

المكتبات

قسم

تسيير معالجة المعلومات

تخصص

مذكرة ماستر تحت عنوان

وصف وتقييم مستودع DSpace
جامعة الشهيد العربي التبسي

إشراف الأستاذ:

قواسمية عبد الغني

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر L.M.D

إعداد الطلبة:

- بوشيجة فاطمة

- عبد المالك رميساء

لجنة المناقشة

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الصفة
رضوان بلخيري	أستاذ تعليم عالي	رئيسا
عبد الغني قواسمية	أستاذ محاضر - ب -	مشرفا ومقررا
سهيلة خطابي	أستاذ مساعد - أ -	عضوا ممتحنا

السنة الجامعية 2023/2022

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر و عرفان

بداية الشكر لله عز وجل الذي أعاننا وشد من عزمنا لاكمال هذا البحث

ونشكره ساجدين, الذي وهبنا الصبر والمطاولة والتحدي والحب لنجعل

من هذا البحث علما ينتفع به

قال رسول الله صلي الله عليه وسلم: "من لم يشكر الناس لن يشكر الله".

نتقدم بأجمل عبارات الشكر والامتنان من قلوب فائضة بالمحبة والاحترام

والتقدير له ونقدم أزكى تحياتنا وأجملها وأثنائها شاكرين لك كل ما قدمه

وما نصح لنا به في إشرافك لنا على البحث فلك منا جزيل الشكر والعرفان

الدكتور الفاضل: قواسمية عبد الغني

ونتقدم بشكرنا وامتنانا لكامل أعضاء لجنة المناقشة كل باسمه على قبولهم مناقشة مذكرتي

كما لا ننس أن نشكر كل زملائي وعائلتي وأحبتي على تعاونهم معي.



إهداء

سأهدي أحرف مذكرتي :

الى من انار لي الدرب منذ نعومة اظفاري , الى من علمني العطاء بدون انتظار , من
احمل اسمه بكل افتخار **والدي العزيز** ستبقى كلماتك نجوم اهتدي بها اليوم و غدا .
الى ملاكي في الحياة , حكمتي و علمي , الى من علمتني معنى الحب و الحنان , الى
بسمة الحياة و سر الوجود , الى من كان دعائها سر نجاحي و كلماتها بلسم جروحي , الى اغلى
الحياب **امي الحبيبة** .

الى النجمتين اللتين أضاءتا الافق شغفا و حماسا لأكمل الطيران اخوتي :

الى الركن الامين منه ابدا و اليه ابدا : **سيف , غيث , اسر**

الى القمر اختي : **سوسن**

الى اصدقائي , من له فضل علي وكل من احبني , الى عائلتي اللذين يطوفون في سمائي

و يمنحونني النور

فاطمة

إِهْدَاء

أبي الغالي إلى من أحمل إسمه بكل إفتخار ... إلى من علمني العطاء دون إنتظار ... يا من يرتعش قلبي بذكرك ... يا من رسم الإبتسامة على شفتاي ... وكان نبراسا ينير الدرب لخطايا ... إلى الذي منحني ثقته وثقتي بنفسي ... وغمرني بحبه الذي كانت عدد أفضاله كعدد جزيئات التراب ... زدك الله من تقاك ومن النار وقاك وللفضيلة هداك وللجنة رعاك ... وجعل الفردوس مأواك ... رحمك الله يا قطعة من روعي ... أبي ... وأسكنك فسيح جنانه

أمي الغالية هي شمعة تذوب لتتير دروب الآخرين ... هي زهرة تذبل لتفوح برائحة الياسمين ... هي العطاء الذي يفيض بلا حدود ... فهي من علمتني أبجدية الحروف ... يا من كنت مصدر فخري وإلهامي ومستودع أسراري ... يا من أنرت دروب حياتي ... فلولا كي لما تدفق حلمي ووصلت إلى مسعيا ... أطلب من الله عز وجل أن يطيل عمرك ... وتبقي تاجا فوق رؤوسنا ...

إلى سندي في الحياة بعد أبي إلى قرّة عيني ورفيق دربي والذي جعلني أعرف معنى التحدي والنجاح أخي جمال حفظك الله ورعاك

إلى ريحانات قلبي من قدموا لي أجمل اللحظات أخواتي نادية أحلام أمال إيمان بشرى آية وزوجة أخي إكرام

إلى من كانوا مستودع الذكريات وخلفوا في قلبي أجمل اللحظات رفيقاتي في الدرب صديقاتي أميرة رحمة - فاطمة - أدام الله صداقتنا و مودتنا .

رميساء

قائمة المحتويات

-	شكر وعرfan
-	إهداء
-	قائمة المحتويات
	مقدمة
الفصل الأول: الجانب المنهجي	
01	تمهيد
01	1-1 مشكلة الدراسة
03	2-1 تساؤلات الدراسة
04	3-1 فرضيات الدراسة
04	4-1 أهمية الدراسة
05	5-1 أسباب اختيار الموضوع
06	6-1 الدراسات السابقة
12	7-1 ضبط المصطلحات
-	الخلاصة
الباب النظري	
الفصل الثاني: التقييم، الوصول الحر للمعلومات والمستودعات الرقمية	
16	1-2 معايير تقييم المستودعات الرقمية
16	1-2-1 تعريف التقييم
17	2-1-2 المعايير الأساسية في عملية التقييم
17	3-1-2 خطوات التقييم
18	4-1-2 طرق تقييم المستودعات الرقمية
19	5-1-2 أهمية تقييم المستودعات الرقمية

22	2-2- الوصول الحر للمعلومات
22	1-2-2- نشأة حركة الوصول الحر للمعلومات
23	2-2-2- تعريف الوصول الحر للمعلومات
24	3-2-2- خصائص الوصول الحر للمعلومات
25	4-2-2- معوقات الوصول الحر للمعلومات
2627	5-2-2- تأثير حركة الوصول الحر للمعلومات على المكتبات
28	6-2-2- طرق الوصول الحر للمعلومات
28	7-2-2- مزايا الوصول الحر للمعلومات وفوائده
28	8-2-2- أهداف الوصول الحر للمعلومات
-	خلاصة
31	3-2- ماهية المستودعات الرقمية
31	1-3-2- تعريف المستودعات الرقمية
32	2-3-2- نشأة المستودعات الرقمية
35	3-3-2- أهمية وأهداف المستودعات الرقمية
35	4-3-2- خصائص المستودعات الرقمية
36	5-3-2- وظائف المستودعات الرقمية
37	6-3-2- أنواع المستودعات الرقمية
38	7-3-2- ابرز ثلاث نظم للمستودعات الرقمية
40	8-3-2- نماذج عن برمجيات مفتوحة المصدر
-	خلاصة
الفصل الثالث: المستودعات الرقمية المؤسساتية ونظام دي سبيس	
44	1-3- المستودعات الرقمية المؤسساتية
44	1-1-3- لمحة تاريخية عن المستودعات الرقمية المؤسساتية

44	3-1-2 مفهوم المستودعات الرقمية المؤسسية
46	3-1-3 أهمية المستودعات الرقمية المؤسسية
48	3-2 مزايا وعيوب المستودعات الرقمية المؤسسية
48	3-2-1 أهداف المستودعات الرقمية المؤسسية
48	3-2-2 مزايا المستودعات الرقمية المؤسسية
49	3-2-3 عيوب المستودعات الرقمية المؤسسية
49	3-3 أبرز أشكال المستودعات الرقمية المؤسسية
50	3-3-1 أشكال
51	3-3-2 عناصر
52	3-3-3 تقديم نظام دي سبيس DSpace
-	خلاصة
الباب التطبيقي	
الفصل الرابع: وصف وتقييم مستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي DSpace	
54	4-1- إجراءات الدراسة لمستودع DSpace لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي.
54	4-1-1-1 حدود الدراسة
54	4-1-1-1-1 الحدود الجغرافية
54	4-1-1-1-2 الحدود الموضوعية
54	4-1-1-1-3 الحدود الزمنية
55	4-1-2 منهج الدراسة
56	4-1-3 أدوات جميع البيانات
56	4-2 ماهية المستودع الرقمي DSpace لجامعة الشهيد العربي التبسي
56	4-2-1 التعريف بجامعة الشهيد العربي التبسي

57	2-2-4 مبنى المكتبة المركزية
58	3-2-4 الهيكل العام لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي
59	4-2-4 محام جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي
60	5-2-4 التعريف بنظام دي سبيس
60	6-2-4 البنية الهيكلية في نظام دي سبيس
61	7-2-4 الخدمات التي يقدمها نظام دي سبيس
62	8-2-4 خصائص ومميزات نظام دي سبيس
63	3-4 وصف وتقييم للمستودع الرقمي DSpace لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي
65	تمهيد
66	1-3-4 الطريقة المتبعة في عملية التقييم
66	2-3-4 المعايير الأساسية
69	4-3-4 تقييم نظام دي سبيس
69	5-3-4 نتائج تقييم نظام دي سبيس
87	6-3-4 تحليل نتائج المقابلة
90	7-3-4 نتائج المقابلة
91	8-3-4 نتائج على ضوء الفرضيات
95	خاتمة
97	القائمة البيبليوغرافية
-	كشاف الجداول
-	كشاف الأشكال
-	كشاف المصطلحات

مقدمة عامة



تتزايد أهمية المستودعات الرقمية في عصر التكنولوجيا الحديثة وتطور البرمجيات، فهي توفر بيئة مركزية لتخزين وإدارة المشاريع الرقمية

فالمستودعات الرقمية تعد بمثابة مكتبات على الانترنت حيث يتم تخزين الملفات والمستندات المختلفة بما في ذلك المستندات التقنية والصور وغيرها من الموارد الرقمية حيث يتم تخزين المستودعات في خوادم عبر الانترنت مما يسمح للمطورين بالوصول إليها من أي مكان وفي أي وقت، حيث توفر بيئة تعاونية للمطورين وتسجيل أي تغيير يتم إجراؤه على المستودع

حيث يعتبر تقييم المستودعات الرقمية بمثابة تقييم وتحليل هذه المستودعات حيث يهدف لتقييم إلى تقييم جودة المشروعات البرمجية وقابلية التوسع بها وإدارة التغييرات وسهولة التعاون بين المطورين حيث يتم ذلك من خلال تحليل مجموعة من المعايير والمؤشرات التي تساعد في تحديد صحة وجودة المستودعات حيث يشير الوصول الحر للمعلومات إلى قدرة الأفراد على الحصول على المعلومات بحرية دون قيود حيث يعتبر احد الأسس الأساسية لحرية التعبير والاطلاع على مختلف وجهات النظر والمعلومات المتاحة

وفي هذا الإطار جاءت دراستنا هذه بعنوان تقييم المستودعات الرقمية مستودع جامعة الشيخ العربي التبسي دي سبب

جاءت دراستنا في أربعة فصول بداية بالمقدمة تناولت لمحة شاملة عن موضوع الدراسة إضافة إلى الإطار المنهجي للدراسة، أو الفصل الأول (الفصل النظري) والذي كان بعنوان التقييم - الوصول الحر للمعلومات والمستودعات الرقمية حيث قسم هذا الفصل إلى ثلاثة مباحث

ففي المبحث الأول تطرقنا إلى معايير تقييم المستودعات الرقمية ثم تحدثنا في المبحث الثاني عن الوصول الحر للمعلومات، أو المبحث الثالث تطرقنا إلى ماهية المستودعات



الرقمية بينما خصصنا الفصل الثاني في المستودعات الرقمية المؤسساتية ونظام دي سبيس حيث قسم هذا الفصل إلى مبحثين الأول خصص للمستودعات الرقمية المؤسساتية والمبحث الثاني حول أبرز أشكال المستودعات الرقمية المؤسساتية ونظام دي سبيس

أما في الفصلين الأخيرين فقد خصصناه لعرض بيانات الدراسات الميدانية التي قمنا بها على مستوى جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي لنصل إلى النتائج العامة للدراسة والتي توصلنا من خلالها إلى أن مستودع دي سبيس يقدم خدمات ذات جودة بما يضمن تحقيق الأهداف المرجوة من إنشائه .

الفصل الأول



تمهيد:

لكل بحث علمي مبني على أسس سليمة مجموعة من الخطوات المنهجية التي يجب إتباعها والالتزام بتطبيقها خطوة بخطوة، حتى يؤدي هذا البحث الدور المنوط به، سواء تقديم قيمة علمية أو ثقافية أو اقتصادية وغيرها فمن هذا المنطلق ولكي تكون دراستنا مؤسسة ومضبوطة منهجيا وجب علينا في الفصل الأول المتضمن الإطار المنهجي للدراسة عرض مرتكزاتها مرتبة كالتالي مشكلة الدراسة تساؤلات الدراسة فرضيات الدراسة أسباب اختيار الموضوع ثم عرض أهم الدراسات السابقة ذات الصلة بموضوع دراستنا والتي اعتمدنا عليها حيث قمنا بتحليل مضمونها وعرض النتائج التي توصلت إليها، لتكون كأساس مرجعي يبنى عليه أسباب اختيارنا لموضوع دراستنا، ومن ثم إبراز ما يمكن أن يقدمه من إضافات للبحث العلمي في مجال التخصص، مع ضبط وتحديد مصطلحات الدراسة، والمتمثلة في: المستودعات الرقمية المؤسسية، التقييم للمكتبات الجامعية، المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بتبسة، والوصول الحر للمعلومات

1-1 مشكلة الدراسة:

لقد كان للتطور السريع والمتسارع لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات وظهور شبكة الإنترنت وتطبيقات الويب 2.0 الأثر البالغ على خدمات المكتبات ومراكز المعلومات بشتى أنواعها، حيث أدى التنامي المطرد في المعلومات العلمية، ومن ثم توجب إيجاد طرق لتداولها خاصة في ظل احتكار الناشرين التجاريين لسوق النشر من خلال فرض رسوم مرتفعة وقوانين تحد من تبادل ونشر المعلومات بين جمهور المستفيدين من باحثين، ومؤسسات بحثية وكذا ارتفاع أسعار الاشتراك في قواعد البيانات التي أرهقت ميزانية المكتبات الجامعية.

فمن بين إفرزات تكنولوجيا المعلومات في قطاع المكتبات الجامعية برزت المستودعات الرقمية المؤسسية أو ما يُصطلح على تسميتها بالطريق الأخضر لتلافي المشكلات السابقة الذكر من خلال دعمها للنفوذ المفتوح للمصادر والمعلومات العلمية للباحثين على اختلاف



تخصصاتهم، متخطية بذلك الحواجز المادية والقانونية، وسرعت من وتيرة تبادل البحوث العلمية ونتائجها وبالتالي تحقيق فائدة أكبر في تطوير البحث العلمي.

فالمستودعات الرقمية هي بمثابة مصطلح جديد في عالم المعلومات وهي عبارة عن قاعدة بيانات تشتمل على الأعمال العلمية التي يتم إيداعها من قبل الباحثين، أو بمعنى أدق هي أرشيف رقمنة خاصة بمؤسسة ما، تضع فيها محتوياتها من الإنتاج الفكري المنتج، لكي تؤدي المستودعات الرقمية المؤسسية دورها في تحقيق النفاذ المفتوح للمصادر العلمية بكفاءة عالية ولأنها نموذج جديد وهائل للنشر العلمي، يسهل الوصول إلى الإنتاج الفكري للمؤسسات ومراكز البحوث. وفي نفس الوقت هي جزء من نظام عالمي للمستودعات لتعدل من النموذج التقليدي القديم للنشر العلمي في المجالات الأكاديمية.

وحتى تؤدي المستودعات الرقمية المؤسسية دورها في تحقيق النفاذ المفتوح للمصادر العلمية وتداولها بين جمهور الباحثين في التخصص الواحد أو التخصصات المتداخلة بكفاءة عالية وجب أن تتوفر فيها جملة من الشروط أو المعايير منها:

التغطية، طرق البحث بالمستودع الرقمي، الخدمات، السياسات، تنظيم المعلومات، إمكانية النفاذ، آلية التحكم، البرمجيات المعتمدة في إدارتها وتسييرها.

ومن بين المستودعات الرقمية المؤسسية التي أنشئت لتقديم خدمات لجمهور مستفادها من باحثين وطلبة من داخل الحرم الجامعي أو خارجه نجد المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي وحتى يؤدي هذا الأخير الدور المنوط به في تلبية هذا المشروع لمعرفة مدى ملاءمته للمعايير المتعارف عليها في إدارة وبناء الأصول الرقمية للجامعة محل الدراسة من خلال طرح التساؤل الرئيسي التالي: ما مدى تطابق المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي مع المعايير المتعارف عليها في تقسيم المستودعات المؤسسية؟



1. 2. تساؤلات الدراسة:

يندرج تحت التساؤل الرئيسي المذكور أعلاه مجموعة من التساؤلات الفرعية، التي سنحاول من خلال الإجابة عنها التعرف على مدى توافق مستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي مع معايير تقييم المستودعات الرقمية العالمية، والتي نعرضها في ما يلي:

1. هل المصادر الرقمية المتاحة بالمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

متنوعة شكلا بما يلبي حاجات المستفيدين منها؟

2. هل المصادر الإلكترونية بالمنصة الرقمية لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي

التبسي تغطي موضوعيا كل التخصصات؟

3. هل يدعم المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي الوصول الحر لكافة

النصوص الكاملة للمصادر المتاحة؟

4. هل المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي يغطي لغويا كافة

المصادر التي يقدمها في جميع التخصصات؟

5. هل يُتيح المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي الوصول الحر لكافة

النصوص الكاملة للمصادر المتاحة؟

6. هل البرمجية المستخدمة في تصميم المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي

التبسي على درجة عالية من الكفاءة لتسيير وتسهيل العمليات التي يقدمها المستودع

الرقمي؟

7. هل هناك إستراتيجية ونظرة مستقبلية لتطوير الخدمات المتاحة بالمستودع الرقمي

المؤسسي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بما يضمن تلبية الاحتياجات المتعددة

للمستفيدين منه؟



1-3 فرضيات الدراسة:

الفرضية عبارة عن تخمين معقول للحل الممكن للمشكلة، أو أنه جملة أو عدة جمل تبرز عن إمكانية وجود علاقة بين عامل مستقبلي وآخر تابع، وقد تناولت هذه الدراسة مجموعة من الفرضيات.

يتطابق المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بنية مع المعايير المتعارف عليها في بناء وإدارة المستودعات الرقمية المؤسسية.

تفرعت عن هذه الفرضية الرئيسية المذكورة أعلاه مجموعة من الفرضيات الفرعية التالية:

1. يتسم المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بالتنوع الشكلي،

الموضوعي، العددي واللغوي بما يضمن تلبية احتياجات المستخدمين منه.

2. يعتمد المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بنية على برمجته ذات

كفاءة في إدارة وتسيير المصادر الرقمية المتاحة عبره.

3. يتيح المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي خدمات ذات جودة في

البحث لإتاحة إمكانية الوصول بما يضمن تحقيق الأهداف المرجوة من إنشائه.

4. هناك إستراتيجية واضحة من قبل القائمين على المستودع الرقمي لجامعة الشهيد

الشيخ العربي التبسي للتطوير في خدماته مستقبلاً.

5. يتبع القائمون على إدارة وتسيير المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي

التبسي استراتيجيات مستقبلية لتطوير الخدمات المتاحة لجمهور المستخدمين منه.

1-4 أهمية الدراسة:

تبرز أهمية دراستنا في أهمية الموضوع الذي تعالجه حيث سنحاول تسليط الضوء على

المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي من خلال التعرف على

مدى تطابقه مع المعايير المتعارف عليها في بناء وإدارة المستودعات الرقمية المؤسسية

وخاصة أن إنشائها على مستوى مؤسسات التعليم العالي على اختلاف أنواعها أضحى



ضرورة حتمية، خاصة في ظل توجه الوزارة الوصية (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي) نحو رقمنة القطاع والمستودعات الرقمية المؤسسية تُعد أحد أوجه الرقمنة فيه.

أهداف الدراسة :

تسعى هذه الدراسة إلى تحقيق الأهداف التالية:

- إلمام اللثام عن مفهوم المستودعات الرقمية المؤسسية من خلال التعرض وبالتفصيل إلى تعريفها، أهميتها ودورها في نشر المعارف من خلال إتاحة مصادر المعلومات الإلكترونية المختلفة لجمهور المستفيدين منها دون قيود أو شروط.
- تحليل الوضع الراهن للمستودعات المؤسسية وتقديم صورة واضحة عنها مع بيان أوجه القصور والضعف منها.
- معرفة إمكانية مدى اتخاذ تدابير وخطط مستقبلية في تطوير المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بما يضمن تطوير خدماته لتلبية احتياجات المستفيدين منه. التعرف على إيجابيات ونقائص المستودع الرقمي الخاص بجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي.
- تقييم المستودع المؤسسي الرقمي والتعرف على الخدمات التي يقدمها للمستفيدين.

1-5 أسباب اختيار الموضوع:

لكل موضوع بحثي مجموعة من الأسباب التي تدفع الباحث إلى الرغبة في اختياره ومن ثم معالجته ومن هذا المنطلق يمكن عرض أهم الأسباب التي دفعتنا إلى الخوض في دراسة هذا الموضوع منها ما هو ذاتي ومنها ما هو موضوعي نوجزها في النقاط التالية:

الأسباب الذاتية:

- الميل الشخصي للأعضاء الباحثين في هذا العمل للمواضيع التي تخص تكنولوجيا المعلومات والرقمنة في التخصص.
- تنمية معارفنا الشخصية حول موضوع المستودعات الرقمية المؤسسية، مراحل ومتطلبات إنشائها ودورها في إتاحة المعرفة ونشر الثقافة للجميع



- إثراء مكتبة الكلية بهذا النوع من المواضيع الذي أضحى من اهتمامات الباحثين في التخصص وخارجه وحتى على مستوى الوزارة الوطنية
- محاولة كشف بعض النقاط التي كان لدينا فيها بعض الغموض
- إثراء وتوسيع الحقل المعرفي في هذا المجال

الأسباب الموضوعية:

- قلة الدراسات المعالجة لموضوع تقييم المستودعات المؤسسية للجامعات الجزائرية وجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تحديدا.
- إبراز ضرورة تقييم المستودعات المؤسسية بهدف استثمار النتائج المتوصل لها في وضع استراتيجيات مستقبلية لتطوير هذا النوع من المشاريع لما يخدم تطوير البحث العلمي في القطاع
- زيادة الاهتمام بالمستودعات المؤسسية وتعدد مهامه في مختلف المكتبات الجامعية
- إبراز قيمة وأهمية وتعدد الخدمات التي تقدمها المستودعات المؤسسية

1-6 الدراسات السابقة:

تعتبر الدراسات السابقة الإطار المرجعي الذي يلجأ إليه الباحث ليستند عليه في بناء دراسته، ويتمكن من خلالها من رصد الظاهرة وموضوع الدراسة وتحديد موقعها. وبعد البحث والتقصي توصلنا إلى مجموعة من الدراسات التي لها صلة وثيقة بموضوع دراستنا، نعرضها في ما يلي:

الدراسة الأولى:

دراسة الباحثة حنان أحمد فرج الموسومة ب: المستودعات المؤسسية الرقمية ودورها في دعم المحتوى العربي وإثرائه على الإنترنت.

وهي عبارة عن مقال منشور في مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية وهدفت هذه الدراسة إلى تحليل الوضع الراهن للمستودعات المؤسسية العربية وتقديم صورة واضحة عنها وتقديم بعض الاقتراحات من أجل تطويرها، حيث استخدمت الباحثة في هذا المقال المنهج المسحي بهدف



التجميع الشامل للمعلومات المتصلة بالموضوع والمتعلقة بالتعرف على المستودعات المؤسسية وتحليلها، وكان التساؤل الرئيسي حول ما دور المستودعات المؤسسية الرقمية في دعم المحتوى العربي وإثراءه على الإنترنت؟
وخلصت هذه الدراسة إلى مجموعة من النتائج:

- النسبة الكبرى للمستودعات المؤسسية العربية تابعة لجامعات بعدد أحد عشرة مستودعا بنسبة 87,6%
- أكثر المستودعات العربية اقتناء لعدد المصادر هو مستودع جامعة الملك فهد للبترول
- تدعيم المستودعات العربية بنظام لتصنيف الوثائق آليا لتسهيل عمل محركات البحث
- مصر هي أكبر الدول العربية امتلاكاً للمستودعات حيث تمتلك 18 مستودعا¹

الدراسة الثانية:

دراسة الباحث د. محمد رجب وهدان تحت عنوان المستودعات الرقمية القانونية المتاحة على الإنترنت دراسة حالة المستودع الرقمي لوزارة العدل المصرية، كلية اللغة العربية بالمنوفية - جامعة الأزهر - صدرت في يونيو 2021.

وهي عبارة عن مقال منشور في مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية، وهدفت هذه الدراسة إلى تقييم المستودع الرقمي لوزارة العدل المصرية تقييماً دقيقاً وفقاً لمعايير تقييم المستودعات الرقمية والتعرف على مواطن القوة والضعف في المستودع، وتطوير هذا المستودع والعمل به لتحقيق أقصى إفادة للمستخدمين. حيث استخدم الباحث في هذا المقال منهج دراسة الحالة كمنهج رئيسي في معرفة والإطلاع على المستودع الرقمي لوزارة العدل المصرية من جميع جوانبه ونواحيه وتقييمه وفقاً لمعايير معينة. واعتمد الباحث في هذه الدراسة على الملاحظة المباشرة والمقابلة كأدوات لجمع البيانات وقد اشتمل مجتمع البحث في هذه الدراسة على

¹ - أحمد فرج حنان. المستودعات المؤسسية الرقمية ودورها في دعم المحتوى العربي وإثرائه على الإنترنت. مجلة مكتبة

الملك فهد الوطنية، مج 18، ع.2، 2012. ص15.



