



République Algérienne Démocratique et Populaire  
Ministère de l'Enseignement Supérieur  
et de la Recherche Scientifique



Université Larbi Tébessi - Tébessa  
Faculté des Sciences et de la Technologie  
Département d'Architecture

Mémoire de fin d'études pour l'obtention du diplôme de master  
en Architecture

**Option : Architecture, ville et patrimoine**

Thème :

**Les pratiques sociales et l'organisation  
spatiales dans l'habitat individuel, et leurs  
impacts sur le paysage urbain**

Casd'étude: quartier 18 logement(9+9) Chéria

Elaboré par :

Encadré par :

**RAHMOUNE KAOUTHER ZEGHICHI SARRA**

**Soutenu devant le jury**

01- M Mansouri...Essadek.....Président  
02- Mme Zeghichi...Sarra.....Rapporteur  
03- Mme...Tartar Nassima.....Examineur

Année universitaire 2016/2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Dédicace*

*Je dédie mon travail à toute ma famille*

*Mes amis*

*Mes collègues*

*Et la petite Razane*

## REMERCIEMENTS

*Tout d'abord, je remercie ALLAH, le clément et miséricordieux, qui ma donne la volonté, la force, et le courage pour achevé ce modeste travaille*

*Je remercie mon chère collègue Laquelle a rencontré par hasard pour m'encadrer, pour m'encourager et de me aider de toute l'année*

*Aussi j'exprime ma gratitude aux member de jury de ce mémoire pour accepter de évaluer ce modeste travaille*

*J'ai oublié pas ma mère et mes sœurs pour leurs sacrifices et pour m'encourager*

*Et sur tous mon père, mes frères Nizar et Oussama, et mon oncle Ammar, Asma, Fadhila, Ismaïle pour la prise des photos*

*Aussi je me tourne vers mes voisins du quartier 18 logements-chrayette Lazher*

*Mes remerciements vont à toute personne de prés ou de loin qui a contribué à l'achèvement de ce travaille*

**Sommaire:** page

Dédicace.....

Remerciements.....

Sommaire.....

**Chapitre introductif**

Problématique..... 1

Hypothèse de recherche..... 1

Objectif de recherche..... 2

Structure de la thèse.....2

**Partie I: Recherche théorique**

**Chapitre I: les pratiques sociale et l'organisation spatiales dans l'habitat traditionnels Algérienne**

-introduction.....4

**I-Definition des concepts** ..... 4

I/1-Les pratiques sociales..... 4

I/1-2-Pratiques sociales de référence..... 5

I/2-Les tâches ménagères et les activités domestiques.....5

I/3-L'organisation spatiale ..... 5

I/4-L'habitat .....6

I/4-1-l'habitat individuelle ..... 6

II -l'analyse de quelque exemples d'habitat traditionnel algérien .....7

II -1-L'exemple de la casbah d'Alger..... 7

II/1-1-Les maisons de la casbah..... 9

II/1-2-Les types des maisons de la casbah ..... 10

II-2-L'exemple de la maison mozabite.....12

II/2-1-Les caractéristiques de la maison Mozabite .....13

II-3- L'exemple de la maison kabyle .....16

II-3-1- Caractéristique de la maison kabyle (Axxam) .....17

Conclusion.....20

## **Partie II: Analytique**

### **Chapitre n° 02:l'habitat et le paysage urbain en Algérie**

-introduction .....	21
I-L'habitat contemporain en Algérie .....	22
II-Le paysage urbain.....	22
II-1-L'habitat collectif et le paysage urbain.....	22
II-2-L'habitat individuel et le paysage urbain .....	28
II-3-Les bidonvilles .....	34
II-4-Habitat semi collectif (habitat intermédiaire) .....	35
II-5-Habitat rural .....	36
Conclusion.....	38

### **Chapitre no 03:présentation du cas d'étude quartier 18 logements Chéria-tébessa**

I- la présentation de la Wilaya de Tébessa .....	40
II-Présentation de la ville de Chéria.....	40
II/1- les tâches ménagères et les activités domestiques de la ville de Chéria .....	41
II/2-l'habitat de la ville de Chéria .....	42
II/2-1-L'habitat traditionnel de la ville de Chéria.....	42
III-Présentation du cas d'étude.....	42
III/1-Les périmètres d'étude.....	43
IV- Le déroulement d'enquête .....	43
V- L'analyse du quartier .....	44
V/1-Les habitants du quartier.....	44
V/2-Les modifications apportées au niveau du plan de masse.....	45
V/3-L'analyse d'unité d'habitation.....	50

V/4- L'impact sur les façades.....	60
Conclusion.....	67
<b>Conclusion générale.....</b>	<b>68</b>
<b>Recommandation.....</b>	<b>70</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>71</b>
Liste des figures.....	
Liste des plans.....	
Liste des photos .....	
<b>Annexe.....</b>	

# **Chapitre Introductif**

## **Problématique:**

-Les pratiques de l'espace sont la base de la conception des projets, chaque pays et chaque région est caractérisé par des pratiques différentes; si le projet ne peut pas contenir les pratiques, cela provoque le dysfonctionnement et le déséquilibre de l'espace.

L'habitat est le projet le plus important de toute la vie de l'homme, il est conçu pour comprendre les tâches ménagères de la femme et pour l'adapter aux habitudes et activités journalières des habitants. Cet équilibre est trouvé dans la maison traditionnelle Algérienne qui reflète notre culture et notre patrimoine et aussi notre histoire.

L'état Algérien a proposé l'habitat social pour faire face à la crise d'habitat mais elle provoque des problèmes par sa petite surface et le manque de quelque espace. Des logements sociaux individuels de types f3 et f2 destinés à des familles de six et sept personnes.

Le manque ou l'absence de quelque espace dans la conception de la maison produisent un déséquilibre dans la vie quotidienne de l'habitant qui conduit l'individu de faire des transformations et des additions au niveau de sa maison le fait qui craie des effets au niveau du paysage urbain

On va voir ce phénomène dans notre cas d'étude-Chéria- à travers le questionnaire suivant :

- ❖ Comment intégrer les pratiques sociales traditionnelles et contemporaines dans la conception de la maison sociale individuelle afin que l'image paysagère urbaine ne soit pas défigurée ?
- ❖ Quels sont ces pratiques qui persistent et demandent à être intégrées dans notre conception ?

Quel est l'effet du citoyen sur la qualité architecturale de ce type du logement ?

## **LES HYPOTHESES:**

Avant d'entamer une conception, il faut d'abord, connaître le mode de vie de la société et leur besoins afin que, les pratiques sociales traditionnelles et contemporaines trouvent leur place dans l'organisation spatiale de l'habitation sociale.

- ❖ il faut prendre en considération la participation des citoyens dès le début de la conception.

## **Objectif de la recherche :**

Cette recherche poursuit les objectifs suivants :

- ❖ Démontrer l'importance du facteur socioculturel dans la conception en habitat sociale individuelle
- ❖ Connaître les pratiques socio-spatiales et culturelles contemporaines des habitants.
- ❖ Etudier comment améliorer globalement la qualité de ce type d'habitat, et à la fois l'amélioration du paysage urbain.

## **Méthodologie :**

Pour une meilleure maîtrise du sujet, le travail est divisé en deux phases, une phase de recherche théorique suivie par une deuxième d'analyses et d'investigation sur terrain.

La première phase a pour but de comprendre comment la compatibilité de la maison traditionnelle avec la qualité de la vie quotidienne de l'habitant et l'adéquation des espaces avec ces pratiques et ces activités domestiques et sur tous avec la société, ensuite d'une petite recherche sur l'effet de différents types de logements sur le paysage urbain.

La deuxième phase est une partie analytique des maisons individuelle sociales

Pour cette étape il fallait collecter le maximum de données concernant notre cas d'étude, à savoir la ville de Chéria. Il s'agit de documents écrits, chiffrés et graphiques aussi un travail sur le terrain à travers diverses techniques d'investigations et d'enquêtes telles que l'observation, le questionnaire; et les entretiens ce qui produisent de nouveaux documents graphiques.

## **Structure de mémoire :**

Pour élaborer cette recherche, eu recours à la démarche suivante:

### **Introduction générale :**

Elle comporte la présentation d'éléments de la problématique, l'hypothèse et l'objectif de recherche ainsi la démarche suivie.

### **I) Recherche Théorique :**

La revue théorique comprend deux chapitres qui sont :

## **Chapitre n°1:les pratiques sociales et l'organisation spatiale dans la maison traditionnelle algérienne.**

Ce chapitre étudie le reflet de la société et de sa culture sur l'habitat et le degré de l'adéquation entre l'espace et la qualité de vie quotidienne de l'habitant

## **Chapitre n°2 :l'habitat Algérien, et le paysage urbain.**

Ce chapitre étudie la typologie de l'habitat Algérien contemporain et son impact sur le paysage urbain.

### **II) Partie analytique :**

IL s'agit d'analyses et d'investigations sur terrain :

Il fallait collecter le maximum de données concernant notre cas d'étude, à savoir la ville Chéria, et l'habitat à Chéria.

L'observation constitue le procédé le plus utilisé lors de notre enquête, aussi la prise des photos au niveau des maisons sociales individuelles de notre cas d'étude.

Cette partie comporte deux(2) chapitres:

### **Chapitre n°3 : Présentation de cas d'étude (quartier 18 logements sociales individuelles Cheriet Lazher Chéria)**

Ce chapitre comprend la présentation de la ville de Chéria et son habitat; et les différentes pratiques de ces habitants et enfin la présentation du quartier.

**Conclusion générale :** La conclusion est consacrée à la présentation des résultats de la recherche, les recommandations et les perspectives d'investigations futures.



# **Chapitre n° : 01**

LES PRATIQUES SOCIALES ET L'ORGANISATION  
SPATIALES DANS L'HABITAT TRADITIONNEL  
ALGERIENNE

## **Introduction:**

L'habitat traditionnel Algérien est connu par son harmonie et son équilibre de l'organisation spatiale avec les pratiques sociales et la culture de notre société.

C'est l'habitat vernaculaire, ou l'architecture sans architecte, où l'habitat soumis aux exigences culturelles; sociales; climatiques; religieuses; et les exigences régionales des habitants.

De ce fait, on a jugé utile qu'il faut se mettre d'accord sur des concepts et des définitions permettant des lectures rapprochées pour mieux représenter notre objet d'étude.

Ensuite on étudier l'habitat traditionnel Algérien qui reflète notre patrimoine il faut étudier les exemples de la Casbah d'Alger, la maison Kabyle, les ksour du Mزاب qui sont les racines de l'habitat individuel algérien qui reflète la culture de différentes sociétés Algériennes.

## **I-Définitions des concepts:**

### **I/1-Les pratiques sociales:**

#### **-Les pratiques:**

Une façon de faire d'une activité d'un individu ou d'un groupe dans tous les domaines de la vie.

*" Les pratique sociale sont l'une des catégories des affaires humains les pragmata les loisirs, le travail les activités domestiques, l'acquisition des savoirs, le développement personnel et l'engagement sont parmi les espaces principaux des pratiques sociales "(1)*

#### **-Pratique sociale:**

Les différents catégories des activités et des actions de l'homme qui structurent leur vie quotidienne (les loisirs, le travail, les activités domestiques.....)

*Pratique sociale:" Comportement habituel d'un individu ou d'un groupe. Analyser sociologiquement une pratique sociale quelconque revient à expliquer cette situation apparemment contradictoire où l'on peut dire que toute pratique sociale est le produit de régularités objectives (...) alors que chaque pratique sociale présente des caractéristiques*

---

[\(1\) Rouidi Tarik 2011](#)

différentes d'un individu à l'autre" <sup>(2)</sup>

### **I/1-2-Pratiques sociales de référence:**

*La notion de « pratique sociale de référence » a été proposée par J.-L. MARTINAND ; il désigne ainsi toutes les situations sociales, vécues, connues ou imaginées, auxquelles peut se référer un élève pour donner du sens à ce qu'il apprend. La réalité vécue, ou au moins imaginable, cognitivement et affectivement, par l'élève, lui permet d'appréhender les connaissances en les mettant en relation avec des pratiques familiales, professionnelles, culturelles, etc., qui lui sont plus familières. <sup>(3)</sup>*

### **I/2-Les tâches ménagères et les activités domestiques:**

#### **Définitions:**

Des activités et des pratiques domestiques inclus: l'entretien de la maison (lavage des linges; lavage du sol; lavage de la vaisselle; époussetage ...) aussi la préparation des repas; repassage des vêtements; coudre; rangement des affaires et des chambres; pétrir le pain... et presque toutes les activités féminines.

Il y a une grande différence entre les activités domestiques traditionnelles et modernes; aussi selon la région voilà ce qui fait les différences entre les organisations spatiales de l'habitat en raison de disparition de la plus parts des activités domestiques traditionnelles.

### **I/3-L'organisation spatiale:**

#### **Définitions:**

C'est l'organisation des espaces intérieurs conformément à la fonction du projet qui a pour but le confort de l'être humain dans l'utilisation (la circulation; l'intimité; la hiérarchisation des espaces....)

Dans l'organisation spatiale de l'habitat, il faut respecter la culture de l'habitant, le mode de sa vie quotidienne, ses coutumes et traditions; ses habitudes journalières; le climat...

---

(2) <http://www.cnrtl.fr/lexicographie/pratique>

(3) <http://sites.estvideo.net/gfritsch/doc/rezo-cfa-303.htm>

## **I/4-L'habitat:**

### **Définition:**

L'habitat est l'ensemble des logements; c'est l'abri de l'homme qui répond à ses besoins de protection, loisir, les habitudes; le mode de vie et reflète la vie sociale et la culture de l'habitant.

*Partie de l'environnement définie par un ensemble de facteurs physiques, et dans laquelle vit un individu, une population, une espèce ou un groupe d'espèces<sup>(4)</sup>*

*L'habitat est l'ensemble de faits géographiques relatifs à la résidence de l'homme (forme, emplacement, groupement des maisons, etc....)<sup>(5)</sup>*

### **I/4-1-l'habitat individuelle:(l'habitat unifamilial)**

L'habitat individuel est un logement destiné à la résidence d'une seule famille; et caractérisé par son entrée privée et ses propres murs et portes qui séparent les différents groupes familiaux.

*Par opposition à l'habitat collectif comportant plusieurs logements dans un même bâtiment, l'habitat individuel correspond à un bâtiment ne comportant qu'un seul logement et disposant d'une entrée particulière*

*L'habitat individuel est souvent le reflet d'un besoin d'intimité. Il symbolise aussi une certaine liberté et indépendance<sup>(6)</sup>*

---

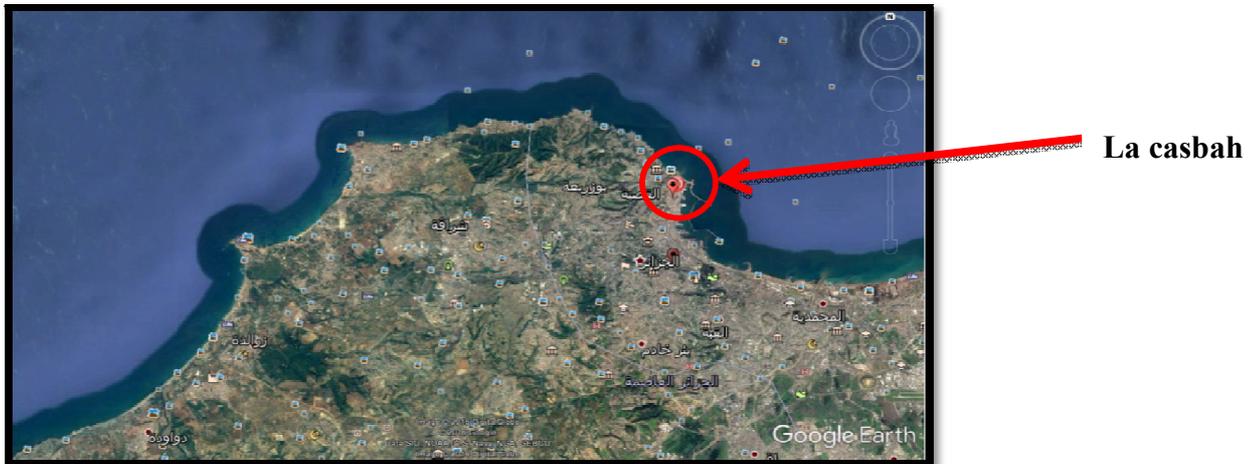
(4)<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/habitat/38777>

(5)<http://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/habitat/57164>

(6) <https://construction-maison.ooreka.fr/astuce/voir/462205/habitat-individuel>

## II -l'analyse de quelque exemples d'habitat traditionnel algérien :

### II -1-L'exemple de la casbah d'Alger :



**Figure n°:01 la situation d'el casbah**

La Source: Google Earth 2016

*" L'un des plus beaux sites urbains de la Méditerranée, la Casbah d'Alger est une médina qui a traversé les âges pour nous raconter l'histoire et la mémoire des algérois d'antan, la Casbah d'Alger a été inscrite sur la liste du patrimoine mondial en décembre 1992."(4)*



**Photo n°: 01 La casbah d'Alger vue de haut**

La source:<https://thecasbahpost.com/la-casbah-dalger-heritages-et-defis/>

"L'urbanisme est l'expression de la vitalité d'une société, ceux qui ont construit la casbah avait atteint un chef d'œuvre d'architecture et d'urbanisme" le corbusier

---

(4)Article : Patrimoine Algérien inscrit au Patrimoine Culturel Immatériel de l'humanité par l'UNESCO

Le terme **Casbah** signifie la citadelle; La casbah a été construite dans la période turque sur la montagne elle surplombe la méditerranée pour être une base militaire pour la défense du pays

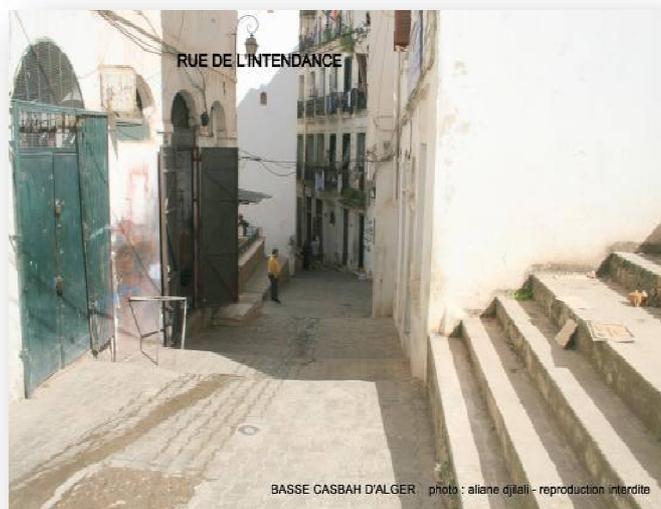
La casbah prends la forme d'un labyrinthe, elle a été entourée d'une enceinte percée par les portes Bâb Azoun, Bâb el Oued, Bâb Jedid et Bâb Jazzera, qui sont fermés après le coucher du soleil

La casbah se divise elle-même en deux parties: la basse casbah (al-Watha) et la haute casbah (El Djebel)



**Photo n° 02: La haute Casbah**

La source: Wikipédia ruelle de la haute casbah d'Alger



**Photo n° 03: La basse casbah**

La source: <http://alger-image.e-monsite.com>

### **La basse casbah:**

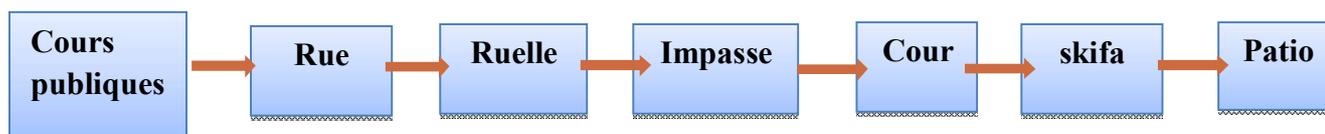
Elle est caractérisée par la dominance des édifices publics, et les équipements étatiques.

