وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of higher education and scientific research
جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي - تبسة
Echahid Cheikh Larbi Tebessi University- Tebessa
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
faculty of humanities and social sciences

قسم : علم النفس

تخصص : إرشاد وتوجيه

مذكرة ماستر تحت عنوان

مقترح برنامج إرشادي لعلاج صعوبات التعلم لدى تلاميذ مرحلة التعليم الإبتدائي

مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماستر L.M.D

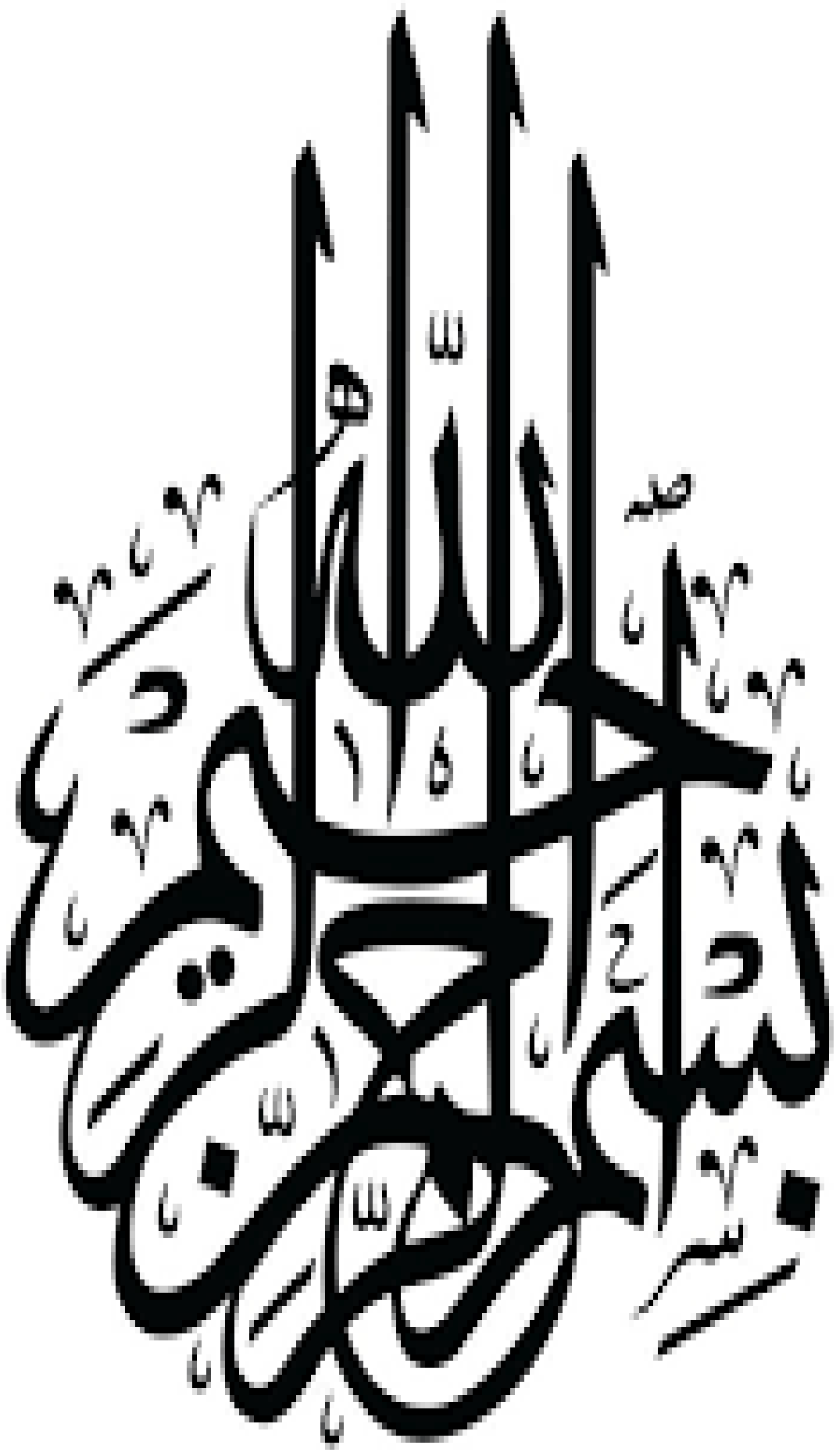
من إعداد الطلبة:
- شهيناز عوفار

إشراف الأستاذ(ة):
- فاطمة شتوح

أعضاء لجنة المناقشة:

الاســـم واللقـــب	الرتبـــة العلميـــة	الصفـــــة
د.أحمد عبدلية	أستاذ محاضرب	رئيســـــــــا
د.فاطمة شتوح	أستاذ التعليم العالي	مشرفـــا ومقررا
د.عبد الكريم برينيس	أستاذ محاضر ب	عضوا ممتحنـــا

السنة الجامعية 2023 / 2024



شكر وعرفان

- شكرًا لك يا أستاذتي فلم أجد الكلمات التي تعبر عن مدى سعادتي بوقوفك بجواري ومجهوداتك العظيمة التي بذلتها معي

(شتوح فاطمة)

شكراً الى سيدة مديرة إبتدائية الطيب بن محمد

شكراً الى جميع أساتذة قسم علم النفس كل باءسمه ولقبه

شكراً لجميع أعضاء عائلتي وزوجي لوقوفهم معي وتحملهم جميع تقلبني

الإهداء

إلى صاحب السيرة العطرة، والفكر المُستنير، فلقد كان له الفضل الأوَّل في بلوغي التعليم العالي (والدي الحبيب عوفار مراد)، أطال الله في عُمره.

إلى من وضعتني على طريق الحياة، وجعلتني رابط الجأش، وراعتني حتى صرت كبيرة (أمي الغالية عوفار حسناء)، طيَّب الله ثراها.

إلى إخواتي؛ من كان لهم بالغ الأثر في كثير من العقبات والصعاب.(نور اليقين،أميمة،هديل،إسراء)

الى إخوتي سندي ومسندي(هيثم،محمد الهادي)

الى إبني الذي لم ألده الذي هو مصدر سعادة عائلتي إبن أخي (إيليان)

الى زوجي سندي الثاني بعد أبي وملجئ وسعادتي (سيف شايبي)

الى أم زوجي (حمايدية خميسة)وأب زوجي (شايبي علي) حفظهم الله

الى جميع عائلة عوفار،وبوقطوف،وشايبي

الى جميع أساتذة قسم علم النفس جامعة الشيخ العربي التبسي الذين كانوا خير عون لي في مساري الدراسي

ملخص الدراسة

تناولت الدراسة مقترح برنامج إرشادي لعلاج صعوبات التعلم لدى تلاميذ مرحلة التعليم الإبتدائي بمدرسة الشهيد الطيب بن محمد (نموذج مقترح)،حيث هدفت هذه الدراسة الى كشف وتشخيص تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي الذين يعانون من صعوبات الكتابة، باستخدام الملاحظة والمقابلة وإختبار الكتابة، إنطلاقا من صياغة الفرضيات التالية :

العامة: – البرنامج الإرشادي المقترح فعال في علاج صعوبات التعلم (الكتابة) لدى تلاميذ مرحلة الإبتدائية

الجزئية:– توجد الفروق ذات دلالة إحصائية في درجات تلاميذ قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي

– معرفة الأسباب وتشخيص صحيح يساعد على نجاح البرنامج الإرشادي

،وإعتمدت الدارسة المنهج الوصفي في عرض الجلسات الإرشادية المتمثلة في (17) جلسة في مدة ثلاثة أشهر.

الكلمات المفتاحية:صعوبات التعلم،برنامج إرشادي،صعوبات الكتابة

Abstract:

The study dealt with a proposal for a counseling program to treat learning difficulties among primary school students at Martyr Tayeb Ben Mohammed School (proposed model). This study aimed to detect and diagnose third-year primary school students who suffer from writing difficulties, using observation, interview, and writing test, based on the formulation of hypotheses. next :

General: - The proposed guidance program is effective in treating learning difficulties (writing) among primary school students

Partial: - There are statistically significant differences in the grades of students before and after applying the counseling program

- Knowing the causes and a correct diagnosis helps the success of the counseling program

The study adopted the descriptive approach in presenting the counseling sessions, which consisted of (17) sessions over a period of three months.

Keywords: learning difficulties, guidance program, writing

قائمة المحتويات

العنوان	الصفحة
- شكر وعرفان	
- إهداء	
- ملخص الدراسة	
- مقدمة	أ- ت
الجانب النظري	
الفصل الأول:الإطار النظري	13-05
01- الإشكالية	07-05
03- مصطلحات الدراسة	10-07
04- الدراسات السابقة	13 -10
الفصل الثاني: صعوبات التعلم	32-15
01- المفاهيم المرتبطة بصعوبات التعلم	15
02- أنواع صعوبات التعلم	17-16
03- المؤشرات الدالة على وجود صعوبات التعلم	19-18
04- أسباب صعوبات التعلم	22-19
05- خصائص ذوي صعوبات التعلم	23-22
06- الطرق المستخدمة لجمع المعلومات لغايات تشخيص حالات صعوبات التعلم	28-23
07- أهداف تشخيص الأطفال ذوي صعوبات التعلم	29-28
08- محكات تشخيص صعوبات التعلم	31-29
09- مهام معلم صعوبات التعلم	32

الفصل الثالث:صعوبة الكتابة	**51-34**
01- مرحل تعلم الكتابة	37-34
02- مهارة الكتابة	41-37
03- مظاهرات الصعوبات الخاصة بالكتابة	42-41
04- تصنيفات صعوبات الكتابة	43
05- الأسباب والعوامل المساهمة في صعوبة الكتابة	46-43
06-تشخيص صعوبة الكتابة	46
07- طرق علاج صعوبة الكتابة	51-47
الفصل الرابع:البرنامج الإرشادي	**64-53**
01- أسس البرنامج الإرشادي	53
02- أنواع البرامج الإرشادية	55-53
03-خصائص البراج الإرشادية	57-55
04- مراحل إعداد برنامج إرشادي	62-58
05- خدمات البرنامج الإرشادي	63-62
06- مشكلات البرنامج الإرشادي	64
الجانب الميداني	
الفصل الخامس :الإطار الميداني	**68-67**
01- حدود الدراسة	67
02- منهج الدراسة	67
03- أدوات الدراسة	68-67
الفصل السادس:عرض الجلسات الإرشادية	**104-70**
01- تعارف بناء علاقة إرشادية	71-70

02- تعريف بعلماء كانت ليهم صعوبات التعلم	73-72
03- تدريب التلميذ على أعضاء جسمه وتنظيم الجاذبية	75-74
04- العلاقة مكانية	78-76
05- التدريب على تنظيم وضعية الجسم أثناء الكتابة	81-80
06- التدريب على مسك القلم	83-82
07- التدريب على الكتابة على الرمل	84
08- ضبط الحركي	86-85
09- تمكين من مهارة للإستعداد للكتابة	88-87
10- إستعداد للكتابة حروف الهجاء	90 -89
11- كتابة الحروف (الألف،الباء،التاء،الثاء)	92-91
12- كتابة الحروف(الجيم،الحاء،الخاء،الدال،الذال)	94-93
13- كتابة الحروف(الراي،الزاي،السين،الشين)	96-95
14- كتابة الحروف(الصاد،الضاد،الطاء،الظاد)	98-97
15-كتابة الحروف(العين،الغين،الفاءألقاء،الكاف)	100-99
16- كتابة الحروف(اللام،النون،الهاء،الواو،الياء)	102-101
17- كتابة فقرة	104-103
خاتمة	106
المقترحات والتوصيات	108
قائمة المصادر والمراجع	115-110
قائمة الملاحق	199-116

قائمة الأشكال

العنوان	الصفحة

01- أنواع صعوبات التعلم	18
02- محكات تشخيص صعوبات التعلم	35

قائمة الصور

العنوان	الصفحة
01- أجاثا كريستي	72
02- ألبرت أنشتاين	73
03- أعضاء الجسم	75
04- نشاط بيتي	79
05- وضعية الجسم الصحيحة للطفل	81
06- طريقة مسك القلم	83
07- طريقة مسك القلم	83
08- تشكيل العجينة	85
09-نشاط مسار الخطوط	87
10- نشط بيتي	88
11- بطاقة حروف	89

قائمة الملاحق

العنوان	الصفحة

تصريح شرفي	117
إذن بالإيداع	118
إستقبال طلب متربص	119

مقدمة

يعتبر التعلم ضروري في كثير من مواقف الحياة،كما يعتبر الأساس في تفسير كثير من مظاهر السلوك البشري السوي منها وغير السوي،ولذذلك فانة يؤثر على أغلب مواقف حياتنا ،ولما كان المعلمون والأباء يركزون بدرجة الأولى على التعلم،على إعتباره الوسيلة الرئيسة لإكتساب الفرد كثير من المعارف والمهارات وتكوين العادات السلوكية،وافتجاهات التي تعتبر الهدف من عملية التعلم ،والأكثر من ذلك ،ولأن خصائص الفرد وقدراته تعتبر وحدة متكاملة، فاءن التعلم يعتبر بالنسبة له أكثر ضرورة من لأي عضو أخر (نغلي ،صيدون، 2022، ص ص. 17-18)

ومن المشكلات التي تعيق التعلم وتؤثر سلباًعلى سماته مايصطلح عليه ب –صعوبات التعلم– الذي يعتبر من المواضيع الجديدةنسبياً في ميدان التربية ،حيث يصب الفرد عبر فترة حياته ومن المشكلات الناتجة عن هذه الصعوبات سلوك التنظيم الذاتي،والإدراك والتفعل الاجتماعي،كما أكد أن صعوبات التعلم قد تحدث متزامنة مع بعض الإعاقات أوبعض المثيرات الخارجية ، ولكن ليس نتيجة الظروف والمؤثرات. (صيفي، (دت)،ص. 09)

ونظراً لتعدد وإختلاف المشكلات التي يظهرها الأطفال ذوي صعوبات التعلم،باعتبارها مجموعة غير متجانسة ،فقد حاول بعض تصنيف صعوبات التعلم بهدف تسهيل عملية دراسة هذه الظاهرة ومن أكثر تصنيفات شيوعاًهوالتصنيف الذي أورده كيرك وكالفنت(1984) ،ويميز هذا التصنيف مجموعتين من صعوبات التعلم،الصعوبات النمائية والأكاديمية. (عوض الله،الشحات، عاشور ،2006، ص ص. 68-69)

وهذه الأخيرة تمس أهم مبادئ التعلم التي تضمنها التربية الوطنية(الجزائرية) للتلاميذ ،حيث وردفي المادة 45 من الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية(2008) أن التعليم الأساسي يهدف على الخصوص الى تزويد التلاميذ بأدوات التعلم الأساسية،المتمثلة في القراءة والكتابة والحساب.

ولقد كان الاهتمام منصباً بشكل كبير في دراسة صعوبات التعلم القراءة والحساب، مع وجود دراسات طفيفة على صعوبات الكتابة ،على رغم من إن للكتابة أهمية كبيرة ،فهي نافذة الى الفكر

الإنساني والموصلة الى كل أنواع المعرفة المختلفة،بامتلاكها يستطيع المتعلم أن يجول في العالم،وأن يتعرف على أخبار الأوائل وتجاربهم ،فالكتابة هي تراث البشرية التي تضفي على الإنسان أنسانيته وتجعل منه كائن له تاريخ وحضارة. (المغراوي، 2017، ص. 21)

كما أن الكتابة هي نقطة البداية في عملية العملية التعليمية والتعلمية،بل هي القاسم المشترك بين تعليم كل المواد الدراسية،فبداية العملية التعليمية تكون بكتابة الدرس على السبورة،ثم كتابة عناصره أو أمثلة على السبورة ،ثم كتابة ذلك في دفتر المتعلم،وبعد ذلك في دفتر المتعلم،فالمتعلم يستخدم كل ماتعلمه في مراجعته وفهمه،وبهذا يكون التعبير الكتابي ،أساس التعليم والتعلم والتفكير والإبداع والعجز عن مهارة الكتابة التي تؤدي الى إخفاق المتعلمين ،مما يترتب عليه فقدان الثقة في النفس والتأخر في التحصيل الدراسي. (المغراوي، 2017، ص. 22)

وعليه يستوجب علينا إيجاد علاج لمشكلة صعوبات تعلم الكتابة، ومن هذا المنطلق حاولت الدارسة إقتراح برنامج إرشادي لعلاج صعوبات تعلم الكتابة ،ولقدساعدها في بنائه الإطلاع على الدراسات السابقة المشابهة للموضوع الدراسة واللوصول الى هدف الدراسة،إقتصرت الدارسة على جانبين،جانب نظري وجانب ميداني،حيث إعتمدت في الجانب النظري على أربعة فصول وهي على النحو الأتي:

– الفصل الأول:(الإطار النظري):وفيه طرحت الإشكالية ،وفرضيات الدراسات وأهداف الدراسة وأهميتها وضبط مصطلحات الدراسةوالدراسات السابقة .

– الفصل الثاني:صعوبات التعلم وحاولت الدارسة من خلاله عرض أهم العناصرلمفهوم صعوبات التعلم.

– الفصل الثالث:صعوبات الكتابة وتم فيه التعرف على الصعوبة ومؤشراتها وطرق التشخيص والعلاج.

- الفصل الرابع: وضم البرامج الإرشادية بتعرف عليها وعلى أنواعها ومبادئها وأسسها.

أما الجانب الميداني فتم تقسيمه الى قسمين على النحو الأتي:

- الفصل الأول: (الإطار الميداني): وتم فيها تتطرق الى حدود الدراسة والمنهج وأدوات الدراسة.

- الفصل الثاني: وضم عرض الجلسات الإرشادية والمتمثلة في (17) جلسة.

وأخيراً الخاتمة ومجوعة التوصيات وقائمة المراجع التي إعتمدتها الدارسة والملاحق.

الجانب النظري

الفصل الأول:

الإطار النظري

01-إشكالية

02- الفرضيات

03- أهداف الدراسة

04- أهمية الدراسة

05- مصطلحات الدراسة

06- الدراسات السابقة

01-الإشكالية:

للكتابة مكانة ومنزلة في حياة الإنسانية ،في كتشاف الإنسان لها بدأ تاريخه الفعلي على ظهر البسيطة وعن طريقها تمكن الإنسان من تدوين ثقافته وحضارته،مما مكنه الحفاظ عليها ونقلها بين الأجيال المتعاقبة ولولها لما عرفت حضارات الأمم السابقة،وهي وسيلة التواصل والتعبير عن الأفكار والمشاعر والحاجات إضافة الى دورها في تنمية القدرات والمهارات العقلية المختلفة،لأن الكتابة على النحوالصحيح ،تتطلب معرفة معمقة وحصيلة لغوية ثرية ،ومهارات متعددة لفهم والتحليل والإستنتاج والتقويم.

تتجلي أهمية الكتابة في تحقيق الإنتاجية والتقدم على مستوى الفرد والمجتمع،وفي المجال التعليمي تحديداً،تهتم الأنظمة التعليمية بتعليم الكتابة،بل تعتبر تعليمها وتعلمها هدفاً أساسياًللتعلم،إضافة الى أن تعليمها أساسي لتعلم باقي مجالات التعلم الأخرى ،وتحقيق نواتج التعليم المستهدفة ،لأنها تساعد التلاميذ على إثراء حصيلتهم اللغوية،وإكتساب المعرفة الجديدة،وتطوير مهارات التفكير الإبداعي والناقد وحل المشكلات والتواصل والتعبير.
(النوبي،على، 2011،ص.96)

رغم أهميتها في المجال التعليمي إلا أن بعض التلاميذ يعانون من صعوبات تعلم الكتابة في المرحلة الإبتدائية ،حيث تعد هذه الصعوبة واحدة من صعوبات التعلم الأكاديمية المرتبطة بصعوبات الأخرى، وتنطلق صعوبة الكتابة من كونها تتطلب مستوي أعلى من التجريد،والقدرة على التصور والتوافق الحركي كون الحرف أو الكلمة المكتوبة تمثل رموزاً إتفاقية في أي لغة،لذا تعد الكتابة الكتابة مهارة مكتسبة ،ونشاطاً ذهنياً يقوم على التفكير وتحتاج المهارة الى جهد كبير كونها تتضمن التعبير الكتابيوالتهجئة والكتابة اليدوية.
(البطانية،محمد،2010،ص.23)

وخلال الأونة الأخيرة لوحظ إنتشار كبيراً لصعوبات الكتابة بين التلاميذ في المدرسة الإبتدائي ،ومن هنا جاء إهتمام العلماء والباحثين بضرورة تشخيص هده صعوبة وعلاجها لأنها من العوائق التي تسبب فشل التلاميذوإخفاقهم في الإمتحانات وتدني تحصيلهم الدراسي،وتكرر رسوبهم وإخفاقهم تؤدي الى عدة مشاكل أخرى ،كالتسرب وهروب والقلق وفقدان الثقة بنفس،ولتفادي هذه المشكلات سنقوم في هذه الدراسة باءقتراح برنامج إرشادي لعلاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية ومن هذا المنطلق نطرح التساؤل الرئيسي الأتي:

*مامدى فعالية إقتراح برنامج إرشادي لعلاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية؟

التساؤلات الفرعية:

*هل تختلف دراجات التلاميذ قبل وبعد الإختبار ؟

* هل معرفة الأسباب تساعد على نجاح برنامج إرشادي؟

01-02- فرضيات :

العامة:

- البرنامج الإرشادي المقترح فعال في علاج صعوبات التعلم (الكتابة) لدى تلاميذ مرحلة الإبتدائية.

الجزئية:

- توجد الفروق ذات دلالة إحصائية في درجات تلاميذ قبل وبعد تطبيق البرنامج الإرشادي
- معرفة الأسباب وتشخيص صحيح يساعد على نجاح البرنامج الإرشادي.

01-03- أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة الى :

- الكشف المبكر وتشخيص تلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة.
- معرفة الأسباب المؤدية الى صعوبة تعلم الكتابة.
- إقتراح برنامج علاجي لتلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة.

01-04- أهمية الدراسة:

- تكمن أهمية هذه الدراسة الحالية في أنها تشكل مرجعاً وإطارا نظرياً لدراسات الميدانية لاحقة في هذا مجال.
- الكشف وتشخيص المبكر لهذه الفئة من أجل التكفل بهم .
- إقتراح برنامج علاجي مناسب .
- إثارة إنتباه المعلمين لهذه مشكلة " صعوبة تعلم الكتابة.

