وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي التبسي – تبسة

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

قسم النشاط البدني والرياضي التربوي

مطبوعة دروس لمقياس

تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية

المستوى: السنة الثانية ماستر

تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

إعداد الدكتور حشاني رابح

rabah.hachani@univ-tebessa.dz

السنة الجامعية

2023/2022

الفهرس

رقم المحاضرة	عنوان المحاضرة	الصفحة
01	مفاهيم ومصطلحات	03
02	التعليمية (الديداكتيك)	08
03	مكونات العملية التعليمية والمفاهيم المرتبطة بها	12
04	التدريس في التربية البدنية والرياضية	17
05	مهارات التدريس (مهارات ما قبل التدريس)	23
06	مهارات التدريس (مهارات أثناء التدريس)	28
07	مهارات التدريس (مهارات ما بعد التدريس)	34
08	الأهداف التربوية في التربية البدنية والرياضية	39
09	استراتيجية التعليم والتعلم	43
10	معالجة تعليمانية للأنشطة البدنية والرياضية	48
	قائمة المراجع	52

المجلس العلمي

المحاضرة الأولى

مفاهيم ومصطلحات

1- مفهوم التعليمية :

إن مصطلح التعليمية له عدة ترجمات كالبيداغوجيا، والتدريسية، وعلم التدريس، وعلم التعليم، والديداكتيك، وتقسم التعليمية إلى عدة فروع هي بمثابة خطط ودراسات علمية لتعليم مختلف المواد التعليمية، وتهدف إلى الوصول بالمتعلم إلى التحكم فيها وإتقانها، معتمدة في ذلك على أسس سيكولوجية وسوسيولوجية تراعي خصائص الفرد والمجتمع .

كما تهدف التعليمية إلى إحداث تغييرات مرغوبة في سلوك المتعلم من جميع جوانبه، وهذا يتطلب أن يكون المدرس معدا إعدادا كافيا ليتمكن من تحقيق هذه الأهداف، ويساهم في بناء شخصيات قادرة على التكيف مع مستجدات الحياة المعاصرة وعليه، فإن التعليمية تمثل وسيلة عمل فعالة، من الضروري تبنيها من طرف جميع المعنيين بالعملية التعليمية، والاعتماد عليها لأجل تحقيق عملية التجديد التربوي.

1-1- تعريف التعليمية:

لغة: يعود الأصل اللغوي للتعليمية إلى الكلمة الأجنبية ديداكتيك Didactique ذات الاشتقاق اليوناني Didactikos الذي جاء من الأصل Didaskein وهو يدل على فعل التعلم والتكوين، وتعني: فن التدريس أو فن التعليم .

اصطلاحا:

- ✓ عرفها محمد الدريج: هي الدراسة العلمية لطرق التدريس وتقنياته ولأشكال تنظيم مواقف التعليم التي يخضع لها المتعلم قصد بلوغ الأهداف المنشودة سواء على المستوى العقلي المعرفي أو الانفعالي الوجداني أو الحركي المهاري.
- ✓ هي علم من علوم التربية له قواعده ونظرياته يعني بالعملية التعليمية التعلمية، ويقدم المعلومات وكل المعطيات الضرورية للتخطيط، يرتبط أساسا بالمواد الدراسية من حيث المضمون والتخطيط لها وفق الحاجات والأهداف والقوانين العامة للتعليم، وكذا الوسائل وطرق التبليغ والتقويم.
- ✓ وهي ايضا مجموعة طرق وأساليب وتقنيات التعلم.

المجلس العلمي

✓ التعليمية هي الدراسة العلمية لتنظيم وضعيات التعلم التي يندرج فيها الطالب لبلوغ أهداف معرفية وعقلية أو وجدانية أو نفسو حركية.

2- البيداغوجيا:

كلمة بيداغوجيا في الأصل اليوناني مكونة من كلمتين PEDA وتعني الطفل و AGOGEوتعني القيادة والتوجيه، فالكلمة إذن تعني توجيه الأطفال وقيادتهم أو تربيتهم.

وتعني اصطلاحا : جملة الأنشطة التعليمية- التعلمية التي تتم ممارستها من قبل المعلمين والمتعلمين ويمكن تعريفها من الناحية التطبيقية على أنها تجميع لجملة من الأساليب التقنية التي تهدف إلى وضع معايير لمراقبة إجراءات عملية نقل المعرفة، ويعرفها البعض بأنها مصطلح عام يحدد من ناحية علم وفن التدريس، ومن جهة أخرى طريقة التدريس ، وتستعمل في معناها الضيق لتحديد التقنيات البيداغوجية، وتنبني البيداغوجيا على ثلاثة عناصر رئيسية هي: المعلم، المتعلم، والمعرفة أي إن المعلم هو الذي ينقل المعرفة إلى المتعلم عبر المضامين والمحتويات، والطرائق البيداغوجية، والوسائل الديداكتيكية.

3- الفرق بين التعليمية والبيداغوجيا:

إن البيداغوجيا هي فرع من علم النفس التربوي، يعنى بكل جوانب التربية والتنشئة، وحتى إن كانت الكلمة "بيداغوجيا" لها علاقة بتربية الأطفال، فإن استعمال هذا المصطلح بات يعم كل جوانب التربية لكل الأعمار فالبيداغوجيا موضوعها كل المنهجيات العامة المتعلقة بالتربية، أما التعليمية فهي أكثر تحديدا، إذ موضوعها يتعلق بالتقنيات الخاصة بكل مادة من مواد التعليم، ولذلك ننسب التعليمية دائما لإحدى المواد، فنقول: تعليمية الرياضيات، تعليمية العلوم، تعليمية اللغات، إن الفرق بين التعليمية والبيداغوجيا يكمن فيما يلي:

✓ التعليمية تركز في مضمونها على المعرفة، في حين أن البيداغوجيا تركز في مضمونها على المتعلم.

✓ التعليمية تتساءل عن الوسائل، في حين أن البيداغوجيا تتساءل عن الغايات .

✓ التعليمية تهتم بالتفاعل بين المعرفة، المعلم، والمتعلم، في حين أن البيداغوجيا تهتم بالمناخ الصفي.

التعليمية	البيداغوجيا
✓ تهتم بالجانب المنهجي لتوصيل المعرفة مع مراعات خصوصيتها في عمليتي التعليم والتعلم. ✓ تتناول منطق التعلم انطلاقا من منطق المعرفة. ✓ يتم التركيز على شروط اكتساب المتعلم للمعرفة. ✓ تهتم بالعقد التعليمي من منظور العلاقات التعليمية (تفاعل المعرفة – المعلم – المتعلم)	✓لا تهتم بدراسة وضعيات التعليم والتعلم من زاوية خصوصية المحتوى بل تهتم بالبعد المعرفي للمتعلم وابعاد أخرى نفسية واجتماعية. ✓تتناول منطق التعلم من منطق القسم (معلم / متعلم). ✓ يتم التركيز على الممارسة المهنية وتنفيذ الاختيارات التعليمية التي تسمح بقيادة القسم في ابعاده المختلفة. ✓ تهتم بالعلاقة التربوية من منظور التفاعل داخل القسم.

4- الفضاء البيداغوجي:

المعلم هو الذي يقوم بمهمة تكوين المتعلم، ضمن علاقة بيداغوجية، وما يعلمه المعلم من معارف وأفكار ومحتويات ومضامين وخبرات وتجارب، يدخل ذلك ضمن علاقة ديداكتيكية، أما ما يحصله المتعلم من معارف ومعلومات يدخل ضمن علاقات التعلم.

والجامع بين المرتكزات الثلاثة يسمى بالفضاء البيداغوجي، فالفضاء التربوي يتضمن ثلاث علاقات أساسية هي:

- العلاقة الديداكتيكية (المعلم- التعليم- المعرفة.)
- العلاقة البيداغوجية (المعلم - التكوين - المتعلم.)
- علاقة التعلم(المتعلم- التعلم- المعرفة).

5- التدريس:

أن عملية التدريس هي عبارة عن سلسلة من الإجراءات والترتيبات والأفعال المنظمة التي يقوم بها المعلم بدءا بالتخطيط حتى نهاية التنفيذ للتدريس ويساهم فيها التلاميذ نظريا وعمليا حتى يمكن أن يتحقق له التعليم.

التدريس سلوك تربوي موجه يساعد التلميذ على القيام بنفسه لتحقيق الأهداف التعليمية المنشودة والسلوك الموجه قد يكون يهدف إلى إثارة دوافع التلميذ، تنظيم المحتوى التعليمي وأسلوب تنفيذه، وتقديم المهارة سواء بأداء النموذج أو الشرح والتفسير، وتقويم فاعلية الأداء، بالإثابة والتعزيز، وتقديم التغذية الرجعية وهذا يعني أن التدريس عبارة عن نشاط متعدد الأوجه يتحدد في بعدين هما: التعليم والتعلم لإحداث تغيرا وتعديل في السلوك المتعلم وذلك عن طريق تنظيم وتوجيه الخبرات والبيئة التعليمية الملائمة.

6- الموقف التعليمي:

الموقف التعليمي (وقد يعبر عنه بالوضعية التعليمية التعلمية) يقصد بها الظروف التي يخلقها المدرس لتلاميذه من أجل إثارة جملة من السلوكيات عندهم، أي الظروف العامة التي تجري فيها الدروس (عمليتا التعليم والتعلم).

والوضعية التعليمية هي مجموع العلاقات القائمة بشكل ظاهر بين التلميذ أو مجموعة من التلاميذ ووسط ما يحتوي على أدوات أو أشياء ونظام تربوي يمثله المعلم بغية إكساب هؤلاء التلاميذ معرفة مشكلة أو في طريق التشكل.

7- التعلم والتعليم:

- ✓ **التعلم:** هو تغير مقصود في السلوك يستدل عليه من أداء المتعلم وهو ناتج عن الخبرات أو التدريب وثابت نسبيا ولا يمكن ملاحظة التعلم بشكل مباشر بل يستدل عليه من التغيرات التي تطرأ على سلوك المتعلم.

وهي عملية يقوم بها المتعلم نفسه للبحث عن المعرفة دون معلم وبطريقة غير مباشرة كأن يتعلم المتعلم عن طريق الحياة أو عن طريق ما يشاهده من برامج إذاعية.

- ✓ **التعليم:** وهو العملية التي يقوم بها المعلم داخل الصف الدراسي لإكساب المتعلمين أهداف تعليمية منشودة وخبرات ومهارات معرفية، فهو تغير تدريجي في السلوك.

المجلس العلمي

8- المنهاج والبرنامج:

8-1- المنهاج:

حتى يتضح المعنى الحقيقي لكلمة منهاج يجب تحديد ثلاث مفاهيم مرتبطة به وهي (النهج أو المنهاج – المنهاج البيداغوجي – المنهاج الدراسي)

- ✓ **المنهاج / النهج:** هو الطريق أو السبيل وفي قوله تعالى :(لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا (الآية48 من سورة المائدة.
- ✓ **المنهاج البيداغوجي:** هو مجموع الوسائل المستعملة لبلوغ أهداف تربوية معينة.

وهذه الوسائل أو الطرائق تختلف باختلاف الهدف التربوي الذي نسعى إلى تحقيقه وباختلاف الفئة المقصودة من التلاميذ والمادة الدراسية.

- ✓ **المنهاج الدراسي:** هو مجموعة من الأفعال المخططة لاستثارة التعليم، أو هو تخطيط للعمل البيداغوجي، فالمنهاج بهذا المفهوم يشمل: الأهداف والمحتويات وأساليب التقويم بما في ذلك الكتب المدرسية والوسائل التعليمية.

8-2- البرنامج:

البرنامج لا يعني بمفهومه التقليدي المقرر الدراسي أو المحتوى، بل إن البرنامج الدراسي يلتقي مع المنهاج في كونه يتضمن أهدافا خاصة بمادة معينة أو مستوى معين وكذلك الوسائل والطرق وأدوات التقييم، وبذلك يصبح البرنامج جزءا من المنهاج.

المجلس العلمي

المحاضرة الثانية

التعليمية (الديداكتيك)

1- أنواع التعليمية :

هنا نوعان من التعليمية :التعليمية العامة، والتعليمية الخاصة:

1-1- التعليمية العامة:

-تهتم بتقديم المبادئ الأساسية، القوانين العامة والمعطيات النظرية التي تتحكم في العملية التربوية، من مناهج وطرائق تدريس ووسائل بيداغوجية، وأساليب التقويم، واستغلالها أثناء التخطيط لأي عمل تربوي بغض النظر عن المحتويات الدراسية، وطبيعة أنشطة المادة المدرسة.

-تهتم بكل ما هو مشترك و عام في تدريس جميع المواد ، أي كل ما يتعلق بها من مبادئ واستراتيجيات ، ويقصد بها الأسس العامة التي تستند إليها العناصر المكونة لها من مناهج وطرائق و وسائل وتقويم والقوانين والنظريات التي تتحكم في تلك العناصر وفي وظائفها التعليمية.

-تهتم بمختلف القضايا التربوية بل و بالنظام التربوي برمته مهما كانت المادة الملقنة.

-يتلخص موضوعها حاليا في تفاعل نشاطي التعليم والتعلم في إطار قواعد العملية التعليمية، وهي تنظر إلى عناصر العملية التعليمية نظرة متكاملة، والمبادئ التي تقوم عليها ومعطياتها صالحة للتطبيق مع مختلف الوضعيات والمحتويات والمستويات العليا منها والدنيا.

أهداف التعليمية العامة:

يمكن إجمال الأهداف العامة التي تسمى التعليمية العامة إلى تحقيقها فيا يلي:

- تحديد الأهداف العلمية بشكل إجرائي تطبيقي.
- تصميم منهجيات تدريسية بطرق دقيقة للمعلمين، وذلك ابتداء من الهدف إلى كيفية تحقيقه في سلوك المتعلمين.
- تقديم اقتراحات عملية للمعلمين حول كيفية تحسين ظروف التعلم في كل اتجاهاته ومواقفه.

