

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur
et de la Recherche Scientifique



Université Larbi Tébessi - Tébessa
Faculté des Sciences et de la Technologie
Département d'Architecture

Mémoire de fin d'études pour l'obtention du diplôme
de Master en Architecture

Option : Architecture Ville et Patrimoine

**L'influence de l'intimité sur la conception
architecturale
Cas d'un Quartier d'habitat collectif 220 logement
Sedrata –Souk ahras-**

Elaboré par :

- **ATHMANI Nadjette**
- **ZEBIRI Nor Elhouda**

Encadre par :

Dr. MANSOURI Saddek

Année Universitaire 2015/2016

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier en particulier et seul notre bon Dieu créateur et conservateur de tout l'univers de nous avoir donné le courage et la volonté afin d'achever ce travail.

Un chaleureux remerciement à notre encadreur Mr. MANSOURI que Dieu la guérisse, qui nous a encadrées pendant toute l'année pour finaliser ce modeste travail.

Nos vifs remerciements à nos enseignants des années précédentes.

Les membres de jury de nous avoir fait l'honneur de juger notre travail, pour leur amabilité et leur disponibilité.

Nous remercions également toutes les personnes qui ont contribué de près ou de loin à nous aider pour compléter ce travail.

Nos gratitudee à tout le corps professoral et administratif de notre département d'architecture.

DEDICACE

« La vie n'est qu'un éclair, et un jour de réussite est un jour très cher. »

Je dédie ce travail :

A tous ce qui porte l'amour d'ALLAH dans leurs cœurs quel que soit le temps et l'espace.

A mes très chers parents ma mère NADJEMA et à mon père GOUDJILE (Bagdad) qui m'avaient soutenu et aidé pendant toutes ces années d'études, et encouragé à chaque fois que j'avais besoin, que DIEU les protégé.

A mes trésors de sœurs Sihem, Rahma, à mes précieux frères Fouad, Madjed.

A mes nièces et neveux

A mes ami(e)s de tous les bons moments surtout Manel, Sihem, Chahla, Manen, Amel.

A mon binôme Nadjat qui m'a aidé pendant toutes ces années d'études.

A tout ceux qui ont participé à ma formation depuis l'école jusqu'à ce jour.

A tous ceux qui m'aiment, et tous ceux qui j'aime

Nor. Zebiri

Je tiens d'abords à remercier mon dieu le tout puissant de m'avoir permis de vivre pour réaliser ce travail , et m'avoir donné la volonté et le courage pour arriver jusqu'au but.

Je dédie avec fierté ce travail a :

Amon très cher père celui qui a éclairé ma voie, qui ma prodigues durant toute ma vie, qui a lutté pour j'arrive à mes fins, que dieu lui assure une longue vie pour avoir le fruit de mes efforts.

A ma douce maman, merci pour avoir été toujours présente, merci pour tout ce que tu nous as appris. L'amour noblesse des sentiments, la tolérance, le courage et la volonté, que dieu la protégé et la faire guérir

Mes parents vous serez toujours pour moi l'idéal que je veux attendre, merci de m'aimer et d'être à mes côtés.

Aux fleurs de ma vie : SANA, FATIHA, AWATEF que dieu la protégé

Aux mon frère : NAWRI, RAIDE, WAJEL, SAIMI, Nadir

Aux mon petits anges : YOUNES, MAYSOUN, TAKOUA, AKREM,

DJOUMANA , ALLAE, ARHMANE, ASSILE que dieu la protégé

Amon cher binôme :Zbiri Nor Alhouda

Je tiens à remercier mon encadreur Dr : Mansouri saddek , pour la suivie et les précieux conseils qu'il m'a fait part.

A ce que j'ai partagé avec eux une chambre, un sourire, une larme, des nuits blanches et des merveilleuse moments mes très cher amie :Amel, Saïda, Ines, Ikram, Zohra, Najiba, Marwa, Houda, Najet, Lydya, Meriem, Sara, Ibtissame, Selma, amira

A mes très chers amies : Obaida, Ayoub, Haroun, Imad, Hicham, Fares, Lakhder, Baligh, Zakaria, Houssam, Mouhsen, Amir, moussab,

Kouu, Mouiz, Nasro, Oussame, Anwr, Mahdi

A tous ma famille ATHMANIE.

Je vous remercier tous du fond du cœur ne vous oublierai jamais.

Nous remerciments aussi tous les enseignant d'architecture,

Et toutes mes promos

Nadjet

<u>Table des matières</u>	
Titre	Nombre de pages
remerciement	/
Dédicace	/
Introduction.	/
Problématique.	/
Hypothèses.	/
Objective.	/
Partie théorique	/
Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.	/
1. Intimité :	05
1.1. Définition.	05
1.2. Type d'intimité.	06
1.2.1. Intimité visuelles.	06
1.2.2. Intimité acoustique.	06
2. L'intimité avant l'islam.	07
2.1. L'intimité et les grecs.	07
2.2. L'intimité et les romains.	08
3. L'intimité Pendant l'islam.	09
3.1. Les déterminants affectant la vie privée.	11
3.1.1. Espace, fonction et intimité.	11
3.1.2. L'individu et l'intimité.	12
3.2. Les facteurs d'influences.	13
3.2.1. Les recommandations du coran et de la souna sur l'intimité.	13
A. Les droits de la famille.	13
a) Principes régissant la relation entre les membres de la famille.	13
b) Hijab des femmes.	14
B. Les droits des voisins.	14
a) Respecter les autres.	15
3.3. L'application de l'intimité dans l'intérieur de l'habitation.	15
3.3.1. La skiffa.	15
3.3.2. La cour.	15
3.4. L'application de l'intimité dans l'extérieur de l'habitation.	17
3.4.1. Les entrées.	17
3.4.2. Les façades.	18
A. Ouvertures et fenêtres.	18
B. Moucharabieh.	19
4. L'intimité dans l'habitat contemporaine	20
4.1. À l'intérieure des habitations	21

4.1.1. La cour	22
4.2. À l'extérieure des habitations	22
4.2.1. Les entrées	22
4.2.2. Les ouvertures et les fenêtres	22
5. Conclusion	22
Chapitre II : L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.	/
1. Introduction.	24
2. L'habitat.	24
2.1. Introduction	24
2.2. Définition.	24
2.3. Type d'habitat.	24
2.3.1. Habitat individuelle.	24
2.3.2. Habitat semi collective.	25
2.3.3. Habitat collective.	25
3. Le concept de l'intimité dans l'habitat Algérienne à travers l'histoire.	25
3.1. La période précédant l'occupation française.	25
3.1.1. Exemple de l'habitat traditionnel et le concept d'intimité.	27
3.2. La période d'occupation française.	29
3.2.1. Types de transformation.	29
A. Modification des ouvertures.	30
B. Les fenêtres.	30
3.3. Pendant l'indépendance.	31
3.4. D'après l'indépendance jusqu'à aujourd'hui.	31
3.4.1. L'intimité dans l'habitat collectif	32
4. Facteurs influent sur le concept de l'intimité dans l'habitat.	33
4.1. L'éloignement aux directives des corans et souna.	33
4.2. Facteurs sociaux.	34
4.2.1. Changement de mentalité.	34
4.2.2. L'émigration.	34
4.3. Facteurs culturelle.	35
4.4. Facteurs politiques.	36
4.5. Les normes de construction.	36
4.6. Factures économique	37
4.7. Facteurs technologiques.	39
5. Conclusion.	39
Partie Analytique	
Chapitre III : Cas d'études Quartier 120 logement collectifs à la Daïra Sedrata Wilaya de Souk Ahras.	/
1. Présentation du cas d'étude.	42

1.1. Situation.	42
1.1.1. Situation de la commune de Sadrata.	42
1.1.2. Situation de Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daïra Sadrata Wilaya de Souk Ahras.	42
1.1.3. Les limités et L'accicibilité.	42
1.1.4. Contexte urbain.	44
A. Type de blocs.	44
1.1.5. Contexte architecturales.	44
A. L'hauteur.	44
B. Type des ouvertures.	45
C. Les balcons.	45
2. Analyse des problèmes qui touche le concept d'intimité dans l'habitat collectif.	/
2.1. Approches urbain.	45
A. La hauteur	45
2.2. Approches architecturales.	46
2.2.1. Logement collectif social.	46
2.2.2. Logement promotionnel.	46
2.2.3. La conception intérieure.	47
2.2.4. La conception extérieure.	47
3. Transformation appliqué par les habitants pour récupérer le concept d'intimité.	48
3.1. Les transformations intérieures.	48
3.2. Les transformations extérieures.	49
4. Les recommandations.	51
Conclusion générale.	/
Tableau de figure	/
Tableau de photo	/
Table des matière	/
Bibliographie.	/
Résumer.	/

Introduction générale :

Certains pensent que les législations de bâtiment sont réservées à l'architecture moderne uniquement, mais en analysant les anciens bâtiments, nous constatons qu'ils étaient fondés selon des lois communes et des fondements connus ; comme dans l'architecture islamique qui suivait les recommandations des règles de construction, empruntées du coran et de la sunna, ou des avis consultatifs de chercheurs et savants, et qui sont devenus des lois. Entre autre le concept d'intimité et l'exigence de sa réalisation à l'intérieur et à l'extérieur des bâtiments. Ce dernier est étroitement lié à l'interdiction de l'exposition de l'intimité interne des logements aux rues publiques (avec l'utilisation des cours, patios et Moucharabiehs). C'est aussi en touchant l'intimité des voisins, à travers la construction de hauts logements qui dépassent la hauteur de ceux des voisins.

Certaines lois inspirées des pensées de l'architecture occidentale, ont accablés, en quelques sortes, la pensée architecturale, ce qui l'a rendu non pratique, du fait qu'elle s'oppose à certaines normes et valeurs islamiques. Prenant l'exemple de l'architecture moderne dans la ville d'Alger, et notamment les bâtiments collectives qui se situent l'une en face de l'autre ; elle a suivi des règles et lois qui n'ont pas tenu compte de l'intimité extérieur visuelle et acoustique, qui devraient se présenter dans l'architecture algérienne islamique, selon les recommandations de l'islam qui la considère comme étant une exigence ayant un effet positif sur le confort et la liberté de l'individu.

L'objectif primordial de ce mémoire est d'appliquer le concept d'intimité, désigné dans la législation islamique.

Mots clé :

Le concept d'intimité, la conception architectural, l'habitat, les facteurs, les directives islamique

Problématique :

Dieu tout Puissant a dit : « Et Allah vous a fait de vos maisons une habitation, tout comme Il vous a procuré des maisons faites de peaux de bêtes que vous trouvez légères, le jour où vous vous déplacez et le jour où vous campez. De leur laine, de leur poil et de leur crin (Il vous a procuré) des effets et des objets dont vous jouissez pour un certain délai ».

« الله جعل لكم من ثيوتكم سكنا...¹ »

«Habitation» signifie donc l'endroit où vous vivez, où vous vous sentez calmes. La maison, c'est le lieu où l'homme peut profiter du confort et de la tranquillité. En tant que musulmans, nous avons une religion qui nous a offert une approche intégrée à notre style de vie, c'est pourquoi la conception de nos logements de l'intérieur ou de l'extérieur doit refléter les approches et les enseignements de l'Islam.

Les principes de l'architecture moderne : extérioriser l'intérieure et intérioriser l'extérieure ont envahi ceux de notre architecture musulmane, fondé par les recommandations de notre religion et de notre prophète Mohamed (ص). On remarque clairement que l'habitat contemporain en Algérie ne respecte pas les coutumes et les traditions de la famille algérienne, inspirés des recommandations du coran et de la souna, notamment le concept « Intimité ». Ce dernier a perdu sa raison d'être dans la conception architecturale et non plus dans l'esprit des Architectes.

Les questions qui se posent à ce niveau sont :

- Quelle est la cause qui nous a conduits à construire des habitations sans prendre en compte nos coutumes et traditions inspirés des recommandations du coran et de la souna ?
- Quelle sont les facteurs infusant sur le concept de l'intimité ?
- Comment peut-on introduire le concept intimité dans les constructions contemporaines ?

¹ Elnahel 80

Les Hypothèses :

- La cause principale de la négligence du concept d'intimité est l'éloignement des recommandations du coran et de la souna.
- L'imitation de l'architecture occidentale malgré la grande différence entre les sociétés et les traditions
- Le rejet total des exigences de l'organisation pour les lieux des ouvertures afin d'assurer l'intimité, par les lois de bâtiment.

Les Objectifs :

Ainsi, la problématique posée et les hypothèses formulées, cette recherche poursuit les objectifs suivants :

- Identifier les facteurs qui influent sur l'application du concept « intimité ».
- Appliquer le concept d'intimité dans l'habitat contemporain.

PARTIE THEORIQUE

CHAPITRE I :

Le concept de l'intimité dans l'habitat

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

1. Introduction :

L'intimité des gens et individus est un besoin capital dans leur quotidien, le degré d'intimité varie en variation du milieu dans lequel ils y vivent, et varie même au sein d'une seule et unique société, et cela est relié à plusieurs facteurs. Pour éclaircir ce besoin, l'intimité est connue comme un droit individuel, et c'est ce dernier qui limite le degré de partage avec les autres.

C'est la raison pour laquelle qu'on trouve que l'intimité est un besoin principal qui doit être pris en compte dans la conception des espaces, et considéré comme l'un des plus importants facteurs qui influent sur l'individu dans ses rapports avec l'espace qu'il utilise et de déterminer si cet espace est apte à sa nature ou non.

2. Le concept intimité :

2.1. Définition :

Le terme d'intimité désigne à la fois un sentiment, un état d'âme mais il peut également servir à définir le caractère d'un espace.

Selon le Petit Robert, L'intimité se définit comme suit : « caractère intime, intérieur et profond ; ce qui est intérieur et secret. Agrément, confort d'un endroit où l'on se sent tout à fait chez soi. », Quatre aspects ressortent de cette définition : L'intimité est associée à une certaine intériorité (qu'elle soit psychique ou spatiale), au caractère d'une chose individuelle, personnelle voire appartenant à un nombre restreint de personnes, à une certaine forme de confort, et au chez soi.