02- مفاهيم الدراسة:

02-01- صعوبات التعلم :

أ- لغة:

***صعوبة:**(مفردة)،ج صعوبات (لغير المصدر)،مصدر صعُب/صعب على عقبه،مالا يمكن التغلب عليه (مختار، 2008، ص. 1294)

***التعلم:**مصدر تعلم:إكتساب المعرفة،والتعلم :إتقان الصنعة والأمر، والتعلم بمعني :نشدان الدراية والعلم،كما يقصد بالتعلم :إكتساب المهارات والخبرات التي تساعد المرء على التكيف مع محيطه. (الدين،عصام، 2005، ص. 399)

ب-إصطلاحا:

***صعوبات التعلم:** مجموعة من اَطرابات النمائية المختلفة وغير متجانسة الموجودة لدى بعض الأفراد، ترجع هذه الإضطرابات الذاتية (الموجودة داخل الأفراد)الى قصور وظيفي في الجهازالعصبي المركزي يؤثر سلباً على قدراتهم في إستقبال المعلومات والتعامل معها والتعبير عنها،مما يسبب لهم صعوبات في القدرة على :الكلام والإصغاء والقراءة،و الكتابة، والفهم، والتهجئة ،والإستدلال، والحساب كما تؤثر تلك الصعوبات سلباً على جوانب أخرى مثل:الإنتباه ،والذاكرة،والتفكير ،والمهارات الاجتماعية،والنموالإنفعالي. (أبو الديار ،البحيري ،محفوظي، 2012، ص. 123)

فقد حدد هامل (1974) أحد عشرة تعريفا لصعوبات التعلم تشكل في محتواها أكثر التعاريف قبولا على مدى التاريخ القصير لمجال صعوبات التعلم. ومنهم من يرى أن الشخص الذي يعاني من إضطراب في إحدى العمليات السيكولوجية الأساسية حين يستعمل اللغة مشافهة أو حين يتعلمها كتابة وقراءة والتي تبدو في عدم قدرة الفرد التامة على أن يسمع أو يفكرأو يقرأ أو يتحدث أو يكتب أو أ، يقومبعمليات حسابية . ويشمل ذلك بعض الحالات .مثل صعوبة الإدراك أو تلف في الدماغ،أو نقص في عمله الوظيفي.هوشخص لديه صعوبات في التعلم (ملحم، 2002، ص. 42)

ج-إجرائي:صعوبات التعلم هي حالات يمكن أن تجعل الفرد يواجه مشكلات عند تلقيه للتعلم التقليدي، وقد تؤثر هذه الصعوبات على تنمية مهارات القراءة والكتابة والرياضيات ويمكن أن يؤثر أيضًا على الذاكرة والقدرة على التركيز والمهارات التنظيمية.

02-02- صعوبات الكتابة:

أ- لغة:

***الكتابة:**(مصدر كتب) تصوير الألفاظ بحروف هجائية،ماهو مكتوب. (حمدي، 2002، ص. 559)

ب-إصطلاحا:

***صعوبات الكتابة:** كلمة (Dysgraphia)هي كلمة لاتينية الأصل تتكون من مقطعين هما:day وتعني الصعوبة أو العجز أو عدم القدرة،graphia وتعني عملية الكتابة writing process ، وتصبح المعني الإصطلاحي لهذه الكلمةDysgraphia أي صعوبة أوقصور أو عجز الكتابة. (الزيات، 2002، ص. 508)

أما في المعجم التربوي وعلم النفس،فاءن مصطلح يستخدم للدلالة على ضعف القدرة على الكتابة،التي قد تظهر في صورة الكتابة بسرعة عادية،او كتابة الكلمات خطأ ، أو حذف بعض الكلمات ،أو حذف بعض حروفها. (القيسي،نايف، 2006، ص. 296)

ج- إجرائي:

تعني عدم القدرة على خطّ شكل الحرف أو الرمز بشكل صحيح.

02-03- البرنامج الإرشادي:

أ- لغة:

* **البرنامج:**(جمع برامج) المنهج الورقة الجامعة للحساب الميزانية نشرة تحدد شروط العمل أو وقائع الحفلات. (أحمد،محمد،درويش عبدالله، 2008، ص. 87)

الإرشاد: الهداية والدلالة،والمراشدُ: المقاصد، وهو لرشده،وقد يفتح،وهو نقيض زينه،وبنو رشدان:بطن من العرب ،والرشاد وحب الرشاد:نبت يقال له الثُفاء،وراشدٌ ومرشد ورشيدٌ ورشدُ (علي،1994، ص. 487)

ب/إصطلاحاً:

يقدم حمدي عبد العظيم تعريف شامل ودقيق حيث يعرف البرنامج الإرشادي بأنه مجموعة من الإجراءات المنظمة المخطط لها في ضوء أسس علمية وتربوية تستند الى مبادئ وفنيات معينة تهدف الى تقييم المساعدة المتكاملة للفرد حتى يستطيع حل المشكلات التي يقابلها في حياته أو التوافق معها (عبد العظيم،2013،ص.48)

– يعرف أيضاً بأنه برنامج مخطط منظم في ضوء أسس علمية لتقديم الخدمات الإرشادية المباشرة وغير المباشرة،فردياً أو جماعياً لجميع من تضمهم المؤسسة بهدف مساعدتهم في تحقيق النمو. (إقروفة، 2017، ص. 527)

ج-إجرائي:

هي الخطوات المتتابعة التي يتم بها تقديم الخدمات الإرشادية للمسترشد، ويمر تصميم أي برنامج إرشادي بتحديد الأهداف، واختيار المحتوى وتنظيمه، واختيار وتخطيط الأنشطة والوسائل التعليمية، ثم تقويم البرنامج

03- الدراسات السابقة:

دراسات جزائرية تم توظيفها حسب إطار الزمني :

03-01- دراسة بلعظم نادية2015: ولقد تمت الإستفادة من هذه الدراسة

هدفت هذه الدراسة الى معرفة فعالية البرنامج تربوي مقترح في علاجات صعوبات الكتابة اليداوية لدى عينة من تلاميذ السنة الرابعة إبتدائي بمدرسة الأمير عبد القادر بولاية غليزان ،تكونت عينة الدراسة من (10) تلاميذ (6) ذكور (4) إناث اختيرو عن طريق العينة العمدية ممن يعانون من صعوبات الكتابة اليدوية والذين أفرزهم تطبيق الأدوات التالية:إختيبار الكتابة اليدوية ،إختبار رسم الرجل،إختبار الذكاء المصور،إستمارة البحث الإجتماعي،الملف الصحي للتلميذ،وابرنامج التربوي المقترح من إعداد الدارسة،والذي يندرج ضمن العلاج القائم على تحليل المهمة والعمليات النفسية،والمتكون من الأهداف الخمس التالية:

علاج نقص الدافعية،علاج الإضطراب الحركي،علاج الإدراك البصري،علاج الذاكرة البصرية،والتعليم المباشرللكتابة.

إتبعت الدارسة المنهج التجريبي من خلال تصميم المجوعة الواحدة مع إختبار بعدي وقبلي،وحللت النتائج باستخدام إختبار ولكوكسن، الذي أشار الى فعالية البرنامج التربوي المقترح في علاج صعوبات تعلم الكتابة اليدوية(الخط)،وباستخدام معادلة التحسين، دلت النتائج على أن 35% هي نسبة التحسن التي ظهرت على أفراد عينة الدراسة بعد تلقيهم للبرنامج التربوي المقترح،وختمت الدراسة دراستها بمجموعة من التوصيات.

03-02- دراسة عائشة خضير2020:

هدفت هذه الد ارسة الى الكشف المبكر عن ذوي صعوبات التعلم لدى تالميذ السنة الثانية ابتدائي.تم في هذه الدراسة إتباع خطوات المنهج الوصفي بأسلوبه (الإستكشافي), وقد تم إجراء الدراسة على عينة مكونه من 100 تلميذ وتلميذة من تلاميذ السنة الثانية ابتدائي بابتدائيتين بولاية الوادي, وذلك بتطبيق اختبار صعوبات التعلم (للعيس2015), وحساب النسبة المئوية توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

- أن هناك 41% من تلاميذ السنة الثانية ابتدائي لديهم صعوبات التعلم .

– أن هناك56,09 % من تلاميذ السنة ثانية إبتدائي لديهم صعوبة واحدة من صعوبات التعلم سواء كانت (قراءة،كتابة،حساب)

– أن هناك 17،08% من تلاميذ سنة ثانية إبتدائي لهم صعوبتين من صعوبات التعلم في نفس الوقت(قراءة وكتابة،أو قراءة وحساب،أو كتابة وحساب).

– أن هناك 83،26% من تلاميذ سنة ثانية إبتدائي لديهم ثلاثة صعوبات تعلم في نفس الوقت (قراءة وكتابة وحساب)

وتم التوصل الى أن صعوبات التعلم لابد من الكشف عنها في سن مبكر, وانه ينبغي الاهتمام بمشكلات التلاميذ الأكاديمية والنفسية في المدرسة الإبتدائية.

03-03-دراسة فاطمة الزهراء العايدي2022:

هدفت الدراسة الحالية إلى تصميم برنامج عالجي لتحسين مستوى الكتابة لدى التالميذ الذين يعانون من صعوبات تعلم الكتابة، حيت عمدت الباحثة إلى استعمال المنهج الشبه تجريبي المالئم للدراسة، وتم اختيار العينة المتكونة من ثالث حاالت، مأخوذة من ابتدائية خالي علي علي بحي 20 أوت بوالية أدرار. وكان اختيارهم من خالل تطبيق اختبار الكتابة)قياس قبلي(، والذي من خالل تأكدنا أن الحاالت لديها صعوبات الكتابة حسب بنود االختبار المطبق .ثم قمنا بالتحليل الكمي والكيفي لنتائج اختبار الكتابة الذي قمنا به بعد ذلك بتطبيق البرنامج التدريبي المقترح بحيث كانت النتائج حسنة. ثم قمنا بتطبيق اختبار الكتابة كقياس بعدي على العينة بحيث دلت نتائجه على وجود تحسن ملحوظ في أداء تالميذ العينة في جميع مستويات بنود االختبار. من خالل النتائج المحصل عليها يمكننا أألخذ بفعالية هذا البرنامج المقترح.

03-04-دراسة سماح شوادرة 2022:

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على فعالية برنامج علاجي مقترح لعلاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، ولتحقيق أهداف الدراسة تم استخدام المنهج التجريبي ذو المجموعتين الضابطة والتجريبية، حيث اشتملت عينة الدراسة على (20) تلميذ تتراوح أعمارهم بين (9-10) سنوات متمدرسين بالمستوى الرابع والخامس ابتدائي من كلا الجنسين، واستخدمت الدراسة الأدوات التالية:

1- اختبار الذكاء (رسم الرجل لجونداف). 2- مقياس التقدير التشخيصي لصعوبات الكتابة (لمصطفى فتحي الزيات). 3- البرنامج العلاجي المصمم من طرف الباحثة. وأسفرت النتائج المتحصل عليها عن فعالية وأثر البرنامج العلاجي المقترح في علاج صعوبات الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية.

الفصل الثاني: صعوبات التعلم

01- المفاهيم المرتبطة بصعوبات التعلم

02- أنواع صعوبات التعلم

03- المؤشرات الدلة على صعوبات التعلم

04- أسباب صعوبات التعلم

05- خصائص ذوي صعوبات التعلم

06- الطرق المستخدمة لجمع المعلومات لغايات تشخيص ذوي صعوبات التعلم

07- أهداف تشخيص الأطفال ذوي صعوبات التعلم

08- محكات تشخيص صعوبات التعلم

09- مهام معلم صعوبات التعلم

01- المفاهيم المرتبطة بصعوبات التعلم:

قد لا يستطيع بعض المعلمين من ذوي الخبرة البسيط وبعض أولياء الأمورالطلبة التفريق بين حالات صعوبات التعلم وبعض الحالات الأخرى من ذوي الإحتياجات الخاصة كالتأخرالدراسي وبطء التعلم والضعف العقلي،حيت أن البعض يخلط بين المفاهيم،ولا بد من توضيح ذلك:

01-01- فالتأخر الدراسي:

يعرفه الوقفي وأخرون (1998) هو "الإنخفاض في مستوى التحصيل الدراسي عن المستوى المتوقع في إختبارات التحصيل أو عن مستوى سابق من التحصيل.أو أن هؤلاء الأطفال الذين يكون مستوى تحصيلهم الدراسى أقل من مستوى أقرانهم الإعتياديين الذين هم في مثل أعمارهم ومستوى صفوفهم الدراسية .وقد يكون التأخر الدراسيعاما في جميع المواد أو تأخرا في مادة دراسية معينة ،وقد يكون تأخرا دائماً أو وقتاًمرتبطاً بموقف معين ،أو تأخرا حقيقاً يعود لأسباب عقلية أو تأخراًغير ظاهري يعود أسباب غير عقلية "

01-02-بطء التعلم :

عرفه نبيل وآخرون (2000) بأنه هو " الموقف الذين يكون فيه الطفل غير فادر على مجاراة الآخرين ضمن الصف الذي ينتمي إليه تحصيلياً ويعود ذلك لأسباب سيكولوجية أو إجتماعية أو عقلية،وهوبحاجة الى خطة علاجية متكاملة لمجاراة الأخرين تحصيلا". (نبيل، عبد الهاي، عمر نصر الله، و سمير شقير، 2000، ص.20)

01-03-الضعف العقلي:

"هو حالة من نقص أو تأخير أو توقف أو عدم إكتمال النمو العقلي والمعرفي،يولد بها الطفل،أو تحدث له في سن مبكرة نتيجة لعوامل وراثية "

02-أنواع صعوبات التعلم:

من الممكن تصنيف صعوبات التعلم الي: (النوبي ،علي، 2011، ص 57)

02-01- صعوبات تعلم نمائية:

وهي تتعلق بنو القدرات العقلية والعمليات المسئولة عن التوافق الدارسي للطالب وتوافقه الشخصي والإجتماعي والمهني وتشمل صعوبات (الإنتباه – الإدراك – التفكير – التذكر – حل المشكلة)ومن الملاحظ أن الإنتباه هو أولى خطوات التعلم وبدونه لا يحدث الإدراك ومايتبعه من عمليات عقلية مؤداها في النهاية التعلم ومايترتب على الإضطراب في إحدى تلك العمليات من إنخفاض مستوى التلميذ في المواد الدراسية المرتبطة بالقراءة والكتابة وغيرها.

وكذلك هي الصعوبات التي تتعلق بالوظائف الدماغية، وبالعمليات العقلية والمعرفية التي يحتاجها الطفل في تحصيله الأكاديمي، وقد يكون السبب في حدوثها اضطرابات وظيفية في الجهاز العصبي المركزي، ويقصد بها تلك الصعوبات التي تتناول العمليات ما قبل الأكاديمية ، والتي يعتمد عليها التحصيل ألكاديمي

ويرى بعض العلماء أنها ترجع إلى: (هاني، 2008، ص ص. 17-18)

إضرابات وظيفية تخص الجهاز العصبي المركزي: وتنقسم إلى نوعين:

أ- صعوبات أولية، وتشمل:

- إضطرابات الإنتباه والنشاط الزائد.

- إضطراب الإدراك.

-إضطراب الذاكرة.

ب - صعوبات ثانوية، وتشمل:

-إضطرابات التفكير.

- إضطرابات اللغة الشفهية.

02-02- صعوبات تعلم أكاديمية:

وهي تشمل صعوبات القراءة والكتابة والحساب وهي نتيجة و محصلة لصعوبات التعلم النمائية أو أن عدم قدرة التلميذ على تعلم تلك المواد يؤثر على إكتسابة التعلم في المراحل التعليمية التالية.

وكذلك هي الصعوبات التي تبدو واضحة عند الطفل، تظهر عادة في سن التمدرس ومن أعراضها التذبذب وعدم الثبات في عملية التعليم والتحصيل الدراسي ،وترتبط صعوبات التعلم بالموضوعات الدراسية الأساسية، مثل صعوبة القراءة، وصعوبة الكتابة، وصعوبة إجراء العمليات الحسابية، وصعوبة التهجي، ونطق الكلام، والتعبير الكتابي، وتوجد علاقة وثيقة بين صعوبات التعلم النمائية وصعوبات التعلم الألكاديمية، فقد يكون عجز الطالب في القراءة صعوبة أكاديمية راجع إلى عدم قدرته على تركيب الأصوات وجمعها في كلمة واحدة، وقد ترجع إلى صعوبة الذاكرة البصرية، أو صعوبة في إدراكه للمثيرات الملائمة.

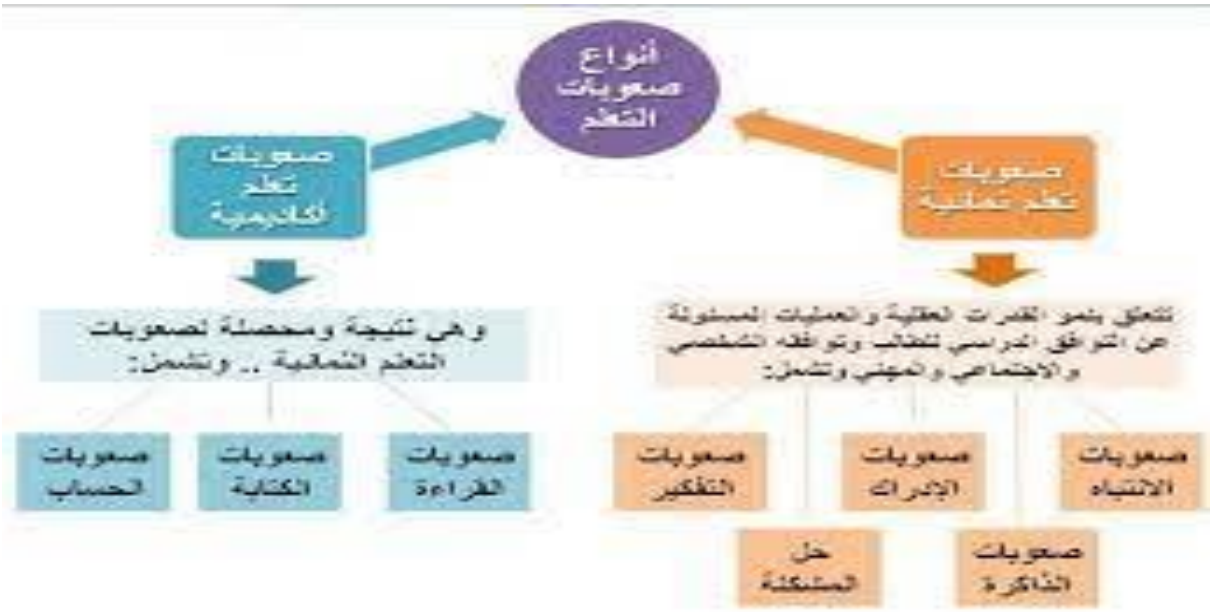
ولها أنواع عدة نذكر منها:

-صعوبات القراءة (عسر القراءة).

-صعوبات الكتابة (عسر الكتابة).

- صعوبات التهجئة وصعوبات التعلم الحسابية. (هاني، 2008، ص. 20)

الشكل(01) أنواع صعوبات التعلم



المصدر: (الرحبية، 2024، ص. 09)

03- المؤشرات الدالة على وجود صعوبات التعلم:

وتعرف هذه السلوكيات على أنها تلك السلوكيات التي تعتبر ذات أهمية بالنسبة للطفل قبل أن يبدأ تعليمه النظامي،مثل :التعرف على الأرقام والحروف والأشكال والألوان ،كما أن هناك مهارة أخرى لها أهميتها البالغة بالنسبة للقرأة تتمثل في الوعي أو الإدراك الفزيولوجي (غنايم، 2015)

كما توجد العديد من المؤشرات التي تدلل على وجود صعوبات التعلم لدي التلاميذ ،نذكرها النحو التالي:

03-01- **صعوبة التعلم المدرسي:** يقصد بها أن مشكلات التعلم تعد بمثابة المحك الرئيسي لوجود صعوبة في التعلم،أما المشكلات التي تصاحب تلك الصعوبات فهي نتائج،وليست محكات.

03-02- عدم الإتساق في أداء الواجبات المدرسية في المقرارات الدراسية المختلفة: بمعنى أنه رغم ملائمة إمكانيات وقدرات التلميذ لتلك المقرارات ،ألا أن صعوبات التعلم تتضح أحيانا في مادة دراسية معينة أو في فرع من فروع مادة دراسية أخرى.

03-03- الجوانب الجسمية : تبدو هذه الجوانب من العوامل الوراثية أو البيولوجية التي تتعلق بأمراض دماغية وراثية،أوباءصابات مرضية مثل:الحمى،والحوادث،أو سوء التغذية ،وتظهر أعراض صعوبات التعلم في تشتت الإنتباه،والنشاط الحركي الزائد.

03-04- مشكلات العمليات النفسية الأساسية: تتمثل في الخلل في وظائف الإدراك الحركي السمعي والبصري واللمسي والإنتباه والتذكروااللغة والتخيل والإنفعال وغيرها.

03-05- مشكلات نفسية وبيئية : تتعلق تلك المشكلات بطبيعة المناخ البيئي،وأوضاع التنشيئة الأسرية التي تسهم في إنتشارصعوبات التعلم،وفي المشكلات النفسية التي تتعلق بضعف سلوك المعلم في الفصل ،أو مستواه المهني في مادته،وقدرته على التعامل مع مشكلات التلميذ في عملية التعلم.

03-06- إستبعاد صعوبات التعلم الناتجة عن الإعاقات المختلفة:بمعنى ألا يعاني التلميذ ذو صعوبة التعلم من أي إعاقة ، ومنها: إعاقات الحواس مثل: كف البصر،أو ضغف السمع أو الصمم،أو الإعاقات الحركية ،مثل:الشلل الدماغي،وضمورالعضلات أو التخلف العقلي(بدرجة شديدة أو متوسطة)باستثناء فئة المعاقين عقليا القابلين للتعلم.

04- أسباب صعوبات التعلم :

تعدد الأسباب وتختلف باختلاف المعرفية لها, وعلى هذا الأساس يمكننا تلخيص الأسباب التالية:

04-01- مجموعة الإصابات المكتسبة: وهي مجموعة الإصابات الخارجية التي تؤدي الى اذى يصيب الجهاز العصبي المركزي, وقد تحدث هذه الإصابة قبل الولادة, أو أثناء الولادة, أو بعد الولادة.

04-02- إصابات ما قبل الولادة: لقد ربطت العديد من الدراسات صعوبات التعلم بوجود صعوبات تمر بها الأم في فترة الحمل, ومن هذه الصعوبات (تسمم الدم, النزيف, او الطف الخديج), باعتبار هذه المشكالات تؤثر على الطفل ذي صعوبات التعلم, كما يشمل علة انخفاض الوزن عند الولادة واختلاف زمرة دم الأم والطفل, وقصور الغدة الدرقية. وغيرها من الأسباب .

04-03- إصابات عند عملية الولادة: (أثناء عملية الوضع): ويتمثل هذا النوع من الإصابة في نقص الأكسجين أثناء الولادة, الولادة المبكرة, استخدام أدوات التوليد كالملاقط .

04-04- إصابات بعد الولادة: من الممكن ان تؤثر الأمراض والحوادث التي تعرض لها الطفل بعد ولادته تشكل له عائق في نموه وتطوره, ومن هذهالأمراض اصابة الرأس بجلطة دماغية, الحمى, والتهاب السحايا.. كل هذه الأمراض تؤثر سلبا , وبالتالي على عملية التعلم, غير أن الأثار التي على الدماغ تتركها الإصابات الدماغية تختلف حسب شدتها وموقعها والتدخل المبكر.