المقابلة الشخصية والاتصالات الهاتفية مع مدير الحاسب الآلي بوزارة العدل، وكان التساؤل الرئيسي حول فيما تتمثل مؤهلات وأهداف المشروع الرقمي لوزارة العدل المصرية وما هي الخدمات التي يقدمها المستودع؟

وخلصت هذه الدراسة إلى مجموعة من النتائج تمثلت فيما يلي:

يعد المستودع من أوائل المستودعات التي تنتمي للوزارات المصرية حيث تم إتاحتها على بوابة وزارة العدل على الإنترنت في سبتمبر 2018م.

تنوعت إمكانات البحث في المستودع لتشمل أسلوب البحث البسيط، وأسلوب البحث المتقدم، وأسلوب التصفح.

المستودع الرقمي لوزارة العدل المصرية حاصل على شهادة ملكية فكرية موثقة من وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات

تنوعت فئات الجمهور الموجه له المستودع لتشمل ثلاثة فئات رئيسية وهي (القضاة، المحامون، الجمهور العام)¹

- الدراسة الثالثة:

هذه الدراسة عبارة عن رسالة ماجستير للباحث حازم فؤاد كحيل، بعنوان: فاعلية توظيف المستودعات التعليمية الرقمية في تنمية المعرفة التكنولوجية لدى طلاب الصف العاشر واتجاههم نحو مادة التكنولوجيا.

حيث هدفت هذه الدراسة إلى الكشف عن فاعلية توظيف المستودعات التعليمية الرقمية في تنمية المعرفة التكنولوجية لدى طلاب الصف العاشر وتنمية اتجاههم نحو مادة التكنولوجيا، تصميم قائمة معايير لتصميم المستودعات التعليمية الرقمية وبناء مستودع

¹ - وهدان محمد رجب. المستودعات الرقمية القانونية المتاحة على الإنترنت: دراسة حالة للمستودع الرقمي لوزارة العدل المصرية. مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية: ع. 36، 2021. (على الخط المباشر). تمت الزيارة يوم (2023/04/15)

معلومات متاحة على الرابط التالي <https://jesi.journals.ekb.eg>



تعليمي رقمي لتدريس وحدة الإلكترونيات من مادة التكنولوجيا للصف العاشر، وتمثلت مشكلة الدراسة بالسؤال الرئيسي الآتي:

ما فاعلية توظيف المستودعات التعليمية الرقمية في تنمية المعرفة التكنولوجية لدى طلاب الصف العاشر واتجاههم نحو مادة التكنولوجيا؟ حيث استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج التجريبي واعتمد مجتمع الدراسة على مجموعة من طلاب الصف العاشر في مدرسة دار الأرقم وبلغ عددهم "90" طالبا، حيث قام الباحث بتصميم أدوات الدراسة بهدف قياس فاعلية استخدام المستودعات التعليمية الرقمية وتمثلت في: اختبار تحميلي لقياس المعرفة التكنولوجية لدى الطلاب وبناء على ذلك تم التوصل إلى مجموعة من النتائج منها:

- * إتاحة المستودع المجال للحوار بين الطلاب سواء عبر منتدى الدردشة أو بطرح أسئلة.
- * شجع المستودع على التعلم التعاوني والتشاركي من خلال تبادل المعلومات بسهولة.
- * تنوع وتعدد أنواع الوحدات التعليمية المتاحة في مستودع الوحدات التعليمية.
- * جاء تصميم مستودع الوحدات التعليمية في ضوء معايير تصميم المستودعات التعليمية الرقمية ليدفع نحو الاستمتاع بالتعلم عبر مستودع الوحدات الرقمية التعليمية¹

- الدراسة الرابعة:

دراسة للكاتب د/ أبو بكر سلطان محمد الخضر تحت عنوان: المستودعات الرقمية المؤسسة: وضع تصور للبناء والتجريب بالتطبيق على قسم علوم المكتبات والمعلومات بجامعة الخرطوم.

وهو عبارة عن كتاب يهدف للتعريف بموضوع المستودعات الرقمية بصورة عامة والمستودعات المؤسسة على وجه الخصوص، وذلك من خلال وضع تصور مقترح لبناء وتجريب مستودع رقمي مؤسسي لقسم علوم المعلومات والمكتبات بجامعة الخرطوم بواسطة

¹ - حازم فؤاد كحيل. فاعلية توظيف المستودعات التعليمية الرقمية في تنمية المعرفة التكنولوجية لدى طلاب الصف العاشر واتجاههم نحو مادة التكنولوجيا. مذكرة ماجستير: قسم مناهج وطرق التدريس. كلية التربية الجامعة الإسلامية، غزة، 2014.



نظام "دي سبيس" المفتوح المصدر حيث استخدم المؤلف المنهج الوصفي والتحليلي والمنهج التطبيقي والمنهج التقييمي واعتمد في جمع البيانات والمعلومات على مراجعة الأدبيات المنشورة في مجال الموضوع، الدراسة باللغتين العربية والإنجليزية والمقابلة الشخصية والاستبانة، وقد تمثل مجتمع الدراسة في اختيار العينة بطريقتين العشوائية والقصدية، تمثلت في 50 فردا من مجتمع الدراسة، بناء على ذلك تم التوصل إلى مجموعة من النتائج منها: أنه تمت عملية بناء وتجريب المستودع الرقمي المؤسسي لقسم علوم المكتبات والمعلومات وقد حظي بإشادة وقبول عاليين من قبل المتخصصين في علوم المكتبات وتقنية المعلومات، وكذا التعريف بمستودع "دي سبيس" وفكرية ورؤيته ورسالته وسياسته لإيداع وتصنيف وفهرسة وإدارة وحفظ المحتويات الرقمية وإنتاجها¹

الدراسة الخامسة:

دراسة الكاتبة إهداء صلاح ناجي تحت عنوان: المستودعات الرقمية للجامعات في الدول العربية:

وهو عبارة عن كتاب يهدف إلى دراسة ماهية المستودعات وأهميتها وأهم القضايا المرتبطة بها وتحليل نماذج من مستودعات الجامعات الأجنبية، بالإضافة إلى التخطيط لإنشاء مستودع رقمي لجامعة القاهرة وتقييم المستودعات الرقمية للجامعات في الدول العربية حيث استخدمت الباحثة المنهج المسحي واعتمد في جمع البيانات على الملاحظة المباشرة من خلال التعرف على الخدمات التي تقدمها المستودعات وإمكانية البحث فيها وقد تمثل مجتمع الدراسة في الاعتماد على أدلة تسجيل المستودعات الرقمية على شبكة الإنترنت لحصر المستودعات التي تحتضنها الجامعات منها: دليل مستودعات الوصول الحر، خارطة المستودعات.

بناءً على ذلك التوصل إلى مجموعة من النتائج منها:

1- أبو بكر سلطان، محمد الخضر. المستودعات الرقمية المؤسسية: وضع تصور للبناء والتجريب بالتطبيق على قسم علوم المكتبات والمعلومات بجامعة الخرطوم. المانيا : المركز الديمقراطي العربي برلين ، ط 1، 2022.



- تزايد الاهتمام بدراسة موضوع المستودعات الرقمية وتأثيرها على مستوى العربي منذ عام 2010 تقريبا.

- لم تتناول دراسة واحدة عربية وهي دراسة (أسامة محمد عطية خميس 2010).

- على الرغم من تناول الكثير من الدراسات العربية عملية تقييم المستودعات الرقمية إلا أنه لم تتناول أيًا منها اقتراح معيار أو وضع معايير ثابتة بناءً عليها قياس تلك المستودعات.

- الدراسة الأجنبية الأولى:

- دراسة (Baht -2009): مقال تحت عنوان: المستودعات الرقمية المفتوحة في علوم الحاسب وتكنولوجيا المعلومات، حيث تشير هذه الدراسة إلى تقييم تسعة مستودعات رقمية للوصول الحر في مجال علوم الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات حيث تم تحديد المستودعات من Open-DOAR، حيث اعتمد الباحث في هذه الدراسة على استبيان تم إرساله عبر البريد الإلكتروني إلى مسؤولي المستودعات الرقمية، بناءً على ذلك تم التوصل إلى نتائج، حيث أن معظم المستودعات يتم الاحتفاظ بها من قبل 1 إلى 2 من أعضاء هيئة التدريس ومنصة Eprints هي الأكثر شيوعاً واستخداماً في إنشاء المستودعات بسبب دعمها الممتاز وسهولة التثبيت وقابلية التكوين وتقديم المستندات والمؤلفون مسؤولون عن ضمان الامتثال لحقوق الطبع والنشر لمقالاتهم في معظم المستودعات¹

- الدراسة الأجنبية الثانية:

دراسة Van - Deventer (2008)، عبارة عن مقالة بعنوان: المستودعات الرقمية بجنوب إفريقيا جسور لتقاسم المعرفة، حيث تهدف هذه الدراسة إلى تقديم لمحة موجزة عن خليفة تطوير المستودعات في جنوب إفريقيا، وسد الفجوات المعرفية التي تعوق التقدم وتهدف أيضاً إلى تحليل المستودعات الرقمية التي أنشأت بجنوب إفريقيا في الفترة الممتدة

1- Bhat. Mohammad Hanife: open access repositories in computer science and information technology. TFL. journal. An evaluation. N35. (on line).



من سنة 2000 إلى 2008 والمقدر عددها بعشر مستودعات مؤسساتية والوصول الحر، يمكن تحقيقه من خلال الأرشفة الذاتية، وتحدث الأرشفة الذاتية عادة في أرشيفات مفتوحة أو مستودعات رقمية مفتوحة تديرها معاهد بحثية.

حيث توصلت الدراسة إلى نتائج منها:

- برنامج Dspace هو أكثر البرامج استخداماً ودعماً للمتطلبات ثم يليه نظام Eprints، ثم نظام AHERO-Platform، حدد موظفي CSLRIS مجموعة من 450 وثيقة للتجربة وتم تحويل المستندات يدوياً إلى Uospace، حيث يوصي الباحث بضرورة إستراتيجيات ومشاريع بناء المستودعات الرقمية المؤسساتية ودعم الباحثين وأعضاء هيئة التدريب بالجامعات على المساهمة في نشر المعرفة¹.

1-7 ضبط المفاهيم والمصطلحات:

المستودعات الرقمية:

ويعرفها قاموس علم المكتبات والمعلومات على الخط المباشر ODLIS بأنها مجموعة من الخدمات التي تقدمها الجامعة أو مجموعة من الجامعات لأعضاء مجتمعها لإدارة المواد العلمية الرقمية التي أنتجتها المؤسسة ونشرتها، وتشمل التقارير الفنية، والرسائل الجامعية، والأطروحات، والمواد التعليمية، بحيث تكون متاحة بشكل حر، ويتاح حفظها على المدى الطويل².

التقييم:

هو أداة تهدف إلى تحديد مواطن القوة والضعف أو الصعوبات مع وضع حلول تناسب

1 - Martie. Van Deventer (2008) South African Repositories: Bridging Knowledge Divides. (on line). Accessed: (15/05/2016). Available at: http://www.repository.up.ac.za/bitstream/handle/2263/8615/van_de_venter.2008.

2 - طلال ناظم الزهيري، نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات، العراق، مج 06، ع 02، 2014، تمت الزيارة يوم: 2023/04/20 (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط التالي: <https://www.researchgate.net>



تعريف ثاني

يعرف قاموس الموسوعي le petit la rousse لسنة 1995 التقييم على أنه العملية التي يتم بموجبها تحديد قيمة الشيء أو أهميته أو ثمن شيء معين عرفت لجنة المصطلحات المنبثقة من جمعية الأرشيف الأمريكي التقييم على أنه مجموعة من العمليات والإجراءات التي يتم بواسطتها تقدير قيمة ومكانة الشيء¹.

المكتبات الجامعية:

هي مكتبة أو مجموعة من المكتبات المتواجدة داخل الجامعات أو الكليات والأقسام العلمية تقدم خدماتها لجميع الفئات بالجامعة من طلاب وأعضاء هيئة تدريس، ويتوفر بها مصادر معلومات تساند المناهج الدراسية، وتوفر أيضا مصادر تساعد الباحث أو الطالب في إنجاز أبحاثهم².

الوصول الحر للمعلومات:

الوصول الحر للمعلومات (Open Access) هو مصطلح يشير إلى مفهوم يهدف إلى جعل المعرفة والمعلومات متاحة للجميع عبر الإنترنت بشكل مجاني ومفتوح. يهدف الوصول الحر للمعلومات إلى تقديم فرصة للأفراد للوصول إلى الأبحاث العلمية والمقالات والكتب والمواد التعليمية وغيرها من المصادر العلمية والأكاديمية دون قيود مالية أو قيود على الوصول³.

1 - العوض أحمد محمد الحسن, تقييم المجموعات في مكتبات الجامعات الحكومية والأهلية بولاية الخرطوم دراسة حالة الخرطوم, القاهرة : المركز القومي للبحوث, 2001, ص. 05.

2 - أحمد بدر, المكتبات الجامعية تنظيمها وإدارتها وخدماتها ودورها في تطوير التعليم الجامعي والبحث العلمي, الاسكندرية : دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع, 2014, ص.20.

الفصل الثاني:

التقييم

الوصول الحر للمعلومات
والمستودعات الرقمية



1-2 معايير تقييم المستودعات الرقمية

1-1-2 مفهوم التقييم:

تتضمن عملية التقييم عادة تحديد المعايير والمؤشرات التي يتم قياسها وجمع البيانات ذات الصلة وتحليل البيانات وتفسير النتائج واتخاذ القرارات بناء على التقييم يتم استخدام ادوات وطرق متنوعة في عملية التقييم، بما في ذلك الاستبيانات، المقابلات، الملاحظات، والاختبارات وتحليل البيانات الإحصائية نتعرض إلى هذه الأخيرة في المفاهيم التالية

لغة: من قيم أي قدر القيمة، قيم العمل؛ قدر قيمته، قيم السلعة، حدّ ثمنها. قيم الشيء؛ حدّ قيمته أو مقدراه، أي إصدار حكم على قيمة الأشياء في ضوء معيار معين.¹

اصطلاحاً: بالإنجليزية Evaluation: ويعني التحديد المنهجي لقيمة شيء ما، أو فكرة معينة أو شخصية معينة مع إعطاء المقيم قيمته وحقه ومستحقه.

وكلمة تقييم تعني تقدير منهجي موضوعي لمشروع أو سياسة (جارية- مكتملة)

بهدف تصميمها وتنفيذها بغرض تحديد ملاءمة الأهداف وتحقيقها.

وكلمة تقييم بمعناها العلمي والمبسط تعني وضع ميزة أو أهمية الأشياء وكذا عملية

قياس أداء فرد أو جماعة أو خدمة، وتقرير مدى فاعلية ونجاح ذلك الأداء في تحقيق

الأهداف المقررة ويرتبط التقييم أيضا بفحص ودراسة الآراء الشخصية وملاحظة التغييرات

الكمية والنوعية فيما يتعلق بالأغراض المقصودة.²

¹ - قاموس المعاني، التقييم، [على الخط المباشر]، تمت الزيارة يوم 2023/04/15، معلومات متاحة على رابط التالي:

<http://www.almaany.com/home.php>.

² - أكاديمية التدريب الاحترافي، تعريف التقييم [على الخط المباشر]، تمت الزيارة يوم 2023/04/16، معلومات متاحة

على الرابط التالي [https:// headway- academy.org](https://headway-academy.org)



وفي تعريف آخر هو التخطيط والانتقاء والتنقية، للتأكد من مدى تحقيق الأهداف بصورة دقيقة وشاملة. حيث نطرح في هذه المرحلة سؤال: هل حققنا الهدف؟

وتتطلب الإجابة على هذا السؤال فحصا دقيقا لآلية العمل وخطواته، حيث يجب أن يقدم التقييم معلومات قائمة على الأدلة وذات مصداقية، وموثوقة ومفيدة حيث يستخدم التقييم في تقدير القيمة أو الكمية، من خلال عبارات التقييم والتقدير مثل: جيد، جيد جدا، ممتاز، متوسط، ضعيف.¹

2-1-2 المعايير الأساسية في عملية التقييم:

إنّ عملية تقييم المشروعات الرقمية من العمليات الصعبة خاصة أنها تحتاج إلى الدقة في تحديد المعايير المختلفة وأيضا لعدم وجود معايير دقيقة ومتفق عليها في هذا الجانب لذلك كان علينا أن نجمع مختلف المعايير وتصنيفها وتقييمها وترتيبها ووضعها تحت معايير عامة، وحتى لا يكون خلط في مختلف المعايير ثمّ تقسيم هذه المعايير على خمس عناصر أساسية تمثلت في: المسؤولية الفكرية- المحتوى والتغطية- التفاعلية وسرعة البحث- التصميم والتنظيم- الدقة.²

وتحت كل معيار من هذه المعايير نجد عناصر تفصيلية وقد تم تقييمها في جدول التقييم الذي سيتم توضيحه، وقد جمعنا بين عدة من المعايير حتى يكون الجدول مفهوم ولا تكون عملية التقييم مختلطة وغير مفهوم.

2-1-3 خطوات التقييم: هناك بعض الخطوات يجب إتباعها في عملية التقييم منها:

¹ - العوض أحمد محمد الحسن، تقييم المجموعات في مكتبات الجامعات الحكومية والأهلية بولاية الخرطوم: دراسة حالة الخرطوم. الخرطوم: المركز القومي للبحوث، مركز التوثيق والمعلومات، 2008، ص 05،
² - عمار بوحوش، محمد محمود، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، الجزائر،: نيوان المطبوعات الجامعية، 1995، ص 50.



- ✓ **الدقة:** يتمن هذا المعيار صحة البيانات وحدثتها والشمولية والجمهور المستهدف.
 - ✓ **المعقولية:** تشمل هذه الفئة مدى الالتزام والمعقولية والاعتدال في تقديم المعلومات.
 - ✓ **الدعم:** هذا المعيار يشمل ذكر المعلومات الأصلية وذكر المراجع التي اعتمد عليها في إعداد المادة العلمية وتوفير إمكانية الرجوع إليها.
- حيث لا بد في بداية التقييم من تحديد الغاية من البحث، وبالتالي نوع المعلومات التي ننتظرها وهل الهدف علمي أم إخباري، تجاري أم ترفيهي:
- ✓ **المصداقية:** يتحتم على الباحث التأكد من مصداقية المعلومات التي يوفرها المستودع الرقمي ومدى صحتها.¹

2-1-4 طرق تقييم المستودعات الرقمية:

تقيم المستودعات الرقمية وفقا لمجموعة من المعايير والبنود منها ما يتعلق بالتشغيل ومنها ما هو متعلق بتدفقات العمليات وكذا تقييم الجودة والكفاءة للمستودعات الرقمية ومن بين هذه الطرق منها:

معايير الجودة: تعتمد على تحديد معايير ومقاييس لتقييم المستودعات الرقمية مثل: جودة المحتوى - وضوح التنظيم وتوافر البيانات وسهولة الوصول والبحث والتفاعلية.

مراجعة النظام الخارجي: يتم استدعاء خبراء أو فرق مستقلة لتقييم المستودعات الرقمية وفحصها من خلال معايير وإرشادات محددة وتقديم توصيات لتحسينها.

تقييم المستخدمين: يتم الاعتماد على آراء المستخدمين وتعليقاتهم حول المستودع الرقمي وتقييمه ويمكن جمع الملاحظات من خلال هذه الآراء.

¹ - ممد مصطفى حسين، تقييم جودة المواقع الإلكترونية: دراسة تحليلية مقارنة بين بعض المواقع العربية والأجنبية، مجلة تكريت للعلوم الإدارية والاقتصادية، م 6 ع 18، كلية الإدارة والاقتصاد، 2010. ص 18.



تقييم الأمان: يركز على تحليل وتقييم سياسات الأمان والحماية المتبعة في المستودع الرقمي بما في ذلك وسائل التحقق من الهوية والبيانات الشخصية وحمايتها من التهديدات الخارجية وقياس سرعة التحميل والاستخدام.

التقييم الفني: يشمل تقييم البنية التحتية التقنية للمستودع الرقمي مثل الأجهزة والبرمجيات والشبكات من حيث (الأداء - الاستقرار - العوامل التقنية) وكذا التحقق من صحة المعلومات ومصداقيتها واكتمالها واتساقها.¹

2-1-5 أهمية تقييم المستودعات الرقمية:

يعتبر التقييم أهم عنصر أساسي في المستودعات الرقمية حيث له أهمية كبيرة:

- 1- **ضمان جودة المحتوى:** يساعد التقييم في التحقق من جودة المحتوى المخزن في المستودع الرقمي وكذا التحقق من صحة المعلومات.
- 2- **تحسين تجربة المستخدم:** من خلال تجربة المستخدم والباحث يمكن تحديد نقاط القوة والضعف في واجهة المستخدم وسهولة التفاعل والاستخدام.
- 3- **زيادة الأمان والحماية:** يساعد التقييم في تحليل وتقييم سياسات الأمان والحماية في المستودع الرقمي حيث يمكن تحديد الثغرات الأمنية والتحسينات المطلوبة.
- 4- **الامتثال للمعايير والمتطلبات:** يمكن استخدام التقييم للتحقق من امتثال المستودع الرقمي للمعايير والمتطلبات المحددة مثل معايير حقوق النشر والخصوصية من حيث توفير مستودع رقمي قانوني وأخلاقي.
- إرسال العمل العلمي للمتخصصين في المجال للتعليق عليه وتقديم المقترحات قبل قرار النشر.

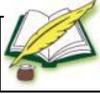
¹ - الزهيري؛ طلال ناظم والسعدي، أثير ماجد، نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات، العراق، مج 6، ع2، 2014] على الخط المباشر]، معلومات متاحة على الرابط التالي:



الفصل الثاني — التقييم، الوصول الحر للمعلومات والمستودعات الرقمية

- مساعدة الباحثين في الوصول إلى أعمال علمية ومعرفة الصحيح والخاطئ منها.
- المساعدة على فهم اتجاهات البحث العلمي في مختلف الاتجاهات.¹

¹ - موقع إلكتروني، <https://acrslisweebly.com>, تمت الزيارة يوم 2023/05/15.



تمهيد:

بدأت حركة الوصول الحر مع مطلع القرن الواحد والعشرون لنتتباً عن ميلاد عهد جديد في إتائة المنشورات العلمية، يساهم الوصول الحر للمعلومات في تشارك المعرفة بين الشعوب وتشاطر نتائج البحث العلمي، فهو عبارة عن نظام جديد للاتصال في مجال علمي معين ويعد أحد طرق المستقبل في النشر والبحث العلمي لذا سنتطرق في هذا المبحث إلى عدة نقاط في مجال الوصول الحر للمعلومات.



2-2 الوصول الحر للمعلومات

2-2-1 نشأة حركة الوصول الحر للمعلومات:

قبل أن ننغمس في الحديث عن الجذور التاريخية لحركة الوصول الحر يجب علينا أولاً أن نعرض بالحديث عن تاريخ نشأة الاتصالات العلمية الحديثة، التي تعود بداياتها الأولى النصف الثاني من القرن السابع عشر ميلادي وبالضبط حين أصدرت أول دورية علمية سنة 1665 المسماة Journal Des Savant ودورية Philosophical Transaction of Royal Society سنة 1666¹

وكانت في ذلك الحين تمثل فرصة أمام المؤلفين والباحثين من أجل تحقيق هدفين أولهما يتمثل في رغبتهم في بث ونشر أبحاثهم العلمية أو كذا تبادلها وتشاركها بشكل سريع وعلى نطاق واسع مع غيرهم وثانيهما هو كونها وسيلة لإثبات الأسبقية والأولوية الفكرية. ومع ظهور الأنترنت والنشر الإلكتروني شهدت الدوريات هي الأخرى على غرار نظيرتها الورقية أزمة تسعير بسبب التواجد المستمر في تكاليف الوصول إليها والتي حققت المعادلة الصعبة والتميزة في نفس الوقت بإمكانية الإتاحة والوصول المباشر وقد أسس الفيزيائي Paul Ginsparg أول خدمة للإتاحة من خلال الأنترنت قبل النشر، ففي عام 1991 سمح للعلماء بمشاركة أفكارهم وآرائهم قبل عملية النشر، وذلك عن طريق إنشاء أول قاعدة بيانات للبحوث ما قبل النشر في مجال الفيزياء²، وبعد مرور تقريبا 03 سنوات، أدرك العالم البريطاني Steven Harnad أهمية الإبداع من خلال الأنترنت وسهولة

¹ - كارثيو إبراهيم، دور المكتبات الأكاديمية في بناء المستودعات الرقمية المؤسساتية، تونس، الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، ع، 08، 2010/10/31. (على الخط المباشر)، تمت الزيارة يوم (2023/05/16)، معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://search.emarefa.net>

² - عبد الرحمان فراج، الوصول الحر للمعلومات طريق المستقبل في الأرشفة والنشر العلمي، تونس: الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، 2009/10/10 (على الخط المباشر تمت الزيارة يوم 2023/04/30 معلومات متاحة على الرابط: <http://search.emarefa.net>



الوصول للمعلومات من خلالها، عمل من خلال ذلك على حث الباحثين والمؤلفين إلى إبداع وأرشفة كل من أعمالهم وإتاحتها بشكل حر .

