



معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
Institute of Sciences and Technics for Sport and Physical Activities

قسم: النشاط البدني والرياضي التربوي

مذكرة مكملة ضمن متطلبات نيل شهادة ماستر ل.م.د أكاديمي في علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

فرع: نشاط بدني رياضي تربوي
تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي

العنوان:

تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية المقدمة في ظل البروتوكول الصحي

الخاص بكوفيد 19

دراسة ميدانية. متوسطات وثانويات ولاية -تبسة-

إشراف:

د/ بوتة محمد

إعداد الطلبة:

*حركاتي تيماء

*طوالبية سيف الدين

لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الرتبة	الصفة
قذيفة يحيى	أستاذ مساعد - أ-	رئيسا
بوتة محمد	أستاذ محاضر-ب-	مشرفا ومقررا
بوخالفة عبد القادر	أستاذ محاضر-ب-	ممتحنا

تشكرات

الحمد لله حمدا كثيرا الحمد لله شكرا جزيلا
الحمد لك خلقتنا و بين مخلوقاتك زرعتنا،
الحمد لك بالعقل و النطق ميزتنا الحمد
لك عدد خلقك و مداد كلماتك أعنتنا و
بالعلم زودتنا...يقول الحبيب صلى الله عليه
وسلم « **من لم يشكر الناس لم يشكر الله** ». .
نتقدم بجزيل الشكر إلى كل من كانت له
يد المساعدة في هذا العمل سواء كان من
قريب أو بعيد.

كما لا يفوتنا أن نتقدم بأسمى معاني
التقدير و الاحترام و العرفان إلى
أستاذنا القدير

" حاج مختار " المشرف على بحثنا هذا و
الذي لم يبخل علينا بالنصح و الإرشاد و
التوجيه فما يسعنا إلا أن نتضرع إلى
المولى عز و جل أن يديمه شمعة تحترق
لتضيء لنا نحن أبناء الوطن الدرب نحو
السمو بأمننا الجزائر إلى أعلى المراتب و
أرقاها كما لا ننسى أن نشكر كل من الاستاذ
"بوتة محمد" والاستاذ "لقوقي أحمد" على
المساعدات التي بذلوها من أجلنا، وإلى
كل من كانت له بصمة في هذا العمل من
أساتذة وطلبة و عمال بمعهد علوم وتقنيات
النشاطات البدنية والرياضية بجامعة
تبسة.

الاهداء

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على قدوتنا محمد صلى الله عليه وسلم.

اقدم عملي هذا أولا الى الله تعالى الذي وفقني حتى وصلت الى ما أنا عليه

الى سندي في الدنيا أمي وأبي

الى عائلتي الفاضلة وكل أحبتي...

الى من وضع الشوك في طريقي حتى نزلت الدم بكل قطرة تركت لكم وردة حمراء من أعمالي

لتستفزكم الى من استصغر قدراتي وقال لن تصل قاتلت ووصلت وها انا ذا ابلغ الريادة يا

سادة الى شبيھتي فلسطين الحبيبة الى زيتونها أرضها شهدائها أطفالها وكبارها الى القدس

العظيمة أولى القبلتين

قيل ان من علمني حرفا صرت له عبدا الى كل اساتذتي الكرام

وأخيرا وليس آخرا الى قلب تيماء الذي كافح رغم كل الصعاب فخورة بك أنا.

قائمة المحتويات

الرقم	العنوان	الصفحة
	التشكرات	أ
	الاهداء	ب
	قائمة المحتويات	ج
	قائمة الجداول	د
	قائمة الأشكال	هـ
	قائمة الملاحق	و
	مقدمة	02
الجانب التمهيدي		
الفصل الأول: الاطار العام للدراسة		
01	الاشكالية	05
02	أهداف الدراسة	07
03	أهمية الدراسة	07
04	أسباب اختيار الموضوع	07
05	تحديد مفاهيم ومصطلحات البحث	08
الجانب النظري		
الفصل الثاني: الخلفية النظرية		
01	تمهيد	12
02	مفهوم التربية البدنية والرياضية	13
03	درس التربية البدنية والرياضية	13
04	نماذج من المهارات المطلوبة لتصميم الدرس وتنفيذه	13
05	بناء حصة التربية البدنية والرياضية	16
06	الدراسات السابقة	16
07	المنطق الداخلي للأنشطة البدنية والرياضية والتباعد الجسدي	19
08	تمهيد	19
09	الفئات المختلفة للممارسات البدنية	20
10	خلاصة	24
الجانب التطبيقي		
الفصل الثالث: الاجراءات الميدانية		

27	تمهيد	01
28	المنهج المتبع	02
28	المجتمع وعينة البحث	03
29	مجالات البحث	04
29	المجال المكاني	05
29	المجال الزمني	06
29	أدوات البحث	07
30	الاجراءات الميدانية للدراسة	08
30	الوسائل الاحصائية المستعملة	
31	خلاصة	09
الفصل الرابع: عرض وتحليل ومناقشة نتائج البحث		
33	تمهيد	01
34	عرض وتحليل النتائج	02
68	مناقشة النتائج	03
71	خاتمة عامة	04
73	قائمة المراجع	05
74	الملاحق	06
		07

قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	الرقم
13	ملخص للمهارات التعليمية المطلوبة للمعلم والطلاب خلال درس التربية البدنية	01
14	ملخص للمهارات التربوية المطلوبة للمعلم والطلاب خلال ذلك درس التربية البدنية	02
15	المهارات الأساسية لمعلم التربية البدنية في الفصل	03
34	الجدول رقم 01 يمثل طبيعة اللعبة	04
35	الجدول رقم 02 يمثل ميدان الفعل الحركي	05
37	الجدول رقم 03 يمثل عدد اللاعبين في اللعبة	06
38	الجدول رقم 04 يمثل شكل المشاركة في اللعبة	07
39	الجدول رقم 05 يمثل جنس اللاعبين المشاركين في اللعبة	08
40	الجدول رقم 06 يمثل تقسيم التلاميذ قبل بداية اللعبة	09
41	الجدول رقم 07 يمثل شكل الافواج	10
42	الجدول رقم 08 يمثل عدد الفرق المشاركة في اللعبة	11
43	الجدول رقم 09 يمثل عدد الادوار في اللعبة	12
44	الجدول رقم 10 يمثل ثبات الادوار	13
45	الجدول رقم 11 يمثل ارتباط الادوار بمنطقة معينة في الملعب	14
46	الجدول رقم 12 يمثل الادوار التي تحتاجها اللعبة	15
47	الجدول رقم 13 يمثل عدد التلاميذ الذين يمكنهم تقاسم أداة واحدة في نفس الوقت	16
48	الجدول رقم 14 يمثل طبيعة العلاقة مع الاداة	17
49	الجدول رقم 15 يمثل التداول على الاداة	18
50	الجدول رقم 16 يمثل طبيعة اللعبة وعلاقتها مع الآخرين	19
51	الجدول رقم 17 يمثل طبيعة التواصل الحركي السوسيوحركي	20
52	الجدول رقم 18 يمثل وجود احتكاك بدني في اللعبة	21
53	الجدول رقم 19 يمثل طبيعة الاحتكاك في اللعبة	22
54	الجدول رقم 20 يمثل طبيعة الفضاء	23
55	الجدول رقم 21 يمثل محدودية الفضاء	24

