالي فان موقع اليوتيوب يؤدي الى رفع مستوى الدافعية لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي .

التحقق من الفرضية الثانية

- نسبة 45 من عينة الدراسة يرون أن لليوتيوب إسهام متوسط على دافعية التعلم لتلاميذ .
- نسبة 45 من عينة الدراسة ليست لديهم ضوابط في استخدامهم لليوتيوب لتحقيق الأهداف التعليمية .
- نسبة 55 من عينة الدراسة يرون أن طريقة تقديم الدرس على موقع اليوتيوب هي نفسها طريقة

الأستاذ داخل القسم

من خلال النتائج المحصل عليها في الفرضية الثانية القائلة لا يعد اليوتيوب وحده الذي يرفع دافعية التعلم لدى تلاميذ السنة الثالثة ثانوي محققة ولكن لا ينفي ذلك دور موقع اليوتيوب في رفع الدافعية للتعلم فهناك نسبة 45 من عينة الدراسة من يرون أن طريقة الشرح داخل القسم تختلف عن موقع اليوتيوب لان تقديم الدرس يكون بطريقة مناقشة متبادلة بين التلاميذ والأستاذ في جو منافسة وهذا من شأنه ان يرفع مستوى دافعية التلاميذ نحو التعلم .

5 النتائج العامة لدراسة:

- موقع التواصل الاجتماعي يوتيوب يرفع الدافعية نحو التعلم إذا أحسن التلاميذ استخدامه في مجال الدراسة.
- عدم مراقبة الأولياء أبنائهم عند استخدامهم لموقع اليوتيوب وتعريفهم بايجابياته وسلبياته من اجل تجنب الاستعمال الخاطئ لموقع اليوتيوب

الفصل الخامس: الجانب الميداني لدراسة

- يستخدم تلاميذ السنة الثالثة ثانوي موقع اليوتيوب في تحميل فيديوهات تخص الدراسة وخاصة في المواد الأدبية واللغات الأجنبية على خلاف المواد العلمية .
- تعتبر المناقشة بين الأستاذ والتلاميذ ترفع مستوى الدافعية للتلاميذ.
- يستخدم التلاميذ موقع اليوتيوب لتسلية.

توصيات واقتراحات

- على الأولياء مراقبة أبنائهم حين استخدامهم للانترنت ووضع أوقات لترفيه
- على الأستاذة والطاقم التربوي توعية التلاميذ وتعريفهم أكثر بسلبيات وإيجابيات مواقع التواصل وبما فيها اليوتيوب
- على الأستاذ أن يجعل من موقع اليوتيوب وسيلة تعليمية من أجل دافعية الطالب نحو التعلم وذلك بتعريفهم بالتقنيات التعليمية التي تفيدهم والتي لا تفيدهم

A light beige scroll with a dark outline, partially unrolled. The word 'خاتمة' is written in the center in a bold, black, stylized Arabic font. The scroll is oriented horizontally, with the unrolled portion on the left and the rolled-up portion on the right.

خاتمة

في ختام هذه الدراسة نصل إلى أن لموقع التواصل الاجتماعي يوتيوب دور في دافعية التعلم ، وهذا راجع إلى التطور الذي يحدث في تكنولوجيا حتى في الميدان التربوي ، ليصبح موقع اليوتيوب من بين الوسائل التعليمية التي ترفع الدافعية لدى تلاميذ المرحلة الثانوية وخاصة في السنة الثالثة ثانوي ، باعتبارها مرحلة انتقالية وهذا راجع إلى رغبتهم في النجاح ، حيث توصلت الدراسة إلى أن نسبة من المبحوثين يستخدمون موقع اليوتيوب بطريقة جيدة ويستخدمونه خاصة في المواد الأدبية ، وبلا خص اللغات الأجنبية، وذلك من خلال تحميل فيديوهات من القنوات التعليمية فيها شرح لدروس مختلفة من أساتذة مختصة ، وكذلك يرون أيضا أن لا اختلاف بين الأستاذ داخل القسم والقنوات التعليمية في طريقة شرح الدروس وفهمها ، وتوصلت الدراسة إلى أن نسبة قليلة من التلاميذ يستخدمون موقع اليوتيوب في التسلية ومشاهدة برامج مختلفة لكنهم لا يستخدمونه في الدراسة و توصلت الدراسة أيضا إلى أن نسبة كبيرة من عينة الدراسة يرون أن موقع اليوتيوب يساهم بدرجة متوسطة في عملية رفع دافعية التعلم .