04-05- عيوب وراثية:مع ملاحظة أن اضطراب التعلم يحدث دائما في بعض الأسر ويكثر انتشاره بين الأقارب من الدرجة الأولى عنه بين عامة الناس، فيعتقد أن له أساس جينى – وراثي، فعلى سبيل المثال فان الأطفال الذين يفتقدون بعض المهارات المطلوبة للقراءة مثل سماع الأصوات المميزة والمفصلة للكلمات ، من المحتمل أن يكون أحد الآباء يعاني من مشكلة مماثلة وهناك بعض التفسيرات عن أسباب انتشار صعوبات التعلم في بعض الأسر ، منها : أن صعوبات التعلم تحدث أساسا بسبب المناخ الأسرى (غني، 2010، ص. 152)

04-06- تأثير التدخين والخمور وبعض أنواع العقاقير: كثير من الأدوية التي تتناولها الأم أثناء مدة الحمل تصل إلى الجنين مباشرة، ولذلك يعتقد العلماء بأن استخدام الأم للسجائر و الكحوليات و بعض العقاقير الأخرى أثناء مدة الحمل قد يكون له تأثير مدمر على الجنين لذلك لكي نتجنب الأضرار المحتملة على الجنين يجب على الأمهات تجنب استخدام السجائر أو الخمور أو أي عقاقير أخرى أثناء فترة الحمل . وقد وجد العلماء أن الأمهات اللاتي يدخن أثناء الحمل يلدن أطفالا وزن 5،2أقل من الطبيعي ، وهذا الاعتقاد هام لأن المواليد ذو الوزن الصغير (أقل من كيلو جرام (يكونون عرضة للكثير من المخاطر ومن ضمنها صعوبات التعلم، كذلك فإن تناول الكحوليات أثناء الحمل قد يؤثر على نمو الجنين و يؤدي إلى مشاكل في التعلم و الانتباه والذاكرة والقدرة على حل المشاكل في المستقبل. (غني، 2010، ص. 152)

04-07- مشاكل التلوث و البيئة: يستمر المخ في إنتاج خلايا عصبية جديدة وشبكات عصبية وذلك لمدة عام أو أكثر بعد الولادة، وهذه الخلايا تكون معرضة لبعض التفكك والتمزق أيضا، فقد وجد العلماء أن التلوث البيئي من الممكن أن يؤدي إلى صعوبات التعلم بسبب تأثيره الضار على نمو الخلايا العصبية، وهناك مادة الكانديوم والرصاص وهي من المواد الملوثة للبيئة التي تؤثر على الجهاز العصبي ، وقد أظهرت الدراسات أن الرصاص وهو من المواد الملوثة للبيئة والناتج عناحتراق البنزين والموجود كذلك في أنابيب مياه الشرب التي قد يؤدي إلى كثير من صعوبات التعلم(غني، 2010، ص. 153)

04-08-عوامل تربوية :يتطلب النجاح المدرسي في العمليات التربوية داخل الصف الى تفعيل أطراف العملية التعليمية من الطّلاب والبيئة الصفية والمعلمون وطرق التدريس المستخدمة من قبل المعلم والوسائل التعليمية المساندة المتوفرة في الصف فيعتمد نجاح الأطفال بصورة عامة وأطفال صعوبات التعلم بصورة خاصة على مقدار الانسجام والتفاعل بين هذه الأطراف عموما فكلما ازداد تفاعل الطالب مع أطراف العملية التربوية بصورة ايجابية ازداد

تعلمه في حين أذا انخفض تفاعله في البيئة التعليمية بصورة سلبية انخفض مستوى تعلمه(غني، 2010، صفحة 154)

05- خصائص ذوي صعوبات التعلم:

يعتبر ذوو صعوبات التعلم فئة غير متجانسة من حيث الخصائص ، فقد تكون هناك فروق بين الأفراد ،أو فروق على مستوى الفرد نفسه،ورغم ذلك توجد العديد من الخصائص المشتركة ،لهذه الفئة،وتتمثل فيمايلي:

05-01- الخصائص الجسمية : حيث أوضحت نتائج الدراسات التي تناولت خصائص التلاميذ ذوي صعوبات التعلم الى أنهم لا يختلفون من الناحية الجسمية عن التلاميذ العاديين (الشخص،السيد،الطنطاوي،محمد، 2011)

05-02- الخصائص الإدراكية: وتتمثل في تدني التحصيل الأكاديمي ،مشكلات الإنتباه،النشاط الزائد ،خلل في العمليات المعرفية وما فوق المعرفية.

05-03- الخصائص التفاعلية:مثل ضعف المهارات الاجتماعية ،ضعف مفهوم الذات ،ضعف الدافعية،وصعوبة في إستقرار المزاج.

05-04- بعض الخصائص السلوكية: مثل الإتداء،الضرب،والسخرية،والشتم ،وأصعبها الغياب المتكررعن المدرسة،وهناك أيضا بعض السلوكيات،مثل: الخجل،والإنسحاب،وأيضا العزلة وعدم الرغبة في المشاركة في الأنشطة المختلفة،بالإضافة الى مشكلات إنفعالية ،وسلوكية ،كالسلوك العدواني والنشاط الحركي الزائد التي تؤثر في الإنجاز الأكاديمي ،ومفهوم الذات الأكاديمي

05-05- خصائص أخرى: مثل ضعف الثقة بالنفس ،وأنخفاض تقدير الذات ،والمتأمل لخصائص ذوي صعوبات التعلم يجد أن من بينهم من يكون سلبياً بصورة أكثر من زملائه

العاديين،لا سيما في المواقف الاجتماعية التي تحتاج الى تعاون، وقد يجمع بعضهم بين جميع هذه الأشكال أو معضمها من الإضطرابات في التوافق الاجتماعي والإنفعالي

06- الطرق المستخدمة لجمع المعلومات لغايات تشخيص حالات صعوبات التعلم:

لقد اقترحت ليزرلكثير من طرق لجمع المعلومات لغايات تشخيص حالات صعوبات التعلم وسوف نقوم بعرض هذه الطرق وهي: (القمش ،الجوالده، 2012، ص. 150)

06-01- طريقة دراسة الحالة:

أن هذه الطريقة تزودنا بمعلومات عن نمو الطفل وتطوره،وخاصة فيما يتعلق بمراحل العمر المختلفة، والوقت الذي ظهرت فيه مظاهر النمو الرئيس،الحركية كالجلوس، والوقوف والتدريب على مهارات الحياة اليومية، والأمراض التي أصابت الطفل،كذلك تزوذنا بمعلومات مثل تاريخ الطفل بالمدرسى والتي من الممكن الحصول عليها من الأهل ،الملفات المدرسية،المعلمين،الممرضات بالمدرسة ،المرشد المدرسي،هذا الأمر يتطلب أن يكون مجرى المقابلة لديه مهارات جيدة ومؤهل بشكل جيد للقيام باءجراء هذه المقابلات وذلك من أجل الحصول على كمية القصوى من المعلومات من طرح الأسئلة.

ويمكن تصنيف الأسئلة التي من الممكن أن تكون ضمن الأئلة التي يستخدمها مجرى المقابلة وهي كالتالي:

*أسئلة عن الخلفية العامة للطفل وحالته الصحية.

*الأسئلة المتعلقة بنمو الطفل الجسمي.

*الأسئلة المتعلقة بالنمو التربوي للطفل

*الأسئلة المتعلقة بالأنشطة الحالية للطفل.

*الأسئلة المتعلقة بالنمو الاجتماعي للطفل.

06-02- طريقة الملاحظة:

تمنحنا الملاحظة فرصة للحصول على الكثير من المعلومات فاءنه عن طريق الملاحظة نستطيع تحديد هل سلوك الطفل الذي يظهر أنه أصم يعتبر سلوكاً مميزاً للصم أم لا، أم أنه سلوك أطفال مع مشاكل أخرى مثل إضطرابات عاطفية وعقلية . (القمش ،الجوالده، 2012، ص ص .150-151)

أ- المظاهر الرئيسة لحالات صعوبات التعلم التي تستنتج بالملاحظة:

تعتبر الملاحظة الأتية المظاهر الرئيسية لحالات صعوبات التعلم والتي يتم التعرف عليها عن طريق الملاحظات وهي كالتالي: (القمش ،الجوالده، 2012، ص. 151)

1- مظاهر الإدراك السمعي: والتي تتضمن القدرة عاى إتباع التعليمات اللفظية ،والقدرة على إستيعاب النقاش الصفي ،والقدرة على التذكر السمعي،والقدرة على فهم المعني الكلي.

2- مظاهر اللغة المنطوقة: والتي تتضمن القدرة على التعبير اللفظي الصحيح ،والقدرة على النطق،والقدرة على تذكر الكلمات، والقدرة على ربط الخبرات ببعضها ،والقدرة على تكوين الأفكار.

3- مظاهر التعرف الى مايحيط بالطفل: والتي تتضمن مدى قدرة الطفل على الإستفادة من الظروف البيئية ،ومعرفة مايحيط به ،والقدرة على إدراك العلاقات بين الأشياء ،والقدرة على اتباع التعليمات.

4- مظاهر الخصائص السلوكية : وتتضمن مدى قدرة الطفل على التعاون ،الإنتباه،التنظيم االإدراك،مواجهة مواقف جديدة،التوافق الاجتماعي،تحمل المسؤولية،إنجاز المهمات الموكلة أليه،واللباقة.

5- مظاهر النمو الحركي:وتتضمن مدى قدرة الطفل على إجراء التنسيق الحركي والتوازن الحركي العام،وكذلك القدرة على التعامل مع الأشياء المحيطة بالفرد حركياً.

وفقاً للتحليل السلوكي لعملية الملاحظة فاءنه يمكن تقسيمها لعملية ملاحظة غير مباشرة والتي تتم عن طريق الإختبارات ،وطريقة مباشرة والتي تعتمد على الملاحظة المباشرة والمستمرة للسلوك المطلوب،مثلاً نريد أن نعرف قدرة حسام على الضرب فتقوم بملاحظة سلوكه عندما يقوم بعملية الضرب.

ب- أنواع الملاحظة:

يمكن تقسيم الملاحظة المباشرة الى ثلاث أنواع ملاحظة وهي: (القمش،الجوالده، 2012، ص. 152)

1- القياس اليومي: أن السلوك المطلوب قياسه ،يتم قياسه بشكل يومي إذا أمكن ،مثلاً: نريد معرفة قدرة "عبد الله" على القراءة نستطيع ملاحظة سلوكه في القراءة لعدة أيام وبعد ذلك نقيس مستواه عن طريق إيجاد المتوسط.

2- التحليل الفردي: يجب أن يكون تمثيل المعلومات للسلوك بشكل فردي لكل طالب،وليس كلهم معاً.

3- الضبط التجريبي:هوأسلوب من أجل قياس نجاح العلاج وذلك لمقارنة هذه المعلومات في نهاية العلاج أو بعد فترة معينة.

06-03- الإختبارات المسحية:

وتعتبر هذه الإختبارات طرقا جيدة في تقدير أداء الطالب في المواد التعليمية اليومية، وكذلك في طريقة إستخدامه للأساليب المختلفة في الصف.

من مميزات هذه الطرق أنها تعطي قدرات من الحرية في الإدارة والتفسير ،وكذلك يمكن إستخدامها بشكل متكرر ومتواصل وكذلك تكلفتها أقل من الإختبارات المقننة. (القمش،الجوالده، 2012، ص. 152)

أ- عناصر الإختبارات المسحية:

هذا وقام (Moran) بتصنيف العناصر التي يجب أن تشملها الإختبارات المسحية وهي:

1- إختبر المهارات التي تظهر أنها غير سليمة.

2- إبدأ الإختبار من السلوك النهائي وأرجع الى الخلف أي المادة السهلة.

3- أجري الإختبار بظروف صفية عادية خلال ساعات التعليم العادية.

4- إدمج الملاحظة مع نتائج الإختبارات. (القمش،الجوالده، 2012، ص .152)

ب- أنواع الإختبارات المسحية:فيما يلي عرض هذه الإختبارات :

1- إختبار تمميز الكلمات: يهدف هذا الإختبار التعرف على قدرة الطفل على التمييز بعض المفردات المنتقاة من كتب الصفوف الأساسية.

2- إختبارات القدرة العادية: يهدف هذا الإختبار التعرف على مدى قدرة الطفل في التعامل مع الأرقام وخاصة العمليات الأساسية الأربع وهي: الجمع والطرح والضرب والقسمة.

3- إختبار القراءة: والذي يتم بواسطته التعرف على مهارات القراءة ومستوياتها وأنواع الأخطاء القرائية وأساليب مواجهة الطفل لها . (القمش،الجوالده، 2012، ص. 153)

06-04- الإختبارات المقننة: تقدم الإختبارات المقننة تقييماً لمستوى الأداء الحالي لمظاهر صعوبات التعلم كما تحدد هذه الإختبارات البرنامج العلاجي المناسب لجوانب الضعف التي تم تقييمها. (القمش ،الجوالده، 2012، ص. 153)

أ- ميزات الإختبارات المقننة: هناك بعض الميزات لهذه الإختبارات وهي:

1- أنها تصمم لمجموعات كبيرة من الطلاب وليس بشكل فردي،كما هي الحالة في الإختبارات المسحية.

2- إن هذه الإختبارات بشكل عام متوافرة بعدة أشكال وصيغ، وهذا يفتح المجال أمام الطلاب أن يمنحوا بأكثر من مرة دون أن يكون هناك تأثير للتدريب.

3- أن الإختبار مرفق بدليل إرشادات إستخدام الإختبارمن ناحية تصحيح وتفسير الإجابات الإختبار المقسم الى مراحل عمرية مختلفة. (القمش ،الجوالده، 2012، ص. 153)

ب- أنواع الإختبارات المقننة:

هناك العديد من الإختبارات المقننة نذكر بعضاً منها: (القمش ،الجوالده، 2012، ص. 154)

1- إختبارت القدرة العقلية:حيث يهدف إستخدام إختبارات القدرة العقلية العامة ،مثل مقياس ستانفورد بينيه أو وكسلر الى تحديد مدى كفاءة القدرة العقلية للطفل، إذ يعتبر تحديد القدرة العقلية للطفل المعيار الأول في تشخيص مظاهر صعوبات التعلم للطفل،قاءذا أثبتت إختبارات الذكاء أن القدرة العقلية تقع ضمن حدود الإعتدال ،أي مابين نسبة ذكاء(85-115) وأظهر الطفل في الوقت نفسه قصوراً واضحاً في التحصيل الأكاديمي فاءن ذلك يكون مؤشرراً أولياص على وجود حالة من حالات صعوبات التعلم.

2- إختبارات التكيف الاجتماعي : والتي تهدف هذه الإختبارات الى التعرف على مظاهر النمو والتكيف الاجتماعي للطفل وذلك للكشف عن المظاهر السلبية في تكيفه الاجتماعي.

3- إختبارات القدرة اللغوية:وأشهرها إختبار الينوي للقدرات السيكولغوية.

4- الإختبارات الحركية.

5- إختبارات القراءة.

6- مقياس التقدير لمايكلبست.

07- أهداف تشخيص الأطفال ذوي صعوبات التعلم:

هذا ويمكن حصر الهدف من التشخيص الأطفال ذوي صعوبات التعلم في النقاط التالية:

1.الكشف عن نقاط القوة ونقاط الضعف لدى الفرد.

2.الكشف عن المشكلات النمائية لدى الأطفال(العجز في الإنتباه،التفكير،الذاكرة ،الإدراك ، اللغة...)

3.تمييز الأطفال الذين يعانون من صعوبات التعلم عن الأطفال الذين يعانون من إعاقات الأخرى.

4.المساعدة في الوقاية من خطر تفاقم المشكلات الناتجة عن صعوبات التعلم (التدخل المبكر).

5.تحديد الأطفال الذين يعانون من صعوبات تعلم أكاديمية وتحديد نوع الصعوبة التي يعانون منها (القراءة،كتابة،الحساب...).

6.مساعدة التربويين في وضع البرامج العلاجية.

7.أن التشخيص يساعد الباحثين في الفهم الدقيق والعميق لمشكلات صعوبات التعلم،فالتشخيص يكشف عن أشكال أخرى لصعوبات التعلم ويساعد على جمع المهلومات الخاصة عن مستوى الطفل التعليمي (جمال، 2000، ص. 138)

8- محكات تشخيص صعوبات التعلم :

يرى كثير من المتخصصين في شئون هذه الفئة أن عملية تشخيص صعوبات التعلم يجب أن تتم بواسطة نظام العمل اليومي، والملاحظة المقصودة من خلال السجل المدرسي الخاص بالمتعلم الذي يرافقه حين إنهائه المرحلة الإبتدائية، فتعرف أسباب صعوبات التعلم والعوامل المؤثرة فيها تساعد على تشخيصها وتعرف العوامل المؤدية إليها، وليس المقصود هنا تشخيص صعوبات التعلم التي ترجع إلى خلل في الجوانب الحسية والعصبية أو تدني في الذكاء والقدرات، وإنما المقصود هنا هو تشخيص الأسباب، والعقبات النفسية والتربوية والأسرية التي تقف حائلاً ضد التعلم الجيد لدى المتعلمين، مثل تلك التي تسبب قلة استفادة المتعلمين من خبرات التعلم المتاحة لهم وأنشطتها.

وقد قدم كيرك وكالفانت (1988 ، ص ص83- 89) خطة مكونة من ست مراحل تهدف إلى التعرف إلى الأطفال ذوي صعوبات التعلم وهي :

1-التعرف إلى الأطفال ذوي الأداء المنخفض: ويمكن أن تتم تلك العملية داخل المنزل أو المدرسة.

2- ملاحظة السلوك ووصفه: مثل كيف يقرأ؟ ومهارات القراءة .

3- إجراء تقييم غير رسمي ويستبعد بعض الحالات مثل: الحرمان البيئي والثقافي .

4- قيام فريق التقييم بإجراء تقييم، وتعد هذه العملية بمثابة التشخيص المبني على تعدد المحكات .

5- كتابة نتائج التشخيص.

6- تخطيط برنامج عالجى. (الديار، 2012، ص. 70)

وهناك أربعة محكات يمكن استخدامها لتحديد صعوبات التعلم وتعرفها, هي:

08-01- محك التباعد: يشير محك التباعد إلى وجود تباين بين العديد من السلوكيات النفسية كالإنتباه، والتمييز، والذاكرة، وإدراك العلاقات, كما يشير إلى تباين القدرة العقلية للفرد (الذكاء) وتباعدها والتحصيل الدراسي «الأكاديمي», وأخيراً قد يظهر التباين في جوانب النمو المختلفة, كأن ينمو حركياً في سن مبكرة، فيمشي في السنة الأولى أو أقل بينما يبدأ في نطق اللغة في سن الخامسة أي يتأخر في النمو اللغوي ,وفي الإتجاه نفسه يشير عبد الرحيم (1982) إلى أن الصعوبة الخاصة في التعلم تشخص بناء على محك التباعد في الحالة الآتية:

أ. الحالات التي يبدو فيها واضحاً أن مستوى تحصيل الطفل يقل عن معدل تحصيل الأطفال الآخرين في السن نفسه أو الحالات التي لا يتناسب فيها تحصيل الطفل مع قدراته .

ب. التأكد من أن الطفل في الحالات جميعها يتلقى خبرات تعليمية ملائمة لعمره الزمني وقدراته العقلية(الديار، 2012، ص.71)

08-02- محك الإستبعاد: حيث يستبعد عند التشخيص وتحديد فئة صعوبات التعلم الحالات الآتية :التخلف العقلي، والإعاقات الحسية، والمكفوفين، وضعاف البصر، وضعاف السمع، وذوي الإضطرابات الإنفعالية الشديدة، مثل: الإندفاعية، والنشاط الزائد، وحالات نقص فرص التعلم أو الحرمان الثقافي(الديار، 2012، ص. 71)

08-03- محك التربية الخاصة: ويرتبط بالمحك السابق ومفاده أن ذوي صعوبات التعلم لا تصلح لهم طرائق التدريس المتبعة مع المعوقين, وإنما يتعين توفير شكل آخر من التربية

الخاصة من حيث: التشخيص، والتصنيف، والتعليم يختلف عن الفئات السابقة. (الديار، 2012، ص. 71)

08-04- محك المشكلات المرتبطة بالنضوج: حيث نجد معدلات النمو تختلف من طفل إلى آخر مما يؤدي إلى صعوبة التهيئة لعمليات التعلم, فالمعروف أن الأطفال الذكور يتقدم نموهم بمعدل أبطأ من الإناث مما يجعلهم في حوالي الخامسة أو السادسة غير مستعدين أو مهيئين من الناحية الإدراكية لتعلم التمييز بين الحروف الهجائية قراءة وكتابة مما يعوق عمليات التعلم سواء أكان هذا القصور يرجع إلى عوامل وراثية أم تكوينية أم بيئية, وهذا المحك يعكس الفروق الفردية بين الجنسين في القدرة على التحصيل. (الديار، 2012، ص. 72)

الشكل(02): محكات تشخيص صعوبات التعلم

المصدر :إعداد الطالبة

09- مهام معلم صعوبات التعلم: تتمثل في مايلي: (كوافحة، 2003، ص. 111)

- المشاركة مع الفريق المتخصص في وضع خطة للقيام بالمسح الشامل الأولى لمن يتوقع لديه صعوبات تعلم .

- القيام بعمليات التشخيص والتقويم لتحديد صعوبات التعلم.

- إعداد وتصميم البرامج التربوية الفردية التي تتلائم مع ذوي الصعوبة .

- تقديم المساعدات الأكاديمية لذوي صعوبات التعلم من خلال غرفة المصادر.

- التشاور مع معلم الفصل العادي في الأمور التي تخص الطلاب مثل طرق التدريس،الإمتحانات،التعامل مهم،إستراتجيات التعلم

- تبني قضايا الطلاب وتمثيلهم في المدرسة.

- تعاون مع المرشد وأولياء الأمور وتعريفهم بمشكلات أبنائهم.

- نشر التوعية.

- الاهتمام بغرفة المصادر وتفعيلها.

- المشاركة في إعداد الدروس التدريبة.

- العمل على تنمية المهارات الأساسية لذوي صعوبات التعلم سمعية،بصرية،إجتماعية،تحكم ذاتي.

الفصل الثالث: صعوبة الكتابة

01- مراحل تعلم الكتابة

02- مهارات الكتابة

03- مظاهر الصعوبات الخاصة بالكتابة

04- تصنيف صعوبات الكتابة

05- الأسباب والعوامل المساهمة في صعوبة الكتابة

06- تشخيص صعوبات الكتابة

07- طرق علاج صعوبة الكتابة

01- مراحل تعليم الكتابة:

يمكن تحديد ثلاث مراحل للكتابة تتمثل في الأتي: (ملحم، 2002، ص. 307)

أ- **مرحلة التهيئة والإستعداد للكتابة:** وتبأ بالرسم العشوائي الى أن يصبح الطفل قادراً على رسم الحروف.