### **La haute casbah:**

caractérisée par la dominance des quartiers résidentiels avec quelques équipements

Le tissu de la casbah est un tissu dense et compact, la plupart des voies sont des ruelles étroites

## La hiérarchisation:



**Figure n°: 02** la hiérarchisation des espaces

La source auteur 2017

## II/1-1-Les maisons de la casbah:

Les maisons de la casbah ont deux ou trois niveaux, les pièces de chaque niveau aux une appellation différente.

Au rez-de-chaussée " bioutes"

Au premier niveau " el ghourfa"

Au deuxième niveau " el Menzeh"

L'articulation entre les niveaux fait par **les escaliers** située généralement à proximité de la skiffa, sont ouverts sur **le patio** par des arcades, le patio appelé le **west-eddar** c'est le cœur de la maison, il contient la fontaine dans le centre et permet de l'éclairage et l'aération des pièces c'est l'espace de rencontre de la famille, un espace ou se déroule les diverse tâches ménagères des femmes; leur forme généralement est carrée ou rectangle.



**Photo n° 04:L'intérieure des maisons de la casbah**

La source:

[http://www.vacanceo.com/albums\\_photos/voir-photo\\_6439.php](http://www.vacanceo.com/albums_photos/voir-photo_6439.php)

**La skiffa** ou l'entrée en chicane c'est un espace de filtration pour garder l'intimité de la maison; avant l'entrée des hommes les femmes vont loin de leur vue

**Le Shin** ou galerie à arcades c'est un espace couvert qui prend la forme d'un couloir long entourant le patio leur rôle est la distribution vers les pièces.

**Lekbou** est une extension des pièces vers l'extérieur, Ce qui crée un encorbellement en façade.

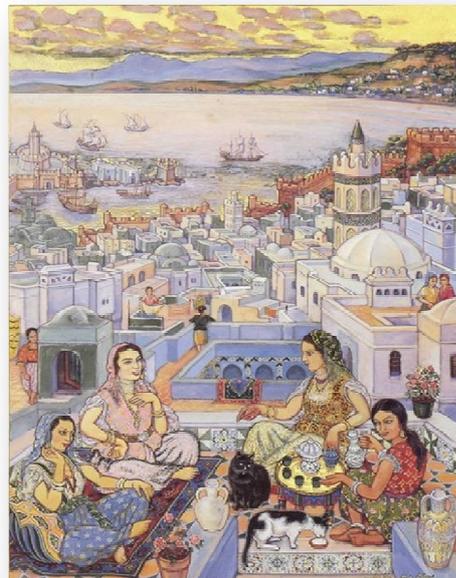
**Stah (la terrasse)** c'est un espace féminin par excellence, pour boire le café et faire des conversations, le séchage des linges et par la continuité des terrasses ce qui renforce la relation entre les voisins



**Photo n° 05:Le kbou**

La source:

<http://www.ipernity.com/doc/daniela.lucie/38762010>

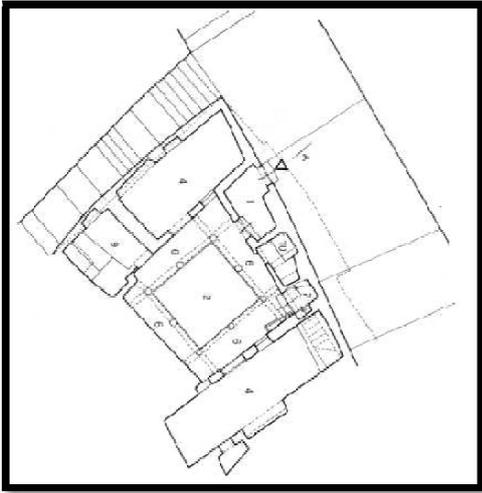


**Photo n° 06:Les terrasses de la casbah**  
par Mohammed Racim

## **II/1-2-Les types des maisons de la casbah:**

On distingue différents types des plans des maisons de la casbah

**II/1-2-1-Maison portique :** c'est la maison West-eddar par excellence, les pièces situées autour du patio et le Shin est un véritable portique autour du patio.



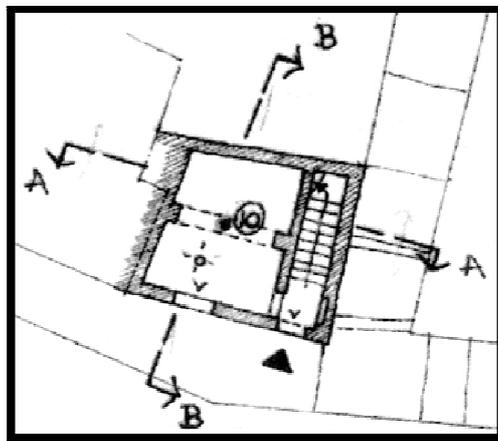
### La légende

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| 1- skiffa (entrée)  | 9- matbakh (cuisine)   |
| 2- west-eddar       | 10-bit-elma (latrines) |
| 6- Shin             |                        |
| 4- bit bel kbou     |                        |
| 7- drouj (escalier) |                        |

### Plan n° 01: Plan typique d'une maison à portique

La source un article Maison de la médina d'Alger(C.O.R.P.U.S)

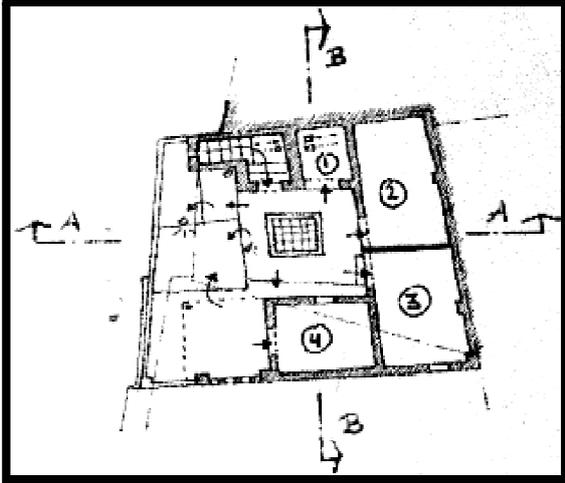
**III/1-2-2-Maison Aloui:** ce type ne comprend pas un patio, l'éclairage et l'aération sont assurés par les fenêtres ouvrants sur la rue, le rez-de-chaussée se compose d'un locale commerciale et un dépôt et la cage d'escalier qui permet la transmission verticale vers le logement.



### Plan n° 02 Plan typique d'une maison Aloui

La source un article Maison de la medina d'Alger(C.O.R.P.U.S)

**III/1-2-3-Maison à chebek:** une maison de très petit patio couvert dans le centre.



**Plan n° 03: Plan de couverture d'une maison à chebek**

La source: article Maison de la médina d'Alger (C.O.R.P.U.S)



**Photo n° 07: Vue intérieur**

La source Atek Amina 2012

## **II-2-L'exemple de la maison mozabite:**

Ghardaïa la source d'inspiration des architectes; le Corbusier; André Ravéreau (Le M'ZAB une leçon d'architecture) ; Fernand Pouillon .....



**Photo n° 08: vue de ciel Ghardaïa**

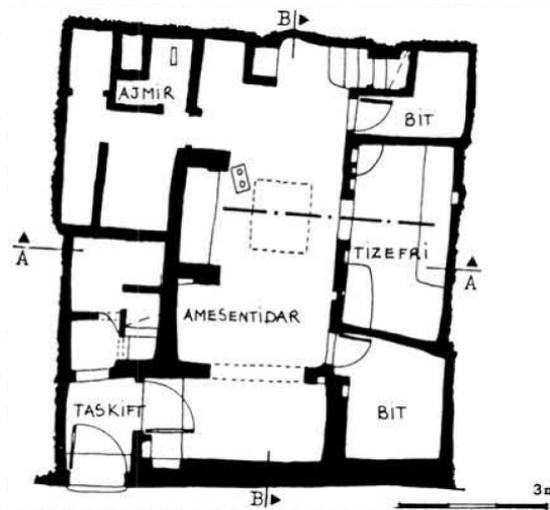
La source l'Algérie vue du ciel de Yann Arthus Bertrand : beauté survolée

Cette architecture est un véritable exaucement de la communauté et le reflet de leur mode de vie et leurs exigences; elle explique le rapport harmonieux entre l'homme et son environnement, chaque détail a un objectif qui exécute une fonction.

**El-Atteuf, Ghardaïa, Bounoura, Melika, Beni-Iezgen** elle a été créée par les mêmes étapes, les habitations et le Souk autour de la mosquée dans un tissu compact; les étroites rues et ruelles et la hiérarchisation pour des raisons climatiques, défensives et pour garder l'intimité.

### II/2-1-Les caractéristiques de la maison Mozabite :

Cette maison avec des façades aveugles et des petites ouvertures en raison de leur introvertie vers le **patio** central ou **amesentidar** l'espace le plus vaste et le plus éclairé avec une vaste ouverture sur l'extérieur par un percement dans le plafond (**chebek**)



**Plan n° 04: Plan rez-de-chaussée**

La source: Christiane Bousquet 1986 l'habitat mozabite du Mزاب



**Photo n° 09: Chebek**

La source:

<http://www.atmzab.net/maalim-hadharya/elfen-elmi3mari>

**L'entrée:** est un trou simple marqué par un seuil

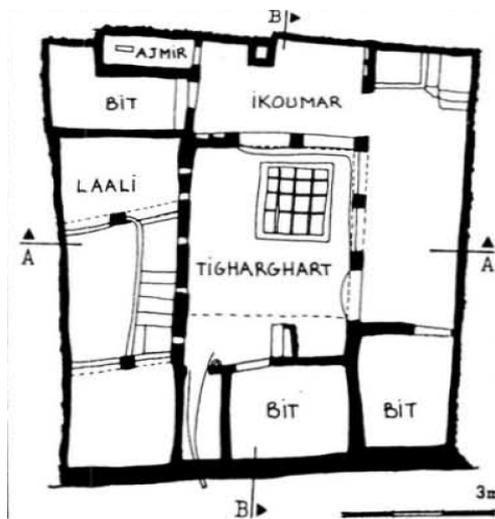
**La skiffa (chicane) :** un mur faisant face à l'entrée pour bloquer la vue à l'intérieur de la maison, la skiffa nous conduit à un petit salon pour les hommes (le laali) dans le cas où ce salon situé au niveau du rez-de-chaussée quand cette pièce est située au niveau d'étage on trouve un escalier lié au skiffa

Le prolongement de la skiffa constitue **la salle de métier à tisser**, elle bénéficie d'un courant d'air crée en raison des deux portes du skiffa et amesentidar

**Salon des femmes ou Tizefri:** une grande pièce profite bien de l'éclairage du patio central, est située à l'écart du lieu son ouverture orientée toujours à la direction de la Mecque

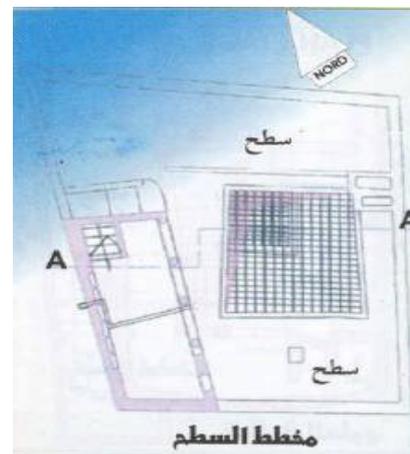
**La cuisine (inaine):** normalement la maison mozabite ne contient pas une cuisine, dans un coin permettant de contrôler toute la maison et sur tout l'entrée il fait installé un petite cheminée pour préparer les repas.

**Ajmir (W.C):** un petit volume à une étroite entrée en chicane sans porte, seulement une troue rectangulaire vidée périodiquement, et de sable.



Plan n° 05: Plan de l'étage

La source Christiane Bousquet



Plan n° 06: Plan de terrasse

la source: المسكن التقليدي وعرف العمران  
بالقطاع المحمي لسهل وادي مزاب

**Les chambres:** les chambres de l'étage utilisé par les enfants et les jeunes mariés ces chambres ont des surfaces réduites pas de placard seulement des niches creusé dans le mur.



**Photo n° 10: La cuisine**

la source: المسكن التقليدي وعرف العمران

بالقطاع المحمي لسهل وادي مزاب

**L'ikoumar:** est un portique qui permet d'accéder à des pièces, son prolongement constitue le **tigharghart**: situé au-dessus de amesentidar, l'espace ce qui donne aux pièces qui autour de lui la lumière et l'air

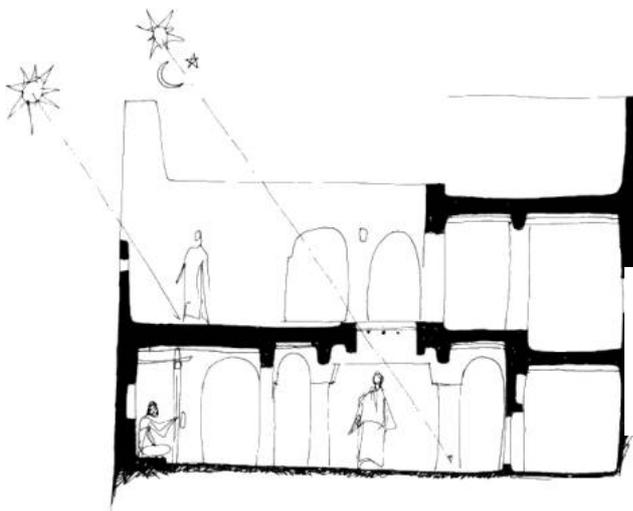


**Photo n° 11: Tigharghart**



**Photo n° 12: Ikoumar**

La source <http://www.atmzab.net/maalim-hadharya/elfen-elmi3mari>



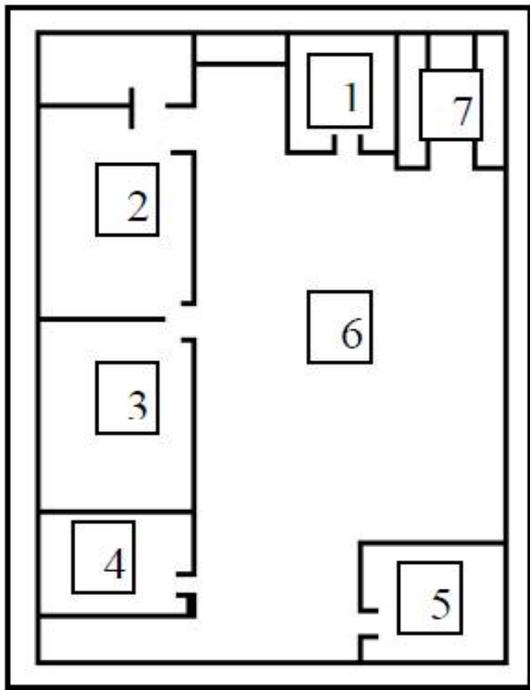
**Figure n° 03: coupe au niveau west eddar**

La source: André Ravéreau

### II-3- L'exemple de la maison kabyle:

L'architecture traditionnelle Kabyle exprime la relation de l'homme avec son environnement en raison de sa réponses à sont exigences à tous les niveaux de la nature de sa vie malgré le climat dur de la montagne

Elle est caractérisée par la protection de la nature.