- الاهتمام بعملية التكوين المستمر للمعلمين، وذلك قصد إمدادهم بكل المستجدات العلمية المتوصل إليها في الحقل الديداكتيكي، حتى يتمكنوا من تجاوز الصعوبات وإزالتها.

1-2- التعليمية الخاصة:

تعتبر التعليمية الخاصة جزءا من التعليمية العامة كما أنها تهتم مثلها بالقوانين والمعطيات والمبادئ، ولكن على نطاق أضيق، لأنها تتعلق بمادة دراسية واحدة، وتهتم بعينة تربوية خاصة وبوسائل خاصة.

وبعبارة أخرى فإن التعليمية الخاصة :تمثل الجانب التطبيقي للتعليمية العامة إذ تهتم بأنجع السبل أو الوسائل لتحقيق الأهداف وتلبية حاجات المتعلمين، وتهتم بمراقبة العملية التربوية وتقويمها وتعديلها.

تهتم بما يخص تدريس مادة من مواد التكوين أو الدراسة من حيث الطرائق والوسائل والأساليب الخاصة بها مثل تعليمية مادة التربية البدنية والرياضية.

أهداف التعليمية الخاصة:

تهدف إلى كشف العوائق التي تعيق المتعلم في تحصيل المعرفة، وتحديد مكانتها واتجاهها في السيرورات الاستراتيجية المعرفية والنفسية التي يستخدمها المتعلم في تعلمه فقط، بل تمتد أهدافها إلى تحديد وتصميم نماذج دقيقة تحدد فيها نوعية العراقيل، انطلاقا من وصف أعراض الأخطاء وتصنيفها في إطار تحليلي تفسيري يوضح للمعلم والمتعلم على السواء، نوع الخلل وطبيعته وحدته في مجال السيرورات التي تمنع المتعلمين استيعاب المعارف وتحصيلها، وذلك باستخدام الوسائل التعليمية التالية:

- ✓ وضع الشبكات الوصفية التحليلية للخطأ.
- ✓ تصميم جداول توضيحية تساعد المتعلم على تمثيل المعارف بسهولة.
- ✓ تصميم بطاقات الملاحظة الفردية لمراقبة الأداء القبلي والبعدي للمتعلم التي تساعد في تقييم وتقويم مستوى أداء المتعلم والمعلم على حد سواء.

المجلس العلمي

2- أهمية التعليمية :

يمكن تلخيص أهمية التعليمية فيما يلي:

- ✓ تجعل المتعلم محور العملية التربوية.
- ✓ العمل على تطوير قدرات المتعلم في التحليل والتفكير والإبداع.
- ✓ تنطلق من المكتسبات القبلية للمتعلم لبناء تعلمات جديدة.
- ✓ تشخص صعوبات التعلم لأجل تحقيق أكبر نجاح في التعلم والتحصيل.
- ✓ تعتبر المعلم شريكا في اتخاذ القرار بينه وبين المتعلمين فلا يستبد بآرائه.
- ✓ تعطي مكانة بارزة للتقويم، وبالأخص التقويم التكويني للتأكد من فعّالية النشاط التعليمي.
- ✓ تحديد أهداف تدريس المواد وتجديد طرق التدريس.
- ✓ البحث في كيفيات امتلاك المعلم للمادة العلمية والبحث في كيفيات تبليغ المضامين العلمية للمتعلمين.

3- أهداف التعليمية :

أصبحت التعليمية في وقت قريب ضرورة تتجسد في التجديد التربوي الحتمي لتحسين وتطوير الفن التعليمي، وفي هذا الصدد تبرز أهدافها فيما يلي:

- ✓ وضع الأسس العملية الميدانية التي تسمح بتطبيق فعال لنظام تربوي متطور مرتبط بمستجدات المجتمع في تحول كلي: اجتماعي، اقتصادي، تكنولوجي، معناه ترسيخ قاعدة تعليمية متطورة لتدريس المواد التعليمية.
- ✓ تطوير طرائق ووسائل استراتيجية تعليمية تعلمية تضمن نجاح تعليم فعال يخدم الأهداف المسطرة.
- ✓ إعطاء المعلم قاعدة تفكير في بنائه، تستجيب لتساؤلاته وانشغالاته البيداغوجية المهنية، وقاعدة عمل إيجابية تسمح له بتطبيق سليم لفنه التعليمي من خلال اكتساب المهارات والقدرات التدريسية على ضوء التوجهات التعليمية.
- ✓ المواكبة المستمرة لمستجدات الساحة التعليمية وتطورها.
- ✓ ترسيخ العلم أسلوبا في التفكير وأداة في مواجهة المشكلات العامة .

المجلس العلمي

- ✓ إرساء أساس شامل للمعرفة العلمية يتدرج في التخصص، مع التأكيد على التداخل بين فروع المعرفة وتكاملها .
- ✓ الربط بين المعرفة العلمية وتطبيقاتها التكنولوجية.
- ✓ تمكين المدرسين من مواصلة جهودهم في اكتساب العلم والإضافة إليه.

4- خصائص التعليمية :

تتميز التعليمية بجملة من الخصائص أهمها:

- ✓ التعليمية تعني الانتقال من منطق التعليم إلى منطق التعلم.
- ✓ التعلم ليس عملية تكديس للمعارف والمعلومات بطريقة تراكمية خطية، بل هو إعادة بناء للمعارف السابقة، واكتشاف المعارف الجديدة بطريقة أكثر تكيفا مع الوضعيات الجديدة.
- ✓ تشخيص أخطاء المتعلمين والصعوبات التعلمية قصد استغلالها في عملية التصويب أو التعديل لتحقيق أفضل النتائج التعليمية .
- ✓ تجعل المتعلم محور العملية التربوية، والمعلم شريكا في اتخاذ القرار بينه وبين المتعلمين، فلا يستبد بآرائه.
- ✓ تعمل على تطوير قدرات المتعلم في التحليل والتفكير والإبداع...الخ.
- ✓ تعطي مكانة بارزة للتقويم، خاصة التقويم التكويني للتأكد من فعالية النشاط التعليمي.

5- وظائف التعليمية :

تم تحديد وظائف التعليمية حسب موضوعاتها إلى :

- **الوظيفة التشخيصية:** من خلال تقديم المعارف الضرورية عن الحقائق المتعلقة بجميع العناصر المكونة للعملية التعليمية بجمع وتسجيل الحقائق، ومحاولة الوصول إلى الأحكام والقوانين العامة التي تفسّر تلك الحقائق والظواهر، وتوضح العلاقات، والتأثيرات المتبادلة.
- **الوظيفة التخمينية:** إذ تقوم من خلال فهم العلاقات والتأثيرات المتبادلة بين مختلف الحقائق، والظواهر التعليمية، ومن خلال فهم العوامل والنتائج المترتبة عن النشاطات التعليمية بصياغة الاتجاهات العامة للنشاط، وتحديد الصيغ الضرورية التي تؤدي إلى النتائج المتوخاة للعملية التعليمية مستقبلا.
- **الوظيفة الفنية** :وتهتم بتزويد العاملين في حقل التعليم بالوسائل والأدوات والشروط لتحقيق الأهداف، ولرفع فاعلية العملية التعليمية، أو المتعلقة بالأساليب وطرائق التعليم.

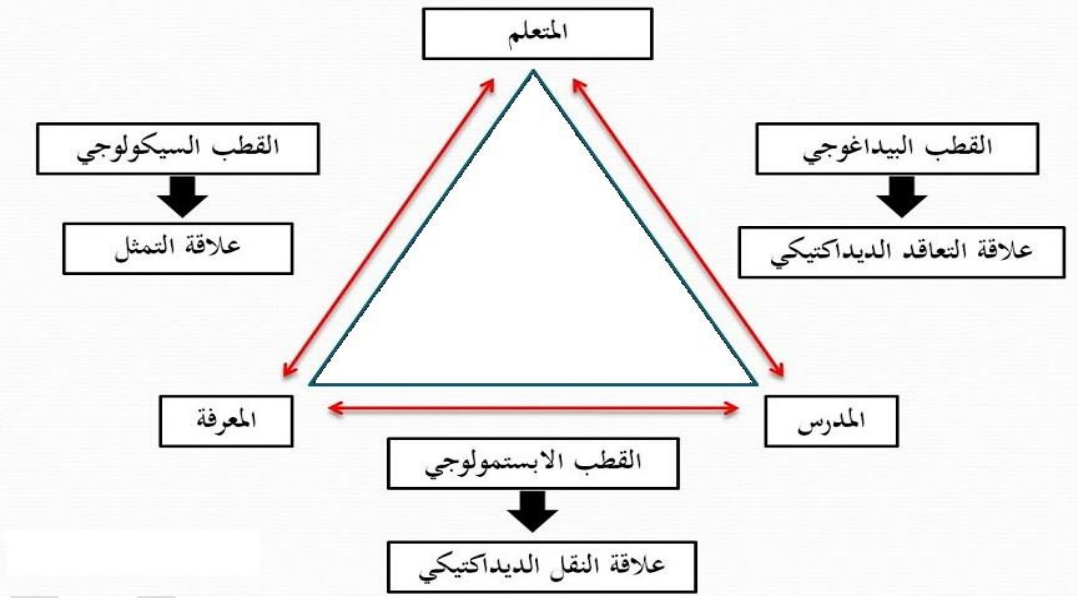
المحاضرة الثالثة

مكونات العملية التعليمية والمفاهيم المرتبطة بها

1- مكونات العملية التعليمية :

التعليمية ليست مجرد تأمل في المسائل البيداغوجية وإنما هي استغلال للواقع التعليمي وتتناوله بالدراسة وتحليل وضعيات التعلم المختلفة بكل مكوناتها (معلم ومتعلم ومادة تعليمية) مـن أجل توفير فعالية أكبر.

حيث أن نجاح أي عملية تعليمية تعلمية مرهون بمدى تفاعل أقطابها الثالثة وتكاملها (المتعلم، المعلم، المعرفة) حيث تسعى التعليمية كوسيلة عمل إلى تفعيل المواقف التعليمية أثناء الحصة، ولذا فهي تهتم بمختلف مكونات العملية التعليمية التعلمية والتي هيا كالتالي:



1-1-المعلم / الأستاذ (البعد التربوي البيداغوجي) :

يعتبر الأستاذ ركيزة أساسية في نجاح العملية التعليمية، باعتباره موجها ومرشد ومالكا للقدرات والكفايات التي تؤهله لتأدية رسالته، ورغم التحول الذي شهده دوره واختلافه بشكل ملحوظ بين الماضي والحاضر، إذ أصبح في المقاربة الجديدة منشطا ومنظما يحفز على الجهد والابتكار، بعد أن كان حاملا وملقنا للمعارف والمعلومات فحسب، فإن تحديد فاعلية تعلم أي مادة وتعليمها ونجاحها متوقف إلى حد بعيد على جملة من الخصائص المعرفية والشخصية.

حيث أن المكون أو البعد البيداغوجي(التربوي) يخص المعلم من حيث تكوينه المعرفي، البيداغوجي، طرائق تدريسه، والوسائل التعليمية التي يستخدمها، وأساليب التقييم والتقويم التي ينتهجها، ليعرف الطريقة التي يدرس بها، ومدى نجاعتها في العملية التعليمية التعلمية.

إن المعلم هو أهم عامل في العملية التربوية، فالمعلم الجيد حتى مع المناهج المختلفة يمكن أن يحدث أثرا طيبا في تلاميذه، وعن طريق الاتصال بالمعلم يتعلم التلاميذ كيف يفكرون، وكيف يستفيدون مما تعلموه في سلوكهم، ومهما تطورت تكنولوجيا التربية واستعملنا وسائل التلفزيون التعليمي، فلن يأتي اليوم الذي نجد فيه شيئا يعوض تماما عن وجود المعلمين هنا وجب تكوين المعلم تكوينا جيدا، وإكسابه مختلف الوسائل والإمكانيات المساعدة في إيصال رسالته التعليمية للمتعلم، من أجل إحداث تغيير إيجابي في سلوكه.

1-2-المتعلم / التلميذ (البعد النفسي السيكولوجي) :

يعد المتعلم محور وأساس العملية التعليمية التعلمية، لذلك فإن التعليمية تبدي عناية أكبر له فتنظر إليه من خلال خصائصه المعرفية والوجدانية والفردية في تحديد العملية التعليمية وتنظيمها، وتحديد أهداف التعليم والمراد تحقيقها فيه، فضلا عن مراعاة هذه الخصائص في بناء المحتويات التعليمية، واختيار الوسائل التعليمية وطرائق التعليم لذا وجب معرفة قدراته وخصوصياته واستعداداته، حيث أن نجاح المدرس في مهنته، يتوقف على معرفة هذه الخصوصيات نظرا لارتباطها بالتحصيل الدراسي إذا استغلت استغلالا تربويا حسنا.

حيث أن البعد النفسي السيكولوجي في العملية التعليمية يخص المتعلم من حيث مراعاة خصائصه الشخصية والمعرفية والعقلية والوجدانية، ومعرفة تصوراته واهتماماته وميوله الدراسية، بالإضافة إلى معرفة قدراته على الإدراك والتفكير ومعالجة المعلومات، ويعتبر المتعلم هو المستفيد من وراء العملية التربوية والتعليمية، حيث تسعى التربية بمختلف مؤسساتها ووسائلها إلى تربية المتعلم، وتنشئته وتوجيهه، وإعداده للمشاركة في حياة المجتمع بشكل منتج ومثمر.

و باعتبار التلميذ محور العملية التعليمية، فهو في سعي دائم لاكتساب مختلف المعارف والخبرات والمهارات لتطوير قدراته المعرفية واللغوية و العلمية من خلال الإسهام الفعال في بناء هذه العملية، فإذا كان في التعليم التقليدي لا يملك أي دور في العملية التعليمية باستثناء تلقيه للمعلومات التي تملى عليه ليحفظها بهدف استرجاعها وقت الامتحان ، فإن المقاربة الجديدة

للمناهج تعمل على إشراكه مسؤولية القيادة وتنفيذ عملية التعلم من خلال تحضير بعض أجزاء المادة الدراسية وشرحها ، كما تتيح له الفرصة لبناء معارفه بإدماج المعطيات والحلول الجديدة في المكتسبات السابقة.