56	الجدول رقم 22 يمثل شكل الفضاء	25
57	الجدول رقم 23 يمثل مدة الزمن	26
58	الجدول رقم 24 يمثل اهمية الزمن في اللعبة	27
59	الجدول رقم 25 يمثل وجود افعال محددة بالزمن	28
60	الجدول رقم 26 يمثل العناصر المرتبطة بالزمن	29
61	الجدول رقم 27 يمثل طريقة احتساب النتيجة	30
62	الجدول رقم 28 يمثل منطقة التسجيل	31
63	الجدول رقم 29 يمثل نظام التسجيل الخاص باللعبة	32
64	الجدول رقم 30 يمثل التفاعل الحركي المحدد لتسجيل الهدف	33
65	الجدول رقم 31 يمثل طبيعة التفاعل الخاص بالتسجيل	34
66	الجدول رقم 32 يمثل نهاية اللعبة بتحديد الفائز والمنهزم	35
67	الجدول رقم 33 يمثل الفائز في اللعبة	36

قائمة الأشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
13	ملخص للمهارات التعليمية المطلوبة للمعلم والطلاب خلال درس التربية البدنية	01
14	ملخص للمهارات التربوية المطلوبة للمعلم والطلاب خلال ذلك درس التربية البدنية	02
15	المهارات الأساسية لمعلم التربية البدنية في الفصل	03
34	الشكل رقم 01 يمثل طبيعة اللعبة	04
35	الشكل رقم 02 يمثل ميدان الفعل الحركي	05
37	الشكل رقم 03 يمثل عدد اللاعبين في اللعبة	06
38	الشكل رقم 04 يمثل شكل المشاركة في اللعبة	07
39	الشكل رقم 05 يمثل جنس اللاعبين المشاركين في اللعبة	08
40	الشكل رقم 06 يمثل تقسيم التلاميذ قبل بداية اللعبة	09
41	الشكل رقم 07 يمثل شكل الافواج	10
42	الشكل رقم 08 يمثل عدد الفرق المشاركة في اللعبة	11
43	الشكل رقم 09 يمثل عدد الادوار في اللعبة	12
44	الشكل رقم 10 يمثل ثبات الادوار	13
45	الشكل رقم 11 يمثل ارتباط الادوار بمنطقة معينة في الملعب	14
46	الشكل رقم 12 يمثل الادوار التي تحتاجها اللعبة	15
47	الشكل رقم 13 يمثل عدد التلاميذ الذين يمكنهم تقاسم أداة واحدة في نفس الوقت	16
48	الشكل رقم 14 يمثل طبيعة العلاقة مع الاداة	17
49	الشكل رقم 15 يمثل التداول على الاداة	18
50	الشكل رقم 16 يمثل طبيعة اللعبة وعلاقتها مع الآخرين	19
51	الشكل رقم 17 يمثل طبيعة التواصل الحركي السوسيوحركي	20
52	الشكل رقم 18 يمثل وجود احتكاك بدني في اللعبة	21
53	الشكل رقم 19 يمثل طبيعة الاحتكاك في اللعبة	22
54	الشكل رقم 20 يمثل طبيعة الفضاء	23
55	الشكل رقم 21 يمثل محدودية الفضاء	24

56	الشكل رقم 22 يمثل شكل الفضاء	25
57	الشكل رقم 23 يمثل مدة الزمن	26
58	الشكل رقم 24 يمثل اهمية الزمن في اللعبة	27
59	الشكل رقم 25 يمثل وجود افعال محددة بالزمن	28
60	الشكل رقم 26 يمثل العناصر المرتبطة بالزمن	29
61	الشكل رقم 27 يمثل طريقة احتساب النتيجة	30
62	الشكل رقم 28 يمثل منطقة التسجيل	31
63	الشكل رقم 29 يمثل نظام التسجيل الخاص باللعبة	32
64	الشكل رقم 30 يمثل التفاعل الحركي المحدد لتسجيل الهدف	33
65	الشكل رقم 31 يمثل طبيعة التفاعل الخاص بالتسجيل	34
66	الشكل رقم 32 يمثل نهاية اللعبة بتحديد الفائز والمنهزم	35
67	الشكل رقم 33 يمثل الفائز في اللعبة	36

قائمة الملاحق

الصفحة	العنوان	الرقم
75	بطاقات الملاحظة	01
81	بطاقة تحليل محتوى	02
82	طلب تسهيل مهمة	03
83	اذن بالطبع	04

مقدمة

يعرف النشاط البدني بأنه القيام بمجهود جسدي إرادي واعي، حيث تكسب الجسم الصحة والحماية من الأمراض، فهناك أنواع كثيرة ومتنوعة من الأنشطة البدنية فيمكن القيام بالمشي، أو الركض، أو القفز، أو التسلق وغيرها فتلك الأمور مهمة في حياة الإنسان، فإن كان الفرد لا يحب نوعا منها فله خيارات كثيرة، وهناك ألعاب كثير تمارس كنوع من الرياضة المسلية ككرة القدم، وكرة السلة، وألعاب صغيرة لذلك يجب على كل فرد أن يحدد ساعات في اليوم للممارسة الرياضة، خاصة اثناء الحجر المنزلي الذي ينتج عنه قلة الحركة والأكل الزائد عن اللزوم وكثرة النوم مع احتمال زيادة الوزن وبالتالي ارتفاع احتمال الإصابة بالأمراض الخطيرة والمزمنة مثل: السكري وارتفاع ضغط الدم والتهاب المفاصل، بالإضافة إلى الأمراض النفسية كالكآبة والقلق والملل والتوتر الذي بدوره يؤدي الي اضطرابات نفسية.