ب- **مرحلة تعليم القراءة والكتابة معاً.**

ج- **مرحلة تحسين الكتابة وتجويد الخط:** وهذه تتم في أواخر مرحلة الحضانة ورياض الأطفال وتمر عملية تعليم الكتابة وفق المراحل العمرية التي يمر بها الفرد .وذلك ، على النحو التالي:

01-01- مرحلة ماقبل المدرسة :

وتعنى بها المرحلة التي تسبق دخول الطفل الى المدرسة. وتشتمل على ثلاث مراحل تطورية هي:

أ- **مرحلة ماقبل التخطيط:** وتسمى مرحلة الكتابة على ورق غير مسطر وتمتد هذه المرحلة من الولادة حتى الثانية من العمر .وتتميز بمايلي:

*إستخدام أي أداة تستطيع يد الطفل الإمساك بها.

*إنها خربشلت ليس لها إتجاه معين .ولا ملامح محددة.وتتصف بالعشوائية.بسبب عدم قدرة الطفل في هذه المرحلة على التحكم في الإمساك والقبض بعظلات الأصابع.

*إنها كتابة آلية غير مقصودة من قبل الطفل .يقوم لها كيفما كان دون أن يكون قادراً على تجويدها .أو تحسينها، وإصلاحها.

ب- **مرحلة التخطيط التلقائي:** وتسمى مرحلة الرسم بالألوان الشمعية على ورق غير مسطر وتمتد من سن 3-4 سنوات .ويبدأ الطفل في بدايتها بالتخطيط وتتخذ التخطيطات إتجاهات

متباينة تعبر عن بعض الأحاسيس العضلية والجسمية.ثم يتطور الطفل الى مرحبة التخطيط التقليدي غير المنظم ليصبح منظما على شكل خطوط رأسية أو أفقية أو مائلة .حيث يشعر الطفل بالسرور تدل على ميله الى إنطلاقه نحو التعبير الرمزي،وميله الى إيصال أمر ما الى الأخرين.

ج- **مرحلة المحاكاة عن بعد**:أو مرحلة الكتابة بالألوان .وتمتد من سن:4-5 سنوات.ويتم فيها إستكمال قدرة الطفل على نقل نموذج للكلمة مكتوبة على مسافة بعيدة الى حد ما.وتغلب على خطوط الطفل في هذه المرحلة الخطوط شبه الهندسية كالخطوط المنحنية والمستقيمة .والدوائر التي تستند الى التفكير الواقعي . الذي يصبح من جملة خبرات الطفل.

01-02- مرحلة الكتابة في المدرسة:

تبدأ هذه المرحلة بدخول الطفل الى المدرسة وإلتحاقه بالصف الأول .حيث يكون الطفل قد أنهى المراحل السابقة من تعلمه للكتابة.وأصبح على قدر من النضج العقلي والجسمي والإنفعالي يمكنه من تعلم الكتابة بصورة أوضح.

ويمكن تقسيم هذه المرحلة الى ثلاث مراحل هي: (ملحم، 2002، ص ص . 308-309)

أ- **التهيئة للكتابة:** وتتمثل في إعداد التدريبات الخاصة بتهيئة الطفل للكتابة حيث تؤمن للطفل مايلي:

*تعريفه بأدوات الكتابة.

* تعويده مسك القلم وتصحيح أوضاعه الخاطئة.

* تعويده الإتجاه الصحيح في الكتابة .من اليمين الى اليسار.

* تعويده الجلسة الصحيحة.

* تمرينه عضلات يده وتعويد مواكبة العين لها.

* تعويده بعض القيم والمهارات كالنظافة والترتيب وإتباع السطر.

ب- الكتابة: يستخدم في هذه المرحلة الكراسات الخاصة بالكتابة حيث يسير المعلم بتعليم الأطفال الكتابة حسب الخطوات التالية:

* يقرأ المعلم الجملة المراد كتابتها ثم يطلب من عدد من التلاميذ قراءتها.

* يشير المعلم الى الحرف المقصود ويلفظه ثم يقوم الأطفال بمحاكاته.

* يشير المعلم الى الأسهم ليشرح للأطفال خطوات كتابة الحرف بحجمه الكبير مستخدما إصبعه. أو المؤشر. ثم يكتب الحرف على السبورة ببطء.طالبا منهم متابعته.

* يطلب من التلاميذ تقليد بأصابعهم على المقاعد وفي الهواء.

ينتقل المعلم بعد ذلك الى تدريبات الكتابة ويوضح لهم تعليمات الكتابة فوق النقطة والكتابة دون نقط مع تحديد نقطة البداية. وكتابة الحرف ،أو المقطع ضمن الكلمة،وكتابة المقاطع،والكلمات،والجمل.وهكذا...

ج- تجويد الكتابة (الخط): يتم في هذه المرحلة تعليم الخط على مرحلتين :

* مرحلة تعليم الهجاء: وتسير هذه المرحلة جنبا الى جنب مع تعلم القراءة للمبتدئين

* مرحلة تحسين الكتابة (تجويد الخط):تبدأ هذه المرحلة بعد أن يصل الطفل في القراءة والكتابة الى درجة تمكنه من البدء في تحسين كتابته.

01-03- مراحل المدرسية المتقدمة:

أما مراحل عملية الكتابة للتلاميذ في المراحل المدرسية المتقدمة،فهي تمر بعدة مراحل تتمثل في الأتي:

أ- **مرحلة ماقبل الكتابة** : في هذه المرحلة يحدد الطفل القارئ المستهدف و مستواه العقلي والمعرفي،وعلى المعلمين أن يستثيروا حماس تلاميذهم للكتابة حول الموضوعات التي تعبر عن حاجاتهم وأهتماماتهم وميولهم من خلال مناقشتهم فيها ودعم إختيارهم لها.

كتابة المسودة: وفي هذه المرحلة تسجل الأفكار على الورق وهي تمثل أحد خطوات الكتابة،حيثم يتم خلال هذه المرحلة كتابة الصورة الأولى لما يراد كتابته (المسودة) لأن هذه الصورة الأولية تكون قابلة للتعديل والتغيير .فضلا عن أن هذه المسودة هي للكاتب لا للقارئ.

ب- مرحلة الكتابة: في هذه المرحلة تتم الكتابة دون إعطاء إهتمام كبير للإعتبارات التي يمكن مراعاتها في المرحلة التالية.

ج- مرحلة المراجعة: تشمل عملية المراجعة عدة أبعاد مثل المحتوى،والصياغة،والترتيب أوالتتابع ،والأفكار والمفردات ،والتعبيرات،وبنية الجمل أوالفقرات.وتتناول هذه المرحلة مراجعة القواعد الإملائية والنحوية ،كما تمثل هذه المرحلة رؤية خاصة وذاتية من الكاتب.حيث يقف تذوقه الخاص لما يكتب خلف إخراج الصيغة النهائية التي تقدم للقارئ. (ملحم، 2002، ص. 309)

02- مهارات الكتابة:

تؤكد ليرنر بأن للكتابة مهارات على غرار التعبير الكتابي، التهجئة والكتابة اليدوية سنأتي على تفصيلها فيما يلي: (العايدي، 2022، ص. 24)

02-01- التعبير الكتابي :يمثل التعبير الكتابي فنا من فنون اللغة، ومهارة من أهم مهاراتها، فالتعبير الكتابي يحقق وظيفتين من وظائف اللغة، أولاهما: تسهيل الإتصال، وثانيهما: إظهار الفكر والشعور.

ويعرف على أنه نقل الفرد أفكاره، وأحاسيسه إلى الأخرين كتابة، مستخدما مهارات لغوية أخرى كقواعد الكتابة (إملاء، وخط) وقواعد اللغة(نحو وصرف)، وعلامات الترقيم المختلفة، تتضمن الكتابة قدرات مختلفة منها سهولة أو سلامة اللغة المحلية. والقدرة على القراءة، ومهارة التهجئة، ومستوى معقول من الكتابة (الخط) إضافة إلى معرفة بقوانين واستخدامات الكتابة وإدراك الإستراتيجيات التخطيط والتنظيم في الكتابة.

كما يعرف تقرير كوكس الكتابة التعبيرية بأنها العملية الذهنية الأدائية التي يقوم بها الفرد بهدف إنتاج مادة كتابة حول موضوعات ومرئيات، وقضايا محددة، وأن هذه العملية الإنتاجية تشمل تحديد الأهداف، وتوليد الأفكار وتنظيمها، وبناء النصوص، وعمل المسودات، القيام بأشكال المراجعة اللازمة لذلك. لذا فإن التعبير الكتابي يعد أرقى وأعقد مستويات الإستخدام اللغوي، فيه تتكامل كل أنواع التعلم والخبرة السابقة، ومستويات تجهيز ومعالجة المعلومات، كما أن الكفاءة الكتابية تتوقف على مهارات اللغة الشفهية، فالكاتب يحتفظ ذهنيا بفكرته قبل وأثناء صبها في قوالب الألفاظ المكتوبة، كما يتحدث داخليا ويعالج صياغة جملة وعباراته، لتعبر أفضل عن أفكاره، قبل ترجمتها إلى الصورة الكتابية ،وتشمل مهرات التعبير الكتابي مايلي :

- كتابة جملة وشبه الجملة .
- إنهاء الجملة بعلامة الترقيم المناسبة.
- استعمال علامات الترقيم استعمالاً سليماً.
- .يعرف القواعد البسيطة لتركيب الجملة.

- كتابة فقرات كاملة.
- كتابة ملاحظات ورسائل.
- التعبير عن الإبداع بالكتابة.
- تستعمل الكتابة كوسيلة للتواصل.

فالتعبير الكتابي هو المهارة الأعلى والتي تسبقها مهارتي الخط والإملاء، والصعوبة في هاتين المهارتين تؤثر في مهارة التعبير الكتابي. (العايدي، 2022، ص. 25)

02-02- التهجئة :

هي قدرة المتلقي اللغوي على تحويل الكلام المنطوق المرسلة اللغوية (حرف أو كلمة أو جملة أو نص)إلى كلام مكتوب وفق المعيار الصوابي اللغوي الإملائي المعتمد من قبل المصممين في بناء المنهاج التعليمية من قاموسه الذهني اللغوي باستعمال الذاكرة القصيرة والطويلة المدى، السمعية واللفظية والبصرية والدلالية، والحركية في الكتابة الإملائية لتكوين قدرته اللغوية في كل أنواع الإملاء العربي، وتحقيق المهارة فيه بإحكام وإتقان في كل السياقات اللغوية المكتوبة والمواقف الخطابية.

قد تكون التهجئة هي المجال الوحيد الذي لا مجال فيه لإبداع أو الإبتكار ويتم الحكم على الكلمة إما (صح أو خطأ). فالتهجئة أكثر صعوبة من القراءة من حيث أنه في القراءة يمكن الإعتماد على شكل الحرف أو الكلمة للتعرف عليها، أو يمكن معرفة قراءة الكلمة من خلال السياق، ولإمتلاك مهارة التهجئة الصحيحة لابد من أن يكون للفرد ذاكرة إضافة إلى قدرته على الإسترجاع من هذه الذاكرة. وتتمثل مهارة التهجئة فيما يلي:

- تمييز الحروف الهجائية.

- تمييز الكلمات.

- نطق الكلمات بشكل واضح- .

- تمييز التشابه والإختلاف بين الكلمات .

-تمييزالأصوات المختلفة في الكلمة الواحدة .

-الربط بين الصوت والحرف.

- تهجئة الكلمات.

- استنتاج قواعد تهجئة الكلمات.

- استعمال الكلمات في كتابة الإنشاء استعمالا صحيحا من حيث التهجئة. (محمد ، 2006، ص. 123)

02-03- الكتابة اليدوية (الخط) :

كثيرا ما يوصف الحط بأنه الموضوع الأسوأ أو الأضعف تعلما في المناهج المدرسية وعادة ما ينظر له أنه الموضوع الأقل أهمية إلا أن صعوبات الخط اليدوي كثيرا ما تضع العوائق أمام فعالية العمل المكتوب وتؤثر على العلامات التي يعطيها المعلمون للأعمال التي تتصف بسوء خط اليد، وكثيرا ما نجد الطلبة يكرهون عملية الكتابة لأنهم يجدون أن المهارة الحركية الفعلية مبذولة في الخط اليدوي تتطلب جهدا كبيرا.

والكتابة اليدوية هي أكثر مهارات الإتصال محسوسية، حيث يمكن ملاحظتها بشكل مباشر قابل للملاحظة والحكم الموضوعي. وتعد عملية الكتابة اليدوية عملية معقدة، تعتمد على العديد ممن المهارات والقدرات المختلفة، فالكتابة تتطلب دقة الإدراك للأناط المختلفة للرموز المرسومة التي ترتبط بكل المهارات البصرية والحركية، وهذه بدورها تعتمد على الوظيفة البصرية للعين،

والتناسق بين حركة العين واليد، وضبط إيقاع كل من حركات الأصابع والعضلات الدقيقة لها، كما تتطلب الكتابة دقة الذاكرة البصرية، والذاكرة الحسية الحركية للحروف والكلمات

فالخط يمثل أحد المكونات الأساسية للكتابة التي لا يمكن لأي منهما افستغناء عن الأخر، لأن علماء اللغة العربية يعتبرون الخط أحد الدوال الخمس المشهورة وهي: اللفظ والخط والإشارة والعقد والنصبة .

وللخط أهمية بالغة في نقل الأفكار والألفاظ بطريقة مباشرة، إذ ينوب الخط عن اللفظ عند انعدامه، ويحل محله ليدل عليه اللفظ، ويرى بعض العلماء أن متراتب وجود الأشياء أربعة فيورد الغزالي ذلك في قوله:" إن للشيء وجودا في الأعيان ثم الأذهان ثم في الألفاظ ثم في الكتابة دالة على اللفظ، واللفظ دال على المعنى الذي في النفس وهذه الدراسة اقتصرت على أحد مهارات عملية الكتابة وهو الخط العربي بهدف تحسينه.

والمهارات السابقة الذكر تتطلب أن يكون لدى الفرد مهارات نوعية أخرى، مرتبطة بها مثل ميكانيكية أو آلية الكتابة، والذاكرة والتصور المفاهيمي،والتنظيم، وعلى ذلك فليس مما يثير الدهشة أن يمثل اكتساب مهارات اللغة المكتوبة تحديا جوهريا ومهما للطالب ذوي عسر أو صعوبات الكتابة (Dysgraphia) (العايدي، 2022، ص. 26)

03- مظاهر الصعوبات الخاصة بالكتابة:

وتبدو مظاهر الصعوبات المتعلقة بالكتابة بعدم إتقان شكل الحرف وحجمه، فقد يعكس الحرف والأعداد، بحيث تبدو له كما في المرآة، وعدم التحكم في المسافة بين الحروف ، والخلط في الإتجاهات ؛ فهو قد يبدأ بكتابة الكلمات والمقاطع من اليسار بدال من كتابتها كالمعتاد من اليمني، والفرق يكمن في أن الكلمات هنا تبدو صحيحة بعد كتابتها ولا تبدو معكوسة كالسابق، الأخطاء في التهجئة وتناوب الحروف وترتيب أحرف الكلمات عند الكتابة. فكلمة (ربيع) قد يكتبها (ريبع)، وأحيانا قد يعكس ترتيب الأحرف، فقد يخلط في الكتابة بين الأحرف المتشابهة؛

فكلمة (باب) قد يكتبها(ناب) وهكذا، وهذا من باب تركيب الكلمة وبنائها، قد يجد الطالب صعوبة في الإلتزام بالكتابة على الخط نفسه من الورقة، إن خط هذا الطالب عادة ما يكون رديئا، وتصعب قراءته، لا حساً جمالياً فيه، وربما يجد صعوبة في مسك أدوات الكتابة ووضع الورقة بشكل صحيح، وصعوبة في رسم الأشكال، وصعوبة في رسم الأعداد الحسابية، وصعوبة في ترتيب تسلسل الأحداث أو الأشياء أو الكلمات وتناسقها. (سهيل، 2012، ص ص. 26-27)

مظاهر الصعوبات الخاصة بالكتابة تتمثل في مايلي:

1- عكس الحروف، والأعداد، بحيث تكون كما تبدو له في المرآة فالحرف (ع يكتبه 3) والرقم (قد يكتبه ٦) مقلوبا. وفي بعض الأحيان قد يكتب المقاطع والكلمات والجمل بأكملها بصورة مقلوبة من اليسار إبل اليمني فتكون كما تبدو في المرآة.

2- الخلط في الإتجاهات حيث يبدأ بكتابة الكلمات والمقاطع من اليسار بدال من كتابتها من اليمني، وهنا تبدو الكلمات صحيحة بعد كتابتها ولا تكون معكوسة.

3- ترتيب أحرف الكلمات والمقاطع بصورة غير صحيحة عند الكتابة، وقد يكتب كلمة (سمر بدال من رسم)، وقد يكتب كلمة (بطل بدال من طلب)، وأحيانا قد يعكس ترتيب الأحرف فكلمة (سور قد يكتبها روس)، وكلمة (عيب قد يكتبها بيع.)

4- لخلط في الكتابة بني الأحرف المتشابهة، فقد يرى كلمة(نعل ولكنة يكتبها بعل).

5- قد يجد هذا الطالب صعوبة في الإلتزام في الكتابة على الخط نفسه من الورقة.

6- .غالبا ما يكون خط الطالب ذي صعوبات التعلم رديئا وتصعب قراءته. (سهيل، 2012، ص ص . 27-28)

04- تصنيفات صعوبات الكتابة:

استطاع العديد من الباحثين النفسيين في مجال التربية الخاصة تصنيف صعوبات الكتابة الى أصناف متعددة ومتنوعة، أما أبرز أنواع صعوبات الكتابة فتتمثل في:

04-01- صعوبات الخط: ترجع صعوبات الخط الى صعوبات التآزرالبصري الحركي، وتظهر في مسك القلم والأوراق، والتنظيم الحركي البسيط، وصعوبات كتابةالحرف بحيث يكون هناك حذف لبعض أحرف الكتابة، أو إضافة أحرف غير موجودة

04-02- صعوبات التهجئة: عدم القدرة على كتابة الأحرف والكلمات المسموعة، وعدم القدرة على تذكر الأحرف والكلمات الإسترجاعها وكتابتها، بالإضافةالى عدم القدرة على تذكر المهارات الدقيقة اللازمة للكتابة.

04-03- صعوبات التعبري الكتابي: عدم القدرة على التعبير عن الأفكار بجمل كتابية، وذلك لعدم قدرة الطفل على تنظيمً أفكاره، والتعبري عنها كتابيا، وصعوبات في التركيب اللغوي والقواعد. (سهيل، 2012، ص. 28)

05- الأسباب والعوامل المساهمة في صعوبة الكتابة:

ترتبط صعوبات التعلم في الكتابة بعدد من العوامل والمتغيرات التي تسهم في ظهورها والتي قد تشترك في عمومها مع صعوبات التعلم بصورة عامة ،غير أن هنالك بعض العوامل النوعية التي ترتبط بصعوبة الكتابة تكون أكثر إسهاما من غيرها . وفيما يلي عرضا لها: (عبد الواحد،إبراهيم، 2010، ص. 320)

05-01- العوامل العقلية المعرفية :

أن العديد من الدراسات والبحوث إتفقت على أن المتعلمين ذوي صعوبات التعلم عامة وذوي صعوبات التعلم الخاصة يفتقرون الى القدرات النوعية الخاصة التي ترتبط بالكتابة :كالذاكرة

البصرية ، والقدرة على إدراك العلاقات المكانية ،الى جانب القدرة على الإسترجاع من الذاكرة ،كما يعانون في القصور في النظام المركزى لتجهيز ومعالجة المعلومات وفي وظائف المخ النوعية المتعلقة بالإدراك والحركة. (عبد الواحد،إبراهيم، 2010، ص. 320)

05-02- العوامل النيوروسيكولوجية:

تلعب العوامل النفس-عصبية وهي تلك المتعلقة بالإضطراب أو الخلل الوظيفي في الجهاز العصبي المركزي وخاصة المخ دورا كبيرا في إضطراب سلوك الفرد ،بما في ذلك مجال صعوبات الكتابة .وقد أستأثر هذا العامل على الدراسات المبكرة في مجال صعوبات التعلم. (عبد الواحد،إبراهيم، 2010،ص ص. 320-321)

وفي هذا الإطار فاءن العديد من الدراسات والبحوث أشارت الى أن اضطراب النظام السمعى في المخ يؤثر على الإدراك السمعي وبالتالي إدراك الأصوات بشكل مشوش وهذا بدوره يؤدي الى إضطراب التمييز السمعي فيما بين أصوات الحروف المتشابهة ممايؤدي الى كتابتها بشكل غير صحيح.

وفي هذا الصدد يذكر عبد الوهاب كامل (كامل، 1996، ص. 64)أن مايكل باست 1965 أشارالى أن عدم القدرة على تذكر التتابع الحركي لكتابة الحروف والكلمات،وكذا عدم القدرة على أنتاج وتنظيم الأنشطة الحركية اللازمة لنسخ أو كتابة الكلمة من الذاكرة يكون راجعا أو سبب الإضطراب في وظائف النصفين الكرويين للمخ.

05-03-العوامل البيئية:

ويقصد بها العوامل التي تتعلق بكل من المدرسة والمنزل ،وفيما يلي عرض لها:

أ- طرق التدريس غير الملائمة:

وتجنب الجوانب التالية:

– التدريس القهرى الذي لا يحفز ولا يرغب المتعلم في الدراسة.

– التدريب الخاطئ الذي لا يختار الوسيلة أوالطريقة المناسبة للتلميذ

– أُتصار على متابعة كتابة المتعلم في حصص الخط وحدها دون الإملاء والتطبيق والتعبير...إلخ

– التدريس الجماعي لا الفردى الذي لا يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين في قدرات وميول ...ألخ.

ب– إستخدام اليد اليسرى في الكتابة:

بالرغم وجود تقصير في تحديد الدقيق للذين يفضلون إستخدام اليد اليسرى في الكتابة فاءن حوالي مايقرب من (90%) من كل البشر يفضلون إستخدام اليد اليمنى في أداء معظم المهام،وأن حوالى مايقرب من (8–9 %) يفضلون ويستعملون اليد اليسرى، وهناك عدداً قليل من الأفراد يتراوح مامن (1–2%) حقا مختلفون ومعظمهم لديهم توزيع أداء المهام بين اليدين.

ولا يثبت تفصل أحد اليدين في الكتابة قبل عدة ستوات من عمرالطفل ، ويلاحظ أن اليد المفضلة لدى الطفل ربما تظهر واضحة مبكراً عند سن ثمانية شهوروعند عمر الثالثة ينمو ويتطور هذا تفضيل بشكل أكبر.

فاءذا كان الطفل يستخدم كلتا يديه فاءنه يفضل توجيهه نحو إستخدام اليد اليمنى لأن هذا الوضع الشائع في الأعم الأغلب سواء في الأنشطة الدراسية أو الحعمل[العمل] أو المواقف الحياتية المختلفة .أما إذا كان يستخدم اليد ه اليسرى فلاينصح بمحاولة إجباره على تغيير يده المفضلة لأن خذا مرتبط بعمل النصفين الكرويين بالمخ ومن ثم فمحاولة إجباره على تغييرقد تجعله ضد مقتضيات تركيبه الفسيولوجيوهذا غالبا – مايؤدى – في نشاط الكتابة اليدوية –الى إعاقة نموها عن طريق عكسه الحروف والأعداد التي يكتبها.