Ce dernier, le chez- soi, réunit toutes les caractéristiques mentionnées plus haut. L'association de l'intimité avec l'habitat est liée au rôle protecteur de ce dernier. L'enveloppe de l'habitat permet d'assurer un certain confort et une sécurité d'ordre physique : elle protège des intempéries et des éventuelles intrusions, contient la chaleur que l'on y produit, laisse pénétrer la lumière et permet un contact de l'occupant avec l'extérieur.¹

¹ Chez les soi les territoires d'intimité

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

2.2. Type d'intimité :

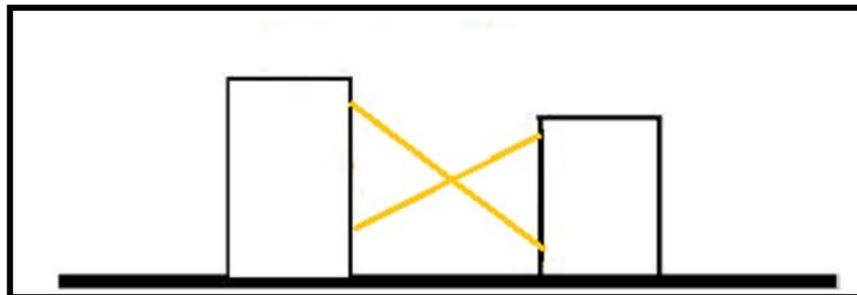
L'intimité se divise en trois types, l'intimité visuelle, l'intimité acoustique, et l'intimité olfactive. On va se concentrer sur l'intimité visuelle et acoustique seulement car c'est les plus importants qui influent sur l'architecture.

2.2.1. Intimité visuelles :

Ce type lié à la vue qu'est l'un des moyens les plus importants pour surveiller les actions des autres, et qui dépend de la distance et de l'éclairage. On peut offrir l'intimité visuelle en assurant les conditions suivantes :²

- Réduire le nombre et la surface des ouvertures.
- l'intériorité à travers la cour au centre de la maison.
- La distance minimale entre les bâtiments résidentiels en face qui offrent l'intimité

Figure N°01 : La vis-à-vis des bâtiments résidentiels en face



Source : M.Bencherif. La micro-urbanisation et la ville oasis.

2.2.2. Intimité acoustique :

C'est offrir un environnement acoustique favorable, que ce soit au niveau du logement ou à l'extérieur, ce qui offre un niveau de confort psychologique et aide les personnes à faire leurs différentes activités sans inconvénients ou préoccupation d'empiéter sur des conversations et des relations au sein de l'environnement acoustique du logement, et signifie également une isolation de transmission des sons à l'extérieur ou à l'intérieur.

L'intimité acoustique ne signifie pas l'isolement total du milieu environnant. C'est la protection et la purification des sons indésirables, tout en permettant la transmission du son de

²L'analyse de Mohamed Mahmoud Maatouk des schémas de conception urbaine des quartiers résidentiels de la ville égyptienne d'architecture de l'exemple Assiut, Faculté de génie, Université d'Assiout 1993.

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

l'extérieur vers l'intérieur suffisamment pour communiquer en dehors du logement, et en même temps permettre à l'homme la pleine liberté d'exprimer ces émotions et ces sentiments différents et maintenir le confinement dans le logement sans qu'elle soit à l'extérieur. Cette vie privée audio est associée de manière significative au niveau de bruit. Ce dernier s'il dépasse un certain niveau affecte les habitants, ce qui engendre l'incapacité de dormir ou autres conséquences.³

Cette intimité acoustique peut être réalisé par :⁴⁵

- Classification des plans en fonction de leur interaction avec les sons, notez que les chambres de sommeil et de réception ont besoin du calme, plus que les chambre d'enfants et cuisine, en revanche le salon est une source de bruit.
- L'orientation vers l'intérieur en utilisant les cours intérieurs privées.

3. L'intimité avant l'islam : L'époque de l'antiquité

3.1. L'intimité et les grecs :

Les Grecs ont laissé peu de témoignages sur l'intimité, ce qu'il y a de plus profond dans l'individu. Ils n'ont guère laissé de témoignages sur leur intimité personnelle (les œuvres personnelles, tels les Discours Sacrés d'Aetius Aristide, au IIe siècle de notre ère, ne sont pas à proprement dire des œuvres intimes, car elles étaient destinées à relater pour le public une expérience médicale et religieuse à la fois),

Les paysans ne possèdent généralement que des cabanes en pierre ou en torchis, sans fenêtres, dont le toit est en chaume. La population plus aisée dispose, quant à elle, d'une salle centrale et de deux chambres à coucher. Quant aux plus riches, leur nombre de pièces dépasse la dizaine...

Dans tous les cas, la maison s'articule autour d'une cour intérieure, dans la plupart des cas cette dernière est unique. Mais, bien que les textes nous décrivent l'habitat grec comme séparant le quartier des femmes (gynécée) et celui des hommes (représenté par l'andrôn), il n'en était pas vraiment ainsi...⁶

Figure N° 02 : Plan d'habitat grec ancien.

3 Entrée islamique Ayman Ali pour atteindre la vie privée en architecture Faculté de l'environnement résidentiel contemporain de génie, Université d'Assiout 1993.

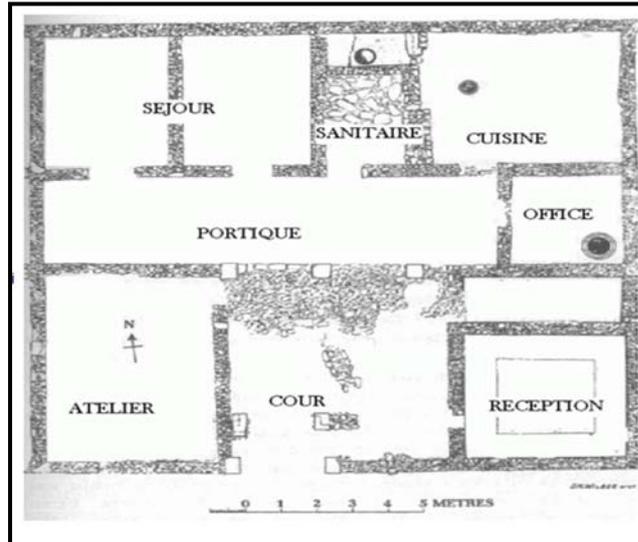
4 Importance et architecturale du concept de Mohamed Idris Mahmoud dans la formation d'un vide dans l'environnement Alexanah.cilh Roi SaudUniversity, 7 m de l'architecture et de la planification, Riyadh 1415 1995.

5Mahmoud Abdul Hadi Alakiabi .alamadmon et la figure dans l'architecture islamique demeure approche islamique .ndoh dans la conception architecturale et urbaine .nizh capitales et villes de Shawwal 1411 islamiques Avril 1991 m.

6L'expression de l'intime et de l'intimité dans la langue grecque

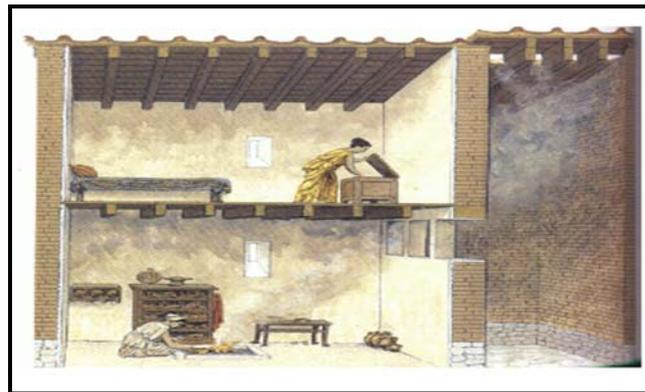
Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

Figure N° 02 : Plan d'habitat grec ancien.



Source : cour HCA 2eme année ARC

Figure N°03 : vue d'intérieur d'un habitat grec



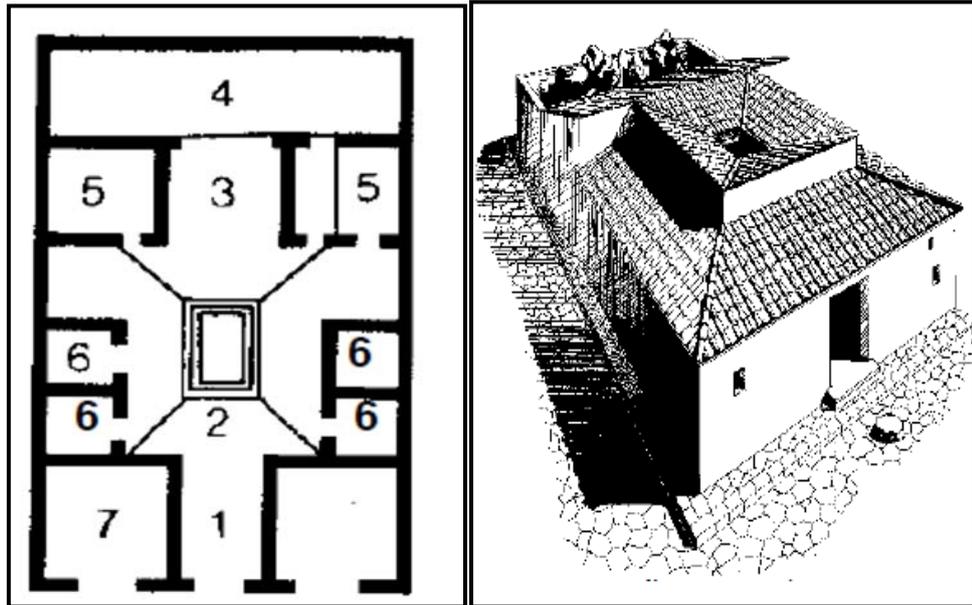
Source : cour HCA 2eme année ARC

3.2. L'intimité et les romains :

Le logement est l'ouverture des pièces à l'intérieur de la cour prévoit d'éclairage et de ventilation, et divisée en deux relations extérieures et une section spéciale de la famille. Toutes les pièces de la maison se regroupent autour de l'atrium et de son impluvium. Elles n'ont généralement pas de fenêtres ouvrant sur l'extérieur et reçoivent la lumière par les portes s'ouvrant sur l'atrium : elles sont donc plutôt sombres. A la raison de la volonté de préserver l'intimité de la vie familiale des regards indiscrets.

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

Figure N°04 : Plan d'un habitat romain Figure N°05 : Maison à un atrium romain.



Source : Le monde romain Habitat Source : le monde romain Habitat.

4. L'intimité Pendant l'islam : L'architecture du moyen Age :

Le contenu islamique est lié au bâtiment abritant les enseignements de l'Islam, qui se spécialise dans la vie familiale et le style de vie, comme le noyau de la société. Pour la maison de l'islam dans la sainteté et la vie privée, personne ne se réjouit à elle ou de lui. Dieu a procédé inviolabilité la maison et lui interdit la violation. Ainsi Dieu distingué les soins du logement et le respect, non pour ce qu'il est constructeur, mais à ceux qui sont en elle. La maison dans la perspective islamique est une unité sociale où la construction est inséparable de la famille qui vit dedans, au contraire, le contenu islamique des exigences de la famille musulmane est déterminé par sa conception .

يقول الله -عز وجل- في محكم آياته: (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا على أهلها ذلك خير لكم لعلكم تذكرون) الآية 27 من سورة النور.

Le Tout-Puissant dit dans leur coran« O vous qui croyez ! N'entrez pas dans des maisons autres que les vôtres avant de demander la permission (d'une façon délicate) et de saluer leurs habitants. Cela est meilleur pour vous. Peut- être vous souvenez- vous. »⁷

(وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمناً) البقرة/ 125

Il parlait également de l'intimité des maisons du prophète(ص), que le salut de Dieu soit sur lui :

⁷Sourate Ennour verset27

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

« Quand nous fîmes de la maison un lieu de visite et un asile pour les gens »⁸

يقول تعالى: (يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم)الأحزاب/ 53

Le Coran a détaillé en suite le rôle de la maison qui dépasse celui de se loger mais aussi une source de paix et de sécurité : « Et si vous leur demandez (à ses femmes) quelque objet, demandez-le leur derrière un rideau : c'est plus pur pour vos cœurs et leurs codeurs ; vous ne devez pas faire de la peine au Messenger d'Allah, ni jamais vous marier avec ses épouses après lui ; ce serait, auprès d'Allah, un énorme pêché. »⁹

قوله تعالى(وكانوا ينحتون من الجبال بيوتا آمنين) الحجر/ 82

Et le coran passé « Et ils taillaient des maisons dans les montagnes, vivant en sécurité. »¹⁰

وقوله تعالى: (وتنحتون من الجبال بيوتا فارهين) الشعراء/ 149

Notre Dieu dit : « Creusez-vous habilement des maisons dans les montagnes ? »¹¹

Il a été construit à partir de l'intérieur à l'extérieur pas l'inverse. La famille définit les exigences avec la construction résidentielle dans les limites du potentiel physique. Cela signifie l'existence d'un partenariat efficace entre le propriétaire et l'architecte. L'intimité dans l'architecture islamique est présentée dans :

⁸Albakara 125

⁹Sourate El Ahzab verset53

¹⁰Elhajer 82

¹¹Elchoraa 149

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

Photo N°01 : Vue sur un quartier islamique.



Source : La casbah d'Alger et le site créa la ville (Andréravéreau)

4.1. Les déterminants affectant la vie privée :

Qui signifie l'activité qui est des groupes influents des individus à l'intimité.

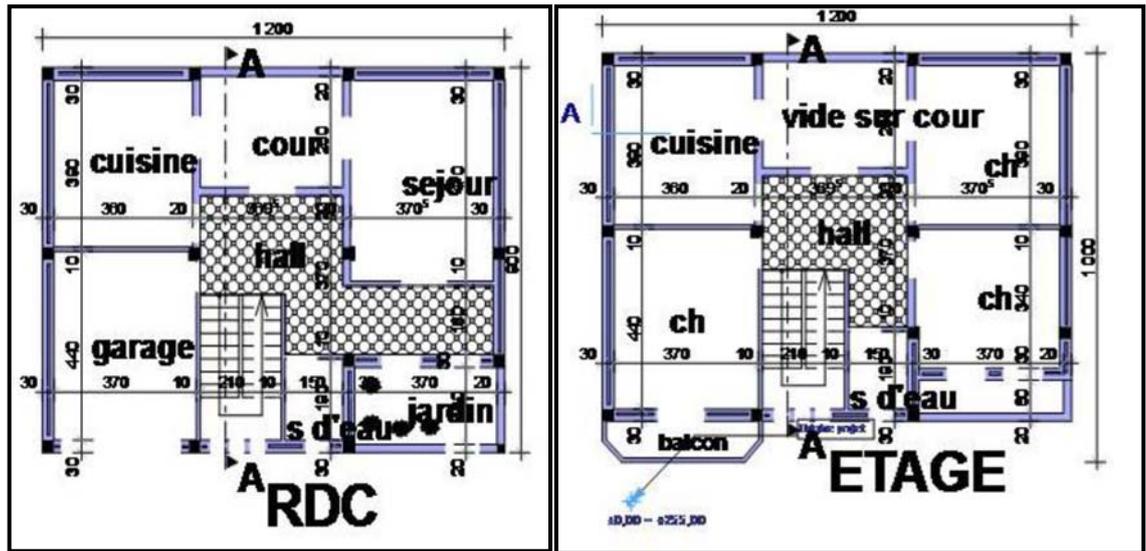
4.1.1. Espace, fonction et intimité :

L'homme exerce différents types d'activité au niveau public et privé et la nature de ces activités est affectée de manière significative avec la participation des individus et des groupes et leur interaction. Ce qui nous intéresse, c'est les activités privé qui se produisent dans le logement, ces activités nécessitent des différents espaces et que les relations entre ces activités varient en fonction de l'interprétation et la signification de la vie privée de l'individu et la communauté, et diverses activités peuvent être exercées dans un seul espace ou on alloue de l'espace pour chaque activité. Cela signifie que l'intimité pour le concepteur est de décider de la composition des lieux et des espaces pour adapter l'activité de l'individu ou le groupe et donner le confort -visuelle et acoustique-, Cela signifie également l'efficacité de routage et les dispositions de la réglementation des relations et des espaces qui conviennent aux usages en termes de taille et de fonction.¹²

¹²SouhirHathout. Le contenu de la vie privée dans l'environnement urbain. Journal de la Société égyptienne des ingénieurs, Première édition, Volume 25, 1986 AD.