**Figure n° 04: Schématisation d'une unité d'habitation kabyle**

La source Rouidi Tarek -2011-

1-2-3-4-5 les maisons

6- la cour intérieure

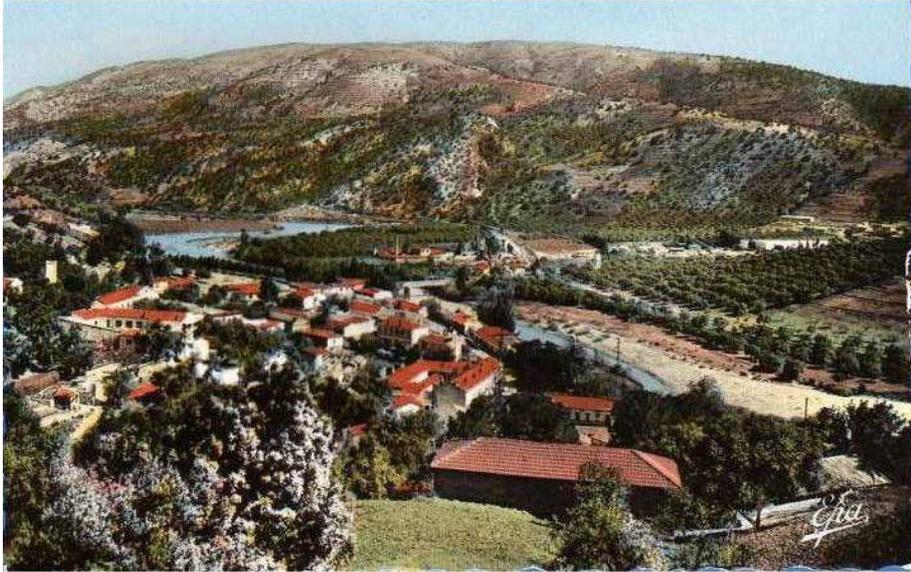
7- asqif

**Photo n° 13 La cour intérieure**

la source

<http://abdel.tahar.free.fr/photospaysages.htm>





**Photo n° 14:La commune de Sidi-Aiche de la vallée de Soummam la**

source:<http://athwaghlis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html>

### **II-3-1-Caractéristique de la maison kabyle (Axxam):**

La matière de la construction de la maison kabyle est naturelle c'est la pierre brute (azru) et du mortier d'argile (tixmirt) ces maison ont des surfaces réduites caractérisés par la compacité entre elle pour réduire les surfaces exposés à l'extérieurs pour éliminer les déperditions calorifiques, ces maison presque toutes égales les unes aux autres et généralement sans étage.

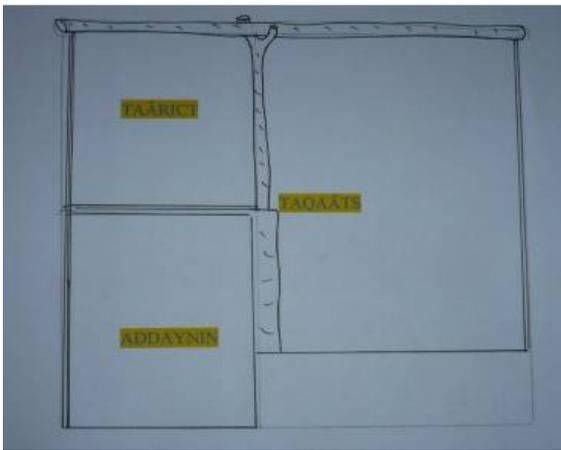
**L'entrée** en trouve derrière la porte un espace qui distingue entre l'espace privé et public appelé *asqif* c'est l'entrée en chicane

La maison kabyle est divisée ont trois parties **Takaat;Taaricht; et Adaynin**

**Takaat** c'est l'espace de la femme il est composé du tiers de la superficie de la maison et se situe à côté de l'entrée c'est l'espace de préparation des repas; de tissage; et de dortoir il est surélevé, d'environ 40 centimètres, par rapport à adaynin

**Adaynin** située toujours en bas du **Taaricht** c'est l'abri des animaux les chèvres, moutons et les vaches et le dépôt de bois de chauffage.

**Taaricht** est une soupente située au-dessus de l'étable (Adaynin) ou habite les jeunes mariées et les enfants



**Figure n° 05:** La division de la maison kabyle

La source: <http://www.basagana-ramon.com/article-la-maison-kabyle-ou-le-monde-renverse-98764762.html>

**Amnar** dans l'entrée de la maison l'habitant fait sa toilette quotidienne et le lavage du vaisselle; pour l'évacuation des eaux usée on installe une rigole sous le seuil.



**Photo n° 15:** Le seuil de la maison village Tagmlount Azouz

La source Alili Sonia 2013

**L'kanoun** est une cavité que l'on creuse "dans" le parterre de la maison et se trouve généralement opposé au mur de Adaynin.

**Les niches de rangements** sont des niches creusées dans les murs pour bien organiser la maison.

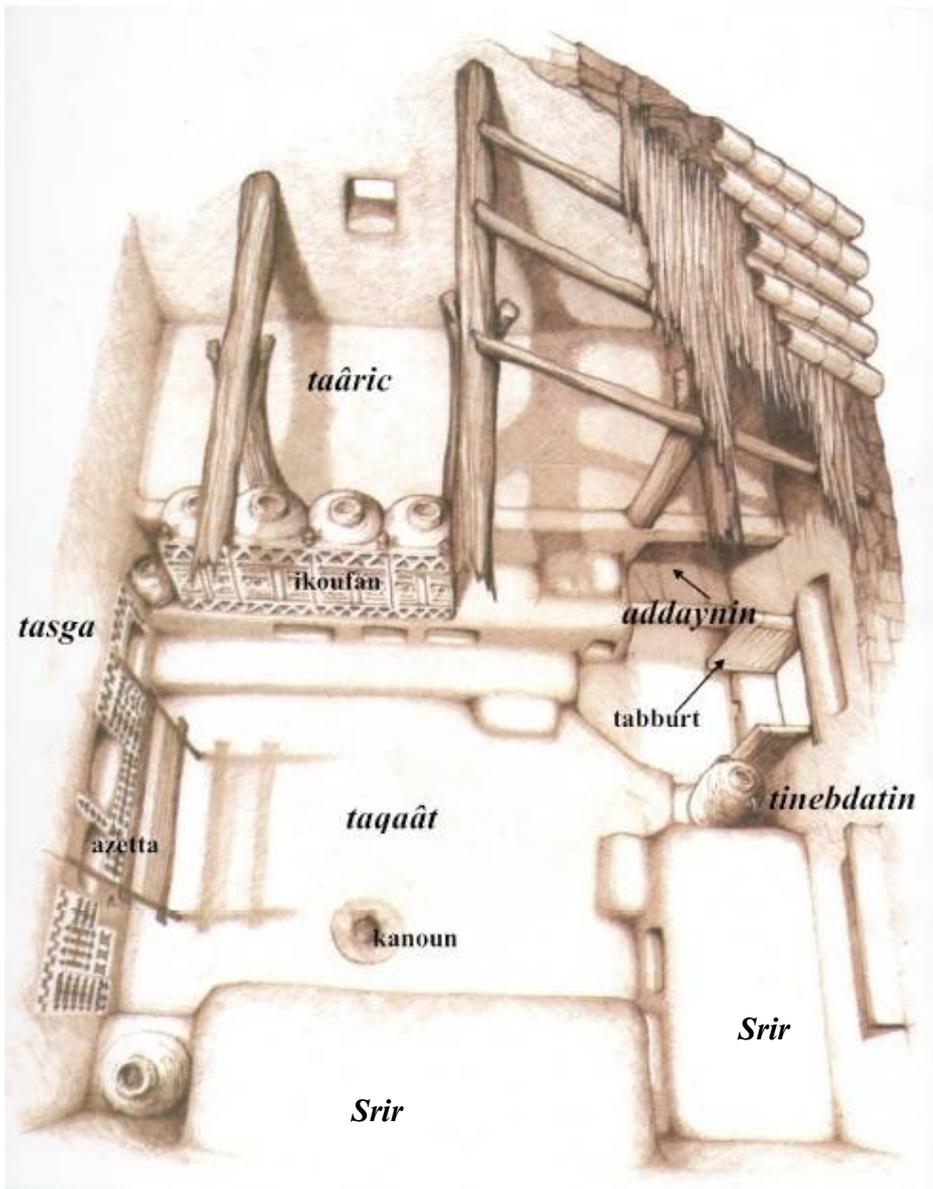
**Les ikufan** sont des vastes pots en terre crue pour préserver les légumes, les fruits, et tout ce qui est d'une source végétale.

**Srir** c'est une banquette dans l'entrée de la maison.



**Photo n° 16: Ikufane**

La source <http://aokas-aitsmail.forumactif.info/t16529-ikufan>



**Taqaât:** séjour

**Addaynin:** l'étable

**Azetta:** métier à tisser

**Tinebdatin** mur de l'obscurité

**Tasgamur** de la lumière

**Taàriict:** grenier

**Tabburt:** La Porte

**Figure n° 06:** l'espace intérieur (illust. Mohand Abouda (AXXAM))

**La source:** la maison kabyle élément structurant de la société kabyle p10

## **Conclusion:**

A travers ce chapitre on conclut que :

Pour comprendre la qualité et le mode de vie d'une société, et connaître son histoire et son patrimoine, il faut étudier et analyser son habitat.

L'habitat traditionnel Algérien est expliqué par son organisation spatiale; la pensée humaine dans ses habitudes; ses activités journalières; ses solutions architecturales pour le traitement des problèmes du climat; et son exigences par donner la priorité pour les espaces où la femme à pratiqué des activités domestiques traditionnelles et les différentes tâches ménagères.

Toujours elle trouve son espace non couvert, où ses enfants jouent en toute sécurité autour de lui

Le métier à tisser et la préparation des plats traditionnels.... trouvent toujours leur espaces; l'entrée en chicane pour garder l'intimité....donc chaque espace garde son aménagement et son fonction ce qui fait que la maison reste toujours en équilibre; et le résultat une: société équilibre.



# **Chapitre n° 02:**

L'HABITAT ET LE PAYSAGE URBAIN EN  
ALGERIE

## **Introduction:**

L'état Algérien a créé des différents programmes d'habitat pour résoudre les problèmes de la crise des logements; mais le non-respect du mode de vie de l'habitant, des coutumes et traditions; la société... ce qui a donné l'occasion à l'habitant pour faire des modifications et des changements à l'intérieur de son appartement affectant le paysage urbain; qui est totalement négligé par l'habitant

Dans ce chapitre nous avons étudié quelques exemples de l'habitat en Algérie et les modifications faites par les habitants et les transformations et l'impact sur le paysage urbain, aussi des autres types d'habitat qui reflètent négativement sur le paysage urbain avant aucune modification.

## **I-L'habitat contemporain en Algérie:**

Des programmes d'habitat lancés par l'état Algérien pour faire face à la crise des logements comprend:

L'habitat collectif (Z.H.U.N)

L'habitat semi collectif

L'habitat individuel

L'habitat rural

L'habitat fonctionnel....

## **II-Le paysage urbain:**

C'est les détails qui composent la vue d'ensemble de la ville; et les éléments de la composition urbaine; c'est les caractéristiques différentes du village (types des voiries, les services, forme de bâtie, et non bâtie; les façades.....); c'est les différents systèmes organisateurs du tissu urbain.

*" Le paysage urbain est une image fragmentaire de la ville. Il est surtout la multiplicité d'images. Les paysages sont des fragments de la totalité, du réel, sectionnés par le regard (un certain regard) pour la contemplation" <sup>(1)</sup>*

Parce-que l'habitat est la construction la plus importante de toute la vie de l'homme; il constitue la plus grande proportion du paysage urbain.

### **II-1-L'habitat collectif et le paysage urbain:**

#### **L'habitat collectif:**

*" L'habitat le plus dense et se trouve en zone urbaine, se développe en hauteur, les espaces collectifs sont partagés par tous les habitants, l'individualisation des espaces commence à*

---

(1)Maria LuizaCarrozzaPaysage urbain : matérialité et représentation

*partir de l'unité d'habitation*"<sup>(2)</sup>

L'habitat collectif est parmi les solutions proposés par l'état Algérien pour réduire les dégâts causés par la crise du logement, l'avantage de ce type d'habitat est l'économie de terrain, en revanche cet habitat est inadaptable au mode de vie de la famille Algérienne.

L'absence de certains espaces où la femme Algérienne pratique ses tâches ménagères quotidiennes et l'absence des espaces non couverts pour le séchage des linges ce qui conduit à la déformation des façades et du paysage urbain.



**Photo n° 17**



**Photo n° 18**



**Photo n° 19**

Séchage des linges dans les balcons

**Quartier 150 Chéria Tébessa**

La source: Auteur 2017

---

(2) HeraouiAbdElkrim magister 2012

Aussi la création des balcons au niveau de cet habitat afin de compenser le manque des cours et des patios ce qui est le seul refuge des femmes algériennes pour profiter du soleil et regarder le ciel; mais les balcons sont complètement étrangers à notre culture et notre société.



**Photo n°:20**

Quartier 150 logements Chéria-Tebessa

La source: auteur 2017



**Photo n° : 21**

Quartier 250 logements Chrayet Lazher Chéria

La source: auteur 2017

Nous avons remarqué que l'habitant ferme les balcons avec les briques rouges et parfois il fait le revêtement des briques avec du ciment; ce qui pollue le paysage urbain

Aussi en raison des surfaces réduites des appartements (67-75 m<sup>2</sup>...), l'habitant apporte des modifications intérieures qui ont des impacts sur le paysage urbain; où l'habitant intègre la surface du séchoir au logement et ouvre un trou (une fenêtre) ou milieu du mur du séchoir

### **III/1-Quelques exemples des réformations d'appartements:**

L'exemple de **365 Logements Hai-Essabah** située dans la ZHUN Maraval de la ville d'Oran

La surface du logement ne dépasse pas 67m<sup>2</sup>, la transformation appliquée par l'habitant est l'intégration des loggias de la cuisine et le séjour pour profiter de quelques mètres carrés et

changer l'emplacement de la porte de la toilette vers la cuisine bien qu'il était situé en face du salon



**Plan n° 06: Le plan d'appartement avant et après la transformation**

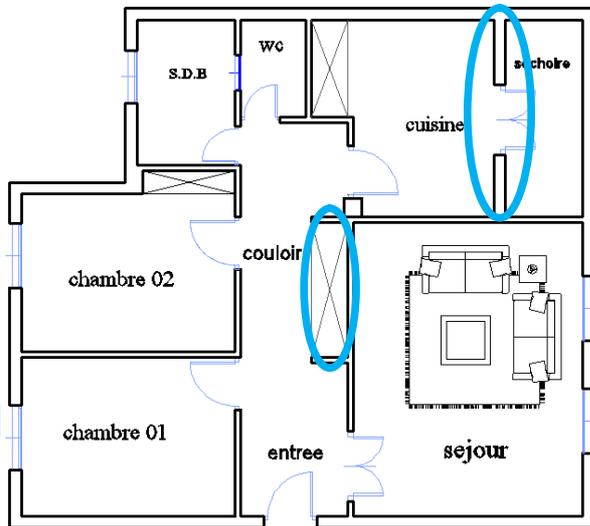


**Photo n° 22: Vue de l'extérieur**

La source : Le logement social à Oran. Conception, usages et ébauche d'évaluation Najet Mouaziz-Bouchentouf le 30 septembre 2016

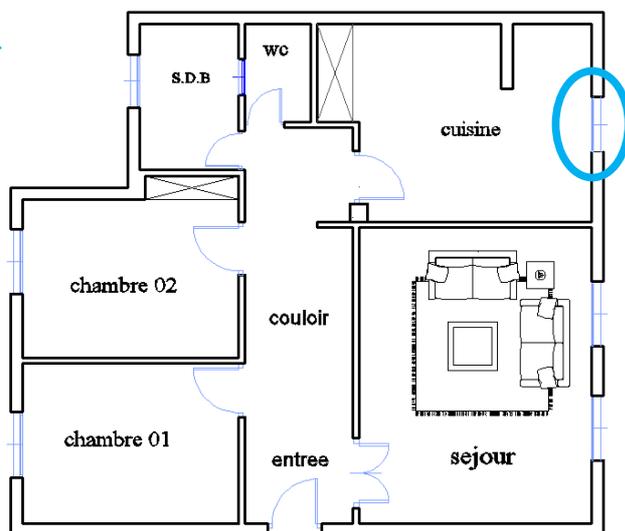
## L'exemple de quartier 250 logements (Chrayet Lazher Cheria Tébessa)

Les logements de type f3 de 75 m<sup>2</sup> la transformation aux niveaux de la cuisine par l'intégration du balcon et le couloir par la démolition du placard pour l'élargissement d'espace de transition (le couloir)



**Plan n° 07: Le plan de l'appartement avant la transformation**

La source: auteur 2017



**Plan n° 8: Le plan de l'appartement après la transformation**

La source: auteur 2017



**Photo n° 23: Vue de l'extérieur**

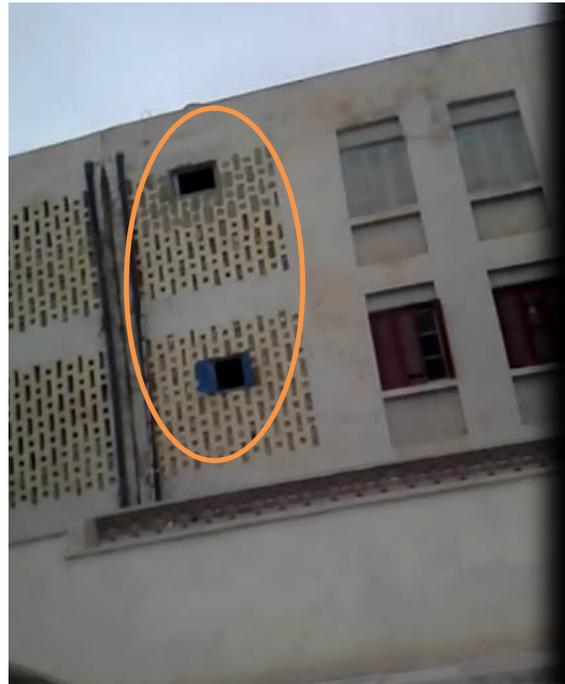
La source auteur 2017





**Photo n° 24:** quartier 300 logements (chrayette lazher) Cheria

Source: auteur 2017



**Photo n° 25:** Quartier 50 logements Chrayet Lazher Cheria

source: auteur 2017

Aussi le manque des espaces pour mettre en place les occasions telles que les mariages; les circoncisions... et les rituels religieux (Aïd El Adha ...) où l'abattage des moutons sur les trottoirs qui pollue le paysage urbain



**Photo n° 26**



**Photo n° 27**

**Aïd Adha dans l'habitat collectif Alger**

La source: reportage de Zoubir Becharef et Mohammed Bezayda 2016

## II-2-L'habitat individuel et le paysage urbain:

### II-2-1-type auto-construit:

#### Définition:

Des logements individuels réalisés par les habitants eux- mêmes dans l'absence de l'architecte et la main d'œuvre qualifié

L'Algérie comprend **6000 logements inachevés** des quartiers auto-construits ce qui influe sur la beauté du paysage urbain.