1-3-المعرفة / المنهاج (البعد الابستمولوجي المعرفي) :

ويخص المادة التعليمية من حيث خصائصها، ومستجداتها وأهميتها بالنسبة للمتعلم، وكذا مدى مراعاتها لخصائصه النمائية والمعرفية والسلوكية، وحتى المهارية، لنعرف ماذا نعلم، وماهي المعارف المطلوب تدريسها للمتعلم، هذا ويهتم ميدان التعليمية بدراسة آليات اكتساب وتبليغ المعارف الخاصة بمجال معرفي معين، لذلك يركز أتباعها على التفكير المسبق في محتويات ومضامين التعليم المطلوب تدريسها، من حيث المفاهيم الداخلة في بناء الموضوع، ومن حيث تحليل العلاقات التي تربطها ببعضها، كما ينصب اهتمامها على تحليل المواقف والوضعيات التعليمية التي تأتي في نهاية الفعل التعليمي-التعلمي، لفهم وتفسير ما جرى في عرض الدرس، سواء تعلق الأمر بتصورات التلاميذ أو التعرف على أساليب تفكيرهم واكتشاف الطرائق التي تمكنهم من معرفة ما طلب منهم أو ما عرض عليهم، ومدى نجاعة الدرس في الخطة التي اختارها، والأساليب والطرائق والوسائل التي وظفها، ومن هنا، وجب إعداد المادة التعليمية بما يتناسب مع خصائص المتعلم ويساير مستجدات الحياة المعاصرة، من أجل بناء شخصيات تتكيف مع تلك المستجدات والتغيرات.

2-العقد التعليمي (العقد الديداكتيكي) :

وهو كل التفاعلات الواعية واللاواعية التي تحدث بين المعلم وتلاميذه حول اكتساب المعرفة، بمعنى أن العقد التعليمي يتضمن كل علاقة تربوية قائمة بين المعلم والمتعلم، توضح كل ما هو مطلوب منهما، حتى تتم العملية التعليمية التعلمية على نحو سليم.

يعرف بانه مجموع القواعد التي تكون القانون الذي يحكم العلاقات في الحقل البيداغوجي، وينبغي للمدرس أن يتعاقد ضمنيا مع تلامذته، وذلك عن طريق تحديد المهام والأدوار والوظائف الأعمال التي يجب أن يقوم بها كل طرف في علاقته مع الجماعة، فلا بد من تحديد واجبات وحقوق التلميذ وواجبات وحقوق المدرس ويجب أن يبنى هذا التعاقد الديداكتيكي على سلطة المدرس وقدرته على ضبط القسم.

ويمثل العقد التعليمي مجمل العلاقات التي تحدد بصفة صريحة في بعض الحالات وضمنية في أغلبها ما هي الواجبات التي يقوم بها المعلم والمتعلم خلال حصة تعلمية تعليمية، ولكون هذه الواجبات تتغير بتغير الوضعيات فإن بنود العقد التعليمي التعلمي تصبح متحركة وتتطور حسب تقدم المتعلمين في اكتساب المعرفة المدرسية أو تعثرهم في هذا المسار، وهو يسبق الوضعية التعليمية- التعلمية.

3- الوضعية التعليمية - التعلمية :

تمتاز الوضعية التعليمية التعلمية بأنها تمزج بين التعليم، أي مجموع العمليات التي توفرها عناصر الوسط التربوي من معلمين وأولياء أمور بالإضافة إلى المؤسسة التربوية، وبين التعلم، وهو مجموع العمليات التي يقوم بها الفرد في ظروف معينة الهدف منها هو اكتساب مؤهلات جديدة من معارف ومواقف ومهارات وتراوح بينهما، وهي أيضا مجموع العلاقات القائمة بين متعلم أو عدة متعلمين ووسط يحتوي على أدوات وأشياء(وسائل وأجهزة بيداغوجية وغيرها ..)، ونظام تربوي يمثله المعلم بهدف إكساب المتعلم معرفة مبنية أو في طريق البناء، بمعنى أن الوضعية التعليمية هي مجمل التفاعلات الحاصلة بين عناصر الفعل التعليمي، بهدف حدوث التعلم.

4- النقلة التعليمية (النقل البيداغوجي) :

وهي العملية التي يتم بها نقل المعارف من مستوى المعارف العلمية الدقيقة إلى معرفة قابلة للتعليم والتعلم، بمعنى أن المعرفة لا تنقل للمتعلم كمادة خام، وإنما تنقل وتحول -بواسطة المعلم- إلى محتوى معرفي مبسط يرتبط بمضمون المادة التعليمية المدرسة، وتحدث النقلة التعليمية على مستويين:

- ✓ مستوى النقلة الخارجية: يقوم بها المنظرون للتعليم من خبراء ومفكرين وباحثين، حيث يعملون على إنتاج المعرفة ونقلها للمتعلمين حسب كل مرحلة تعليمية.
- ✓ مستوى النقلة الداخلية: يقوم بها المعلم، حيث يعمل على تكييف المعرفة ونقلها حسب طبيعة المتعلمين

ويعرف النقل البيداغوجي على أنه: التمشي الذي يهدف إلى جعل المعرفة العلمية تتحول إلى معرفة للتعلم ثم إلى موضوع تعلم، كما أنه يطرح بالضرورة قضية المسافة الفاصلة بين المعرفة العلمية والمعرفة المدرسية.

5- المثلث التعليمي (المثلث الديتاكتيكي) :

أنه من غير الممكن أن نتصور العملية التعليمية- التعلمية خارج المثلث الديداكتيكي أو البيداغوجي، إنه مثلث متساوي الأضلاع، أقطابه الثلاثة هي: الأستاذ والتلميذ والمادة الدراسية أي المعرفة، والعلاقة بين كل طرف وآخر علاقة تواصل وحوار.

فالعلاقة بين الأستاذ والتلميذ علاقة بيداغوجية، إذ أن المدرس الذي لا يمتلك أدنى قسط من الكفايات: الثقافية والاستراتيجية والتواصلية لا يستطيع أن يجعل تلاميذه ينخرطون في الدرس، ونفس الشيء بالنسبة للتلاميذ.

كما تحدث فليب ميريو: عن المثلث البيداغوجي وألح على ضرورة تجنب الوقوع في بعض الانزياحات والانزلاقات التي يتعرض لها المدرس خلال عمليتي التخطيط والإنجاز كأن يركز في هذا المثلث، على المادة الدراسية فيسقط في الانزياح المقرراتي، أو يركز على ذاته كمدرس وناقل للمعرفة وهذا ما يسمى بالانزياح الديميوروجي أو يركز على التلميذ ويهمل الطرفين الآخرين وهذا ما يسمى بالانزياح السيكولوجي.

المجلس العلمي

المحاضرة الرابعة

التدريس في التربية البدنية والرياضية

1- مبادئ التدريس في التربية البدنية والرياضية:

1-1- تحديد الأهداف:

تعتبر الأنشطة الرياضية وسيلة هامة لتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية والإدارية وذلك لان المادة الدراسية ليست هدفا ذاتيا مطلوب تحقيقه كما هو الحال في المفهوم القديم في التربية وإنما أصبحت تلك الأنشطة والوسائل يستثمرها المعلم للوصول عن طريقها لتحقيق الأهداف المحددة حسب مفهوم التربية الحديثة والأهداف تساعد المعلم على كيفية استخدام كل ما هو يساعد في إنجاح تحقيقها وعلى المعلم أن يختار الأهداف التي تحقق الجوانب التالية:

- ✓ نمو التلاميذ وتطور القدرات الحركية.
- ✓ تعديل الاتجاهات والمهارات بما يتماشى وفلسفة الدولة.
- ✓ توافر الإمكانات مع استغلال الوقت والمناخ.
- ✓ يجب أن تكون الاهداف واضحة وتتماشى مع قدرات التلاميذ واستعداداتهم.

1-2-إعداد وتحضير الدرس:

بعد تحديد الأهداف، يقوم المعلم بأعداد الدرس وتحضيره مع الالتزام بإعداد كافة التمرينات الوظيفية والأنشطة الحركية التي تعمل على تحقيق هذه الأهداف التي وضعها المعلم لذلك الدرس، وعليه يجب على المعلم أن ينظم بشكل دقيق عملية الإعداد وتحديد خطوات التنفيذ في كراسة التحضير.

1-3-التدرج في خطوات التعلم:

ويكون ذلك من خلال قدرة المعلم على الشرح وإعطاء النموذج وتوصيل المهارة من السهل إلى الصعب ومن الجزء إلى الكل ومن البسيط إلى المركب مع مراعاة التسلسل الحركي للمهارة وهو ذلك الذي يؤدي بشكل فعال إلى إنجاح الدرس، كما أنها تمثل الأسلوب المنطقي لتطوير مستوى التلاميذ.

المجلس العلمي

1-4- مراعاة الفروق الفردية:

في تدريس الأنشطة الحركية تكون قدرات التلاميذ متباينة، حيث تبدو أكثر وضوحا في الجوانب الحركية والبدنية والعقلية والاستعدادات الأمر الذي يجعل المعلم يراعي اختلاف قدرات هؤلاء التلاميذ أثناء قيامهم بالأداء من أجل تحقيق الأهداف الموضوعة للدرس.

1-5- إثارة ميل التلاميذ:

كلما كان التلميذ إيجابيا في الأداء كلما كانت عملية التدريس ناجحة لذا يجب إثارة ميول التلاميذ والعمل على بث أنواع مختلفة من التشويق أثناء الدرس من أجل ضمان الأداء الإيجابي هذا يأتي من خلال إعطاء النموذج الحركي بأسلوب شيق وسهل أو عن طريق الإثارة بواسطة العمل والمشاركة في الدرس.

ويمكن للمعلم أن يثير انتباه التلاميذ من خلال:

- ✓ حث التلاميذ على الأداء بشكل ذاتي مع مراعاة التوجيه والإرشاد من قبل المعلم منعا لحدوث الأخطاء.
- ✓ النقد البناء مع الاشادة عند تنفيذ الأداء الجيد.

1-6-التنوع في طرق وأساليب التدريس:

لابد للمعلم أن يكون لديه أكثر من طريقة أو أسلوب في التدريس حيث يقوم باستخدام الطريقة المناسبة للنشاط الحركي المراد تعلمه ومن ثم المناسبة الطبيعية وظروف الجو المحيط والبيئة التعليمية على أن تساعد هذه الطريقة في إبعاد الملل والرتابة أثناء أداء التلاميذ للأنشطة.

2- خصائص التدريس:

- ✓ التدريس عملية شاملة، تتولي تنظيم كافة مدخلات العملية التربوية، من المعلم وتلاميذ، ومنهج، وبيئة مدرسية، لتحقيق الأهداف التعليمية.
- ✓ التدريس مهنة إنسانية مثالية.
- ✓ التدريس عملية ايجابية هادفة تتولي بناء المجتمع.
- ✓ التلميذ يمثل محور العملية التعليمية في التدريس.
- ✓ يتميز التدريس بتنوع الأنشطة والأساليب والخبرات التي يكتسبها التلميذ.

المجلس العلمي

- ✓ يهدف التدريس إلى تنمية القوى العقلية والجسمية والنفسية للتلاميذ.
- ✓ يعتبر عملية ايجابية تهدف إلى إشباع رغبات التلاميذ وتحقيق أمالهم في المستقبل.
- ✓ يستخدم التدريس الوسائل التعليمية والتكنولوجية، والاستفادة من الدراسات الحديثة في مجال التعليم.

3- مراحل التدريس:

يتكون التدريس من ثلاث مراحل أساسية تتميز كل منها بدور معين من العمليات وتتفاعل هذه المراحل فيما بينها وتؤثر كل منها على المرحلتين الأخريين:

3-1-مرحلة التخطيط - التحضيرية:

وهي المرحلة التمهيدية للتدريس التي يتم فيها الإعداد والتخطيط والاختبار الدقيق للمواد والإجراءات التعليمية وكذلك على طبيعة العملية التدريسية وتسلسل مجرياتها التربوية والنفسية المختلفة.

حيث يسعى المدرس في هذه المرحلة للإجابة على ثلاث أسئلة أساسية هي: لماذا أدرس؟ ماذا أدرس؟ ومن ندرس؟، وهذه المرحلة هي التي تسبق التدريس، وفيها يحدد المدرس الأهداف العلمية ومستوى المادة المدرسة، ويدرس خصائص الفئة التي يدرسها بصفة عامة، ويخطط للتدريس من كافة النواحي.

3-2- المرحلة التنفيذية:

بعد إنجاز أستاذ التربية البدنية والرياضية لعملية تخطيط وتحضير الدرس من حيث صياغة الأهداف واختيار المعلومات المنهجية والطرق ووسائل التعليم المناسبة لها وتحديد إجراءات التحفيز وتعديل السلوك الصفي والتعرف على قدرات التلاميذ من خلال اختبارات ما قبل التدريس، يحين الوقت لتنفيذ هذه الخطة من خلال عملية التدريس.

حيث أنه خلال هذه المرحلة يتعلم التلاميذ المهارات والقدرات والمعارف التي تنص عليها الأهداف السلوكية للتدريس، ويستعمل الأستاذ في هذه المرحلة معظم المعلومات والمبادئ والوسائل التي اقترحها في مرحلة التحضير لتعلم التلاميذ، كما يقوم بترجمة أهداف النشاط إلى سلوك يقوم به المتعاملون، وذلك من خلال توجيهه وإرشاده للمتعلمين أثناء الدرس.

وتسمى هذه المرحلة أيضا بالتفاعلية لأن فيها يواجه المعلم المتعلم وجه لوجه، فالتنفيذ يمثل مجموعة من المهارات التي يجب أن يتقنها المعلم من أجل تنفيذ العملية التدريسية بصورة

فعالة، حيث أن مرحلة الأداء والتنفيذ تتضمن قرارات معينة حول كيفية إيصال أو أداء المهارة، وتشتمل قرارات التنفيذ على ما يلي:

-**التنفيذ أو الأداء** :التنفيذ و الالتزام بالقرارات التي تتخذ في مرحلة ما قبل الدرس.