وفي عام 1998 شهدت حركة الوصول الحر للمعلومات بتأسيس إتحاد النشر العلمي والمصادر الأكاديمية حيث دعم زيادة حجم المواد المتاحة عن طريق الوصول الحر في مجال الطب الإحيائي خاصة بعد انضمام المؤسسة الصحية الوطنية¹

2-2-2 تعريف الوصول الحر للمعلومات، أو النفاذ الحر والإتاحة الحرة:

يقصد بمصطلح الوصول الحر للمعلومات هو إتاحة الإنتاج الفكري مجاناً على شبكة الأنترنت وحق الاستفادة في القراءة والتحميل والنسخ والطبع والتوزيع والبحث دون أن يدفع مقابل، وعرفها معجم *Scholarly communications Glossary* مصطلح الوصول الحر للمعلومات هي تلك المعلومات المتاحة في شكل رقمي ومجاني على الخط المباشر من خلال الاتفاقيات والتراخيص الحرة لحقوق الملكية الفكرية²

بحسب Peter Saber فإن نفاذ الحر للمعلومات هو مصطلح الذي يتخطى كل الحواجز ويتيح البحث العلمي الحر على الخط المباشر، إذ يعمل على إلغاء حواجز التسعير (كرسوم الاشتراك في مصادر المعلومات) وحواجز الإجازة (كالقيود المتعلقة بحقوق التأليف والترخيص)، وذلك الإنتاج الفكري ذو الملكية الحرة الذي يجعلها متاحة للإفادة منها عند أدنى حد من القيود.

¹ - بن شهيدة محمد، الوصول الحر للمعلومات وتأثيرها في التحصيل العلمي، دراسة على طلبة على المكتبات جامعة تيارت نموذجاً، الجزائر: مجلة العبر للدراسات التاريخية والأثرية في شمال إفريقيا، مج 6، العدد 01، جانفي 2023 (على الخط المباشر تمت الزيارة يوم 2023/03/30، معلومات متاحة على الرابط: [http://www.Asjp.Cerist.Dz/en/down article/564/6](http://www.Asjp.Cerist.Dz/en/down%20article/564/6)

² - ODLIS. Online Dictionary For Library and information Science (consulte le 28/04/2023).

Disponible sur: <http://www.Abc.Cle.com/ODILIS>.



يرى فيشر Ficher أن الوصول الحر للمعلومات هو تنظيم وعرض المواد العلمية المتاحة مجاناً على شبكة الأنترنت وفقاً لمجموعة مبادئ وبروتوكولات تم تطويرها في علم المعلومات¹

من خلال التعريف السابقة فإن الوصول الحر للمعلومات هو جعل المحتوى حراً ومتاح عالمياً عبر شبكة الأنترنت ويتاح الوصول إليها مجاناً وبدون قيود. - الوصول الحر للمعلومات Open Access مصطلح يشير استخدامه بين جمهور الباحثين للدلالة على أسلوب جديد للاتصال من خلال شبكة الأنترنت مجاناً وبدون أي قيود مالية أو قانونية، ولقد تعددت التعريفات المتعلقة بالوصول الحر للمعلومات.

2-2-3 خصائص الوصول الحر للمعلومات:

تتمثل خصائص الإنتاج الفكري ذو الوصول الحر للمعلومات فيما يلي:

- * متاح مجاناً على شبكة الأنترنت.
- * السماح للمؤلف أو مالك حقوق التأليف والنشر للمستخدمين بقراءته، تحميله نسخة، تخزينه، طبعه، وكذلك البحث، الربط والتكشيف دون أي قيود وعوائق مالية، قانونية أو تقنية.
- * وصول موسع بصورة كبيرة للبحث العلمي، ولفات كثيرة وواسعة في المجتمع على رأسها فئة الباحثين.
- * الإسهام في وصول أفضل من ذي قبل للإنتاج الفكري كالوسائل الجامعية والتقارير الفنية²
- * الحفظ طويل المدى للإنتاج الفكري كالرسائل الجامعية والتقارير الفنية.
- * كسر احتكار الناشرين فيما يتعلق بتوزيع البحث العلمي.
- * تقوية الإنتاجية الإبداعية للباحثين.
- * الارتقاء بسرعة البحوث العلمية وكفاءتها وفعاليتها.

¹ - موقع إلكتروني <https://www.Academia.edu>

² - محمد، مها أحمد إبراهيم، الوصول الحر للمعلومات، (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم 25/04/2023 (

معلومات متاحة على الرابط: <http://WWW.information Student.net>



- * يعمل الوصول الحر للمعلومات على زيادة تألق البحث العلمي.
- * تيسير التعاون والمشاركة في المعلومات وحركة تداولها بين أطراف دوره المعلومات.
- * السرعة في نشر المعلومات وتداولها ومتابعتها واستمرارية الوصول إليها.
- * التخلص من القيود والحد منها للحصول على الإنتاج الفكري والتي كانت مفروضة عن طريق حقوق التأليف أو تراخيص الاستخدام¹

2-2-4 معوقات الوصول الحر للمعلومات:

فيما اتسمت حركة الوصول الحر بالعديد من السمات ولكن قد تقف أمامها مجموعة من المشكلات منها ما يلي:

- * مدى صحة ومصداقية المعلومات المتاحة من خلال الأنترنت ومدى قدرة الباحث على التمييز بين الغث والسمين في المواد المتاحة.
- * التغيير الدائم للعديد من العناوين للمواقع الإلكترونية وذلك ما يجعل صعوبة الرجوع إليها مرة أخرى والحصول على المعلومات نفسها.
- * التغيير والاختلاف المستمر للمعلومات تقريباً بشكل يومي، مما يعكس على صحة وجودة الإستشهادات المرجعية.
- * قيود الوصول الحر أمام المعاقين وهذا ما يعتبره Peter Suber عيب واضح يلزم حركة الوصول الحر²
- * القيود اللغوية، إذ أن معظم المواد العلمية المتاحة تكون باللغة الإنجليزية مما يعيق الاستفادة أمام عدد كبير مما لا يجيدون اللغة، وفي مقابل ذلك خلق مشكلة في الترجمة الآلية.

¹ عودة سعاد، اتجاهات الباحثين السوريين نحو مصادر الوصول الحر للمعلومات، مجلة جامعة دمشق، مج 29، ع3، (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم (2023/04/20) معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://www.Damas.scusuniversity.Cdusy./mag/human>.

² الشوابكة، يونس أحمد اسماعيل، المكتبات وحركة الوصول الحر للمعلومات: الدور والعلاقات والتأثيرات المتبادلة، البوابة العربية للمكتبات والمعلومات، مصر، ع 18، (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم (2023 /04/12) معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://Search.Emarefa.Net/ar/detail/BIM-958287>



* مشكلة الاتصال والتي تعاني منها العديد من الدول.

* معوقات أكاديمية متصلة بنظم الرقابة الأكاديمية التي لا تعترف بدوريات الوصول الحر للمعلومات.

* معوقات معنوية متصلة بالمكانة والسمعة في سوق النشر.

ورغم كل التطورات الحاصلة التي شهدتها نظام حركة الوصول الحر للمعلومات في البلدان فإن مجموعة من الدراسات التي أجريت في هذه البلدان النامية تفيد بأن إدراك الباحثين في هذه الدول مفهوم الوصول الحر والأرشيفات الرقمية المفتوحة وفي مجالات العلوم المختلفة تطبيقية أو اجتماعية أو إنسانية يعتبر متقدما على غرار الباحثين العرب التي يعتبر تقبلهم محدودا لحركة الوصول الحر عندما نجد أن صورة الدوريات مفتوحة ماتزال بقلة قليلة¹

2-2-5 تأثير حركة الوصول الحر على المكتبات:

في معرض العلاقة بين الوصول الحر والمكتبات يطرح بعض الباحثين سؤالاً على جانب كبير من الأهمية وهل سيغير نظام الوصول الحر مهام المكتبيين المختصين بمصادر المعلومات الإلكترونية؟

ويجب بيّلي على أن المكتبات إذا أرادت أن تقوم بهذه المهمة تعي بمبادئ الوصول الحر وأدواته وأن تقوم بمجموعة من الخطوات أهمها:

* إنشاء أو مساعدة في إنشاء سياسات لتنمية المجموعات الإلكترونية المتاحة عن طريق الوصول الحر.

* تصميم إستراتيجيات لدمج المواد التي تتضمنها في أدوات مناسبة لاختيار المصادر الإلكترونية.

* أن تتابع التغيرات التي تطرأ على مواقع المصادر الإلكترونية المتاحة عن طريق الوصول الحر.

* أن تسهل وصول المستفيدين إلى أدوات البحث الخارجية.

¹ - أبو بكر سلطان محمد الخضر، المستودعات الرقمية المؤسسية: وضع تصور للبناء والتجريب بالتطبيق على قسم علوم المعلومات والمكتبات بجامعة الخرطوم، الخرطوم: المركز الديمقراطي العربي برلين - ألمانيا، 2022، ص15.



* سيكون من حق أعضاء هيئة التدريس إهداء المكتبات اتاحاتهم الفكرية الرقمية دون انتهاك حقوق التأليف.

* لن تكون المكتبات مضطرة إلى التفاوض أبداً إلى إلغاء الاشتراكات في الدوريات لأسباب تتعلق بشح الميزانيات أو شروط التراخيص.

* سيكون للمكتبات الحق في إعارة ونسخ المقالات الرقمية وفق أية شروط تراها مناسبة وللمستفيدين أياً كان نوعهم¹

2-2-6 طرق الوصول الحر للمعلومات:

هناك طريقتان أساسيان لنظام الوصول الحر للمعلومات:

- **الطريق الذهبي:** يشير إلى إيجاد دورياً علمية محكمة هدفها توفير المقالات العلمية للمستفيدين بلا مقابل وتقوم بتحصيل مقابل النشر من المؤلف أو من خلال التمويل عن طريق مؤسسات البحث العلمي مثل الجمعيات العلمية أو الجامعات أو غير ذلك، أو تقوم بنشر دوريات علمية دون ربح مادي، وتسمح للمستفيدين للوصول إليها عبر شبكات الأنترنت، كما أنها تتميز بنفس الخصائص التي تتميز بها الدوريات المقيدة ذات الرسوم²

- **الطريق الأخضر Green Road:** يقصد به المؤلف بإيداع إنتاجه الفكري، سواء كان المقال مبدئياً قبل التحكيم، أو محكماً منشوراً وذلك بعد سماح الناشر بالنشر الشخصي، متزامناً مع نشرها في المجلة العلمية أو بعد فترة محددة، وذلك في إحدى مستودعات الوصول المفتوحة الرقمية.

¹- فراج عبد الرحمان، الوصول الحر للمعلومات طريق المستقبل في الأرشفة والنشر العلمي، الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، تونس، ع4، 2009 (على اخط المباشر) تمت الزيارة يوم: (2023/04/25) معلومات متاحة على الرابط: <http://search.Emarefa.net/ar/DETAIL/BIM-296903>.

²- بابوري أحسن، الوصول الحر للرسائل الجامعية الإلكترونية، مشروع إتاحة بمكتبة معهد علم المكتبات والتوثيق، أطروحة ماجستير، الجزائر، 2018.



- يقوم الباحثون بنشر دراساتهم في الدوريات التقليدية، مع إتاحة الوصول إليها مجاناً¹

7-2-2 مزايا الوصول الحر وفوائده:

يرى أنصار حركة الوصول الحر أن هذا النظام غير التقليدي سيحقق العديد من المزايا والفوائد للباحثين أهمها:

- تقوية التواصل بين الباحثين من مختلف التوجهات والمعارف والأفكار في المجالات المختلفة.

- تعزيز الاتصال العلمي من خلال جعل البحوث العلمية متاحة لعموم الباحثين.

- تعزيز قيمة المؤسسة في نظر الجمهور العام والارتقاء بصورتها في مجال البحث العلمي.

- الحفظ طويل المدى للإنتاج الفكري من خلال الأرشفة ذات الوصول الحر.

- الوصول بسهولة للإنتاج الفكري للجمهور العام دون قيود مالية قانونية تقنية.

- مساعدة الباحثين على مواجهة تكاليف الاشتراك في الدوريات ذات النشر التجاري.

- الإسهام في وصول أفضل للإنتاج الفكري الرمادي مثل: الرسائل الجامعية، التقارير.

- تقليص الوقت اللازم لإنجاز البحوث العلمية بالإضافة إلى إمكانية النشر المباشر²

- متابعة الإخبار العلمية من خلال الندوات والتقارير والنشاطات العلمية.

8-2-2 أهداف الوصول الحر للمعلومات:

تعتبر فلسفة الوصول الحر المنشور العلمية من أهم المبادئ التي ينادي بها مجتمع

المعلومات باعتباره حق إنساني وضرورة حتمية للولوج إليه وذلك بـ:

- تقوية الإنتاجية الفكرية العلمية، من خلال الإسهام في البناء المعرفي وتنميته وتطويره¹

¹ - آمنة بهلول، الأرشيف المفتوح المؤسساتي والوصول الحر للمعلومات العلمية والتقنية، مجلة الإعلام العلمي والتقني، الجزائر، ع 1ع (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم 2023/04/16 معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://www.Webreview.dz>

² - آمنة بهلول. (مرجع نفسه).



- إتاحة الوصول إلى المعلومات التي يحتاجها الباحثين باعتباره قناة تسمح بالإنفاذ.
- كسر احتكار الناشرين التجاريين للمنشورات بما يحقق الإنصاف والعدل في استخدامها على اعتباره حلا فعالا.
- الوصول المباشر للبحوث العلمية، ومن ثم التغلب على عدد من المشكلات ومن ثم تخطي المحدودية الزمنية²
- توسيع دوائر المشاركة في البحث العلمي وتنمية فرص الإبداع والعمل التراكمي.
- تسريع وتيرة البحث العلمي والتقني وتشاطر المعرفة من خلال إمكانية الإطلاع على نتائج البحوث العلمية.
- دعم التواصل بين الباحثين في مختلف أنحاء العالم في جميع التخصصات والمجالات العلمية، بوضع أسس للتواصل بين الشعوب من خلال اقتسام باكورة البحث.

¹- إيمان فوزي عمر، المستودعات الرقمية على الانترنت، مصر : الهيئة العامة لقصور الثقافة، 2015، ص23.

²- نجود بيوض، الوصول الحر للمعلومات العلمية ودوره في تفعيل الاتصالات العلمية بين الباحثين، دراسة ميدانية بمركز البحث في الإعلام العلمي والتقني، جامعة بومرداس، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه، الجزائر، 2014-2015.



قال تعالى: "وهو الذي أنشأكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون"¹

وقال تعالى: "وما ممن دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها في كل كتاب مبين"² صدق الله العظيم

- والمعنى من هذه الآية: الله سبحانه وتعالى هو الذي خلقكم من آدم عليه السلام، إذ خلقه من طين، ثم كنتم سلالة ونسلا منه، فجعل لكم مستقرا تستقرون فيه، وهو أرحام النساء، ومستودع تحفظون فيه وهو أصلاب الرجال، قد بينا الحجج وميزنا الأدلة وأحكمناها لقوم يفهمون مواقع الحجج ومواضيع العبر.

- لقد تكفل الله برزق جميع ما دب على وجه الأرض، تفضلا منه ويعلم مكان استقراره في حياته، وبعد موته.

- فمن حيث المفهوم اللغوي: استودع فلان وديعة إستحفظه إياها، والمستودع هو مكان الوديعة.

¹ - سورة الأنعام الآية: 98.

² - سورة هود الآية: 06.



3-2 ماهية المستودعات الرقمية 2

1-3-2 تعريف المستودعات الرقمية:

يطلق على المستودعات الرقمية Digital Repository: عدة مصطلحات بدل الطباعات المبدئية، وأرشفيات الطباعات الإلكترونية والأرشفيات الحرة Open Archives والمستودعات ذات الوصول الحر Open – Access – Repository، كلها تدل على المستودعات الرقمية التي يمكن تصورها في أبسط المعاني بأنها قاعدة بيانات متاحة على العنكبوتية تشمل على الأعمال العلمية التي يتم إيداعها من قبل الباحثين وتوفر إمكانية البحث عن تلك الأعمال¹

- تعرف حنان أحمد فرج المستودع الرقمي بأنه عبارة عن قاعدة بيانات متاحة على الشبكة العنكبوتية تشمل على الإنتاج الفكري الرقمي الذي يودعه الباحثون والذي يصدر عن المؤسسة أو الهيئة التي يتبع لها المستودع الرقمي²

- عرفها عبد الباسط حسين على أنها بنوك ومخازن تحتوي على العديد من الإمكانيات لجمع وتخزين العناصر التعليمية، وتحتوي على بيانات وصفية عن كل كائن وذلك بهدف الوصول إليه عبر المحركات المتاحة على الإنترنت³

- وفي تعريف آخر لعبد الرحمان فراج أن المستودعات الرقمية عادة ما يشار إليها بالأرشفيات الرقمية أو الطباعات الإلكترونية أو المستودعات المؤسسة وتشمل في أكثرها

¹- أبو بكر سلطان محمد الخضر (مرجع سابق) ص 36.

²- حنان أحمد فرج، المستودعات المؤسسة الرقمية ودورها في دعم المحتوى العربي وإثراءه على الأنترنت، مجلة مكتبية فهد الوطنية، السعودية، ع2 (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم (2023 /03/30) معلومات متاحة على الرابط:

<http://kfnl.Gor.sa/ar/media centre/Emagazine/Doclib>

³- حسين محمد؛ أحمد عبد الباسط، وحدات التعلم الرقمية تكنولوجيا جديدة للتعليم القاهرة: عالم الكتب، 01 يناير 2000، ص 12.



على نسخ إلكترونية من مقالات الدوريات العلمية بالإضافة إلى الرسائل الجامعية والتقارير والكتب الإلكترونية¹

2-3-2 نشأة المستودعات الرقمية:

ظهرت المستودعات الرقمية المفتوحة والدوريات المجانية جنبا إلى جنب لحركة الوصول الحر للمعلومات Open access movement، والتي نشطت في بداية الأمر كاجتهادات وممارسات فردية من قبل الباحثين الذين تنبؤوا للمخاطر والتحديات التي تواجه البحث والاتصال العلمي، والتي تمثلت في الزيادة المطردة لأسعار الدوريات العلمية في جميع المجالات المعرفية، وقد عجزت ميزانيات المكتبات ومؤسسات المعلومات البحثية عن ملاحقتها، مما انعكس بدوره على تراجع البحث العلمي وخاصة في مجال العلوم والتكنولوجيا والطب، وفيما بعد فقد بدأت الممارسات العلمية لإتاحة الإنتاج الفكري العلمي دون قيود مادية بالمستودعات الرقمية المفتوحة منذ أكثر من عشر سنوات بشكل اجتهادي وفردى من قبل الباحثين الذين انشؤوا في أوائل التسعينات خوادم مسودات المقالات Eprint server وانخرط العديد من الباحثين واستجابوا للنشر من خلالها في مجالات الفيزياء والحاسب الآلي والعلوم المعرفية وظهرت تطبيقات الويب الثاني Web 2.0 كجيل جديد من الويب قائم على الترابط الذي يسهل التفاعل بين العملاء والخادم، وتشجيع المشاركين من المستخدمين في التشارك بالمعلومات والإحاطة بها، ويثرى آليات التواصل والمشاركة ويدعمها سواء من خلال المستودعات الرقمية المفتوحة أو الدوريات الإلكترونية²

- ويعود بناء أول مستودع رقمي إلى العالم Paul Gasnsparg سنة 1990، بتصميم أول مستودع رقمي بمخابر لوس ألاموس الأمريكية، وقد ضم هذا المستودع أعمال الباحثين المنشورة.

¹ - عبد الرحمان فراج (مرجع سابق).

² - إيمان فوزي عمر (مرجع سابق) ص 31.



وفيما يلي أهم المحطات التاريخية للمستودعات الرقمية:

- 1999 أكتوبر تم إطلاق مبادرة الأرشيفات المفتوحة وبروتوكول البيانات OAI-PMH.

- عام 2000 أطلقت جامعة ساوثمبتون نظام Emprint.

- إصدار معهد ماساتشوس للتقنية لبرنامج Despace ذو المصدر المفتوح عام 2002،

الذي يتيح النقاط وتجميع وتوزيع المحتوى الرقمي.

- أطلقت نظام فيدورا FEDORA وهو نظام لتطوير المكتبات الرقمية والمستودعات

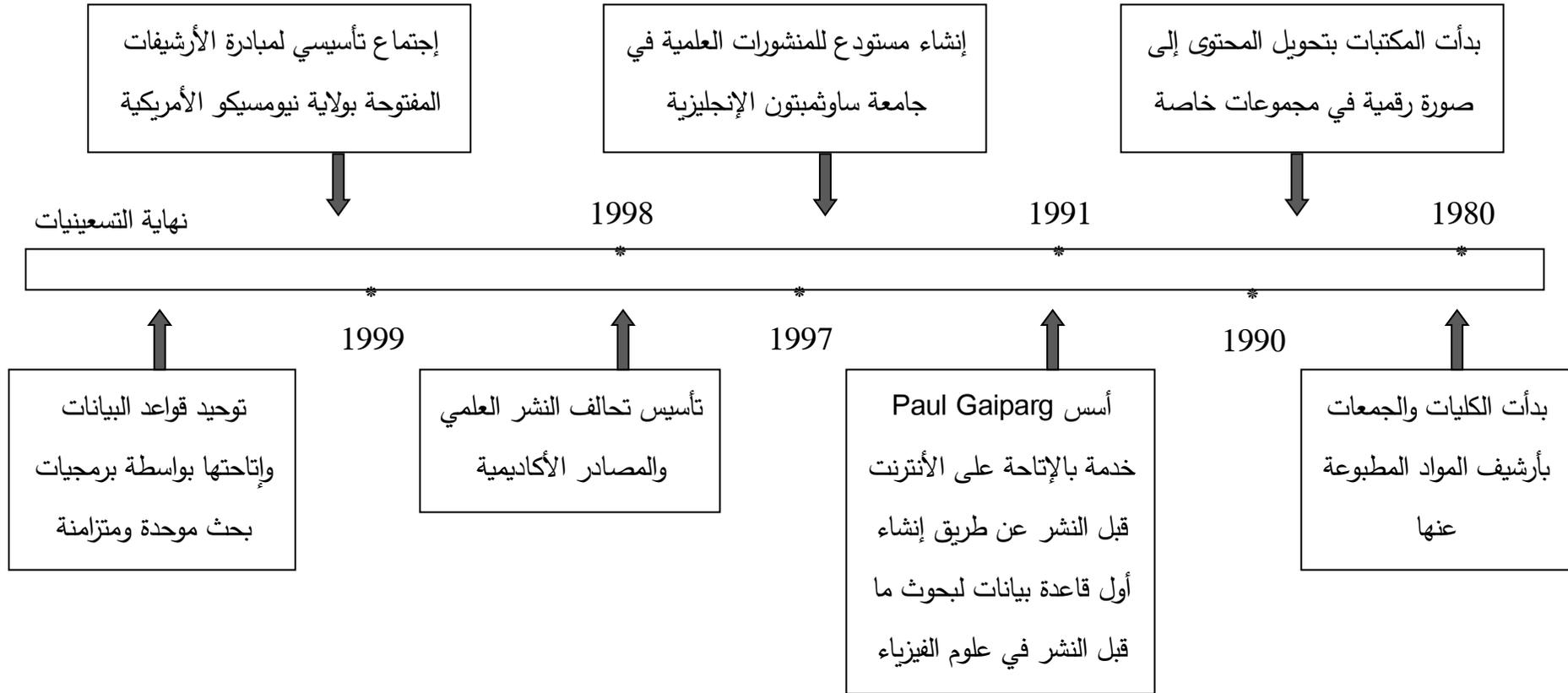
المؤسسية قابلة للتشغيل المتبادل باستخدام تقنية XML وخدمات الويب 2003¹

¹- العربي أحمد عبادة: المستودعات الرقمية للمؤسسات الأكاديمية ودورها في العملية التعليمية والبحثية وإعداد آلية لإنشاء

مستودع رقمي للجامعات العربية، مجلة مكتبة فهد الوطنية، المملكة العربية السعودية.



نشأة المستودعات الرقمية





2-3-3 أهمية وأهداف المستودعات الرقمية:

- خلق مكانة عالمية للمؤسسة بين مؤسسات ومراكز الأبحاث الأخرى.
- جمع المحتوى العلمي في مكان واحد حتى يسهل الوصول إليه.
- الارتقاء بجودة الأبحاث العلمية والعملية.
- توزيع المعلومات للمجتمع وإيصالها بشكل أسرع وبأقل تكلفة.
- التخزين والحفاظ على المدى البعيد للأصول الرقمية المؤسسة بما في ذلك الغير منشورة.
- تساهم في حماية الملكية الفكرية للمؤسسة.
- حفظ الإنتاج الفكري، وتقييم البحوث وإدارة المجموعات للبحوث العلمية.
- توفير وتشجيع الوصول الحر إلى الإنتاج العلمي من خلال الإيداع الشخصي أو الأرشفة الذاتية¹

2-3-4 خصائص المستودعات الرقمية:

- أحد أنواع قواعد البيانات المتاحة على الويب.
- تخزين المواد الرقمية أو المرقمنة.
- احتوائها على أنماط متعددة من الملفات النصية وملفات الفيديو.
- تتسم بالتراكمية والاستمرارية، وبهذا يحفظ المحتوى الفكري على المدى الطويل²
- إتاحة الوصول الحر والتشغيل البيئي مع مختلف النظم.
- نظم لإدارة المحتوى.
- تحكمها مجموعة من السياسات وخاصة فيما يتعلق بالإيداع وحقوق النشر.
- العمل على تعيين عنوان مصدر دائم ويكون محدد لكل وثيقة من الوثائق.