ومن هنا يعتبر موقع اليوتيوب وسيلة تعليمية حديثة ترفع دافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

قائمة المراجع

المراجع:

كتب:

- 1- إبراهيم مروان عبد المجيد : أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط 1 ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، عمان 2000 .
- 2- أبو جادوا صالح محمد : علم النفس التربوي ، ط 11 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة ، عمان ، 2014.
- 3- أبو حطب فواد و آخرون : علم النفس والاجتماع للصف الثانوي العام، د ط ، مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ، مصر ، 2013/2014.
- 4- أبو عقيل إبراهيم : نظريات واستراتيجيات في تدريس الرياضيات ، د 1 ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2013.
- 5- الداهري صالح حسن : أساسيات في علم النفس التربوي ونظريات التعلم، د ط ، دار مكتبة حامد للنشر والتوزيع ، عمان ، 2008 .
- 6- الحيلة محمد محمود، مرعي توفيق احمد: تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق ، ط 2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، 2011.
- 7- الخوالدة محمد محمود : أسس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي ، ط 2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2007 .

- 8- الزغول عماد عبد الرحيم : مقدمة في علم النفس التربوي، د ط ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان، 2008 .
- 9- الساموك سعدون محمود ، الشمري هدى علي جواد : المناهج المدرسية بين التقليد والحديث ، ط 1 ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، عمان ، 2009 .
- 10- السلمى علي : السلوك الإنساني في الإدارة ، د ط ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، د س .
- 11- الشرقاوي أنور محمد : التعلم نظريات وتطبيقات ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 2012 .
- 12- الطريجي قاسم حسين ،حمادي حسين ربيع : مبادئ في علم النفس التربوي ، ط 1 ،دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، 2013 .
- 13 - الطويسي زياد احمد : مجتمع الدراسة والعينات ، د ط ، مديرية تربية لواء البتراء ، د ب ، 2001
- 14- العبيدي محمد جاسم : المدخل إلى علم النفس الاجتماعي، ط 3 ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2015 .
- 15- العبيدي محمد جاسم : علم النفس التربوي وتطبيقاته ، ط 2 ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2009 .
- 16- العقوم عدنان يوسف وآخرون : علم النفس التربوي النظرية والتطبيق ، ط 5 ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة ، عمان ، 2014 .
- 17- العمارة محمد حسن : أصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية والفلسفية ، ط 5، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2008 .

- 18- العيسوي عبد الرحمن محمد: علم النفس التربوي دراسة في التعليم ، عادات الاستذكار و معوقاتهما ، ط 1 ، دار النهضة العربية، بيروت ،2004.
- 19- الفللي هناء حسين : علم النفس التربوي د ط ، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، 2012.
- 20- المؤذن عبد السلام : أسرار You Tube ، مدونة دابر المجانية ، www.2earms.blogspot.com ، 2010 .
- 21- النوايسة فاطمة عبد الرحيم : أساسيات علم النفس ، ط 1 ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، 2015 .
- 22- الميلادي عبد المنعم عبد القادر : أصول التربية ، د ط ، مؤسسة شباب الجامعة ،الإسكندرية ، 2008 .
- 23- ايراش إبراهيم : المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية ، ط 1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان ، 2009 .
- 24- بدير كريمان محمد: التعلم النشط، ط 2 ، دار المسيرة لنشر والطباعة ،عمان ، 2012 .
- 25- بني خالد محمد ، التح زياد : علم النفس التربوي ، ط 1 ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، 2012 .
- 26- بني يونس محمد محمود : سيكولوجيا الدافعية والانفعالات ، ط 3 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة ، عمان ، 2012.

27- بودي زكي بن عبد العزيز ، الخزاعلة محمد سلمان : استراتيجيات التدريس ، ط 1 ، دار الخوارزمي للنشر والتوزيع ، عمان ، 2012 .

28- حمصي أنطوان : علم النفس العام ، د ط ، مديرية الكتب و المطبوعات الجامعية ، دمشق ، 2006 .

29- خليفة عبد اللطيف محمد : الدافعية للإنجاز ، د ط ، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2000 .

30- خير الله منير : علم النفس التربوي اسسه النظرية والتجريبية ، د ط ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت ، د س .

31- سرية عصام نور : سيكولوجية التعلم ، د ط ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، 2004 .