-**القرارات التي تتخذ بخصوص التعديل أو الإضافة** :تتخذ هذه القرارات في حالة وجود تناقض أو صعوبات في تطبيق أي فقرة من الفقرات ، و في بعض الأحيان لا تسير الأشياء كما كان متوقعا لها ضمن فقرة معينة ، وعند حدوث ذلك يتم اتخاذ قرار يتعلق بتعديل أو معالجة ذلك ثم تستمر الفعالية أو الوحدة الدراسية.

3-3-المرحلة التقويمية :

قد يقوم الأستاذ بصورة تلقائية ومستمرة بتقويم مدى تقدم تلاميذه و التعرف على الصعوبات والمشاكل التي تواجههم أثناء التعلم إلا أن التقويم الرسمي لعملية التدريس (مخرجات التدريس) يأتي في الغالب بعد انتهاء المرحلة التنفيذية، أو عند اختتام موضوع أو وحدة دراسية، أو في نهاية الفصل أو السنة الدراسية، وعليه يطلق على هذا التقويم عادة بالتقويم ما بعد التدريس، حيث أن تقويم العملية التعليمية يستهدف التعرف على النواحي السلبية و الايجابية في مختلف مراحلها، ومن خلال نتائج التقويم يمكن لمخططي برنامج التربية البدنية و الرياضية اتخاذ قرارات موضوعية نحو تعديلها، ولذا فإن العملية التقويمية يجب أن تكون مستمرة باستمرار تنفيذ البرنامج، بمعنى آخر ينظر في مدى تحقيق الأهداف من خلال قياس و تقويم أداء المتعلمين وأدائه أيضا، و تقويم العملية التدريسية ككل.

4- أساليب التدريس:

تقسم أساليب التدريس إلى مباشرة وغير مباشرة:

4-1-أساليب التدريس المباشرة: وبدورها تنقسم إلى أربعة أساليب هي:

4-1-1- أسلوب الممارسة :عند استخدام أسلوب الممارسة يقوم المعلم بوضع الأهداف واختيار الأنشطة التعليمية وتحديد نتاج هذه الأنشطة، وتحديد تسلسل الوصول للهدف، وفي هذا الأسلوب يركز التلاميذ على حل مشكلة واحدة أو عدة مشاكل، وذلك بالعمل من خلال مجموعات أو فرادى، وتكون هذه البطاقات ضرورية وعند انتهاء التلاميذ من تحقيق نشاط ثم ذكره على أحد البطاقات فيقوم بتنفيذ الأخر فيتعلم التلميذ هنا من خلال المنهج الفردي.

4-1-2-أسلوب التميز :يتميز بإتاحة الفرصة للمتعلم أن يدرك العلاقة بين طموحه وحقيقة أدائه والوصول إلى أعلى معدلات النجاح عن طريق السماح للتلاميذ بالتقدم في إيقاعهم الخاص، وينصب التركيز في هذا الأسلوب على النتائج بدلا من العملية، وهذا يمكن أن يؤدي إلى عادات حركية غير ذات كفاءة، حيث أن هذا الأسلوب يقصد به:" تخطيط للتعليمات يتطلب تقسيم وقتي للمهارة بحيث يتم الانتقال من مرحلة لأخرى لنفس المهارة وكل مرحلة أو مهمة في حد ذاتها هي محور اهتمام المعلم" .

4-1-3-أسلوب التعليم التبادلي :من هذا الأسلوب يتعلم التلاميذ بقدر ما يتحملون من مسؤولية، ومن الاعتماد على النفس في تلقي المعلومة حيث يقوم التلاميذ بالعمل في مجموعات زوجية، ويقوم كل فريق بمحاولة إنتاج المعلومة ثم يقومون باستيعابها وإيضاحها لزملائهم بطريقة ذاتية، وهكذا بالتبادل إلى أن ينتهي الدرس، وفي هذه الإثناء تقوى المهارات الاتصالية بين التلاميذ ويستخدم الأسلوب بكثرة في تدريس التربية البدنية والرياضية .

4-1-4- أسلوب الأوامر :أكثر الأساليب مباشرة من المعلم للتلميذ، حيث يقوم المعلم بمفرده باتخاذ كل قرارات التدريس، وكيفية التحكم فيها، واختيار أسلوب تنفيذها، وتحديد الوقت اللازم لكل نشاط، ولا يمتلك التلاميذ حيال هذا الأسلوب من التعليم أي اختيارات، حيث انه يعتمد على مجموعة أفكار سلوكية تتراوح بين المعرفة ورد الفعل.

4-2-أساليب التدريس غير المباشرة: وبدورها تنقسم إلى ثلاثة أساليب هي:

4-2-1-أسلوب حل المشكلات :إن أسلوب حل المشكلات يتضمن المدخلات والانعكاسات واختيار الاستجابة، فيجب أن يتم صياغة المشكلة في شكل تعليمات تتوقع أي إجابة، وعند ما تكون هناك إجابة واحدة فقط تكون هنا المشكلة عبارة عن اكتشاف موجه، أو شيء من الاكتشاف المحدود وهذه أهم خطواتها:

عرض المشكلة- تحديد الخطوات-التجريب والاستكشاف- الملاحظة والتقييم والمناقشة- التجويد والتطوير.

4-2-2- أسلوب التفكير الإبداعي :إذا أراد المعلم أن يتوقع من تلاميذه أن يكونوا مبدعين فيجب أن يقدم عنصر الأصالة والتجديد من خلال العملية التعليمية ومن خلال إثارة الإبداع لدى التلميذ ونحن هنا يجب أن نشجعه لكي يكون تلميذا باحثا وأن يكون محبا للاكتشاف ويكون هذا العنصر الإدراكي أكثر العناصر مساعدة له في هذا المجال.

4-2-3-أسلوب الاكتشاف :يمثل الاكتشاف بأنواعه المستويات القاعدية في الهرم التعليمي، وهذا يعني أن المعلم يستفيد من أساليب التدريس غير المباشرة والتي تجمع على الكشف والاكتشاف وحل المشكلات حيث إنها توسع مدارك التلميذ وتعريفهم بجسدهم وقدراتهم على التحرك في الفراغ والاستمتاع بعلم الحركة، ويدخل تحت هذا الأسلوب ثلاث أنواع وهي:

- ✓ الاكتشاف المحدد .
- ✓ الاكتشاف الموجه.
- ✓ الاكتشاف الحر.

د. حشاني رابح

المجلس العلمي

المحاضرة الخامسة

مهارات التدريس (مهارات ما قبل التدريس)

1- مفهوم مهارات التدريس:

لا يوجد معنى محدد متفق عليه لمفهوم المهارات التدريسية بين أهل الاختصاص في مجال التدريس، حيث **عرفها الطناوي عفت بأنها**: مجموعة السلوكيات التدريسية الفعالة التي يظهرها المعلم في نشاطه التعليمي بهدف تحقيق أهداف معينة، وتظهر هذه السلوكيات من خلال الممارسات التدريسية للمعلم في صورة استجابات انفعالية أو حركية أو لفظية تتميز بعناصر الدقة والسرعة في الأداء والتكيف مع ظروف الموقف التعليمي.

كما عرف عطية محسن علي مهارات التدريس الفعال بأنها: نمط من السلوك التدريسي الفعال في تحقيق أهداف محددة يصدر من المعلم في صورة استجابات عقلية أو لفظية أو حركية أو عاطفية متماسكة تتكامل فيها عناصر الدقة والسرعة، والتكيف مع ظروف الموقف التدريسي.

يعرف حسن حسين زيتون مهارة التدريس: بأنها القدرة على أداء عمل أو نشاط معين ذي علاقة بتخطيط التدريس وتنفيذه وتقويمه، وهذا العمل قابل للتحليل لمجموعة من السلوكات المعرفية والحركية والاجتماعية، ومن ثم تقييمه في ضوء معايير الدقة في القيام به وسرعة إنجازه والقدرة على التكيف مع المواقف التدريسية المتغيرة بالاستعانة بأسلوب الملاحظة المنظمة، ومن ثم يمكن تحسينه من خلال البرامج التدريبية.

2- أنواع المهارات التدريسية:

المهارات التدريسية مقسمة كما يلي:

- مهارات ما قبل التدريس (مهارات التخطيط).
- مهارات أثناء التدريس (مهارات التنفيذ).
- مهارات ما بعد التدريس (مهارات التقويم).
- مهارات الاتصال وادارة القسم.

3- مهارات ما قبل التدريس (مهارات التخطيط للتدريس):

ان التعليم الحقيقي والفعال لا يمكن أن يتم ويحقق أهدافه دون الاستناد الي التخطيط السليم لإدارة الموقف التعليمي الذي يستند بدوره الى مجموعة من المهارات التدريسية العالية المستوى ليتمكن الأستاذ من تحقيق الأهداف المنشودة ، وبغير القدرة على التخطيط للمواقف التعليمية يفقد الأستاذ جانب مهمة من أهليته وكفاءته لمهنة التدريس، وعملية التخطيط الجيد والفعال تتطلب اكتساب الأستاذ لمجموعة من المهارات التدريسية حيث يقصد بمهارات التخطيط كل الإجراءات والسلوكيات التي يجب أن يقوم بها الاستاذ من أجل اعداد جيد للدروس وتشمل : مهارة التخطيط للدرس ، مهارة صياغة الأهداف ، مهارة تحليل المحتوى التعليمي ومهارة تحديد الوسائل التعليمية .

حيث ان مرحلة تخطيط الدرس وتحضيره أو ما يطلق بمرحلة الاعداد والتخطيط للدرس هي تلك المرحلة التي تسبق تنفيذ الدرس والتي ترتيب كل ما يمكن أن يساعد في تنفيذ عملية التدريس.

3-1- مهارة التخطيط للتدريس:

ان مرحلة تخطيط الدرس وتحضيره أو ما يطلق بمرحلة الاعداد والتخطيط للدرس هي تلك المرحلة التي تسبق تنفيذ الدرس والتي ترتب كل ما يمكن أن يساعد في تنفيذ عملية التدريس.

3-1-1- أنماط السلوك الواجب توفرها في مهارة تخطيط الدرس وتحضيره:

يحتاج الأستاذ الى إظهار مجموعة من أنماط السلوك التي تعبر عن امتلاكه لمهارة التخطيط، نختصرها فيما يلي:

- يحضر الدرس قبل ميعاده بفترة مناسبة وينبغي التحضير من وحدات المنهاج.
- يرتب خطة التحضير على النحو السليم حسب مراحل الدرس.
- تتضمن خطة الدرس الأهداف التربوية العامة والأهداف السلوكية ويفكر في طريقة عرض الدرس.
- يحتوي التحضير على الجدول الزمني لتنفيذ مراحل الدرس.
- يتضمن التحضير الوسائل التعليمية المستخدمة في الدرس.

- يقوم بتحضير المهارة التي سيتناولها الدرس ويضع في تفكيره اسلوب التدريس المناسب.
- يتخيل شكل ومضمون الحصة وما يمكن أن يحدث فيها.

3-2- مهارة صياغة الأهداف السلوكية:

تعتبر مهارة تحديد وصياغة الأهداف السلوكية من أهم مهارات التخطيط، وذلك لان أكثر مهارات التدريس تسعى جميعها للتحقق من الأهداف التعليمية، وان نواتج التدريس ما هي إلا تحقيقا لهذه الأهداف، لذا يعتبر تحديدها وصياغتها من أهم المهارات، لان اختيار الهدف الصحيح وصياغته يؤدي إلى نجاح التدريس.

3-2-1- أنماط السلوك الواجب توفرها في مهارة صياغة الأهداف السلوكية:

- ✓ يؤمن بضرورة الأهداف التربوية في التحضير والتدريس.
- ✓ يؤمن بضرورة احتواء الأهداف السلوكية على الشروط الانجازية.
- ✓ يستطيع كتابة الهدف السلوكي بالشكل الصحيح.
- ✓ يستطيع تحديد الأهداف السلوكية المناسبة ويقوم بتقويمها.
- ✓ يضع الأهدف بصورة واضحة وصياغة لغوية دقيقة ويربطها بجوانب الدرس.
- ✓ يصوغ الأهداف على هيئة نتائج سلوكية ينتظر حدوثها من التلميذ.
- ✓ يضع أهدافا سلوكية تتضمن الجوانب المختلفة، الجوانب المعرفية والوجدانية والنفسوحركية.

3-3- مهارة تحليل المحتوى التعليمي:

تعتبر مهارة تحليل المحتوى التعليمي أحد أهم المهارات التخطيطية لأنه لا يمكن وضع خطة تدريسية جيدة دون المام الأستاذ بمحتوى المنهاج والمعارف التي تخص مجال تخصصه المهني، حيث أن تحليل المحتوى التعليمي يجعل الأستاذ أكثر قدرة على تنظيم مجموع المعارف والمهارات بشكل يساعده على تحقيق الأهداف المخطط لها.

المجلس العلمي

3-3-1- خطوات تحليل محتوى التدريس:

هناك أربع خطوات لعملية تحليل المحتوى:

- **تحديد الهدف من عملية التحليل:** تستهدف عملية تحليل المحتوى ووحداته المتضمنة في الوحدة.

- **تحديد التعريف الإجرائي لوحدات المحتوى:** يقصد بوحدات المحتوى تلك العناصر المكونة لمحتوى الوحدة والتي تمثل الهيكل البنائي لمادة التعلم.

- **تحديد محتوى المادة العلمية لتحديد وحدات المحتوى:** في هذه الخطوة يتم قراءة المحتوى في ضوء التعريف الإجرائي الذي يتم تحديده لهذه الوحدة.

- **صدق التحليل:** ويقصد به أن يكون التحليل صالحا لترجمة الظاهرة التي يحللها، ويتحدد صدق التحليل بالحكم عليه في ضوء معايير لعملية التحليل.

3-4- مهارة اختيار الوسائل التعليمية:

ان مهارة اختيار الوسائل التعليمية تعتبر من بين أهم المهارات التدريسية ولذلك لما تلعبه الوسائل التعليمية من دور كبير في العملية التعليمية فقد أكدت العديد من الدراسات أن الوسائل التعليمية لها دور فعال في زيادة نواتج التعلم وتسهل عملية ايصال المعارف وتثبيتها في ذهن المتعلم، وعليه فان اكتساب الأستاذ لهذه المهارة يجعله أكثر قدرة على تحقيق الأهداف، وتجعل من العملية التربوية أكثر سهولة وأكثر نجاعة.