¹ أبو بكر سلطان محمد الخضر، المستودعات الرقمية المؤسسية: وضع وتصور للبناء والتجريب بالتطبيق على قسم علوم المعلومات والمكتبات بجامعة الخرطوم، برلين - ألمانيا: المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية، 2022، ص 39.

² نادية سماعلي، حضور الأدب الرمادي في المستودعات المؤسسية، مجلة علم المكتبات، الجزائر، ع 10، سنة 2018.



- العمل على الاحتفاظ بنسخة احتياطية من الوثائق لمدة فترة محددة من الزمن.
 - تعمل على ترحيل الملفات وتحويلها إلى أشكال أخرى من الملفات إذا استدعت الحاجة لهذا.
 - العمل على تطبيق أفضل المعايير والتقنيات والبرامج التي تعمل على الحفظ المتعارف عليه¹
- 2-3-5 وظائف المستودعات الرقمية:**

تتهض المستودعات الرقمية المفتوحة بمجموعة من الوظائف الأساسية قصد تحقيق المزايا والمنافع للمؤسسات والباحثين ومدى تشجيعهم على المشاركة والمساهمة بالنتائج الفكرية ومن بين هذه الوظائف.

1- التسجيل: Registration: تحدد المستودعات في هذه الوظيفة طرق إرسال المواد والمصادر العلمية التي تمكن الباحث من إيداع بحثه سواء بنفسه أو من خلال خطوات يتبعها بالموقع أو عن طريق أحد المسؤولين عن ذلك من خلال البريد الإلكتروني²

2- الإحاطة Awareness: تهض عملية الإحاطة على شقين الأول منها متعلق ببناء المستودع متوافقا مع المعايير الدولية كميّار مبادرة الأرشيف المفتوح لضمان البحث في محتوى المستودع أو الشق الثاني من الإحاطة فيتمثل في إعلام المستفيدين بالمواد الجديدة في مجالات اهتمامهم من خلال البريد الإلكتروني، أو إعداد قائمة بالإضافات³

3- الحفظ والأرشفة Archiving: وهي أحد الوظائف المهمة والمميزة للمستودعات الرقمية المفتوحة التي تقوم بالحفظ الطويل المدى للأعمال التي يودعها العاملون المنتسبين للمؤسسة، ويضمن هذه الوظيفة السياسات الموثقة للمستودعات واتخاذ التدابير والبرمجيات

¹- آمنة بهلول: الأرشيفات المفتوحة وإتاحة المحتوى الرقمي: مستودع الأرشيف المفتوح لجامعة أبو بكر بلقايد، مجلة ببليوفيليا لدراسات المكتبات والمعلومات، الجزائر، ع 2، سنة 2020.

²- سامح زينهم عبد الجواد: المستودعات الرقمية إستراتيجيات البناء والإدارة والتسويق والحفظ، مصر: مكتبة الملك فهد الوطنية، 2015.

³- أسامة محمد عطية خميس: الكيانات الرقمية في المستودعات الرقمية على شبكة الأنترنت، مصر: الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، 2013.



والإجراءات المطلوبة للحفاظ طويل المدى وهي تتمثل في عدد من النقاط الشائعة والمتعارف عليها، نذكر منها:

- تعيين عنوان مصدر محدد ودائم لكل وثيقة أو محتوى رقمي.
- الاحتفاظ بنسخ احتياطية من كل وثيقة أو محتوى رقمي لفترة زمنية محددة.
- تطبيق أفضل تقنيات ومعايير وبرامج الحفظ المتعارف عليها عالمياً¹

2-3-6 أنواع المستودعات الرقمية:

هناك مجموعة من الأنواع للمستودعات الرقمية التي تختلف باختلاف المحتويات الرقمية التي تقدمها وتختلف باختلاف الجهة المسؤولة عن إنشائها نوجزها في ما يلي:

- المستودعات الرقمية الموضوعية أو المتخصصة **Subject Digital Repositories**:

هي المستودعات التي تقدم الإتاحة في مجال علمي واحد أو عدة مجالات، حيث يودع فيها الباحثين تطوعياً من جميع المؤسسات البحثية وفقاً لمجال التغطية الموضوعية مثل المستودعات الرقمية²

- مستودعات الكيانات التعليمية:

مستودع الكيانات التعليمية: هو مستودع رقمي على شبكة الأنترنت يتم فيه جمع وتنظيم المواد التعليمية من أجل عملية وصول المعلمين أو المتعلمين إلى الكيانات التعليمية واستخدامها.

ومثل هذا النوع من المستودعات مهم جداً في دعم العملية التعليمية بالمؤسسات الأكاديمية، وذلك يكون بإتاحة المحتوى التعليمي والمعلوماتي بشكل واسع، مما ينعكس بدوره

¹ - سامح زينهم عبد الجواد، مصدر سبق ذكره.

² - قباني نسرین عبد اللطيف، نظم بناء المستودعات الرقمية: نظام Despasse نموذجاً، البوابة العربية للمكتبات والمعلومات، مصر، مج 13، ع 32، 2013. (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://search.Emarfa.net>



على تقوية العلاقة بين المعلمين والمتعلمين وذلك يكون من خلال هذا النوع من المستودعات الذي يحدث التفاعل على أكمل وجه¹

2-3-7 مزايا المستودعات الرقمية:

تعد المستودعات الرقمية أحد القنوات الرسمية للاتصال العلمي الأكاديمي من خلال مصادر المعلومات المتاحة بها، حيث يمكن النظر إليها بأنها تقدم فرصة كبيرة لتقديم خدمات ذات قيمة مضافة من خلال المزايا التي تقدمها للباحثين سواء كانوا مؤلفين أو قراء منها:

- * التواصل والتعرف على نتائج البحوث والمزيد من التراكم العلمي.
- * تسجيل أولوية الأفكار والإنتاج الفكري خاصة في المجالات العلمية المتحركة.
- * مساعدة الباحثين في إدارة متطلبات وإتاحة البحوث في المستودعات.
- * تعد وسيطا للعديد من الاستخدامات التي يمكن أن تكون في متناول الباحث.
- * الارتقاء والنهوض بمكانة المؤسسة العلمية من خلال تزايد مرات الإطلاع وكثافتها.
- * تعد أداة تسويق للمؤسسة وسجل دائم للحياة الفكرية والعلمية والثقافية.
- * تعد أداة مهمة لإدارة الخبرات وتقييم البحوث وتحكيمها.
- * تسمح للمكتبات بأداء دور ريادي من خلال مشاركتها في عمليات الإعداد للمستودع.
- * السماح للمؤسسة بإدارة حقوق الملكية الفكرية من خلال توعية الباحثين بقضايا النشر والطباعة.

¹ - إهداء صلاح ناجي، مرجع سابق.



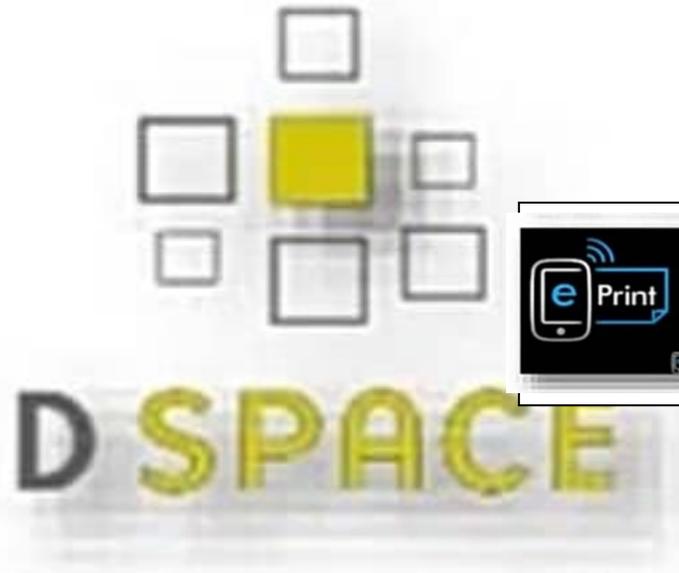
2-3-8 نظم إدارة المستودعات الرقمية: أبرز ثلاث نظم للمستودعات الرقمية هي:

عمل على تجميع وحفظ وتكشيف وإتاحة الإنتاج الفكري لأعضاء وهيئة التدريس بالجامعة في شكل رقمي، ويدعم جميع أشكال المحتوى، كما يدعم معيار دبلن كور، ومنتج تصدير واستيراد البيانات ويتيح بحث النص الأول للمؤسسات الأكاديمية وغير

DSPACE



ي جميع أنحاء العالم لتعزيز التطبيقات أن جميع مكوناته البرمجية تعتمد على نظام التشغيل MySQL، وقاعدة Linux لينيكس/ وذلك إمكانية QAI المفتوح، تكشف المحتوى باستخدام



يعتبر برنامجا مرنا للغاية يمكن استخدامه لدعم أي نوع من أنواع المحتوى الرقمي، ويتوافق المستودع مع مبادرة الأرشيفات المفتوحة التي تعمل على تعزيز معايير التشغيل البيئي، وكذلك يتوافق مع عدد من المعايير العالمية والأسترالية، فهو يدعم معيار دبلن كور للميتاداتا، ويتم تكشيف محتوى المستودع محتوى المستودع من قبل كبرى محركات البحث العلمية (Fedora. N. d)

:edora





2-3-9 نماذج عن برمجيات مفتوحة المصدر :

- نظام **Fedora**: هو نظام لإدارة المستودعات الرقمية، طور من طرف جامعة كورنيل لعلم المعلومات Cornell University information science ومكتبة جامعة فرجينيا University of virginia library، مشروع فيدورا مدعوم بمنحة كبيرة من طرف Andreuv wmellon Foundtion، وهو مصمم لإدارة الأصول الرقمية بناء على عدة أنواع من أنظمة إدارة المكتبات الرقمية، وموجهة للمؤسسات التي تسعى إلى بناء مستودع قوي وناجح، وهو مناسب للمؤسسات التي تملك مجموعات كبيرة (أكثر من 100.000) وعندها خبرة تقنية كبيرة بالحلول التي يقدمها فيدورا¹

ومن الخصائص الفنية لبرمجة فيدورا، يتسع لملايين الكيانات الرقمية Scale million of digital تخزين كافة أنواع أشكال المحتوى، تصحيح الخطأ اللغوي لدى المستخدم من خلال مدقق إملاء مزود على هيئة قاموس مبني داخل البرنامج يدعم اللغات الشرقية والغربية في معالجة الكلمات، تقييد الوصول إلى المحتوى استنادا إلى عنوان IP للأجهزة، إتاحتها لمعيارين لفهرسة الوثائق الرقمية²

OPUS: هو برنامج مفتوح المصدر لإدارة المستودعات الرقمية يعمل تحت رخصة GNU/GPL وهو اختصار لـ Online Publication Of The Univrsity Of Stuttgart تم تطويره من طرف مركز الحاسب لمكتبة شتوتغارت الجامعية في أواخر سنة 1990. OPUS مصمم بلغة PHP ويستخدم قاعدة بيانات MySQL، يستخدم هذا البرنامج حاليا بواسطة (35) جامعة ألمانية لإدارة المنشورات الإلكترونية.

¹ - طلال ناظم الزهيري، نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات، العراق، مج 6، ع 2، سنة 2014، (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط التالي: <https://search.mandunah.com>، تمت الزيارة يوم: 2023/04/15.

² - إيمان صلاح الدين صالح، المستودعات الرقمية بين النظرية والتطبيق، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، ع12.



- الخصائص الفنية للنظام:

تكشف ما وراء البيانات الوصفية والنص الكامل من قبل محركات البحث المشهورة بدعم النظام بروتوكول أسماء المواد الموحدة URN Uniform Resource Name للتعريف المستمر على الكائنات الرقمية، يمكن النظام من إنشاء قوالب التراخيص كقالب المشاع الإبداعي Gratie Commous يستخدم أوبس تقنية Check ksum لضمان سلامة البيانات، بدعم النظام بروتوكول حصاد المياداتا OAI PMH¹

INVENIO: أنفينيو هو برنامج مجاني مفتوح المصدر يتيح لك تشغيل المكتبة الرقمية الخاصة بك أو مستودع رقمي مؤسستي على الويب، ويعطي البرنامج جميع مراحل إدارة المكتبة الرقمية من عملية اقتناء الوثائق من خلال التصنيف والفهرسة والتكشيف وأخيرا النشر، يتوافق إنفينيو مع بروتوكول حصاد ما وراء البيانات OAI PMH ويستخدم MARC21 البيبليوغرافي، وبالتالي تسهيل تقاسم الموارد بين المستودعات في جميع أنحاء العالم وقد تعددت تسمياته من Preprint Server CERN سنة 1993 إلى CERN Library Server سنة 1996 إلى CERN Document Server Soft Ware سنة 2002، ليتفق نهائيا على تسميته تحت اسم CDS invenio وقد جرى تطويره من قبل اللجنة الأوروبية للأبحاث النووية بجنيف (سويسرا).

¹ إيمان رمضان محمد حسين، برمجيات المستودعات الرقمية مفتوحة المصدر بالمكتبات الجامعية المصرية التنمية الإقتصادية

- الواقع والمأمول، دورية علمية محكمة تعنى بمجال المكتبات والمعلومات ع 47، سبتمبر 2017 (على الخط المباشر) تمت

الزيارة يوم: 2023/04/20 معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://journal/cybrarians/info/index.php>.



- الخصائص الفنية لبرمجة أنفينيو:

مصمم بلغة البايثون ولغة الـ C ويعتمد على لغة LISP يعتمد على قاعدة بيانات M SQL وخادم Apache ويعتمد على عدة معايير Marc XML Open URL يعمل على نظامي التشغيل Unix و Wnidouse¹

Samvera: هو نظام مفتوح المصدر لإدارة المستودعات الرقمية، وإدارة بيانات البحوث والحفظ الرقمي، كما يتم استخدامه كذلك كخدمة استكشاف للمصادر الإلكترونية والوثائق الأرشيفية. وإدارة الوسائل الجامعية والمكتبات المتعددة الوسائط وكذا خدمة نشر محتويات المعارض، يتم بناء منصة Samvera بالاعتماد على Fedora لإدارة الأصول الرقمية وتستخدم Apache Solr للبحث واسترجاع المعلومات، حيث طرحت اثنين من حلول الخدم Solution Bundels وهي خدمة Avalon Media System لإدارة وتوفير الوصول إلى مجموعات كبيرة من الصوت والفيديو الرقمي وحزمة HuKv المبنية على إطار Hyrax، والتي تتيح إدارة المجموعات الرقمية المشتركة وميزات المستودع المؤسساتي وإيداع عبر مسارات عمل متعددة قابلة للتكوين ووصف المحتوى مع البيانات الوصفية المرنة²

¹ - حليلة الزاحي، دور المستودعات الرقمية في دعم البحث العلمي بالجامعة الجزائرية، مجلة المحترف لعلوم الرياضة والعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر، مج 9، ع 2، سنة 2022، (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم:

2023/04/26، معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://www.asip.cerist.dz>.

² - أحسن بابوي، المرجع السابق.



الفصل الثالث:
المستودعات الرقمية
المؤسسية
ونظام دي سيس



3-1-1 - المستودعات الرقمية المؤسساتية:

3-1-1-1 - لمحة تاريخية عن المستودعات الرقمية المؤسساتية:

كان أول ظهور للمستودعات الرقمية المؤسسة للمرة الأولى سنة 2002، وذلك استجابة للاتجاهات المتزايدة للباحثين في نشر بحوثهم العلمية على الأنترنت والبعض على صفحاتهم الشخصية، وكان للمستودعات الرقمية ارتباطا مع عدد من المبادرات العلمية المختلفة، وهناك مجموعة من البحوث التي تصف المستودعات المؤسساتية وتستكشف دورها داخل منظومة الاتصال العلمي INSTITUTIONAL REPOSTIONRY وهو المصطلح المرادف لمصطلح المستودعات الرقمية المؤسساتية والذي يرمز له في العديد من الأدبيات بـ I R.

وقد مرت المستودعات الرقمية المؤسساتية بعدة عقبات زمنية أهمها:

- إصدار لبرنامج دي سبيس Dspace ذو المصدر المفتوح سنة 2002 من طرف معهد ماساتشوش.

- جمعية المكتبات البحثية الكندية أطلقت المشروع التجريبي للمستودعات المؤسساتية في سنة 2002.

- ظهور نظام فيدورا هو نظام لتطوير المستودعات المؤسساتية قابل للتشغيل المتبادل باستخدام تقنية XML وخدمات الويب عام 2003¹

3-1-2 - مفهوم المستودعات الرقمية المؤسساتية:

عرف قاموس علم المكتبات والمعلومات ODLIS المستودعات الرقمية المؤسساتية على أنها مجموعة من الخدمات التي تقدمها الجامعة أو مجموعة من الجامعات

¹ - مريم بالبيد: تقييم المستودعات الرقمية المؤسسة بالجامعات السعودية، مجلة الإتحاد العربي للمكتبات والمعلومات،

ع17، 2019م (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط: <http://bit.ly.39pmn>



لأعضاء مجتمعها لإدارة وتوزيع المواد العلمية في شكل رقمي قد تكون أنشأتها المؤسسة أو أعضاء مجتمعها¹

وهي نظام لتجميع المخرجات الفكرية لمؤسسة ما في شكل رقمي وحفظها ونشرها، وهي عبارة عن مجموعة من الكيانات التعليمية التي يمكن الوصول إليها عبر الخط المباشر والتي يمكن إتاحتها على شبكة واحدة، أو للمستخدمين المسجلين وغير المسجلين.

وتقوم المستودعات الرقمية المؤسساتية بتقديم رؤية نحو نمط جديد لنظام الإتصال العلمي كلما ازداد الاهتمام بإنشائها حين أنها تقوم بجمع وإدارة وحفظ وإتاحة المخرجات الفكرية للمؤسسة والمنتسبين لها.²

يمكن لنا أن نعرف المستودع الرقمي المؤسسي على أنه أرشيف مباشر يعتمد على مؤسسة أكاديمية والذي يقوم فيه الباحثون بإيداع أعمالهم لكي تكون متاحة بالمجان وبحرية وفي شكل رقمي.

كما أنه تم وصف المستودع المؤسسي امتدادا منطقيا لممارسات الإتصال الأكاديمية المتواجدة في العالم الرقمي³

وعرفته ألما سوان (ALMASWAN) أن المستودعات ليست بديلا للنشر في الدوريات، ولكن نشاط مساعد ومتمم، حيث بنشر المؤلف مقالته في الدورية المختارة وبعد

¹ - أحمد مولاي، الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة أحمد دراية، أدرار، دراسة ببيليوميترية للمحتوى العلمي للمستودع، مجلة رفوف - مخبر المخطوطات، الجزائر، مج 09، ع 02، جويلية 2021. (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط: <http://www.asjp.cerist.dz>.

² - ODLIS. 2013. Online Dicstionaty for library and Jnformation scieconsolté le: <http://bitaly/3aoeaja>.

³ - بابوري أحسن، عكنوش نبيل، المستودعات الرقمية المؤسساتية بالجامعة الجزائرية، إعداد آلية لبناء وتنفيذ المستودع الرقمي لجامعة قسنطينة 2، عبد الحميد مهري، المجلة العراقية للمعلومات، الجزائر، مج 18، ع 1، 2017-2018 تمت الزيارة يوم: 2023/05/01 (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط: <http://partal>.



ذلك يحفظ ذاتيا نسخة منها وفي الممارسة فإن هذا يعني إيداع ملف والذي يعد في العادة الإصدار النهائية للمقابلة بعد إتمام عملية التحكيم في أرشيف أو مستودع مفتوح الإتاحة¹

3-1-3 - أهمية المستودعات الرقمية المؤسساتية:

تنطلق أهمية المستودعات الرقمية بالنسبة للجامعات والكليات والمراكز البحثية من كونها تحرم العديد من الأغراض والأهداف وتتركز هذه الأهداف فيما يلي:

3-1-3-1 - أهميته بالنسبة للمؤسسات الجامعية والمؤسسات البحثية:

- يساعد الباحث على تخزين وإدارة المحتوى الرقمي.
- إيداع البحوث والمقالات في نصها الكامل وبشكل مجاني.
- الإلمام بالإنتاج الفكري المستمر والجديد في وقت قصير من صدوره.
- مشاهدة ومعرفة الآراء والتعليقات Feedback بشكل فوري، من خلال إتاحة عبر المستودع المؤسساتي.

- توسيع دائرة النشر المصنفات التي كان من المستحيل عرضها في قنوات النشر التقليدي²
- إدارة حقوق الملكية الفكرية والعمل على رفع مستوى الوعي المعلوماتي وتسهيل تسجيل معلومات الحقوق ذات صلة.

- رفع من مكانة المؤسسة العلمية وتعزيز قيمتها والارتقاء بسمعتها في الوسط التعليمي محليا وعالميا.

- إدراج المحاضرات وملفات الفيديو والنماذج والرسائل العلمية وذلك ما يدعم العلمية التعليمية للمؤسسة.

¹ - ساري حنان، عين أحجر زهير، المحتوى الرقمي لمؤسسات الجامعات الجزائرية، دراسة تحليلية للمستودع الرقمي لجامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، مجلة العلوم الإنسانية، مج 19، ع 02، 2019، (على الخط المباشر) تحت الزيارة يوم: 2023/04/29، معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://www.asjp.Cerist.dz>

² - طلال ناظم الزهيري، أثير ماجد السعدي، نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات، مج 6، ع 2، 2019/10/16. (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط: <http://bit.ly/2v5ybpp>.



- تقليل المصروفات والتكاليف على المدى الطويل خاصة عندما يتم إيداع كمية كبيرة من المحتوى¹

3-1-3-2- أهمية بالنسبة للمجتمع العالمي:

- يساعد في فهم البحث العلمي في مختلف الاتجاهات.
- إتاحة فرص مرنة لتطوير أشكال الاتصال العلمي.
- يعتبر المستودع دليلاً لبيان جودة المواد والمواد التعليمية المتاحة بالمؤسسة حيث يمكن استخدامها على أساس أداة تسويقية تساهم في جذب أعضاء جدد ومصادر تمويل.
- تساعد المستودعات الرقمية على التعاون البحثي من خلال تسهيل التبادل الحر والمجاني للمعلومات العلمية.
- تساعد المستودعات الرقمية المؤسسية على إدراك الجمهور وتعرفهم على المساعي والأنشطة البحثية في مختلف الاتجاهات²

3-2 مزايا و عيوب المستودعات الرقمية المؤسساتية

3-2-1 - أهداف المستودعات الرقمية المؤسساتية:

يمكن القول أن هناك أهداف عديدة تحققها المستودعات المؤسساتية للجامعات منها:

- * حفظ مصادر التعلم والمقررات الدراسية.
- * إدارة المعرفة المؤسسة الأكاديمية.
- * دعم الوصول الحر للأبحاث العلمية.
- * إدارة مجموعات الوثائق البحثية.
- * حفظ المواد الرقمية لمدى طويل.

¹- فهد عبد الله الضويحي، حسن عواد السريحي، توجهات أعضاء هيئة التدريس نحو إنشاء المستودعات المؤسسية في الجامعات، السعودية، مجلة مكتبة فهد الوطنية، مج 21، ع 2، 2019/10/15، (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://bit.ly/2xvyn7e>

²- فتحي عبد الهادي محمد، قياسات المعلومات والمعرفة بين النظرية والتطبيق، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية.



* تحفيز النشر الإلكتروني.

* الحفظ الذاتي للمخرجات البحثية المؤسسة.

* توفير المواد التدريبية على الحفظ المباشر.

* النشر الإلكتروني المؤسسي¹

3-2-2 - مزايا المستودعات الرقمية المؤسساتية:

تعد المستودعات الرقمية المؤسساتية أحد القنوات غير الرسمية للاتصال العلمي الأكاديمي من خلال مصادر المعلومات المتعددة، فهذه الأخيرة تقدم مجموعة من المزايا التي تقدم قيمة مضافة من خلال ما توفره سواء كان للمؤسسات البحثية أو الباحثين دون مقابل، والتي أشارت إليها مجموعة من الدراسات والباحثين نوجزها في ما يلي:

- تقديم خدمات القيمة المضافة من خلال تكشيف الاستشهادات المرجعية والضبط الاستنادي للأسماء.

- تتميز المستودعات الرقمية المؤسساتية، بالتراكمية والاستمرارية، وهذا دليل على مواجهة متطلبات العصر الرقمي بتلبية احتياجات المستخدمين من المعلومات والخدمات.

- سرعة وسهولة النشر وتعظيم الاستفادة من الإنتاج الفكري للمؤلف.

- دفع العديد من الجامعات إلى تشجيع باحثيها على استخدام وسائل النشر للتبادل المعرفي.

- التحكم في الإتاحة وإدارة الحقوق لتقييد الوصول إلى المعلومات.