كما تعد التربية البدنية والرياضية جزءا من التربية العامة لكونها تعنتي وتراعي الجسم وصحته وتهدف الى اعداد المواطن الصالح جسميا ، عقليا، خلقيا، قادرا على الانتاج والقيام بواجباته نحو مجتمعه ووطنه، كما أن هناك مفهوما آخر للتربية البدنية والرياضية بأنها مجموعة من الأنشطة والمهارات والفنون التي يتضمنها البرنامج بمختلف مراحل التعليم وتهدف الى اكساب التلميذ مهارات وأدوات تساعده على عملية التعليم وترمي التربية البدنية والرياضية الى العناية بالكفاية البدنية أي صحة الجسم ونشاطه، رشاقته وقوته، كما تهتم بنمو الجسم وقيام أجهزته بوظائفها.

وتبرز أهمية التربية البدنية والرياضية في تنمية وتطوير القابليات البدنية والفكرية ويتحقق ذلك من خلال الأداء والنشاط الفعلي إذ أكد الكثير من المدرسين على أهمية تطوير الصفات الحركية من خلال الأساليب والطرق التعليمية المختلفة، وتعد حصة التربية البدنية والرياضية حلقة تكمل المنهاج المدرسي وقاعدة أساسية فهو يساعد التلاميذ على تحسين أدائهم الحركي واكتسابهم المهارات الأساسية ويكتسب المتعلم الخبرات لممارسة الأنشطة الرياضية من خلال التمرينات والمسابقات و الألعاب التي يمارسها التلاميذ (مسعي و بوعكاز ، 2020).

ونظرا للوضع الراهن وفي زمن كوفيد19 أصبحت ممارسة التربية البدنية والرياضية في المؤسسات التربوية حاجزا للحفاظ على صحة التلاميذ وهذا راجع لنسبة الاحتكاك المتواجد بين التلاميذ أثناء ممارسة الأنشطة الرياضية مع ذلك وجدت الوزارة الوصية حولا لعدم مقاطعة هاته المادة المهمة في حياة التلميذ بصورة واضحة رغما أنها لحد الساعة لم تجد قيمتها و مكانتها التي تستحقها مثلها مثل المواد الأخرى فاتخذت مجموعة من التدابير الوقائية لمزاولة تدريس هذه المادة ومحاولة الحفاظ على جوهرها أيضا حاولت تكييف مجموعة من الأنشطة البدنية في حين حذفت أخرى وتركت الحرية للأستاذ في اختيار الأنشطة والالعاب التي تتوافق مع البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد19.

من هنا أنتتأ فكرة امكانية دراسة هذا الموضوع المهم وشبه منعدم في مجال تخصصنا وقد تطرقنا في مذكرتنا المتواضعة الى محتوى التربية البدنية والرياضية بين النصوص الرسمية والواقع فتحدثنا عن درس التربية البدنية والرياضية ومحتواه وتحليل المنطق الداخلي للألعاب الممارسة في حصة التربية البدنية والرياضية في ظل البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد19، ثم انتقلنا الى الجانب المهم في المذكرة ألا وهو الجانب النظري الذي قسم الى فصلين الأول وضحنا فيه الجانب المنهجي التي اتبعناه والثاني حللنا وناقشنا النتائج المتحصل عليها وكل هذا من أجل الاجابة على التساؤلات الموجودة في الجانب التمهيدي الخاص بالمذكرة.

من ثم تطرقنا الى الجانب التطبيقي الذي بدوره ينقسم الى فصلين الاول يحتوي على الاجراءات الميدانية المتبعة في دراسة الموضوع والفصل الثاني تطرقنا فيه الى تحليل ومناقشة النتائج المتحصل عليها من الدراسة الميدانية.

الفصل الأول

الإطار العام للدراسة

الإشكالية:

تحتل التربية البدنية والرياضية مكانة هامة في المنظومة التربوية، بحيث تعتبر أنها من أهم السبل في النشء وتربيته تربية شاملة، وعنصرا فعالا في الإعداد لمجتمع أفضل، لأنها تساهم في العملية التربوية التي تهدف إلى تحسين الأداء الإنساني وإثراء الجوانب البدنية والعقلية والاجتماعية للفرد، كما أنها تسعى إلى تحقيق التوازن والتعاون ضمن التركيبة التي ينشط فيها الفرد.

ويقصد بالتربية البدنية قابلية الفرد على التكيف مع طبيعته وبيئته وسيطرته عليها وكذلك قابلية النمو، فهي تنمي شخصيته من جميع النواحي وتعدده للحياة لهدف القيام بدور اجتماعي كما تكسبه العديد من صفات المواطنة الصالحة التي تؤهله لأن يكون شخصا نافعا لنفسه ومجتمعه.

ومن أهداف التربية البدنية والرياضية نذكر:

وضع برنامج حركي لبناء القدرة الجسمية للفرد وهذا مقاومة للتعب لأن الجانب البدني هو الهدف الاساسي للتربية البدنية والرياضية لأي علم أو نظام أكاديمي وينتج عن ذلك المقدرة على الاحتفاظ بمجهوداته. كما نجدها وسيلة للتعرف والتعاون بين الناس ومنهم مختلف العلاقات الاجتماعية من خلال الأنشطة المتعددة التي يقوم بها كل فرد. كما أن الأنشطة التربوية البدنية والرياضية تتيح احتياجات نفسية للفرد لأن هدفها الرئيسي هو الصحة النفسية من جهة وبناء شخصية متكاملة من جهة أخرى لأنها تساعد على القضاء على الضغوط والتوترات التي تطرأ على الفرد. وأيضا يكتمل الجانب العقلي والادراكي بالجانب المعرفي حيث تمكن على فهم وتحليل جوانب مجموع نشاطاتها المتنوعة كوضع قوانين التغذية والمحافظة على الوزن المثالي حيث يعتبر من الجوانب المعرفية التي تفيد الفرد(حنفي، 2019).

باعتبارها تربية قاعدية ملازمة للطفل بأبعادها الفكرية والاجتماعية والحسية الحركية وكونها وسيلة تعبير وتواصل، تساهم في تنمية السلوك الحسن، والمهارات الحركية والبدنية عن طريق النشاطات البدنية والرياضية والالعاب التحضيرية، وتساهم أيضا في الحفاظ على سلامة العقل وصحة الجسم والتوافق بينهما، وغرس روح الاعتماد على النفس، واتخاذ القرارات لمواجهة المواقف وانتهاج حلول مناسبة لذلك.