3-4-1- معايير اختيار الوسائل التعليمية:

حسب سهيلة الفتلاوي هناك مجموعة من المعايير يجب مراعاتها أثناء اختيار الوسيلة التعليمية وتتمثل:

- توافق الوسيلة مع الأهداف العامة والسلوكية.
- ملائمة الوسيلة لطبيعة المادة التعليمية المعطاة بحيث تشكل جزءاً أساسياً منها.
- أن تكون مناسبة للعمر الزمني والعقلي للمتعلمين، فضلاً عن ملاءمتها لقدراتهم وخبراتهم وحاجاتهم.
- يراعى في اختيار الوسيلة واستخدامها توفير الجهد والوقت.

- أن تكون الوسيلة التعليمية أداة مكملة للتدريس ولا تحتل في حد ذاتها مواقف تعليمية.
- التعرف على مبادئ وأسس وقواعد استخدام وتشغيل وإعداد وتنفيذ الوسيلة التعليمية.
- اعتماد نتائج التطبيق العملي التجريبي لاستخدام وتشغيل وإعداد وتنفيذ الوسيلة التعليمية ومعرفة تأثيرها على المتعلمين.

د. حشاني رابح

المجلس العلمي

المحاضرة السادسة

مهارات التدريس (مهارات أثناء التدريس)

1- مهارات أثناء التدريس (المهارات التنفيذية):

إن امتلاك أستاذ التربية البدنية لمجموعة المهارات التنفيذية تساعده كثيرا في تنفيذ درسه وتقديم الدور المطلوب منه على أكمل وجه، وبالتالي استفادة المتعلمين أكثر من حصة التربية البدنية والرياضية.

2- مهارة التهيئة (التمهيد للدرس):

أهم المهارات الفرعية المكونة لمهارة التهيئة:

هناك عدة مهارات فرعية مكونه لمهارة التهيئة هي:

- ✓ ربط الخبرات التعليمية الجديدة بالخبرات السابقة بصورة بنائية.
- ✓ التحقق من توافر المتطلبات السابقة للتعلم الجديد.
- ✓ توفير بيئة تعليمية مواتية للتعلم الفعال وتوظيف الأحداث الجارية في التمهيد للدرس.
- ✓ تنويع أساليب التهيئة وفقا لطبيعة الدرس.
- ✓ استخدام الأهداف السلوكية مدخلا لعرض الموضوع.
- ✓ قضاء وقت مناسب في التمهيد للدرس.

2-2- مهارة اثارة الدافعية:

إن مهارة استثارة الدافعية للتعلم لدى التلميذ تعد من أبرز مهارات التدريس وأهمها، وإخفاق الأستاذ في استثارة الدافعية لدى تلاميذه قد يتسبب في كثير من المشكلات التعليمية منها: التهرب من الممارسة، التسرب المدرسي، غياب النشاط في الحصة، عدم تفاعل التلاميذ مع مختلف الأنشطة وعليه فان اكتساب أستاذ التربية البدنية لهذه المهارة من شأنه أن يذلل الكثير من المشكلات التربوية ويزيد في رغبة التلاميذ في الممارسة ويساهم في زيادة درجة تحقيق الأهداف.

المجلس العلمي

2-2-1- أنماط السلوك الواجب توفرها في مهارة اثارة الدافعية:

- ✓ يستخدم أنشطة متعددة لتحقيق هدف محدد يقصد التشويق والإثارة.
- ✓ يهتم بالمواقف الناجحة ويعمل على تشجيعها.
- ✓ يستثير المنافسة في إجادة وسرعة تعلم المهارات.
- ✓ يستخدم الحوافز في حدود مستوى نضج التلاميذ.
- ✓ يستجيب لميول التلاميذ وحاجاتهم.

3- مهارة التعزيز:

ان مهارة التعزيز من شأنها ان تقوي نمطا سلوكيا معينا حيث تزيد من احتمال تكراره فالاستجابة التي يتم تعزيزها تكون أكثر قابلية للتكرار من التي لا تعزز والانسان بطبعه الى السعي للحصول على اعتراف بما يفعله من اجابات، ومن خلال هذا تظهر الأهمية الكبيرة لمهارة التعزيز وما يمكن أن تقدمه من افادة للعملية التعليمية في حال اكتساب الأستاذ لها وتوظيفها أثناء تنفيذه للدروس.

3-1- أنواع التعزيز

هناك نوعيين أساسين للتعزيز هما:

أ- التعزيز الموجب: يعني زيادة احتمالات ظهور سلوك في مواقف جديدة لاحقة عن طريق مثيرات جديدة بعد السلوك ومن ألفاظ التعزيز الايجابي: صحيح، مدهش، جيد، رائع، ممتاز.

ب- التعزيز السلبي: عملية استبعاد أو إزالة المثير غير المرغوب فيه، ويطلق على المثيرات المستبعدة أو المزالة هذه بالمعززات السلبية، والتعزيز السلبي مناسب لإزالة سلوك سلبي أو خاطئ أحياناً عن طريق حافز غير محبوب للتلميذ.

3-2- أنماط السلوك الواجب توفرها في مهارة التعزيز:

- ✓ يستخدم الثواب والعقاب بشكل متوازن.
- ✓ يشجع التلاميذ بكلمات المدح والإثابة.
- ✓ يقوم بتعزيز سلوك التلميذ فور حدوثه.
- ✓ يستخدم الأقران في التعزيز.

المجلس العلمي

- ✓ يركز على الحوافز الانسانية العليا كالمصداقية والانتماء والذات والاستقلال.
- ✓ يؤكد على حرية التلميذ واعتماده على نفسه.
- ✓ لا يستخدم تحفيز التعليم بوسائل سلبية كالتأنيب والعقاب الجسدي.

4-مهارة استخدام الصافرة:

تعتبر الصافرة عنصرا مهما في تدريس التربية البدنية والرياضية فهي أحد مميزات المادة وأحد مستلزمات أستاذ التربية البدنية والرياضية والتي تميزه عن غيره من الزملاء، وعليه فان استخدام هذه الوسيلة التعليمية يحتاج الى مهارة في توظيفها أثناء الحصة واستغلالها لشد انتباه التلاميذ.

تعتبر الصافرة من أهم الأدوات التي يجب الاستعانة بها في التدريس ويجب عليه تعلم كيفية استخدامها كأي أداة أخرى.

- من الأفضل أخذ شهيق قبل استخدام الصافرة وكيفية التحكم في الصوت الصادر منها عن طريق استخدام جزء من اللسان أثناء النفخ.
- تستخدم الصافرة كوسيلة للاتصال.
- من أسس التعامل بالصافرة أن يتم وضع أسس لصوت الصافرة – الصادر أثناء التدريس –.
- ليس من المحبب أن تزيد من استخدامات الصافرة حتى لا يرهق المعلم نفسه وأيضا حتى يشعر التلاميذ بأهمية استخدام الصافرة.
- عدم استخدام نفس الاشارة لأغراض مختلفة مثلا استخدم نفس الصوت في حالة المناداة فهذا يساعد في فهم المطلوب.
- استخدام الصافرة يكون من العوامل المساعدة في حالة التدريس في مكان واسع حيث يفضل استخدام الاشارات اليدوية مع الصافرة بدون كلام، وبالتالي تبنى اسس للصافرة واستخداماتها.

المجلس العلمي

5- مهارة تقديم التغذية الراجعة:

تعتبر التغذية الراجعة من أهم أدوات العملية التعليمية فهي وسيلة مهمة لتسهيل عملية التعلم، حيث يتدخل بواسطتها الأستاذ من أجل تقديم المعلومات والمعارف حول السلوك المقدم من قبل التلميذ، حيث أن هذا التدخل اذا كان في وقته وفق شروط معينة يفيد المتعلم في تحسين سلوكه وكذا تعلم المهارات الحركية خاصة في التربية البدنية و الرياضية، لهذا وجب على الأستاذ اكتساب هذه المهارة لما لها من أهمية في تقنين وتنظيم مختلف تدخلاته أثناء تنفيذ الدرس ، وكذا في تحسين أداء التلاميذ للمهارات وكذا تحسين نواتج العملية التربوية ككل .

5-1-وظائف التغذية الرجعية:

للتغذية الرجعية وظائف رئيسية في مساعدة التلاميذ على تحسين أدائهم حصرها محمود عبد الحليم في ثلاث نقاط أساسية هي:

أ- توجيه الأداء: الوظيفة الأولى للتغذية الراجعة عبارة عن المعلومات التي تقدمها التغذية الرجعية من أجل تصحيح الأخطاء الحركية وتخطيط الاستجابة الحركية الموالية في عملية ممارسة وتعلم الحركة، حيث أن القيمة الأولية لها هي التوجيه الذي نقدمه في تشكيل الاستجابات المستقبلية.

ب- تعزيز الأداء: الوظيفة الثانية للتغذية الرجعية هي التعزيز، والذي يمكن أن يكون ايجابيا للمساعدة في التشجيع على الأسلوب الصحيح أو سلبيا لإنقاص تكرار الأفعال غير المرغوبة.

ج- التحفيز (دافعية الأداء): الوظيفة الثالثة لها تشبه التعزيز لكنها ترتكز على تقديم التحفيز أو الدافعية للممارسة ويجب على المعلمين تقديم تغذية رجعية ايجابية تكافئ الجهد المتسق والمرتبط وتميل الى خلق اتجاه ومناخ ايجابيين.

6- مهارة الملاحظة:

ويقصد بها قدرة الأستاذ على ملاحظة كل ما يدور في الحصة أثناء تنفيذه للدرس حيث يجب العمل على ملاحظة تصرفات التلاميذ أثناء وجودهم في الساحة المخصصة لتنفيذ الدرس ويجب عليك التحرك نحو المجموعة مع ضرورة أن يكون باقي التلاميذ تحت نظرك مع اعطائهم أي ملاحظة يمكن القاءها إليهم ويجب تكرارا نفس العمل مع باقي مجموعات الفصل وملاحظة تصرفات التلاميذ في كافة المجموعات.

ارشادات حول مهارة الملاحظة تتمثل في:

- عندما يكون التلاميذ يتنقلون من مكان لأخر فيجب أن يبقى الأستاذ بعيدا وملاحظا للتلميذ أو اثنين لوقت قصير ومن الممكن اعطاء تعليمات وارشادات للتلاميذ خلال ممارستهم للأنشطة.
- أيا كان نوع المباراة والمهارات التي يتم تدريسها فيجب الابقاء على ملاحظة التلاميذ طوال الوقت.

تبرز أهمية اكتساب مهارة الملاحظة في النقاط التالية:

- تعطي الأستاذ فرصة مشاهدة كل ما يحدث أثناء الحصة.
- تمكنه من تتبع تحركات التلاميذ وتجنب وقوع المشاكل التي تترتب عن عدم ملاحظة الأستاذ.
- تساهم في التعرف على الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ أثناء التدرب على المهارات.
- تعطي الفرصة للأستاذ على تقديم التغذية الرجعية في الوقت المناسب كنتيجة للملاحظة المستمرة للأداء.
- تشعر التلاميذ أنهم محل اهتمام ومتابعة الأستاذ ما يزيد من دافعية الانجاز لديهم.
- تسمح للأستاذ بأخذ فكرة صحيحة عن مدى تحقيق الأهداف الاجرائية وتفيده أثناء التقويم النهائي للحصة.
- تساهم في استمرارية الدرس من خلال تتبع مختلف المراحل والمواقف التي يتم تنفيذها في الحصة.

7- مهارة استخدام الوسائل التعليمية:

تعتبر مهارة اختيار الوسائل التعليمية من أهم مهارات التخطيط للتدريس مثلما تم التطرق اليه سابقا في إلا انه بعد اكتساب الأستاذ لهذه المهارة وجب عليه اكتساب مهارة أخرى تدخل في المهارات التنفيذية وهي مهارة استخدام الوسائل التعليمية بعد تحديدها، حيث أن التمكن من الاستخدامات المختلفة للوسائل التعليمية وقدرة الأستاذ على توظيف هذه الوسائل أثناء تنفيذ الدرس تزيد من تسهيل المهمة على التلاميذ في أداء مختلف المهارات الحركية.

المجلس العلمي

أنماط السلوك الواجب توفرها في مهارة استخدام الوسائل التعليمية:

- ✓ يقوم بالتأكد من صلاحية الوسائل المستخدمة قبل موعد الدرس.
- ✓ يراعي عند اختيارها أن تتميز بالبساطة والجودة والوضوح.
- ✓ يستخدم الوسيلة المناسبة والتي تتماشى مع الدرس.
- ✓ ينوع في الوسائل التعليمية خلال الدرس.
- ✓ يستعمل الوسائل المناسبة لخصائص التلاميذ.
- ✓ يتأكد من أن جميع التلاميذ يلاحظون الوسيلة التعليمية.

8- مهارة استخدام الصوت:

يعتبر استخدام الصوت في التربية البدنية والرياضية من اهم مميزات المادة نظرا لكون الحصة تنفذ في مجال مفتوح وفي الساحات والملاعب لهذا فان أستاذ التربية البدنية يجب أن يجيد استخدام صوته بما يفيد في التحكم الجيد للتلاميذ وكذا ضبط الفوج التربوي، حيث أن قدرة الأستاذ الى توظيف صوته بشكل تربوي مناسب يعتبر من بين المهارات التنفيذية التي يجب عليه أن يكتسبها ويوليها اهتمام كبير.