**Photo n° 28:** Logements individuelles hay el malaab cheria Tébessa

La source: auteur 2017

L'état Algérien a trouvé la solution dans **le décret 15/08** des constructions achevées sans permis de construction ou non conformes, et les constructions non achevées sans ou avec permis de construire afin d'améliorer le statut des villes,

Dans le cas où les habitants ne règlent pas leur situation, l'état impose des sanctions financières.

Aussi, en l'absence de contrôle l'habitant ne respecte pas l'organisation des espaces extérieurs et ses normes (photo-28-)

L'étage n'est pas fini

Porte à faux sur la rue

Le cimetière

Route barrée



**Photo29: Logements individuelles hay el malaab Chéria Tébessa**

La source: auteur 2017



Locaux de commerces au  
Rez-de-chaussée

l'étage n'est pas finis

**Photo30: Logements individuelles quartier centre-ville Chéria  
Tébessa**

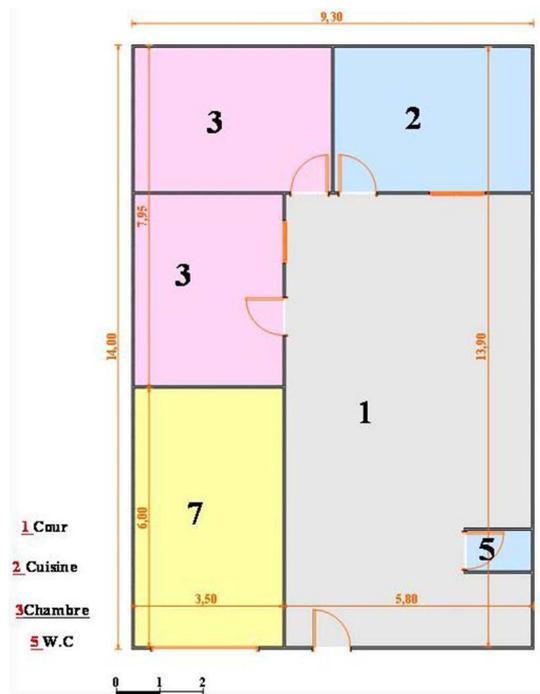
La source: auteur 2017

## II-2/2-Les types des plans des

### maisons auto-construites:

#### 1-la maison à cour:

- 1- cour
- 2- cuisine
- 3-chambre
- 5- W.C
- 7-garage



**Plan n° 9: Plan typique d'une maison à cour (quartier Bouakal Batna)**

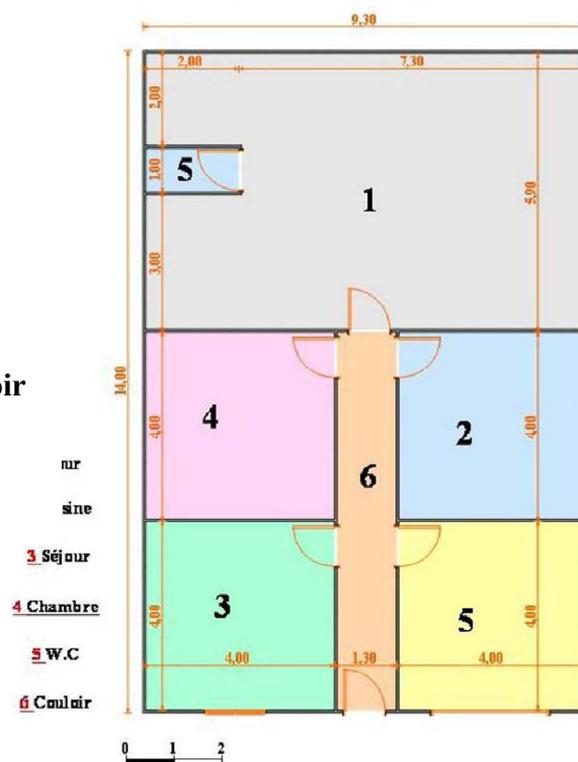
La source: Mammeri Noureddine 2010

*La cour au centre (haouche) est un espace de distribution et d'ouverture de la maison vers l'extérieur. Le garage est toujours présent et sa destination est double. La journée lieu de l'activité commerciale, le soir un espace de stationnement de véhicule. (3)*

#### 2-la maison à couloir:

**Plan n° 10: Plan typique d'une maison à couloir (quartier Bouakal Batna)**

La source: Mammeri Noureddine 2010



(3) Mammeri Noureddine

Les maisons des quartiers auto-construits sont caractérisé par l'intégration du commerce a travers les garages et la présence des escaliers pour l'extension future

**Exemple d'une maison à couloire auto-construite à dans le quartier El Hay el Jadid de la ville de Chéria:**



Séchage du linge

L'installation du chauffage

Distribution aux chambres et séjour

**Photo 31: Maison a couloire el El Hay el dJadid Cheria**

La source: auteur 2017

Séchage du linge

L'escalier



**Photo 32: La cour**

La source: auteur 2017

Ce type d'habitat a un impact significatif sur le paysage urbain; lorsque l'on voit le quartier résidentiel de loin nous remarquont que tous le paysage est rouge en raison des travaux non-achevés.



**Photo 33**



**Photo 34**

Les façades urbaines en briques rouges Hay Tarik El Ejtinabi Chéria

La source: auteur 2017



**Photo 35**



**Photo 36**



**Photo 37**



**Photo 38**



**Photo 39**

**-habitat individuel sociale:**

Aussi les logements sociaux individuels des enseignants d'éducation sont exposés à des changements importants par la réappropriation des espaces extérieurs, l'élévation des étages, et la création des garages et des locaux commerciaux



**Photo 40**



**Photo 41**

Les façades urbaines en briques rouges  
Quartier Chrayette Lazher Cheria Tébessa

La source: auteur 2017

### **II-3-Les bidonvilles:**

Parmi les noms de ces quartiers "*Constructions illicites*"; "*Constructions irrégulière*"; "*Constructions sous-intégrées*"; "*Constructions marginales*"; et "*gourbi* "

Des batiments caractérisés par des toitures et des murs d'étain et que ne profitent pas de divers réseaux d'eau potable et du Gaz de la ville ainsi que les différents équipements nécessaires pour une vie saine.

Les bidonvilles ne comprennent pas les réseaux d'assainissement et ça provoque la pollution de l'environnement et la propagation des maladies, pas d'éclairage public, La plupart des câbles électriques jetés directement sur le sol, manque de respect du P.O.S et P.D.A.U

Ces quartiers composés en raison de l'exode rural, la migration à partir les villes de l'intérieur vers les villes côtières, la crise des logements....



**photo 42:** commune Aine Basseme El Bouira

La source: <http://www.logement-algerie.com>

## **II-4-Habitat semi collectif (habitat intermédiaire):**

### **Définition:**

Est une forme d'habitat qui prend les caractéristiques de la maison individuelle et l'immeuble collectif à la fois. Donc chaque logement à une entrée privé et un espace extérieur privatif et en même temps ces logements sont superposés

La hauteur maximum de bâtie est (R+2), chaque logement est profite d'un espace en plein aire

Ce type d'habitat est rare en Algérie



**Photo 43**



**Photo 44**

Habitat semi collectif Ouargla

La source: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=88434536>

## **II-5-Habitat rural:**

*"L'habitat rural est une unité à la fois spatiale et sociale. Il reside dans différents types d'habitations, de cadres et mode de vie, de structures sociales et socioprofessionnelles de relations, d'activités et d'intérêts des communautés paysannes et rurales qui occupent les montagnes, les campagnes, les déserts de notre vaste planète. "<sup>(3)</sup>*



**Photo 45**

Habitat rural Bir Drouj



**Photo 46**

La source: Auteur 2017



**Photo 47: Paysage urbain d'habitat rural Bir Drouj**

La source: Auteur 2017

---

(3) Bourafa Ilhem 2012

Cet habitat vise le développement des zones rurales et l'installation de la population locale

La participation du bénéficiaire dans ce cas, c'est d'avoir un terrain pour lui, et sa participation à la mise en œuvre et l'achèvement des travaux.

La subvention est estimée à **1.000.000 DA** pour les villes du sud Algérienne et **700.000 DA** Pour le reste des villes.

## **Conclusion:**

L'inadéquation entre les exigences des habitants et les projets d'habitat; dans l'absence de la gestion stricte par les autorités concernées dans la réalisation des projets engendre des problèmes au niveau du paysage urbain; et malheureusement l'habitant ne se soucie pas à travers ce problème.

Et cela affecte beaucoup sur la forme de la ville, donc pour une ville équilibré il faut qu'il soit un paysage urbain propre, ce qui signifiait une société équilibre, ce qui, à son tour commence à partir d'une unité d'habitation équilibrée.

# **Chapitre N° 03:**

PRESENTATION DU CAS D'ETUDE: QUARTIER 18

LOGEMENT

(CHERAYETTE LAZHER)

## **Introduction:**

A travers ce chapitre nous allons entamer l'analyse du cas d'étude quartier 18 logements (cheriet Lazher Cheria), c'est un quartier de logements sociaux individuels qui a été décerné aux enseignants des différents niveaux.

Mais doit d'abord faire une présentation de la wilaya de Tébessa et la ville de Cheria, et aussi identifier quelques pratiques et tâches ménagères traditionnelles de cette ville.

Pour étudier et analyser notre cas d'étude, Nous devons compter dans l'étude sur trois axes: les pratiques de l'espace, les habitudes et les exigences des habitants. . . . ,

L'organisation des logements avant et après les modifications.

L'impact de ces modifications sur les façades et le paysage urbain.

Ce chapitre dépend plus de l'investigation sur terrain par l'observation directe pour le diagnostic, la prise des photos, l'entretien avec les habitants, et enfin distribuer des questionnaires aux habitants.

## I- la présentation de la Wilaya de Tébessa:

La wilaya de Tébessa est située à l'extrême est de l'État Algérien, s'étend sur une superficie de **14227 km<sup>2</sup>**, limitée par:

La Wilaya de Souk ahras ou Nord

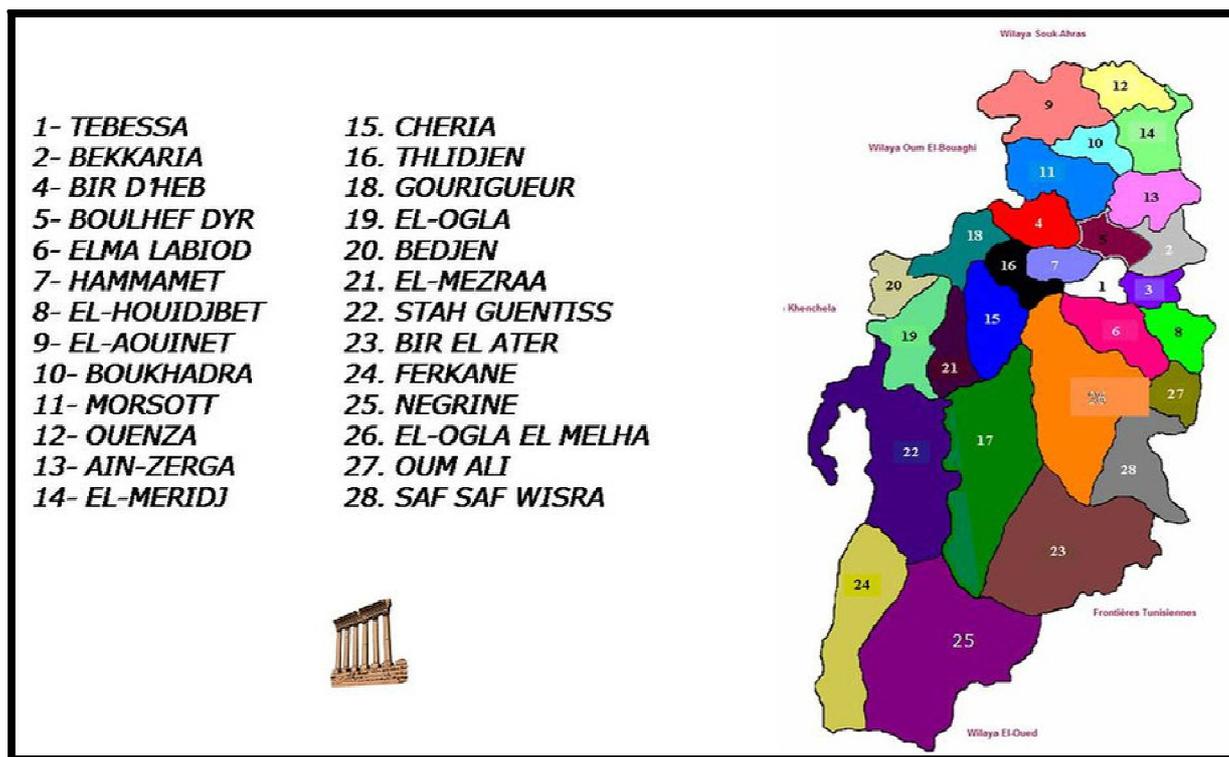
La wilaya de wed souf ou sud

La wilaya d'Oum el bouagui et Khenchla ou nord-ouest

La Tunisie à l'est sur 300 km de frontière

La wilaya à une population de **693671 habitants** (d'après les statistiques 2013), la densité de population moyenne est estimée à **46 habitants au km<sup>2</sup>**

La wilaya de Tébessa possède 28 communes regroupées en 12 Daïras



**Figure no 07** : carte administrative de la wilaya de Tébessa

La source: <https://hecatompyle.jimdo.com/cartes-administrative-et-touristique>

La Wilaya profite des richesses souterraines depuis longtemps par l'exploitation des mines de fer **OUEZA** et **BOUKHADRA** et des gisements de phosphate de **DJEBEL ONK**

Donc la wilaya est considérée comme le plus important producteur de fer et de phosphate du pays

La surface de la terre agricole est **312.175 ha** (représente 38/ de la surface totale)

Pour le cheptel le nombre des **têtes ovines** est **875.000** et les **têtes caprines** **152.000**

## **II-Présentation de la ville de Chéria:**

La ville de Chéria est située à **47 km** ou **sud-ouest** du chef-lieu de la wilaya de Tébessa.

Elle a une superficie de **267 km<sup>2</sup>**; la population est supérieure à **80.000 habitants**

La croissance démographique de la ville est **3.71/** la densité de population est **282.2 habitants / km<sup>2</sup>**; le climat de la ville est **semi-aride (sec et froid)**

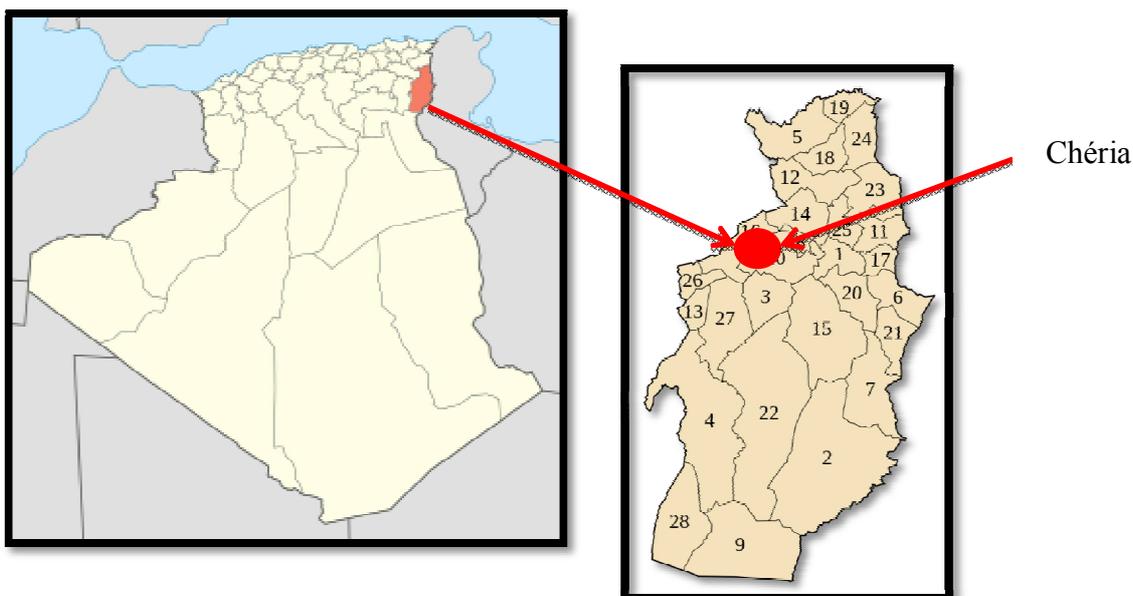
Les limites de la ville sont : **Le nord** la commune de **Bir MokkaDEM,**

**Le sud** la commune de **Tlidjene,**

**L'est El Oglia Elmalhaet l'ouest El Mazraa**

La ville a pour coordonnées géographiques **latitudes 35°16'13° nord**

**longitudes 7°45'7° est**



**Figure no 08:**carte administrative

La source Wikipédia

## **II/1- les tâches ménagères et les activités domestiques de la ville de Chéria:**

-La femme de la ville de Chéria a connu plusieurs activités en raison de la région; dans sa maison de patio elle a filée la laine; meuler le blé avec la meule roulante traditionnelle, elle a confectionné des tapis et burnous; traire les moutons et fait avec le lait des différents repas; elle à roulé le couscous et fait son séchage au soleil; la cuisson du pain.....