وانطلاقا من ذلك تبرز دلالاتها من الناحية التربوية حيث تستثمر المكتسبات خلال النشاط البدني والرياضي الذي يمكن من بلوغ أهداف تربوية. ومن الناحية الاجتماعية حيث تساعد المتعلم من الاندماج الاجتماعي بفضل المساهمة والعمل ضمن الجماعة، وتنمي قدرة الاتصال والتوافق. ومن الناحية الصحية، تعتبر التربية البدنية والرياضية الوعاء المناسب الذي تنمو وتتطور فيه جميع الجوانب المكونة

للفرد، والمتمثلة عموما في الجوانب البدنية والفيسيولوجية، والنفسية -الحركية، الى جانب الوقاية من الامراض. (منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم المتوسط، 2016)

ويعرف فيروس كورونا CORONAVIRUS على أنه: "سلالة جديدة من الفيروسات التي تسبب مرض كوفيد19 والاسم الانجليزي للمرض مشتق كالتالي (CO) وهما أول حرفين من كلمة CORONA و (VI) وهما أول حرفين من كلمة VIRUS و(D) وهو أول حرف من مرض DiSEAS ويرتبط الفيروس بعائلة الفيروسات نفسها التي ينتمي اليها الفيروس التي تسبب بمرض المتلازمة الحادة سارز وبعض أنواع الزكام العادي، ويعد فيروس كورونا من الفيروسات المعدية التي لم يكن هنالك أي علم بوجودها قبل تفشيها في مدينة ووهان الصينية في ديسمبر 2019". (سهايلية، 2020)

وحسب منظمة الصحة العالمية WORLD HEALTH ORGANIZATION فإن فيروس كورونا هو: "الذي يسبب مرض كوفيد 19 ينحدر من سلالة فيروسات تسمى الكورونا أو الفيروسات التاجية والمضادات الحيوية لا تأثير لها على الفيروسات غير أن بعض الأشخاص الذين يصابون بكوفيد19 قد تحصل لديهم مضاعفات فيصابون بالتهاب رئوي. وفي هذه الحالة، قد يوصي مقدم الرعاية الصحية بتناول مضاد حيوي لمعالجة الالتهاب. ولا يوجد حاليا أي دواء مرخص لمعالجة كوفيد19". (سهايلية، 2020)

وتعتبر الجزائر من الدول التي انتشر فيها فيروس كورونا المستجد، وأمام هذا الوضع المتأزم ومع تزايد عدد الاصابات المؤكدة وارتفاع في الوفيات، وضعت الحكومة الجزائرية الى وضع العديد من التعليمات الصحية والاجراءات الوقائية تهدف من خلالها الى احتواء فيروس كورونا .

يستمد هذا الموضوع أهميته باعتبار أن جائحة كورونا قضية عالمية، والجزائر من الدول التي انتشر فيها الفيروس، وهذا ما شكل موضوعا مهما للدراسة والتحليل، وهو ما دفعنا الى البحث الى معرفة الاجراءات والتدابير التي وضعتها الجزائر في التصدي لفيروس كورونا "COVID19" ومكافحته، ومعرفة مدى الوعي الصحي بخطر عدوى فيروس كورونا في الجزائر (سهايلية، 2020)

من هنا يمكننا طرح التساؤل التالي:

- هل المحتوى المقدم في حصة التربية البدنية والرياضية يحترم التباعد الجسدي المطلوب في البوتوكول الصحي الخاص بكوفيد 19؟

وللإجابة على هذا التساؤل يمكن تقسيمه إلى التساؤلات الفرعية التالية:

- ماهي طبيعة المنطق الداخلي للأنشطة البدنية والرياضية المقدمة كمحتوى في حصة التربية البدنية والرياضية؟

- ماهي طريقة تطبيق الأنشطة البدنية والرياضية المقدمة في حصة التربية البدنية والرياضية؟

أهداف الدراسة:

*تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية.

*معرفة مدى تطبيق البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد19.

أهمية الدراسة:

يعد هذا البحث من أندر البحوث في مجال تخصصنا وتتمثل أهميته في:

-إمكانية تطبيق البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد 19.

-طريقة تكييف الأنشطة المقترحة مع البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد19.

أسباب اختيار الموضوع:

أسباب ذاتية:

*رغبتنا وميولنا في معرفة مدى إمكانية تدريس وتطبيق هذا البروتوكول الوزاري خاصة وأن حصة التربية البدنية والرياضية كما هو معروف أنها تطبق بمجموعة من الوسائل البيداغوجية التي ولا بد من تقاسمها بين التلاميذ في الحصة.

أسباب موضوعية:

*اختيارنا لهذا الموضوع والمتمثل في تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية في ظل البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد19.

تحديد المصطلحات والمفاهيم:**التربية البدنية والرياضية:**

هو الوحدة الصغيرة في البرنامج الدراسي للتربية البدنية والرياضية في الخطة الشاملة لمنهاج التربية البدنية والرياضية بالمدرسة، وهي تشتمل كل أوجه الأنشطة التي يريد المدرس أن يمارسها تلاميذ هذه المدرسة، وأن يكتسبوا المهارات التي تتضمنها هذه الأنشطة، بالإضافة إلى ما يصحب ذلك من تعليم مباشر وتعليم غير مباشر. (الشاطي، 1992)

التعريف الإجرائي: هي جزء من التربية العامة تعمل على تنمية الفرد بدنيا خلقيا فكريا اجتماعيا ونفسيا... باستعمال مجموعة من التمارينات الرياضية التي تتناسب وقدراتهم

محتوى التربية البدنية والرياضية:

لا شك أن نجاح المربي الرياضي في اختيار محتويات الحصة وطريقة تشكيلها أو تدريسها أو اخراجها لذلك ينبغي على المدرس اختيار المحتوى والاهداف الجيدة مع الطريقة المناسبة لكي يسهل له الوصول الى الاهداف المرجوة ويشير بعض المختصين أن محتوى درس التربية البدنية والرياضية يتضمن المكونات التالية:

* مجموعة مركبة من التمرينات (الحركية والانشطة الرياضية، الألعاب، المسابقات والمنافسات).

* مجموعة مركبة من القيم والاتجاهات التي تتناسب أساليب السلوك السنوي.

* مجموعة مركبة من المفاهيم والمعايير والحقائق التي تكسب التلاميذ المعارف والمعلومات.

* مجموعة من الاساليب الأداء الرياضي التي يكسبها التلاميذ والتي تساعد على ممارسة النشاط

الرياضي بصورة مستقلة (فرج، 1998).

التعريف الإجرائي: هو مجموعة الأنشطة المقدمة من طرف وزارة التربية والتعليم من اجل اعداد

فرد متوازن من جميع النواحي.

المنطق الداخلي:

يعرف بارلويبا "هو نظام من السمات ذات الصلة بالحالة الحركية والعواقب التي يتبعها في

تحقيق الفعل الحركي المقابل" (مسعي و بوعكاز، 2020).