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

Figure N°06 : Plan d'une habitation individuelle, RDC présente espace social et 1^{er} étage présente espace privée



Source :BoulazregIbtissem25/06/2007

4.1.2. L'individu et l'intimité :

cela signifie les personnes qui ont besoin d'intimité dans la maison qu'on peut divisé en catégories sur le niveau global comme des étrangers non désirés et la catégorie des étrangers désirables comme les invité et serviteurs. Sur le plan privé dans les catégories comprenant les parents et les membres de la famille qui peuvent être divisés en hommes et femmes et garçons et filles et les enfants. Pour la relation entre les familles dans la société islamique il y a une séparation entre les femmes et les hommes dans les Conseils, ainsi que la séparation des garçons et des filles religieusement. Nous notons que respecter la vie privée de chacune des catégories, nous constatons que l'Islam nous a demandé de ne pas entrer dans les maisons sans autorisation,, et l'enfant mature n'entre pas dans la chambre de ces parents à un certain moment ainsi que la séparation entre les deux sexes en ce qui concerne leur espace de sommeil à un certain âge.¹³

¹³SouhirHathout. Le contenu de la vie privée dans l'environnement urbain. Journal de la Société égyptienne des ingénieurs, Première édition, Volume 25, 1986 AD.

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

4.2. Les facteurs d'influences :

4.2.1. Les recommandations du coran et de la souna sur l'intimité

Les facteurs qui ont influencé le concept d'intimité dans le passé sont les enseignements découlant des principes du Coran et de la Sunna, qui régit toutes les affaires de la vie humaine est reconnue à la fois dans le logement (relations familiales), ou à l'extérieur du logement (relations sociales), et ces principes ont affirmé le droit de la famille et le droit du voisin dans un Bâtiment abritant un logement approprié en tenant compte des fonctions et eut illustré ces principes et valeurs, et leurs impacts sur la vie privée ainsi:

A. Les droits de la famille.

L'islam accorde une importance particulière car elle représente la société islamique, le plus petit est le noyau de la communauté islamique, Alors Dieu a consacré une législation pour la famille et la sainteté de l'intimité de la famille, il a également organisé la sainteté de sa maison où il a été ordonné de ne pas entrer dans les maisons sans autorisation et la satisfaction de leurs propriétaires.¹⁴

A partir des principes islamiques l'intimité de la maison nécessite dès l'attention pour concevoir les entrées pour masquer les espaces intérieurs de la maison, de sorte que nous constatons que les membres de la famille sont dirigés vers l'intérieur et l'invité au sens opposé comme principe pour atteindre l'intimité de la maison. L'extérieur aussi a été pris en considération à partir de la conception des ouvertures qui donnent sur l'extérieur et leur traitement.:

a) Principes régissant la relation entre les membres de la famille :

Principes régissant la relation entre les membres de la famille : nous constatons que les enseignements islamiques sont clairs :

حيثيقولجشأنه(وإذابلغالأطفالمكماالحلمفليستأذنواكمااستأذناالذينمنقبلهم.....)النور59

¹⁴ Mahmoud Abdul Hadi Alakiabi. Contenu et forme de logements dans l'architecture islamique. Séminaire de méthodologie islamique dans la conception architecturale et urbaine. Capitales et villes islamiques Organisation Shawwal 1411 Avril 1991 m.

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

Et notre dieu dit « Et quand les enfants parmi vous atteignent la puberté, qu'ils demandent permission avant d'entrer, comme font leurs aînés. et Allah est Omniscient et Sage. »¹⁵

ويقول الرسول عليه الصلاة والسلام "فرقوا بينهم في المضاجع"

Notre Prophète (ص) a dit : « Séparez-les dans les lits »

On trouve que les instructions islamiques sont claires, Dieu Allah et le Prophète nous ont ordonné de différencier dans les espaces de sommeil. C'est la raison pour laquelle, dans chaque maison, des espaces intimes qui ne sont pas accessibles sans autorisation ainsi que l'isolation des chambres à coucher au fond de la maison ou dans les niveaux supérieurs de la maison, loin des regards des visiteurs et des étrangers.¹⁶

b) Hijab des femmes :

L'Islam a exhorté le voile des femmes à l'intérieur de la maison aux yeux des étrangers, les visiteurs de la maison et les voisins de sorte que la conception de la maison oriente le visiteur vers la cour intérieure, traitement des ouvertures, utilisation des moucharabiés.¹⁷

B. Les droits des voisins :

Concernant le droit du voisin : les instructions islamiques ont donné une grande importance au voisin, car le prophète dit : « celui qui croit en Dieu et le jour dernier ne doit pas faire du mal à son voisin »,

حيث قال رسول الله عليه الصلاة والسلام "من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذي جاره"

Ces instructions ont mené à orienter la maison vers l'intérieur vers la cour, et ainsi isoler visuellement l'intérieur de la maison et ainsi réaliser une intimité. L'une des règles et conditions du bâtiment est d'éviter le vis-à-vis entre les voisins .

Ces enseignements ont conduit à guider le logement dans les cours intérieures de sorte que la présence des ouvertures extérieures, bloque ainsi la vision à l'intérieur de la maison des voisins et à condition d'intimité. L'Éducation indique que ne pas être autorisé à rester sur les fenêtres du voisin était une des règles et des conditions de liaison pour la construction. Les

¹⁵Sourate Ennour verset 29

¹⁶ Abdul Qader Hamza Koshak. Approche islamique dans l'architecture de conception. Séminaire de méthodologie islamique dans la conception architecturale et urbaine. Capitales et villes islamiques Organisation Shawwal 1411 Avril 1991 m.

¹⁷Wafiq Mohammed Ibrahim Mohammed .alalmanah et traditionnel et l'influence de l'architecture, des exemples d'application de l'environnement Albarh.ksm Architecture, Faculté de génie, Université du Caire 1998.

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

chercheurs ont émis une fatwa créer vestes structurelles au-dessus de la surface des maisons et les escaliers pour ne pas les révéler sur les logements voisins.⁴

a) Respecter les autres

L'islam a défendu l'entrée des étrangers sans permission et défendu qu'ils voient ce qui est à l'intérieur de la maison.

قوله تعالى " قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون " (سورة النور /30)

Et notre Dieu dit : « Dit aux croyants de baisser leurs regards et de garder leur chasteté. C'est plus pur pour eux. Allah est, certes, Parfaitement Connaisseur de ce qu'ils font »¹⁸

Ces instructions ont influé sur l'isolation de l'intérieur des maisons des yeux des étrangers et donner l'intimité à l'entrée de la maison.

Il nous a recommandé la préservation de l'intimité dans le cadre du principe connu pas endommager et pas de dommage ainsi des juristes ont émis des décisions qui prennent en charge la vie privée, et appliquée par le pouvoir judiciaire fermement et étendu pour empêcher le muezzin de la montée du minaret qui monte aux maisons voisines, à travers laquelle ils peuvent détecter la sainteté du logement. Cela nous montre comment la prévention rigoureuse a révélé le caractère sacré de la maison et de maintenir leur intimité.¹⁹

4.3.L'application de l'intimité dans l'intérieur :

4.3.1. La skiffa :

Le passage de la rue à la maison se fait par un espace de transition surélevé par rapport au niveau de la rue qui se présente souvent en chicane appelé skiffa. C'est une pièce qui sert de filtre entre l'espace public et l'espace privé alors c'est l'espace d'accueil, et qui donne directement sur wast-ed-dar.²⁰

4.3.2. La cour (patio) :

¹⁸Alnour 30

¹⁹Mohammed khir Dine rifai. Vers l'habitat originale et contemporaine .April 1991, cheoile 1411 h

²⁰Exposer sur casbah d'Alger. École polytechnique d'architecture et d'urbanisme

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

L'entrée mène à une cour habituellement le centre de la maison, cet espace central constitue une sorte de façade intériorisée. Et l'axe plus long de l'activité intérieure du président de la cour dans la maison et la cour assure de nombreux avantages pour la maison, comme l'intimité. El wüst el daâr, est un espace extérieur d'agrément, avant tout, dédié à la réunion familiale et à la détente. Cependant, la cour, comme la toiture terrasse, sert également à tous les travaux domestiques comme la cuisine et le linge, mais c'est aussi le lieu de socialisation des femmes.

La Planification du développement des maisons à l'architecture islamique que nous voyons clairement. Ces maisons qui passaient par divers stades, et ces composants ont été formulés conformément à la vision islamique. Concernant les invités spéciaux, des hommes qui descendent les invités du propriétaire des divisions de la maison, et ces lieux sont souvent séparés du reste de la maison modulaire. C'étaient connus des lieux de réception, des clients dans les maisons Balslamlk.

Photo N°02 : Cour d'un habitat traditionnelle



Source : Etudes analytique de la conception de la maison islamiques par Alla Mohamed Samir Ismail.

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

PhotoN°03 : Cour wüst el daâr



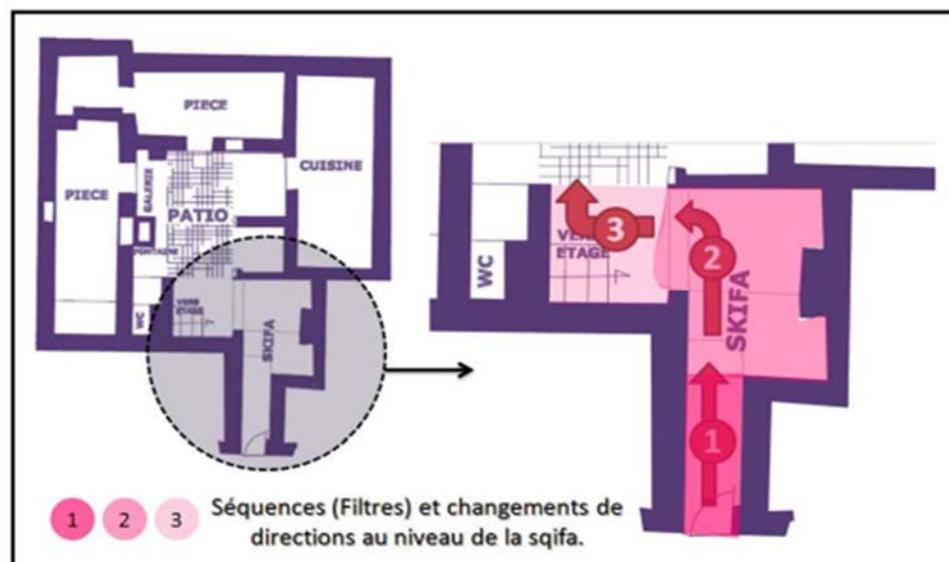
Source : Etudes analytique de la conception de la maison islamiques par Alla Mohamed Samir Ismail.

4.4.L'application de l'intimité dans l'extérieur :

4.4.1. 3.2.1 Les entrées brisées :

La plupart des entrées des vieilles maisons cassées un angle de 90 degrés pour éviter la vision des gens de la maison de l'allée chaude ou par la porte ouverte, était cassé les portes fréquemment utilisées dans les maisons.²¹

Figure N°07 : Maison traditionnelle à Constantine : exemple d'un système de filtrage au niveau de la Skifa.



Source : La casbah d'Alger et le site créa la ville.

²¹ - Saha, S., Mikhael, S., "The Traditional Arab Courtyard and Islamic Culture", Space, vol. 11, No. 3, April, 1997.

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

4.4.2. Les façades :

L'intimité apparaît dans l'extérieur à partir des fenêtres et des balcons, Les maisons islamiques semblent simple similaire de l'extérieur.

A. Les ouvertures et les fenêtres :

Les ouvertures du logement sont des « points sensibles » : dans tous les cas matérielles et symboliques, elles sont intimement liées au partage de l'espace et en premier lieu à son partage sexué.

L'utilisation des fenêtres et des balcons en prenant en compte que les persiennes s'ouvrent de la même façon que les Moucharabiehs anciennes, tandis que pour les vitres de l'intérieur on peut utiliser les vitres colorés qui permet de briser les rayons solaires, et réduit les couts d'utilisées les rideaux. et pour les anciens balcons, on peut utiliser des écrans en bois sculptées, comme ça on ne sera pas invisible si on ouvre les portes des balcons.²²

Photo N°04 : vue des façades islamiques

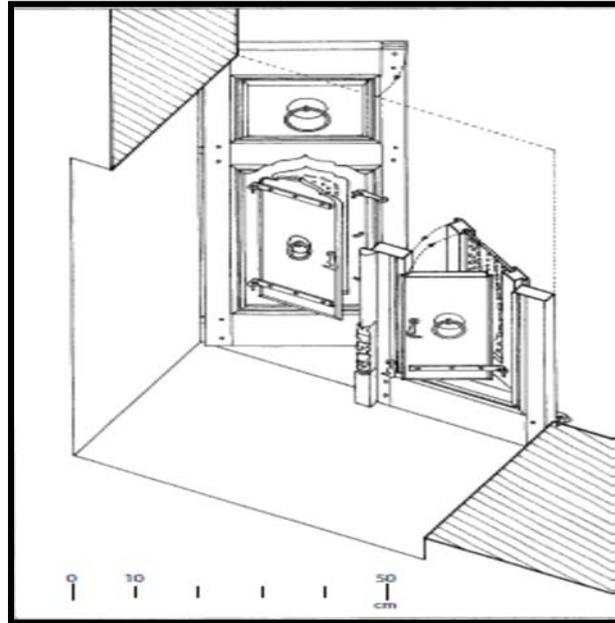


Source : Etudes analytique de la conception de la maison islamiques par Alla Mohamed Samir Ismail.

