

01.....	المقدمة .....
05.....	الفصل الأول: محل الحماية .....
06 .....	المبحث الأول: الحقوق الأدبية والفنية .....
06 .....	المطلب الأول: المقصود بالحقوق الأدبية والفنية .....
06 .....	الفرع الأول: حقوق المؤلف .....
06 .....	أولاً: المقصود بحق المؤلف .....
07 .....	الطبيعة لحق المؤلف .....
09 .....	ثانياً: عناصر حق المؤلف .....
09 .....	1-الحق الأدبي وخصائصه .....
11 .....	2-الحق المالي وخصائصه .....
12 .....	ثالثاً: أركان حق المؤلف .....
12 .....	1-المؤلف .....
13 .....	2-المصنف .....
14 .....	الفرع الثاني: الحقوق المجاورة .....
14 .....	الفرع الأول: حقوق الفنان العازف .....
14 .....	1-الحقوق المعنوية .....
15 .....	2-الحقوق المالية .....
15 .....	الفرع الثاني منتج التسجيلات السمعية أو السمعية البصري .....
16 .....	1-الحقوق المعنوية أو الأدبية .....
16 .....	2-الحقوق المالية .....
17 .....	الفرع الثالث: هيئات البث الإذاعي السمعي أو السمعي البصري .....
17 .....	1-الحقوق المعنوي أو المالية .....
17 .....	2-الحقوق المالية .....
18 .....	المطلب الثاني: نطاق الحماية .....
18 .....	الفرع الأول: المبادئ العامة .....
18 .....	أولاً: حماية الإبداعات .....
18 .....	ثانياً: أصالة المصنف .....

19	ثالثا: استقلالية الحماية عن استحقاق المؤلف والتوجيه والطريقة التعبير .....
19	رابعا: عدم وجود إجراءات شكلية لحماية حق المؤلف .....
20	الفرع الثاني: مجال الحماية .....
20	أولا: المصنفات المشمولة بالحماية .....
20	أ-المصنفات الأصلية .....
22	ب-المصنفات المشتقة .....
23	ج-الحماية الخاصة بالعنوان .....
24	ثانيا: المؤلفات المشمولة بحماية حق المؤلف .....
24	1-المؤلف المفرد .....
25	2-المؤلف الشريك .....
27	3-المؤلف في المصنف الجماعي .....
27	المبحث الثاني: براءة الاختراع .....
28	المطلب الأول: مفهوم براءة الاختراع .....
28	الفرع الأول: تعريف براءة الاختراع .....
29	الفرع الثاني: الطبيعة القانونية .....
29	الاتجاه الأول .....
30	الاتجاه الثاني .....
30	الاتجاه الثالث .....
30	الاتجاه الرابع .....
30	موقف المشرع الجزائري .....
31	الفرع الثالث: خصائص القانونية لبراءة الاختراع .....
31	1-البراءة من المنقول المادي .....
31	2-البراءة حق مؤقت .....
31	3-التقادم .....
32	4-قابلية البراءة للتصرف .....
32	5-قابلية البراءة للحجز عليه .....
32	6-قابلية البراءة للرهن .....
32	7-البراءة مقيدة في الاستغلال .....
33	المطلب الثاني: شروط منح براءة الاختراع .....

34	الفرع الأول: الشروط الموضوعية
34	أولاً: وجود اختراع
34	ثانياً: شرط الجودة
35	ثالثاً: القابلية لتطبيق الصناعي
36	رابعاً: عدم استبعاد هذه المنشآت
36	1- المنشآت المستثناة من البراءة
37	2- المنشآت المستثناة من الاختراع
37	الفرع الثاني: الشروط الشكلية
37	أولاً: صاحب الحق في الاختراع
38	ثانياً: إجراءات تقديم طلب التسجيل للاختراع
39	ثالثاً: منح البراءة
41	خاتمة الفصل الأول
42	الفصل الثاني: آليات الحماية الجزائرية
43	المبحث الأول: الحقوق الأدبية والفنية
43	المطلب الأول: جرائم الماسة بالحقوق الأدبية والفنية
43	الفرع الأول: الركن الشرعي
44	أولاً: أن يكون الاعتداء الذي تعرض للتقليد محمي قانوناً
45	ثانياً: أن الحق المعتدى عليه متعلقاً بملك الغير
45	ثالثاً: أن يقعى الاعتداء عن طريق التقليد
45	رابعاً: عدم موافقة المؤلف
45	الفرع الثاني: الركن المادي
46	أولاً: جنحة التقليد البسيط
46	1- مفهوم التقليد
47	2- جنحة التزوير البسيط
47	الحالة الأولى: الكشف غير المشروع للمصنف أو أداء لفنان أو عازف
48	الحالة الثانية: المساس بسلامة المصنف أو أداء الفنان المؤدي أو العازف
48	الحالة الثالثة: استنساخ أي مصنف أو أي أداء بأي شكل من الأشكال الاستنساخ
48	الحالة الرابعة: تبليغ المصنف أو الأداء عن طريق التمثيل أو الأداء العلني أو البث الإذاعي أو أية وسيلة نقل أخرى
49	