التعريف الاجرائي: وهو مكونات وتفاصيل النشاط البدني المقدم الى التلميذ

البروتوكول الصحي:

هي مجموعة من الاجراءات و التدابير و الخطوات الوقائية الواجب اتباعها للوقاية وتجنب الفيروسات والأمراض .

التباعد الجسدي:

هو ترك مسافة بين فرد وفرد تحسبا لأي عدوى أو خطر قد يضر بصحة الفرد.

كوفيد19:

فيروسات كورونا فصيلة واسعة الانتشار معروفة بأنها تسبب أمراضاً تتراوح من نزلات البرد الشائعة إلى الاعتلالات الأشد وطأة مثل متلازمة الشرق الأوسط التنفسية (MERS) ومتلازمة الالتهاب الرئوي الحاد الوخيم (السارس).

الجانب النظري

الفصل الثاني: الخلفية النظرية

محتوى التربية البدنية والرياضية بين النصوص الرسمية والواقع

تمهيد

تسعى مادة التربية البدنية والرياضية من خلال درسها الى اعداد التلميذ اعداد بدنيا وعقليا ونفسيا واجتماعيا في توازن شخصي تام. لنصل به في الأخير الى مواطن صالح يكون قادرا بذاته على مواجهة متطلبات الحياة واحترام مجموع من القوانين والنصوص الرسمية ومن ثمة يكون نافعا لنفسه ومجتمعه وعليه سوف يتمحور هذا الفصل حول مفهوم وتعريف مادة التربية البدنية والرياضية ومحاولة مقارنتها بين النصوص الرسمية والواقع في ظل كوفيد19.

01- مفهوم التربية البدنية والرياضية:

هي نشاط بدني يكتسبه الفرد لتحقيق حاجياته وتحسين أدائه من عدة جوانب حيث أصبح دور استاذ التربية البدنية والرياضية مهما في هذه الدراسة هذه العلاقة القائمة بين الاستاذ والطفل (لطرش ، 2015).

ان التربية البدنية والرياضية جزء من النظام التربوي شأنها شأن بقية المواد التعليمية الأخرى في ظل المقاربة بالكفاءات المعتمدة في بناء المناهج الدراسية حيث أصبحت فضاء مميذا وهذا لتنوع الانشطة البدنية (منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم المتوسط، 2016).

02- درس التربية البدنية والرياضية:

يعتبر درس التربية البدنية والرياضية أحد أشكال المواد الأكاديمية مثل العلوم الطبيعية واللغة، ولكنه يختلف عن هذه المواد لكونه يمد التلاميذ ليس فقط بمهارات وخبرات حركية، ولكنه يمدهم أيضا بالكثير من المعارف والمعلومات التي تغطي الجوانب الصحية، النفسية والاجتماعية بالإضافة إلى المعلومات التي تغطي الجوانب العلمية لتكوين جسم الإنسان وذلك باستخدام الأنشطة الحركية مثل التمرينات والألعاب المختلفة الفردية والجماعية وتتم تحت إشراف تربوي من طرف مربين أعدوا وكونوا لهذا الغرض (شلتوت، 1996).

نماذج من المهارات المطلوبة لتصميم الدرس وتنفيذه: (Nathalie, 2011)

المهارات	أمثلة للمدرس	أمثلة للطالب
تواصل ديداكتيكي معرفة وتعلم	معرفة كيفية تعديل خطة الدرس في الفصل معرفة كيفية تعديل الوضع التعليمي اعتمادا على الاستجابات والصعوبات الطلاب (الهدف ، التعليمات ، المادة ، المجموعات)	معرفة كيفية تكييف سلوكك معه التغييرات في ظروف العمل من قبل المعلم
ادارة جودة وكمية العمل	- إنتاج ردود جيدة: شارك ، تطبيق والتحكم في عمالك - تقديم كمية العمل: كرر ، ضع الشدة	

<p>تحويل ردودها والتقدم في الدرس</p>	<p>مساعدة الطلاب على التعلم: - معرفة كيفية ملاحظة وتحديد الصعوبات التي يواجهونها - تقديم التغذية الراجعة - الإرشاد بالتلاعب الجسدي - تكييف استمارات التغذية الراجعة</p>	
<p>- استخدام نموذجًا أو معيارًا للتقييم أو التقييم الذاتي - إظهار ما تم العمل عليه ليتم تقييمه</p>	<p>تقييم ، ملاحظة ، التعلم الذي تم تحقيقه</p>	

الجدول 01: ملخص للمهارات التعليمية المطلوبة للمعلم والطلاب خلال درس التربية البدنية

المهارات	امثلة للمعلم	امثلة للطلاب
<p>التنظيم التربوي</p>	<p>الفضاء والمواد: - التعامل مع المعدات: قم بتثبيتها ، وفحص السلامة ، ضعه بعيدا - ترتيب الطلاب في الفضاء - إدارة تفاعلاتهم المكانية - الموقف والتحرك بالنسبة للطلاب - إدارة أشكال التجميع وتغييرها</p>	<p>الفضاء والمواد: - تنظيم أنفسهم حسب المادة ، الفضاء ، وتنسيب الآخرين - تركيب المعدات وتخزينها بشكل صحيح</p>
<p>العلاقات الاجتماعية وتواصل: - إدارة علاقتهم مع المعلم ، السيطرة على سلوكك العاطفي - إدارة علاقتهم مع الطلاب ، الآخرين ، السيطرة على سلوكك العاطفي</p>	<p>العلاقات الاجتماعية والتواصل: - تثبيت سلطتك في الفصل ، وإدارة تقرير أماكن المعلم والطلاب - إدارة النزاعات في الفصل - تكييف اتصالك اللفظي ووضع صوتك: الالقاء ، المفردات ، التجويد ، الإيقاع ، الوضوح - تكييف اتصالك غير اللفظي: استخدام الإيماءات والمظاهر الجسدية - خلق جو صفي يفضي إلى العمل</p>	

الوقت :	نظموا في مواجهة القيود الزمنية التي يفرضها المعلم
- سرعان ما ينشط التلاميذ	
- تسلسل السلاسل	
- ضبط مدة وتوقيت التدخلات	

الجدول 02: ملخص للمهارات التربوية المطلوبة للمعلم والطلاب خلال ذلك درس التربية البدنية