مهارة استخدام الصوت تتوقف على هذه النقاط:

- ✓ تدريس التربية الرياضية يتطلب مجهودا كبيرا من أصواتنا لأن أغلب هذا النشاط يتم في مجال به كثير من الأصوات المتداخلة مثل صوت ارتطام الكرات، وكثير من المدرسين يتعب كثيرا حتى يستطيع سماع صوته أثناء التدريس.
- ✓ حاول أن تأخذ نفسا عميقا قبل التحدث وحاول أن تتحدث بهدوء وبصوت واضح بحيث تجعل صوت الزفير هو الذي يحمل الكلمة.
- ✓ حاول ان تقف في اتجاه الرياح ان وجدت بحيث تقوم هذه الرياح بحمل الكلمات التي تقولها وتقوم هذه الرياح بتوصيلها

المجلس العلمي

المحاضرة السابعة

مهارات التدريس (مهارات ما بعد التدريس)

1- مهارات التقويم:

ان عملية التقويم عملية جوهرية في العملية التربوية فمن خلاله يمكن معرفة مدى اكتساب التلاميذ لمختلف المهارات والكفاءات، ومن دونه لا يمكن معرفة مدى تحقيق الأهداف المسطرة، كما يمكن الأستاذ من خلال التقويم الحكم على درسه وكذا تقويم انعكاسات قراراته التعليمية على المتعلمين وتحصيلهم المعرفي والحركي، وعيله تبرز أهمية التقويم في العملية التربوية فيجب على أستاذ التربية البدنية والرياضية ان يلم بكل ما يتعلق من مهارات خاصة بالتقويم.

1-2- أنواع التقويم:

أ- التقويم القبلي (التشخيصي): وهنا تقوم عملية التعليم والتعلم قبل بدئها ويهدف إلى: - تحديد مستوى استعداد الطلبة للتعلم، كشف نواحي القوة أو الضعف في تعلم الطلبة، كشف المشكلات الدراسية التي تعوق تقدم تعلم الطلبة، تحديد مستوى قدرات واهتمامات وميول الطلبة.

ب- التقويم التكويني: ويقوم على مبدأ تقويم عمليتي التعليم والتعلم التكويني اثناء سير التدريس، بهدف تحديد مدى تعلم الطلبة ومدى فهمهم لموضوع محدد في حصة أو حصتين.

جـ- التقويم الختامي (التحصيلي): تقويم عمليتي التعليم والتعلم بعد انتهاءها ويهدف إلى معرفة ما تحقق من الأهداف التعليمية الطويلة المدى المنشودة، ويكون في نهاية فصل دراسي أو نصف العام أو نهايته.

1-3- أهمية التقويم:

- يسهم التقويم في تطوير منظومة التدريس من خلال تحسين عناصرها المتعددة مثل الأهداف والمحتوى.
- يعتبر التقويم مهم للمتعلمين لأنه يلقي الضوء على مدى تحصيلهم للمواد الدراسية.
- يعتبر التقويم مهم أيضا للمعلم، وذلك لأنه يلقى الضوء على مهاراته التدريسية.
- يعطي التقويم حكما على قيمة الأهداف التعليمية التي تتبناها المدرسة.

المجلس العلمي

- يمكن إعطاء حكم على مدى فعالية التجارب التربوية التي تطبقها الدولة على
- نطاق منظومة التدريس عن طريق التقويم.
- اكتشاف نواحي الضعف والخلل في المنهاج والموضوع.
- الحصول على المعلومات اللازمة حول التلميذ لتوجيههم حسب قدراتهم واستعداداتهم.
- توجيه العملية التعليمية واختيار مدى نجاح الطرائق والأساليب والوسائل التعليمية.
- تشخيص صعوبات التعلم والكشف عن حاجات المتعلمين ومشكلاتهم وقدراتهم.

1-4- عوامل تساعد على نجاح التقويم:

أهم العوامل التي تساعد على نجاح عملية التقويم في النقاط التالية:

- اعتبار التقويم جزاء اساسيا من الموقف التعليمي، كما يذكر فيه اساليب التقويم التي توضح مدى تحقيقه.
- يجب أن يقوم المعلم بتقويم تتبعي للأهداف المرحلية بدون ملاحظاته على الجزئية التي تحققت منها.
- يراعي في التقويم أن يكون تشخيصيا وعلاجيا في آن واحد.
- يجب أن تراعى الشمولية في التقويم اي مختلف الجوانب التي تخص الطالب.
- التنوع في استخدام أدوات التقويم مثل الملاحظة المباشرة وغيرها.
- يجب أن يراعي التقويم ما يوجد من فروق في القدرات بين الطلبة.

1-5- أنماط السلوك الواجب توفرها في مهارة التقويم:

- ✓ يتعرف باستمرار على الأخطاء التي يقع فيها التلاميذ اثناء الدرس.
- ✓ يستخدم الاختبارات المقننة للتأكد من مستوى التلاميذ البدني والمعرفي والمهاري والنفسي.
- ✓ يراعي الفروق الفردية أثناء الاختبارات البدنية والمهارية.
- ✓ يستخدم وسيلة التقويم كأنها جزء من الدرس.
- ✓ يشجع التلاميذ على التقويم الذاتي والمشترك.

المجلس العلمي

- ✓ يستخدم أساليب مختلفة أثناء التقويم، بطاقات التسجيل وكتابة التقارير.
- ✓ يحتفظ بسجل دائم لأعمال التقويم.

2- مهارات الاتصال و إدارة القسم:

ان مهارة الاتصال وادارة القسم تنضوي ضمن المهارات التنفيذية ولما لها من أهمية كبيرة في بناء العلاقات بين الأستاذ وبين مختلف مكونات البيئة التعليمية من زملاء (أساتذة و موظفين عمال ..) ، تلاميذ وأوليائهم ، تم تصنيف هذه المهارة خارج المهارات التنفيذية لتسليط الضوء عليها أكثر، حيث أن شكل هذه العلاقة يلعب دورا مهما في العملية التربوية ككل، وكذلك فن ادارة القسم وضبط التلاميذ فالاتصال وادارة القسم يحتاج الى أنماط معينة من السلوك الذي من خلاله يتم التحكم في هذه المهارة وهذا ما يجب أن يكتسبه الأستاذ .

3- أنماط الاتصال:

أ- الاتصال اللفظي: يقصد به كل ما يصدر عن المعلم من كلام وذلك من خلال التعبير اللفظي.

ب- الاتصال غير اللفظي: الاتصال غير اللفظي يمثل قيمة هامة للمعلمين فكثيرا ما يرسل المعلم رسائل من خلال حركات الجسم فان الاتصال غير اللفظي يساعد في فهم الاتصال اللفظي أو التعبير عنه.

ج- الاتصال مع الاباء: يمثل الاباء سندا كبيرا للمعلمين في العملية التعليمية، لذا فمن الاشياء الهامة الواجب مراعاتها هو التأكيد على الاتصال بين المعلمين والاباء منذ بداية العام الدراسي.

د- الاستماع: ان الاستماع مهارة خاصة وفن من نوع خاص، فنجد أن الظاهرة العامة هي الكلام لأن الاستماع فقط صعب وشاق إذا قورن بالكلام، فالاستماع يجب أن ينميه الانسان بداخله واول خطوة اتجاه اثراء مهارة الاستماع هي قلة الكلام.

4- مفهوم الادارة الصفية:

حدد عبد الله عبد الحليم المقصود بالإدارة الصفية حيث يقول :ان ادارة الفصل وضبط النظام لا تعني التحكم والسيطرة والتعامل بقسوة مع التلاميذ ولا تعني أن يكون التعامل تعاملا قائما على الخوف والرهبة من العقاب، ولكن ادارة الفصل وضبط النظام تعني فن ادارة التعامل مع التلاميذ أي اطلاق حرية التعبير والحركة لدى التلاميذ تحت اشراف من الأستاذ وفي اطار قائم

على الاحترام والنظام والتوجيه ، وتعني أيضا ان تكون طاعة من التلاميذ اتجاه الأستاذ نابعة عن شعور التلاميذ بالإقناع والرغبة الذاتية وحب احترام التلاميذ للمعلم

4-1- خصائص الادارة الصفية:

- ✓ العلاقات الانسانية هي السائدة وهي العنصر الأول فيها.
- ✓ الصعوبة في قياس التغير الحادث في سلوك التلميذ.
- ✓ التركيز على التأهيل العلمي والمسلكي للمعلم.
- ✓ الادارة الصفية عملية شاملة ومعقدة.

5-الادارة الصفية الفعالة:

تحدد أهم الخصائص التي تميز الادارة الصفية الفعالة فيما يلي:

- ✓ توافر المعلمين المؤهلين علميا ومسلكيا.
- ✓ امتلاك المعلمين السمات الشخصية، والوظيفية التي تعمل على تفعيل الادارة الصفية.
- ✓ تنظيم البيئة الصفية المادية وتهيئة الجو النفسي الصفي لحدوث التعلم.
- ✓ خلق جو صفي ديمقراطي وجو المحبة والطمأنينة والثقة والاحترام.
- ✓ ربط التعلم بواقع الحياة ومراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- ✓ العلاقة مع المجتمع المحلي.
- ✓ استغلال كل مصادر التعلم.

6-الاتجاهات الحديثة في ادارة الفصل:

أن هناك اتجاهات حديثة لإدارة الفصول فرضتها الأنظمة التربوية الحديثة لتكون عملية ادارة وضبط الفصل أكثر فاعلية تتمثل في النقاط التالية:

- ✓ اعتبار المعلم قائدا تربويا.
- ✓ الممارسة الموقفية لعملية التعليم والتعلم.
- ✓ التركيز على البعد الانساني في ادارة الفصل.

المجلس العلمي

- ✓ للطلبة أدوارهم في القرارات التي تهمهم.
- ✓ التواصل الفعال مع الطلبة واولياء أمورهم.
- ✓ اعتبار أخطاء الطلاب مصدرا لتعليمهم وتعلمهم، وتوجيه سلوكياتهم توجيها ايجابيا.

د. حشاني رابح

المحاضرة الثامنة

الأهداف التربوية في التربية البدنية والرياضية

1-أهداف التربية البدنية والرياضية:

تُصنَّف الأهداف التربوية الرياضية إلى ثلاث مجالات وهي المجال المعرفي، المجال الانفعالي، المجال النفس حركي، كما حدد علم الاجتماع الرياضي عدة أهداف للتربية البدنية والرياضية المتمثلة في تنمية الفرد الرياضي انفعالياً مع العمل على إكسابه خبرات تعليمية؛ حيث أن ذلك من خلال العمل على إتاحة الفرص أمام الفرد الرياضي للاشتراك في ممارسة أصناف الأنشطة الرياضية، كما شملت على تطوير الأجهزة العضوية للفرد الرياضي مع إمكانية الوصول بها إلى الكفاءات الممكنة، وشملت أيضاً على تنمية المهارات الحركية، مع العمل على تنمية وتطوير اتجاهات الفرد الرياضي نحو ممارسة النشاط البدني والرياضي.

كما تم تحديد عدة أهداف للتربية البدنية والرياضية، والتي تتمثل في أهم النقاط التالية:

- ✓ تعمل على تنمية وتطوير القوة العضلية مع زيادة القدرة على مقاومة التعب وزيادة كفاءة الجهاز الدوري التنفسي.
- ✓ تعمل على تطوير التنمية العقلية مع وجود الإبداع والابتكار في الأنشطة الرياضية.
- ✓ تعمل على تنمية الاتجاهات الشخصية والاجتماعية مع تحقيق القدرة على التكيف؛ حيث أن ذلك عن طريق العمل على توفير مواقف اللعب والأنشطة الرياضية التي تعمل على إكساب الفرد الرياضي الثقة بالنفس، كما تساعد على تنمية الانتماء الاجتماعي والثقافي والسياسي لدى الفرد الرياضي الممارسة لأنشطة الرياضية.
- ✓ تعمل على تطوير التنمية الانفعالية، حيث يمكن من خلالها قيام الفرد الرياضي بالتعبير عن انفعالاته بسبب اشتراكه في الأنشطة الرياضية.
- ✓ تعمل على تنمية اللياقة البدنية، وتنمية المهارات الحركية والكفاية الاجتماعية، وتعمل أيضاً على تنمية وتطوير القدرات العقلية.
- ✓ تعمل على تطوير المفهوم الحركي لدى الفرد الرياضي وتطوير المفهوم عن الذات الإيجابية صورة الجسم الرياضي؛ حيث أن ذلك عن طريق ممارسة مختلف أنواع وأصناف النشاط الحركي.

المجلس العلمي

2-الأهداف السلوكية:

2-1-تعريف الهدف السلوكي:

يعرف كمب الهدف السلوكي كما أشار اليه أبو شقير بأنه عبارة دقيقة تجيب عن السؤال التالي: ما الذي يجب على الطالب ان يكون قادرا على عمله ليدل على أنه قد تعلم ما تريد أن يتعلم؟

ويعرف المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربي الهدف السلوكي بأنه التغير المرغوب المتوقع حدوثه في سلوك المتعلم والذي يمكن تقويمه بعد مرور المتعلم بخبرة تعليمية معينة.

ويعرف أيضا بأنه وصف دقيق وواضح ومحدد لناتج التعلم المرغوب تحقيقه من المتعلم على هيئة سلوك قابل للملاحظة والقياس.

2-2- أهمية تحديد الأهداف التعليمية السلوكية:

- أساس لاختيار الأنشطة التعليمية المنهجية واساليب تدريسها.
- تحديد مسار العملية التعليمية وتوجيهها وتعديل مسارها كلما احتاج الأمر.
- تقديم المعلومات في صورة واضحة متكاملة مما يزيد من الحماس وتدفع للعمل.
- تزيد من فرص النجاح وتقلل من الفاقد في خبرات التعلم.
- تزويد المتعلم بمعيار يساعده على تقويم تقدمه.
- ربط عناصر العملية التعليمية التربوية ببعضها البعض.
- تتحدد في ضوء تحديد مستوى التعلم.

2-3- مصادر اشتقاق الأهداف التعليمية السلوكية:

عدد مختلف الباحثين مصادر اشتقاق الأهداف السلوكية التعليمية في النقاط التالية:

- فلسفة المجتمع التربوية وكذا دين المجتمع وعقيدته.
- الأهداف العامة للتربية البدنية والرياضية في مناهج التربية البدنية بوازرة التربية.
- المناهج الدراسية المحددة لكل طور من الأطوار التعليمية حسب الطور الذي يدرس فيه الأستاذ.
- المحتوى الحركي والادراكي والوجداني للأنشطة المبرمجة في المقررات الدراسية.