-La maison traditionnelle conçue pour contenir toute les pratiques et les activités de la femme traditionnelle mais avec le temps, ces activités ont commencé à disparaître et aussi l'organisation spatiale de la maison individuelle est complètement différente par rapport à la maison traditionnelle algérienne caractérisée par l'intimité et le patio centrale qui comporte presque toute les tâches ménagères de la femme.

## **II/2-l'habitat de la ville de Chéria:**

Les groupements d'habitat de la ville de Chéria sont deux groupes

**Habitat rural** :la commune à bénéficier de divers programmes d'habitat rural par **460 logements** ce nombre ne répond pas aux besoins de la population de **10.000 habitants**

**Habitat urbain** : La commune contient

**2054 logements sociaux**

**6054 logements auto construits**

**157 logements évolutifs**

**70 logements participatifs**

### **II/2-1-L'habitat traditionnel de la ville de Chéria:**

La maison traditionnelle de Chéria est caractérisée par le patio entouré par les autres pièces, ou bien l'entrée liée directement avec la cour, et puisque cette ville est connue par l'élevage des moutons, le patio ou la cour contient dans la plupart du temps une étable.

## **III-Présentation du cas d'étude:**

Quartier **18 logements cheriet Lazher** situé au nord de la ville de Chéria; il est de type d'habitat individuel social, cet habitat est destiné aux enseignants d'éducation primaire, moyenne, et secondaire; le quartier comprend **6 blocs** et chaque blocs comprend **3 logements**.



**Figure n° 09:** Les périmètres d'étude

source Google earth 2016

### **III/1-Les périmètres d'étude:**

Le quartier résidentiel, il entouré par:

Le Nord: Les cimetières, et des boutiques

L'Est: habitat collectif

L'Ouest: habitat individuel des boutiques

Le Sud: habitat collectif + des boutiques crépissage

Le quartier est de 18 logements homogènes à la conception des plans et façades, la surface de chaque logement est 76.23 m<sup>2</sup>

### **IV- Le déroulement d'enquête :**

En premier lieu on a utilisé le mode d'administration « le face à face » afin d'avoir des réponses sur place et pour mieux marquer le comportement des usagers, chaque questionnaire a pris un temps de 15 à 20 minutes de discussion par ménage, ce qui nous a permis de faire des correctifs à ce premier questionnaire, puis on a élaboré le questionnaire finale qui a été distribué aux 18 personnes c'est-à-dire un questionnaire par ménage.

L'enquête sociologique est très utile pour notre travail, Grace à cette technique on peut :

-Montrer l'importance de la participation du bénéficiaire dans la conception de son logement, et également dans sa réalisation et son entretien pour une meilleure adaptation ainsi que la préservation du cadre bâti et l'image de la ville.

- Comprendre Les mutations socio spatiales des habitats et des espaces habités.
- Comprendre Les flexibilités des structures sociales et des structures physico spatiales dues aussi à des exigences d'usage fonctionnel, démographique, de mode de vie, de niveau de vie et / ou autres.
- Arriver à saisir les sens que peuvent renfermer les logiques des transformations passées, présentes et d'anticiper sur le devenir des cadres et structures d'habitabilité dans l'habitat urbain.

## **V- L'analyse du quartier:**

### **V/1-Les habitants du quartier:**

Grâce à l'enquête, qui a été menée avec les habitants du quartier 18 logements

Le nombre de résidents du quartier est **112** habitants **48,21%** féminins et **51,79%** masculins, donc le taux d'occupation des maisons est **6,22** habitants par logements

**25,89%** d'entre eux travaillent, et **27,86%** en formation le pourcentage des habitants qui sont plus de cinquante ans est **31%** et ce pourcentage est limité à quelques-unes des chefs de ménages et leurs conjoints

Le pourcentage des femmes qui travaillent constituer **3,57%**, et toutes les femmes habitent au quartier préparent les repas en assise

Parmi ces habitants **61,11%** habitaient auparavant dans des logements individuels traditionnels avec de grandes familles, et le reste fait le louait des appartements collectifs, mais malgré les circonstances des habitants précédemment, la possibilité d'accorder un logement gratuitement et surtout individuel (Par rapport au montant du loyer minime) est une occasion qui devrait être exploitée

Mais après les remplis **88,88%** des habitants pensaient que ces maisons sont insuffisantes pour exercer les activités quotidiennes, ce qui les a forcés à faire des changements à la

recherche de rendre leurs maisons plus adaptables au mode de leur vie quotidienne (**83,33%** ont fait des changements considérables)

### **V/2-Les modifications apportées au niveau du plan de masse:**

#### **Avant la réformation:**

La surface du quartier est **4761.71 m<sup>2</sup>**

La surface des bâties (les logements) est **1282.14 m<sup>2</sup>**

La surface des espaces verts est **131.24 m<sup>2</sup>**

La surface des voiries est **3241.83 m<sup>2</sup>**

La surface des trottoirs est **106.5 m<sup>2</sup>**

Le quartier est homogène, presque chaque logement à quatre façades,

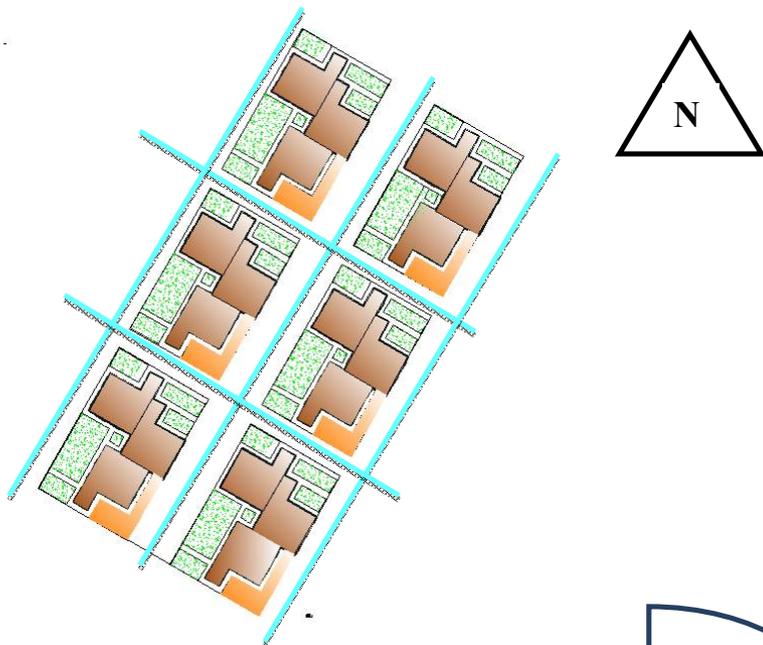
La surface des espaces verts constitue **2.75%**, c'est un bon pourcentage.

Le niveau de tous les bâtiments est de rez-de-chaussée

Les espaces verts et les espaces extérieurs aux mêmes formes et mêmes dimensions pour tous les blocs

Le bâti constitue **26.92%** et le non bâti **73.08 %**, le quartier résidentiel fait partie de la zone sous réserve de rationnement du plan d'occupation des sols étudiés.

-  Les logements (le bâti)
-  Les espaces extérieurs
-  Les espaces verts
-  Accessibilité



**Figure no 10:** Plan de masse (état initial)

La source: auteur2017



-  Le logement-01-
-  Le logement-02-
-  Le logement-03-
-  Les espaces verts
-  Accessibilité
-  Les espaces clôturés



**Figure no 11:** Plan de masse après la réformation

La source: auteur2017

Après la réappropriation des espaces verts et les espaces extérieurs, nous avons remarqué que les logements sont tout à fait hétérogènes dans ses surfaces et ses conceptions, logement n° 01 dans chaque bloc ne comprend pas un jardin ou un espace clôturé à la différence des autres logements.

Dans le cas où l'habitant ne peut pas construire, il entoure leur part de l'espaces extérieurs avec le brique pour une extension futur, et pour l'intimité.

La surface des espaces verts est **650.4 m<sup>2</sup>**

La surface du bâtie est **1951.68 m<sup>2</sup>**

La surface des voiries est **2633.00 m<sup>2</sup>**

La surface des espaces clôturés est **247.82m<sup>2</sup>**

Le bâtie constitue **40.98%**, le non bâtie **59.02%**et les espaces verts.

**50%** des logements comprendre des espaces clôturés soit pour une extension future ou pour l'intimité des ouvertures des pièces et l'entrée principale.

Pendant la création des nouveaux trottoirs et le pavage les employés municipaux ont crée des nouveaux espaces verts, mais ils sont complètement négligé.



**Photo 48**



**Photo 49**

Les habitants du quartier ne profitent pas de ces espaces pour cultiver des plantes belle et utile, et en raison de manque des conteneurs poubelle ils se sont tournés vers des espaces ouverts pour l'accumulation de déchets ce qui pollue le paysage urbain.



**Photos 50:**l'accumulation des ordures

La source: auteur 2017



**Photos 51:**l'accumulation des ordures

La source: auteur 2017



**Photos 52**



**Photos 53**



**Photos 54**

Les espaces clôturés

La source: auteur 2017

**L'intégration des espaces extérieurs:**

Les habitants ont divisé les espaces verts et les espaces extérieures entre eux, et chaque habitant exploite les espaces en fonction de ses besoins, c'est ce qui rend les unités d'habitations hétérogènes, et les façades aussi, donc le quartier social est devenu un quartier auto-construit, des logements avec des garages et autres sans, d'autres habitants intègrent le commerce, Ils louent leurs locaux pour des médecins, ou des commerçants, des logements de type f3 et autre f4....



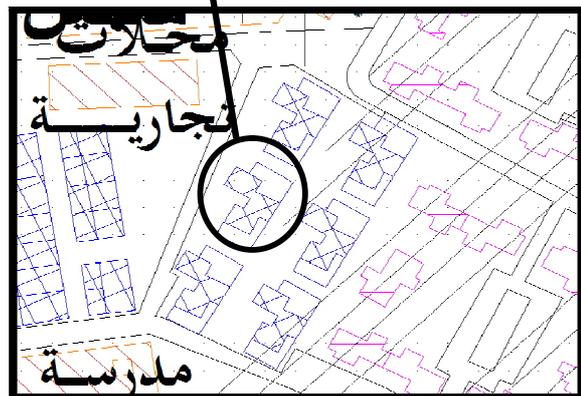
**Figure No 12:** les espaces extérieurs intégrés aux logements

La source auteur 2017

-  Espace extérieur intégré au logement 01
-  Espace extérieur intégré au logement 02
-  Espace extérieur intégré au logement 03
-  Espaces verts

**Figure No 13:** Plan de masse avant la réformation

La source: PDEAU de Chéria consulté le 07/2015



### V/3-L'analyse d'unité d'habitation:

Pour étudier et analysé l'unité d'habitation avant aucune modification, nous avons choisis un échantillon à l'état initial au niveau de l'intérieur.

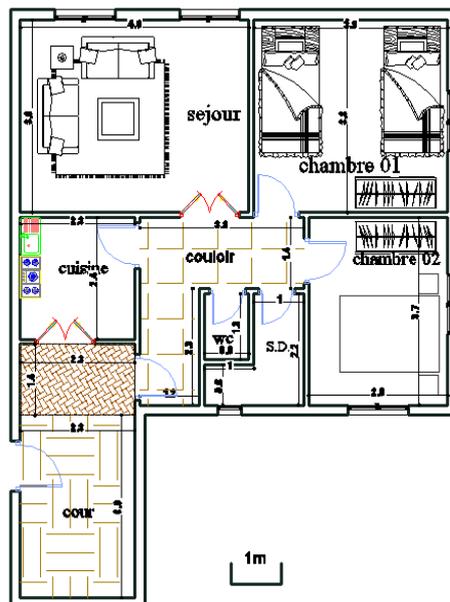


Figure No:14 échantillons d'études

La source:2017

### Echantillon No 01:

Pour étudier et analysé l'unité d'habitation avant aucune modification, nous avons choisis un échantillon à l'état initial au niveau de l'intérieur.



Plan n° 11: plan d'unités d'habitation avant la réformation

La source: auteur 2017

La surface de logement est  $71.23 \text{ m}^2$

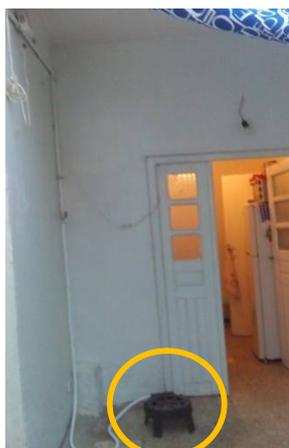
L'entrée principale donne sur une petite cour dont la surface ne suffit pas pour pratiquer des activités tel que le lavage des couvertures d'hiver, et lavage des tapis,...sauf le séchage des linges.



**Photos 55:** la cour

La source: auteur 2017

La cuisine à une surface étroite et insuffisante pour l'installation de l'électroménagers et la préparation des repas  $5.50 \text{ m}^2$ , la cuisine comporte juste le réfrigérateur, la cuisson traditionnelle (**Tabouna**) (utilisé par 95/ de la population Algérienne selon Roiudi Tarik) et utilisé par 100% par les habitant de ce quartier est installé dans l'espace couvert de la cuisine, la surface ne suffit pas pour plus d'une femme et ne pourra jamais suffire pour la préparation des plats traditionnels dans les grandes occasions



**Photos 56:** La cuisine

La source: auteur 2017



**Photos 57**

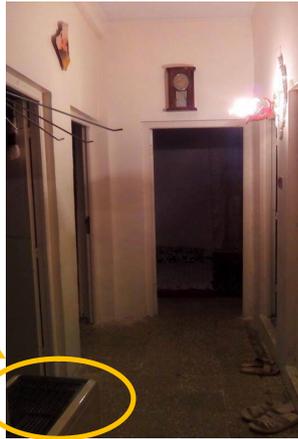


**Photos 58**

Le couloir c'est l'espace de transition est de forme **L** il est étroit **7.15 m<sup>2</sup>** et gêne la circulation et ne permet de pratiquer aucune activités, sauf l'installation du chauffage (D'après l'enquête avec **100%** des habitants) sa forme crée un problème d'éclairage.

Le séjour: C'est l'espace où l'habitant exerce plusieurs activités, la famille passe la plus part du jour pour se reposer, regarder la télévision c'est aussi l'espace de rassemblement de la famille, aussi la réception des invités . . . et dormir à la nuit.

L'installation du chauffage



**Photo 59:** le couloir

La source: auteur 2017

Chambre No 01 Une petite chambre de **10.36 m<sup>2</sup>** utilisée habituellement par les parents

Chambre No 02 Une chambre de **14.82 m<sup>2</sup>** utilisé pour recevoir les femmes dans les occasions pour la séparation entre les femmes et les hommes (La réception des hommes dans le séjour) et utilisé comme chambre à coucher pour les garçons et dans le même temps c'est un espace de rangement pour les matelas et les couvertures

L'emplacement des espaces sanitaires est inapproprié et la surface de la toilette est **1.17 m<sup>2</sup>** et sans aération et située en face du séjour cela provoque un problème, au moment de réception des invités

La surface de la S.D.B est **3.00 m<sup>2</sup>** elle est insuffisante pour l'installation de la baignoire et juste pour une cuvette douche et lavabo

L'absence de lieu de rangement ou les placards rendre l'espace moins organisée

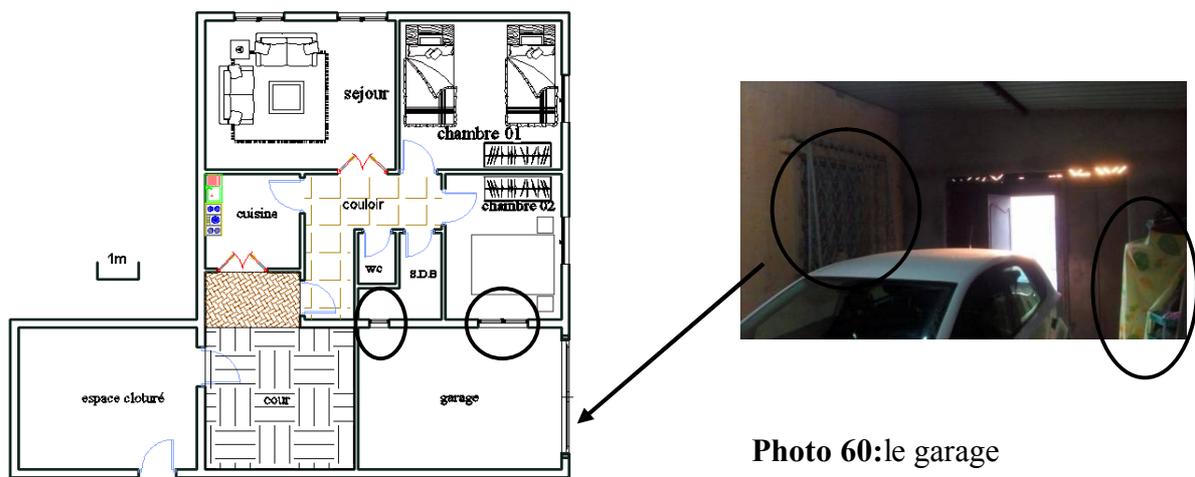
Le logement ne convient pas pour les événements (les mariages ...)