- تأمين البيانات من خلال تقديم خدمات مثل النسخ الاحتياطي والتدقيق في البيانات الخاطئة والحماية ضد التعديل أو الحذف غير المصرح به²

¹- بابوري أحسن، عكنوش نبيل، المستودعات الرقمية المؤسساتية بالجامعة الجزائرية، إعداد وآلية لبناء وتنفيذ

المستودع الرقمي لجامعة قسنطينة 2، عبد الحميد مهري، المجلة العراقية للمعلومات، الجزائر، مج 18، ع 1-2-2017

(على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط: <https://portal.arid.my/arly/publication details/17373>

تمت الزيارة يوم: 2023/05/05.

²- أبو بكر سلطان محمد الخضر، المرجع السابق، ص 56-57.



3-2-3 - عيوب المستودعات الرقمية المؤسساتية:

قد تكون تعددت مجموعة من المزايا العديدة للمستودعات الرقمية المؤسساتية والدعم الذي تقدمه هي دعم المؤسسة الأكاديمية أو البحثية التي تتبع لها، إلا أن ذلك لا يجعلها تخلوا من العيوب.

* عجز كثير من المستودعات الرقمية المؤسساتية عن ملاحقة التطورات الحاصلة وذلك بسبب النمو المتلاحق والسريع للتقنيات المستخدمة في إدارة تلك المستودعات.

* محدودية الخدمات بسبب بعض المخاوف المتعلقة بخصوصية المستخدم وصحة البيانات وعدم وجود معايير مقبولة للمشاركة وتمثيل البيانات¹

* الخلل في استرجاع النصوص، وذلك ما يصعب العملية، أو ربط بعض النصوص المنشورة بأسماء مستعارة ليس لها أي صلة بالموضوع.

* دون غض النظر على المشاكل والمخاوف التي تكون مرتبطة بصحة المعلومات أو البيانات وعدم وجود معايير مقبولة للمشاركة وتمثيل البيانات وهذا ما يجعل الباحثين في تردد دائم من المصادر المفتوحة في تلبية احتياجاتهم ورغباتهم المنشودة.

* غياب الدقة في بعض الأحيان وذلك نتيجة لاختلاف التنسيق المستخدم في حفظ البيانات واستخدام مصطلحات موضوعية غير صحيحة²

3-3 ابرز اشكال المستودعات الرقمية المؤسساتية

3-3-1 - أشكال المستودعات الرقمية المؤسساتية:

هناك أربعة أشكال للمستودعات الرقمية المؤسساتية وهي:

1- مستودعات المؤسسات/الوحدات: مستودع يخص محتوى محلي محدد مقصور على مؤسسة واحدة.

¹- أبو بكر سلطان محمد الخضر، المرجع السابق، ص 95.

²- أحسن بابوري، المرجع السابق.



2- المستودعات الشقيقة الشبكية: يتم إنشاء المحتوى في مؤسسات أعضاء ومن ثم يحول إلى المستودع المركزي ويخزن هناك.

3- المستودعات المركزية المنظمة محليا أو إقليميا أو المتعددة على الموضوع: وهنا ينشأ المحتوى في مؤسسات أعضاء فردية وتحمل إلى مكان مركزي واحد.

4- المستودعات المزيج: وتكون هذه المستودعات مزيجا من الأشكال السابقة وتحتوي أشكال مختلفة من المحتويات¹

3-3-2- عناصر المستودعات الرقمية المؤسساتية:

وصف إتحاد المصادر الأكاديمية والنشر الأكاديمي SPARC المستودع الرقمي على أنه منتهى المؤسسة وأكاديمي ومستمر ومتداخل وحر كالتالي:

1- المستودع الرقمي منتمي لمؤسسة: فالمستودعات الرقمية المؤسساتية تعرض تجسيدا تاريخيا وملموسا للحياة الفكرية ومخرجات المؤسسة، حيث تصبح هذه المؤسسات مؤشرات هامة للجودة الأكاديمية.

2- المستودع الرقمي المؤسسي متداخل وحر: ولكي يقوم المستودع بتوفير إتاحة إلى مجتمع بحثي واسع، فيجب أن يكون الباحثون خارج الجامعة قادرين على إيجاد واسترجاع المعلومات من المستودع والأهداف التي تدفع المؤسسة إلى تطوير مستودع رقمي تتطلب تمكين المستخدمين بعيدا عن مجتمع المؤسسة من الوصول للمحتوى.

3- المستودع الرقمي تراكمي ودائم: حيث تهدف المستودعات المؤسساتية إلى حفظ وتوفير إتاحة للمحتوى الرقمي على المدى الطويل حيث يجب أن يكون المحتوى مستمر ومتاح دائما.

4- المستودع الرقمي يتضمن محتوى أكاديمي: حيث يمكن أن يحتوي المستودع المؤسسي على أي عمل منتج بواسطة الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بالمؤسسة كمقالات الدوريات وأوراق البحوث، الكتب الإلكترونية، الدروس والمحاضرات¹.

¹ - سامح زينهم عبد الجواد، المستودعات الرقمية إستراتيجيات البناء والإدارة والتسويق والحفظ، سلسلة تكنولوجيا المعلومات، القاهرة، 2014م.



3-3-3 - تقديم نظام دي سبيس Despace:

هو برنامج مؤسسي يستخدم كمستودع رقمي لحفظ وتكثيف وإعادة وتوزيع المخرجات الفكرية، ويعتبر برمجيات حرة مفتوحة المصدر توفر مجموعة من الأدوات التي تساعد على إنشاء فهرسة وتخزين واسترجاع كافة أشكال المحتوى الرقمي²

تم تطوير البرنامج بالتعاون مع مكتبات MIT واستمر مشروع التطوير S سنوات حتى بدأ تشغيله في عام 2000، وقد صمم دي سبيس كتطبيق مفتوح المصدر Open Source يمكن للمؤسسات تطويره بما يقدم مصلحتها ومجموعاتها ويدعم دي سبيس الحفظ على المدى البعيد للمواد الرقمية المحفوظة في المستودع، ويعتبر دي سبيس الأكثر استخداما وانتشارا في المؤسسات عبر العالم كما يعتبر نظام دي سبيس من أفضل النظم أيضا لعدة أسباب منها:

- يتمتع بتوافقية عالية للعمل مع معظم نظم التشغيل.

- التزامه بالمعايير الدولية للبيانات الوصفية، هيكله مرنة قابلة للتعديل.

- دعمه لـ: 20 لغة من بينها اللغة العربية.

- دعمه لجميع أنماط المحتوى الرقمي بمختلف الصيغ.

- سهولة التصيب والقدرة على الاستخدام Usability³

¹ - حنان أحمد فرج، المستودعات المؤسساتية ودورها في دعم المحتوى العربي وإثرائه على الأنترنت، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج 18، ع2، 2012، القاهرة، (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط التالي:

<http://KFNL.GOV.SA> تمت الزيارة يوم: 2023/05/04.

² - بن ضيف الله فؤاد، الولوج وإتاحة المعلومات الرقمية داخل المجتمع الأكاديمي الجزائري، جراسة حالة جامعة قسنطينة 2، أطروحة دكتوراه في علم المكتبات والمعلومات، الجزائر، 2017-2018، ص 125.

³ - طلال ناظم الزهيري، (المرجع السابق).



خلاصة:

يهدف البحث إلى التعرف على أهمية المستودعات الرقمية ودورها في مجال حفظ وتنظيم المحتوى الرقمي فضلا على التعرف اهم المعايير العالمية لتقييم نظم بناء المستودعات الرقمية للأغراض المفاضلة بينهما من اجل اعطاء فرصة لمؤسسات المعلومات لاختيار الملائم منها واهمية الوصول الحر للمعلومات في اتاحة الانتاج الفكري على الشبكة دون اي عوائق أو ضمانات وتحقيق التواصل في مجال البحث العلمي



الفصل الرابع:
المستودع الرقمي لجامعة
الشهيد الشيخ العربي التبسي

تمهيد:

يعد القسم التطبيقي للبحوث العلمية هو تكملة وتدعيم للخلفية النظرية للدراسة وهذا من خلال ما يمكن التوصل من نتائج ذات قيمة علمية وعملية تعكس وتفسر الواقع المدروس وهذا عن طريق إتباع منهج ملائم للظاهرة المدروسة وعن طريق جمع البيانات الدقيقة باعتماد انساب الأدوات والأساليب المنهجية ومن خلال هذه العناصر سوف نتطرق إلى إجراءات الدراسة الميدانية المتبعة في البحث للتعرف على تقييم المستودعات الرقمية المؤسساتية وهذا انطلاقاً من البيانات المستسقاة من الدراسة التطبيقية المعتمدة على المقابلة ومعايير تقييم المستودعات الرقمية المؤسساتية كوسيلة وأداة أساسية لجمع المعطيات

4-1 إجراءات الدراسة لمستودع دي سبيس

حدود الدراسة: كل دراسة تتوفر على قسم تطبيقي لا بد أن تتوفر بالضرورة على مجالات وحدود معينة وهذه الحدود تدور في مجمل بين الحدود الجغرافية أي المكانية والحدود البشرية والحدود الزمنية باعتبارها العناصر الأساسية التي تكفل في التحكم الجيد في موضوع الدراسة في ما يلي سنوضح كل منهما على حدى

4-1-1-1 الحدود الجغرافية: وتتعلق بالحدود المكانية التي دارت فيها مجريات الدراسة وهي المكتبة المركزية لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

- تبسة -

4-1-1-2 الحدود الموضوعية: لقد اهتمت هذه الدراسة بوصف المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي - تبسة-

4-1-1-3 الحدود الزمنية: وهي تشمل الوقت الذي استغرقته كل الدراسة بشقيها النظري والتطبيقي وتمت حدود هذه الدراسة خلال الفترة الممتدة بين 2022-2023 ويمكن تقسيم هذه المدة إلى عدة مراحل منها :

المرحلة الأولى: مرحلة التفكير في الموضوع أي بداية طرح الفكرة الأولى واستغرقت هذه المرحلة حوالي شهر

المرحلة الثانية: مرحلة التجسيد العملي والفعلي لموضوع الدراسة واستغرقت هذه المرحلة حوالي 04 أشهر كما يلي:

- تحديد الإطار المنهجي للدراسة واستغرق حوالي 15 يوم
- تحديد الإطار النظري للدراسة واستغرق حوالي 3 أشهر
- تحديد الإطار الميداني والتطبيقي للدراسة وتقييم مستودع دي سبيس من خلال استخدام المعايير المناسبة له، واستغرق هذا شهرين
- القيام بمقابلة مع مسؤولة المكتبة والمتخصصة بالعمل على دي سبيس حيث قمنا بطرح بعض الأسئلة حول دي سبيس أين قامت بإجابتنا على كل الأسئلة وتحليل الأسئلة المقابلة واستغرق هذا حوالي شهر
- كتابة المذكرة وإخراجها بالشكل النهائي

4-1-2 منهج الدراسة: المنهج هو مجموعة من الإجراءات المتبعة في دراسة الظاهرة لاستكشاف الحقائق المرتبطة بها والإجابة على الأسئلة التي أثارها مشكلة الدراسة وكذلك الأساليب المتبعة لأجل تحقيق الفروض التي صممت ولهذا استخدام المنهج باعتباره الطريقة التي يسلكها الباحث للوصول إلى نتيجة معينة ويختلف المنهج من دراسة إلى أخرى حسب المشكلة المطروحة ومن خلال دراستنا اعتمدنا على المنهج الوصفي المعتمد على التحليل لا نه الانسي لمثل هذه الدراسات وهو الخطوة نحو تحقيق الفهم الصحيح لتقييم المستودعات حيث قمنا من خلال اعتمادنا على هذا المنهج بتعريف المستودعات الرقمية وكل ما يتعلق بها ووصف مستودع دي سبيس وتقييمه، وقد اعتمدنا على التحليل م خلال جمع الأسئلة التي قدمناها في المقابلة مع تحليلها ومحاولة تفسيره

4-2 ماهية المستودع الرقمي دي سببب لجامعة الشيخ العربي التبسي :

4-2-1 التعريف بالمكتبة المركزية - جامعة تبسة:

جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي - تبسة، والتي سميت على أحد أسماء الأسود، وفخر المسلمين والذي تحمل في سبيل الله ما تنوء عن حمله الجبال، الشيخ والزعيم العربي التبسي أحد شيوخ المالكية وأعمدة الإصلاح في الجزائر وأمين عام جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، تخرج من جامعة الزيتون بتونس سنة 1914 ثم رحل إلى القاهرة عام 1920، ودرس العلوم الشرعية في الجامع الأزهر، ولنا في ذلك كل الفخر في رفع اسمه، أو بالنسبة للجامعة هي هيكل من الهياكل المهمة والتي تعد المحور المركزي لمعالجة البحث العلمي، هدفها التنسيق مع المكتبات الفرعية للكليات والمعاهد:

- كلية الآداب واللغات.
- كلية العلوم التجارية والاقتصادية وعلوم التسيير.
- كلية العلوم الدقيقة وعلوم الطبيعة والحياة.
- كلية الحقوق والعلوم السياسية.
- مكتبة كلية العلوم والتكنولوجيا.
- مكتبة العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- مكتبة معهد تقنيات النشاطات البدنية والرياضية.
- مكتبة معهد المناجم.

والتي تعمل على جمع مصادر المعلومات المختلفة وتمييزها تحت عمليات تتمثل في الشراء والتبادل والإهداء وتنظيمها وفهرستها وتصنيفها وترتيبها لاسترجاعها بأقل وقت ممكن، لأنها تعتبر عنصرا رئيسيا وفاعلا في صياغة المعلومات من خلال ما تنتجه وكنتيجة إليهم لاكتساب الخبرة والبحث عن الحقائق والتفاعل وتبادل الآراء وتوفير الفرص لتحويله إلى فرد ملم بكل قضايا مجتمعه وعلوم ومحيطه.

تم التدشين الرسمي للمكتبة سنة 2010/2009 أو عن التطور التاريخي لها فقد كانت عبارة عن مكاتب لمعاهد وطنية متخصصة من 1985 إلى غاية 1992، وبمقتضى المرسوم التنفيذي رقم 92-297 المؤرخ في 06 محرم عام 1413 هـ، الموافق لـ 7 يوليو سنة 1992م، والمتضمن إنشاء مركز جامعي عندما ارتقت إلى صفة مركز جامعي، كانت كل التخصصات الموجودة في مكتبة واحدة قديمة الإنشاء، ومنذ سنة 2009 كان لزاما وجود مبنى جديد به كل المواصفات لمكتبة مركزية حديثة.

4-2-2 مبنى مكتبة الشهيد الشيخ العربي التبسي :

تتربع المكتبة المركزية لجامعة الشهيد العربي التبسي على مساحة قدرت بـ 3100م³ فهي بالجهة الغربية للجامعة تحتوي على ثلاث طوابق ومكاتب للعمال المصالح الموجودة بالمكتبة.

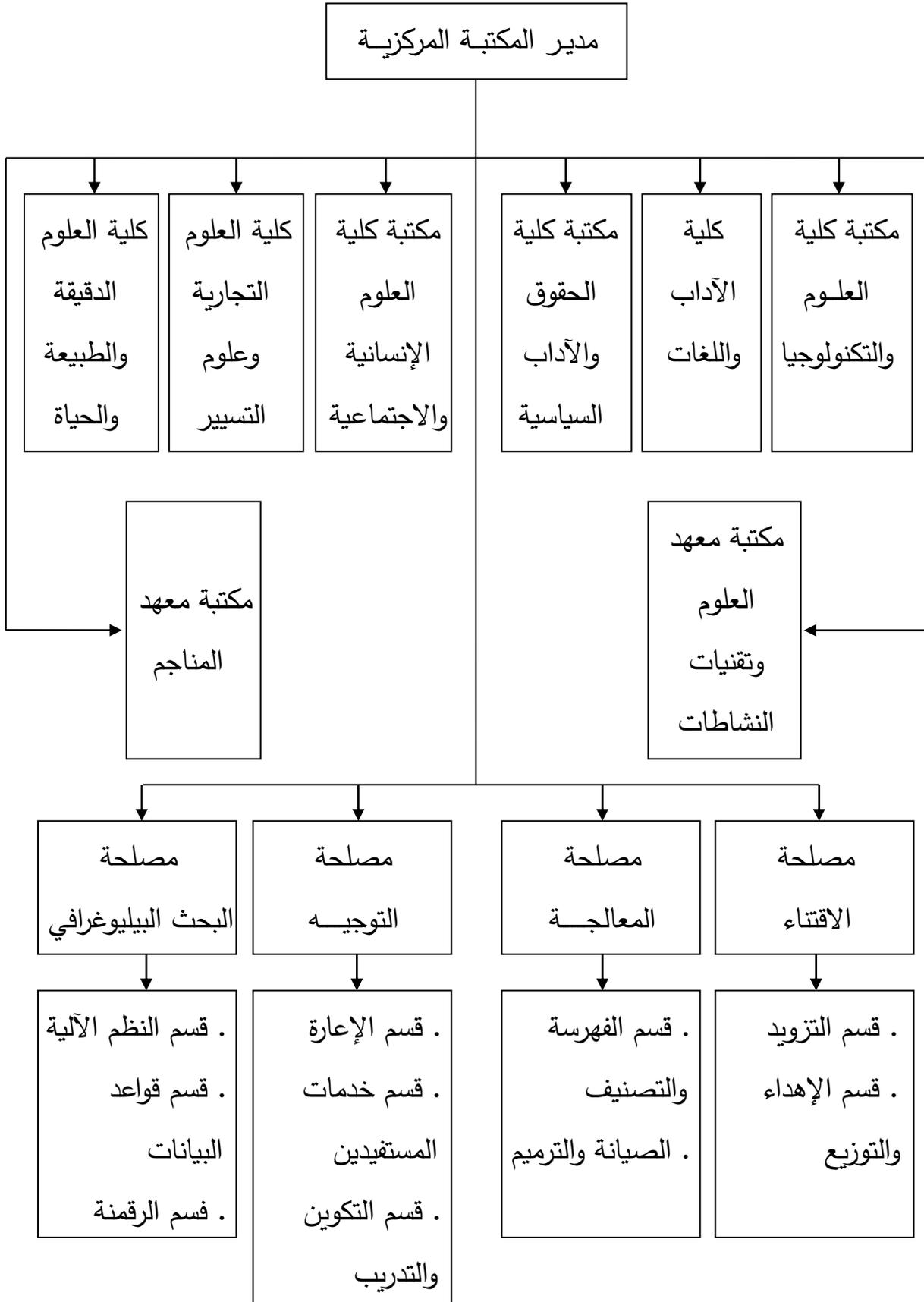
- الطابق الأول: الأرضي:

وهو طابق الذي يكون فيه مكاتب عمال المكتبة والمصالح يتم فيه الاستقبال والاستفسارات والاستعمالات بالنسبة لأي لبس يكون من طرف الباحثين، كما أنه يضم المكتب الأخير وهو مكتب المدير، قاعة للاجتماعات.

وبالنسبة للقاعة الأخيرة وهي قاعة الإعارة الخارجية، كما تعتبر أيضا مخزن للرصيد الوثائقي التي تحتوي عليه المكتبة، وقاعة المذكرات والأطروحات (الدكتوراه والماجستير) وتم تقسيمه إلى نصف يخص الأشخاص المصابين بعمى الألوان.

- الطابق الثاني: ويحتوي هذا الطابق على قاعة الإعارة الداخلية وقاعة المطالعة الحرة ذات الرفوف المفتوحة.

- الطابق الثالث: طابق مستغل من طرف كلية العلوم والتكنولوجيا وأرشفة الجامعة بصفة مؤقتة.



4-2-4 مهام جامعة الشيخ العربي التبسي:

- الاقتناء (التزويد):

تتم عملية التزويد أو الاقتناء بالمكتبة المركزية، على مستوى مصلحة الاقتناء حيث تمر هذه العملية على ثلاثة أقسام مهمة تعمل لإتمام العملية في ظروف جيدة: قسم الطلبات، قسم الاقتناءات، وقسم الجرد.

- التصنيف:

هي عبارة عن نظام يتم وفقه ترتيب وترميز مقتنيات المكتبة سواء كانت كتب أو مواد سمعية أو مرئية، أم ملفات كمبيوتر أو محفوظات أو أي مواد تتم هذه الأخيرة على مستوى مصلحة المعالجة ويعتمد في ذلك على نظام تصنيف ديوي العشري، بالإضافة إلى استخدام قاعدة بيانات متاحة على الخط يطلق عليها اسم MOCCAM والتي نستطيع البحث من خلالها بواسطة الرقم الدولي الموحد للكتاب أو يأتي مختلف المداخل الجغرافية للكتاب.

- الفهرسة:

الفهرس بأنه قائمة تضم الكتب والمواد المكتبية التي تمتلكها المكتبة أو مجموعة من المكتبات وتكون مرتبة وفقا لنظام معين وتتم عملية الفهرسة بالمكتبة المركزية على مستوى مصلحة المعالجة وباستخدام نظام يساعد بصفة كبيرة في عملية الفهرسة وإنشاءها.

4-2-5 لمحة تاريخية عن نظام دي سبيس:

Dspace حزمة برمجية لإدارة المستودعات الرقمية مفتوحة المصدر تحديداً يستخدم لإنشاء مستودعات الوصول الحر لنشر المحتوى الحر الأكاديمي، أو المؤسساتي، أطلق الإصدار الأول في نوفمبر عام 2002، كجهد مشترك بين المطورين من معهد ماسا تشوستس للتكنولوجيا ومختبرات HP وعقبة اجتماع المجموعة الأولى من المستخدمين في مارس 2004، مجموعة من المؤسسات المهمة شكلت اتحاد دي سبيس، والتي حدث سياسة التطوير المستقبلية للبرنامج في 20 جويلية 2007، أين عرف مجتمع مستخدمي من دي سبيس نموا كبيرا، إتس بي، ومعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا شكلت

معاً مؤسسة دي سبيس، وهي منظمة غير ربحية توفر القيادة، والدعم للبرمجية في ماي 2009، أدى التعاون في المشاريع وتنامي أوجه التوافق النشاطي بين مؤسسة Fomdation Dspace ومنظمة Fedore comous للإنظام المنظمتين لمتابعة رسالتهما المشتركة وغير ربحية فيما يسمى حالياً Dura Space، أين يتلقى Dspace ومجتمع المستخدمين القيادة والتوجيه مكن دوراً سبيس.

4-2-6 البنية الهيكلية في نظام دي سبيس:

نظام دي سبيس يقوم على هيكل بيانات مرت و متميز ويمكن شرحه وتفصيله من خلال أجزائه.

- **الوحدة Community**: تتألف الوحدات (المجموعات الرئيسية) من عدة المجموعات ولا يمكن إيداع الوثائق فيها.

- **المجموعة Collection**: (المجموعات الفرعية) ولا تضم مجموعات أصغر وفيها تجرى عملية إيداع الوثائق.

- **الوثيقة العنصر Lten**: وهي الوثائق المكونة للمجموعة فالرسالة العلمية هي وثيقة واحدة داخل مجموعة الرسائل العلمية.

سجل توصيف الوثيقة Dublin Core Meta Data

هو ملف به يجرى وصف الوثيقة دي سبيس القائم على حقول الدبلن كور الأساسية للوصف البيبليوغرافي، ويمكن النظام من تعديل الوصف البيبليوغرافي ليوأكب حاجات وصف كل مجموعة.

- **التجميع Bundle**: وهو تجميع لمجموعة من الوثائق، يقوم به نظام Dspace ليكون ملقاة ال HTML لغرض الوثيقة بواسطة شبكة الأنترنت، حيث يعرض الوثيقة الرقمية والسجل البيبليوغرافي الخاص.

4-2-7 الخدمات التي يقدمها نظام Dspace:

- استرجاع المعلومات: حيث يقدم نظام Dspace مجموعة من الطرق السهلة التي تساعد في الوصول إلى المعلومات بأقصر وقت وأقصر جهد وذلك بعرض (التصفح) بنوعية البسيط والمتقدم.
- الوحدات والمجموعات: إذ يقدم النظام قائمة بأسماء الوحدات والمجموعات التي يتضمنها.
- تاريخ الإصدار: يقدم قائمة للوثائق التي يتضمنها نظام Dspace.
- المؤلف: يقدم قائمة بأسماء المؤلفين للوثائق التي يتضمنها النظام.
- العنوان: يقدم قائمة لمجموعة العناوين التي يتضمنها نظام Dspace.
- الموضوع: يقدم قائمة لمجموعة بالكلمات المفتاحية (الكلمات الدالة والوصفات) للوثائق التي يتضمنها النظام.
- البحث في كامل المستودع: إمكانية البحث في كل الوحدات والمجموعات بواسطة البحث بأسلوبين البحث البسيط والمتقدم.
- البسيط: عن طريق مربعي في الصفحة الرئيسية.
- المتقدم: استخدام أدوات الربط البوليانبي (And أو Ok لا No).
- إحصاء لكل المستخدمين.
- **الملف الرقمي Bitstream**: هو الملف الرقمي للوثيقة، فبعد توصيف الرسالة العلمية مثلا بواسطة سجل الوصف يجري إيداع ملفها الرقمي في الصيغ (Jormats) المتعارف عليها للحفظ الرقمي Zip. Jpg. Ppe وهذا الملف من الهيكلة مهم جدا، حيث يمكن تطبيق الكثير من السياسات عليه كما يمكن لمجموعات من المستخدمين الإطلاع الكامل أو الإطلاع على البيانات الوصفية، والملف الرقمي وهذا ما يعد الأساس لأيّة مجموعة رقمية بغض النظر عن نظام الذي يقوم به.
- **معلومات صيغة الملف الرقمي Bitstream Forma**: يجري في هذا الجزء من الهيكلة تحديد صيغة الملف الرقمي، وحيث يتعرف نظام Dspace آلي على أكثر الصيغ المتعارف

عليها، يطلع المتصفح على أية البرامج الضرورية لقراءة الملف، ويعتبر نظام دي سبيس نظام مرن، حيث يمكن من تعريف الصيغ غير الموجودة بالنظام ويمكن المستخدم من إضافتها لتصبح جزءا من النظام.