32- سلمان زيد منير : الاتجاهات الحديثة في التعليم والتعلم الفعال ، د ط ، دار الراجية لنشر والتوزيع ، عمان 2008

33- سليم مريم علم النفس التربوي ، ط 1 ، دار النهضة العربية ، بيروت ، 2004

34- شبروا خليل إبراهيم وآخرون : أساسيات التدريس ، ط 1 ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان ، 2014 .

35- عبد الغزال مطاوية : علم النفس العام ، ط 1 ، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ، 2013 .

36- عبید ماجدة السيد : صعوبات التعلم وكيفية التعامل معها ، ط 2 ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، 2013 .

- 37- عليان ريحي مصطفى : البحث العلمي أسسه ، مناهجه وأساليبه . اجر ائته ، د ط ، بيت الأفكار الدولية ، عمان ، د س .
- 38- مارون يوسف : طرائق التعليم بين النظرية والممارسة د ط ، المؤسسة الحديثة للكتاب ، لبنان ، 2008 .
- 39- مركز المحتسب للاستشارات : دور مواقع التواصل الاجتماعي في الاحتساب تويتر نموذجا ، ط 1 ، دار المحتسب للنشر و التوزيع ، الرياض ، 1438هـ .
- 40- منسي محمود عبد الحليم وآخرون : مدخل الى علم النفس التعليمي ، د ط ، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية ، 2007 .
- 41- منصور طلعت وآخرون : أسس علم النفس العام ، د ط ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 2003 .
- 42- نيهان يحي محمد : الأساليب الحديثة في التعليم والتعلم ، د ط ، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان ، 2008 .
- 43- نوفل محمد بكر ، أبو عواد فريال محمد : علم النفس التربوي ، ط 1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، 2011 .

- 1- السايح بو بكر : دور شبكات التواصل الاجتماعي في الترويج بالمنتجات دراسة حالة متعامل قطاع الهاتف النقال بالجزائر (موبيليس) وكالة ورقلة ، (شهادة ماستر) ، تخصص تسويق خدمات ، جامعة قاصدي مرياح ، ورقلة ، 2016/2015 .
- 2- العابد السيد علي بن يحي عبد الرؤوف : تأثير اليوتيوب من خلال برامج البودكاست على الطلبة الجامعيين دراسة ميدانية على عينة من طلبة ماستر قسم الاعلام والاتصال جامعة قاصدي مرياح و (رسالة ماستر) ، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ، جامعة قاصدي مرياح ، ورقلة ، 2017/2016 .
- 3- العايش آسيا ، مرعني كنزة : التعلم المنظم ذاتيا وعلاقته بالدافعية للتعلم لدى الطالب الجامعي ، (شهادة ماستر) ، تخصص إرشاد وتوجيه ، جامعة الشهيد محمد لخضر و الوادي . 2015/2014 .
- 4- المطارنة مرسي : رفع مستوى الدافعية للطلبة نحو الدراسة،الكلية العلمية الإسلامية ، عمان ، 2013.
- 5- بن يوسف أمال : العلاقة بين استراتيجيات التعلم والدافعية للتعلم وأثرها على تحصيل الدراسة ، (شهادة ماجستير) ، تخصص علوم التربية ، جامعة الجزائر ، البلدية ، 2008/2007 .
- 6- جناد عبد الوهاب : الكفاءة الاجتماعية وعلاقتها بالدافعية للتعلم ومستوى الطموح دراسة ميدانية لدى تلاميذ السنة الثالثة من مرحلة التعليم المتوسط ، (أطروحة دكتوراه) ، في علم النفس و،تخصص علم النفس المدرسي وتطبيقاته ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة وهران ، 2015/2014 .
- 7- زكريا محمد بن يحي ، حناش فضيلة : علم النفس الطفل والمراهق البعد النفسي -الاجتماعي في التعلم التعاوني و سند لتكوين التخصص ، هيئة التاطير بالمعهد

8- عوري سارة : استخدامات طلبة العلوم الإسلامية بجامعة الوادي لشبكات التواصل الاجتماعي و

الاشبكات المحققة منها و (شهادة ماستر) ، تخصص دعوة إعلام واتصال ، جامعة الوادي ،

. 2014/2013

9- فراونة اكرم عبد القادر عبد الله : فعالية استخدام موقع الفيديو الالكترونية في اكتساب مهارات تصميم

الصور الرقمية لدى طالبات كلية التربية في الجامعة الإسلامية ، (رسالة ماجستير) ، كلية التربية ،

الجامعة الاسلامية ، غزة ، 2012 .