Cela s'applique pour les 18 logements avant aucune modification

L'habitant trouve la solution dans l'intégration des espaces verts et les espaces extérieurs à sa maison pour faire l'adéquation entre la nature de sa vie quotidienne, ses activités, les tâches ménagères des femmes, les événements et l'intimité de ses logements, ce qui engendre des façades urbaines hétérogènes et cela influe sur le paysage urbain et même sur l'organisation spatiale du logement (schéma -08-)

La surface des espaces extérieurs intégrés dans ce logement est **42 m<sup>2</sup>** c'est le même cas du deuxième échantillon; mais chaque habitant exploite ses espaces selon leur exigences

Pour l'échantillon-01- : la création d'un garage lorsque **66,66%** des habitants modifient leur maison en raison de manque d'espace pour le stationnement de la voiture et le rangement des quelques choses non utilisés ; et pour faire une large cour d'entrée principale plus intime puisque **100%** des habitant pensent que leurs maisons sont dépourvues de l'intimité (avant la réformation)



**Plan N°: 12** Le plan d'échantillon-01- après la réformation

La source auteur 2017

**Photo 60:** le garage

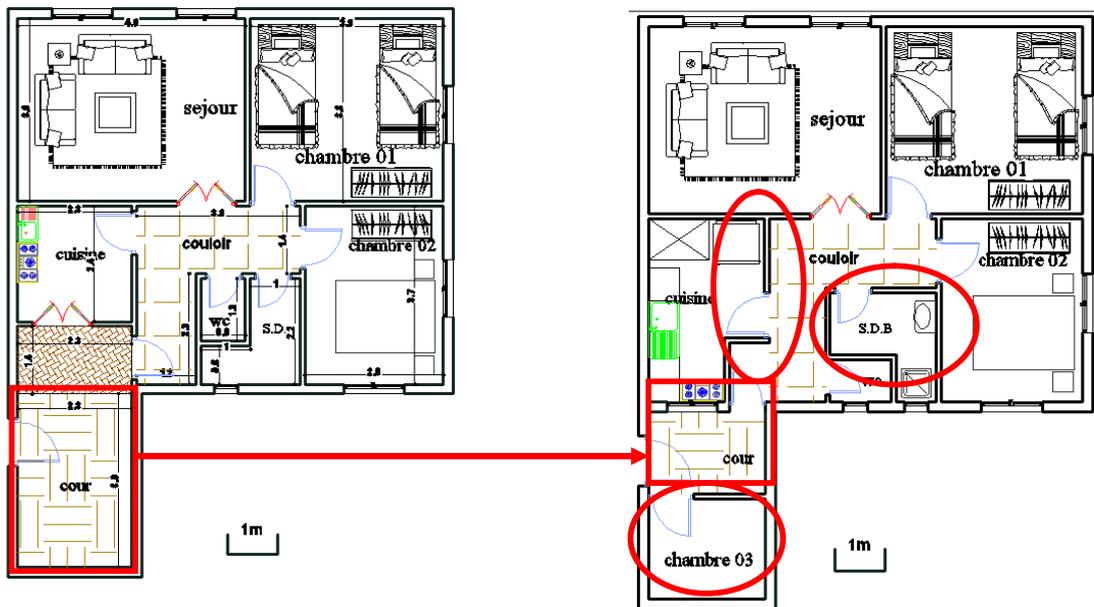
La source: auteur 2017

Après l'intégration des espaces extérieurs la surface du logement sera **95.17 m<sup>2</sup>**, les fenêtres de la chambre et la S.D.B avec vue sur le garage causant des problèmes dans l'éclairage et la ventilation, c'est un exemple de la réorganisation en raison du manque des concerné.

#### Echantillon -02-:

Elle est passée par des étapes:

1<sup>er</sup> étape:



Plan N° 11: Le plan avant la modification

La source: auteur 2017

Plan N°: 13: Les modifications au niveau du plan 1999

La source: auteur 2017

L'entrée donnant directement sur la cour qui semble plus étroite en raison de la création d'une chambre, cela touche l'intimité de la maison surtout que la cuisine donne sur la cour.

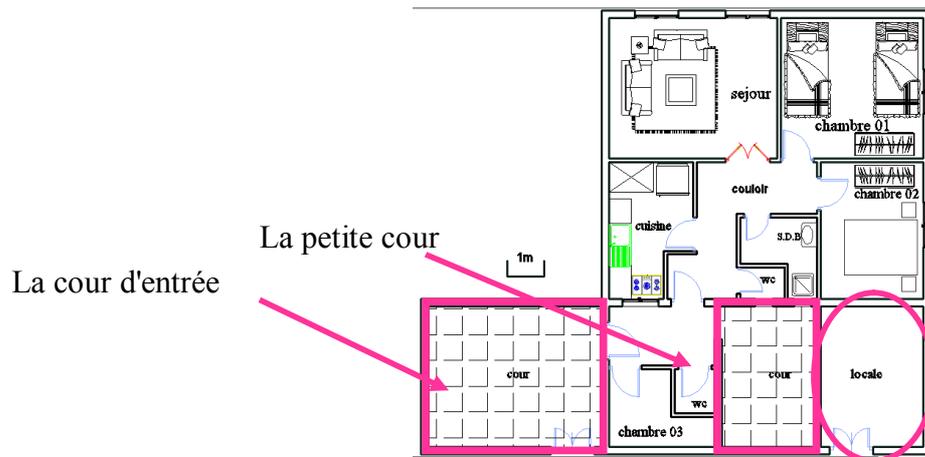
La première modification a été réalisée au niveau de la toilette et la salle de bain afin d'assurer la ventilation (de la toilette) d'un côté, et pour éviter le contact direct entre le séjour et la toilette d'un autre côté, dans le cas de la réception des invités ce qui dérange **100%** des habitants du quartier.

Aussi l'élargissement de la cuisine par l'adjonction de l'espace couvert

L'espace de circulation et l'entrée est trop étroite, et le couloir rend la maison sombre, aussi la circulation est sinueuse et non pratique mais **100%** des habitants avant la réformation installaient le chauffage au niveau du couloir.

Ces modifications ont été effectuées avant l'intégration des espaces verts

## 2 eme étape:



**Plan No 14:** Les modifications apportées après l'intégration des espaces verts (2009)

La source: auteur 2017

Dans un premier temps, les espaces intégrés ont été exploités dans la construction d'un locale commercial, une cour d'entrée et une petite cour

La petite cour a été utilisée pour la cuisson en été et l'installation de la cuisson traditionnelle (Tabouna) pour faire cuire le pain durant les journées chaudes.

La cour d'entrée, est un espace multifonctionnel, en été c'est l'espace de détente à la nuit, un coin repas, l'espace de rassemblement pour la famille, et l'espace de lavages des couvertures d'hiver et les tapis par **72,22%** des habitants.

## 3 eme étape:

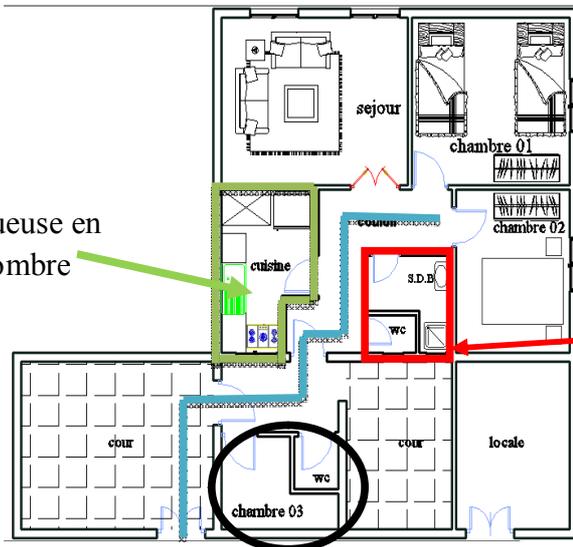
Avec le temps, la famille grandit, et le besoin d'un grand nombre de chambres augmente, ce qui fait que les changements sont toujours en cours, car l'habitant pense aussi aux événements futurs (les mariages ....)

C'est pour cela que le locale a été transformé en chambre à coucher et le rangement des matelas (80% des habitants fait le rangement dans une chambre).

Afin d'élargir l'espace de circulation, les toilettes et les salles de bain ont été démolies et reconstruit (par **60%** des gens qui ont fait des changements réels), le couloir étroit qui gêne la circulation est devenu un hall utilisé comme salle à manger annexe de la cuisine par l'installation d'une table à manger utilisé par **33,33%** des habitants alors que **66,66%** utilisait la m'aida du bois.

**Plan N° 14:** Les modifications apportées après l'intégration des espaces extérieurs (2009)

La circulation sinueuse en raison du grand nombre d'obstacles



La source: auteur 2017

La partie démolie

**Photo n° 61:** le séjour

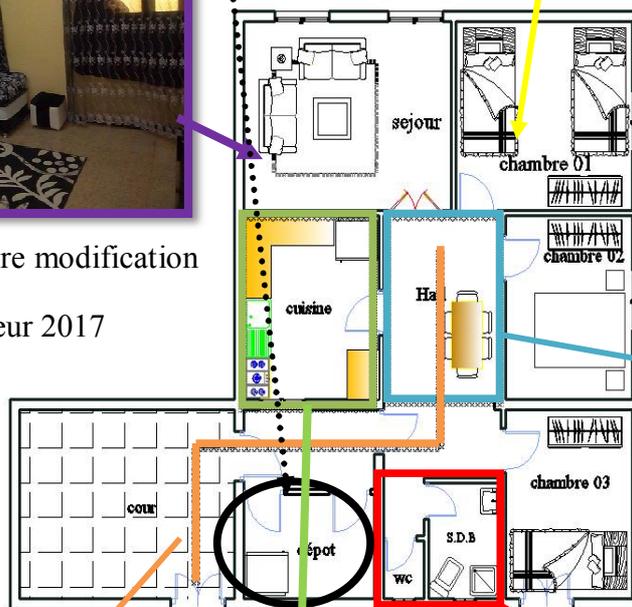
La source: auteur 2017



**Photo n° 62**  
chambre -02-

**Plan N° -15-** La dernière modification

La source: auteur 2017



**Photo N° 63:** hall

La source: auteur 2017



**Photo N° 64:** W.C et S.D.B

La source auteur 2017 -56-



**Photo N°: 66:** cour d'entrée

La source: auteur 2017



**Photo N° 65:** cuisine

La source: auteur 2017

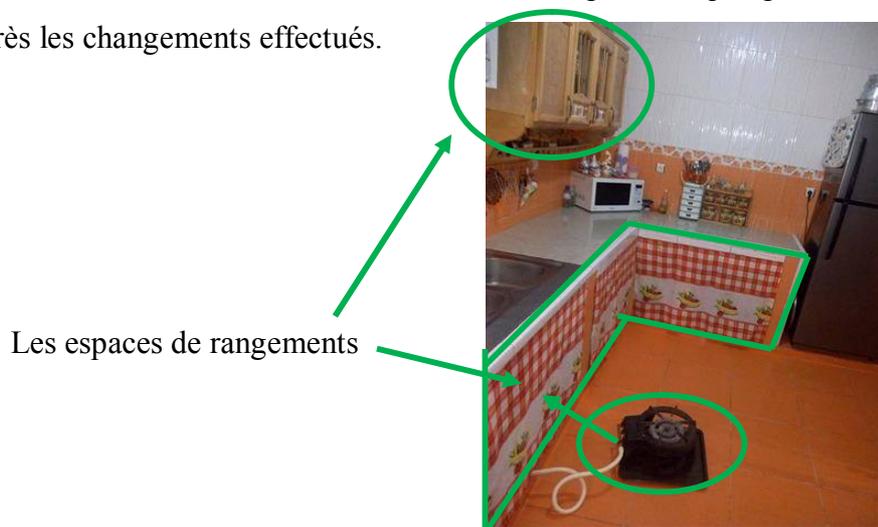
Après augmentation du nombre de chambres à coucher, le séjour est utilisé par la famille pour regarder la télévision; et se reposer et pour recevoir les invités mais son emplacement reste loin par rapport à l'entrée principale ce qui touche l'intimité de la maison



**Photo N° 67: le séjour**

La source auteur 2017

La cuisine est plus large et bien rangé parce que l'ancienne chambre dans la cour est devenue un dépôt contenant un réfrigérateur supplémentaire et un stocks d'eau après la démolition de la toilette (plan-15-) aussi l'aménagement du hall comme salle à manger a aidé à diminuer la pression sur la cuisine **93,33%** ils ont trouvé l'espace adéquat pour la cuisson traditionnelle après les changements effectués.



**Photo N° 68: la cuisine**

La source auteur 2017

Parmi l'utilisation du hall: manger les repas (46,66% des habitants mangé dans le hall), la révision sur la table et l'installation du chauffage en hiver.

Après les dernières modifications il a été installé une cuisson traditionnelle dans la cour d'entrée (pendant la période d'été) pour préparer les repas du dîner.

La chambre des garçons est utilisée pour la réception des femmes et c'est ce qui se passe avec **83,33%** des habitants (photo 62)

**33,33%** des habitants trouvent l'espace pour ranger les produits de nettoyage dans la salle de bain



**Photo N° 69:** le rangement dans la salle de bain

La source auteur 2017

**72,22%** font le séchage du linge dans la cour, deux habitants ont perdu les cours de leur maison en raison d'utilisation comme des locaux auparavant

**Photo N° 70:** la trace de la porte de l'ancien locale

La source auteur 2017



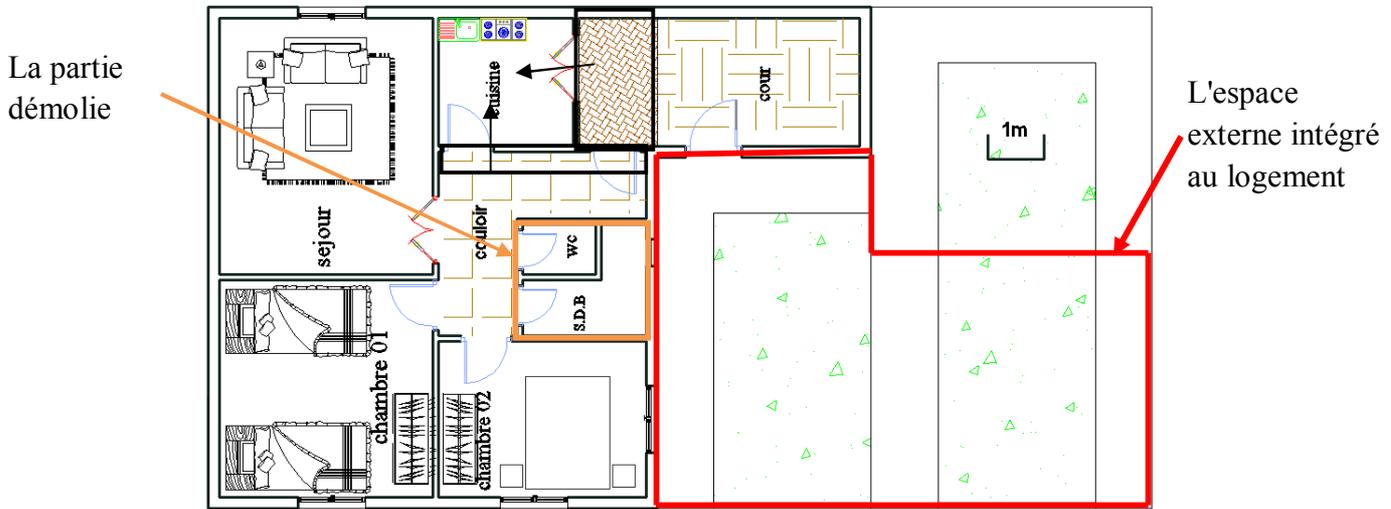
**83,33%** des habitants font le séchage de la viande dans la cour, et **88,88%** d'eux mettent les sacs des poubelles dans la cour (sauf ceux qui ont perdu leur cour)



**Photo N° 71:** la cour ajoutée

La source auteur 2017

Tous ces changements ont des impacts soit sur le plan ou la façade, la nouvelle chambre qui était un locale et sa porte devait être remplacé dans un temps futur; par une fenêtre pour l'aération de la chambre (un autre exemple du dysfonctionnement en raison des modifications)



**Plan N° -16-**plan d'échantillon-03- avant la modification

La source: auteur 2017



**Photo N° 72:** la cuisine

La source: auteur 2017



**Photo N° 73:** hall

La source: auteur 2017

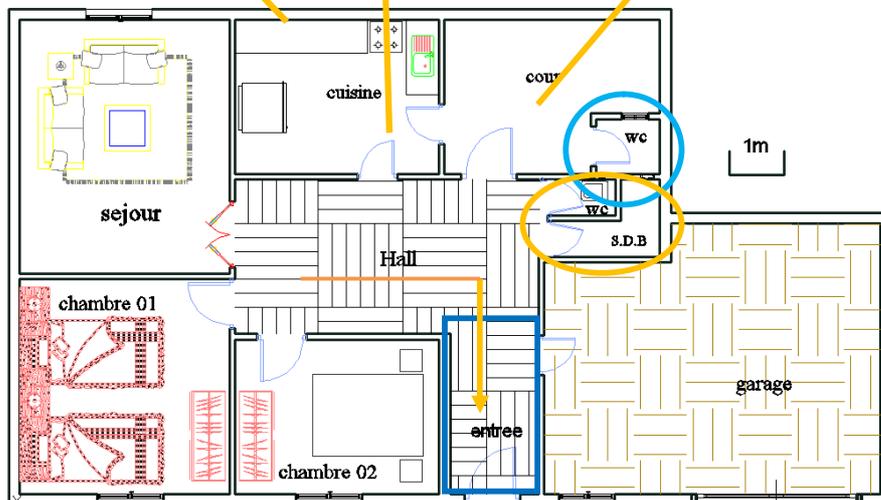


**Photo N° 74:** W.C dans la cour

La source: auteur 2017

**Plan N° -17-**plan d'échantillon-03- après la modification

La source: auteur 2017



Les espaces externes intégrés pour la création d'un garage pour le stationnement (cela constitue **66,66%** des raisons de la réappropriation des espaces extérieurs et **26,66%** des habitants qui créent les garages les utilisent dans le commerce) et ses espaces sanitaire et une nouvelle entrée.