مهارات الفصول الدراسية معلمو التربية البدنية	المهارات الصفية الأساسية لمعلمي التربية البدنية والرياضية
إدارة فعالة	مهارة 1أ: تنظيم المجموعة (انتظار ، أمان) مهارة 1ب: تنظيم المعدات (انتظار ، أمان) مهارة 1ج: إدارة التحولات مهارة 1د: منع وإدارة السلوك التخريبي
التواصل بشكل واضح	مهارة 2أ: أن يتم شرحه بوضوح بلغة شفوية وغير لفظية مهارة 2ب: عبر عن نفسك بطريقة مسموعة ومحفزة (الحجم ، التدفق ، النغمة)
بناء علاقات محفزة	مهارة 3أ: مرحباً به من حيث الإدارة والعلاقة مهارة 3ب: اتخذ موضعاً يسمح لك بالمراقبة والاستماع مهارة 3ج: أظهر الحماس والانفتاح على الطلاب مهارة 3د: إجراء تقييم في نهاية الجلسة (العلاقات والتعلم)
التعليم	مهارة 4أ: اعرض الدورة ومحتوى الجلسة مهارة 4ب: تكيف درجة صعوبة التمارين مع قدرات الطلاب مهارة 4ج: توزيع التغذية الراجعة بشكل منصف مهارة 4د: أعط ملاحظات عادلة مهارة 4هـ: إعداد تقرير نهاية الجلسة (العلاقات والتعلم)

الجدول 03: المهارات الأساسية لمعلم التربية البدنية في الفصل (Nathalie, 2011)

3- بناء حصة التربية البدنية والرياضية:

أ/ المقدمة:

و تسمى أيضا الجزء التحضيري أو الإعداد و عرضها إعداد التلاميذ نفسيا و فيزيولوجيا لتلقي الواجبات الحركية كما تسمى أيضا بالإحماء لكونها تشمل مجموعة من الحركات الهادفة إلى تسخين الجسم ، و كذلك تسريع الدورة الدموية ، و تهيئة الجانب النفسي و الحركي للتلميذ و فيها يلزم إدراج حركات تزيد من دافعية التلاميذ و ميولهم لكي يتقبلوا مهارات المقدمة.

ب/ القسم الرئيسي:

و يمثل أهم عنصرا في الدرس و فيه يتم إدراج المهارات و الحركات قصد تعلمها بما يتناسب و قدرات التلاميذ و جنسهم و هنا يغلب طابع التمارين الرياضية بمختلف أنواعها.

* التمارين النظامية : تهدف إلى خلق جو نظامي داخل الدرس لتعليم التلاميذ يتحكموا في الجماعة و تنظيمها.

* الثنائية : تعمل على تشكيل أقسام الجسم تشكيلا سليما و متزنا مع تنمية التوافق مع المجاميع كما تعمل على إصلاح التشوهات و العيوب الجسمية الخاطئة.

* التمارين التوافقية : تعمل على تطوير العصبية العضلية مع ترقية المهارات الحركية كالتوازن و الرشاقة

ج/ القسم النهائي:

- يشمل حركات تعمل في أغلبها على الاستعادة أي استعادة حالة الهدوء و الراحة للجسم و كذلك محاولة التغلب على التعب بعد العناء ، و هنا ترتبط هذه الخاصة بيدي قدرة الفرد على التحكم الجيد في قوة النفسية و البدنية بسرعة استعادة الهدوء (الكريم، 1998).

04-الدراسات السابقة:

الدراسة الأولى:

دراسة Benoît Lenzen et Daniel Deriaz (2015) بعنوان: المنج الدراسي الحقيقي لمادة التربية البدنية والرياضية في المدرسة الابتدائية في كانتون، جنيف ، هدفت الدراسة إلى معرفة مدى التطبيق الفعلي للمنهاج الدراسي للمرحلة الابتدائية ،استعمل الباحث أداة الملاحظة وتحليل المحتوى، أجريت الدراسة على عينة تمثلت في 149 صفا للدروس في المرحلة الابتدائية للسنوات 2005-2006

إلى 2010-2011، حيث خلصت الدراسة نتائج تشكيلية واسعة من الأنشطة ، ولكن مع وجود تسلسل هرمي واضح إلى حد ما بين الأنشطة التي كثيرا ما تكون مجدولة (أنشطة التعاون والمعارضة ، وأنشطة الصيانة البدنية والتنمية الشخصية ، وما إلى ذلك) والأنشطة الأخرى التي تكون أقل من ذلك بكثير أو لا تكون أبدا (الأنشطة البدنية في الهواء الطلق ، والتزلج على الثلوج ، والأنشطة البدنية القتالية).

الدراسة الثانية:

دراسة: *Jacqueline Marsenach* بعنوان: تطور حصة التربية البدنية والرياضية من عام 1965 إلى الوقت الحاضر: بعض الاتجاهات، حيث هدفت هذه الدراسة إلى التعريف بتطور الدورات في التربية البدنية والرياضية من عام 1965 مع توضيح اتجاهاتها، حيث جاءت الدراسة وصفية تحليلية موضحة المراحل التي مرت بها التربية البدنية والرياضية حيث قام الباحث بتقسيم هذه المراحل إلى 4 فترات زمنية متمثلة في: الفترة الأولى حوالي 1965: جعل الممارسات الرياضية المدرسية متوافقة مع المتطلبات المدرسية. الفترة الثانية: 1975 تنوع الأنشطة التي تمارس لكي يجد كل طالب طريقاً للنجاح. الفترة الثالثة: حوالي 1985 مدرسة تعلم (تقييم) مشتركة بين جميع الطلاب. الفترة الرابعة (الفترة الحالية): المدرسة مكان نشر القيم والثقافة المشتركة، مبينا التطور والآليات والأساليب المستعملة في كل فترة .

الدراسة الثالثة:

دراسة Denis Loizon et Marie-France Carnus (2014) بعنوان: تأثير المحددات الشخصية في الخيارات التعليمية لمعلمي التربية البدنية والرياضية، هدفت الدراسة الاهتمام بشكل خاص بتأثير المحددات الشخصية في الخيارات التعليمية لمدرسي التربية البدنية والرياضية، اعتمد الباحث في دراسته منهج تحليل المحتوى، على نموذجين لوك استاذ متخصص في الرقص يقوم بتدريس المصارعة، وبوب أستاذ جمباز ذو خبرة يدرس مادته، حيث تم تسجيل دروس للأستاذين بالفيديو ثم تحليلها من اجل الوقوف على محددات الشخصية التي تأثير على الأستاذ في تغيير تخصصه وكيف يتحكم في التخصص الجديد عليه وما يمكن أن يقدمه من تطورات على المتعلمين، وكذا دراسة الرغبة في التمكين وكيفية تجنب الجرعات الزائدة في إطار الجهد المبذول، مقارنة الأسلوب والكيفية. وقد خلصت الدراسة إلى أن "المحددات الشخصية التجريبية بالفعل" وعلى نطاق أوسع بعض المحددات الشخصية ، تؤثر دون قصد على المعلمين قبل وأثناء وبعد التفاعل. وإذا سعى هذان المعلمان إلى بذل الجهد بحثًا عن المتعة فإننا نجد مع ذلك أن لوك وبوب ليس لديهما على الإطلاق نفس الطريقة في إدارتهما. ورغم أن بوب يبدو منقسما بين الجهد والمتعة ، فإن لوك يبدو وكأنه يربط بين مفهوميه بطريقة سببية: فالجهد يولد النجاح

وبالتالي المتعة. وفي رأي الباحث أن هاتين الطريقتين من الإدارة ترتكزان على منطق شخصي يستند إلى مسارات فريدة تركت بصماتها على مواد التدريس.