المجلس العلمي

- خصائص المتعلمين واحتياجاتهم.
- زملاء المهنة وكذا الكتب والمراجع والمجلات المرتبطة بعلوم الرياضة.

2-4- مجالات الأهداف التعليمية السلوكية: مجالات الأهداف التعليمية بموجب تصنيف (بلوم) تنقسم الى:

أ- المجال المعرفي الإدراكي: ويتضمن المعلومات والحقائق.

ب- المجال الوجداني الانفعالي: ويتضمن الاتجاهات والقيم وما شابهها.

ج- المجال الحركي (النفس حركي): ويتضمن المهارات.

2-5- صياغة الأهداف التعليمية السلوكية: يصاغ الهدف السلوكي بعبارة محددة، وواضحة لا تدعو الى الاختلاف في تفسيرها، على أن تضمن فعلا سلوكيا اجرائيا يمثل ناتجا تعليميا محددا يمكن ملاحظته وقياسه، وأن تصف سلوك المتعلم لا سلوك المعلم، ويصاغ الهدف السلوكي بإحدى الطرق التالية:

- الأولى: أن + فعل سلوكي مضارع + الطالب + المحتوى+ المعيار.
- الثانية: أن + فعل سلوكي مضارع + الطالب + المعيار + المحتوى.

2-6- الشروط الواجب مراعاتها في صياغة الأهداف السلوكية:

- أن يكون الهدف محددا وواضحا، فاذا كان الهدف غامضا أصبح تفسيره مختلفا ويحدث التخبط.
- أن يذكر الهدف على أساس مستوى التلاميذ وليس على مستوى المعلم.
- أن يمكن ملاحظته وقياسه، وقياس الهدف يساعدنا على تقويم نتيجة المتعلم وبالتالي مدى تعديل السلوك
- أن تحتوي عبارة الهدف على فعل سلوكي أو أدائي وهذا الفعل لابد أن يشير الى نوع السلوك.
- أن تحتوي عبارة الهدف على ما يسمى بالحد الأدنى للأداء، وهذا يساعد التلميذ على إدراك مدى صحة عمله من ناحية ويساعد المعلم على معرفة انجازات كل تلميذ على حدى من ناحية أخرى.

المجلس العلمي

2-7- مواصفات الأهداف السلوكية:

يكاد يجمع التربويون على أن المواصفات التالية يجب أن تتوافر في الأهداف السلوكية:

- أن تكون محددة واضحة جيدة الصياغة.
- أن تساير مراحل نمو التلاميذ وأن تلبي حاجات وميول التلاميذ.
- أن تكون مهمة للتلميذ في حياته المعاصرة والمستقبلية.
- أن تكون قابلة للملاحظة والقياس.
- أن تنبع من بيئة التلميذ.
- أن تكون مشتقة من أهداف التربية والتعليم.

د. رابح حشاني

البريد الإلكتروني : rabah.hachani@univ-tebessa.dz

المجلس العلمي

المحاضرة التاسعة

إستراتيجية التعليم والتعلم

إن التناول الحالي لتدريس مادة التربية البدنية والرياضية منطلق أساسا من الأنشطة البدنية والرياضية، وكثيرا ما يجد الأستاذ نفسه أمام مفارقة مركبات النشاط البدني والرياضي بقوانينه وقواعده ومنطقه الفني والتكتيكي من جهة، ومستوى قدرات التلاميذ ومدى استعدادهم لممارسة النشاط من جهة أخرى.

مما يضطر الأستاذ إلى الرضوخ إلى منطق التدريب الرياضي الموجه عموما للموهوبين، حيث أن الجو التنافسي الذي يستهدفه التدريب، غالبا ما يكون بمنطق الانتقاء والرغبة المعبر عنها لممارسة رياضة ما في المستوى المطلوب، بينما المنطق التعليمي /التعلمي لمادة التربية البدنية والرياضية، كما نريده اليوم مبني على القدرات الذاتية الطبيعية.

والتناول بهذا المنطق يؤدي بالضرورة إلى وضع استراتيجية قاعدتها أهداف في صيغة كفاءات تجد امتدادها في الأنشطة البدنية والرياضية ، التي تعتبر دعامة ثقافية لها ، بوصفها مبنية على وضعيات إشكالية يفرضها الموقف ، موجهة لجميع التلاميذ ، بحيث تتباين فيها مسالك التعلم وتراعى فيها استعداداتهم ورغباتهم ، انطلاقا من منهجية يمليها المنطق نفسه، وما اعتماد المقاربة بالكفاءات في المناهج التعليمية إلا لما يتطلبه الوضع الحالي ، وما ترمي إليه الرهانات العالمية ، من تحولات ومستجدات ،كان ولا بد من مسايرتها ومواكبتها للحاق بالركب الحضاري العالمي .

1-خصائص المقاربة بالكفاءات:

ترتكز المقاربة بالكفاءات على خصائص أهمها:

- ✓ للكفاءة علاقة بالمجال التعلمي: حيث أن وجودها لا يظهر إلا من خلال نشاط معين متضمن لمواقف تطرح فيها مشاكل.
- ✓ للكفاءة سياق مرتبط بوضعيات تعلمية محددة.
- ✓ للكفاءة أبعاد مشتملة عليها: البعد المعرفي ـ البعد المهاري ـ البعد الوجداني (السلوكي).
- ✓ اكتساب المعارف كمفهوم اندماجي قابل للاستعمال والاستثمار في مواقف جديدة بعيدا عن منطق التحصيل التراكمي.
- ✓ اعتبار الأنشطة البدنية والرياضية قاعدة أساسية ودعامة ثقافية ومعرفية لها.

المجلس العلمي

- ✓ تناول الأنشطة بطريقة بعيدة عن التناول التقليدي، الذي يعتمد على التقنية كمردود أساسي لها.

2- المبادئ والأسس التي تضمن سيرورة التعلم

- إعداد مخطط عملي بيداغوجي تحدد فيه الأهداف العملية.
- تحديد وبناء وضعيات في صيغة إشكالية ذات مسالك تعلمية متعددة يجد كل متعلم مكانه فيها.
- ضبط وتعديل هذه الحالات والوضعيات كلما اقتضت الضرورة ذلك.
- تسيير وتوجيه المشاكل العلائقية بما يتماشى والتفاعلات التي تفرضها الحياة الجماعية.
- توقع سبل السند والدعم للتلاميذ واستثمارها عند الضرورة.
- تبجيل ودعم العمل الجماعي.

3- المتطلبات الواجب توفرها في الأستاذ من أجل سيرورة العملية التعليمية

لمواجهة هذه المتطلبات يجب أن تتوفر في الأستاذ مواصفات نصوغها على شكل كفاءات مهنية مترجمة في عدد من العمليات:

3-1-جانب التصور والتحضير:

- ✓ التمكن من إعداد وبناء وحدات تعلمية.
- ✓ التمكن من تنظيم وحدات تعليمية في الفضاء والزمان.
- ✓ التمكن من وضع استراتيجية لتسيير الوحدات التعليمية بالحفاظ على التحفيز.
- ✓ التمكن من تقييم وحدات تعليمية، ووحدات تعلمية من حيث معاييرها.

3-2-جانب التطبيق:

- ✓ أن تعايش الكفاءات والأهداف التعلمية من خلال أنشطة بدنية ورياضية، على شكل وحدات تعلمية (من 8 إلى 10 حصص تعليمية)، تكون مترابطة ومتدرجة، ومشتملة على تعلمات حركية موجهة ومقننة.
- ✓ أن تكيف التعلمات لمختلف الأوساط والمواقف وتتجدد بتغيرها.
- ✓ أن تكون الوضعيات ذات دلالة ومعنى ينشدها التلميذ (تحقيق نتائج) من خلال الممارسة.

المجلس العلمي

- ✓ أن تضبط المواجهة بقواعد واضحة تتماشى والأهداف من جهة ومنطق الوضعية من جهة أخرى وروح النشاط من جهة ثالثة.

4- تسيير التعلمات

تعتبر المعارف في التربية البدنية والرياضية أداة يعتمد عليها المتعلم في بناء حركاته وتصرفاته من جهة ووسيلة ضبط وتعديل يوجه بها المعلم التعلمات المستهدفة وتسمح بـ:

- ✓ بتحليل وترجمة الوضعية.
- ✓ استخلاص الطريقة الناجعة للممارسة والتعلم.
- ✓ بتنظيم العمليات بإحكام لتحقيق أفضل النتائج.
- ✓ بمعرفة كيفية استخدام الوسائل، بحيث تحدد من خلالها أسس التحكم في سير النشاط بما يتماشى والأهداف المتوخاة.
- ✓ بمعرفة مدى تحقيق معايير النجاح.
- ✓ بمعرفة الوقت المستغرق في عملية التعلم.
- ✓ بمعرفة ظروف تحقيق أفضل النتائج وتوفيرها.
- ✓ بمعرفة النتائج وتحديد شكلها (كمية، نوعية، مقارنة).
- ✓ بمعرفة مدى تطابقها مع الأهداف المسطرة.
- ✓ باستخلاص جوانب التطوير واعتمادها كهدف أساسه تعلمات جديدة بمنهجية جديدة.

5- طريقة التعلم:

تبنى طريقة التعلم انطلاقا من تحليل وتحديد حالة المتعلم وموقعه من الهدف المنشود، وما يواكبه من أدوات ووسائل تضمن عملية التعلم نفسها، وهذا حسب التدرج التالي:

- ✓ التلميذ، يبحث، يعرف وينظم عملياته انطلاقا من معايير حركية كمؤشرات وجيهة للتمكن من التحول إلى مستوى أعلى.
- ✓ التلميذ، يعرف، يركب وينسق عملياته معتمدا على ترجمة المعايير وتركيبها في حينها وبما يتماشى والوضعية من جهة، وقدراته من جهة أخرى.
- ✓ التلميذ، يبحث وينظم مجال نشاطه وممارسته، وكذا استعادة راحته وتجديد قواه.
- ✓ التلميذ، يبحث وينظم دوره ضمن الجماعة.

المجلس العلمي

6- طريقة اختيار وضعيات التعلم:

تختار الوضعيات التعلّميّة تبعا لمدى ما تحقّقه من الهدف الإجرائي، ويخضع هذا الاختيار لترتيبات هي:

6-1- من النّاحيّة المنهجيّة:

- إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ واستثمار كلّ الفضاء المتوفّر (السّاحة، الملعب، الأروقة...).

- تنوّع وتفهرس في مواقف إشكالية ذات دلالة ومعنى ذات صبغة مشوّقة.

- ترتّب حسب الجهد بحيث يتبع كلّ نشاط شديد الجهد بنشاط أقلّ منه شدّة.

6-2- من الناحية التعليماتية (الديداكتيكية): تتسم الوضعية التعلّمية بـ:

أ- التدرّج: تبدأ الحصّة دائما بتمرينات أو ألعاب تتصف بأقلّ جهد، بأخفّ تركيز وبأسهل تركيب وهنا تملي علينا المعالجة التعليماتيّة للنّشاط، تكييفه حسب المستوى والجنس والوقت والمساحة المطلوبة لإجرائه.

ب- الديمومة: (الاستمراريّة) تكون التمرينات والألعاب متواصلة ولا تفصل بينها فترات راحة طويلة ينجم عنها ضياع تأثير مرحلة الإحماء (التسخين).

ج- **التقدير:** تكون الصّعوبات المقترحة في مستوى القدرات البدنيّة والسّلوكيّة والذّهنية للتلاميذ.

د- التعاقب: عند الاعتماد على تمرينات أو ألعاب تتطلّب شدّة عاليّة، يجدر إتباعها بأخرى أخفّ منها جهدا وفي نفس الوقت يتمّ التعاقب بين التمرينات الخاصّة بالقوّة العضليّة والمرونة والاسترخاء.

6- كيفية بناء الوضعيات التعلمية :

اختيارنا لمفهوم " بنـاء" الوضعيّة له دلالته فشروط بناء وضعيات التعلم يكون كما يلي:

- ✓ التفكير في المشروع وإنجاز المخطّط الذي يوضّح كيفية سير هذه الوضعية التعلميّة.
- ✓ بيان مهام التلاميذ، من حركات ووضعيات وتبادل للأدوار الخ.....
- ✓ دراسة وتوفير الوسائل التي يمكنها استيعاب هذا المشروع.

7- تسيير الوضعية التعلمية:

- ✓ مشاركة جميع التلاميذ في وضعيّة تعليم / التعلّم (أفرادا وجماعات) تمليه المساحة المخصّصة للنشاط، والمؤكّد هو ضرورة مراقبة تحرّكات جميع التلاميذ، والمجهودات المبذولة.
- ✓ بعد شرح وعرض الحركة المطلوبة، يتمّ أوّل إنجاز يتبعه التصحيح الجماعي للأخطاء(النقائص) المشتركة، ويتابع الإنجاز مع تصحيح فرديّ مشخّص دون قطع النشاط.
- ✓ لكلّ نشاط أو لعبة قواعد ضابطة يجب فهمها واحترامها، وعلى التلميذ أن يعي أنه لا يمكن الممارسة في إطار منظّم بدون هذه القواعد، وفسح المجال للجميع لنيل الفوز.

المحاضرة العاشرة

معالجة تعليمانية للأنشطة البدنية والرياضية

1- لماذا المعالجة ؟:

للتربية البدنية والرياضية أهدافها الخاصة بها، والتي لا تتماشى كليا مع الغايات المرسومة للرياضات المتعارف عليها في إطارها التنافسي الفيدرالي، وعلى هذا فمن الضروري اللجوء إلى معالجة تعليمية القصد منها الانتقال من الرياضة التنافسية المحضة إلى النشاط البدني الرياضي التربوي.

2 – مبدأ المعالجة:

الهدف من المعالجة التبسيط والتكييف دون فقدان جوهر النشاط، وذلك بما يتماشى والأهداف المسطرة في المنهاج، ومستوى التلاميذ، والإمكانيات المادية وظروف العمل بصفة عامة.