²²« Le chant de la pluie », in Sayyâb, Le Golfe et le fleuve, traduit de l' arabe par A. Miquel, Paris, Sindbad, 1977, p. 55.

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

Figure N°08 : les ouvertures des façades extérieures



Source : le livre « A travers le mur ».

B. Le moucharabieh :

Est particulière à la maison arabe. C'est un grillage en bois qui masque les fenêtres et fait balcon sur la rue. Elle n'est point ajourée en pleine planche comme on pourrait le croire à première vue, mais composée au contraire de petites pièces tournées qui s'ajustent ingénieusement les unes dans les autres.

Ces moucharabiés, impénétrables au regard extérieur, expliquent la vie des femmes, captives ennuyées auxquelles il faut laisser quelques distractions, et pour lesquelles on a imaginé ces grillages, qui leur permettent de voir dans la rue sans être vues elles-mêmes.²³

²³Jean-Charles Depaule avec la collaboration de Jean-Luc Arnaud À travers le mur

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

Figure N09 : Moucharabiés



Source : le livre « A travers le mur ».

5. L'intimité dans l'habitat contemporaine :

En observant la ville moderne, nous remarquons que l'unité architecturale prend une valeur qui ne correspond pas avec les traditions de la société et n'achève pas les valeurs de la religion, l'architecture d'aujourd'hui a perdu son originalité après les développements qui l'ont touché.

Caractéristiques d'architecture perdues authentiques certains de ce que je l'ai vu et est encore vu la détérioration de ses composants ont fait plus comme une sauce contenant tous condiment motif de classification difficile de modèle, qui menace l'autre planification physique et culturel urbain frapper l'héritage, y compris le musulman qui est secoué autre planification aléatoire. La réalité de l'architecture dans notre pays et le reste du style mauresque arabe et islamique.

Le tissu raréfié porte le caractère de bâtiments séparés et la conception orientées vers l'extérieur, ce qui donne un sentiment de désintégration et de l'isolationnisme, tandis que les aspects architecturaux ; Si l'on regarde les caractéristiques qui doivent être disponibles notamment l'intimité résidentielle, nous constatons que cette valeur est totalement absente et rejetée par l'architecte qui ne s'est intéressé qu'à la tradition de transfert de l'architecture occidentale qui n'est pas compatible avec la nôtre tradition et nos coutumes. Les bâtiments et

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

les lois applicables désertes. Il n'y a pas d'exigences pour l'organisation des lieux des ouvertures ou des saillies pour atteindre la vie privée. Pour cette population elle a recours à l'utilisation de différentes méthodes pour atteindre l'intimité de leur foyer. Comme la planification aléatoire et les utilisations qui se chevauchent dans les zones résidentielles et à proximité des blocs résidentiels qui a conduit à la perte de la vie privée auditive.¹⁴

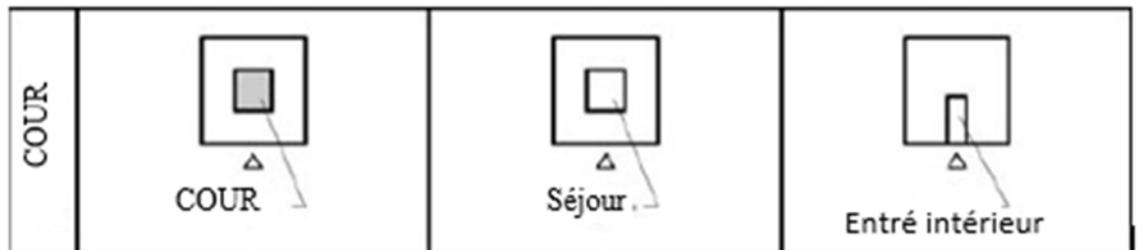
L'habitat changé avec des pieds accélérer dans le début de XXème siècle, ce changement a infecté grandement la maison et la méthode de vie :

5.1. À l'intérieure des habitations

5.1.1. La cour :

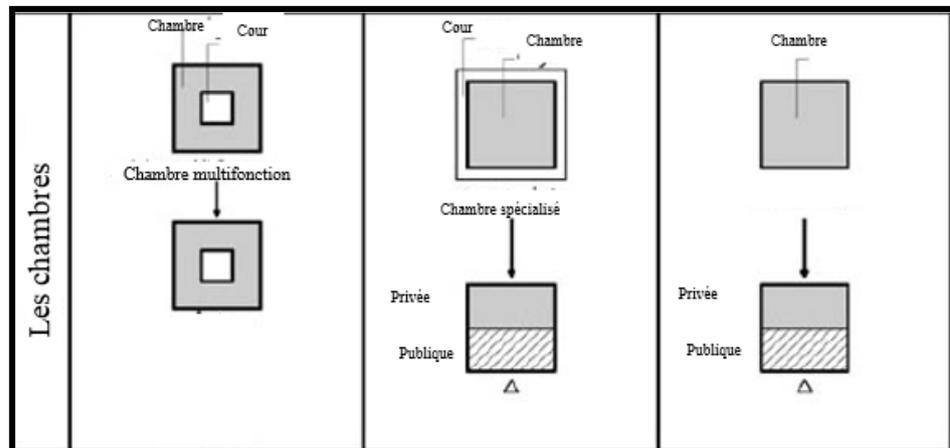
Ce sont impossible économiquement à causedu cout des terrains virages larges, Et l'état financière des habitants ce qui influe sur la surface de maison. La cour intérieure disparaît dès le début de XXème siècle mais elle est remplacée par un autre espace : le séjour.

Figure N°10 : Emplacement de la cour et les transformations à travers le temps



Source : L'intimité et le rôle d'architecte arabe dans la solution d'architecture habitat.

Figure N°11 : Emplacement des chambres et les cours d'habitat à travers le temps.



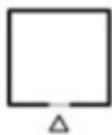
Sources : L'intimité et le rôle d'architecte arabe dans la solution d'architecture habitat.

Chapitre I : le concept de l'intimité dans l'habitat.

5.2. À l'extérieure des habitations

5.2.1. Les entrées : Dans la modernité l'entrée apparait de forme de hall ou un espace de transfère pour conserver l'intimité.

Figure N°12 : les formes d'entrées dans l'habitat à travers le temps.

	Zone historique traditionnel	Zone après l'islam	Zone contemporaine
L'entrée			
	Entrée d'une forme L	Entrée ouvert sur une salle principale	Entrée ouvert sur un hall

Sources : L'intimité et le rôle d'architecte arabe dans la solution d'architecture habitat.

5.2.2. Les ouvertures et les fenêtres :

Les fenêtres sont grandes et larges et ouvertes vers l'extérieur et non pas à l'intérieur.

Figure N°13 : l'emplacement des ouvertures dans les façades à travers le temps.

Ouvertures			
	Maison avec cour ouvert vert l'intérieur	Maison ouvert vert l'extérieur	Maison ouvert vert l'extérieur

Sources : L'intimité et le rôle d'architecte arabe dans la solution d'architecture habitat.

6. Conclusion :

L'intimité est un concept musulman que est un devoir et une obligation coranique doit être respecté dans la conception du logement, mais aujourd'hui notre architecture moderne prend une valeur qui ne s'adapte pas notre traditions dans la société et n'achève pas les valeurs de la religion, et la maison d'aujourd'hui perde son intimité à partir des développements et des transformations.

CHAPITRE II :
L'habitat en Algérie et le concept de
l'intimité

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

1. Introduction

L'authenticité de l'architecture algérienne est perdue après la détérioration de ses composants aléatoires inspiré par plusieurs styles architecturaux dans le monde ce qui rend son classement d'un modèle urbain très difficile. Cela menace sa civilisation musulmane et son héritage culturel, secoué par une planification aléatoire. La Pensée architecturale contemporaine semble n'est pas intéressée à l'intimité, malgré le grand besoin d'y avoir dans les unités de logement. On la trouve absente à l'intérieur comme à l'extérieur des logements ; ainsi qu'une absence visuelle, sonore mais aussi au sein de la famille.

2. L'habitat :

La maison est un espace d'intimité qui s'oppose à l'espace public. Pourtant, contrairement à ce que l'on pourrait croire, la maison est autant le cadre de vie du travail des hommes que des femmes. Beaucoup de maisons urbaines étaient en fait des fermes où l'on entreposait le matériel et où l'on transformait les produits de la terre.

2.1 Définition.

- Est tout l'aire que fréquente l'individu qu'il y a circule, y travail, y mange, s'y repose, y dorme.¹
- N'est pas seulement un toit, un abri, un foyer, logis mais un ensemble géographique, socialement organisé relatif à la résidence de l'homme.²
- L'habitat est un terme plus grand, c'est la composition de plusieurs équipements avec le cadre bâtis et l'espace extérieur (espace vert, parking...).
- L'habitat n'est pas une habitation ni une maison, c'est le mode d'organisation et de peuplement par l'homme du milieu ou qu'il soit.³
- C'est la partie où l'homme passe son temps, c'est également là où reconstruit sa force de travail, ou il organise une partie de ses loisirs.

2.2 Type d'habitat :

2.2.1 L'habitat individuel :

Il s'agit de l'abri d'une seule famille disposant en général d'un certain nombre d'espaces privés d'un jardin, d'une terrasse, d'un garage. Il peut se présenter en deux, trois, ou quatre façades.

Indépendant : Complètement dans l'entrée, la structuration et les surfaces est distinct le type :
-ouvert horizontalement ou verticalement à toutes ses cotés (villa).

¹ Mémoire sur les déterminants de la qualité de l'habitat à Kinshasa approche par la méthode biprobit.

² L'Encyclopedia Universalis (1989)

³ Lin le petit robert

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

-les bâtiments adjacents horizontalement en haut ou plus toujours verticalement.⁴

2.2.2 L'habitat semi collectif :

Une combinaison au-delà de logements avec entrées privées pour garantir l'indépendance de leurs attributions par rapport aux espaces semi privée (cour, jardin.....)

Ce caractérisé par :

- Accessibilité indépendante à chaque logement superposition ou juxtaposition des logements un nombre de logements superposés limités en deux étages.
- La bonne qualité.
- la vie communautaire.
- Prix acceptables.

2.2.3 L'habitat collectif :

L'habitat collectif se définit comme une structure dans laquelle sont partagés à des degrés divers, les espaces nécessaires à la satisfaction des besoins fondamentaux de l'homme ou bien la famille ces espaces peuvent être privés, semi privés ou communs.

3. Le concept d'intimité dans l'habitat algérien à travers l'histoire

Quand on parle de l'architecture en Algérie on doit penser à un grand nombre de sujets et de concepts, ce qui simplifie la compréhension de ces quatre différentes étapes par lesquelles elle est passée. La première phase représente la période avant l'occupation française, tandis que la seconde se prolonge pour une centaine d'années durant la colonisation française de 1830 jusqu'à 1930, la troisième période à partir de 1930, jusqu'à l'indépendance en 1962, c'est la période moderne marquée par l'émergence de l'ingénierie moderne en Europe. Quant à la quatrième étape, elle débute à l'indépendance jusqu'à aujourd'hui.⁵

3.1. La première étape ; Avant l'occupation française

La chose la plus importante dans les anciennes villes algériennes et arabes en général et qui attire l'attention des Architectes c'est l'intimité. Cette organisation urbaine a été marquée par la localisation particulière des logements, la hauteur des fenêtres, l'existence d'un espace isolant face aux portes, l'étroitement des voiries. Tout cela était créé pour assurer l'intimité pour chaque maison dans chaque quartier de ces villes. On appelait cette organisation selon une certaine méthode et une logique particulière « hiérarchisation » des voie qui commence large est puis s'étrécie pour permettre le passage de deux personne uniquement.

⁴ Cour hca 2 eme année architecture Tébessa

⁵Article de l'architecture dans l'Algérie, Djamel Abadie

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

La maison introvertie et non extrovertie était conçue pour préserver cette intimité de ses occupants de façon à ne pas permettre aux gens de l'extérieur de voir l'intérieur à travers les fenêtres de la maison qui sont équipées par ce qu'on appelait les Mosharabia (persiennes) permettant surtout aux femmes de bénéficier d'un espace ouvert à l'intérieur de la maison tout en sécurité, cette cour à l'intérieur de la maison avec une fontaine entouré par des plantations. C'est un espace ambiant au niveau duquel se regroupent tous les membres de la famille

L'influence de la religion islamique sur la planification urbaine était présente comme dans la conception architecturale dans tous ces composantes (marché, voiries, quartier... etc.) le centre-ville qui regroupe les éléments les plus importants tel que la mosquée, le marché, les hôtels et le centre du pouvoir a été séparé des logements pour préserver le silence et le calme de la vie privé par ces endroit.

Il a également été influencé par l'architecture ottomane sur scène en incarnant la culture algérienne en harmonie avec l'architecture occidentale qui prend en considération l'intimité religieuse des algériens ; toutes les maisons de la ville ont une vue sur la mer et profitent du soleil. Ainsi que l'intimité des voisins proches, qui était un élément sacré en construisant des maisons.

Tout ce que nous avons dit sur l'architecture de cette période, ne peut en aucun cas traduire sa réalité et sa valeur. Ses diverses caractéristiques qui nécessitent des explications détaillées et isolées, peuvent être synthétisées comme suit de l'intérieur vers l'extérieur :

- Assurer l'intimité, est un facteur primordial dans toutes les maisons et dans la maison elle-même.
- L'existence de la cour (patio) qui est la médiation de la maison.
- La hauteur des fenêtres
- L'étroitement des voiries⁶

⁶Article de l'architecture dans l'Algérie, Djamel Abadie.

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

Photo N°05 : vue à l'extérieur de quartier. Photo N°06 : vue à l'intérieur de maison



Source : Un petit quartier réservé aux marchands francs.

Photo N°07 : Moucharabieh Dans La Façade Extérieure.