4-2-8 خصائص ومميزات نظام دي سبيس:

من أهم السمات التي اتصف بها دي سبيس:

- برمجية مفتوحة المصدر Open Source وجميع البرامج والتقنيات التي تعمل به مبنية على تراخيص البرمجيات الحرة.
- يدعم نظام الترميز العالمي الـ UTF-8 وتم تعريبه بشكل كامل سواء من ناحية الواجهات أو من ناحية خصائص البحث باختلاف أشكال الحروف العربية.
- يدعم بروتوكول OAI-PMH لتبادل المعلومات.
- يتوافق نظام Dspace مع مجموعة من نظم إدارة قواعد البيانات من أشهرها نظام Postgre SQL و Onacle.
- ثراء وتعدد الخيارات في الحصول على الدعم الفني من أي جهة حول العالم.
- دعم كامل لكامل صيغ وهيئات البيانات المعيارية المطلوبة مثل المارك والمودز ودبلن كور البسيط والمحسن ومبادرة الأرشيف المفتوح.
- توافر أكثر من 8 جامعات عربية تستخدم نظام دي سبيس بشكل فعلي.
- مستوى الأمن المتطور المتوافر عليه.
- القدرة على تكوين شكل المتصفح والبحث.
- القدرة على اختيار اللغة الافتراضية.
- ما يميز نظام Dspace أنه برنامج يسمح بإيداع كم هائل من أنواع المواد الرقمية مثل ملفات الصوت والفيديو وغيرها.
- أهم ما يقدمه Dspace أيضا هو المجانية والوفرة في تقديم المعلومات والوصول إليها.
- المرونة والسهولة في العمل على النظام.

الفصل الرابع ————— المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

- الهيكلية في التصميم والتنظيم.

- أنسب البرامج الملائمة للمستودعات الرقمية المؤسساتية من خلال إمكانية التعديل فيه حسب احتياجات المؤسسة.

3-4 وصف و تقييم للمستودع الرقمي دي سببس لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بطاقة فنية لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي - تبسة

المعايير	الخصائص
الهيئة المسؤولة	المكتبة الجامعية لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي - تبسة
تاريخ النشأة	
وصفه	مستودع مؤسساتي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي متاح ومفتوح للطلبة
لغة الواجهة	الإنجليزية - العربية
عدد الوثائق المتوفرة عليها في النظام	
أنواع الوثائق	محاضرات، مؤتمرات، مذكرات ماستر 02، منشورات علمية، أطروحات دكتوراه، رسائل ماجستير، ندوات، ملتقيات علمية.
لغة الوثائق	الانجليزية - العربية - الفرنسية
التخصصات المتاحة فيه	كل تخصصات الجامعة
سياسة الإبداع	من طرف الإدارة المستودع أو من طرف الكليات
طريقة البحث	بحث بسيط، بحث متقدم، شامل
البرنامج المستخدم	برنامج Dspace نسخة
البريد الإلكتروني	

بطاقة فنية لمستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي - تبسة.

الفصل الرابع ————— المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

مقابلة مع مسؤولة المستودع الرقمي المؤسستي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

- تبسة، يوم 2023/05/03 على الساعة 10:30



تمهيد:

نظرا لأهمية البالغة التي تميزت بها المستودعات الرقمية المؤسساتية، والاهتمام المتزايد عليها من طرف المؤسسات بصفة عامة والمكتبات الجامعية بصفة خاصة، أردنا من خلال هذا الفصل التطرق إلى تقييم المستودع المؤسستي بجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي، وشرح أهم المراحل العمل من خلاله لمعرفة أهم الخصائص الموجودة والمتوفرة والإبداع الرقمي من خلاله وصول البحث من كل جوانبه.



4-3-1 الطريقة المتبعة في عملية التقييم:

إن عملية التقييم المستودع الرقمي تشمل عدة خطوات متعبة ومهمة ليست بالعمل وذلك لصعوبة العملية التقييمية والصعوبة في اختيار المعايير الدقيقة التي تناسب الباحث والتي بدورها تكون هيا الركيزة حيث تستعان بها ومن أهم هذه العمليات تحديد المعايير يتم تحديد هذه المعايير والمؤشرات التي يتم استخدامها لتقييم المستودع الرقمي مثل جودة المحتوى والتنظيم وسهولة الوصول والاستدامة وغيرها كذلك استخدام أدوات التحليل وتقنيات التعليم لمعرفة أداء المستودع الرقمي.

وبعد دمع هذه البيانات تحصلنا على استمارة التي ستقوم بتوضيح أهم المعايير الموجودة والغير موجودة تحت كل عملية.

وفي الأخير نرفقها بأهم النتائج بصفة عامة حول عملية التقييم.

4-3-2 المعايير الأساسية في عملية التقييم:

إن عملية تقييم المستودعات الرقمية ليست بالعملية السهلة خاصة أنها تحتاج إلى الدقة في تحديد معاييرها، وأيضا لاختلاف الاتفاق على المعايير المضبوطة في تقييم المستودعات الرقمية لذلك كان يجب علينا البحث وجمع مختلف المعايير وتصنيفها وتقسيمها وحتى لا يكون هناك خلط وضعت تحت معايير عامة نذكرها.

- التصميم والتنظيم.
- المسؤولية الفكرية.
- المحتوى والإتاحة.
- التفاعلية والسرعة والبحث.
- الدقة.

وتحت كل عنصر من هذه المعايير عناصر تفصيلية وقد تم وضع إستمارة التقييم أدناه.



التصميم والتنظيم	المسؤولية الفكرية	المحتوى والإتاحة	التفاعلية والسرعة والبحث	الدقة
واجهة جذرية	شخص مسؤول	للنظام عنوان رئيسي	تحديد فئة الجمهور المقصود	متاح في جميع الأوقات
تناسق الألوان	مجموعة أشخاص	يوفر معلومات كاملة	وجود تعليقات على الموضوع	المعلومات تسويقية
وضوح الخط	منظمة خاصة	يوفر ملخصات	سهولة التصفح	المعلومات علمية
وجود وسائط متعددة	منظمة عمومية	الشمولية	سرعة حفظ المعلومات أو نسخها	وجود روابط خارجية لها صلة بالموضوع
صور	وجود شعار المؤسسة	ذكر مصدر المعلومات	عمل النظام على أجهزة مختلفة	الاستشهاد بالمصادر صحيح
صوتيات	ذكر مصمم النظام	وجود إتاحتات لمواقع أخرى	الوصول إلى النظام عن طريق محركات بحث	وجود روابط لا تعمل
إعلانات	سيرة ذاتية	متاحة بلغة واحدة	محرك بسيط	الناظم يعكس الأهداف المعلنة
كلمة مرور	وجود وسائل اتصاله	متاح بـ 3 لغات	محرك متقدم	العناوين موثوقة
ذكر السيرة	وجود اسم المؤلف أو المؤسسة	متاح مجموعة لغات	هل واجهة محرك البحث سهلة الاستعمال	المصادقية
صفة رسمية واسم المستخدم للتصفح		مرتبط بمواقع تواصل اجتماعي	وجود النظام على محركات بحث مختلفة	إرشادات العمل به
		تحديد الجمهور المستفيد	وجود بخايات بحث	شروط للتصفح
		صيغ الإتاحة مختلفة	طرق البحث مختلفة (اسم المؤلف، تاريخ الإصدار ..)	سهل للتصفح
		إلزامية الإتاحة		



التصميم والتنظيم		المسؤولية الفكرية		المحتوى والإتاحة		التفاعلية والسرعة والبحث		الدقة	
✓	واجهة جذابة	✓	شخص مسؤول	✓	للنظام عنوان رئيسي	✓	تحديد فئة الجمهور المقصود	×	متاح في جميع الأوقات
×	تناسق الألوان	✓	مجموعة أشخاص	✓	يوفر معلومات كاملة	✓	وجود تعليقات على الموضوع	×	المعلومات تسويقية
✓	وضوح الخط	✓	منظمة خاصة	✓	يوفر ملخصات	✓	سهولة التصفح	✓	المعلومات علمية
✓	وجود وسائط متعددة	✓	منظمة عمومية	✓	الشمولية	✓	سرعة حفظ المعلومات أو نسخها	✓	وجود روابط خارجية لها صلة بالموضوع
✓	صور	✓	وجود شعار المؤسسة	✓	ذكر مصدر المعلومات	✓	عمل النظام على أجهزة مختلفة	✓	الاستشهاد بالمصادر صحيح
×	صوتيات	✓	ذكر مصمم النظام	✓	وجود إتاحتات لمواقع أخرى	✓	الوصول إلى النظام عن طريق محركات بحث	✓	وجود روابط لا تعمل
✓	إعلانات	×	سيرة ذاتية	×	متاحة بلغة واحدة	×	محرك بسيط	✓	النظام يعكس الأهداف المعلنة
✓	كلمة مرور	✓	وجود وسائل اتصال	×	متاح بـ 3 لغات	×	محرك متقدم	✓	العناوين موثوقة
✓	ذكر السيرة	×	وجود اسم المؤلف أو المؤسسة	✓	متاح مجموعة لغات		هل واجهة محرك البحث سهلة الاستعمال	✓	المصادقية
×	صفة رسمية واسم المستخدم للتصفح	✓		✓	مرتبط بمواقع تواصل اجتماعي	×	وجود النظام على محركات بحث مختلفة	✓	إرشادات العمل به
×					تحديد الجمهور المستفيد	×	وجود محركات بحث	✓	شروط للتصفح
✓					صيغ الإتاحة مختلفة	✓	طرق البحث مختلفة (اسم المؤلف،	✓	سهل للتصفح
					إلزامية الإتاحة	×	تاريخ الإصدار..)		

يمثل استمارة المعايير المعتمدة في تقييم يقسم المستودع الرقمي للجامعة المركزية نظام Dspace



الفصل الرابع دراسة تقييمية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

4-3-4 تقييم نظام دي سبيس:

* التنظيم والتصميم:

* واجهة المستودع الرقمي Dspace:

من خلال الدخول إلى المستودع الرقمي وتصفحه وذلك عن طريق الرابط تفتح لنا واجهة البرنامج حيث تبين لنا أن واجهة المستودع تتسم على واجهة بحثية سهلة الاستخدام وهو ما هو موضح في الصورة أسفله.

واجهة حساب مكتبة جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي - تبسة.

The screenshot displays the DSpace interface for Université Larbi Tébessi. The header includes the university name and a search bar. The main content is organized into several sections: 'Univ-tebessa' with a welcome message, 'Communautés dans DSpace' listing various academic levels and publications, 'Recently Added' with a list of recent uploads, and 'Discover' with a list of authors and subjects.

نموذج (01): يوضح واجهة المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي



نموذج (02): يوضح واجهة المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بالنسبة

للمسؤول عن المستودع

* تناسق الألوان: من حيث تناسق الألوان تعتبر الواجهة مميزة ومغرية بالنسبة للمستخدمين وهناك تناسق كبير وواضح.

نموذج (03): يوضح ألوان واجهة المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي



* وجود وسائط متعددة: عند الدخول إلى المستودع الرقمي Dspace نجد شقين، الشق الأول وهو مجموعة من الصيغ التي يمكن العمل عليها أو الاستعانة بها للبحث في المستودع، أو بالنسبة للشق الثاني فهو يطرح علينا مجموعة للكليات والمعاهد والمؤتمرات والملتقيات وكذلك الإعلان السلمي البصري ومجموعة المحاضر للمجالس العلمية والمجلات العلمية.

أما الأول فهو طرق البحث في الفضاء البسيط والفضاء البحثي المتقدم وما يوفره من طرف البحث عن طريق الأرقام والتواريخ أو العناوين أو أسماء الكتب أو كذلك يمكن إضافة كلمة بحثية وذلك بعد عملية البحث التي يختارها المستخدم حيث يطرح له النظام مجموعة من المدخلات وهو بدوره يختار المداخلة التي يحتاجها.

- وضوح الخط: بالنسبة للخط حين أنها اعتمدت على خط واضح وسهل للقراءة وذات أحرف متباينة احتوى على كتابات بسيطة



Dépôt DSpace/Univ-tébessa

Accueil de DSpace

Univ-tebessa

Welcome

Communautés dans DSpace

Sélectionner une communauté pour parcourir ses collections.

- [01.Master](#)
- [02-Magistère](#)
- [03.Doctorat](#)
- [04- Les publications des enseignants](#)
- [05- LIVRES](#)
- [06-TECHNIQUES DE L'INGÉNIEUR](#)
- [07-Séminaires](#)
- [09-P.H.D](#)
- [10- Participation des professeurs](#)
- [11-Médias](#)
- [12-Revues scientifiques](#)

Recently Added

[تطوير الانتقاء الوظيفي في تنمية الموارد البشرية](#)
قطبي جويلا، نجوى دلال (2019)

[القيادة التبادلية والإستراتيج الوطني](#)
ملقبة عمالطية، أمال نرحمن (2019)

[مصادر مسخوط العمل لدى موظفي القطاع الصحي](#)
بوكاف فوسم، مريم جوهرة (2019)

[التكوين وتقييم أداء العاملين بالمؤسسة الجزائرية](#)
بجوهرة فوسم، مريم جوهرة (2019)

[Ouvrir une session](#)

Larbi Tébéssi-

Chercher dans le dépôt

[Recherche avancée](#)

Parcourir

- Tout DSpace
- [Communautés & Collections](#)
 - [Par date de publication](#)
 - [Auteurs](#)
 - [Titres](#)
 - [Sujets](#)

Mon compte

- [Ouvrir une session](#)
- [S'inscrire](#)

Discover

- Auteur
- [BRAKNI, Racouneq \(5\)](#)
 - [MERAH, Sara \(5\)](#)
 - [بناشي، رافيق \(5\)](#)
 - [Bakhakh, Achraf \(4\)](#)
 - [Rachid, Rouabhi \(4\)](#)
 - [BETTICHE, Dorsaf \(3\)](#)
 - [الوادي، جمال \(3\)](#)
 - [شوي، نسيم \(3\)](#)
 - [بوعكاش، مينة \(3\)](#)
 - [البيث، أسماء \(3\)](#)
 - [View More](#)
- Sujet
- [كرة القدم \(17\)](#)
 - [الرقبة العنق \(5\)](#)
 - [الطبيب، محمد الإسماعيل، الأورقي، كريمة \(6\)](#)
 - [Diabète de type 2, Héritéité, Mariage consanguin, HbA1c, Glycémie \(5\)](#)
 - [commune de Bedjen \(El Oqla\) de la](#)

Activer Win
Accédez aux pa

نموذج (04) يوضح مختلف المصادر الموجودة بالمستودع



- صوتيات: يمكن أن يحتوي المستودع على صوتيات وذلك يمكن أن يكون في التسجيلات الصوتية للمقابلات والندوات والمؤتمرات الصوتية حيث يتم تنظيمها ووصفها بشكل مناسب لتسهيل عملية الوصول إليها
- صور: يحتوي المستودع على صور ولكم لا تتوفر هذه الميزة في جميع المحتوى الموجود في المستودع الرقمي
- إعلانات: عادة ما لا يحتوي المستودع على إعلانات تجارية فالميزة الأساسية الأولى للنظام هي الوصول الحر والمجاني للمعلومات ولكن في بعض الحالات يحتوي المستودع على إعلانات تخص الكلية
- كلمة المرور: تختلف كلمة المرور بين المتصفح والمسؤول على دي سبيس وذلك لام المتصفح لا يحتاج إلى كلمة المرور يدخل الي النظام عن طريق الرابط يستفيد ويمكنه أيضا النسخ أو بالنسبة إلى المسؤول في المستودع فمن اللازم وجود كلمة مرور لأنه مسؤول على عملية توفير المحتوى الرقمي بالمستودع والقيام بمجموعة من التعديلات أن وجب ذلك

Adresse courriel:

dspace.central@univ-tebes

Mot de passe:

.....

[Mot de passe oublié?](#)

Identifiez-vous

نموذج (05) يوضح وجود لكلمة المرور للمسؤول عن المستودع



- المحتوى والإتاحة:

- يوفر معلومات كاملة: وهذا ما يميز النظام أنه يعمل على توفير المعلومات الكاملة.

- الشمولية:

تتبع الجامعة المركزية في مستودعها الرقمي على توفير كافة المواد العلمية من (أطروحات دكتوراه, مقالات علمية, ندوات, ملتقيات, محاضرات, أطروحات الماجستير 02).

أي بذلك تكون قد وفرت عنصر الشمولية وذلك غاية في خدمة الباحث أو المستفيد وتوفير وصول مفتوح وسهل.

- ذكر مصدر المعلومات: بعد تميزنا تمكنا من معرفة ذلك وهو النظام يقدم مصدر المعلومات وجميع البيانات الببليوغرافية وتاريخ الإصدار.

- وجود إتاحت لمواقع أخرى: لا يوجد إتاحت لمواقع أخرى غير البرنامج.

- متاح بلغة واحدة: النظام متاح بأكثر من لغة وليس لغة واحدة بالنسبة للباحث يتحصل على 3 لغات أساسية وبالنسبة للمستخدم فهو الحق أكثر من لغة لأنه يتيح المواد العلمية.

- متاح ب 3 لغات: متاح بثلاث لغات بالنسبة إلى الباحث وهي العربية والانجليزية والفرنسية.

- متاح بمجموعة لغات: نعير من خلال إطلاعنا عبر موقع الرسمي للمسؤولية عن المستودع الرقمي لجامعة الشيخ العربي التبسي، تبين أن البرنامج يتيح لها أكثر من لغة.

- مرتبط بمواقع تواصل اجتماعي: النظام آمن وموثوق وغير مربوط بأي مواقع تواصل اجتماعي.

- تحديد الجمهور المستفيد: يعتبر البرنامج متاح ومفتوح للجميع ويمكن لأي شخص الوصول إليه والاستفادة منه عبر الدخول إليه واسترجاع المعلومات دون قيود وليس له جمهور مستفيد معين.

- صيغ الإتاحة: في أغلبية الوقت النظام يوفر حكمة الإتاحة ب PDF وهي الأكثر اعتمادا.



الفصل الرابع دراسة تقييمية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد العربي التبسي

- الإتاحة أو الإبداع: يمكن إبداع أي وثيقة لها علاقة بالإنتاج العلمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي، بأي لغة فالإبداع الرقمي حيز الأساس لبناء وتنمية المجموعات الرقمي والمستودعات الرقمية، وهناك فئات محددة يصرح لهم بإيداع أعمالهم في المستودع وهي الفئات المنسبة إلى الجامعة والمتمثلة في:
 - أعضاء هيئات التدريس والباحثون.
 - الطلاب.
- أو بالنسبة للطرق الإيداع بالمستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي - تبسة، فهناك طريقتين أساسيتين:
 - الإيداع التطوعي: وفيه تكون المشاركة تطوعيا سواء كانت بتشجيع ويكون هذا النوع من الإيداع في أطروحات الدكتوراه ورسائل الماجستير حيث يتوجب على الطالب ملئ استمارة الإيداع في المستودع والتي توضح رغبته في الإيداع أو الرفض حيث عند القبول يقوم المسؤول عن المستودع بتنزيل كل المعلومات الخاصة بالوثيقة مع النص الكامل أو عند الرفض فيكتفي المسؤول بتنزيل المعلومات المتعلقة بالوثيقة.
- الإيداع الإلزامي: وفيه تطالب الجامعة الباحثين بالإيداع وتتمثل طريقة الإيداع الإلزامي في كل من المؤتمرات، مذكرات ماستر، المحاضرات، المجلات، المشورات العلمية.
 - يتم إيداع أطروحات النص الكامل لأطروحات الدكتوراه ومذكرات ماجستير في المستودع المؤسساتي بترخيص من مالكيها.
- إيداع مذكرات الماستر يكون لفئة الأوائل وأجود المذكرات وذلك بقرار من لجنة تقوم بتقسيمها.
 - أو فيما يتعلق بطرق إرسال المواد فهناك طريقتين، يتبعها المسؤول عن المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي.
- النموذج المركزي: وفيه تكون مجموعة من الأعضاء في المكتبة الجامعية عن تجهيز المواد وتحويلها إلى الصيغ التي يدعمها البرنامج ووضعها بالمستودع وإدخال بيانات الوثيقة.



- النموذج شبه التوزيعي: يكون فيه كل كلية تتولى إيداع المذكرات في التخصصات التابعة لها، وهذا عن طريق وحدة تنظيمية مسؤولة.

Profil : abir centrale | Déconnexion

Dépôt DSpace/Université Larbi Tébessi- Tébessa

Accueil de DSpace → 01.Master → 5.Faculté des Sciences Humaines et Sociales → 1.مذكرات العلوم الإنسانية:1 → Soumission d'un document

Soumission d'un document

Décrire → Décrire → Télécharger → Vérifier → Licence → Fin

Décrire le document

Authors:
Enter the names of the authors of this item.

Nom de famille, par exemple, Dupont Prénom(s) (+ initiales), par exemple, Pierre A.

Title:
Enter the main title of the item.

Other Titles:
If the item has any alternative titles, please enter them here.

Date of Issue:
Please give the date of previous publication or public distribution. You can leave out the day and/or month if they aren't applicable.

Année Mois Jour

Publisher:
Enter the name of the publisher of the previously issued instance of this item.

Citation:
Enter the standard citation for the previously issued instance of this item.

Chercher dans le dépôt

Chercher dans le dépôt
 Cette collection
[Recherche avancée](#)

Parcourir

Tout DSpace
[Communautés & Collections](#)
[Par date de publication](#)
[Auteurs](#)
[Titres](#)
[Sujets](#)

Cette collection
[Par date de publication](#)
[Auteurs](#)
[Titres](#)
[Sujets](#)

Mon compte

[Déconnexion](#)
[Profil](#)
[Soumissions](#)

Contexte

[Éditer cette collection](#)
[Associer un document](#)
[Exporter la collection](#)
[Exporter les métadonnées](#)

Administration

[Panneau de configuration](#)
[Contrôle d'accès](#)
[Utilisateurs](#)
[Générateur d'URL](#)

نموذج (06): يوضح الخطوة الأولى في عملية الإتاحة

تعتبر مجموعة هذه الصور نموذج لعملية إتاحة رسالة دكتورا في المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي وتتمثل المرحلة الأولى في عملية إدخال كافة البيانات الببليوغرافية الخاصة برسالة الدكتوراه



الفصل الرابع دراسة تقييمية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

Citation:

Enter the standard citation for the previously issued instance of this item.

Series/Report No.:

Enter the series and number assigned to this item by your community.

Nom de la série/collection

Vol. No/No de rapport

Identifiers:

If the item has any identification numbers or codes associated with it, please enter the types and the actual numbers or codes.

Type:

Select the type(s) of content of the item. To select more than one value in the list, you may have to hold down the "CTRL" or "Shift" key.

Language:

Select the language of the main content of the item. If the language does not appear in the list, please select "Other". If the content does not really have a language (for example, if it is a dataset or an image) please select "N/A".

[Sauvegarder et quitter](#) [Suivant >](#)

[Contrôle d'accès](#)

[Utilisateurs](#)

[Groupes d'utilisateurs](#)

[Autorisations](#)

[Content Administration](#)

[Documents](#)

[Documents retirés](#)

[Items Privés](#)

[Importer les métadonnées](#)

[Batch Import \(ZIP\)](#)

[Registres](#)

[Métadonnées](#)

[Format](#)

[Statistiques](#)

[Tâches de conservation](#)

[DSpace software](#) copyright © 2002-2016 [DuraSpace](#)
[Contactez-nous](#) | [Faire parvenir un commentaire](#)

Theme by [ATMIRE](#)

نموذج (06): يوضح الخطوة الثانية في عملية الإتاحة



[Profil : abir centrale](#) | [Déconnexion](#)

Dépôt DSpace/Université Larbi Tébessi- Tébessa

[Accueil de DSpace](#) → [01.Master](#) → [5.Faculté des Sciences Humaines et Sociales](#) → [مذكرات العلوم الإنسانية 1](#) → [Soumission d'un document](#)

Soumission d'un document

[Décrire](#) → [Décrire](#) → [Télécharger](#) → [Vérifier](#) → [Licence](#) → [Fin](#)

Décrire le document

Authors:

Enter the names of the authors of this item.

Nom de famille, par exemple, Dupont

Prénom(s) (+ initiales), par exemple, Pierre A.

Title:

Enter the main title of the item.

Other Titles:

If the item has any alternative titles, please enter them here.

Date of Issue:

Please give the date of previous publication or public distribution. You can leave out the day and/or month if they aren't applicable.

Année Mois Jour

Publisher:

Enter the name of the publisher of the previously issued instance of this item.

Citation:

Enter the standard citation for the previously issued instance of this item.