49	.....	ثانيا: الجرائم المشابهة لجريمة التقليد
50	.....	الحالة الأولى: استيراد أو تصدير نسخ مقلدة من مصنف أو الأداء
52	.....	الحالة الثانية: بيع نسخ مقلدة أو أداء
53	.....	الحالة الثالثة: تأجير أو وضع رهن التداول لنسخ مقلدة أو لمصنف أو أداء
53	.....	الحالة الرابعة: الرفض العمدي لدفع المكافأة المستحقة للمؤلف
54	.....	الفرع الثالث: الركن المعنوي
55	.....	المطلب الثاني: العقوبات
56	.....	الفرع الأول: الحجز التحفظي
56	.....	أولا: المقصود بالحجز التحفظي
56	.....	ثانيا: إجراءات الحجز التحفظي
56	.....	1- طلب الحجز التحفظي
56	.....	2- من يقوم بالمعاينة
56	.....	3- الفصل في الحجز
57	.....	الفرع الثاني: العقوبات الأصلية
58	.....	الفرع الثالث: العقوبات التكميلية
59	.....	أولا: المصادرة
60	.....	ثانيا: نشر الحكم
60	.....	ثالثا: غلق المؤسسة
60	.....	الفرع الرابع: العود
61	.....	أولا: شروط العود
62	.....	ثانيا: آثار العود
62	.....	المبحث الثاني: براءة الاختراع
62	.....	المطلب الأول: الجرائم الماسة ببراءة الاختراع
63	.....	الفرع الأول: الركن الشرعي
63	.....	1- أن يكون الشيء الذي تعرض للتقليد محمي قانونا
63	.....	2- أن يكون الحق المعتدي عليه متعلقا بملك الغير
63	.....	3- أن يقع الاعتداء فعلا عن طريق التقليد
63	.....	الفرع الثاني: الركن المادي
63	.....	أولا: في حالة ما إذا كان موضوع الاختراع منتجا

63	1-صناعة المنتج
64	2-استعمال المنتج
64	3-بيع المنتج
64	4-عرض المنتج للبيع
64	5+استيراد المنتج من أجل الأغراض السابقة
65	ثانيا: في حالة ما إذا كان موضوع الاختراع طريقة صنع
66	1-استعمال طريقة الصنع بدون إذن صاحبها
67	2-استغلال المنتج الناتج مباشرة عن هذه الطريقة
67	3-بيع أو عرض المنتج الناتج مباشرة عن هذه الطريقة
67	4+استيراد المنتج الناتج مباشرة عن هذه الطريقة لهذا الأغراض
67	ثالث: التقليد غير المباشر
68	الفرع الثالث: الركن المعنوي
69	المطلب الثاني: العقوبات المقررة
69	الفرع الأول: دعوى التقليد
70	أولا: ممارسة الدعوى التقليد
70	1-أطراف الدعوى
70	2-طريقة إثبات التقليد
71	3-آثار دعوى التقليد
71	الفرع الثاني: العقوبات الأصلية
71	أولا: عقوبة الحبس
72	ثانيا: الغرامة
72	الفرع الثاني: العقوبات التكميلية
72	أولا المصادرة
73	ثانيا: نشر حكم
74	خاتمة الفصل الثاني
75	خاتمة المذكرة
78	قائمة المصادر والمراجع
82	الفهرس