المجلات :

1- هيئة تنظيم الاتصالات يوتيوب : شروط خدمة يوتيوب ، الإمارات العربية ، 28 مارس 2012 .

موسوعات :

1- ميموكارد : موسوعة تعلم اليوتيوب ، ط 1 ، غرفة أنصار آل محمد عليه السلام البالتوك ، 2009 .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم علم الاجتماع

تخصص علم اجتماع التربية

سنة ثانية ماستر

استمارة بعنوان

موقع اليوتيوب ودوره في دافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

- دراسة ميدانية بثانوية النعمان بن بشير الشريعة-

تحت إشراف

من إعداد

د- براك خضرة

بهلول أمال

السنة الجامعية 2018/2017

الملاحق:

المحور الأول: البيانات الأولية

1 الجنس :

ذكر

أنثى

2 المستوى الاجتماعي

فقير

متوسط:

جيد :

3 مهنة الأب:

4 مهنة الأم :

المحور الثاني : تأثير موقع اليوتيوب على دافعية التلاميذ نحو التعلم:

1- هل تعرف موقع التواصل يوتيوب ؟.

نعم لا

الملاحق:

2- هل تعرف كيفية استخدام موقع تواصل يوتيوب ؟.

نعم لا بعض الشيء

3- متى تستخدم موقع يوتيوب ؟.

.....

4- هل تستخدم اليوتيوب في تحميل فيديوهات تخص الدراسة ؟.

نعم

5- حالة الإجابة ب نعم ما هي المواد التي تبحث عن مواضيع لها في موقع

يوتيوب ؟.

-الرياضيات اللغة العربية

-الفيزياء العلوم شرعية

-العلوم كافة المواد

6 هل هناك من يراقبك ويتابعك حين تستخدم الانترنت في المنزل ؟

نعم لا

الملاحق:

7 إذا كانت الاجابة بنعم من هو الذي يقوم بمراقبتك ومتابعتك ؟

.....

8- كيف يؤثر موقع اليوتيوب على دافعيته نحو التعلم ؟.

-تأثير ايجابي

-تأثير سلبي

-تأثير مزدوج(ايجابي وسلبي)

9- هل تلاحظ تحسن في أدائك الدراسي بعد استخدامك لموقع التواصل يوتيوب ؟.

نعم لا

10- لماذا؟.....

.....

المحور الثالث: اليوتيوب ودافعية التعلم:

1- إلى أي مدى يساهم اليوتيوب في رفع دافعية التعلم للتلاميذ؟.

-تأثير كبير

الملاحق:

-تأثير متوسط

-تأثير ضعيف

2- ما هي ضوابط استخدامك لليوتيوب من أجل تحقيق أهدافه التعليمية؟.

.....

3- ما هي أكثر المواد التي توجد فيها مواضيع دراسية على اليوتيوب؟.

.....

4- هل هذه المواضيع تقدم بنفس كيفية تقديم الدرس في القسم؟.

لا

نعم

إعداد الطالبة: موقع اليوتيوب ودوره في دافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية تحت إشراف

بهلول أمال -دراسة ميدانية بثانوية النعمان بن بشير بالشرعية - د-براك خضراء

الملخص

تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن دور موقع التواصل الاجتماعي يوتيوب في دافعية التعلم لدى تلاميذ المرحلة الثانوية واستخدمت في هذه الدراسة أداة الاستبيان والتي وزعت على عينة من تلاميذ السنة الثالثة ثانوي وتوصلت الدراسة إلى أن موقع اليوتيوب له دور في دافعية التعلم.

الكلمات المفتاحية: موقع اليوتيوب ، الدافعية ، التعلم

L'étudiante Le cite You tube et sone rôle dans la Dr.Barak khadra

Babloul Amel motivation de l'apprentissage chez les

Elève de cycle secondaire

Résumé

Cette étude a pour but. Eclaircir le rôle de You Tube dans la motivation de l'apprentissage chez les élèves de cycle secondaire. J' utilise dans cette étude un questionnaire comme outil de recherche . ce questionnaire est distribué à un échantillon des élèves du troisième du troisième année secondaire. A la fin de cette mémoire . je trouve que You tube a un grand rôle dans la motivation des apprenants . dans les situations d'apprentissage .

Mots clèe : You tube . la motivation . l'apprentissage .