Chercher dans le dépôt

[Aller](#)

Chercher dans le dépôt

Cette collection

[Recherche avancée](#)

Parcourir

Tout DSpace

[Communautés & Collections](#)

[Par date de publication](#)

[Auteurs](#)

[Titres](#)

[Sujets](#)

Cette collection

[Par date de publication](#)

[Auteurs](#)

[Titres](#)

[Sujets](#)

Mon compte

[Déconnexion](#)

[Profil](#)

[Soumissions](#)

Contexte

[Éditer cette collection](#)

[Associer un document](#)

[Exporter la collection](#)

[Exporter les métadonnées](#)

Administration

[Panneau de configuration](#)

[Contrôle d'accès](#)

[Utilisateurs](#)

[Groupes d'utilisateurs](#)

نموذج (07): يوضح الخطوة الثالثة في عملية الإتاحة



Citation:

Enter the standard citation for the previously issued instance of this item.

Series/Report No.:

Enter the series and number assigned to this item by your community.

Nom de la série/collection

Vol. No/No de rapport

Identifiers:

If the item has any identification numbers or codes associated with it, please enter the types and the actual numbers or codes.

Type:

Select the type(s) of content of the item. To select more than one value in the list, you may have to hold down the "CTRL" or "Shift" key.

Language:

Select the language of the main content of the item. If the language does not appear in the list, please select "Other". If the content does not really have a language (for example, if it is a dataset or an image) please select "N/A".

[Panneau de configuration](#)
[Contrôle d'accès](#)
[Utilisateurs](#)
[Groupes d'utilisateurs](#)
[Autorisations](#)
[Content Administration](#)
[Documents](#)
[Documents retirés](#)
[Items Privés](#)
[Importer les métadonnées](#)
[Batch Import \(ZIP\)](#)
[Registres](#)
[Métadonnées](#)
[Format](#)
[Statistiques](#)
[Tâches de conservation](#)

نموذج (08): يوضح الخطوة الرابعة في عملية الإتاحة

توضح هذه الواجهة على عملية إدخال البيانات الخاصة بالرسالة كنموذج قمنا به مع
مسؤولة المستودع الرقمي المؤسستي للجامعة المركزية



Dépôt DSpace/Université Larbi Tébéssi-Tébessa

Accueil de DSpace → 01.Master → 5.Faculté des Sciences Humaines et Sociales → مدونات العلوم الإنسانية 1 → Soumission d'un document

Soumission d'un document

[Décrire](#) → [Décrire](#) → [Télécharger](#) → [Vérifier](#) → [Licence](#) → [Fin](#)

Décrire le document

Subject Keywords:

Enter appropriate subject keywords or phrases.

عرب القصي - النقابات المهنية المعاصرة - الحزب الحر الدستوري التونسي - حزب الشمال - التضامن المغربي - الدولة الحديثة [Add](#)

Catégorie de sujet

Abstract:

Enter the abstract of the item.

أما علاج القصي الذي كان له بياض كبير في كتبه منذ الحرب لسنة 1962 فحدث بعد الانقلاب في صراع مع التيار الديمقراطي العمومي المساعد لأممهم كإرادة لمطالب حزاب الديمقراطية بكتابة ميثاق دستوري كتفويض مسلمات الميثاق كإطار سياسي قاد من الريف الإسلامي المصحح كإطار أصحاح في الحزب و المعارضة لفسطحة البريدية الثالثة في بلاد كبحر كتبت إلى أن كتبه الحديثة في سنة 1974

Sponsors:

Enter the names of any sponsors and/or funding codes in the box.

Description:

Enter any other description or comments in this box.

Chercher dans le dépôt

 [Aller](#)

- Chercher dans le dépôt
 Cette collection

[Recherche avancée](#)

Parcourir

Tout DSpace

[Communautés & Collections](#)

[Par date de publication](#)

[Auteurs](#)

[Titres](#)

[Sujets](#)

Cette collection

[Par date de publication](#)

[Auteurs](#)

[Titres](#)

[Sujets](#)

Mon compte

[Déconnexion](#)

[Profil](#)

[Soumissions](#)

Contexte

[Éditer cette collection](#)

[Associer un document](#)

[Exporter la collection](#)

[Exporter les métadonnées](#)

Administration

[Panneau de configuration](#)

[Contrôle d'accès](#)

[Utilisateurs](#)

[Groupes d'utilisateurs](#)

نموذج (09): يوضح الخطوة الخامسة في عملية الإتاحة

تبين لنا هذه الواجهة الخطوة الثانية في إعطاء ملخص لرسالة الدكتوراه



Dépôt DSpace/Université Larbi Tébessi- Tébessa

Accueil de DSpace → 01.Master → 5.Faculté des Sciences Humaines et Sociales → 1.بكرات الطور الإلكترونية → Soumission d'un document

Soumission d'un document

[Déscrire](#) → [Déscrire](#) → [Télécharger](#) → [Vérifier](#) → [Licence](#) → [Fin](#)

Télécharger le(s) fichier(s)

Fichier:

Prière d'entrer le chemin complet du fichier sur votre ordinateur correspondant à votre document. Si vous cliquez sur "Parcourir...", une nouvelle fenêtre vous permettra de sélectionner le fichier sur votre ordinateur.

[Choisir un fichier](#) | Aucun fichier choisi

Description du fichier:

Optionnellement, vous pouvez fournir une brève description du fichier, par exemple "Article principal", ou "Lectures de données expérimentales".

[Télécharger un fichier et ajouter un autre](#)

[< Précédent](#) [Sauvegarder et quitter](#) [Suivant >](#)

Chercher dans le dépôt

[Aller](#)

Chercher dans le dépôt
 Cette collection

[Recherche avancée](#)

Parcourir

Tout DSpace
[Communautés & Collections](#)
[Par date de publication](#)
[Auteurs](#)
[Titres](#)
[Sujets](#)
Cette collection
[Par date de publication](#)
[Auteurs](#)
[Titres](#)
[Sujets](#)

Mon compte

[Déconnexion](#)
[Profil](#)
[Soumissions](#)

Contexte

[Éditer cette collection](#)
[Associer un document](#)
[Exporter la collection](#)
[Exporter les métadonnées](#)

Administration

[Panneau de configuration](#)
[Contrôle d'accès](#)
[Utilisateurs](#)
[Groupes d'utilisateurs](#)

نموذج (10): يوضح الخطوة السادسة في عملية الإتاحة

وتتم في هذه المرحلة بعد إدخال البيانات وإعطاء ملخص الوثيقة والتأكد من صحة المعلومات في للمرة الأولى عملية التحميل حيث تقوم المسؤولة عن المستودع بتحميل الوثيقة الخاصة ب عبد الباقي براكني تحت عنوان قيادات حركات التحرر في بلدان المغرب العربي (الحبيب بورقيبة, علال الفاسي، دراسة ميدانية) في تاريخ 2020 جامعة الشيخ العربي التبسي



Dépôt DSpace/Université Larbi Tébessi- Tébessa

Accueil de DSpace → 01.Master → 5.Faculté des Sciences Humaines et Sociales → 1.مذكرات العلوم الإنسانية → Soumission d'un document

Soumission d'un document

Décrire → Décrire → Télécharger → Vérifier → Lister → Fin

Révision de la soumission

Décrire le document

Authors:
برابكي، عبد الباقى

Title:
قنوات حركات التمرد في بلدان المغرب العربي : (الحبيب بورقيبة ، علال الفاسي دراسة ميدانية

Date of issue:
2020

Publisher:
جامعة العربي التبسي - تيبسة

Type:
Thesis

Language:
(Other)

[Corriger un de ces éléments](#)

Décrire le document

Subject Keywords:
الموجة ثورقبة - علال الفاسي - النضال الثباني - تونس - المغرب الفاسي - الإبدات الببانية المعمارية - الحزب الحزب الدستوري التونسي - حزب الاستقلال - التضامن المعمارت - الدولة المكنة

Abstract:
تمت هذه الدراسة التاريخية في النضال السياسي لعدة كرمها الحركة الكونية المبارية في الفترة المعاصرة بكونها في تحولات التغيرات الكونية لمدان - كنجيد التضامن الماري كالتاريخي في مكاخ و المستعمر الكروي كذا الذكاء الحدي و كذا مع خلاص دراسة مقارنة بين الرقيب الحبيب بركوية كذا الذكاء الحدي مع فرض كذا كذا في المسرح السياسي المبراني كالتاريخي كاستنتاج كذا من ما المساهمة في تحولات التغيرات الكونية لمد كنجيد التضامن المبراني الذم لنس - بشتك حطفي في تحرير كذا أقطار المغرب العربي، كما أف نضال الرقيب ل يقتصر عد الحقة الاستعمارية كحسب بقا قامة الذكاء الحدي و في كذا مع كذا كالتاريخ النص . تكلمت بعد تحولات التغيرات مع خلاص كمنع تصاك ارت جديدة لبا كذا إلى أف الحبيب بركوية الذم نضال الذكاء الكونية الحدي و منذ سنة 1957 كمنع عم إقامة نقا، الديمقراطية كنجيد مشروع تحدي بي حقه صبرية التناك السياسي كالتصام كذا في الكندي حد عيب ميدانه كادافه كذا، نقلا مستند استمر مع إلى علة الإلمامة به في سنة 1987. أما علات الفاسي الذم كذا له باع كبير في كمنع دستكر المغرب لسنة

Chercher dans le dépôt

[Aller](#)

Chercher dans le dépôt
 Cette collection

[Recherche avancée](#)

Parcourir

Tout DSpace
[Communautés & Collections](#)
[Par date de publication](#)
[Auteurs](#)
[Titres](#)
[Sujets](#)
Cette collection
[Par date de publication](#)
[Auteurs](#)
[Titres](#)
[Sujets](#)

Mon compte

[Déconnexion](#)
[Profil](#)
[Soumissions](#)

Contexte

[Éditer cette collection](#)
[Associer un document](#)
[Exporter la collection](#)
[Exporter les métadonnées](#)

Administration

[Panneau de configuration](#)
[Contrôle d'accès](#)
[Utilisateurs](#)
[Groupes d'utilisateurs](#)

نموذج (11): يوضح الخطوة الثامنة في عملية الإتاحة

بعد الضغط على زر التحميل تظهر الواجهة التي تلي عملية التحميل وهي مرحلة التأكد من بيانات الببليوغرافية للرسالة وتصحيح ما يكون من أخطاء قبل النشر، فإذا كانت المعلومات صحيحة نؤكد التنزيل



Dépôt DSpace/Université Larbi Tébessi- Tébessa

[Accueil de DSpace](#) → [Soumission](#)

Soumission finalisée

Votre soumission devra maintenant passer par le processus de vérification propre à cette collection. Vous recevrez un avis par courriel dès que votre soumission sera archivée ou encore s'il survient un problème avec votre soumission. Vous pouvez également vérifier le statut de votre soumission en visitant la page de vos Soumissions.

[Aller à la page de Soumissions](#)

[Soumettre un autre document](#)

Chercher dans le dépôt

[Aller](#)

- Chercher dans le dépôt
 Cette collection

[Recherche avancée](#)

Parcourir

Tout DSpace

[Communautés & Collections](#)

[Par date de publication](#)

[Auteurs](#)

[Titres](#)

[Sujets](#)

Cette collection

[Par date de publication](#)

[Auteurs](#)

[Titres](#)

[Sujets](#)

Mon compte

[Déconnexion](#)

[Profil](#)

[Soumissions](#)

Contexte

[Éditer cette collection](#)

[Associer un document](#)

[Exporter la collection](#)

[Exporter les métadonnées](#)

Administration

[Panneau de configuration](#)

[Contrôle d'accès](#)

[Utilisateurs](#)

[Groupes d'utilisateurs](#)

نموذج (12): يوضح الخطوة التاسعة والأخيرة في عملية الإتاحة

تظهر هذه المرحلة والمسمى بالمرحلة الأخيرة وتكون فيها رسالة الدكتوراه محملة ومتاحة في المستودع
وانه بالإمكان الإتاحة لمحتوى رقمي اخر

- أنواع المحتوى:

- * **المؤتمرات:** وخصص هذا القسم للمؤتمرات التي تعقدها الجامعة.
- * **رسائل جامعية:** ويضم هذا القسم رسائل ماجستير ودكتوراه قام بإعدادها طلاب باحثين.
- * **البحوث:** ويضم هذا القسم البحوث المقدمة تمثل في مقالات علمية.
- * **المحاضرات:** يتم إيداع المحاضرات وذلك بعد موافقة الأستاذ أو طلب منه على إيداع المحاضرات الخاصة به في النظام وكل هذا الاختلاف الذي يوفره النظام هو من أجل تلبية احتياج الباحثين والمساهمة في النهوض والارتقاء بالجامعة.



Dépôt DSpace/Univers
Tébessa

Accueil de DSpace

Univ-tebessa
Welcome

Communautés dans DSpace
Sélectionner une communauté pour parcourir ses collections.

- 01-Master
- 02-Magistère
- 03-Doctorat
- 04- Les publications des enseignants
- 05- LIVRES
- 06- TECHNIQUES DE L'INGÉNIEUR
- 07-Séminaires
- 09-P.H.D
- 10- Participation des professeurs
- 11-Médias
- 12-Revues scientifiques

Recently Added

التدريب والرأس المال الفكري في المؤسسة الجزائرية
دول سوليمية، الترافيم، نيم الدين (2019)

تسيير الموارد البشرية و دورها في تطور الإدارة الإلكترونية
شرفي سوليمية، نيم الدين ربيع (2019)

دور الابتقاء الوطني في تنمية الموارد البشرية
فاطمي جولا، نيم الدين (2019)

الفرق التكنولوجية والإستراتيجيات الوطنية
.....

نموذج (13) يوضح مختلف التخصصات والموارد الموجودة بالمستودع

تعتبر هذه الواجهة على مختلف المحتوى الرقمي المتاح على منصة دي سبيس من رسائل
دكتورا رسائل ماستر كتب مقالات

- للنظام عنوان رئيسي: مكتوب على واجهة البرنامج لأنه لكل كلية واجهة خاصة بها يمكن
لها التغيير ولها اسم تابعة لكلية أي لكل كلية اسمها الخاص.

Profil...abir.centrale | Déconnexion

Dépôt DSpace/Université Larbi Tébessi-
Tébessa

نموذج (14) يوضح العنوان الرئيسي للمستودع



الفصل الرابع دراسة تقييمية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيرازي العربي التبسي

- يحتوي على ملخصات: يحتوي النظام على ملخصات تو ملخصات الوصف للمواد المخزنة فيه حيث توفر معلومات موجزة ومفيدة حول المحتوى الذي يتضمنه كل مورد تشمل الملخصات عناوين ملخصة وكلمات مفتاحية ومعلومات أخرى تساعد المستخدمين على الفهم قبل الوصول إليها بالكامل أي تعطي نظرة عامة وسريعة عن المحتوى المتاح، مما يسهل على الباحثين اختيار المواد العلمية التي تخدم احتياجاتهم
- وجود روابط خارجية لها صلة بالموضوع:

لا توجد روابط خارجية للمستودع ولذلك يعتبر الأنموذج السهل والأمن لأنَّ النظام يكتفي بمحتواه.

- التفاعلية والسرعة والبحث:

- إمكانية البحث والاسترجاع في النظام: يتم المستودع بتوافر واجهة بحثية سهلة الاستخدام حيث يعتمد على ثلاث أساليب للبحث في المستودع وهي:
- أسلوب البحث البسيط: وذلك من خلال البحث داخل محرك البحث الداخلي Search Engine المزود به المستودع، ويمكن للمستخدم كتابة كلمة (أو عدة كلمات) من العنوان أو الموضوع الذي يريد البحث عنه في محرك البحث وتظهر قائمة بمصادر المعلومات التي تشمل على الكلمة التي يبحث عنها، فعلى سبيل المثال عند البحث بكلمة "المستودعات" تظهر الشاشة.

- أسلوب البحث المتقدم: وذلك من خلال داخل محرك البحث المتقدم للمستودع، ويوفر هذا المحرك أربعة خيارات للبحث، وهي (العنوان، المؤلف، الموضوع، تاريخ الإصدار) مع إمكانية تحديد نطاق البحث في جميع محتويات المستودع أو في أحد أقسام المستودع.

- التصفح: يتيح المستودع إمكانية استعراض وتصفح مصادر المعلومات التي تشتمل عليها وفقا (المجموعات، تاريخ النشر، المؤلفون، العناوين، الموضوعات) كما يتضح من الشكل.



Chercher dans le dépôt

[Recherche avancée](#)

Parcourir

Tout DSpace
[Communautés & Collections](#)
[Par date de publication](#)
[Auteurs](#)
[Titres](#)
[Sujets](#)

Mon compte

[Déconnexion](#)
[Profil](#)
[Soumissions](#)

Contexte

[Créer une communauté](#)

Administration

[Panneau de configuration](#)
Contrôle d'accès
[Utilisateurs](#)
[Groupes d'utilisateurs](#)
[Autorisations](#)
Content Administration
[Documents](#)
[Documents retirés](#)
[Items Privés](#)
[Importer les métadonnées](#)
[Batch Import \(ZIP\)](#)
Registres
[Métadonnées](#)
Format

نموذج (14): يوضح الطرق المختلفة لعملية البحث في للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد

الشيخ العربي التبسي

- المسؤولية الفكرية:

تعتبر الملكية بصفة عامة على حقوق التملك التي تشمل الاستغلال والاستعمال والتصرف تغطي منفعة ذات قيمة تبادلية أو بشكل الثروة.



الفصل الرابع دراسة تقييمية للمستودع الرقمي لجامعة الشهد الشرخ العربى التوسى

- المسؤولة الفكرية من جانب مجموعة من الأشخاص: وتضمن كل المستفيدين من حيث استرجاع المعلومات دون الحاجة إلى استخدام اسم معين أو كلمة مرور فقط إدخال رابط التصفح.

- المسؤولة الفكرية من جانب منظمة خاصة ويكون النظام تحت تغطية أو عن طريق الجامعة المركزية ويكون موقع رسمي.

- المسؤولة الفكرية من جانب مجموعة من المختصين ويكون ذلك تابعين لهيئة منظمة يعملون على الإتاحة في المستودع الرقمي عن طريق مجموعة من المصادر.

وعموما يمكن القول أن المسؤولية الفكرية المستودع تابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي تم إنشاؤه بتاريخ:

- المحتوى والتغطية:

- المحتوى:

يوفر النظام معلومات كاملة تطرح لنا على شكل PDF يمكن الإطلاع عليها ويمكن للمستخدم تحميلها.

يختار المستخدم المعهد أو الكلية التي تخدمه كمثال على ذلك أخذنا كلية الآداب واللغات نجد فيها الأقسام والمذكرات والمقالات.

- ذكر مصدر المعلومات: بعد ما تبين لنا من خلال تصفحنا يتيح النظام معرفة المصدر الحقيقي وذكر تاريخه وإعطاء معلومات ببليوغرافية تخدم الموضوع.

- وجود إتاحة لأنظمة أخرى.

-
الدقة:

النظام متاح في جميع الأوقات؟:



الفصل الرابع دراسة تقييمية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد العربي التبسي

نعم, يمكن القول من خلال استخدامنا للبرنامج أن المستودع الرقمي بشكل عام يمكن الولوج إليه في أي وقت. ولكن قد يكون هناك حالات استثنائية عندما يكون النظام غير متاح أو يتم تعليق الوصول إليه في مثل هذه الحالات, وقد يتم توفير إشعارات مسبقة للمستخدمين.

المعلومات العلمية:

في السياق العام, أن معلومات المستودع للجامعة المركزية تعتبر معلومات علمية, فهو يتم استغلاله لتخزين وإدارة المقالات العلمية والتقارير والمراجع والبيانات التي تهدف إلى الوصول المفتوح إلى المعرفة والمشاركة العلمية من خلال جعل الأبحاث والمقالات متاحة للعموم عبر الأنترنت. يستفيد الباحثون والطلاب والأكاديميون من هذه المعلومات للبحث والاستفادة من الأبحاث السابقة وتطوير المعرفة العلمية.

- وجود روابط خارجية لها صلة بالموضوع:

لا توجد روابط خارجية للمستودع ولذلك يعتبر الأنموذج السهل والآمن لأن النظام يكفي بمحتواه.

تحليل استمارة المقابلة:

تحليل السؤال الأول: المتعلق بالهيئة المسؤولة عن المستودع الرقمي للجامعة المركزية، فمن خلال إجرائنا للمقابلة تبين لنا أن الهيئة المسؤولة عن المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تمثلت في محافظته المكنية للمكتبة المركزية (مصلحة التوجيه والإرشاد) مع وجود مساعدة لمهندس في الإعلام الآلي أي هناك تعاون بين المكتبة المركزية، ومركز الأنظمة والشبكة

تحليل السؤال الثاني: المتعلق بالنظام المعتمد لإدارة المحتوى الرقمي لجامعة الشهيد العربي التبسي فمن خلال إجابة المسؤولة عن السؤال المطروح، ومن دراستنا النظرية تبين أن أهم الأنظمة المعتمدة لإدارة المحتوى في المستودعات الرقمية نظام دي سبيس وهو نظام الدارة المجموعات الرقمية التي تمكن من حفظ وأرشفة الوثائق الالكترونية ومن ثم وصف



الفصل الرابع دراسة تقييمية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

المجموعات، وتكثيفها وتخزينها إضافة إلى ميزات واسعة، وفريدة من حيث إدارة وتوزيع الصلاحيات ويوفر بيئة قوية في إدارة تدفق العمل

تحليل السؤال الثالث: المتعلق بطرق وإمكانية البحث والتصفح في المحتوى الرقمي لمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي.

من خلال زيارتنا للمستودع والتفتح فيه تبين لنا أن المستودع الرقمي قد حرص على إتاحة المحتوى وفقا للحقول التالية (المؤلف، الموضوع، تاريخ النشر، كلمات مفتاحية) باللغتين

تحليل السؤال الرابع: المتعلق بتكوين العمال حول استخدام المستودع

وضحت لنا المسؤولة عن المستودع الرقمي للجامعة المركزية جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي أن النظام يحتاج إلى عمال ذات مؤهلات تمكن من العمل عليه ودراية عالية لضمان سلامته وسلاسة العمليات وفهم تقنيات البرامج ونظم إدارة المستودعات ليكون له فهم واضح حول السياسات والإجراءات المتعلقة على تحديد ومعالجة المخاطر المحتملة للحفاظ على بيئة عمل آمنة للجميع.

تحليل السؤال الخامس: المتعلق بالطرق المتبعة لحماية المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

تسعى مختلف المستودعات الرقمية لتوفير الحماية سواء من حيث الأجهزة والمعدات أو من حيث الأنظمة والبرمجيات لذلك ينبع المستودع الرقمي للجامعة المركزية على مجموعة من الطرق للحماية تمثلت في العمل بشكل مستمر، ومنظم، التغيير الدوري لكلمة السر الخاص بالمستودع، النسخ الاحتياطية لقواعد البيانات



تحليل السؤال السادس: الذي تعلق بنوع الوثائق الموجودة في المستودع الرقمي

بناء على إجابة المسؤولة عن المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي، فإن المحتويات الرقمية التي تم نشرها بالمستودع تمثلت في مذكرات الماستر، الماجستير، أطروحات الدكتوراه، وعلى غيرها من المحتويات الأخرى (كالكتب، المقالات العلمية، الملتقيات) قد اختلفت لتعدد حاجات المستفيد.