**Photo N° 75:** le hall

La source 2017

Aussi l'élargissement de la cuisine par l'intégration d'une partie du hall et l'espace couvert dans la cour mais il est encore chargée, **86,66%** des femmes trouvent dans la cuisine un espace de rangement après les changements effectués



Les espaces de rangements



A

**Photo N° 76** la cuisine après la réformation

La source 2017

**V/4- L'impact sur les façades:**

B

**Plan n° 15:** l'unité de voisinage

La source: auteur 2017

C

La Façade A:

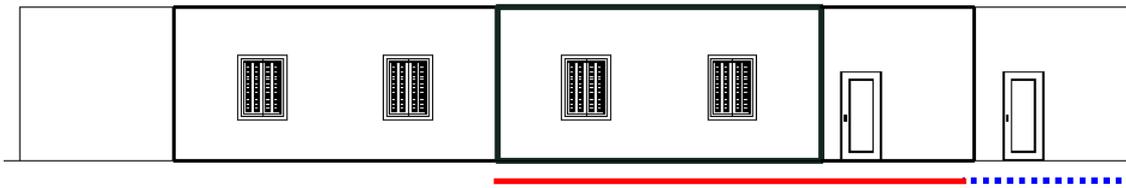


Figure n° 15: la façade A avant la réformation

La source auteur 2017



Photo N° 77: la façade A après la réformation

La source auteur 2017

Cette photo a été prise le mois d'avril, Plus tard (mai) l'habitant commence des nouveaux travaux pour l'élévation de l'étage



- ..... Echantillon-02-
- Echantillon-03-

**photo-78-** poteaux en extensions

La source auteur 2017

Après la réformation des logements et l'intégration de l'espace extérieur avec le 3 eme logement ce qui a été exploité comme **association des orphelins**, la façade est complètement différente que l'état précédent où elle devait comprendre les trois logements et maintenant la façade comprend deux logement

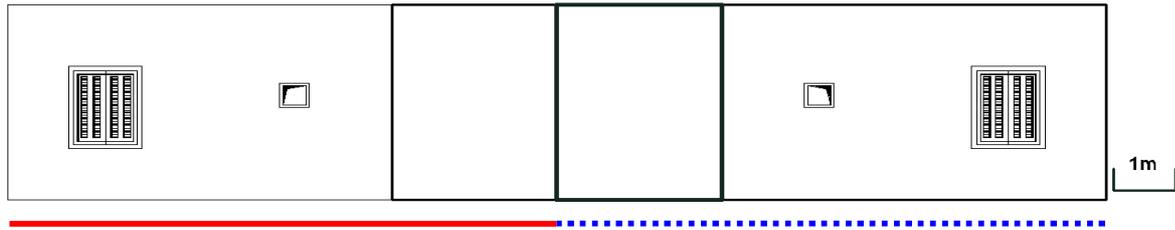


Figure-16- la façade C avant la réformation

La source auteur 2017



photo-79: la façade C après la réformation

La source auteur 2017

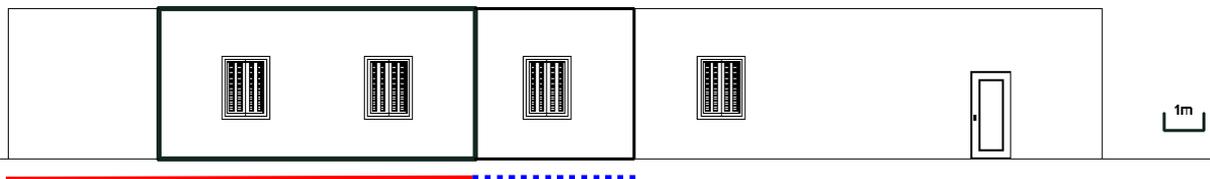
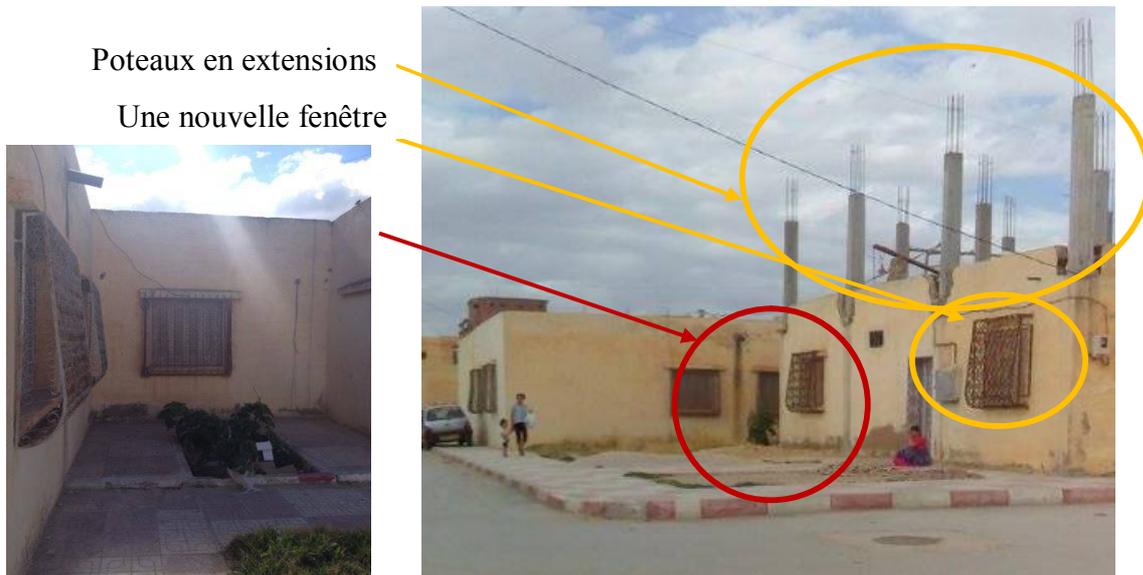


Figure-17- la façade B avant la réformation

La source auteur 2017



Poteaux en extensions

Une nouvelle fenêtre

photo-80

photo-81- la façade B après la réformation

La source auteur 2017

Les habitants profitent de l'occasion et élèvent les étages pour créer des locaux de commerce au rez-de-chaussée



**Photo 82:** Une boutique d'alimentation générale

La source: auteur 2017



**Photo 83:** Boucherie

La source: auteur 2017

Parfois l'habitant dépasse les besoins et les exigences de sa famille au cours de la modification de sa maison,

à travers l'enquête sur le terrain nous avons découvert que des petites familles profitent de l'occasion pour faire des grandes réformations, en raison de leur pensées à des événements futurs, surtout avec la crise des logements en Algérie l'habitant a peur du manque de logements au futur pour leurs enfants lorsqu'ils atteignent l'âge du mariage, donc le petit logement social individuel est devenu une villa par la réappropriation des espaces verts et les espaces extérieures et cela engendre des violations et des erreurs fonctionnelle.

Cela est le résultat des nombreuses étapes des changements.



**Photo 84:** Une boutique d'alimentation générale

La source: auteur 2017



**photo-85-** façade urbain

La source auteur 2017

Entrée principale

Garage pour stocker  
les marchandises

Garage pour le  
stationnement



**photo-86-** Clinique de chirurgie dentaire

La source auteur 2017



**Photo No 87:** revêtement avec ciment

La source: auteur 2017



**Photo N° 88:** l'étage en brique rouge

La source: auteur 2017

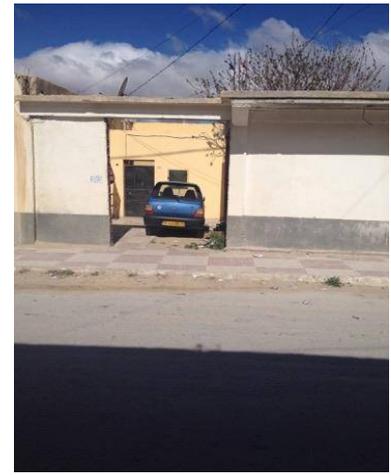


**Photo No 89:** garage pour le stationnement

La source: auteur 2017



**Photo No 90**



**Photo No 91:** garage pour le stationnement

La source: auteur 2017

Le quartier la plus part du temps prêt pour construire ce qui pollue le paysage urbain.



**Photo No 92:** sable et gravier

La source: auteur 2017



**Photo No 93:** sable et ferrailage

La source: auteur 2017



**Photo No 94:** coffrage

La source: auteur 2017

L'influence ne se limite pas seulement à l'extérieur des logements et sur les façades et le paysage urbain, certains logements après la modification sont devenus mal organisés, en raison du manque d'architectes et de la main d'œuvres qualifiée.

Cette opération de la division provoque des problèmes entre les voisins aussi les fenêtres des séjours en face les unes des autres, certains voisin ferment l'une des deux fenêtres



**Photo 95:** fenêtre bloquée

La source: auteur 2017

## **Conclusion:**

Le quartier 18 logements (Cheriet Lazher -Chéria-) a été accordé aux bénéficiaires dans un état fini, avec des espaces verts et des espaces extérieurs aux normes, mais les surfaces étroites de ces logements, et la conception Inapproprié avec le mode de vie des habitants et de la société, à créé un déséquilibre et un dysfonctionnement.

Les espaces verts sont le cœur du quartier mais, les habitants préfèrent les intégrés à leur logements étroits, pour faire l'équilibre avec leur exigences.

Mais ces modifications intérieures, ont des grandes conséquences sur l'organisation spatiales, où il en résulte des défauts techniques qui affectent négativement sur les logements, d'autre cotés le paysage urbain est affecté totalement donc l'aspect de la ville est mal organisé, et complètement pollué et déséquilibré.

CONCLUSION GENERALE ET  
RECOMMANDATION

## **Conclusion générale:**

- Notre modeste travail s'engage dans une problématique liée à l'évaluation de l'adéquation de l'organisation spatiale d'habitat individuelle sociale à la qualité de la vie quotidienne de l'habitant, et l'impact sur le paysage urbain en raison de l'intervention de l'habitant et de changer la conception de son logement et la réappropriation des espaces extérieurs, l'objectif de cette étude est de démontrer l'importance du facteur socioculturel dans la conception en habitat sociale individuelle

- De connaître les pratiques socio-spatiales et culturelles contemporaines des habitants.

-ET chercher une solution pour améliorer cette qualité d'habitat et à la fois le paysage urbain.

Nous avons mis les hypothèses suivantes:

\*Avant d'entamer une conception, il faut d'abord, connaître le mode de vie de la société et ses besoins afin que, les pratiques sociales traditionnelles et contemporaines trouvent leur place dans l'organisation spatiale de l'habitation sociale.

\* Il faut prendre en considération la participation des citoyens dès le début de la conception.

Dans notre cas d'étude 18 logements sociaux individuels, les habitants sont intervenues pour changer radicalement la conception des logements et le plan de masse à la fois et surtout le paysage urbain de façon négative, et tous à pour but de récupérer les espaces manquants qui assurent l'équilibre entre l'espace et les activités de l'habitant dans les logements à l'état initiales.

- Grâce à notre modeste étude, nous avons conclu que:

- l'habitat individuel permet aux habitants de modifier la conception des logements selon leurs besoins et l'augmentation des membres du ménage.

- Le citoyen ne se soucie pas de l'existence d'espaces verts et espaces extérieurs dans les normes, mais donne aussi la priorité à son besoin d'une maison confortable, et tout cela au détriment du paysage urbain.

- Les modifications en cours, et les travaux inachevés, laissent le citoyen vivre dans un chantier plein de poussière, de sable, de gravier, de ferrailage, de bruit.....

- Le non-respect du citoyen des instructions des instruments d'urbanisme

- La négligence des autorités compétentes de suivre les travaux de modifications des habitants pour protéger le paysage urbain.

Enfin, L'habitat individuel est de caractères très importantes et mieux que, l'habitat collectif du côté de l'intimité, et la présence des pièces ne peut pas être disponible dans le logement collectif, c'est pour ça, qu'il faut faire attention à ce type, pour assurer l'équilibre entre l'intérieur et l'extérieur, et enfin pour un paysage urbain et une ville propre.

## **Recommandation:**

Nous essayons de présenter quelques recommandations basées sur les résultats de cette modeste étude, destinées aux intervenants de l'habitat individuel social.

Ces recommandations ont pour but d'améliorer la conception des logements sociaux individuels, pour répondre aux exigences des habitants d'un côté, et pour la production d'un paysage urbain propre, et une ville propre de l'autre côté, donc il faut:

- Permettre au citoyen de participer à la construction de sa maison, Afin d'obtenir une qualité des logements adéquate au mode de la vie quotidienne de l'habitant.
- En tenant compte dans la conception et la distribution des logements, le nombre de ménage (les grandes familles et les petites familles).
- Mettre certaines limites et conditions, à la participation de la population dans le changement de l'environnement urbain.
- La sensibilisation de la population de l'importance des espaces verts dans les quartiers.
- Faire une conception complète du quartier (le stationnement, les boutiques, l'air de jeux....) afin de ne pas permettre au citoyen de participer à la conception de l'environnement, et la contamination du paysage urbain.

## **Bibliographie**

### **Les thèses de magister:**

- 1- Alili Sonia:** guide technique pour une opération de réhabilitation du patrimoine architectural villageois de Kabyle -2013-
- 2- Atek Amina:** pour une réinterprétation du vernaculaire dans l'architecture durable cas de la casbah d'Alger -2012-
- 3-BOURAFIA Ilhem:** l'habitat rural entre aspirations et production cas d'Eltaref et d'Anaba -2012-
- 4-MAMMARI NOURREDINE:** Habitat "Auto-Constructif" à Batna, Processus d'intégration «Cas du quartier populaire Bouakal»-2011-
- 5- Rouidi Tarik:** les pratiques sociales et leur impact sur l'espace de l'habitat individuel en Algérie: cas du lotissement Bourmel 4 Jijel -2011-

### **Les articles:**

- 1-Charly Guibbaud:** la maison kabyle élément structurant de la société kabyle Centre de documentation historique sur l'Algérie Club Kabylie
- 2-CORPUS:** Maison de la medina d'Alger.
- 3-Najet Mouaziz-Bouchentouf** Article: Le logement social à Oran. Conception, usages et ébauche d'évaluation le 30 septembre 2016.

### **Les sites d'internet:**

- 1-** <http://www.djazairess.com>
- 2-** <http://www.elmouwatin.dz>
- 3-** <http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-9522.php>
- 4-** <http://www.logement-algerie.com>
- 5-** <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=88434536>

## **Les ouvrages en arabe:**

- 1- جفافة غربية 2015 الاليات القانونية في مواجهة البناء الفوضوي في التشريع الجزائري
- 2- المسكن التقليدي و عرف العمران بالقطاع المحمي لسهل وادي مزاب -opvm-ديوان حماية وادي مزاب و ترقيته C:bpa دار الأمير للفنون الجميلة32 شارع فلسطين غرداية -الجزائر

<b><u>liste des figures:</u></b>	La page:
<b>Chapitre n° 01:</b> les pratiques sociales et l'organisation spatiales dans l'habitat traditionnel Algérienne	
<b>Figure n°:01</b> la situation d'el casbah Source Google earth	07
<b>Figure n°: 02</b> la hiérarchisation des espaces Source: auteur 2017	09
<b>Figure n° 03:</b> coupe au niveau west eddar Source André Ravéreau	15
<b>Figure n° 04:</b> Schématisation d'une unité d'habitation kabyle Source Rouidi Tarik -2011-	16
<b>Figure n° 05:</b> La division de la maison kabyle La source: <a href="http://www.basagana-ramon.com/article-la-maison-kabyle-ou-le-monde-renverse-98764762.html">http://www.basagana-ramon.com/article-la-maison-kabyle-ou-le-monde-renverse-98764762.html</a>	18
<b>Figure n° 06:</b> l'espace intérieur (illust. Mohand Abouda (AXXAM) La Source: la maison kabyle élément structurant de la société kabyle	19
<b>Chapitre n° 03:</b> présentation du cas d'étude 18 logements sociales individuels – Chéria-Tébessa	
<b>Figure n° 07 :</b> carte administrative de la wilaya de Tébessa La source: <a href="https://hecatompyle.jimdo.com/cartes-administrative-et-touristique">https://hecatompyle.jimdo.com/cartes-administrative-et-touristique</a>	40
<b>Figure n° 08:</b> carte administrative La source Wikipédia	41
<b>Figure n° 09:</b> Les périmètres d'étude source Google earth 2016	43
<b>Figure n° 10:</b> Plan de masse (état initial) La source: auteur2017	46
<b>Figure n° 11:</b> Plan de masse après la réformation La source: auteur2017	46
<b>Figure No 12:</b> les espaces extérieurs intégrés aux logements La source: auteur2017	49
<b>Figure No 13:</b> Plan de masse avant la réformation La source: PDEAU de Chéria consulté le 07/2015	49
<b>figure No:14</b> échantillons d'études Source: auteur 2017	50
<b>Figure n° 15:</b> la façade A avant la réformation Source: Auteur 2017	61
<b>Figure N° 16:</b> la façade C avant la réformation Source: auteur 2017	62
<b>Figure N° 17:</b> la façade B avant la réformation Source 2017	62

<b><u>liste des plans:</u></b>	La page:
<b><u>Chapitre n° 01:</u></b> les pratiques sociales et l'organisation spatiales dans l'habitat traditionnel Algérienne	
<b>Plan n° 01:</b> Plan typique d'une maison à portique. Source article Maison de la medina d'Alger (C.O.R.P.U.S)	11
<b>Plan n° 02:</b> plan typique d'une maison Aloui.Source: article maison de la medina d'Alger (C.O.R.P.U.S)	11
<b>Plan n° 03:</b> plan de couverture d'une maison à chebek.Source: article maison de la médina d'Alger (C.O.R.P.U.S)	12
<b>Plan n° 04:</b> plan rez-de-chaussée d'une maison mozabite.Source: Christiane Bousquet 1986 l'habitat mozabite du Mzab	13
<b>Plan n° 05:</b> plan de l'étage d'une maison mozabite.Source: Christiane Bousquet 1986 l'habitat mozabite du Mzab	14
<b><u>Chapitre n° 02:</u></b> l'habitat et le paysage urbain en Algérie	
<b>Plan no <sup>0</sup>06:</b> plan de l'appartement avant et après la transformation Source article les logements sociale à Oran, conception, usage, et ébauche d'évaluation Najet Mouaziz-Bouchentouf le 30 septembre 2016	25
<b>Plan n° 07:</b> Le plan de l'appartement avant la transformation.Source: auteur 2017	26
<b>Plan n° 08:</b> le plan de l'appartement après la transformation.Source: auteur 2017	26
<b>Plan n° 09:</b> Plan typique d'une maison à cour (quartier Bouakel Batna) Source: Mammeri Nouredine 2010	30
<b>Plan n° 10:</b> Plan typique d'une maison à couloir (quartier Bouakel Batna) Source: Mammeri Nouredine 2010	30
<b><u>Chapitre n° 03:</u></b> présentation du cas d'étude 18 logements sociales individuels – Chéria-Tébessa	
<b>Plan n° 11:</b> plan de l'unité d'habitation avant la réformation.Source: auteur 2017	50
<b>Plan n° 12:</b> plan de l'échantillon-01-après la réformation.Source: auteur 2017	12
<b>Plan n° 13:</b> les modifications au niveau du plan 1990.Source: auteur 2017	13