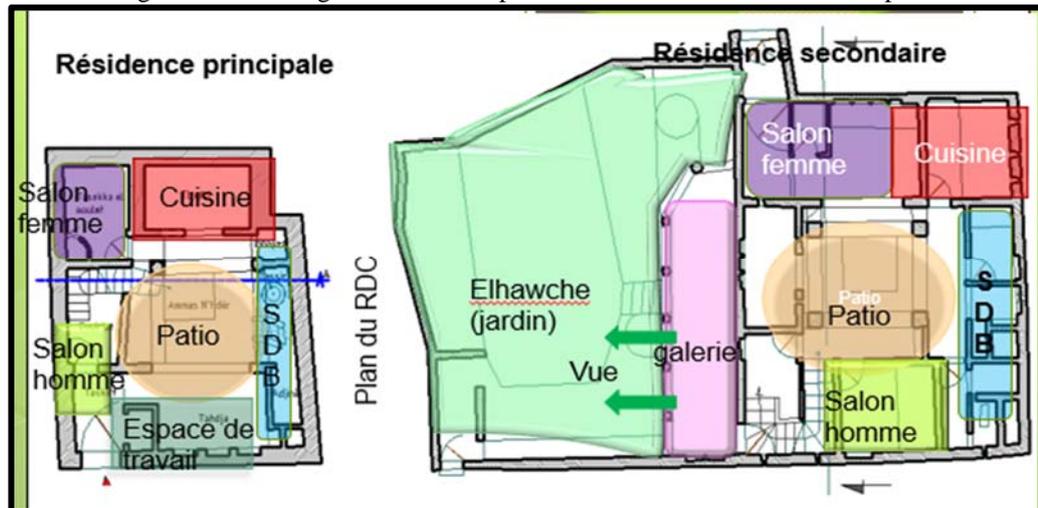
Source : Un petit quartier réservé aux marchands francs.

3.1.1. Exemple de l'habitat traditionnel et le concept d'intimité :

La maison (Akham) de Constantine présente l'organisation des espaces intérieurs est faite autour du patio contrairement à la résidence citadine, celle du palmerai dispose d'une galerie où la famille prend ces repas.

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

Figure N°14 : L'organisation des espaces intérieurs est faite autour du patio

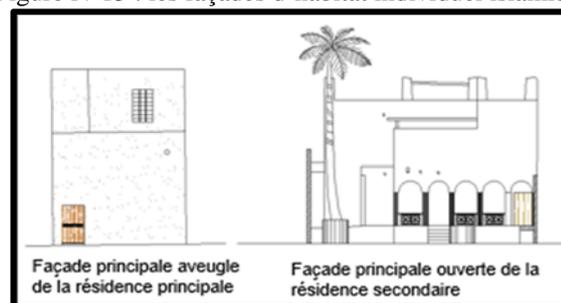


Source : Un exemple analysé par Andrés Ravéreau

Façades :

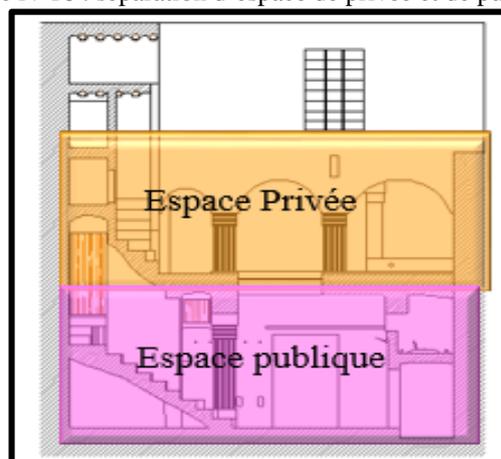
Une façade qui donne sur la rue est aveugle pour se protéger de la chaleur du soleil et pour se cacher de l'étranger.⁷

Figure N°15 : les façades d'habitat individuel islamique



Source : Un exemple analysé par Andrés Ravéreau

Figure N°16 : séparation d'espace de privée et de publique.



Source : Un exemple analysé par Andrés Ravéreau

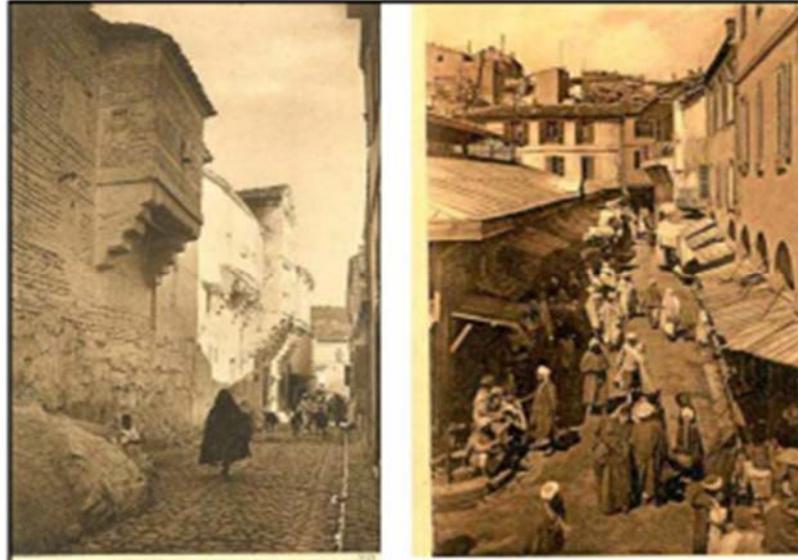
⁷ Alger étude de géographie d'histoire urbain(r.lespes)

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

3.2. La deuxième phase de la période d'occupation française

Cette période a été caractérisée par l'émergence d'un grand nombre de caractéristiques et de changements qui ont touché l'architecture en Algérie et tous ses aspects notamment l'intimité.

Photo N°08: Zone traditionnelle avant la colonisation



Source :Alger étude de géographie d'histoire urbain.

Photo N°09 : La Modification Française



Source : Algérie France les documents : Alger, ville coloniale.

3.2.1. Types de transformation.

D'après la période coloniale, le colonisateur à installer et habite dans les maisons algérienne, à cause de sa il y a des maisons de type nouveaux par des formes architectural se caractérise par des maisons son des portes et des fenêtres par contre et depuis longtemps la colonisateur.

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

A. Modification des ouvertures

Ce type de transformation a changé radicalement le caractère renfermé et intime de la maison et affecte de façon importante l'aspect et la composition des façades.⁸

Photo N°10 :Modification Des Ouvertures.



Source : Algérie France les documents : Alger, ville coloniale.

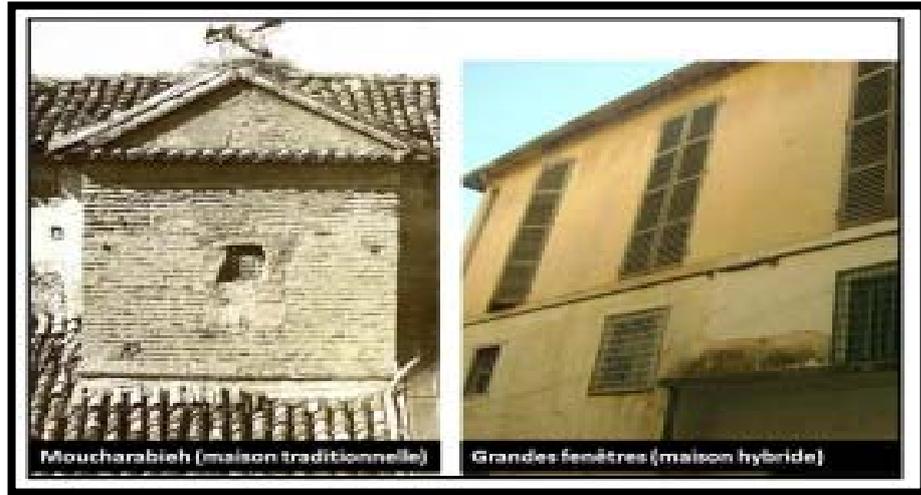
a) Les fenêtres

Dans la maison traditionnelle, la façade comporte très peu de fenêtres donnant sur l'extérieur. Elle ne fut percée que par quelques petites ouvertures, souvent bardées d'une grille. Le colonisateur ayant trouvé cette représentation insuffisante et inappropriée, perça la façade extérieure de la maison, qui se retrouva au final flanquée de multiples ouvertures

⁸Article de l'architecture dans l'Algérie, Djamel Abadie.

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

Photo N°11: Transformation Des Façades Et Modification.



Source : Maisons hybrides : Le Moucharabieh remplacé par la grande fenêtre

3.3. Pendant l'indépendance.

La diversité dans l'architecture après l'indépendance de l'Algérie est la cause de l'absence d'une politique architecturale unique. La ville algérienne accordait une grande valeur aux rues. Nous ne pourrions jamais trouver des gens s'arrêtant pour regarder les maisons. En revanche la ville moderne, avec la parution des cafés et les placettes publiques, a permis l'accès des gens à l'intérieur des maisons.⁹

Photo N°12 :l'habitat Algérienne après l'indépendant.



Source : Algérie France les documents : Alger, ville coloniale.

3.4. D'après l'indépendance jusqu'à aujourd'hui.

⁹Article de l'architecture dans l'Algérie, Djamel Abadie.

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

Le patrimoine urbain et architectural en Algérie aujourd'hui se dirige vers la mondialisation architecturale, une réalité touchant tous les pays du monde, il n'y a pas de différence entre les bâtiments dans les pays d'Europe et d'Amérique et ceux arabes et islamiques, c'est le même style et le même système.

Le Style architectural moderne n'est que le produit de l'invasion occidentale. Le monde occidental connaît des preuves archéologiques de son passé (gréco-romain) par l'ouverture de ses bâtiments sur les rues et les ruelles directement, Contrairement à ce qui était commun dans le logement et la maison musulmane. Les étages aussi existés auparavant dans l'architecture islamique mais tout en préservant l'intimité des gens. Contrairement à notre époque actuelle et à cause de l'excès du nombre d'habitants face au manque d'espace et à l'incapacité de gérer et construire sa propre maison par l'individu, ce qui influencé l'intimité des habitats. Les balcons aussi existait depuis l'émergence des mamelouks et ottomans dans les rues, mais les musulmans ont inventé moucharabieh (persiennes) qui était sous la forme d'écrans en bois permettent à l'air d'entrer et de voir les rues sans avoir à se montrer.¹⁰

Photo N°13 : l'habitat collectif façade.



Source : www.travel-image.com

3.4.1. L'intimité dans l'habitat collectif

Les bâtiments collectifs sont une des solutions suivies par l'architecte moderne afin de combler le grand manque de logements, ainsi que la cherté des terrains. Certains architectes ont essayé de résoudre un nombre important de problèmes constatés dans les plans de ces logements comme la perte le principe de l'intimité qui recommandé par la religion islamique de La préservation dans la culture arabe est étroitement liée à la place qu'occupe la femme dans la société (génératrice de l'intimité). La protection de l'intimité, matérialisée par

¹⁰Article de l'architecture dans l'Algérie, Djamel Abadie.

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

la protection de la femme des regards extérieurs, est concrétisée dans la conception même des espaces. L'exposition de l'espace balcon vers l'extérieur affecte le déroulement des activités citées précédemment, tenant compte que plusieurs de ces tâches sont effectuées par les femmes.

Photo N°14. N°15 : présent le vis-à-vis au niveau de façade



Source : AGRUF Mila

4. Facteurs influent sur le concept de l'intimité dans l'habitat.

Il existe de nombreux facteurs qui ont affecté la perte de l'intimité dans l'architecture moderne du logement et dans l'architecture contemporaine en général : les lois de construction, les changements sociaux, les facteurs économiques, les migrations, les facteurs culturels, les facteurs technologiques et les facteurs politiques. Ces facteurs peuvent être éclaircis comme suit¹¹:

L'éloignement aux directives de coran et souna :

Changer les concepts qui ont été liés à la religion en concepts importés qui découlent des théories et expériences de la laïcité occidentale qui n'ont rien à avoir avec les concepts de l'Islam. ce qui porte et de négliger le principe de l'intimité dans l'habitat et reflète dans l'abandonnement de la fonction de l'entrée brisée et le patio qui préservent l'inviolabilité du logement, et l'utilisation des grandes fenêtres et des balcons ouverts vers l'extérieur, ce qui contribue à exposer les composants internes de la maison et la perte de principe d'intimité à l'intérieur. et les gens actuellement ne s'intéressaient qu'à mettre en évidence leurs immeubles par rapport à ceux des voisins..

¹¹Confidentialité arabe et le rôle de l'architecte dans la résolution du problème de l'architecture du logement (analyse comparative des modèles de la ville de Damas habitations traditionnelles et pendant le mandat français et au-delà(Dr SalwaMikhael)

4.1. Facteurs sociaux.

4.1.1. Changement de mentalité :

Effet du changement de mentalités sur l'intimité apparu comme suit :

- ✓ Changement des coutumes et traditions entraînant la perte d'anciennes valeurs telles que l'esprit de bon voisinage, l'engagement et la compréhension mutuelle entre voisins. La négligence des droits des voisins notamment celui de l'habitat et de l'intimité.
- ✓ l'intérêt de l'État à fournir des logements pour la classe à faible revenu qui ne disposent pas des maisons et de fournir un plus grand nombre de logements dans une zone limitée a conduit à bâtir des blocs résidentiels parallèles et fréquents dépourvue de confidentialité et d'intimité interne et externe, ¹²

4.1.2. L'émigration :

A cause de à la concentration des activités économiques et la variation des services dans la ville, à côté du manque de ressources naturelles et celui des moyens de subsistance dans les zones rurales, la migration vers les villes s'est augmentée. Par conséquent, la population s'est augmentée provoquant une importante difficulté à se loger de logements convenables et adéquats, ce qui a conduit à la création bâtiments résidentiels aléatoires par des gens qui ne sont pas qualifié à ce faire. Pour faire face à cette convergence de pénurie, ces bâtiments ont été fondés sur un système de division et de mise en réseau ; et le résultat c'est des bâtiments qui révèlent l'intimité de l'autre. Une divulgation complète, obligeant certains résidents à prendre diverses mesures pour couvrir et protéger leurs maisons.

L'immigration interne a entraîné une augmentation des économies chez les immigrants et cela se reflète clairement sur l'architecture ainsi :

- ✓ Classe instruite avait tendance à posséder une maison dans les quartiers distincts de villes, puis le dos des tours soi-disant en pleine propriété. Ces bâtiments étaient loin de la réalité de la société et ne tiennent pas compte de la réalisation de la vie privée, mais l'objectif est d'atteindre le plus grand retour du matériel comme indiqué précédemment.

¹²Ibrahim Majed Al-Shaheen. Institutionnels fondations de conception arabe ville une ville arabe, n ° 39, huitième année, zéro 1410, septembre 1989 m.

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

- ✓ Pauvre classe déplacé à la classe moyenne ne sont pas matériellement et culturellement, a choisi de posséder une maison dans les bidonvilles est venu ce type de logement ne sont pas par les valeurs et a perdu l'intimité.