3 – مهام المعالجة:

وهي مرتبطة بكل أستاذ أو بكل فريق تربوي في المؤسسة وتتمحور حول:

- ✓ إبراز مدى العلاقة بين النشاط البدني والرياضي المقترح من جهة، وبين الأهداف المسطرة للمستوى المعين من جهة أخرى.
- ✓ تحديد المنطق الداخلي للنشاط، والذي يتوجب اكتسابه من طرف التلاميذ.
- ✓ تحديد المهارات الفردية والجماعية المتماشية مع الأهداف من جهة، ومع قدرات التلاميذ من جهة أخرى، التي تبنى على أساسها الكفاءات المحددة.
- ✓ برمجة الوضعيات المرجعية انطلاقا من مستوى ممارسة التلاميذ، ومدى قابليتهم للنشاط وكذا الظروف العامة للعمل.
- ✓ برمجة حالات تعلمية، وأخرى تقويمية، نابعة من الأهداف المبرمجة لضمان فعاليتها ومصداقيتها.

4 – التكييف:

إن تبليغ معطيات خاصة بنشاط رياضي بحذافيره ليس من مهام مادة التربية البدنية والرياضية، التي تحكمها غايات وأهداف مندمجة في سيرورة تربوية عامة.

وعليه فتكييفها ضرورة تنطلق من المنطق الداخلي لها، بما يسمح باستخراج مبادئها التصرفية وتوظيفها لتحقيق الأهداف المرجوة، بحيث تكون هذه المبادئ معالم للتعلم.

وهذا بالأخذ بعين الاعتبار:

- ✓ فضاءات الممارسة.
- ✓ فترات برمجة النشاط.
- ✓ العراقيل الظرفية.
- ✓ ضرورات بيداغوجية أخرى.

5-معالجة تعليمية للألعاب الفردية:

حتى تكون للتلميذ الفعالية اللازمة عليه أن يجري بسرعة، أن يحافظ على إيقاع مرتفع لأطول مدة ممكنة، أن يربط مراحل الجري رغم الحواجز.

أن يعرف كيفية تكييف معالمه.

أن يثب لأعلى ولأبعد ما يمكن.

أن يتمكن من تحويل أكبر قدر ممكن من الطاقة للأداة التي يستخدمها في الرمي أو الجذب (في الوثب يعتبر الجسم قاذف ومقذوف في نفس الوقت).

وتساهم الأنشطة الفردية في:

- ✓ معرفة الذات عن طريق المردود (النتائج المحصل عليها).
- ✓ تحدي وتجاوز الذات عن طريق البحث عن تحسين النتائج.
- ✓ توزيع المجهود ومداومته لتحقيق الهدف.
- ✓ مواجهة الغير في حدود قانونية، والعمل على الفوز.
- ✓ فهم الظواهر البيوميكانيكية والفيسيولوجية ومحاولة الاستفادة منها في تحقيق الهدف.
- ✓ معرفة قوانين التنظيم والتسيير والإجراء.

وباعتبارها تتميز بالجانب التقني البحت، حيث ترتكز أساسا على القياس للنتائج وهذا ما لا يتماشى والمقاربة بالكفاءات المبنية على التعلم ومدلول الممارسة.

ومن هنا فمعالجة تعليماتية حسب مبادئ بناء الأنشطة (المنطق الداخلي)، وكذا خصائص التلاميذ يسهل عملية التعلم ويجعل منها وسيلة لتحقيق كفاءات متعلقة بالنشاط نفسه،

يستطيع التلميذ استثمارها في مواقف تستدعي ذلك، دون إفراغها من أسسها ومبادئها التي تضمن لها تميزها، وباعتبار وأنه يستحيل معالجة جميع الأنشطة البدنية الفردية، فإن الاختيار وقع على الأنشطة المتداولة في القطاع المدرسي عموما.

6-معالجة تعليمية للألعاب الجماعية:

المنطق الداخلي: مشترك بين جميع النشاطات الرياضية الجماعية تمارس الألعاب الجماعية الرياضية بين فرق، حيث نجد البعد الاجتماعي مرتبط بالبعد الفردي والجماعي وهي مواجهة بين فريقين بنفس العدد، تهاجم وتدافع عن مرمى بسلاح واحد، وهذا يعني توفير شروط النجاح:

- ✓ البحث على خلق التوازن بين الهجوم والدفاع.
- ✓ بالتقليل من فرص الفشل.

6-1-خصائص الأنشطة الجماعية:

تكمن أهمية الألعاب الجماعية في قدرة التمييز بين اللعب مع، واللعب ضد، فاللعب مع يفرض التفاهم مع الزملاء، وإيجاد صيغة لمهاجمة الخصم ومحاصرته في الدفاع والهجوم لبعث الخلل في صفوفه.

أما اللعب ضد فيفرض قدرة معرفة نوايا الخصم والتواجد في مواجهته في المكان والزمان المناسبين للحد من فعاليته، وفي كلتا الحالتين يتوجب التحكم في الأساسيات الفنية والاستراتيجية المتمثلة في:

أ- بعض الأساسيات الفنية:

- ـ التحكم في تبادل الكرات.
- ـ التحكم في التنقل بالكرة وبدونها.
- ـ التحكم في التموقع في الهجوم والدفاع.
- ـ التحكم في القذف أو التصويب أو السحق.

ب- بعض الأساسيات التكتيكية:

1 ـ حماية المرمى: إن الهدف من كل العمليات الفردية والجماعية التي يقوم بها اللاعبون، هو حماية فضائه الخاص والمحافظة على مرماه نظيفا قدر الإمكان، وذلك بالاستحواذ على الكرة

والانتقال بها إلى منطقة الخصم أي نقل الخطر بعيدا عن منطقته وتركيزه في منطقة الخصم لتسجيل أهداف.

2 ـ إبقاء الحظوظ قائمة: عند امتلاك الكرة والاستحواذ عليها، يتحتم على عناصر الفريق بالإضافة إلى نقلها إلى منطقة الخصم، المحافظة عليها قدر الإمكان للتمكن من بعث الخلل في الفريق الخصم وتحين فرص التهديف والتسجيل.

3 ـ بعث الخلل في الفريق الخصم: تتم هذه العملية بالتنقلات المتنوعة وتبادل الكرات السريعة واحتلال الفضاءات الحرة والتوقيت المناسب واستغلالهما لإحراز الهدف.

4 ـ التحول السريع: التعود على التحول السريع والمناسب من الدفاع إلى الهجوم أو العكس والقراءة الصحيحة للموقف واعتماد الحلول الناجعة لذلك.

5 ـ الضغط: يكون الضغط من طرف الفريق المهاجم على الفريق المدافع بالتنويع في اللعب عموما كما يكون من طرف الفريق المدافع على الفريق المهاجم بالمحاصرة والمضايقة لحمله على تضييع الكرة في وضعيات يستطيع بناء هجومات سريعة من خلالها.

المجلس العلمي

المراجع:

- ✓ رياض الجوادي: **مدخل إلى علم تدريس المواد**، دار التجديد للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، تونس، 2020.
- ✓ عبد السلام يوسف الجعافرة: **المناهج أسسها وتنظيمها**، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان-الاردن ،2015.
- ✓ محمد خميس أبو نمرة، نايف سعادة: **التربية الرياضية وطرائق تدريسها**، الشركة العربية المتحدة للتسويق، القاهرة –مصر ،2008.
- ✓ نذير العبادي وأيوب عالية: **تصميم التدريس**، ط1، دار يافا العلمية، عمان –الأردن، 2006.
- ✓ محمد سعد زغلول، مصطفى السايح محمد: **تكنلوجيا إعداد وتأهيل معلم التربية الرياضية**، ط2، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية-مصر ،2004.
- ✓ ناهد محمود سعد، نيللي رمزي فهيم: طرق التدريس في التربية الرياضية، ط2، مركز الكتاب للنشر، القاهرة-مصر،2004.
- ✓ عبد اللّه الفاربي وآخرون :**معجم علوم التربية مصطلحات** - البيداغوجيا والديداكتيك، ط1 ، دار الحطابي للطباعة والنشر، الدار البيضاء، المغرب ،1994.
- ✓ عثماني عبد القادر: **اقتراح برنامج تدريبي أثناء الخدمة لتنمية كفايات التدريس لأستاذ التربية البدنية والرياضية للمرحلة الابتدائية**، رسالة دكتوراه، جامعة الجزائر 03، 2013.
- ✓ اللجنة الوطنية للمناهج: **الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية البدنية والرياضية**، السنة الثالثة ثانوي ،2006.
- ✓ الزهرة الأسود: **قراءة في مفهوم التعليمية**، مقال منشور، مجلة الساورة للعلوم الانسانية والاجتماعية، المجلد06 / العدد2، جامعة بشار، 2020.
- ✓ التونسي فائزة: **العملية التعليمية مفاهيمها وأنواعها وعناصرها**، مقال منشور، مجلة العلوم الاجتماعية، المجلد 07 / العدد29، جامعة الأغواط، مارس 2018.
- ✓ بعلي الشريف حفصة: **التعليمية**، مقال منشور، العدد 01، مجلة الباحث، جامعة الوادي، جوان 2010.

عنوان الماستر: النشاط البدني الرياضي المدرسي
السداسي: الثالث
المادة: تعليمية الأنشطة البدنية والرياضية
الرصيد: 05
المعامل: 03

أهداف التعليم:
تدريب الطلاب على استخدام الديداكتيك في الممارسة التدريسية اليومية
قدرة على استخدام النماذج بكفاءة عالية
المعارف المسبقة المطلوبة : طرق التدريس
محتوى المادة:

- مفاهيم مرتبطة بالديداكتيك:- التعرف على أهم المفاهيم المتداولة في المادة: الرياضة، التربية البدنية والرياضية، النشاط البدني والرياضي
- تطور علم التدريس (ديدلكتيك):- اتجاهات و منظورات.
- تحليل العملية التعليمية : (التحليل اللديداكتيكي)
- نماذج لتحليل العملية التعليمية: 1- نموذج التكويني (نموذج تكوين الشخصية). 2- النموذج الإعلامي. 3- نموذج تحليل التعليم. 4- نموذج تحليل النشاط التر
- البناء الديداكتيكي - الديداكتيك، - البيداغوجي. - المثلث الديداكتيكي، - العقد الديداكتيكي، - التحويل الديداكتيكي.
- تخطيط التعلمات في ت.ب.ر تحليل الأنشطة البدنية أو الرياضية ديدكتيكيا عبر تحديد منطق النشاط الداخلي ومبادئ الفعل
- مكونات العملية التعليمية (المعلم ،المتعلم،المحتوى(المادة))مكونات العملية التعليمية:
- 1- الأهداف (ما هو الهدف الذي أسعي لتحقيقه؟) .
- 2- نقطة الانطلاق (من أين ينبغي أن نبدأ؟) .
- 3- وضعية العمل الصفي (كيف يمكنني أن أدرس؟).
- 4- محتويات التعليم (كيف أختار وأنظم المادة الدراسية؟) . 5
- - طرائق التدريس التي أستخدمها (ما هي أشكال العمل التعليمي؟).
- 6- عملية التعلم (ما هي تمارين التعلم؟) .
- 7- الوسائل التعليمية (ما هي الوسائل التعليمية التي سأستعين بها؟) التقويم التربوي (ما هي نتائج تعليمي؟)
- المعالجة الديداكتيكية: مستويات التعلم / مواضيع الدراسة/ معايير النجاح / الوضعية المرجعية.
- لتحليل الديداكتيكي**Analyse didactique**
- المعالجة الديداكتيكية**Traitement didactique**

طريقة التقييم: المتابعة الدائمة والامتحانات.
المراجع:

1. الفاربي،عبداللطيف: تحضيرالدرس وتخطيط عمليات التعليم والتعلم، دراسة في الأسس النظرية وتطبيقاتها. المعرفة التربوية. الطبعة الأولى. 1996

2-Chevallard Y (1995) : La transposition didactique du savoir savant au savoir enseigné, La pensée sauvage, Grenoble..
3-Arnaud,P. : La didactique de l'éducation physique .
4-P.Arnaud et G.Broyer (1995) :Psycho-pédagogie des APS, Privat, Toulouse.

المجلس العلمي

الرقم:...13.../م.ع /م.ع.ت.ن.ب.ر/ج.ش.ش.ع.ت.ت/2023 تبسة في: .....29 ماي 2023.....

مستخرج من محضر المجلس العلمي للمعهد
جلسة يوم 29 ماي 2023

بناءا على محضر المجلس العلمي المنعقد بتاريخ التاسع والعشرين من شهر ماي عام ألفين وثلاثة وعشرين وعلى الساعة العاشرة صباحا، في دورته العادية رقم :(2023/02) أين تمت المصادقة على نتائج اقتراح تعيين لجنة الخبرة لدراسة المطبوعة البيداغوجية المذكورة أدناه،

حيث يشهد رئيس المجلس العلمي بأن مطبوعة: **تعليمية الأنشطة البدنية و الرياضية** لطلبة السنة الثانية ماستر/ ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية فرع: نشاط بدني رياضي تربوي، **تخصص:**النشاط البدني الرياضي المدرسي **للأستاذ: حشاني رابح، الرتبة: أستاذ محاضر قسم -ب-**

- وبعد ورود التقارير الايجابية للأساتذة الخبراء الآتية أسماؤهم:

	الأستاذ	الرتبة العلمية	الجامعة
01	قذيفة يحي	أستاذ محاضر قسم-أ-	جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة
02	عزالي خليفة	أستاذ محاضر قسم-أ-	جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي –تبسة
03	بزيو عادل	أستاذ	جامعة محمد خيضر- بسكرة

أنها مقبولة من الناحية الشكلية والعلمية ومتوافقة مع محتوى البرنامج التكويني لطلبة السنة الثانية ماستر/ ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية فرع: نشاط بدني رياضي تربوي، **تخصص:**النشاط البدني الرياضي المدرسي.

رئيس المجلس العلمي للمعهد
أ.د بوراك خضرة
رئيس المجلس العلمي لمعهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية و الرياضية

جامعة العربي التبسي تبسة ★ معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية ★ المجلس العلمي