05-04- متابعة الأسرة لكتابة المتعلم:

إن الكتابة مهارة وأى مهارة تتطلب تدريب مستمر ومران دائم،ولا شك أن وقت الحصة الدراسية لا يكفي لتدريب المتعلم على الكتابة الصحيحة لذا ننصح أن يتابع ولى الأمر نمو قدرة إبنه على إتقان وتحسين الخط الكتابي لا أن الفشل أو الإهمال في هذه متابعة – غالباً– مايؤدي الى صعوبت في الكتابة.

06- تشخيص صعوبة الكتابة:

تمثل الكتابة الصيغة الثالثة للنظام اللغوي القائم على تكامل اللغة الشفهية واللغة المكتوبة والقراءة. واللغة المكتوبة هي صيغة اتصالية على درجة عالية من التعقيد. فهى تمثل مهارة تعليمية مهمة من ناحية، ووسيلة أكثر أهمية للتعبير عن الذات من ناحية أخرى. كما أنها تتكامل مع القدرات البصرية والحركية والإدراكية. وترتبط مهارة الكتابة على نحو موجب مع مهارة القراءة .وعسر الكتابة هو أحد صعوبات التعلم التي تؤثر على قدرات الكتابة، وتكشف عن نفسها على أنها صعوبات في الإملاء، وضعف في الكتابة باليد، ومشكلة في التعبير عن الأفكار على الورق، ولأن الكتابة تحتاج إلى مجموعة معقدة من الحركات ومهارات معالجة المعلومات فإن القول أن لدى الطالب عسر كتابة ليس كافياً، فقد يكون لدى الطالب اضطرابات في التعبير المكتوب سوف يستفيد بالوسائل الخاصة الموجودة في بيئة التعلم وكذلك عند الممارسة الإضافية بتعلم هذه المهارات المطلوبة ليتمكن من الكتابة (الديار، 2012، ص. 111)

وتوجد صعوبة الكتابة لدى 10% على الأقل من المجتمع العام للمتعلمين، وربما تصل إلى 25% فيما يتعلق بمهارات التعبير الكتابي، ولدى 5% من مجتمع المتفوقين عقلياً، وتصل إلى 12% منهم فيما يتعلق بالتعبير الكتابي (الزيات،فتحي، 2007)

07- طرق علاج صعوبة الكتابة: وتتمثل في الأتي:(النجار، (دت)،ص ص. 115،119)

07-01- إستراتجية فتجوند:

1. أنطق الكلمة
2. أنظر الى الكلمة بتمعن
3. تصور الكلمة وأنت مغمض العينين
4. غط الكلمة ثم أكتبها على ورقة خارجية
5. إذا كان الإملاء خاطئاً أعد الخطوات السابقة

07-02- إستراتجية هورن:

1. أنطق الكلمة بعناية
2. أنظر بتمعن على كل جزء من أجزاء الكلمة خلال نطقها
3. أنطق حروف الكلمة بشكل متسلسل
4. حاول تذكر شكل الكلمة ثم حاول تهجيتها
5. أعد النظر الى الكلمة
6. أكتب الكلمة في ورقة أو دفتر خاص
7. أعد الخطوات إذا حدث خطأ إملائي

07-03- إستراتجية الإغلاق:

1. عرض الكلمة على البطاقة
2. النظر الى الكلمة ويقوم الطالب بدراسة حروفها وترتيبها
3. عرض نفس الكلمة مع حذف أحد حروفها (مثل حرف المد)
4. كتابة الكلمة مع الحروف المفقودة
5. كتابة الكلمة بدون نموذج:(النجار، (دت)،ص ص. 115،119)

07-04- الإستراتجية أو الطريقة الهرمية في الإملاء:

1. عرض الكلمة في بطاقة مثل كلمة (مشهورة)
2. قراءة الكلمة بصوت واضح
3. تحليل الكلمة الى حروف مفردة
4. كتابة حروف الكلمة بشكل منفرد
5. وضع الحروف في مجموعات وكل مجموعة مكونة من حرفين
6. نقوم بكتابة المجموعة الأولى ثم المجموعة الثانية ثم المجموعة الثالثة
7. كتابة الكلمة بدون نموذج

07-05- أستراتجية التصور البصري:

1. عرض الكلمة على التلميذ على السبورة
2. قراءة الكلمة

3. قراءة حروف الكلمة بشكل منفصل

4. كتابة كلمة نقلاً من السبورة

5. النظر الى الكلمة وأخذ تصوراً فكرياً لها (تخزينها في الذاكرة البصرية قصيرة المدى)

6. إغلاق العبنبن وتهجي الكلمة جهراً مع تحليل حروف الكلمة

7. كتابة الكلمة غيباً

07-06- إستراتجية غط الكلمة وأكتبها:

1. أنظر الى الكلمة وأنطقها

2. غط الكلمة وأكتبها مرة واحدة

3. أفحص عملك

4. أكتب الكلمة مرتين

5. أكتب الكلمة وأكتبها مرة واحدة

6. أفحص عملك

7. أكتب الكلمة وأكتبها مرة واحدة

8. أفحص عملك

07-07- إستراتجية الكتابة على الرمل: :(النجار، (دت)،ص ص. 115،119)

1. يقوم المعلم بكتابة الكلمة على السبورة

2. يطلب من التلميذ النظر الى الكلمة بتمعن

3. يطلب من التلميذ كتابة الكلمة على الرمل نقلاً من السبورة

4. يطلب من التلميذ التأكد من صحة كتابة الكلمة

5. يطلب من التلميذ مسح الكلمة من على الرمل

6. يطلب من التلميذ كتابة الكلمة غيبا على الرمل

7. يطلب من التلميذ التأكد من صحة الكلمة

8. يطلب من التلميذ كتابة الكلمة غيبا على ورقة خارجية

9. إعادة الخطوات السابقة إذا كان الإملاء خاطئ

07-08- إستراتجية قل وأكتب:

1. يعطى التلميذ قائمة من الكلمات لدراستها بشكل فردي

2. يطلب من التلميذ كتابة هذه الكلمات أمام المعلم

3. تصحيح الأخطاء التى وقع فيها التلميذ من قبل المعلم

4. يطلب من التلميذ نطق الكلمات الخاطئة مع كتبتها في آن واحد حرفاً حرفاً خمس مرات

5. يطلب من التلميذ كتابة الكلمات كاملة مرة أخرى

6. يطلب من التلميذ كتابة الكلمات الخاطئة خمس عشرة مرة مع نطقها وكتابتها في آن واحد

7. يطلب من التلميذ كتابة الكلمات كاملة مرة أخرى

07-09- إستراتجية تطوير مهارة التهجي: :(النجار، (دت)،ص. 118)

1. أكتب كلمة غير معروفة للتلميذ على السبورة أو على ورقة وإقرأها مثلاً: (ثعلب)

2. أطلب من التلميذ أن ينظر إليها ويسميها(ثعلب)

3. أطلب من أن يتتبع أحرف الكلمة ويرسمها في الهواء بينما هو ينظر لها وأسمح لتلميذ أن يسمي كل حرف من حروفها،وهذا الإجراء يمكن التلميذ من تصور الكلمة بشكل أكثر دقة (ث،ع،ل،ب)

4. أمسح الكلمة أو قم بتغطيتها وأطلب منه أن يرسمها في الهواء ويقرأها في نفس الوقت(ثعلب)

5. أعد الخطوة الثالثة إذا كان ضرورياً

6. أجعل الطفل يتتبع الكلمة ويرسمها في الهواء ويلفظها في نفس الوقت الى الحد الذي يشعر فيه الطفل بأنه قادر على تذكرها بشكل صحيح

7. أطلب من التلميذ أن يكتب الكلمة من الذاكرة وينطقها،أعد هذا الإجراء عند الضرورة

8. أدرس كلمة أخرى بنفس الطريقة(مسجد)

9. أطلب من التلميذ أن يرسم الكلمة في الهواء ومن ثم يكتبها من الذاكرة (مسجد)

10. اذا فشل التلميذ أعد الخطوات من 2 الى 7

11. عندما يكون الطفل تعلم تهجئة الكلمة الأولى وكلمة أخرى من الذاكرة أكتب الكلمة بالدفتر الخاص بتقدم الطفل والذي يُعد سجلاً خاصاً وبرنامجاً للمراجعة،ويستخدم أيضا لتسجيل عدد الكلمات التى تعلمها التلميذ كل يوم. :(النجار، (دت)، ص. 119)

الفصل الرابع:البرنامج الإرشادي

01- أسس البرنامج الإرشادي

02- أنواع البرامج الإرشادية

03- خضائص البرامج الإرشادية

04- أهداف البرامج الإرشادية

05- مراحل إعداد البرنامج الإرشادي

06- خدمات البرنامج الإرشادي

07-مشكلات البرنامج الإرشادي

01- أسس البرنامج الإرشادي:الأسس التي يقوم عليها البرنامج الإرشادي:

01-01- الأسس العامة:

أ.وهي ثبات السلوك الإنساني نسبياً وإمكان التنبؤ بيه.

ب. إستعداد الفرد للتوجيه والإرشاد.

ج. حق الفرد في التوجيه والإرشاد.

د. حق الفرد في تقرير مصيره.

هـ. مبدأ تقبل العميل وإستمرار الإرشاد

01-02- الأسس الفلسفية :وهي مراعاة طبيعة الإنسان وأخلاقيات الإرشاد.

01-03- الأسس النفسية والتربوية:وهي الفروق الفردية ،والفروق بين الجنسين ومطالب النمو.

01-04- الأسس الإجتماعية: وهي الإهتمام بالفرد كعضو بالجماعة والإستفادة من كل مصادر المجتمع.

01-05- الأسس العصبية والفزيولوجية: وهي النفس والجسم والجهاز العصبي.

01-06- إتفاق أهدافه مع التربوية العامة :أي أن يكون بينهما تعامل. (الفرخ،تيم، 1999، ص ص . 179-180)

02- أنواع الربامج الإرشادية :

تتعدد تصنيفات البرامج الإرشادية ، ومنها البرامج الإرشاديةالفردية، والبرامج الإرشادية الجماعية ، وحتى تحقق البرامج الإرشادية أهدافها يجب اختيار النوع المناسب والذي يتلاءم

مع نوعية المسترشدين ومشكلاتهم حسب ماهية الأهداف المطلوب تحقيقها ، وهنا يكون المرشد في أثناء إعداده للأهداف ملماً بالأهداف المطلوبة من أجل الحصول على التغيرات السلوكية المستهدفة في المسترشد وهناك تصنيف للبرامج الإرشادية نعرضه في الأنواع التالية: (السدحان، 2018، ص ص. 18-19)

02-01- البرامج الإرشادية الفردية :وهي برامج إرشاد مسرتشد واحد وجهاً لوجه في المشكلات الشخصية الخاصة جداً مثل المشكلات الزوجية والنفسية.

02-02- البرامج الإرشادية الجامعية: وهي برامج إرشاد عدد من المسترشدين في جامعة إرشادية صغرية بشرط أن تتشابه مشكلاتهم باستخدام أساليب متنوعة للإرشاد منها السيكو دراما، رشائط الفيديو، التمثيل ،الندوات واملناقشات

02-03- البرامج الإرشادية المباشرة: وهو الإرشاد المتمركز حول المرشد، والذي يقوم فيه المرشدبدور نشط إيجايب بتأثريه المباشر في الشخصية والسلوك ويستخدم ذلك مع المسترشدين ،ذوي المشكلات الواضحة، وهو يقدم نصحاً مبارشاً، ويستخدم هناك الإختيبارات والمقاييس لجمع المعلومات وتحليلها.

02-04- البرامج الإرشادية الغير مباشرة: وتتمثل في الإرشاد المتمركز حول العميل املسرتشد، حيث يوضع العميل في دائرة الإهتمام وتتم علاقته في جو نفسي ، ودور المرشد هنا مبثابة مرآة لوضوح الرؤية وأن يجعل المريض في جو خال من أي ضغوط أو تهديد.

02-05- البرامج الإرشادية الدينية: وتتم عن طريق الإستبصار بأمور الدين وتتناول المشكلات التي من أعراضها الإنحراف والشعور با لخوف والقلق عن طريق التوبة والإستغفار وذكر الله، وتتم هذه التوعية عن طريق ذكر الأوامر والنواهي التي حث عليها الإسلام.

02-06- برامج إرشادالسلويك: ويستخدم لعلاج مشكلات السلوكية لدى الإراد مثل الرقة والعنف والتدخين باستخدام أساليب سلوكية متنوعة.

02-07- برامج إرشاد باللعب: وهي هامة بصفة خاصة في حالةإرشاد العلاجيللأطفال ، وهو قريب من العلاج باللعب ويساعد في رعاية نمو الأطفال نسبياً، وتربيتهم إجتماعياً، وحل مشكلاتهم اليومية. (السدحان، 2018، ص ص. 18-19)

03-خصائص البرامج الإرشادية:

أهم الخصائص والسمات والخطوات السليمة التي يتمتع بها البرنامج الإرشادي هي الأتية: (العاسمي، 2015، ص. 52)

03-01- التخطيط والتنظيم: يجب أن يكون للبرنامج الإرشادي إستراتجية منظمة ومخطط لها من قبل الخبراء الذين يملكون معرفة علمية وعملية في مجال تصميم وبناء البرامج الإرشادية،فالتخطيط والتنظيم يتضمن تغطية عناصر البرنامج الإرشادي من حيث التمهيد له،ووضع الأهداف ،وإختيار الأفراد المستهدفين ،وخطوات سيره ،بحيث لا تسبق مرحلة عن الأخرى,

03-02- المرونة :ويقصد بها أن البرنامج ليس ثابتاً ثباتاً قطعياً من حيث الجلسات الإرشادية والفنيات المستخدمة فيه،وإنما هو مرن وقابل للتعديل في ظل المستجدات والظروف التي تطرأ على العملية الإرشادية والبيئة المحيطة بها،وكذلك المتغيرات الطارئة التي تحدث للمسترشد كالمرض أوالتحسن المفاجئ.

03-03- الشمول: أي أن الشمولية في البرنامج لا تعني وقوف البرنامج عند جزئية من مشكلة المسترشد بل يجب أن يكون شاملاً لجميع أبعادها الاجتماعية والنفسية والإنفعالية ،كما

يتضمن الشمول :أدوات القياس المناسبة والفنيات وغيرها من العناصر الأساسية في البرنامج. (العاسمي، 2015، ص. 53)

03-04- التكامل:بمعنى أن تتكامل عناصر البرنامج مع كل معطيات حالة المسترشد النفسية أثناء عملية تفسير التغيرات التي حدثت في سلوك المسترشد ضمن الوحدة التاريخية والحالية،فالمعطيات التي تم جمعها ينبغي أن تنتظم وتتكامل ضمن الشخصية برمتها في وحدتها التاريخية والدينامية والحالية.

03-05- الموضوعية: يجب أن يكون البرنامج موضوعيا من حيث الأرضية النظرية التي يستند عليها ومن حيث الأدوات والمقاييس بالخاصة بالفحص والتشخيص والتقويم والتقييم، كما يجب أن تكون النتائج التي يحصل عليها البرنامج مناسبته للبيئة الاجتماعية بما فيها من قيم وعادات اجتماعية أصيلة. (دبة، 2019، ص. 46)

03-06- الدقة وسهولة التطبيق: بمعنى أن يكون البرنامج دقيقا وفي تحديد أهدافه وتفسير أهدافه ونتائجه، وأن تكون إجرائه سهلة التطبيق من قبل المرشد.

03-07- إمكانية التعميم: أي إمكانية تطبيقه إذا توافرت الشروط اللازمة له على أفراد يعان ون من المشكلة نفسها التي يتصدى لها البرنامج.

03-08- مجاراة البرامج الأخرى من حيث الدقة: بمعني عدم الخروج عن السائد والمألوف أو المتبع من الأصول واللوائح والنظم في الإرشاد النفسي. (العاسمي، 2015، ص. 54)

03-09- إشراك أكبر عدد ممكن من العاملين في المؤسسة:وذاك لضمان شبكة من العلاقات الإجتماعية المؤيدة لهذا البرنامج والمؤمنة بفاعليته .

03-10- وضع مراح التقويم والتقييم بطريقة سليمة: وذلك بهدف إتمام المتابعة والواعية،والحصول على نتائج دقيقة حول مدى فاعلية البرنامج الإرشادي.

03-11- الواقعية:بمعني أن يكون البرنامج الإرشادي واقعياً في تناوله للمشكلة التى يتصدى لها ،وفي حدود إمكانيته ومجاله،وأن يضع لها الحلول اللازمة. (العاسمي، 2015، ص .54)

04- أهداف البرنامج الإرشادي:

إن تحديد أهداف البرنامج خطوة أساسية يتم في ضوئها تحديد المحتوى للبرنامج والفنيات الإرشادية المستخدمة فيه ،حيث تسعى البرامج الإرشادية بصفة عامة الى تحقيق نوعين من الأهداف أحدهما عام من خلال تحقيق التوافق النفسي وتحقيق الذات والتمتع بالصحة النفسية والنوع الآخر أهداف خاصة حيث تختلف باختلاف المستفدين من البرنامج ، وبناء على ماسبق يمكن تحديد الأهداف الخاصة للبرامج الإرشادية التى تقدم للطلاب،على سبيل مثال وليس الحصر مايلي:(فائزة،2020)

1. مساعدة التلاميذ على التفاعل الإجتماعي وبناء علاقات إجتماعية ناجحة مع الأخرين.
2. تعزيز السلوكات الإيجابية لدى التلاميذ.
3. ترسيخ بعض القيم الدينية والخلقية والإجتماعية السوية.
4. التدريب على ضبط الإنفعالات والتحكم فيها.
5. مساعدة التلاميذ على الإستبصار بمشكلاتهم وإيجاد الحلول الملائمة لها.
6. تعديل أنماط أساليب التفكير الخاطئة التى تؤدي الى سوء التوافق النفسي.
7. إكتساب التلاميذ عادات إستذكار سليمة.
8. إكتساب التلاميذ الطمأنينة والثقة بالنفس.

05- مراحل إعداد البرنامج الإرشادي: (العظيم، 2013، ص ص. 18-19)

05-01- إختيار موضوع البرنامج:يساعد على ذلك وعي الأخصائي بواقع ظروف المدرسة والمرحلة وخصائص الطلبة والطلبات أو الأطفال وبيئاتهم.

- كما تلعب ثقافة الأخصائي وخبراته وقراءاته ومدى إطلاعه على خبرات الأخرين أو ماتقدمه وسائل الإعلام.

- تحديد العناصر الأساسية الهامة مثل:معني المفاهيم الأساسية لأي برنامج،المظاهر،الأسباب، النتائج وسائل النمو،أو التعديلأو الإستعادة بصفة عام.

- البحث عن المراجع المناسبة الأفضل أن يكون هناك أكثر من مرجع وخاصة الأنترنيت

- تسجيل المادة العلمية الخاصة بموضوع البرنامج تمصل المصدر العلمي الذي يستقي منه الأخصائي النفسي تنفيذ أدواته مثل: الإذاعة،الصحافة،جلسات،الإرشاد النفسي الجماعي أو الفردي،ورش العمل،المناظرات،السيكودراما،الندوات.

05-02- تحديد الأهداف:

أ- الهدف العام:

وهي الإجابة على سؤال لماذا هذا البرنامج؟أي ماالذي يسعى الأخصائي النفسي لتحقيقه لدى الطلاب بصفة عامة أي إنه هدف واسع فضفاض مكن أن ينقسم بعد ذلك لعدة أهداف إجرائية

ب- الأهداف الإجرائية :

ويقصد بها الأهداف الجزئية الصغيرة التي تتم في الواقع ويمكن قياسها،أي أنها أهداف تطبيقية ملموسة ويمكن أن يدركها أو يشعر بها أو يلاحظها أي فرد في الواقع من تغيرفي سلوك التلاميذ أو الطلاب

– ومما يساعد الأخصائي النفسي على صياغتها هووعيه وإدراكه لجوانب شخصية الطالب أو التلميذ الذي يراد التأثير عليها أو تغييرها أو تنميتها أو تعديلها

– الجوانب المعرفية وخاصة في البرامج الإرشادية ومثل أن يتعرف أو يدرك أو يعي أو يكتسب.

– كذلك الجوانب الوجدانية مثل:أن يشعر أو يؤيد أو يميل أو يقدر أو يتبني القيم أو تنمي لديه إتجاهات أو قيم أو تنمي لديه دوافع معينة مثل: الصداقة،التعاون،قبول الأخر،التفاوض ،القيادة...إلخ.

– هذه الأهداف الإجرائية هي التي تتحول في البرنامج الى جلسات إرشاد نفسي أو ورش عمل...إلخ،لتحقيقها على كل حدة أو معاً تبعاً لطبيعة الرنامج،أي أن يدرك الأخصائي النفسي قبل كتابتها كيفية تحقيقها في الواقع ثم يقيسها أو يقف على مدى التغير الذي حدث في سلوك أو فكر أو مشاعرالطالب أوالتلميذ. (العظيم، 2013، ص .19)

05-03- إعداد القياس القبلي والبعدي لتقويم البرنامج:

أسئلة القياس القبلي والبعدي الهدف منها فقط وقوف الأخصائي النفسي على قيمة أو نتيجة أثر البرنامج على الطلبة ومدى الإستفادة من البرنامج فيما بعد ،فهي ليست أسئلة تشخصية أي ليس قياس تشخيصي.

05-04- إختيار الأدوات المناسبة:

ليس هناك أدوات محددة ثابتة تصلح لجميع البرامج بل موضوع وطبيعة كل برنامج هو الذي يساعد على إختيار الأدوات ،فما يصلح لبرنامج قد لا يصلح لأخر،ومن تلك الأدوات التي تميز الأخصائي النفسي عن غيره هي: (العظيم، 2013، ص ص. 20-21)

أ- **جلسات الإرشاد النفسي:** الجماعي والفردي والتي يتم فيها مناقشة الطلاب والحوار معهم فيما يتعلق بالعناصر الأساسية لمكونات موضوع البرنامج ليس عن طريق المحاضرة أو التلقين بل عن طريق التفاعل و الإشتراك في الصياغة من الطلاب والتلاميذ.

ب- **ورش العمل:** وهي التي يتم فيها تدريب التلاميذ وإشتراكهم الفعلي في تطبيق وتنفيذ ماتوصلوا إليه أو ألموا به من جلسات الإرشاد الجمعي من خلال تقسيمهم داخل الفصل الى مجموعات تتراوح بين(05،10) تلاميذ لكل مجموعة قائد أو مسئوليقود عملية التدريب والمناقشة.

يحتاج البرنامج الذي تنفذ فيه أداة الورشالى عدد2 ورشة على الأقل .

الأولى:لتطبيق التدريب.

الثانية:لمتابعة كل مجموعة وماتوصلت إليه من نتائج إيجابية أو سلبية.

- قد يحتاج البرنامج الى عدة جلسات أو قد يحتاج الى عدة ورش.