L'immigration étrangère a été d'essayer de déplacer la civilisation occidentale le retour des enseignants qui se sont rendus à l'Ouest et ont apporté avec eux le caractère architectural de l'Ouest, malgré la grande différence dans l'environnement et la composition de la société, et était évidente dans l'utilisation de grandes ouvertures en verre et l'ouverture du boîtier à l'extérieur et le manque d'attention à l'importance d'une bonne observance des bâtiments pour les aspects sociaux de la vie privée et les plus importants.¹³

Photo N°16 : l'impact de la migration sur l'habitat



Source : Article. Elwatan

4.2. Facteurs culturelle :

La culture de la communauté dans le passé expressif était liée à la compréhension des de sa pensée humaine, sa religion, ses idées de croyances qui se dirige directement vers ses comportements est venu impacts sur la construction de logements dans les différentes images associées aux spécificités de l'Islam et les principes d'excellence, et est apparu clairement à l'architecture résidentielle, tant au pays qu'à l'étranger.

Mais avec des cultures qui se chevauchent avait largement être l'émergence de nombreux inconvénients par des habitudes de changement social et de comportement acquis étranger à notre société et, bien sûr, devait être une réflexion sur l'architecture devenus inutiles à la population parce que les changements culturels ont conduit à l'existence de l'architecture

¹³Ahmed Hilal Mohamed. L'impact des changements démographiques sur la conception et la planification de l'environnement dans la ville égyptienne. dixième conférence athée de l'Organisation des villes arabes, l'Institut arabe de développement urbain, 26 au 28 mai 1997 m.

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

contemporaine associée à l'idéologie d'un intrus n'a rien à voir avec la manière islamique, que ce soit l'essence de l'architecture ou leur apparence, et est devenu une réalité existe ne peut être modifié car il est la structure physique de toutes les villes et villages sur tous les différents niveaux de logement.

4.3. Facteurs politiques :

La politique mise en place a donné lieu dans la capitale de fuir de la campagne vers la capitale banlieues aléatoires, les vieux quartiers de la ville et a transporté plus que les ours, et les gouvernements ont été contraints en raison de ces pressions à recourir à des méthodes différentes pour créer un nouveau sens de banlieue de l'urgence et des emprunts provenant de sources étrangères et élaborer des plans de logement d'urgence, des idées aussi empruntés et les valeurs de planification et de conception à venir de l'extérieur, et les gens sont sortis du cercle de contribution réelle à participer à la construction de leurs maisons, et la décision est devenue seulement confinée entre les organismes gouvernementaux et les consultants.

Photo N°17 : Le criss de logement en Algérie.



Source :Article Crise du logement en Algérie : Des promesses à la réalité !.

4.4. Les normes de construction :

Les codes de construction sont considérés comme des idées importées qui ont répondu à l'Algérie a été appliqué dans les villes nouvelles et les anciennes villes, et il était ces lois de mauvais effets sur le bâtiment abritant aussi bien en termes de forme, la fonction et la représenter dans ce qui suit :¹⁴

Nous constatons des manques dans cette loi comme celui concernant les fenêtres et ouvertures. Il s'est juste intéressé aux dimensions des ouvertures ainsi qu'à l'espace qui les

¹⁴Mahmoud Abdul Hadi Alakiabi .alamadmon et la figure dans l'architecture islamique demeure approche islamique. Symposium dans la conception architecturale et urbaine. Organisation capitales et villes de Shawwal 1411 islamiques Avril 1991 m.

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

sépare, mais il a totalement négligé la situation des ouvertures dans les logements qui est un point très important et qui influence directement l'intimité des gens. Ces lois permettant de diriger les bâtiments vers l'extérieur ont détruit l'intimité externe des habitants notamment par les hauts bâtiments (les tours) qui facilitent l'accès à l'intérieurs des maisons et bâtiments voisins. Ce qui a poussé les gens à penser à diverses solutions de manière à se protéger des yeux des voisins habitants les tours tel que les rideaux fixes et mobiles. En plus les lois de construction ont essayé ce qui suit :

- ✓ L'utilisation de grandes ouvertures avec l'ouverture vers l'extérieur a contribué à éliminer l'intimité.
- ✓ L'absence de relations saines entre les espaces fonctionnels au sein du logement, qui a conduit à l'absence de disponibilité de confidentialité interne.
- ✓ En raison de boîtier de direction à l'extérieur les maisons ont perdu l'intimité acoustique à cause de leur exposition directe sur les rues pleines de gens et de moyens de transport.
- ✓ Les logements ne sont pas dirigés vers l'intérieur, avec l'existence de cours internes préservant l'intimité interne.

Photo N° 18 :rapprochement des bâtiments. Malgré la hauteur



Source : Article. Alnahar

4.5. Factures économique :

Suite aux facteurs économiques, des logements non convenables à la vie humaine ont apparu comme les regroupements aléatoires et les bidonvilles. A cause du manque de logements par rapport à la population et la surcharge au sein d'un seul logement (plusieurs personnes ou même plusieurs familles). Ce qui a exclue l'intimité dans toutes ces images interne, externe, visuelle et acoustique. L'intimité a été exclue également des têtes de ces gens qui n'ont qu'un seul objectif, celui d'avoir un logement personnel qu'il assure l'intimité ou

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

non. De leur part, les constructeurs n'avaient pas dans leurs calculs que ce qu'ils vont gagner ou perdre, quant à l'intimité, elle est complètement absente, parce que c'est l'argent qui domine. Ils construisaient des bâtiments très proches (intimité visuelle et externe), des murs de petite épaisseur (intimité acoustique), des pièces restreintes (intimité interne et acoustique).¹⁵

Les facteurs économiques ont amené à ce qui suit :

- ✓ Politique de portes ouvertes dirigée par l'Etat d'abandonner son rôle dans le processus de construction à faible revenu aggravant le phénomène du logement aléatoire accompagné d'un manque de normes de planification et de conception conduisant ainsi l'architecture qui y sont pas de valeurs sociales qui ont réalisé un consensus et d'adaptation aux facteurs sociaux tels que l'intimité.
- ✓ Trouver le caractère d'un immeuble résidentiel typique où la monotonie et l'ennui sont apparus et ne correspondaient pas avec l'environnement social de l'intimité et réalisable pour la population.
 - ✓ La prolifération des tours de grande hauteur des vagues en tant qu'expression de la richesse pour une certaine couche dans une période d'ouverture de ces tours ont conduit à la fragmentation de la société et a fait les habitants de ces bâtiments, ils vivent dans l'isolement les uns des autres, et en même temps, ces tours violé le principe de l'intimité des maisons voisines.¹⁶ Photo N° 19 : l'impact de l'économie sur l'habitat



Source : Article lutte contre l'habitat précaire 2015. Elwatan

¹⁵Hiba Abdul Rashid. Une étude analytique des manifestations et les causes de la pollution visuelle dans la ville égyptienne contemporaine. Département d'Architecture, Faculté de génie, Université d'Assiout 1996.

¹⁶Mahmoud Abdul Hadi Alakiabi .alamadmon et la figure dans l'architecture islamique demeure approche islamique .ndoh dans la conception architecturale et urbaine .nizh capitales et villes de Shawwal 1411 islamiques Avril 1991 m.

Chapitre II L'habitat en Algérie et le concept de l'intimité.

4.6. Facteurs technologiques :

L'impact des progrès scientifiques dans diverses industries, qui ont eu un rôle important dans le développement de différentes façons et les méthodes de construction, qui a conduit à l'évolution de la ville, et a encouragé les nouveaux types de construction haute altitude, et des formes mixtes et perturber l'équilibre entre les blocs architecturaux, et changer la forme de la ville et apparus bâtiments avec de grandes ouvertures en haut qu'elle a eu un impact significatif sur l'intimité.¹⁷

Conclusion :

Les facteurs cités ont influé sur la signification du concept d'intimité dans l'architecture algérienne moderne, et ont conduit au transfert des concepts liés à la religion islamique, à d'autres importés des plans d'architectures occidentale sans toutes liaisons avec l'islam, qui négligent totalement l'intimité des gens. On constate aussi la dominance des biens. Les projets ont été réalisés par rapport à leur faisabilité et rendement financiers, sans tenir compte des besoins des utilisateurs et leur intimité, notamment avec la construction des hauts tours résidentiels qui se rapprochent dans les villes. L'aspect occidental des bâtiments est remarquable dans leurs directions vers l'extérieur, qui exclue de sa part toutes sortes d'intimités. Et ça apparaît dans notre étude de quartier d'habitats collectifs 220 logements dans la ville de Sadrata, la Wilaya de Souk Ahrass.

¹⁷Ibrahim Majed Al-Shaheen. Institutionnels fondations de conception arabe ville une ville arabe, n° 39, huitième année, zéro 1410, Septembre 1989 m.

PARTIE ANALYTIQUE

Chapitre III :Cas d'études Quartier 220
logement collectifs à la Daira Sedrata
Wilaya de Souk Ahras.

Chapitre III : Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daïra Sedrata Wilaya de Souk Ahras.

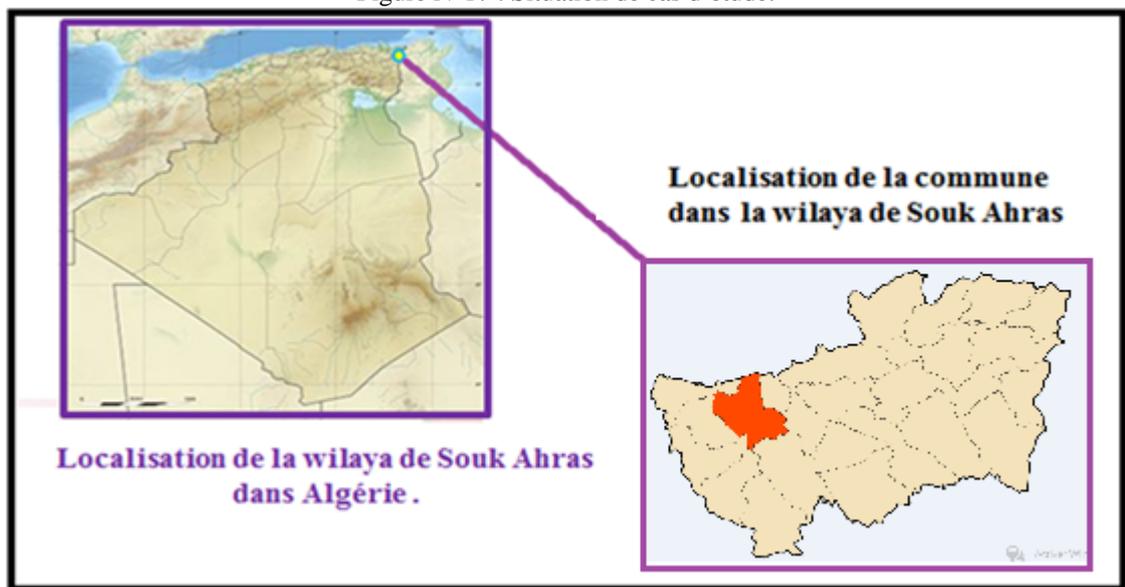
1. Présentation du cas d'étude.

1.1. Situation.

1.1.1. Situation de la commune de Sadrata :

Sedrata est une commune de la wilaya de Souk Ahras en Algérie, Le territoire de la commune est située au nord-ouest de la wilaya de Souk Ahras, située à environ 60 km au sud-ouest de Souk Ahras et à environ 60 km au sud de Guelma.

Figure N°17 : Situation de cas d'étude.



Source : Auteur, Google Earth

1.1.2. Situation de Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daïra Sadrata Wilaya de Souk Ahras :

La cité des 220 logements composés par deux types de logement collectif social « Est tous logement financé totalement par les fonds du trésor public ou sur budget de l'état. ». Et promotionnelle « qu'est un type de logement où l'usage participe avec un pourcentage considérable dans le financement de son logement l'acheter déjà fini, ou il peut le payer à travers un loyer considérable ou annuel ». Les blocs de R+4 il se compose de 8 logements de type F3. Cette cité est d'une surface de 8.28 Ha situé au nord de la commune.

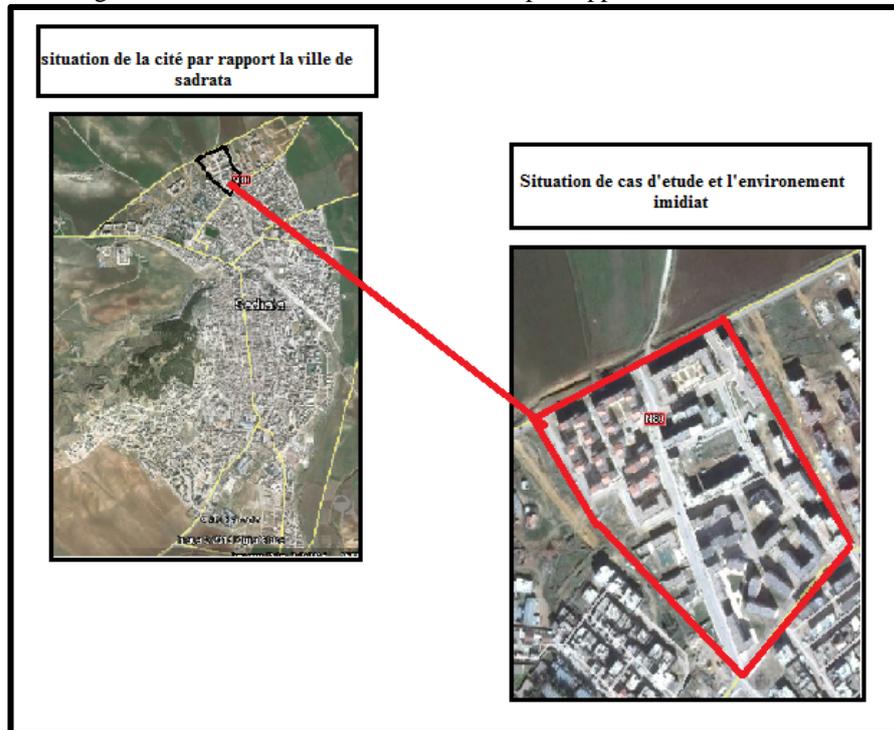
Cette cité est d'une surface de 8.28 Ha situé au nord de la commune.

1.1.3. Les limites et L'accès :

La cité limitée au nord par un terrain agréable. Sud par la RN 80, est par des logements collectifs et l'ouest par l'habitat individuel.

Chapitre III : Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daira Sedrata Wilaya de Souk Ahras.