<b>Plan No 14:</b> Les modifications apportées après l'intégration des espaces verts (2009) .Source: auteur 2017	55
<b>Plan N° 15:</b> le plan après les dernières modifications.Source: auteur 2017	56
<b>Plan N° 16:</b> le plan d échantillon-03- avant la modification.Source: auteur 2017	59
<b>Plan N° 17:</b> le plan d échantillon-03- avant la modification.Source: auteur 2017	59
<b>Plan n° 18:</b> plan de l'unité de voisinage.Source auteur 2017	60

<b><u>liste des photos:</u></b>	La page
<b>Chapitre n° 01:</b> les pratiques sociales et l'organisation spatiale dans l'habitat traditionnelle Algérienne	
<b>Photo n° 01:</b> La casbah d'Alger vue de haut La source: <a href="https://thecasbahpost.com/la-casbah-dalger-heritages-et-defis/">https://thecasbahpost.com/la-casbah-dalger-heritages-et-defis/</a>	07
<b>Photo n° 02:</b> La haute Casbah la source: wikipédia ruelles de la haute casbah d'Alger	08
<b>Photo n° 03:</b> La basse casbah la source: <a href="http://alger-image.e-monsite.com">http://alger-image.e-monsite.com</a>	08
<b>Photo n° 04:</b> L'intérieure des maisons de la casbah La source: <a href="http://www.vacanceo.com/albums_photos/voir-photo_6439.php">http://www.vacanceo.com/albums_photos/voir-photo_6439.php</a>	09
<b>Photo n° 05:</b> le Kbou <a href="http://www.ipernity.com/doc/daniela.lucie/38762010">http://www.ipernity.com/doc/daniela.lucie/38762010</a>	10
<b>Photo n° 06:</b> Les terrasses de la casbah la source: Mohammed Racim	10
<b>Photo n° 07:</b> Vue intérieur (maison à chebek) la source: Atek Amina 2012	12
<b>Photo n° 08:</b> Vue de ciel Ghardaïa La source l'Algérie vue du ciel de Yann Arthus Bertrand : beauté survolée	12
<b>Photo n° 09:</b> Chebek La source: <a href="http://www.atmzab.net/maalim-hadharya/elfen-elmi3mari">http://www.atmzab.net/maalim-hadharya/elfen-elmi3mari</a>	13
<b>Photo n° 10:</b> La cuisine la source: المسكن التقليدي وعرف العمران بالقطاع المحمي لسهل وادي مزاب	15
<b>Photo n° 11</b> Tigharghart La source <a href="http://www.atmzab.net/maalim-hadharya/elfen-elmi3mari">http://www.atmzab.net/maalim-hadharya/elfen-elmi3mari</a>	15
<b>Photo n° 12:</b> ikoumar La source <a href="http://www.atmzab.net/maalim-hadharya/elfen-elmi3mari">http://www.atmzab.net/maalim-hadharya/elfen-elmi3mari</a>	15
<b>Photo n° 13:</b> La cour intérieure la source <a href="http://abdel.tahar.free.fr/photospaysages.htm">http://abdel.tahar.free.fr/photospaysages.htm</a>	16
<b>Photo n° 14:</b> La commune de Sidi-Aiche de la vallée de Soummam La source: <a href="http://athwaghliis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html">http://athwaghliis.over-blog.com/2014/05/ville-ancienne-de-la-commune-de-sidi-aich.html</a>	17
<b>Photo n° 15:</b> Le seuil de la maison village Tagmlount Azouz La source Alili Sonia 2013	18
<b>Photo n° 16:</b> Ikufane La source <a href="http://aokas-aitsmail.forumactif.info/t16529-ikufan">http://aokas-aitsmail.forumactif.info/t16529-ikufan</a>	19

<b>Chapitre n° 02:</b> l'habitat et le paysage urbain en Algérie	
<b>Photo n° 17:</b> Séchage des linges dans les balcons quartier <b>Quartier 150 Chéria</b> Tébessala source: auteur 2017	23
<b>Photo n° 18:</b> Séchage des linges dans les balcons quartier <b>Quartier 150 Chéria</b> Tébessala source: auteur 2017	23
<b>Photo n° 19:</b> Séchage des linges dans les balcons quartier <b>Quartier 150 Chéria</b> Tébessala source: auteur 2017	23
<b>Photo n° 20:</b> <b>Quartier 150 Chéria Tébessa</b> La source: auteur 2017	24
<b>Photo n° 21:</b> Quartier 250 logements Chrayet Lazher Chéria La source: auteur 2017	24
<b>Photo n° 22:</b> vue de l'extérieur La source : Le logement social à Oran. Conception, usages et ébauche d'évaluation Najet Mouaziz-Bouchentouf le 30 septembre 2016	25
<b>Photo n° 23:</b> vue de l'extérieur La source: auteur 2017	26
<b>Photo n° 24:</b> quartier 300 logements (chrayette lazher) Cheria La source: auteur 2017	27
<b>Photo n° 25:</b> Quartier 250 logements Chrayet Lazher Cheria La source: auteur 2017	27
<b>Photo n° 26:</b> Aïd Adha dans l'habitat collectif Alger La source: reportage de ZoubirBecharef et Mohammed Bezayda 2016	27
<b>Photo n° 27:</b> Aïd Adha dans l'habitat collectif Alger La source: reportage de ZoubirBecharef et Mohammed Bezayda 2016	27
<b>Photo n° 28:</b> Logements individuelles hay el malaab cheria Tébessa La source: auteur 2017	28
<b>Photo n° 29:</b> Logements individuelles hay el malaab cheria Tébessa La source: auteur 2017	29
<b>Photo n° 30:</b> Logements individuelles quartier centre-ville Chéria La source: auteur 2017	29
<b>Photo n° 31:</b> Maison a couloire el El Hay el dJadid Cheria La source: auteur 2017	31
<b>Photo n° 32:</b> la cour d'une maison à couloir el hay el djadid Chéria La source: auteur 2017	31
<b>Photo n° 33:</b> Les façades urbaines en briques rouges Hay Tarik El Ejtinabi Chéria	32

Chéria La source: auteur 2017	
<b>Photo n° 34:</b> Les façades urbaines en briques rouges Hay Tarik El Ejtinabi Chéria Chéria La source: auteur 2017	32
<b>Photo n° 35:</b> Les façades urbaines en briques rouges Hay Tarik El Ejtinabi Chéria Chéria La source: auteur 2017	32
<b>Photo n° 36:</b> Les façades urbaines en briques rouges Hay Tarik El Ejtinabi Chéria Chéria La source: auteur 2017	32
<b>Photo n° 37:</b> Les façades urbaines en briques rouges Hay Tarik El Ejtinabi Chéria Chéria La source: auteur 2017	32
<b>Photo n° 38:</b> Les façades urbaines en briques rouges Hay Tarik El Ejtinabi Chéria Chéria La source: auteur 2017	32
<b>Photo n° 39:</b> Les façades urbaines en briques rouges Hay Tarik El Ejtinabi Chéria Chéria La source: auteur 2017	32
<b>Photo n° 40:</b> Les façades urbaines en briques rouges Chrayet Lazher Cheria La source: auteur 2017	33
<b>Photo n° 41:</b> Les façades urbaines en briques rouges Chrayet Lazher Cheria La source: auteur 2017	33
<b>Photo n° 42:</b> commune Aine Basseme El Bouira La source: <a href="http://www.logement-algerie.com">http://www.logement-algerie.com</a>	34
<b>Photo n° 43:</b> Habitat semi collectif Ouargla la source: <a href="http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=88434536">http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=88434536</a>	35
<b>Photo n° 44:</b> Habitat semi collectif Ouargla la source: <a href="http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=88434536">http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=88434536</a>	35
<b>Photo n° 45:</b> Habitat rural Bir Drouj La source: auteur 2017	36
<b>Photo n° 46:</b> Habitat rural Bir Drouj La source: auteur 2017	36
<b>Photo n° 47:</b> Paysage urbain d'habitat rural Bir Drouj La source: auteur 2017	36
<b>Chapitre n° 03:</b> présentation du cas d'étude 18 logements individuels sociales- Chéria- Tébéssa	
<b>Photo n° 48:</b> Les plantes spontanées La source: auteur 2017	47
<b>Photo n° 49:</b> Les plantes spontanées La source: auteur 2017	47
<b>Photo n° 50:</b> l'accumulation des ordures La source: auteur 2017	48
<b>Photo n° 51:</b> l'accumulation des ordures La source: auteur 2017	48
<b>Photo n° 52:</b> Les espaces clôturés La source: auteur 2017	48
<b>Photo n° 53:</b> Les espaces clôturés La source: auteur 2017	48
<b>Photo n° 54:</b> Les espaces clôturés La source: auteur 2017	48

<b>Photo n° 55:</b> la cour La source: auteur 2017	51
<b>Photo n° 56:</b> La cuisine La source: auteur 2017	51
<b>Photo n° 57:</b> La cuisine La source: auteur 2017	51
<b>Photo n° 58:</b> La cuisine La source: auteur 2017	51
<b>Photo n° 59:</b> le couloir La source: auteur 2017	52
<b>Photo n° 60:</b> le garage La source: auteur 2017	53
<b>Photo n° 61:</b> le séjour La source: auteur 2017	56
<b>Photo n° 62:</b> la chambre -02- La source: auteur 2017	56
<b>Photo n° 63:</b> hall La source: auteur 2017	56
<b>Photo n° 64:</b> W.C et S.D.B La source: auteur 2017	56
<b>Photo n° 65:</b> cuisine La source: auteur 2017	56
<b>Photo n° 66:</b> la cour d'entrée La source: auteur 2017	56
<b>Photo n° 67:</b> le séjour La source: auteur 2017	57
<b>Photo n° 68:</b> La cuisine La source: auteur 2017	57
<b>Photo n° 69:</b> le rangement dans la salle de bain La source: auteur 2017	58
<b>Photo n° 70:</b> la trace de la porte de l'ancien locale La source: auteur 2017	58
<b>Photo n° 71:</b> la cour ajoutée La source: auteur 2017	58
<b>Photo n° 72:</b> la cuisine La source: auteur 2017	59
<b>Photo n° 73:</b> hall La source: auteur 2017	59
<b>Photo n° 74:</b> W.C dans la cour La source: auteur 2017	59
<b>Photo n° 75:</b> le hall La source: auteur 2017	60
<b>Photo n° 76:</b> la cuisine après la réformation La source: auteur 2017	60
<b>Photo n° 77:</b> la façade A après la réformation La source: auteur 2017	61
<b>Photo n° 78:</b> poteaux en extensions La source: auteur 2017	61
<b>Photo n° 79:</b> la façade C après la réformation La source: auteur 2017	62

<b>Photo n° 80:</b> la façade B après la réformation La source: auteur 2017	62
<b>Photo n° 81:</b> la façade B après la réformation La source: auteur 2017	62
<b>Photo n° 82:</b> Une boutique d'alimentation générale La source: auteur 2017	63
<b>Photo n° 83:</b> Boucherie La source: auteur 2017	63
<b>Photo n° 84:</b> Une boutique d'alimentation générale La source: auteur 2017	63
<b>Photo n° 85:</b> façade urbain La source: auteur 2017	64
<b>Photo n° 86:</b> Clinique de chirurgie dentaire La source: auteur 2017	64
<b>Photo n° 87:</b> revêtement avec ciment La source: auteur 2017	64
<b>Photo n° 88:</b> l'étage en brique rouge La source: auteur 2017	64
<b>Photo n° 89:</b> garage pour le stationnement La source: auteur 2017	65
<b>Photo n° 90:</b> garage pour le stationnement La source: auteur 2017	65
<b>Photo n° 91:</b> garage pour le stationnement La source: auteur 2017	65
<b>Photo n° 92:</b> sable et gravier La source: auteur 2017	65
<b>Photo n° 93:</b> sable et ferrailage La source: auteur 2017	65
<b>Photo n° 94:</b> coffrage La source: auteur 2017	65
<b>Photo n° 95:</b> fenêtre bloquée La source: auteur 2017	65



Le travaille de la femme:      oui      non

Si oui quoi : fonction public

Artisanat

Retraité

Autre

Si Oui, Où il se travaille: Si Oui, où ?

La période de travail de la femme:

Chaque jour

Seulement le matin où le soir

Autre

-l'habitation précédente :

Individuelle

Collective

Utilisez-vous le couloir ou le hall seulement pour la circulation ?

Oui  Non

Est-ce que la surface de la circulation suffisante et sans gêne ?

Oui  Non

Où vous installé le chauffage? Couloir  séjour  chambre

Pensez-vous que la conception de votre maison garder votre intimité?

Oui  Non

Pratiquez-vous encore les tâches ménagères traditionnelles ?

Oui  Non

Si oui; citez les quelles

Rouler le couscous

La confection des tapis

Meuler le blé

Où vous faire le séchage de la viande ?

La cour  la cuisine  hall

Quel est l'espace adéquat pour ces activités traditionnelle ?

La cour  cuisine  autre

Où vous faire le séchage du linge ?

Le cour  hall  autre

Est-ce que vous trouvez l'espace pour laver les couvertures d'hiver?

Oui  Non

Quel est cette espace ?.....

### **Cuisine:**

Est-ce qu'il y a un espace adéquat pour la cuisson traditionnelle « Tabona »

Oui  Non

-Est-ce qu'il y a un espace de rangement Oui  Non

Est-ce que la femme prépare les repas en assise Oui  Non

Est-ce qu'il y a une table à manger ou il y a « la maida et les bancs?.....

### **Le séjour**

Est-ce qu'il y a une table à manger, à quoi-t-elle sert ?.....

Concernant les chambres des enfants :Est-ce que ce sont comme des salons pour la réception des femmes. Oui  Non

Est-ce-qu'il y a un espace pour le rangement des matela et couvertures

Oui  Non

**Salle de bain :**

1)laver le linge à la main, une pratique qui existe toujours malgré l'existence de la machinne à laver.

-est-ce-qu'il y a un espace adéquat pour le rangement des produits de nettoyage?.....

-Est-ce-que vous trouvez l'espace pour le mouton de l'aid?.....

-est-ce-que il y a un espace de rencontre de la famille : ?.....

Comment vous voyez l'impact de ces transformations sur le paysage urbain du quartier :  
?.....

**-Merci-**

## الملخص:

السكن الفردي هو أول نوع من أنواع السكن الذي عرفه الإنسان حيث قام بتصميمه بما يتناسب و بما يتلائم تماما مع نوعية حياته اليومية و متطلباته النوعية و المحافظة على خصوصية حياته, بالرغم من ظهور السكن الجماعي والنصف الجماعي إلا أن الفردي يشكل جزء كبير و عنصر أساسي في المشهد الحضري كما انه لازال النوع المفضل لدى المجتمع الجزائري بالرغم من تلاشي أغلبية النشاطات التقليدية للعائلات الجزائرية خاصة لإمكانية وسهولة إدخال تغييرات وتوسعات بما يتناسب مع زيادة عدد أفراد العائلة أو إدخال نشاطات جديدة مثل التجارة على اختلاف أنواعها.....

من خلال دراستنا التحليلية لسكن فردي اجتماعي حيث تصميم المنازل يتم من طرف السلطات المختصة مع عدم مراعاة حجم العائلة و نوعية حياتها اليومية ففس التخطيط ونفس المساحة و توزع على العائلات على اختلاف فئاتها العمرية وثقافتها و نشاطاتها إلا أن ذلك لم يمنع المواطن من التدخل في تغيير سكنه ليتوافق مع نشاطاته مما انعكس سلبا على التنظيم المجالي للمنزل ووجود أخطاء تقنية لغياب المهندس المعماري و اليد العاملة المؤهلة كما أنتج مشهد حضري غير ملائم للحي وبالتالي للمدينة كلها.

**الكلمات المفتاحية:** السكن الفردي, السكن الفردي الاجتماعي, التنظيم المجالي, المشهد الحضري, النشاطات التقليدية, المجتمع الجزائري, الحي المدينة.

## Résumé:

L'habitat individuel est le premier type d'habitat connu par l'aitre humaine, il fait sa conception lui-même pour faire l'adéquation totale avec la qualité de leur vie quotidienne, leurs exigences, et pour garder l'intimité de sa vie, malgré l'apparition de l'habitat collectif et semi collectif, mais l'individuel constitue la plus part et l'élément essentiel du paysage urbain aussi l'habitat individuel jusqu'à maintenant est le type favorable de la société Algérienne, malgré la disparition de la plus part des activités traditionnelles des familles Algérienne, sur tous en raison de la facilité de faire des changements et l'élargissement en rapport avec l'augmentation de nombre de ménages ou bien l'intégration des nouvelles activités telle-que le commerce de ses différents types...

A partir de notre étude analytique d'un quartier individuel sociale où la conception des logements faire par les autorités compétentes avec le non-respect de la taille de la famille et la qualité de la vie quotidienne, un plan typique de même surface est distribué aux familles de différentes tranches d'âge, leurs culture, et activités mais cela n'a pas empêché l'habitant d'intervenir et modifier son logement pour se conformer à ces activités ce qui se reflète négativement sur l'organisation spatiale du logement et la présences des défauts techniques en l'absence de l'architecte et la main d'œuvre qualifié, aussi produit un paysage urbain inconvenant du quartier, Ainsi l'ensemble de la ville

**Les mots clés:** habitat individuel, habitat sociale individuel, organisation spatiale, paysage urbain, activités traditionnels, société Algérienne, quartier, ville.