ج- **الإذاعة:** وتم فيها عرض أهم عناصر الموضوع بصورة جذابة .

د- **الصحافة** : وتنقسم الى :

01- لوحة توضع عليها جميع عناصر موضوع البرنامج بطريقة جذابة.

02- لوحات إرشادية صغيرة متفرقة.

03- مجلة حائطية تضم أجزاء من عناصرعدة برامج معاً بالإضافة الى الحكمة: الأية،الكاريكاتير،الفكاهة عرض بعض نماذج من إبداعات التلاميذ في المجالات المختلفة مثل الرسم،الشعر،الزجل،القال،القصة الصغيرة...إلخ. (العظيم، 2013، 21)

04- المجلة الورقية هي مثل الحائطية ولكن في صفحات ويزيد عليها الأتي:

- **الفهرس:** وسجل فيه كل عنوان موضوع والصفحة.

- الإفتتاحية وهي كلمة توضع الهدف من المجلة .

- الموضعات الأساسية تمثل 75 % من المجلة.

- ال25% الباقية تمثل الموضوعات أو الأجزاء الجانبية سابقة بالإضافة الى لوحة شرف أهم إنجازات التربية النفسية بالمدرسة،إنطباعات الطلاب عن التربية النفسية،لقاءات صحفية جذابة أوتسجيل لمناقشات أو ندوات تمت داخل المدرسة (ملخصة)

05- نشرة ورقية توزع على الطلبة أو الفصل أو المكتبة.

هـ- الزيارات:وتنقسم الى: (العظيم، 2013، ص 21)

*ميدانية الى أماكن قد تكون متحف أو أماكن أثرية أو دورللأيتام أو مستشفي لعلاج الأطفال أو دور للمسنين أو مراكز علمية.

*تبادلية لمدرسة مماثلة قريبة لتبادل الخبرات أو عمل نشاط مثل المناظرة.

و- الندوة:وهي لقاء يتم بين طرفين:

1-الطلبة.

2- مجوعة مشتركة لمناقشة موضوع ماتتكون هذه المجموعة من: أفراد متخصصين في مجالات مختلفة لهم علاقة بموضوع المناقشة مثل : مدير المدرسة،وكيل النشاط، الأخصائي النفسني،الأخصائي الاجتماعي،ولي الأمر أو عضو مجلس الأباء أو أحد مدرسي المواد المختلفة:مثل مدرس التربية الدينية أو طبيب المدرسة.

ز- المناظرة: وهي لقاء بين طرفين مؤيد وعارض لموضوع يحتمل التأييد والمعارضة مثل : الصداقة بين الفتي والفتاة،الدروس الخصوصية ،الإختيارين العلمي والأدبي،فكل منهم له

مبراراته والمبادئ أو الخبرات التي يستند إليها في تأييده أو معارضته،وينتهي هذا العمل بتعقيب جيدمن الأخصائي النفسي يوضح فيه أن لكل شيء مزاياه وعيوبه أو محاذيره التي يجب أن تضعها في الإعتبار مما يدعم البعد عن التطرف والإتجاه الى الرأي الوسط أو التعادلية أو التوازن .

05-05- وضع الخطة المقترحة والفعلية لتنفيذ البرنامج :

أ- **الخطة المقترحة:** هي عبارة عن برنامج زمني لتحقيق الهدف من خلال أدوات محددة مذكورة لشهر أولعدة أشهر تبعاً للبرنامج (العظيم، 2013، ص. 21)

ب- **الخطة الفعلية** :أي مانفذ في الواقع من الأنشطة والأدوات المذكورة في الخطة المقترحة ويكتفي هذا بذكر التاريخ والفصل في المكان الذي تم فيه التنفيذ فقط.

يتم التسجيل هنا بالكتابة إذا تم تغيير أي نشاط في الخطة المقترحة ولم تسعد الظروف على حقيقة أو يتم تسجيل ما لم يتم تنفيذه مع ذكر السبب. (العظيم، 2013، ص. 24)

06-خدمات برنامج الإرشاد:

تسعى البرامج الإرشادية إلى تقديم مجموعة متنوعة من الخدمات في مجالات عدة وهي تعتبر قلب برنامج التوجيه و الإرشاد وهي كما يلي: (بطرس، 2007، ص. 153)

06-01- دراسة الحالات الفردية.

06-02-خدمات الإرشاد الجماعي.

06-03 - تقديم خدمات الإرشاد العلاجي والتربوي و الزواجي والأسري

06-04-الخدمات النفسية وتتضمن إجراءات الفحوص والبحوث ودراسة الشخصية والتعرف المبكر على الحالات التي تحتاج إلى مساعدة مركزة وتقديم الخدمات الإرشادية.

الاستعدادات والقدرات والاتجاهات والميول وتعريف الفرد بنفسه والتشخيص وحل المشكلات العامة والخاصة

06-05-الخدمات التربوية هي خدمات التربية المهنية و الزواجية والأسرية وحل المشكلات المرتبطة بالتأخر الدراسي والعمل على التوافق النفسي والاهتمام بالطلبة الجدد والخريجين والإسهام في تطوير وتحسين البرنامج.

06-06- الخدمات الاجتماعية وتتضمن إجراءات البحوث الاجتماعية والتعريف بالبيئة الاجتماعية وتنظيم العلاقات والتعاون بين الأسرة والمدرسة و الاتصال بباقي المؤسسات الاجتماعية المحلية.

06-07- الخدمات الصحية ومنها إعداد وتنفيذ برنامج للصحة المدرسية ،يهتم بالتربية الصحية والطب الوقائي والصحة النفسية والطب النفسي والوقائي.

06-08-خدمات الإحالة :وذلك بتحديد جهات الإحالة والتعاون معها.

06-09-خدمات المتابعة:حيث تجب المتابعة المنظمة للذين تلقوا الإرشاد النفسي.

06-10-خدمات التدريب أثناء الخدمة :بحيث يتيح للمرشدين الجدد فرصة التدريب للعمل الإرشادي.

06-11- خدمات البيئة الخارجية :وتمتد الخدمات لتشمل البيئة الخار جية مثل المؤسسات ذات الاتصال بالمدرسة مثل الأسرة والعيادات ومراكز الإرشاد والعيادات الاجتماعية ومراكز رعاية الطفولة ورعاية الشباب والشيوخ. (بطرس، 2007، ص. 154)

07- مشكلات البرنامج الإرشادي:

بالرغم من الإحتياطات المختلفة والحرص الزائد على تحقيق أهداف البرنامج الإرشادي تبقى هناك مشكلات يصعب السيطرة عليها أحياناً ومن هذه المشكلات مايلي:

- عدم توافر الوقت الملائم والكافي لتحقيق البرنامج .
- نقص اهتمام الهيئة الإدارية ممثلة بالمديرة بالإرشاد ومعرفة جدواه .
- انخفاض الدعم المادي لعملية التنفيذ مما يؤدي لإختصار خدمات البرنامج او إيقافه.
- نقص اهتمام المؤسسات الإجتماعية الأخرى وخصوصاً الأسرة.
- صعوبات التقييم وعدم وجود مقاييس أو وسائل كافية لذلك. (أحمد، 2002، ص. 96)

الجانب الميداني

الفصل الخامس:إطار الميداني

01- حدود الدراسة

02- منهج الدراسة

03- أدوات الدراسة

01- حدود الدراسة :

01-01- حدود المكانية: تم إجراء الدراسة بمدرسة الشهيد الطيب بن محمد(نموذج مقترح)

01-02- الحدود البشرية: تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي

01-03-الحدود الزمنية:مارس- ماي،حيث قامت الدارسة باءستغلال شهرمارس في حصول على ترخيص بدخول الى إبتدائية،وإطلع دفاتر التلاميذ،ومقابلة معلمين هذا صف،أما بالنسبة لشهر أفريل قامت الدارسة بتخطيط وتصميم للبرنامج الإرشادي.

02- منهج الدراسة:

منهج الوصفي: محاولة الوصول الى المعرفة الدقيقة والتفصيلية لعناصر مشكلة أو الظاهرة قائمة للوصول الى فهم أفضل وأدق أو وضع السياسات والإجراءات المستقبليةالخاصة بها. (المحمودي، 2019، ص. 46)

03- أدوات الدراسة:

03-01- المقابلة: هي حوار موجه هادف بين شخصين أو أكثر حول موضوع معين في مكان معين، وهي علاقة دينامية ، وتبادل لفظي بين شخصين أو أكثر (عطية، 2009، ص. 223)

03-02- ملاحظة:وتعنى التبحر في ظاهرة ما ،أو فكرة ما،أو إدراك شيء أو ظاهرة ما عن طريق الوصف لها،وبعبارة أخرى إستخدام البصر، والحس والبصيرة في إدراك حقيقة ما أو وصفها،وتستهدف الملاحظة عدم الإكتفاء في جمع المادة العلمية بالحقائق والظواهر السطحية والمعاني الأولية ،وإنما التبحر والغوص في حقائق الشيء الذي يساعد الباحث في تنمية مواهبه

الفكرية ،وإستعداداته الذهنية الخلاقة،والتى يمكن إستخدامها في الكشف عن حقائق جديدة وتفيد البحث, (عمر، 2009، ص.65)

03-03- الإختبار: يعرف بأنها تلك الإجراءات التى تتبع لقياس مدى توافر خصائص معينة في الفرد ، أو أنها مقاييس يمكن إستخدامها للحكم على إمكانية قيام الفرد بمهام وأنشطة وظيفية معينة, (المؤمن، 2008، ص. 268)

أ- وصف الإختبار:

إختبار الكتابة وهو نص مأخوذ من الكتاب المدرسي المقرر للسنة الثالثة إبتدائي بالتالي مناسب لأفراد العينة.

ب- طريقة التطبيق :

وم الدارسة بتوزيع أوراق كتابة مخططة للكتابة عليها، وتكون التعليمة كالأتي:أمامك نص القراءة حاول أعادة كتابته على الورقة المخططة بخط واضح مع كتابة تاريخ اليوم وعنوان النص وأسمائكم في أعلى الصفحة.

ج- طريقة التصحيح:

يتم تصحيح كتابة التلميذ على سلم(10) درجات ، وكل درجة تمثل وجود أوعدم وجود أحد مؤشرات صعوبة الكتابة ،في حالة وجود المؤشر توضع الدرجة توضع الدرجة (0)، وحالة عدم وجود المؤشر توضع الدرجة(1).

الفصل السادس: عرض الجلسات الإرشادية

01- بناء علاقة إرشادية

02- تعريف بعلماء كانت لديهم صعوبات التعلم

03- تدريب التلميذ على أعضاء جسمه وتنظيم الجاذبية

04- العلاقات المكانية

06- التدريب على تنظيم وضعية الجسم أثناء عملية الكتابة

07- تدريب على مسك القلم

08- التدريب على الكتابة على الرمل

09- الضبط الحركي

10- تمكن من مهارة الإستعداد للكتابة

11- كتابة الحروف(الألف،الباء،التاء،الثاء)

12- كتابة الحروف(الجيم،الحاء،الخاء،الدال،الذال)

13- كتابة الحروف (الراء،الزاي،السين،الشين)

14- كتابة الحروف(الصاد،الضاد،الطاء،الظاء)

15- كتابة الحروف(العين،الغين،الفاء،القاء،الكاف)

16- كتابة الحروف(اللام ،الميم،النون،الهاء،الواو،الياء)

17- كتابة فقرة

الجلسة الأولى:

عنوان الجلسة : تعارف بناء علاقة إرشادية

مدة الجلسة:30 دقيقة

هدف من جلسة :

بناء علاقة ارشادية

تبادل بعض المعلومات والبيانات الشخصية

خلق جو من الانسجام والثقة والأمن النفسي

الفنيات: التعزيز والحوار

سير جلسة:

تبدأ الجلسة بحضورالدارسة وجميع التلاميذ الذين لديهم صعوبة تعلم الكتابة ،إلقاء التحية عليهم، وقامت باءجلاسهم بشكل دائري بحيث يرى كل واحد منهم الآخر ثم تبدأ الدارسة الجلسة بالتعريف الدارسة عن نفسيها وطبيعة عمل وشرح لهم الهدف من اللقاء والمتمثل فتدريب على عملية الكتابة لما لذلك من أهمية وفائدة سواء عند إجراء الإمتحانات وخاصة إمتحان السنة خامسة إبتدائي ، أو في حياتهم عموما، ثم يترك المجال للتلاميذ حيث يبدأ كل تلميذ بالتعريف عن نفسه وعمره وأي معلومات أخرى يريد إضافتها كالهوايات أو مكان السكن وغير ذل، ثم عرضت عليهم الدارسة مقطع

فيديو للحروف الهجاء بطريقة جذابة مع مرافقة كل حرف أنشودة ، وتنتهي الجلسة بالإتفاق المحدد للجلسة المقبلة وموضوعها ، وترك المجال أخر للتلاميذ لأي تعليق أو إضافة,

الجلسة الثانية:

عنوان الجلسة: تعريف بعلماء كانت لديهم صعوبات التعلم

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

تعريف التلاميذ على بعض علماء ومشاهير الذين يعانون من صعوبة التعلم مثل ألبرت أنشتاين وأجاثا كريستي

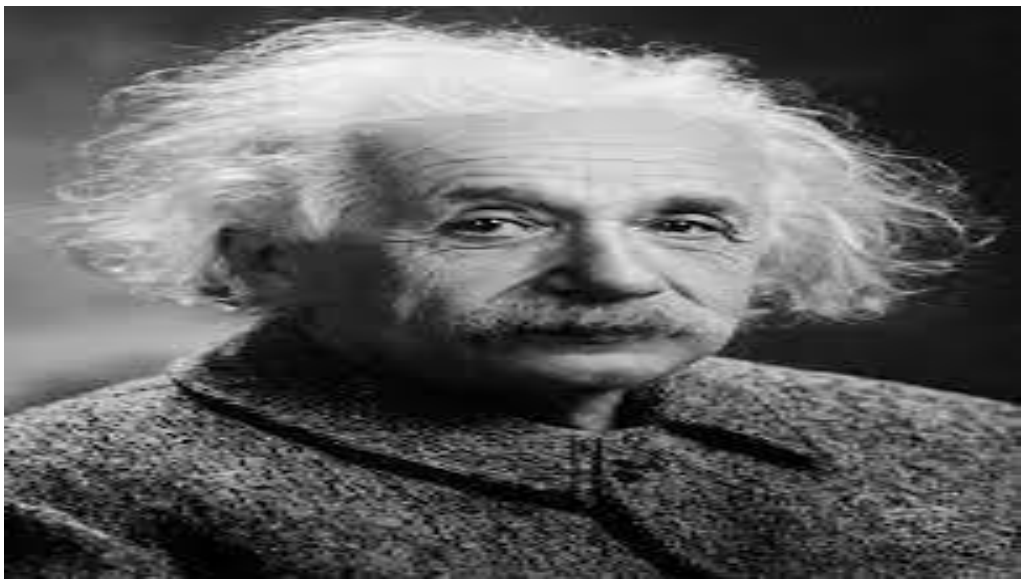
خلق جو من الثقة ولأمن النفسي

الوسائل: صور ،سبورة، شريط فيديو، العصف الذهني

الفنيات: الحوار سقراطي، تعزيز ،النمذجة

الصورة(01): أجاتا كريستي

صورة (02):ألبرت أنشتاين



سير الجلسة:

تبدأ الدارسة الجلسة بالقاء التحية مبتسمة،وإجلاسهم بشكل دائري ، تبدأ الجلسة بمراجعة ماتم إتفاق عليه عليه خلال الجلسة السابقة، ثم تقوم بكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة على السبورة، بعد ذلك تقون بعرض صور على التلاميذ لبعض مشاهير وعلماء مع الإستعانة بمقطع من شريط الفيديو لتعريفهم على الصعوبات التي كانوا يعانون منها ، ثم تقوم بطرح سؤال عليهم هل تم من قبل تعرف عليهم؟ ومالذي يعرفون عنهم ؟ ثم ترك مجال للتلاميذ للتعليق أو إضافة أي معلومة ، ثم تقوم الدارسة باءنهاء الجلسة بملخص شامل لما دار خلالها،ومن ثم إتفاق على موعد الجلسة القادمة وموضوعها

الجلسة الثالثة:

عنوان الجلسة :تدريب التلميذ على أعضاءجسمه و تنظيم الجانبية

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

– أن يحدد التلميذ أجزاء الجسم الرئيسية وتسميتها (الرأس، الجذع، ألأطراف العلوية

والسفلية وتحديد الأطراف (يمين–يسار)

الأدوات: أعضاء الجسم والوجه (العينين وألذنين، اليدين والرجلين)السبورة ،الصور

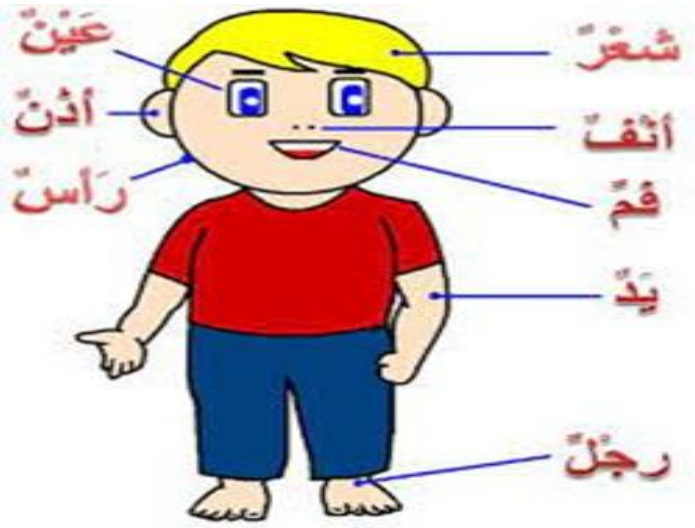
الفنيات: تعزيز،الإسترخاء

النشاط1:تدريب التلميذ على تحديد وتسمية اليمين واليسار هذه يدي اليمنى، هذه اليمني ، هذه أذني اليسرى مع استعمال الإشارة بحيث قدمي اليمني، هذه عيني تعرض عليه وتعاد العملية يطلب من التلميذ تقليد وضعيات مختلفة

النشاط2: التعيين والتسمية (يمين، يسار، على الذات وعلى الغير(بحيث منه تحديد يده اليسري، عينه اليمنى، أذنه اليمني .....إلخ بحيث تعاد العملية إلى حين بلوغ الهدف.

النشاط3: يقف التلميذ وجها لوجه مع زميله ثم يطلب منه أن يعين يده اليمنى ثم وهكذا مع بقية الأعظاء يعيين يد زميله اليمنى

صور(03):أعضاء جسم الإنسان



سير الجلسة:

تبدأ الجلسة بدخول الدارسة وإلقاء التحية مبتسمة، وإجلاسهم بشكل دائري، ثم تقوم بمراجعة ماتم تناوله في الجلسة السابقة وكتاابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة على السبورة،م تقوم بعرض مجسم للأعضاء الجسم،مع الإستعانة ببعض الصور لتوضيح ، ثم تقوم بتعين تلميذ وإخرجه للسبورة وطلب منه تسمية أعظاء جسمه مع إشارة لمكان توجدها اذا كانت على يمينه أو يساره ،بعد ذلك تقوم الدارسة باءخراج تلميذين ويقابل كل واحد منهما الأخر ثم يطلب من تلميذ تعين يده اليمني ثم يد زميله اليمنية وهكذا بالنسبة للأعضاء الأخرة ثم تتطلب الدارسة من تلمذسن الرجوع الى مكانهم ثم تتطلب من كل واحد منهمتكرار هذه عملية في مكانه حتى بلوغ الهدف، ثم تنهي الدارسة الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادمة وموضوعها.

الجلسة الرابعة:

عنوان الجلسة : العلاقات المكانية

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

– التمكن من العلاقات المكانية

أن يميز التلميذ بين العلاقات المكانية التالية (أمام ، خلف) و (فوق ، تحت)

الأدوات: قطة، عصفور، بنت، مهرج، كرة،سلة،قفص،نطاطة

الفنيات : التعزيز

النشاط :

أن يميز الطفل بين العلاقات المكانية التالية (أمام ، خلف) و (فوق ، تحت) من خلال وضع القطع في مكانها الصحيح على اللوحة .

الوسائط التعليمية المستخدمة:

.1لوحة العلاقات المكانية:

وهي لوحة مربعة الشكل مقاس 25 × 25 تتكون من 25قطعة بلاستيكية مربعة مقاس 5 × 5 ، قطع الصف الأول وقطع العمود الأول من اليسار أساسية و ثابتة على اللوحة ، فقطع الصف الأول مرسوم عليها (سلة – قفص – كرسي – نطاطة) وهي أشياء تستخدمها كل شخصية من الشخصيات الموجودة على اللوحة .

(قطة – عصفور – بنت – مهرج) ، أما بطاقات العمود الأول فهي تحدد مكان كل شخصية في كل صف من صفوف اللوحة

سير الجلسة:

تبدأ الجلسة باءلقاء الدارسة التحية، وإجلاسهم الجلسة المعتادة ، ثم كتابة عنوان وتاريخ يوم على السبورة، ثم مراجعة ماتم تطرق إليه في الحصة السابقة ، ثم تبدأ بشرح نشاط اليوم حيث تعرض الدارسة لوحة العلاقات المكانية على الأطفال وتناقشهم حول القطع المثبتة عليها ، فتبدأ بقطع الصف الأول وتسأل التلاميذ: ماذا ترون على القطعة الأولى ؟ (صورة سلة) ، ماذا ترون على القطعة الثانية ؟ (صورة قفص) ، ماذا ترون على القطعة الثالثة ؟

(صورة كرسي) ، ماذا ترون على القطعة الرابعة ؟ (صورة نطاطة).

قل الدارسة إلى القطع المثبتة في العمود الأول من اليسار وتسأل الأطفال عن القطعة الأولى ماذا ترون فيها ؟ (القطة أمام السلة – البنت أمام الكرسي –المهرج أمام النطاطة – العصفور أمام القفص) . تؤكد الدارسةعلى التلاميذ أن الجميع يقفون أمام الأشياء ، تسأل الدارسة التلاميذ عن القطعة الثانية ماذا ترون فيها ؟ (القطة خلف السلة – البنت خلف الكرسي – المهرج خلف النطاطة – العصفور خلف القفص) . تؤكد الدارسة على التلاميذأن الجميع يقفون خلف الأشياء الموجودة ، وبنفس الطريقة تسأل المعلمة الأطفال عن القطعة الثالثة والقطعة الرابعة

ترشدالدارسة التلاميذ إلى طريقة وضع القطع على اللوحة في أماكنها الصحيحة وذلك من خلال النظر الى القطعة الأولى في العمود الأول

فجميع الشخصيات على تلك القطعة تقع أمام الأشياء لذلك لابد أن نبحث عن القطعة التي عليها صورة قطة تقف أمام السلة لنضعها تحت القطعة التي عليها صورة سلة ، ونبحث عن القطعة التي عليها صورة عصفور يقف أمام القفص لنضعها تحت القطعة التي عليها صورة قفص ، ونبحث عن القطعة التي عليها صورة بنت تقف أمام الكرسي لنضعها تحت القطعة التي عليها صورة كرسي ،ونبحث عن القطعة التي عليها صورة مهرج يقف أمام النطاطة لنضعها تحت القطعة التي عليها صورة نطاطة ،تطلب المعلمة من كل تلميذ أن يدخل الركن الإدراكي ، ليكمل وضع القطع في أماكنها الصحيحة. ثم تعيد الدارسة نفس النشاط مع غير فقط العلاقات المكانية تغير أمام بفوق وتغير خلف بتحت بعد إكمال النشاط تقوم الدارسة باءعطاء ملخص لمادار حول الجلسة ونشاط بيتي بعد ذلك تنهي الجلسة بموعد الجلسة القادمة وموضوعها.