الدراسة الرابعة:

دراسة: Marc Cizeron et Nathalie Gal-Petitfaux (2005) بعنوان: معرفة الجمباز والتدريس في تربية البدنية - طبيعة المعرفة التربوية بالمحتويات وصلاتها بالتعليم في الفصول الدراسية، وهدف الدراسة هو تحليل المعرفة التربوية للجمباز ، من منظور واقعي، الذي يعتمد عليه المدرسون ذوو الخبرة في مجال الرياضة في توجيه تعلم الطلاب، اعتمد الباحث على الملاحظة وتحليل المحتوى من خلال تسجيل الحصص المقدمة وتمثلت العينة في ثمانية معلمين للتربية البدنية متخصصين في الجمباز (أربع نساء و أربعة رجال ، تتراوح أعمارهم بين 31 و 45 عامًا) ذوي خبرة في مجال تدريس الجمباز، استعمل الباحث تحليل بيانات الاتصال الخاصة بمعلم الفصل وفقاً لفئات أوستن (1970) المتمثلة في أفعال التعبير المطابق لما يقوله المعلم، مع ما صرح به لإبلاغ الطلاب بما ينبغي عليهم أو لا ينبغي عليهم فعله لاكتساب مهارات الجمباز ؛ (ب) أفعال الكلام ، التي يظهر المعلمون بواسطتها نواياهم تجاه الطلاب، أظهرت النتائج أن المعرفة يتم تنظيمها بواسطة أشكال الجسم النمطية وحركات الجمباز الطلابية ، والتي يتعرف عليها المدرسون في الفصل الدراسي ويفسرونها على الفور من حيث الفعالية أثناء عمل الطلاب في النشاط الحركي ، المدرسون يدركون أشكال أجسادهم وحركاتهم من خلال إسناد المعنى إليهم مباشرة ومعرفة كيفية التدخل على الفور.

الدراسة الخامسة:

دراسة: Odile Devos-Prieur et Christine Amans-Passaga (2015) بعنوان المناهج الدراسية للتربية البدنية في المدرسة الابتدائية: ما هي المعرفة التي يتم تدريسها؟ وهدفت الدراسة إلى التعريف ببرامج التعليم الاجتماعي الطلابي : المعرفة المهنية أثناء التدريب مع المعلمين المدربين الرئيسيين (PEMF) أو أثناء دورات "التدريب العام"، والمعرفة التأديبية أثناء الدورات المتعلقة بالتخصصات المدرسية، اعتمد الباحث على الملاحظة وتحليل المحتوى لحصص تم حضورها وتسجيلها للتلاميذ تتراوح اعمارهم بين (8-10 سنوات) مع إجراء مقابلات قبل وبعد جلسات التصوير لمعرفة ما المعرفة التي يتم تدريسها في رياضة الهوكي، من خلال تسجيل ملاحظات على بطاقة ملاحظة ، اسفرت الدراسة أنه المعرفة المكتسبة في تدريس مناهج التربية البدنية والرياضية تنعكس على المدرسين وكذا التلاميذ الممارسين لرياضة الهاكي من خلال الأداء الاجتماعي للصف أو من خلال العمل المشترك.

التعليق على الدراسات السابقة:

من حيث الهدف: تلاقت الدراسة الحالية بالدراسات السابقة في الهدف ألا وهو تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية وقد جاءت العينة مختلفة الحجم.

من حيث الطريقة: اعتمدت أغلب الدراسات السابقة على الملاحظة وتحليل المحتوى من حيث النتائج: اسفرت الدراسات السابقة أن الانشطة البدنية والرياضية تتطور مع مرور الزمن وأن المعارف المكتسبة تساعد في تعلم المهارة

ماذا استفادت الدراسة الحالية من الدراسات السابقة؟

*الكم النظري الذي ساعدنا في تحديد مشكلة البحث.

*اختيار الأداة المساعدة في الدراسة .

*وضع أهداف وتساؤلات الدراسة.

المنطق الداخلي للأنشطة البدنية والرياضية والتباعد الجسدي

تمهيد:

اعتمدت وزارة التربية والتعليم في هذا الظرف الطارئ مجموعة من التدابير الوقائية من اجل سيرورة المنهاج الدراسي والمحافظة على سلامة وصحة التلاميذ بالدرجة الأولى خاصة في التربية البدنية والرياضية باعتبارها أكثر مادة دراسية يكون فيها الاحتكاك بصورة واضحة حيث وضعت للأستاذ حرية اختيار الأنشطة لكن بشرط أن تكون نسبة الاحتكاك فيها شبه منعدمة فهناك من طبق التعليمات وهناك من لم يأخذها بعين الاعتبار.

يجب أن يركز تحليل الأنشطة على نقاط تنتمي الى التعليم المادي والمحتوى المحدد من التربية البدنية. كما أن لها موضوعها الخاص الذي يعطيها هويتها ويضمن خصوصيتها. ومن الضروري تطوير علم العمل الحركي و القواعد الالعب الرياضية أو تعليمات تمارين تؤدي الى قيود التنفيذ حيث يتم التعامل مع مبادئ العمل هذه من حيث المصطلحات العلمية. و يجب أولاً فهم أن مبدأ العمل يقضي قبل التفكير في تطبيقه. كما يجب أن تمنح المنظمة التعليمية أهمية خاصة للقيادة وفك تشفير البيئة والآخرين والمجال الحقيقي للظواهر والممارسات الحركية المعرفية والتي يقوم بها.