تحليل السؤال السابع: المتعلق بصيغة الإتاحة التي يقدمها المستودع الرقمي للجامعة المركزية

من خلال الاطلاع على المستودع الرقمي، ومن خلال الدراسة النظرية فإن المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي يعمل على إتاحة محتواه الرقمي نص كامل على شكل صيغة نسخة إلكترونية وإتاحته لجميع المستخدمين مجاناً، وهذا ما يتوافق مع فكرة الوصول الحر القائمة على نتائج البحوث العلمية الحديثة المنوعة

تحليل السؤال الثامن: المتعلق بالفئات المصرح لها بالإيداع

تبين لنا من خلال الدراسة التي قمنا بها ومن خلال المقابلة التي أجريناها مع مسؤول المستودع أن الإتاحة تخص المسؤولين على المستودعات الرقمية فقط وليس للباحث الحق في الإتاحة إلا عن طريق المسؤول في حالات توفر الشروط المناسبة لذلك

تحليل السؤال التاسع المتعلق بدور المستودعات الرقمية في خدمة المستفيد

ان المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي يسعى كغيره من المستودعات الرقمية إلى خدمة المستفيدين ودور المستودع في خدمتهم

بالنسبة إلى المؤسسة فهو يعمل على زيادة مكانتها بين المؤسسات البحثية والرفع من مستوى الوعي بقضايا حقوق النشر والطبع



بالنسبة للباحثين والطلاب يساعد الباحثين على الوصول إلى الأعمال العلمية لمؤسسة ما

حتى إذا كان الطلاب من فئات المودعين في المستودعات الرقمية بإيداعهم لمشروعاتهم البحثية تحت مظلة أساتذتهم فإنهم أيضا من فئات المستفيدين بحيث يمكن لهم الاطلاع على أبحاث أقرانهم والاستفادة منها وتبادل الخبرات

بالنسبة إلى أخصائي المعلومات وذلك من خلال التعرف على الاتجاهات الحديثة في تقديم خدمات المعلومات والاطلاع على مختلف القوانين في حقوق النشر والتأليف في البيئة الرقمية

تحليل السؤال العاشر المتعلق بالغرض من إنشاء المستودع الرقمي للجامعة المركزية

إن المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي يسعى لتحقيق مجموعة من الأهداف والغايات من خلال الإجابة التي تم استنباطها من المسؤولة على المستودع الرقمي عددهم في التالي الرفع من مكانة وسمعة الجامعة من خلال عرض بحوثها الأكاديمية والتعريف بالإضافة إلى تشجيع الوصول الحر للمعلومات والبحوث العلمية

نتائج المقابلة

ركزت المقابلة على أهم الخصائص التي يقدمها المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي في إتاحة المحتويات الرقمية إضافة إلى الكيفية وطريقة الإتاحة الموزعة على مجموعة من الأسئلة بهدف تحقيق ما تصبو إليه الدراسة

تصدر قائمة مذكرات الماستر حجم المحتويات الرقمية بمستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي وذلك بنسبة 85.46 وهي نسبة مرتفعة تفسر بارتفاع في عدد مقاعد الماستر

ارتفاع المحتوى الرقمي في كلية التجارة والعلوم الطبيعية على غرار الأقسام الأخرى وذلك ما يفسر وعي وإدراك الباحثين في التخصص بأهمية النشر العلمي



الفصل الرابع دراسة تقييمية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

يتم التصفح والبحث في المحتوى الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي وفقا لعدة حقول (البحث بالمؤلف البحث بالموضوع البحث بالعنوان البحث بالأقسام البحث بالكلمات المفتاحية) وهو ما يدعم حرية البحث للمستخدم وسهولة ذلك

يتيح المستودع لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي إمكانية تحصيل النص الكامل بصيغ

PDF

مع وجود عناصر تتوفر لها ملخصان

4-3-4 النتائج على ضوء الفرضيات:

تعد الفرضية احد العناصر الأساسية في عملية البحث العلمي، هي افتراض أو مجموعة افتراضات توجه الباحث في تحليله لمشكلة معينة تهدف إلى توجيه التفكير والتحقيق العلمي، حتى يتم قبولها أو رفضها من خلال البيانات المتاحة والتحليل العلمي

ومن خلال نطاق الدراسة التي قمنا بها ومعايير التقييم التي اعتمدنا عليها وخلال الفرضيات التي قدمناها والتي شكلت أساس دراستنا يمكننا استخلاص النتائج ومدى نجاحها لتأكيد أو نفي الفرضيات الموضوعية مسبقا والتي جاءت نتائجها في الشكل التالي:

- في ما يخص الفرضية الأولى والتي كانت على النحو التالي: هل المصادر الرقمية المتاحة بالمستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي متنوعة شكلا بما يلبي حاجات المستفيدين منها

فمن خلال ما درسنا سابقا وما تم تقييمه تبين أن المستودع يحتوي على أشكال متنوعة وقادر على تلبية احتياجات المستفيدين، كما انه يحتوي على مجموعة مختلفة من المواد العلمية والتي تشمل مواضيع متعددة وهذا يجعلنا نؤكد على تحقق الفرضية

- بالنسبة للفرضية الثانية: يعتمد المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بنية على برمجياته ذات كفاءة في إدارة وتسيير المصادر الرقمية



الفصل الرابع دراسة تقييمية للمستودع الرقمي لجامعة الشهيد العربي التبسي

- هي الأخرى تحققت يعتمد المستودع على بنية ذات كفاءة عالية لضمان وتوفير وتسيير الخدمات والوظائف المطلوبة

- أو بالنسبة للفرضية الثالثة والمتمثلة في: هل هناك إستراتيجية واضحة من قبل القائمين على المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي للتطوير في خدماته مستقبلا

- أو بالنسبة للفرضية المذكورة هل يقدم المستودع الرقمي لجامعة الشهيد خدمات ذات جودة في إمكانية البحث

- تحققت هذه الفرضية يقدم خدمات ذات جودة في البحث وطرق مختلفة تم ذكرها سابقا لتسهيل عملية الوصول إلى المواد الرقمية

- يعتبر المستودع إستراتيجية قائمة على التطور والتحسين المستمر لخدماته فهو مستمر في متابعة التطورات التكنولوجية في إدارة مجال المواد الرقمية وهذه الفرضية أيضا تحققت

نتائج الدراسة العامة

من خلال الدراسة التقييمية التي تم إجرائها حول المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي توصلنا إلى جملة من النتائج نعرضها في ما يلي

- الولوج إلى المستودع الرقمي عن طريق الرابط الإلكتروني

- يتم الدخول عن طريق البريد الإلكتروني وكلمة المرور بالنسبة للمسؤول عن المستودع أو بالنسبة للمتصفح فهو يكون عبر الرابط فقط

- إمكانية الوصول إلى المستودع عن طريق محرك البحث قوغل

- تعد واجهة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة واجهة سهلة ومرنة للتصفح والبحث



- يوفر المستودع الرقمي إمكانية البحث عن طريق البحث البسيط والبحث المتقدم والبحث بالكلمات

- يتم تحميل وإتاحة المحتوى الرقمي بالمستودع بصيغة PDF

- يسعى المستودع الرقمي لحفظ المواد الرقمية على المدى الطويل

- لا توجد صعوبات تواجه المتصفحين عند الوصول والبحث في المحتويات الرقمية

المصادقية والموثوقية والدقة لان المصادر تكون من طرف الهيئة المسؤولة على المستودع

سياسة الإيداع تكون شخصية خاصة بالكلية فقط

احتوائه على كم هائل من المواد الرقمية واختلاف محتواه الرقمي

الحلول المقترحة

من المقترحات التي يمكن إضافتها للمسؤولين عن المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي

- التحسيس بأهمية النشر الإلكتروني للتخصصات الموجودة بالكليات

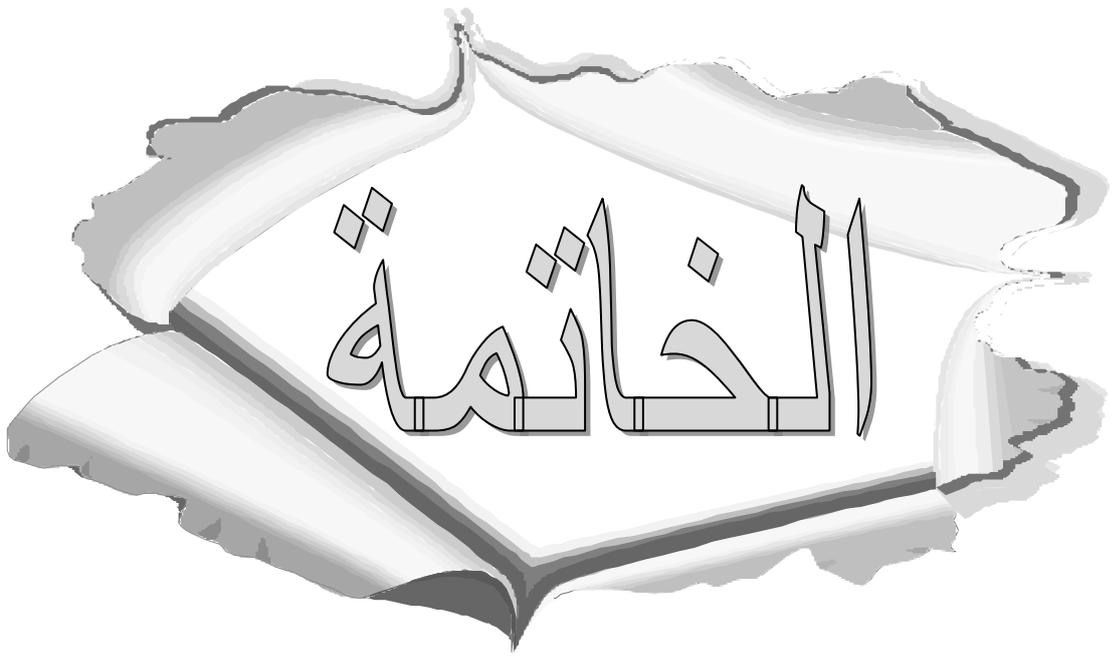
- الاعتماد على المستودعات الرقمية المؤسسية كوسيلة ضرورية في رفع مستوى التعلم

- عقد ندوات ومؤتمرات وملتقيات للتعريف بهذا النوع الجديد من النشر

- التشجيع من طرف الجامعة والحث على نشر محتوياتهم الرقمية وأبحاثهم العلمية

- زيادة الدورات التدريبية للمسؤولين على المستودع من أجل تطويره

- التغيير في كلمة المرور وذلك باستمرارية من اجل الحرص من التهكير



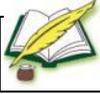


الخاتمة

تحتل المستودعات الرقمية مكانة هامة في البيئة المعلوماتية لجمع وحفظ ونشر الإنتاج الفكري العلمي للباحثين بهدف توفير الوصول الحر لهذا الإنتاج بصفة مجانية وبدون أية قيود وتتعدد أنواع هذه المستودعات من وطنية موضوعية ومؤسسية حيث تعتبر هذه عبارة عن تقنية لحفظ أرشيف المؤسسات الناتج عن نشاطات الكترونية يومية حيث تضع المؤسسة محتوياتها الضرورية في متناول المستفيدين من أجل الاستعمال وإعادة الاستعمال دون قيود وعلى الرغم من تطور المستودعات الرقمية المؤسسية إلا أنها تبقى تعاني من المخاوف المتعلقة بخصوصية المستخدم وصحة البيانات وعدم وجود معايير لمشاركة وتمثيل البيانات وكذا النمو المتلاحق والسريع للتقنيات المستخدمة في تلك المستودعات وعجز الكثير من المؤسسات عن ملاحقة تلك التطورات فليس بالضرورة أن كل محتوى في المستودعات فهو في متناول الجميع فهناك قيود مفروضة على بعض المحتويات

حيث يعتبر مستودع جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي تبسة نقلة نوعية مهمة على مستوى الجامعة لتحسين تشارك المعرفة ومواكبة التطورات الحاصلة في بناء وتصميم المستودعات والمكتبات الجامعية على مستوى وطني، ونتمنى أن تكون هذه الدراسة قد حققت أهدافها لتكون مرجع للمهتمين بدراسة الإتاحة والوصول الحر للمعلومات والمستودعات الرقمية، وخاصة أن تكون سببا مشجعا لبناء مستودع رقمي الخاص وهذا من أجل تطوير فكرة الوصول الحر والمساهمة في نشر الأعمال من مختلف المجالات لأعضائها وأساتذتها وباحثيها





القواميس والموسوعات

- ODLIS. 2013. Online Dicstionaty for library and Jnformation 01
scieconsolté le: [http:/ bitaly / 3aoeaja](http://bitaly/3aoeaja).
- ODLIS. Online Dictionary For Library qnd information Science 02
(consulte le 28/04/2023). Disponible sur: [http:/ www. Abc.
Cle.com/ODILIS](http://www.Abc.Cle.com/ODILIS) .

الكتب

- 03 أبو بكر سلطان محمد الخضر، المستودعات الرقمية المؤسسة: وضع وتصور للبناء والتجريب بالتطبيق على قسم علوم المعلومات والمكتبات بجامعة الخرطوم، برلين - ألمانيا، المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية، 2022، ص 36.
- 04 أبو بكر سلطان محمد الخضر، المستودعات الرقمية المؤسسة: وضع وتصور للبناء والتجريب بالتطبيق على قسم علوم المعلومات والمكتبات بجامعة الخرطوم، برلين - ألمانيا: المركز الديمقراطي العربي للدراسات الإستراتيجية والسياسية والاقتصادية، 2022.
- 05 أحمد بدر: المكتبات الجامعية تنظيمها وإدارتها وخدماتها ودورها في تطوير التعليم الجامعي والبحث العلمي، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، الإسكندرية. 2014.
- 06 أسامة محمد عطية خميس: الكيانات الرقمية في المستودعات الرقيمة على شبكة الإنترنت، مصر: الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، 2013.
- 07 حسين محمد، أحمد عبد الباسط، وحدات التعلم الرقمية تكنولوجيا جديدة للتعليم، القاهرة:



عالم الكتب، 01 يناير 2000.

08 إيمان فوزي عمر: المستودعات الرقمية على الإنترنت، مصر: الهيئة العامة لقصور الثقافة، 2015.

09 سامح زينهم عبد الجواد، المستودعات الرقمية إستراتيجيات البناء والإدارة والتسويق والحفظ، سلسلة تكنولوجيا المعلومات، القاهرة، 2014م.

10 عمار بوحوش، محمد محمود، مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، 1995.

11 العربي أحمد عبادة: المستودعات الرقمية للمؤسسات الأكاديمية ودورها في العملية التعليمية والبحثية وإعداد آلية لإنشاء مستودع رقمي للجامعات العربية، مجلة مكتبة فهد الوطنية، المملكة العربية السعودية

12 العوض أحمد محمد الحسن، تقييم المجموعات في مكتبات الجامعات الحكومية والأهلية بولاية الخرطوم: دراسة حالة، الخرطوم: المركز القومي للبحوث، مركز التوثيق والمعلومات.

13 العوض أحمد محمد الحسن، تقييم المجموعات في مكتبات الجامعات الحكومية والأهلية بولاية الخرطوم، دراسة حالة. الخرطوم، المركز القومي للبحوث.

الرسائل الجامعية

14 بابوري أحسن، الوصول الحر للرسائل الجامعية الإلكترونية، مشروع إتاحة بمكتبة معهد علم المكتبات والتوثيق، أطروحة ماجستير، الجزائر، 2018.

15 بن ضيف الله فؤاد، الولوج وإتاحة المعلومات الرقمية داخل المجتمع الأكاديمي الجزائري، جراسة حالة جامعة قسنطينة 2، أطروحة دكتوراه في علم المكتبات



والمعلومات، الجزائر، 2017

16 حازم فؤاد، كحيل، فاعلية توظيف المستودعات التعليمية الرقمية في تنمية المعرفة التكنولوجية لدى طلاب الصف العاشر واتجاههم نحو مادة التكنولوجيا، مذكرة ماجستير، قسم مناهج وطرق التدريس، كلية التربية الجامعة الإسلامية، غزة، 2014.

17 نجود بيوض، الوصول الحر للمعلومات العلمية ودوره في تفعيل الاتصالات العلمية بين الباحثين، دراسة ميدانية بمركز البحث في الإعلام العلمي والتقني، جامعة بومرداس، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه، الجزائر، 2014

المقالات والدوريات

18 أحمد فرج حنان، المستودعات المؤسسية الرقمية ودورها في دعم المحتوى العربي وإثرائه على الإنترنت، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج 18، ع2، 2012.

19 أمحمد مولاي، الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي المؤسستي لجامعة أحمد دراية، أدرار، دراسة بيليويميتزية للمحتوى العلمي للمستودع، مجلة رفوف - مخبر المخطوطات، الجزائر، مج 09، ع 02، جويلية 2021. (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط: <http://www.asjp.cerist.dz>

20 آمنة بهلول: الأرشيفات المفتوحة وإتاحة المحتوى الرقمي: مستودع الأرشيف المفتوح لجامعة أبو بكر بلقايد، مجلة بيليويفيليا لدراسات المكتبات والمعلومات، الجزائر، ع 2، سنة 2020.

21 آمنة بهلول، الأرشيف المفتوح المؤسستي والوصول الحر للمعلومات العلمية والتقنية، مجلة الإعلام العلمي والتقني، الجزائر، ع 1 (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم



- [http://www. Webreview.dz](http://www.Webreview.dz) 2023/04/16 معلومات متاحة على الرابط التالي:
- 22** إيمان رمضان محمد حسين، برمجيات المستودعات الرقمية مفتوحة المصدر بالمكتبات الجامعية المصرية التنمىة الاقتصادية - الواقع والمأمول، دورية علمية محكمة تعنى بمجال المكتبات والمعلومات ع 47، سبتمبر 2017 (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم: 2023/04/20 معلومات متاحة على الرابط التالي: [http:// journal/](http://journal.cybrarians/info/index.php)
- 23** إيمان صلاح الدين صالح، المستودعات الرقمية بين النظرية والتطبيق، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، ع12.
- 24** بابوري أحسن، عكنوش نبيل، المستودعات الرقمية المؤسساتية بالجامعة الجزائرية، إعداد وآلية لبناء وتنفيذ المستودع الرقمي لجامعة قسنطينة 2، عبد الحميد مهري، المجلة العراقية للمعلومات، الجزائر، مج 18، ع 1
- 25** بابوري أحسن، عكنوش نبيل، المستودعات الرقمية المؤسساتية بالجامعة الجزائرية، إعداد آلية لبناء وتنفيذ المستودع الرقمي لجامعة قسنطينة 2، عبد الحميد مهري، المجلة العراقية للمعلومات، الجزائر، مج 18، ع 1، 2
- 26** بن شهيدة محمد: الوصول الحر للمعلومات وتأثيرها في التحصيل العلمي، دراسة على طلبة على المكتبات جامعة تيارت نموذجاً، الجزائر: مجلة العبر للدراسات التاريخية والأثرية في شمال إفريقيا، مج 6، العدد 01، جانفي 2023 (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم 2023/03/30، معلومات متاحة على الرابط: [http: www. Asjp. Cerist. Dz/en/down article/564/6](http://www.Asjp.Cerist.Dz/en/down article/564/6)
- 27** حليلة الزاحي، دور المستودعات الرقمية في دعم البحث العلمي بالجامعة الجزائرية، مجلة المحترف لعلوم الرياضة والعلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر، مج 9، ع 2،



سنة 2022، (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم: 2023/04/26، معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://www.asip.cerist.dz>.

28 حنان أحمد فرج، المستودعات المؤسسية الرقمية ودورها في دعم المحتوى العربي وإثراءه

على الأنترنت، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، السعودية، ع2 (على الخط المباشر)

تمت الزيارة يوم 2023/03/30 معلومات متاحة على الرابط: <http://kfnl.gor.sa/ar/media Centre/Emagazine/Doclib>

29 حنان أحمد فرج، المستودعات المؤسسية ودورها في دعم المحتوى العربي وإثرائه على

الأنترنت، مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية، مج 18، ع2، 2012، القاهرة، (على الخط

المباشر) معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://KFNL.GOV.SA> تمت الزيارة

يوم: 2023/05/04.

30 الزهيري؛ طلال ناظم والسعدي، أثير ماجد، نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها،

المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات، العراق، مج 6. ع2، 2014] على الخط

المباشر]، معلومات متاحة على الرابط التالي: <https://search.emarefa.net>

31 ساري حنان، عين أحجر زهير، المحتوى الرقمي لمؤسسات الجامعات الجزائرية، دراسة

تحليلية للمستودع الرقمي لجامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، مجلة العلوم الإنسانية،

مج 19، ع 02، 2019، (على الخط المباشر) تحت الزيارة يوم: 2023/04/29،

معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://www.asjp.cerist.dz>

32 الشوابكة، يونس أحمد اسماعيل، المكتبات وحركة الوصول الحر للمعلومات: الدور

والعلاقات والتأثيرات المتبادلة، البوابة العربية للمكتبات والمعلومات،

مصر، 2009/03/31، ع 18، (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم 2023/04/12،

معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://Search.Emarefa.Net/ar/detail/BIM>



33 طلال ناظم الزهيري، أثير ماجد السعدي، نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات، مج 6، ع 2، 2019/10/16. (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط: <http://bit.ly/2v5ybpp>.

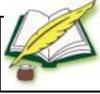
34 طلال ناظم الزهيري، نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات، العراق، مج 06، ع 02، 2014، على الخط المباشر معلومات متاحة على الرابط التالي: <https://www.researchgate.net> تمت الزيارة يوم: 2023/04/20

35 طلال ناظم الزهيري، نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات، العراق، مج 6، ع 2، سنة 2014، (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط التالي: <https://search.mandunah.com>، تمت الزيارة يوم: 2023/04/15.

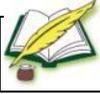
36 عبد الرحمان فراخ، الوصول الحر للمعلومات طريق المستقبل في الأرشفة والنشر العلمي، تونس: الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، 2009/10/10 (على الخط المباشر) تمت الزيارة يوم 2023/04/30 معلومات متاحة على الرابط: <http://search.Emarefa.net>

37 عبد الرحمان فراخ، الوصول الحر للمعلومات عن طريق المستقبل في الأرشفة والنشر العلمي، تونس: الإتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، 2009/10/31، (على الخط المباشر) تحت الزيارة يوم 2023/04/01 معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://search.Emarefa.net>

38 عودة سعاد، إتجاهات الباحثين السوريين نحو مصادر الوصول الحر للمعلومات، مجلة جامعة دمشق، مج 29، ع 3، 2013، تمت الزيارة يوم 2023/04/20 (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://www.Damas.scusuniversity.Cdusy./mag/human>



- 39 فراج عبد الرحمان، الوصول الحر للمعلومات طريق المستقبل في الأرشفة والنشر العلمي، الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، تونس: 2009، ع 4
- 40 فهد عبد الله الضويحي، حسن عواد السريحي، توجهات أعضاء هيئة التدريس نحو إنشاء المستودعات المؤسسية في الجامعات، السعودية، مجلة مكتبة فهد الوطنية، مج 21، ع 2، 2019/10/15، (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://bit.ly/2xvyn7e>
- 41 قباني نسرین عبد اللطيف، نظم بناء المستودعات الرقمية: نظام Despasse نموذجاً، البوابة العربية للمكتبات والمعلومات، مصر، مج 13، ع 32، 2013. (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط التالي: <http://search.Emarfa.net>
- 42 محمد، مها أحمد إبراهيم، الوصول الحر للمعلومات، ع 22، يونيو 2010، تمت زيارة [http/ WWW.information Student.net](http://WWW.information Student.net) يوم 2023/04/25 متاحة على الرابط: [http/ WWW.information Student.net](http://WWW.information Student.net)
- 43 مريم بالبيد: تقييم المستودعات الرقمية المؤسسية بالجامعات السعودية، مجلة الإتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، ع17، 2019م (على الخط المباشر) معلومات متاحة على الرابط: <http://bit.Ly.39 pmn 29>
- 44 محمد مصطفى حسين، تقييم جودة المواقع الإلكترونية: دراسة تحليلية مقارنة بين بعض المواقع العربية والأجنبية، مجلة تكريت للعلوم الإدارية والاقتصادية، م6 ع18، جامعة تكريت، كلية الإدارة والاقتصاد، 2010.
- 45 نادية سماعلي، حضور الأدب الرمادي في المستودعات المؤسساتية، مجلة علم المكتبات، الجزائر، ع 10، سنة 2018.
- 46 وهدان محمد رجب، المستودعات الرقمية القانونية المتاحة على الإنترنت: دراسة حالة للمستودع الرقمي لوزارة العدل المصرية، مجلة كلية اللغة العربية بالمنوفية، ع 36،



.2021

ببليوغرافية اللغة الأجنبية

Bhat. Mohammad Hanife: open access repositories in computer science and information technology. TFLa journal. An evaluation. 47 N35. (on line.(<https://chat.openai.com/>

Martie. Van Deventer (2008) South African Repositories: Bridging Knowledge Divides. (on line). Accessed: (15/05/2016). 48 Available at: [http://www.repository.up.ac.za/bitstream/handle/2263/8615/van de venter. South \(2008.](http://www.repository.up.ac.za/bitstream/handle/2263/8615/van_de_venter.2008)

كشاف الجداول:

68	الجدول رقم 1: يمثل استمارة المعايير المعتمدة في تقييم المستودع الرقمي للجامعة المركزية نظام دي سبيس
----	---

كشاف الأشكال:

69	الشكل رقم 1: يوضح واجهة المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي
70	الشكل رقم 2: يوضح واجهة المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي بالنسبة للمسؤول عن المستودع الرقمي
70	الشكل رقم 3: يوضح ألوان واجهة المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي
72	الشكل رقم 4: يوضح مختلف المصادر الموجودة بالمستودع
73	الشكل رقم 5: يوضح وجود كلمة المرور للمسؤول عن المستودع
76	الشكل رقم 6: يوضح الخطوة الأولى في عملية الإتاحة
77	الشكل رقم 7: يوضح الخطوة الثانية في عملية الإتاحة
78	الشكل رقم 8: يوضح الخطوة الثالثة في عملية الإتاحة
78	الشكل رقم 9: يوضح الخطوة الرابعة في عملية الإتاحة
79	الشكل رقم 10: يوضح الخطوة الخامسة في عملية الإتاحة
80	الشكل رقم 11: يوضح الخطوة السادسة في عملية الإتاحة
80	الشكل رقم 12: يوضح الخطوة السابعة في عملية الإتاحة
81	الشكل رقم 13: يوضح الخطوة الثامنة في عملية الإتاحة
82	الشكل رقم 14: يوضح الخطوة التاسعة والأخيرة في عملية الإتاحة
83	الشكل رقم 15: يوضح مختلف التخصصات والمصادر الموجودة بالمستودع
83	الشكل رقم 16: يوضح العنوان الرئيسي للمستودع

85	الشكل رقم 17: يوضح الطرق المختلفة لعملية البحث في المستودع الرقمي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي
----	---

كشاف المصطلحات:

12	المستودعات الرقمية
12	التقييم
13	المكتبات الجامعية
13	الوصول الحر للمعلومات

المخلص:

تهدف هذه الدراسة إلى الوصف الشامل للمستودع الرقمي المؤسسي لجامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي - تبسة - المنشأ من طرف المكتبة الجامعية، وأهم الخطوات في برمجة دي سبيس D pace والتعرف على خصائص وسمات الانتاج العلمي المتاح على مستواه باعتمادنا على مجموعة من معايير التقييم ومن خلال النتائج المتوصل اليها تم الكشف على اهم الخصائص الكمية والنوعية للإنتاج العلمي المتاح في المستودع وفي الاخير نامل ان تتم دراسة الموضوع بأكثر دقة وتكون هناك بحوث تتناول كل نوع