االصورة(04):نشاط بيتي

الجلسة الخامسة:

عنوان الجلسة:التدريب على تنظيم وضعية الجسم أثناء عملية الكتابة

مدة الجلسة :45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

- تدريب التلميذ على تنظيم وضعية الجسم

- تدريب التلميذ على وضعية الجلوس صحيحة أثناء عملية الكتابة

الأدوات : صور ،شريط فيديو

الفنيات: نمذجة،تعزيز ، الإسترخاء

النشاط:

تطلب الدارسة من التلاميذ أن يقومو بجلوس كما هوموضح في الصورة

الصورة(05): وضعية الكتابة الصحيحة للطفل

سير الجلسة:

تبدأ الدارسة الجلسة بتحية ،وإجلاسهم بطريقة المعتادة، وكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة على السبورة، بعد ذلك تقوم بمراجعة ماتم تقديمه في حصة السابقة، بعد ذلك تقوم بشرح الهدف من الجلسة تدريب على طريقة الجلوس الصحيحة أثناء الكتاية، بالإستعانة بمقطع من شريط الفيديو والصور لملاحظة التلاميذ طريقة صحيحة الجلوس ، ثم تطلب من أحد التلاميذ تقليد الجلسة صحيحة كما كان موضح على شريط فيديو أمام زملائه ، مع تعليمهم طريقة الإسترخاء ، ثم تطلب من جميع التلاميذ قيام بوضعيه الجلوس صحيحة كما هو موضح سابقا، مع مراقبة الدراسة للجميع تلاميذ لوضعية جلوسهم وأطرافهم ، ثم تنهي الدراسة الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادمة وموضوعها.

الجلسة السادسة:

عنوان الجلسة:التدريب على مسك القلم

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

- تدريب على مسك القلم

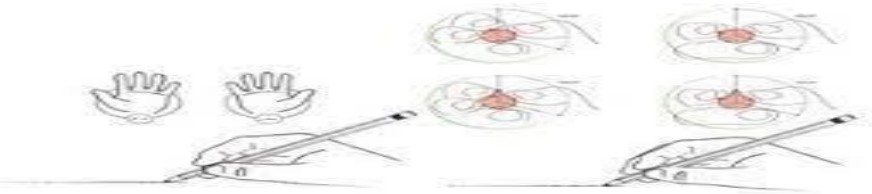
الأدوات: ورقة، قلم،كرة صغيرة،صورة

الفنيات: التعزيز ،نموذج

النشاط:

نعطي التلميذ قلم أو كرة صغيرة ونطلب منه أن يضعها في راحة يده اليمنى إذا كان يكتب باليمين أو اليسرى إذا كان يكتب بيده اليسرى ويمسكها بإصبعيه الخنصر والبنصر أو الاصبعين الصغيرين، في هذا الوقت يتبقى عنده ثلاثة أصابع فارغة نعطه القلم ونطلب منه إمساكه، في هذه الحالة سيضطر لمسك القلم بالثلاث أصابع

صورة (06):طريقة مسك القلم



صورة(07):طريقة مسك القلم

سير الجلسة:

تبدأ الجلسة الدراسة بالقاء التحية، وكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة على السبورة، وتقوم بشرح نشاط ليهم وتعكي لكل تلميذ قلم أو كرة صغيرة ونطلب منه أن يضعها في راحة يده اليمنى إذا كان يكتب باليمين أو اليسرى إذا كان يكتب بيده اليسرى ويمسكها بإصبعيه الخنصر والبنصر أو الاصبعين الصغيرين، في هذا الوقت يتبقى عنده ثلاثة أصابع فارغة نعطه القلم ونطلب منه إمساكه، في هذه الحالة سيضطر لمسك القلم بالثلاثِ أصابع دون مسكه بالإصبعين الصغيرين لانشغالهم، يجب أن يتمرن التلميذ على هذه عدة مرات وسوف يتخلص مع الوقت من قطعة النقود ويكتب بطريقة سليمة مع مراقبةمستمرة لكل تلميذ على حيد ، مع طلب منهم إهادة هذا نشاط في البيت، بعد ذلك تقوم الدراسة باءنهاء الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادمة،وموضوعها.

الجلسة السابعة:

عنوان الجلسة: التدريب على الكتابة على الرمل

مدة الجلسة: 45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

– تسهيل وزيادة الخيال

–التدريب على الإدراك الحسي البصري

الأدوات:الرمل

الفنيات: التعزيز

النشاط:

إحضار طبق رمل جاف، طلب من التلاميذ كتابة الحروف عليه

سير الجلسة:

تبدأ الجلسة بدخول الدراسة وإلقاء التحية ، وإجلاس التلاميذ بطريقة دائرية، ثم تقوم بكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة على السبورة ثم تقوم باءحضار صحن الرمل الجاف وتقوم بالكتابة أحرف عليه من أجل شرح نشاط للتلاميذ ، ثم تمرر صحن على جميع التلاميذ تطلب منهم الكتابة عليه مع مراقبة مستمرة للتلاميذ، بعد ذلك تقوم باءعطاء بطاقة إستحسان للتلاميذ من أجل تشجيعهم وتختم الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادمة وموضوعها

الجلسة الثامنة:

عنوان الجلسة:الضبط الحركي

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

التمكن من تشكيل العجينة

تعويد التلاميذ على إستعمال أصابعم وأيديهم وتحريكها

الأدوات : العجينة

الفنيات: التعزيز

النشاط:

توزريع التلاميذ واعطائهم العجينة وطلب منهم تشكيلها حسب رغبته

صورة(08):صورة تشكيل العجين

سير الجلسة:

تبدأ الدراسة الجلسة بتحية ،وكتابة تاريخ اليوم وعنوان النشاط على السبورة ،ثم بعد ذلك تقوم بمراجعة ماتم تتطرق إليه في الجلسة السابقة،بعد ذلك تقوم باءجلاسهم بشكل دائري وتقوم بتوزيع العجينة على جميع التلاميذ وطلب منهم تشكيلها حسب رغبتهم ،وأخبرهم أن باءمكانهم أخذ العجينة التي تم تشكيلها ، وإعطاء بطاقة إستحسان اللذي يقوم بأحسن تشكيلة ، مع مراقبة الدراسة للتلاميذ أثناء قيامهم بهذا النشاط، وتنهي الدراسة الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادمة وموضوعها.

الجلسة التاسعة:

عنوان الجلسة:تمكن من مهارة الإستعداد للكتابة

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

- تمكن من مهارة الإستعداد للكتابة

- الضبط الحركي

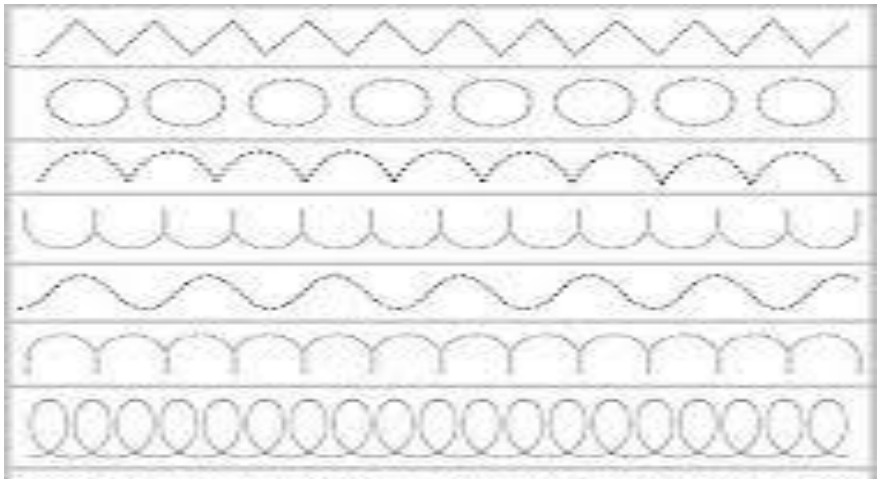
الأدوات: قلم رصاص، دفتر الخط ،ممحاة

التقنيات: التعزيز

النشاط:

اتباع مسار الخطوط كما هو موضح في صورة الأتية

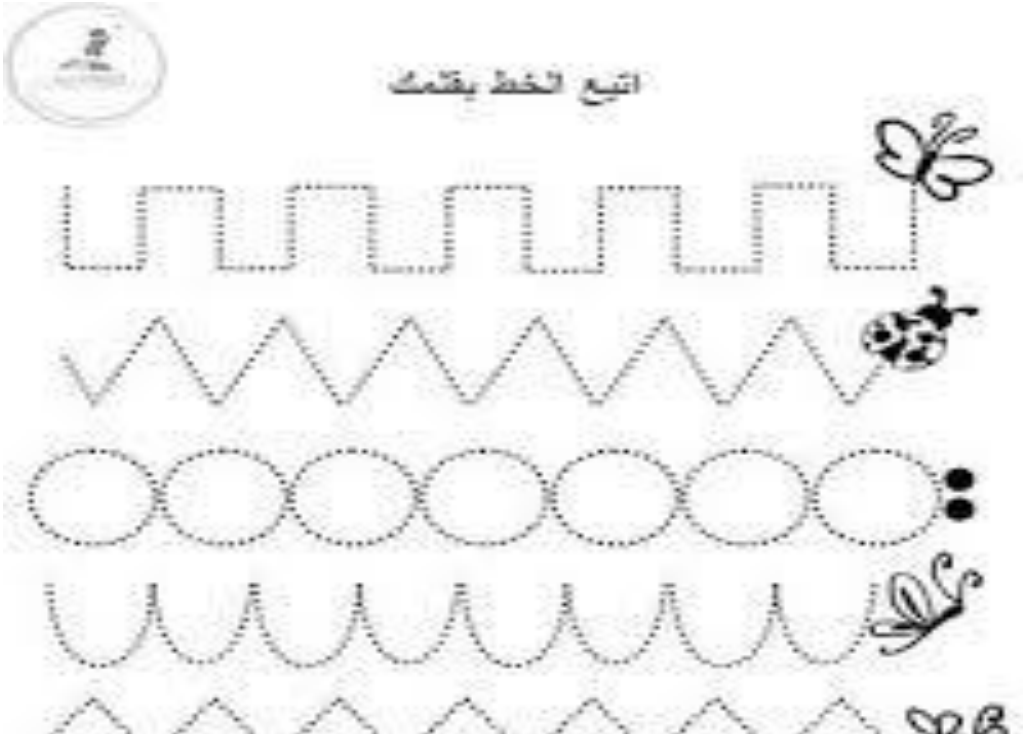
صورة(09): نشاط مسار الخطوط



سير الجلسة:

تبادل التحية مع التلاميذ، ثم كتابة تاريخ اليوم على السيورة والنشاط، وتوزيع على التلاميذ ذفاتر وطلب منهم كتابة أسمائهم ونقل التاريخ وعنوان النشاط على الدفتر، ثم بعد ذلك قامت الباحثة بشرح النشاط للتلاميذ،ثم بذأت ترسم كل خط من خطوط ماقبل الكتابة على السبورة وتطلب مهم تقليده وإعادة رسمه على دفاترهم ماإتباع مسار نقاط ، بعد ذلك تقوم بمراقبة أداء كل تلميذ وتصحيحه ، حتى يتمكن التلاميذ من إنجاز خطوط ماقبل الكتابة الشكل المطلوب ، وإطاء نجمة لكل تلميذ قام بنشاط على أكمل وجه، ثم بعد ذلك قامت باعطائهم واجب منزلي. بعد ذلك أنهت الجلسة بتحديد موعد جلسة اقادمة وموضوعها

الصورة(10):نشاط بيتي



الجلسة العاشرة:

عنوان الجلسة:الإستعداد للكتابة حروف الهجاء

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

- تمكن من مهارة أكاديمية الخط

- تعرف على حروف الهجاء

الأدوات: بطاقات الحروف

التقنيات: العزيز

النشاط:

تقديم للتلاميذ مجموعة من بطاقات وكل تلميذ يقوم باختيار بطاقة عشوائية بعد ذلك نقوم بتعريفه على حرف

صورة (11):بطاقة حروف

سير الجلسة:

بعد التحية وكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة، وإجلاسهم بطريقة معتادة، تبدأ الدارسة جلستها بعرض بطاقات الحروف على التلاميذ واحدة تلوة أخرة بقرأتها جماعياً،ثم تقوم الدارسة باءختيار نص من كتاب مدرسي للغة العربية، ثم تطلب من كل تلميذ قرأة فقرة من النص لمعرفة مدى تمكن التلاميذ من الحروف والكلمات ،أي ربلشكل الحرف بصوته المنطوق،بعد إطائهم فرصة للقرأة الصامته، وإعطاء قطعة حلوة للتلاميذ المشاركين في النشاط، وتختم الجلسة بتخديد موعد الجلسة القادمة وموضوعها

الجلسة الحادية عشر:

عنوان الجلسة:كتابة الحروف(الألف،الباء ،التاء ،الثاء)

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

- تدرب التلميذ على كتابة الحروف

- تمكن من مهارة الأكاديمية (الكتابة)

الأدوات:كراس ،أقلام،سبور

الفنيات: التعزيز.

النشاط:

يتم كتابة الحروف المذكورة سابقا على الكراريس ويطلب منهم إعادة كتابتها مرارا وتكرارا حتى يتمكنوا من إتقانها باءستخدام إستراتجية فتجوند.

سير الجلسة:

بعد تبادل التحية والإبتسامة تبدأ الدارسة الجلسة بكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة على السبورة ثم تقوم بكتابة الحروف (أ،ب،ت،ث) على سبورة وطلب من تلاميذ نقلها على كراستهم ، مع كتابة كلمات تتضمن الحروف المذكورة وتكون في أول الكلمة ووسط الكلمة وأخر الكلمة بطبيق إستراتجية فنجوند، وتنقل مستمر للدراسة بين التلاميذ لملاحظة أخطائهم وتصحيها.

،باءستخدام التعزيز اللفظي(أحسنت،جيد ،ممتاز)، مع منحهم بطاقات الإستحسان تشجيعا لهم ، وتنهي الدارسة الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادمة وموضوعها

الجلسة الثانيةعشر:

عنوان الجلسة:كتابة الحروف(الجيم،الحاء ،الخاء ،الدال،الذال)

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

- تدرب التلميذ على كتابة الحروف

- تمكن من مهارة الأكاديمية (الكتابة)

الأدوات: كراس ،أقلام،سبور

الفنيات: التعزيز .

النشاط:

يتم كتابة الحروف المذكورة سابقا على الكراريس ويطلب منهم إعادة كتابتها مرارا وتكرارا حتى يتمكنوا من إتقانها باءستخدام إستراتجية هورن

سير الجلسة:

بعد تبادل التحية والإبتسامة تبدأ الدارسة الجلسة بكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة على السبورة ثم تقوم بكتابة الحروف (ج،ح،خ،د،ذ)على سبورة وطلب من تلاميذ نقلها على كراستهم ، مع كتابة كلمات تتضمن الحروف المذكورة وتكون في أول الكلمة ووسط الكلمة وأخر الكلمة بطبيق إستراتجية هورن، وتنقل مستمر للدراسة بين التلاميذ لملاحظة أخطائهم وتصحيها

،باءستخدام التعزيز اللفظي(أحسنت،جيد ،ممتاز)، مع منحهم بطاقات الإستحسان تشجيعا لهم ، وتنهي الدارسة الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادمة وموضوعها

الجلسة الثالثة عشر:

عنوان الجلسة:كتابة الحروف(الراء ،الزاي،السين ،والشين)

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

– أن يتدرب التلميذ على كتابة الحرف(أول، وسط وآخر الكلمة)

–أن يتمكن من توظيف الحرف في كلمة،أن يتقن كتابة الحرف في جمل

الأدوات: كراس ،أقلام،سبور

الفنيات: التعزيز.

النشاط:

– تدريبهم على كتابة حرف (ر،ز،س،ش) منفصلة، متصلة ومشكلة

– تدريبهم على كتابة كلمات تتكون من حرف (ر،ز،س،ش) باءستخدام إستراتجية الإغلاق

سير الجلسة:

بعد تبادل التحية والإبتسامة تبدأ الدارسة الجلسة بكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة على السبورة ثم تقوم بكتابة الحروف (ر،ز،س،ش)على سبورة وطلب من تلاميذ نقلها على كراستهم ، مع كتابة كلمات تتضمن الحروف

المذكورة وتكون في أول الكلمة ووسط الكلمة وأخر الكلمة مع كتابة .كلمات تتكون من حروف سابقة الذكر بطبيق إستراتجية الإغلاق، وتنقل مستمر للدراسة بين التلاميذ لملاحظة أخطائهم وتصحيها.باءستخدام التعزيز اللفظي(أحسنت،جيد ،ممتاز)، مع منحهم بطاقات الإستحسان تشجيعا لهم ، وتنهي الدارسة الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادمة وموضوعها

الجلسة الرابعة عشر:

عنوان الجلسة:كتابة الحروف(الصاد،الضاد،الطاء،الظاء)

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

- أن يتدرب التلميذ على كتابة الحرف(أول، وسط وآخر الكلمة)

-أن يتمكن من توظيف الحرف في كلمة.

-أن يتقن كتابة الحرف في جمل.

- تمييز بين الأحرف المتشابهة

الأدوات:كراس ،أقلام،سبور

الفنيات: التعزيز.

النشاط:

- تدريبهم على كتابة حرف (ص,ض،ط،ظ) منفصلة، متصلة ومشكلة

- تدريبهم على كتابة كلمات تتكون من حرف (ص،ض،ط،ظ) باءستخدام إستراتجية أو الطريقة الهرمية في الإملاء

سير الجلسة:

بعد تبادل التحية والإبتسامة تبدأ الدارسة الجلسة بكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة على السبورة ثم تقوم بكتابة الحروف (ر،ز،س،ش)على سبورة

وطلب من تلاميذ نقلها على كراستهم ، مع كتابة كلمات تتضمن الحروف المذكورة وتكون في أول الكلمة ووسط الكلمة وأخر الكلمة مع كتابة كلمات تتكون من حروف سابقة الذكر بطبيق إستراتجية أو الطريقة الهرمية في الإملاء، وتنقل مستمر للدراسة بين التلاميذ لملاحظة أخطائهم وتصحيها،باءستخدام التعزيز اللفظي(أحسنت،جيد ،ممتاز)، مع منحهم بطاقات الإستحسان تشجيعا لهم ، وإعطائهم واجب منزلي وتنهي الدارسة الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادمة وموضوعها

واجب منزلي:

تكتب مجموعة من الجمل في كراريس التالميذ ويطلب منهم إعادة كتابتها في المنزل:

-ذهب الأب الى السوق

-زارت زينب جدتها في المزرعة.

-ساعد سمير امه في تنظيف البيت.

-شارك هشام في حملة التشجير.

-صليت صلاة الصبح في المسجد.

الجلسة :الخامسة عشر

عنوان الجلسة: كتابة الحروف(العين،الغين،الفاء ،القاف،الكاف)

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

– أن يتدرب التلميذ على كتابة الحرف(أول، وسط وآخر الكلمة)

–أن يتمكن من توظيف الحرف في كلمة.

–أن يتقن كتابة الحرف في جمل.

– تمييز بين الأحرف المتشابهة

الوسائل: كراس ،أقلام،سبور

الفنيات: التعزيز.

النشاط:

– تدريبهم على كتابة حرف (ع،غ،ف،ق،ك) منفصلة، متصلة ومشكلة

– تدريبهم على كتابة كلمات تتكون من حرف (ع،غ،ف،ق،ك) باءستخدام إستراتجية التصور البصري

سير الجلسة:

بعد تبادل التحية والإبتسامة تبدأ الدارسة الجلسة بكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة على السبورة ثم تقوم بكتابة الحروف (ر،ز،س،ش)على سبورة وطلب من تلاميذ نقلها على كراستهم . مع كتابة كلمات تتضمن الحروف المذكورة وتكون في أول الكلمة ووسط الكلمة وأخر الكلمة مع كتابة كلمات تتكون من حروف سابقة الذكر بطبيق إستراتجية التصور البصري وتنقل مستمر للدارسة بين التلاميذ لملاحظة أخطائهم وتصحيها،باءستخدام التعزيز اللفظي(أحسنت،جيد ،ممتاز)، مع منحهم قطع حلوة تشجيعا لهم ، وتنهي الدارسة الجلسة بتحديد موعد الجلسة القادمة وموضوعها

الجلسة: السادسة عشر:

عنوان الجلسة:كتابة الحروف(اللام،الميم، النون،الهاء ،الواو،الياء)

مدة الجلسة:45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

- أن يتدرب التلميذ على كتابة الحرف(أول، وسط وآخر الكلمة)

-أن يتمكن من توظيف الحرف في كلمة.

-أن يتقن كتابة الحرف في جمل.

الأدوات: كراس ،أقلام،سبور

الفنيات: التعزيز.

النشاط:

- تدريبهم على كتابة حرف (ل،م،ن،هـ،و،ي) منفصلة، متصلة ومشكلة

- تدريبهم على كتابة كلمات تتكون من حرف (ل،م،ن،هـ،و،ي) باءستخدام غط الكلمة وأكتبها

سير الجلسة:

بعد تبادل التحية والإبتسامة تبدأ الدارسة الجلسة بكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة على السبورة ثم تقوم بكتابة الحروف (ل،م،ن،هـ،و،ي)على سبورة وطلب من تلاميذ نقلها على كراستهم ، مع كتابة كلمات تتضمن الحروف المذكورة وتكون في أول الكلمة ووسط الكلمة وأخر الكلمة مع كتابة كلمات تتكون من حروف سابقة الذكر بطبيق إستراتجية غط الكلمة وأكتبها، وتنقل مستمر للدارسة بين التلاميذ لملاحظة أخطائهم وتصحيها،وإعطاء هدية صغيرة مع قطعة شكولاطة تشجيعاً لهم وإعطائهم واجب منزلي كتابة فقرة من الكتاب المدرسي اللغة العربية،وأنهت الدارسة الحصة بتحديد موعد القادمة مع إشعارهم أنها الجلسة نهائية

الجلسة السابعة عشر:

عنوان الجلسة:كتابة فقرة

مدة الجلسة :45 دقيقة

الهدف من الجلسة:

– تنظيم الورقة

– تطبيق مقايي الكتابة

الأدوات:كراس،كتاب اللغة العربية،أقلام

الفنيات: التعزيز

النشاط:

كتابة نص قرءة من الكتاب المدرسي

سير الجلسة:

بدأت الدارسة الجلسة بتحية وهي مبتسمة ،وإجلاسهم بطريقة المعتادة ،ثم قامت بكتابة تاريخ اليوم وعنوان الجلسة ، مع تذكير التلاميذ على أنها أخر جلسة مع مراجعة ماتم تتطرق إليه في الجلسات السابقة، ثم قامت الدراسة بتوزيع الكراسات على التلاميذ وطلب منهم كتاب فقرة من نص كتاب المدرسي ،مع مراقبة المستمرة للتلاميذ، بعد إنتهاء تقوم الدراسة بتصحيح وطلب منهم التدريب .