Figure N°18 : Présentation de cas d'étude par rapport la ville de Sadrata



Source : Google earth

Il y a trois d'accès :

Acées principale RN80 et l'accès secondaire et tertiale.

Photo N°20 :L'accessibilité De Cas D'étude



Source : auteur 2016et Google earth.

Chapitre III : Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daira Sedrata Wilaya de Souk Ahras.

1.1.4. Contexte urbain :

A. Type de blocs :

Photo N°21 :Défrent type de bloc.



Source : l'auteur (2016) et Google earth.

La cité composée par des différents types de bloc comme Bloc Barre et le Bloc Clos de la forme U et forme L.

1.1.5. Contexte architecturales :

A. L'hauteur :

Les logements collectif, rassemblés dans des blocs de R+4 ; la majorité contient des locaux de commerce au niveau du Rez de chaussée.avac une distance ne dépasse pas de 10m.

Photo N°22 : Logement Collectif Promotionnelle Photo N°23:Logement Collectif Social



Source : auteur 2016

Chapitre III : Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daïra Sedrata Wilaya de Souk Ahras.

B. Type des ouvertures :

Les logements sont caractériser par des grand fenêtrés ouverts vers l'extérieure.

C. Les balcons :

Les balcons de la façade principale sont ouverts vers l'extérieur qui engendre un problème d'intimité

Photo N°24: Balcon de logement promotionnelle

Photo N°25 : Balcon de logement social.



Source : Auteur 2016.

2. Analyse des problèmes qui touche le concept d'intimité dans l'habitat collectif :

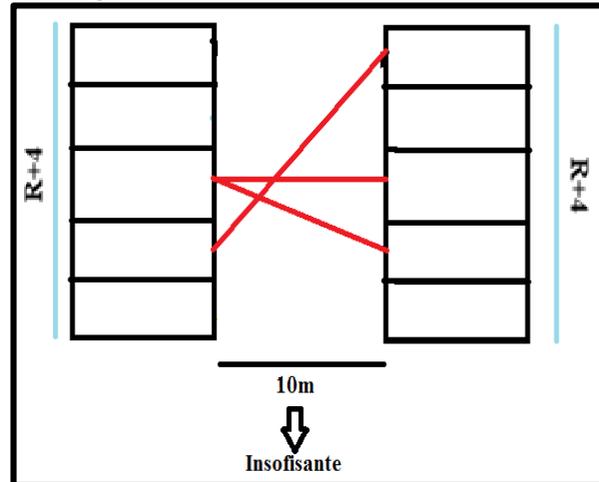
2.1. Approches urbain :

Onremarque d'après le Plan de masse l'implantation des blocs d'une manière irrégulière pour les logements sociaux que pour les logements promotionnels.

Cette répartition irrégulière des blocs qui ne respecte pas le concept d'intimité représenteune grande négligence au niveau des distances qui assurent ce concept.

Chapitre III : Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daira Sedrata Wilaya de Souk Ahras.

Figure N°19 : la vis -à-vis des bâtiment.



Source : auteur 2016.

Photo N°26 : vis-à-vis de bloc.



Source : Auteur 2016.

2.2. Approches architecturales :

2.2.1. Logement collectif social :

Reprendre au besoin de logements pour les habitants se considère parmi les principaux champs de réflexion par l'état.

Dans ce contexte la conception des logements de manière compacte est inspiré par les cultures occidentales est qui ne respecte pas les codes et normes locaux.

2.2.2. Logement promotionnel

la propagation du logements promotionnel conduit à la persistance des investisseurs intrusion sur les codes de construction privés monte et déborde parce que le but principal est d'obtenir un meilleur retour sur leur investissement dans ces cas trouvé opportunité architecturale de faire les dessins qu'elle juge appropriées du ce point de vue, même s'il n'y

Chapitre III : Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daira Sedrata Wilaya de Souk Ahras.

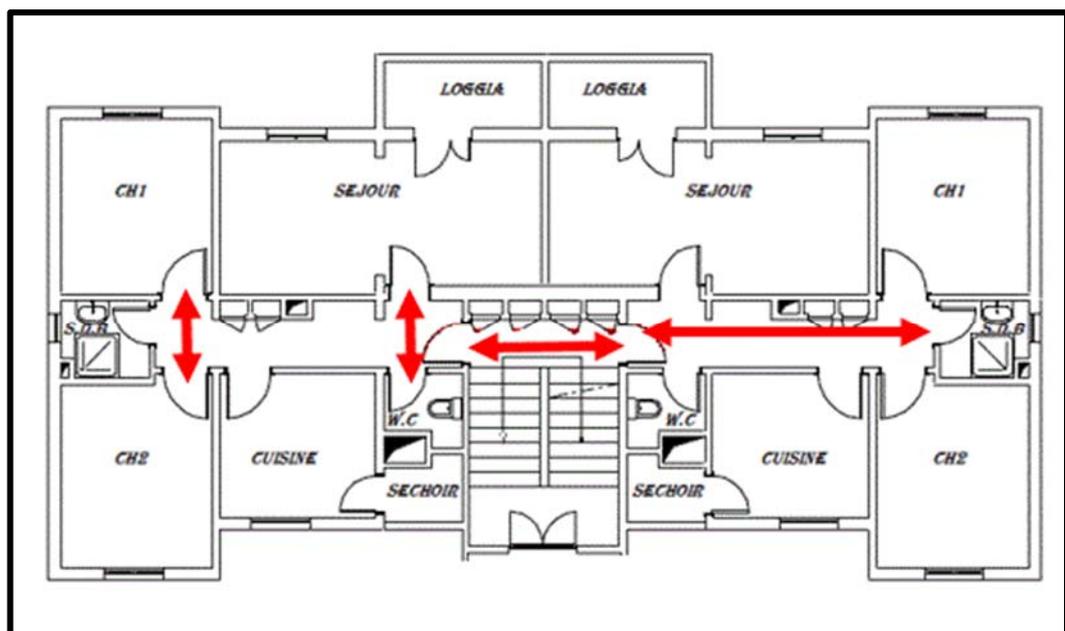
avait pas un reflet des besoins de l'utilisateur, mais le rôle des architectes dans certains c'est l'inutilité de l'engagement à une étude sérieuse des besoins des utilisateurs, y compris l'amélioration de la vie privée et la compatibilité avec les besoins sociaux.

2.2.3. La conception intérieure:

Dans le cas de la conception intérieure qui ne peuvent pas être atteints par la confidentialité pour les raisons suivantes :

- Les modèles ne doivent pas contenir une entrée séparée de la chambre d'hôtels.
- Disponibilité et une salle de bain à l'intérieur du logement et dans le cas d'utilisation des clients révèle l'intérieur du local
- Le vis-à-vis des portes qui exige à chaque utilisateur de prendre toutes ses précautions avant d'ouvrir la porte.

Figure N°20 : Plan représenté le vis-à-vis dans les logements.



Source : Auteur 2016

2.2.4. La conception extérieure :

Après la réalisation d'un logement à l'extérieur, ce dernier a conduit à l'élimination de la vie privée de la maison qui se reflète dans

Fenêtres en façade avec d'autres fentes de logement et les rues qui nuit à l'audio et l'intimité visuelle.

Chapitre III : Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daira Sedrata Wilaya de Souk Ahras.

Séparation des bâtiments de chacune des dimensions spécifiques et les proportions de certains a conduit à un espace étroit entre les bâtiments qui crée des vis-à-vis dans les balcons.

Photo N°27 :Le Vis-A-Vis Dans Les Logements Sociaux



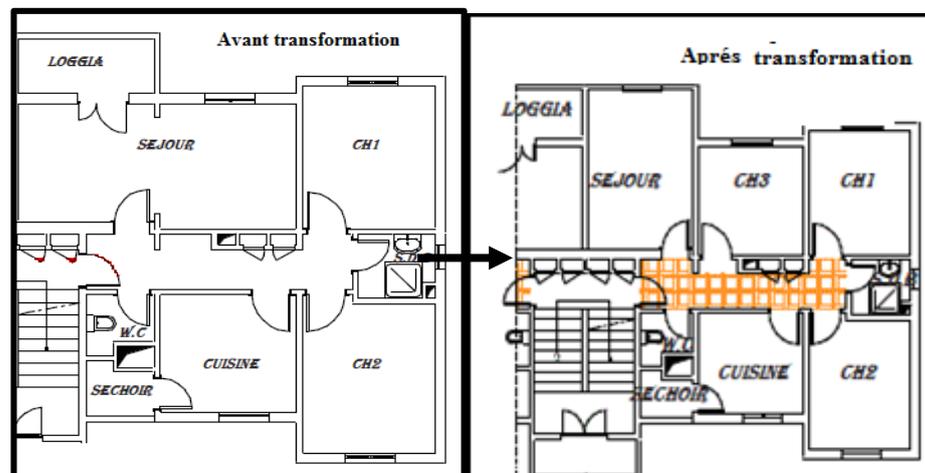
Source : Auteur 2016

3. Transformation appliquée par les habitants pour récupérer le concept d'intimité :

3.1. Les transformations intérieures :

Transformation du F3 en F4 C'est le cas des transformations le plus dominant. Le propriétaire obtient le F4 en réalisant une cloison entre les deux trames constituant la salle de séjour. Celle du côté des chambres sera accédée par une porte placée à l'endroit réservé au poêle, pour le désir de séparer entre les filles et les garçons.

Figure N°21 : Transformation de F3 à F4

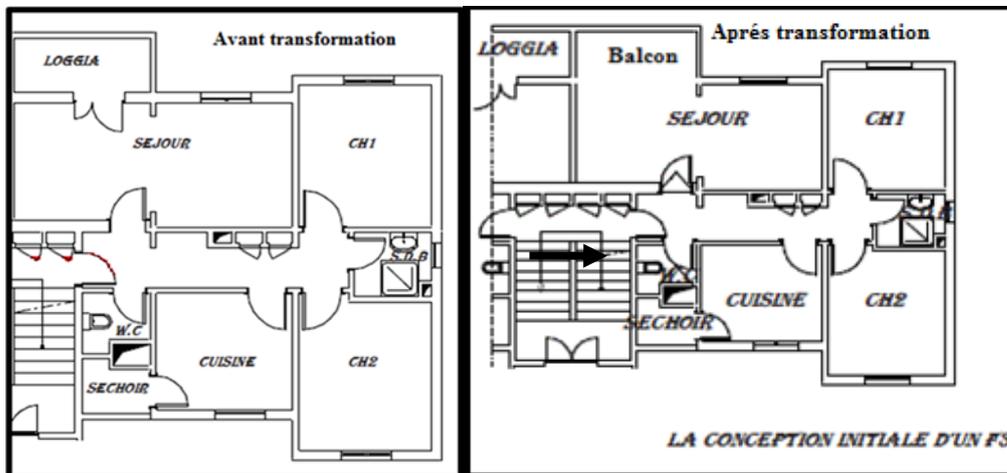


Source : Auteur 2016

Chapitre III : Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daira Sedrata Wilaya de Souk Ahras.

L'édition de la surface de balcon à la surface de séjour, et le séchoir à la cuisine pour assurer l'intimité.

Figure N°22: Suppression de balcon et l'addition au le séjour



Source : Auteur 2016

3.2. Les transformations extérieures :

A travers l'extérieur les transformations des habitants son appliquer sur le balcon par plusieurs technique comme :

La suppression du balcon et la mise en place d'une fenêtre éclairant la nouvelle salle de séjour.

Photo N°27 : Transformation De Balcon A Fenêtre



Source : Auteur 2016

La disposition d'un rideau ou encore d'une baie vitrée en aluminium pour constitue L'intimité.

Chapitre III : Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daira Sedrata Wilaya de Souk Ahras.

Photo N°28: Utilisation du rideau, du vitrage en aluminium pour des considérations d'intimité



Source : Auteur 2016

Fermeture du séchoir avec des claustras pour permettre la vue de l'extérieur dans une intimité.

Photo N°29 : Fermeture de séchoirs avec des claustras



Source : Auteur 2016.

Chapitre III : Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daira Sedrata Wilaya de Souk Ahras.

4. Les recommandations :

Nous pouvons déduire, à partir des résultats obtenus de cette étude que l'architecture moderne a perdu toute réalisation du concept d'intimité visuelle ou acoustique. Et pour le réaliser, nous devons suivre les recommandations suivantes :

- Se baser essentiellement sur la pensée islamique dans la construction de l'architecture moderne, en tenant compte du principe d'intimité dans les constructions après avoir prouvé son efficacité ainsi que sa convenance pour l'architecture dans notre environnement, que ce soit de l'intérieur :
- Préférer de logements spacieux, avec un nombre suffisant de chambres. offrant une chambre principale aux parents, et réserver d'autres chambres séparées selon les sexes aux enfants. Peser également à la séparation des lits au sein d'une même chambre conformément au Hadith du prophète.
- Tenir compte des immeubles résidentiels à hauteur importante. Dans le cas de la disponibilité des moyens financiers et spatiaux, nous recommandons la séparation des moyens de communication verticale comme les ascenseurs, en réservant un ascenseur pour les hommes et un autre pour les femmes. Si non un seul ascenseur permettant la visibilité des utilisateurs.
- Pour ce qui est de l'intimité de l'extérieure, elle peut apparaître dans les façades des logements par l'utilisation :
- Des fenêtres et des balcons en tenant compte des persiennes qui doivent s'ouvrir de la même façon que les Moucharabiehs anciennes. utiliser des vitres colorées pour l'intérieur afin de briser les rayons solaire et réduire les couts d'utilisation des rideaux.
- Les médias algériens et islamiques doivent tenir compte de la culture architecturale islamique comme étant une base de la culture architecturale, et négliger celle occidentale.
- Revoir les programmes de l'enseignement de l'architecture de façon à permettre à l'étudiant à bien assimiler les fondements de l'islam pour l'appliquer dans ses projets académiques pour acquérir une certaine compétence qui va lui permettre de concrétiser ses plans sur terrain après l'université.
- Etudier et remédier les manques et insuffisances qui existent dans les lois de bâtiment à travers des exigences qui obligent les propriétaires à respecter le principe d'intimité dans leurs constructions, ainsi que les droits des voisins.
- Sensibiliser les architectes de la nécessité d'assurer l'intimité interne et externe des utilisateurs dans leurs plans.
- Interdire la construction des hauts tours résidentiels dans les villes, et réserver des endroits particuliers à ce faire.
- Tenir compte des distances suffisantes entre les bâtiments résidentiels et les sources de bruits proches.

Chapitre III : Cas d'études Quartier 220 logement collectifs à la Daira Sedrata Wilaya de Souk Ahras.