على الكتابة باستمرار في المنزل،لأنها أفضل طريقة لتحسين الخط وفي الأخير قامت الباحثة بشكر التلاميذ وتثمين نتائجهم التي حققوها خلال تنفيذ البرنامج، كما قامت بتكريم بجوائز وهدايا نظير مجهوداتهم.

الخاتمة

تعددت الأبحاث التي تحاول فصل صعوبات التعلم عن معوّقات التعلم، حيث اعتبرت بعضها أنه لا يوجد فرق، حيث أن كلاهما ناتجان عن خلل جسدي في المخ. إلا أن بعضها الآخر قامت بالفصل بينهم واعتبرت أن معوقات التعلم في معظم الأحيان دائمة ومستمرة ونتيجة لخلل جيني أو عيب خلقي وتؤثر على جميع مناحي الحياة، أما صعوبات التعلم في معظم الأحوال مؤقتة وليست دائمة وتؤثر في مهارة واحدة أو اثنتين، غالبًا ما تكون في محيط المدرسة والتعليم، وليست ذات تأثير ممتد على مدار الحياة اليومية للتلميذ.

إن صعوبات التعلم بصفة عامة وصعوبات تعلم الكتابة بصفة خاصة ،هي التحديات التي تواجه التلاميذ في عملية التعلم، والتي ينتج عنها تدن مستمر في التحصيل الأكاديمي،وفي مختلف المهارات التعليمية إضافة الى تأثيرها على المنظومة التربوية وتحقيقها للأهدافها.

ولأهمية الموضوع تناوله الكثير من الباحثين سواء من ناحية الأسباب أو إنتشار ،وكذلك من ناحية العلاج ،الدراسة الحالية إندرجت في إطار إقتراح برنامج إرشادي لعلاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية ،لما لها من أهمية ولأنها حظيت باءهتمام أقل من طرف الباحثين مقارنة بصعوبات الأخرى.

التوصيات و المقترحات

1- التكفل بتلاميذ ذوي صعوبات التعلم بصفة عامةوصعوبات تعلم الكتابة بصفة خاصة.

2- القيام بكشف المبكر والتشخيص.

3- تخصص أقسام خاصة لهذه الفئة في المدارس العادية.

4- توفير أساليب وإستراتجيات مناسبة تساعد المتعلمين على تدريس ذوي صعوبات التعلم.

5- تنظيم دورات تكوينية للمعلمين حول كيفية التعرف والكشف عن تلاميذ ذوي صعوبات تعلم الكتابة.

6- فتح مسابقة توظيف الأساتذة لتخصصات محددة لها علاقة بالتربية والتعليم وليس لجميع التخصصات.

7- إقتراح برامج إرشادية لعلاج صعوبات التعلم بصفة عامة وصعوبة الكتابة بصفة خاصة.

8- توعية الأهل بأهمية الكشف عن هذه الصعوبات وبأهمية مشاركتهم في علاج أبنائهم.

قائمة المصادر والمراجع

قائمة المصادر والمراجع:

البطانية،أسامة محمد وأخرون. (2010). صعوبات التعلم- النظرية والممارسة. عمان، 1: دار المسيرة.

الجريدة الرسمية للجمهورية الجزائرية (2008)،العدد4،الجزائر.

الزيات،فتحي. (1998). صعوبات التعلم،الأسس النظرية والتشخصية والعلاجية. القاهرة، 1: مكتبة النهضة المصرية.

الزيات،فتحي. (2007). بطارية مقاييس التقدير التشخصية لصعوبات التعلم. القاهرة: دار النشر للجامعات.

الزيات،فتحي مصطفي. (2002). المتفوقين عقلياً ذوي صعوبات التعلم- قضايا التعريف والتشخيص والعلاج-. مصردار النشر.

سليمان عبد الواحديوسف إبراهيم. (2010). مرجع في صعوبات التعلم النمائية والأكاديميةوالإجتماعية والإنفعالية. القاهرة، ط1: مكتبة الأنجلو المصرية.

الشخص،عبد العزيز السيد،الطنطاوي،محمود محمد. (2011). صعوبات التعلم النمائية . القاهرة: مكتبة الطبري.

عائشة خضير.(2002).الكشف المبكر عن صعوبات التعلم(القراءة،الكتابة،الحساب).مذكر ماستر. غير منشورة،كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية،جامعة الوادي.

القاسم،جمال. (2000). أساسيات صعوبات التعلم. عمان، 1: دار صنعاء للنشر والتوزيع.

القيسي،نايف. (2006). المعجم التربوي وعلم النفس. عمان: دار أسامة و دار المشرق الثقافي.

النبوي،محمد على. (2011). صعوبات التعلم – بين المهارات والإضطراب–. عمان: دار الصفاء.

أمل بنت أحمد بن ناصر الرحبية. (بلا تاريخ). المدخل الى صعوبات التعلم – حقيبة أثرية في مجات التربية الخاصة. تم الاسترداد من .https://home.moe.gov.om/images/library/file/enterto.pdf

بطرس حافظ بطرس. (2007). إرشاد الأطفال العاديين. عمان، الأردن، 1: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطبع.

تامرفرح سهيل. (2012). صعوبات التعلم بين النظرية والتطبيق. فلسطين: جامعة القدس المفتوحة.

تيير مفلح كوافحة. (2003). صعوبات التعلم والخطة العلاجية المقترحة. عمان، 1: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

حمدي عبد الله عبد العظيم. (2013). البرامج الإرشادية مجموعة برامج عملية ونماذج تطبيقية. الجيزة، 1: مكتبة أولاد الشيخ للتراث.

حنان بن دبة. (2019). فعالية برنامج إرشادي في تحسين الدافعية للتعلم .مذكرة ماستر غيرمنشورة.كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية. جامعة الجزائر . ا

رياض نايل العاسمي. (2015). التصميم الناجح لبرنامج الإرشادي النفسي المدرسية الشاملة. دمشق، 1: دار الأعصار العلمي.

سامي محمد ملحم. (2002). صعوبات التعلم. عمان، 1: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

سمير عبد الوهاب ،أحمد الكردي. (2002). تعليم القراءة والكتابة في مرحلة الإبتدائية . القاهرة: المكتبة المصرية.

سهير كامل أحمد. (2002). التوجيه والإرشاد النفسي. الإسكندرية: مركز الإسندرية للكتاب.

سيف الإسلام سعد عمر. (2009). الموجز في منهج البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية. دمشق، 1: دار الفكر.

صفية إقروفة. (أفريل, 2017). برنامج إرشادي للتخفيف من الضغط النفسي لدي التلاميذ المقبلين على الإمتحانات. مجلة علوم الإنسان والمجتمع.

عادل صلاح غنايم. (2015). البرامج العلاجية لصعوبات التعلم. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

عبد الله بن ناصر السدحان. (2018). دليل الإرشاد الأسري تصميم البرامج الإرشادية. الرياض: مكتبة ملك فهد الوطنية أثناء للنشر.

عبد الوهاب كامل. (1996). أسس تنظيم السلوك مدخل فسيولوجي عصبي لتناول ظاهرة النغسية. طنطا: مؤسسة سعيد للطباعة.

عبير عبد الحليم عبد الباري النجار. (بلا تاريخ). صعوبات التعلم والتدخل المبكر في رياض الأطفال.

على معمر عبد المؤمن. (2008). البحث في العلوم الإجتماعية الوجيز في الأسياسيات والمناهج والتقنيات . ليبيا : الإدارة العامة للمكتبات–إدارة المطبوعات والنشر.

عمر المغراوي. (تشرين الأول, 2017). صعوبات القراءة والكتابة وعلاقتها بالتحصيل الدراسي نحو مقاربة حديثة. مجلة كلية التربيةالأساسية للعلوم التربوية والإنسانية / جامعة بابل، الصفحات 21–22.

عمرأحمد مختار. (2008). معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة، 1: عالم الكتب.

فاطمة الزهراء العايدي. (2022). فعالية برنامج تدريبي لعلاج صعوبات تعلم الكتابة لدى تلاميذ السنة الثالثة إبتدائي بأدلالار نموذجا مذكرة ماستر ،كلية علوم الاجتماعية والإنسانية جامعة العقيد أحمد دراية أدرار.

قدوري الحاج،رويم فائزة. (2020). البرامج الإرشادية – إستراتيجية لعلاج وخفض المشكلات النفسية والتربوية-. 5.

كامل علي محمد. (2006). صعوبات التعلم الأكاديمية بين الإضطراب والتدخل السيكولوجي. مصر، 3، 3: دار الطلائع للنشر.

كاملة الفرخ،عبد الجابر تيم. (1999). مبادئ التوجيه والإرشاد النفسي. عمان، 1: دار صفاء للنشر والتوزيع.

لمياء نغلي،أم خيرصيدون. (2022). كثافة المناهج التعليمية وصعوبة تلقيها في مرحلة التعليم الإبتدائي – السنة الرابعة إبتدائي-. برج بوعريرج- الجزائر-: شهادة ماستر جامعة محمد البشير الإبراهيمي.

مثال،عبد الله غني. (أفريل, 2010). صعوبات التعلم لدى الأطفال.

محسن علي عطية. (2009). البحث العلمي في التربية مناهجه،أدواته،وسائله إحصائية . الأردن/عمان: دار المناهج للنشر والتوزيع.

محمد النوبي محمد علي. (2011). صعوبات التعلم بين المهارات والإضطرابات. عمان، 1: دار صفاء للنشر والتوزيع.

محمد حمدي. (2002). مرشد الطلاب قاموس مدرسي عربي عربي. الجزائر: دار إبن الرشد للنشر والتوزيع.

محمد سرحان علي المحمودي. (2019). مناهج البحث العلمي. صنعاء، 3: دار الكتب.

محمود عوض الله سالم،مجدي محمد الشحات،أحمد حسن عاشور. (2006). صعوبات التعلم التشخيص والعلاج. عمان/الأردن، 2: دار الفكر.

مسعد أبو الديار. (2012). القياس والتشخيص لذوي صعوبات التعلم. الكويت، 1: مكتبة الكويت الوطنية أثناء النشر.

مسعد أبو الديار. (2012). القياس والتشخيص لذوي صعوبات التعلم. الكويت، 1: مكتبة الكويت الوطنية أثناء النشر.

مسعد أبوالديار،جاد البحيري،عبد الستار محفوظي. (2012). قاموس مصطلحات صعوبات التعلم ومفرداتها. الكويت، 2: مركز التقويم وتعليم الطفل.

مصطفي نوري القمش،فؤاد عيد الجوالده. (2012). صعوبات التعلم رؤية تطبيقية. عمان، 1: دار القافة للنشر والتوزيع.

معجم اللغة العربيةأحمد مختار عمر المعاصرة. (2008). المعاصرة, معجم اللغة العربية. القاهرة، 1: عالم الكتب.

منى إبراهيم اللبودى. (بلا تاريخ). تشخيص بعض صعوبات القراءة والكتابة لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية وإستراتجية علاجها.

مهنا عبد الله علي. (1994). لسان للسان. بيروت: دار الكتب العلمية.

ناصر سيد أحمد،مصطفي محمد،محمد درويش،أيمن عبد الله. (2008). المعجم الوسيط. بيروت – لبنان، 1: دار إحياء التراث العربي للطباعة والنشر والتوزيع.

نبيل، عبد الهاي، عمر نصر الله، و سمير شقير. (2000). بطء التعلم وصعوباته. عمان،الأردن: دار وائل للنشر.

نور الدين،عصام. (2005). معجم نور الدين الوسيط. بيروت: دار الكتب العلمية.

وليد هاني. (2008). صعوبات التعلم أنشطة تطبيقية وطرق علمية لمعاجة صعوبات التعلم. الأردن، 1: عام الثقافة للنشر والوزيع.

قائمة الملاحق

الملحق(01) تصريح شرفي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي - تبسة
Echahid Cheikh Larbi Tebessi University - Tebessa

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم علم النفس
Faculty of Humanities and Social Sciences
Department of psychology

تصريح شرفي

يتضمن الالتزام بالأمانة العلمية لانجاز البحوث
ملحق القرار رقم 933 المؤرخ في 20/07/2016

أنا الموقع أدناه الطالب (ة): عوفار شهيناز

صاحب بطاقة التعريف رقم : 100752751 المؤرخة في 2016/05/18

الصادر عن بلدية / دائرة : تبسة

والمسجل في ماستر: 2 خلال السنة الجامعية: 2023 / 2024

والمكلف بإنجاز مذكرة ماستر بعنوان:

مقترح برنامج إرشادي لعلاج صعوبات التعليم لدى تلاميذ مرحلة التعليم الإبتدائي

تحت إشراف الأستاذ (ة) : بستوح فاطمة

أصـــرح بشـــرفي أنني التزمت بالمعايير العلمية والمنهجية والأخلاقية المطلوبة في إنجاز البحوث الاكاديمية وفقا لما نص عليه القرار رقم 933 المؤرخ في 2016/07/20 المحدد للقواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها، وأتحمل أي مخالفة لهذا القرار وكل ما يترتب عنه من عواقب قانونية.

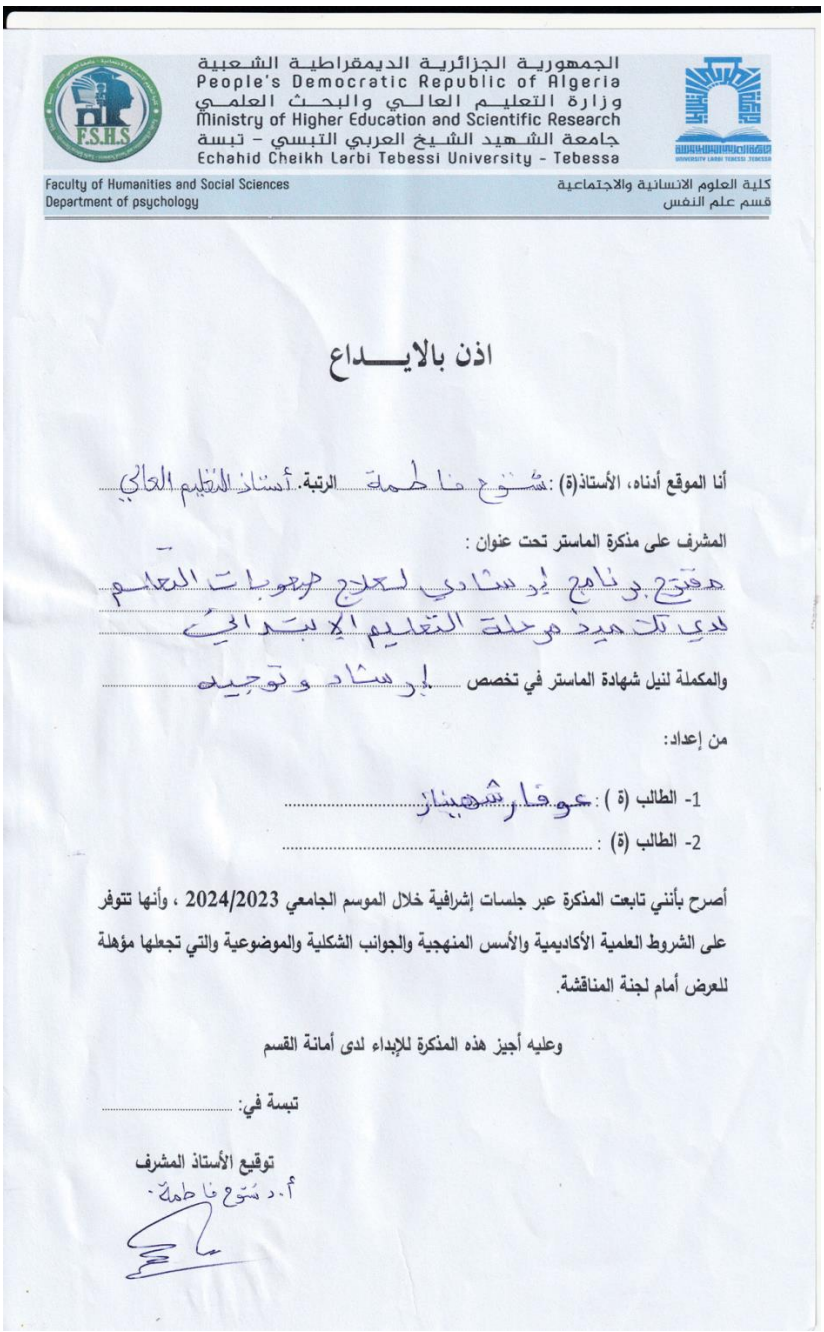
تبسة في 2,5 ماي 2024

مصادقة البلدية

رئيس المجلس الشعبي البلدي

توقيع المعني

ملحق(02):بالإيداع



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research
جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي – تبسة
Echahid Cheikh Larbi Tebessi University - Tebessa

Faculty of Humanities and Social Sciences
Department of psychology

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم علم النفس

اذن بالايـــداع

أنا الموقع أدناه، الأستاذ(ة) :شنوع فاطمة الرتبة: أستاذ التعليم العالي

المشرف على مذكرة الماستر تحت عنوان :

مقترح برنامج إرشادي لعلاج صعوبات التعلم لدى تلاميذ مرحلة التعليم الابتدائي

والمكملة لنيل شهادة الماستر في تخصص إرشاد وتوجيه

من إعداد:

1- الطالب (ة) : عوفار شهيناز

2- الطالب (ة) :

أصرح بأنني تابعت المذكرة عبر جلسات إشرافية خلال الموسم الجامعي 2024/2023 ، وأنها تتوفر على الشروط العلمية الأكاديمية والأسس المنهجية والجوانب الشكلية والموضوعية والتي تجعلها مؤهلة للعرض أمام لجنة المناقشة.

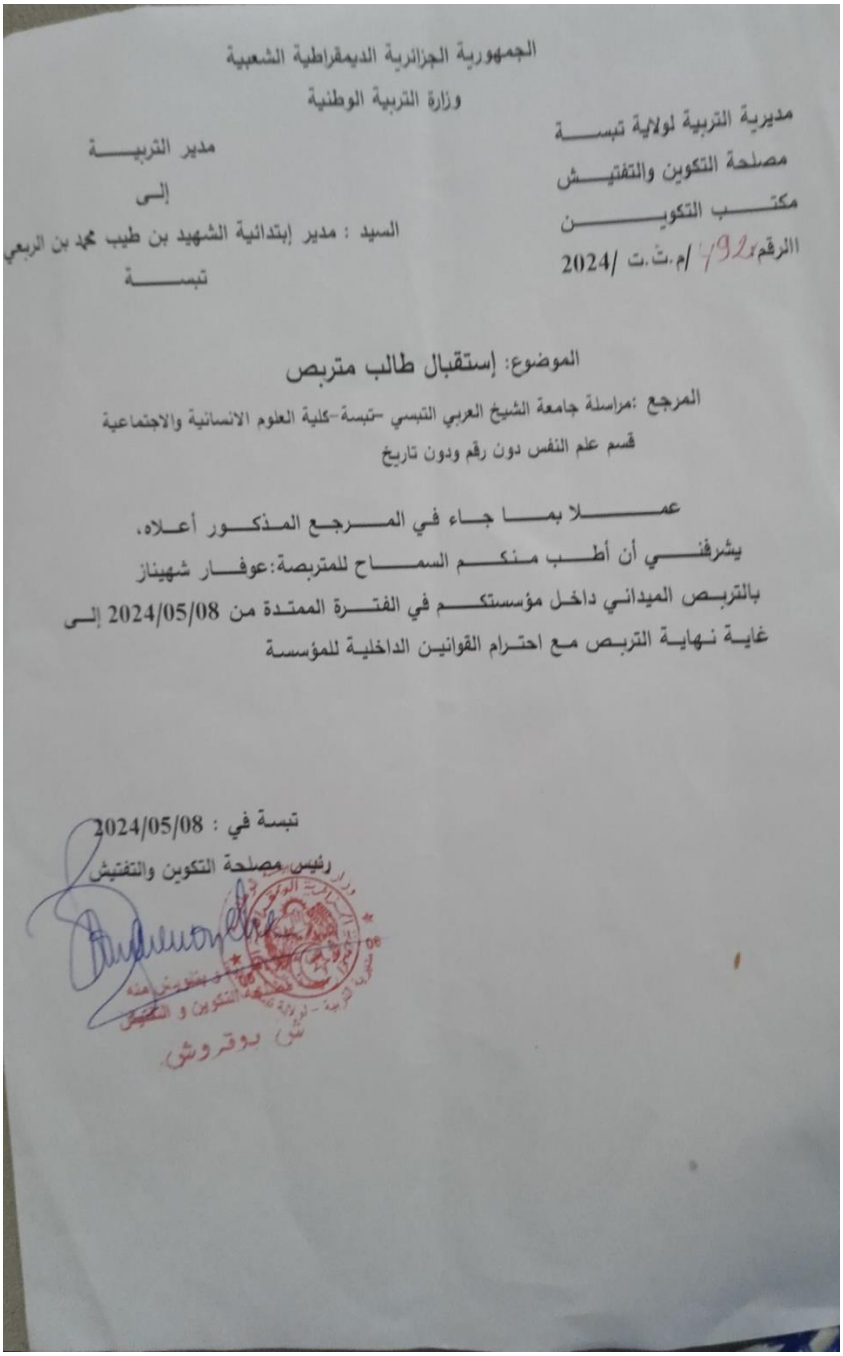
وعليه أجيز هذه المذكرة للإيداء لدى أمانة القسم

تبسة في:

توقيع الأستاذ المشرف

أ.د شنوع فاطمة

ملحق(03):إستقبال طلب المتربص



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية تبسة
مصلحة التكوين والتفتيش
مكتب التكوين
الرقم: 792 /م.ت.ت /2024

مدير التربية
إلى
السيد : مدير إبتدائية الشهيد بن طيب محمد بن الربعي
تبسة

الموضوع: إستقبال طالب متربص

المرجع :مراسلة جامعة الشيخ العربي التبسي -تبسة-كلية العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم علم النفس دون رقم ودون تاريخ

عملا بما جاء في المرجع المذكور أعلاه،
يشرفني أن أطلب منكم السماح للمتربصة:عوفار شهيناز
بالتربص الميداني داخل مؤسستكم في الفترة الممتدة من 2024/05/08 إلى
غاية نهاية التربص مع احترام القوانين الداخلية للمؤسسة

تبسة في : 2024/05/08
رئيس مصلحة التكوين والتفتيش

ش بوقروش