Ce sont quelques normes et critères qui nous semblent les plus importants pour une architecture islamique, déduits des versets coraniques et des hadiths du prophète. Ils mettent des paramètres fixes, disponibles dans la maison musulmane, en respectant la compatibilité avec l'environnement du logement et les moyens de chaque société.

Conclusion générale :

On conclue que l'intimité considéré comme un moyen de contact et de socialisme et il faut respecter l'intimité des autres visuellement et sonore, l'islam fais plusieurs lois pour le protégée. Le concept d'intimité influencé par les actes des personnes et l'individu lui-même.

Dans notre étude on remarque que l'intimité infecté par plusieurs facteurs dans l'architecteur contemporaine que son amené à éliminerle concept d'intimité. Ces facteur son défère, comme l'éloignement de directive de coran et souna, les lois de construction, les facteurs social et politique et plusieurs autre facteur.

Il y a des facteurs qui influence sur l'intimité dans l'architecture contemporaine qui démontré et changer les infos celle-ci qui reliaer avec la croyance par des infos occidentale, si que les logements se pose un rythme hétérogène et une conception situe vers l'extérieur.

Ces conceptions architecturales devenues des problèmes qui influencent sur la mode vie des habitants, c'est pour cela les habitants faits des transformations pour le protégé et la préservation de l'intimité.

D'après notre mémoire et notre effort on préparer quelque solution et recommandation pour préserver et récupéré le concept d'intimité dans la conception architectural contemporaine.

Liste de figure :

Nombre de figure	Titre	Source	Page
1	La vis-à-vis des bâtiments résidentiels en face	M .Bencherif. La micro-urbanisation et la ville oasis.	06
2	Plan d'habitat grec ancien.	Cour HCA MR FAZAI ARC	08
3	Vue d'intérieur d'un habitat grec	Cour HCA MR FAZAI ARC	08
4	Plan d'un habitat romain	Le monde romain Habitat	09
5	Maison à un atrium romain.	Le monde romain Habitat	09
6	Plan d'une habitation individuelle, RDC présente espace social et 1er étage présente espace privée	Boulazreg Ibtissem 25/06/2007	12
7	Maison traditionnelle à Constantine : exemple d'un système de filtrage au niveau de la Skifa.	La casbah d'Alger et le site créa la ville.	17
8	Les ouvertures des façades extérieures	le livre « A travers le mur ».	19
9	Moucharabiés	le livre « A travers le mur ».	20
10	Emplacement de la cour et les transformations à travers le temps.	L'intimité et le rôle d'architecte arabe dans la solution d'architecture habitat.	21
11	Emplacement des chambres et les cours d'habitat à travers le temps.	L'intimité et le rôle d'architecte arabe dans la solution d'architecture habitat.	21
12	Les formes d'entrées dans l'habitat à travers le temps.	L'intimité et le rôle d'architecte arabe dans la solution d'architecture habitat.	22
13	L'emplacement des ouvertures dans les façades à travers le temps.	L'intimité et le rôle d'architecte arabe dans la solution d'architecture habitat.	22
14	L'organisation des espaces intérieures est faite autour du patio	Un exemple analysé par Andrés Ravéreau	28
15	Les façades d'habitat individuel islamique	Un exemple analysé par Andrés Ravéreau	28
16	Séparation d'espace de jour et de nuit.	Un exemple analysé par Andrés Ravéreau	28
17	Situation de cas d'étude.	Auteur 2016	42
18	Présentation de cas d'étude par rapport la ville de Sadrata	Auteur 2016	43
19	la vis -à-vis des batiment.	Auteur 2016	46
20	Plan représenté le vis-à-vis dans les logements.	Auteur 2016	47
21	Transformation de F3 à F4	Auteur 2016	48
22	Suppression de balcon et l'addition au le séjour	Auteur 2016	49

Liste de photo :

Nombre de photo	Titre	Source	Page
1	Vue sur un quartier islamique	La casbah d'Alger et le site créa la ville (André ravéreau)	11
2	Cour d'un habitat traditionnelle	Etudes analytique de la conception de la maison islamiques par Alla Mohamed Samir Ismail.	16
3	Cour wüst el daâr	Etudes analytique de la conception de la maison islamiques par Alla Mohamed Samir Ismail.	17
4	Vue des façades islamiques	Etudes analytique de la conception de la maison islamiques par Alla Mohamed Samir Ismail.	18
5	vue à l'extérieur de quartier.	Un petit quartier réservé aux marchands francs.	27
6	vue à l'intérieur de maison	Un petit quartier réservé aux marchands francs.	27
7	Moucharabieh Dans La Façade Extérieur.	Un petit quartier réservé aux marchands francs.	27
8	Zone traditionnelle avant la colonisation	Alger étude de géographie d'histoire urbaine.	29
9	La Modification Française	Algérie France les documents : Alger, ville coloniale.	29
10	Modification Des Ouvertures.	Algérie France les documents : Alger, ville coloniale.	30
11	Transformation Des Façades Et Modification.	Maisons hybrides : Le Moucharabieh remplacé par la grande fenêtre	31
12	L'habitat Algérienne après l'indépendant.	Algérie France les documents : Alger, ville coloniale.	31
13	L'habitat collectif façade.	www.travel-image.com	32
14.15	Présent le vis-à-vis au niveau de façade	AGRUF Mila	33
16	l'impact de la migration sur l'habitat	Article. Elwatan	35
17	Le criss de logement en Algérie.	Article. Elwatan	36
18	rapprochement des bâtiments. Malgré la hauteur	Article. Alnahar	37
19	l'impact de l'économie sur l'habitat	Article lutte contre l'habitat précaire 2015. Elwatan	38
20	L'accessibilité De Cas D'étude	l'auteur (2016) et Google earth.	43
21	Défiérent type de bloc.	l'auteur (2016) et Google earth.	44
22	Logement Collectif Promotionnelle	Auteur 2016.	44
23	: Logement Collectif Social	Auteur 2016.	44
24	Balcon de logement promotionnel	Auteur 2016.	45
25	Balcon de logement social.	Auteur 2016.	45
26	Le Vis-A-Vis Dans Les Logements Sociaux	Auteur 2016.	46
27	Transformation De Balcon A Fenêtre	Auteur 2016.	49
28	Utilisation du rideau, du vitrage en aluminium pour des considérations d'intimité	Auteur 2016.	50
29	Fermeture de séchoirs avec des claustras	Auteur 2016.	50

III. Bibliographie :

1. Mémoire de magistère :

- Aménagement et développement des territoires. L'habitat urbain collectif et forme(s) urbaine(s) en Algérie. Etude de cas : ville de Skikda quartier Salah Boulkeroua. 2013
- Les femmes et les espaces publics à Constantine
- Mémoire : Habitat et Environnement Urbain. la façade de logement collectif entre appropriation et mutation. Cas de boussouf et daksi-constantine.
- Mémoire : L'indication de cadre bâti aux pratiques sociales (cas d'habitat collectif à Batna). 2010-2011
- Mémoire de magistère PG « Architecture et environnement » Les balcons d'Alger entre aspiration et réalité sociale : Evaluation et analyse de l'espace balcon dans le logement collectif. Mai 2014

Mémoire fin d'étude :

- * Mémoire : Habitat Evolution entre réglementation et réalité. Cas d'étude Chalghoum laid wilaya de Mila.
- * Mémoire sur les déterminants de la qualité de l'habitat à Kinshasa approche par la méthode biprobit. l'Encyclopedia Universalis (1989)
- * Hiba Abdul Rashid .Drash aspects analytiques et les causes de la pollution visuelle dans la ville égyptienne contemporaine. Département d'architecture, faculté de génie, université d'assiout 1996.
- *Mahmoud Abdul Hadi Alakiabi .alamadmon et la figure dans l'architecture islamique demeure approche islamique. Symposium dans la conception architecturale et urbaine. Organisation capitales et villes de Shawwal 1411 islamiques Avril 1991 m.
- * Entrée islamique Ayman Ali pour atteindre l'intimité en architecture Faculté de l'environnement résidentiel contemporain de génie, Université d'Assiout 1993.
- * L'analyse de Mohamed Mahmoud Maatouk des schémas de conception urbaine des quartiers résidentiels de la ville égyptienne d'architecture de l'exemple Assiut, Faculté de génie, U
- *Ahmad Farid Mustafa de l'architecture contemporaine. Thul-Hijjah 1401 H, Août 1986. niversité d'Assiout 1993.

2. Livre :

- * Habiter en ville. Entre intimité et socialité. 2006.
- * L'expression de l'intime et de l'intimité dans la langue grecque. Par Michel Casevitz. Pages 123 126.
- * Le Chez-soi : habitat et intimité par Perla Serfaty-Garzon. Paris, Editions Armand Colin, 2003. p.65-69.
- *« Le chant de la pluie », in Sayyâb, Le Golfe et le fleuve, traduit de l'arabe par A. Miquel, Paris, Sindbad, 1977, p. 55.
- * Jean-Charles Depaule. À travers le mur
* العمران والبنيان في منظور الإسلام. دكتور مهندس يحيى وزيرى. 08.11.2013.

3. Conférence :

- *Ahmed Hilal Mohamed. L'impact des changements démographiques sur la conception et la planification de l'environnement dans la ville égyptienne. Dixième conférence athée de l'Organisation des villes arabes, l'Institut arabe de développement urbain, 26 au 28 mai 1997 m.
- * Mohamed Khairuddin Alrvai.nho architecture authentique et contemporaine puise ses données à partir des valeurs et des techniques de l'époque islamique. Séminaire de méthodologie islamique dans la conception architecturale et urbaine. Organisme des capitales et villes de Shawwal 1411 islamiques Avril 1991 m
- *Mahmoud Abdul Hadi Alakiabi .alamadmon et la figure dans l'architecture islamique demeure approche islamique .conférence sur la conception architecturale et urbaine. Organisme des capitales et villes de Shawwal 1411 islamiques Avril 1991 m.

4. Articles :

- * Djamel Abadie. Article de l'architecture dans l'Algérie, 23/04/2011.
- * Dr Abed el Kader Dehdouh.Article sur l'art d'architecture islamique, 07.02.2011
- * Article : L'expression de l'intime et de l'intimité dans la langue grecque
- * Souhir Hathout. Le contenu de la vie privée dans l'environnement urbain. Journal de la Société égyptienne des ingénieurs, Première édition, Volume 25, 1986 AD.

* Mahmoud Mohammed Idris .L'intimité signification et concept architectural dans la formation d'un vide dans l'environnement magazine de l'Université du Roi Saud, 7 m l'architecture et la planification, Riyad 1415 1995.

* Saha, S., Mikhael, S., "The Traditional Arab Courtyard and Islamic Culture", Space, vol. 11, No. 2, April, 1996.

5. Cours :

* Cours d'HCA, Mr. FAZAI, 2010.

* Exposer sur casbah d'Alger. École polytechnique d'architecture et d'urbanisme

6. Dictionnaire:

* Dictionnaire Online de la langue française.

7. Site :

*Internet encyclopédie wikipedia.

*<http://fr.calameo.com/read/000899869e29c228b95ce>.

Résumé :

Le présent travail, explique la signification du concept d'intimité qui est celle d'assurer le contact, la continuité et le respect de l'intimité visuelle et acoustique des autres. Notre religion islamique a largement détaillé les différents principes qui protègent et préservent l'intimité de l'individu et sa liberté ainsi que celles des autres. Le degré d'intimité s'influence par la qualité des activités exercées de même que les gens qui l'exercent.

Nous avons constaté à travers cette étude que l'intimité dans l'architecture moderne a été influencée par un nombre important de facteurs qui l'ont détruit. Ces facteurs sont d'ordre religieux tel que l'éloignement de la religion islamique et l'imitation des civilisations occidentales ; d'autres sont d'ordre social, comme la mobilité sociales, et les nouvelles couches qui émergeaient avec ses besoins de logements. Des facteurs culturels, dans l'interculturel qui a influé négativement sur les traditions et comportements, ainsi que sur l'architecture. L'intimité a été influencée aussi par les lois de bâtiment importées de l'étranger, qui ont été appliquées dans les villes. Ces facteurs ont affecté également la capacité des bâtiments à répondre aux divers besoins des habitants, y compris celui de l'intimité. Ajoutant l'émigration vers les villes qui a alourdi la tâche, avec l'augmentation considérable de la population, face au manque de logements convenables et suffisants. Ce qui a poussé l'état à penser aux logements social et aux logements promotionnelle, qui, tous les deux manquent des moindres éléments assurant l'intimité des gens.

المخلص:

نلخص من الدراسة أن مفهوم الخصوصية يعني الاتصال والتواصل واحترام خصوصية الآخرين وعدم انتهاكها بالنظر أو بالسمع، وقد وضح الدين الإسلامي الكثير من المبادئ التي تحمي وتصور خصوصية الفرد وحرية، وأيضاً احترام خصوصية الآخرين. وأن درجة الخصوصية تتأثر بنوع النشاط الذي يمارس وكذلك الأفراد الذين يمارسون هذه الأنشطة.

وقد وجدنا من خلال الدراسة أن الخصوصية في العمارة المعاصرة أثرت عليها مجموعة من العوامل أدت إلى القضاء عليها تمثلت هذه العوامل في عوامل دينية وهي البعد عن الدين الاسلامي وتقليد العمارة الغربية، عوامل اجتماعية المتمثلة في الحراك الاجتماعي الذي حدث، والطبقات التي برزت وتلبية احتياجاتها السكنية، عوامل ثقافية تمثلت في تداخل الثقافات وتأثيرها السلبي على العادات والسلوك وانعكاس ذلك على العمارة، كما أثرت عليها قوانين البناء التي وردت إلينا من الخارج وتم تطبيقها في المدن، فكان لها آثار سيئة في فقدان الخصوصية في عمارة المسكن مما أظهرت العجز الشديد في ملائمة تلك العمارة لاستيعاب احتياجات السكان الضرورية.

إضافة على ذلك الهجرة التي أدت إلى زيادة سكان المدن زيادة كبيرة مما أدى إلى ظهور عجز شديد في توفير المسكن المناسب والكافي لهؤلاء السكان، فظهر الإسكان الحكومي العاجل والإسكان التساهمي وكلاهما فاقد لمبدأ الخصوصية، وهذا ما بيناه من خلال دراستنا لحي العمارة الجماعية لمدينة سدراته ولولاية سوق اهراس الذي ظهر فيه محاولة الساكنين تحقيق الخصوصية بأنفسهم، يعني ذلك ان للخصوصية ضرورة حتمية وجب الالتزام بها في قوانين بناء العمارة المعاصرة وذلك بالاعتماد بصفة اساسية على الفكر الاسلامي في بناء هذه القوانين .