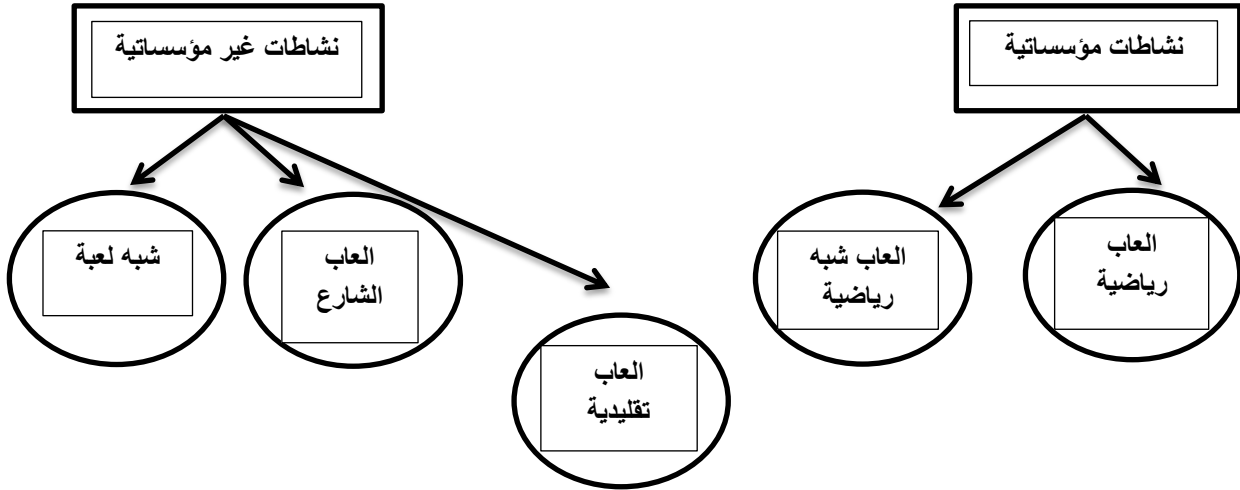
يسمح التصنيف المنظم جيداً تحديد الفئات المميزة الرئيسية أنشطة هكذا يمكن للمعلم تجنب كل من الاغفالات والتكرار. (Parlebas, 1991). وبالنسبة للأنشطة البدنية والرياضية: (Lenzen & Daniel, 2015) فيجب تعيين خطة الدراسة هذه على أنها الهدف الاساسي الرئيسي للتنظيم. وفيما يتعلق بأسر APSA التي تدرس في مدرسة جنيف الابتدائية تظهر نتائجها مجموعة متنوعة من الأنشطة. كما انه ليس لدينا نتائج الاستطلاعات والسعة التي اجريت في المدرسة الابتدائية في سياقات جغرافية غير سياقاتنا.

الفئات المختلفة للممارسات البدنية: (dugas, 2004)

مأخوذ من أبحاث بيبير بارليباس (1999) وفيه فرق بين الألعاب وألعاب الشارع والألعاب التقليدية من جهة والممارسات من ناحية أخرى كما هو واضح في الشكل. كما أن التصنيف من هذه العائلات من الأنشطة ludomotor تختلف حسب درجة اعضاء الطابع المؤسسي عليهم كما يمكن انشاؤها أيضا وتعمل حسب درجة التقنين ضمن الممارسات غير المؤسسية، حيث أشباه الألعاب تمثل الأنشطة التي قيودها المؤسسية والتعاقدية غائبة، أين تجد العديد من هذه الأنشطة ذاتية التنظيم وخالية في بيئة طبيعية أو أكثر حضرية كما أخذ مثال: قرر بعض الأصدقاء الذهاب الى رحلة للتزلج أو ركوب دراجات في شوارع باريس، في هذه الحالة لا يصدّم المشاركون وجها لوجه لا يفعلون ذلك، لن ينتصروا لو تركهم أحدهم في ملحمة القيادة الخاصة بهم وبالتالي: لم يعاقب لأنه لا يعاقب ولا يكافأ مقدما ضمن عقد ludomoto، حقيقة هذه الأنشطة غير رسمية كركوب الدراجة الجبلية أو منحدر كما تتصف رياضة التجديف بالبحث عن روابط اجتماعية ومتعة التمثيل.

و تعتبر العاب الشارع للرياضيين الذين يستخدمون الفضاء الحضري من الانجاز في بعض الاحيان تتمكن مساحة اللعبة من تطوير المدينة، وأحيانا عن طريق فضاء الحياة الحضرية كملعب للممارسين. في الحالتين نمارس العاب الشارع المستوحاة من الرياضات الجماعية. غالبا تتم ترحيل المرجع. بتحويل الخاصة بهم ميزات المنطق الداخلي كذلك يلعب على متغيرات الرياضة لان اللعبة تحل محل الحصة كما أستدل ب: مراقبة تظهر لاعبو كرة السلة في الشوارع حيث لاتظل الفرق مستقرة طوال فترة"أ" لان التوازن العددي ليس دائما محترم ولا نظام التسجيل لان النتيجة أقل أهمية من الودية المتواطئة بين الرفاق. في النهاية، الاسرة الاخيرة من النشاطات البدنية لا يتم تمثيل المؤسساتاتي ب"الالعاب التقليدية"

كما لوحظ أنه قد تم تشويه سمعة هذه الالعاب بشكل غير عادل لانها تقتصر على تذكر الطفولة. اضافة الى انها قبلة للتطور والتحول وقد نفسح المجال لالعاب جديدة ومعاصرة التي قد تتجاهل، نتائج التحقيق من قبل durali et al حول الوقت المخصص للفيزياء في قسم يتيح -seine-saint-denis امكانية الترتيب التصاعدي لفئات الأنشطة البدنية يمارس على نطاق واسع وذلك ضمن التصنيف التالي:



الشكل 01: يمثل الفئات المختلفة للممارسات البدنية

حدث تقدم كبير منذ أكثر من أربعين عامًا على يد عالم الاجتماع بيير بارليباس ، الذي ندين له ربط سلوك الأفراد في المواقف الحركية بالمنطق الداخلي لهذه المواقف و فهم عدم مرور الإجراء الحركي من خلال الملف الشخصي النفسي أو الصفات الجسدية أو الذكاء التقني للممارسين ، ولكن علاقة "الفرد الفاعل" بقواعد اللعبة التي تحكم استخدام الفضاء والمواد ، وأنواع التفاعلات نظام التحريك والتسجيل. وهذا يعني السياق الذي يتم فيه تنفيذ سلوكيات القيادة و الأنواع المختلفة من العمل الممارس يعتمد على حالة القيادة التي يتم لعبها، على التنظيم المعين المرتبط بقواعد اللعبة الرياضية المعنية.

وقد تم إثبات قيمة هذا النهج بإسهاب للتوضيح حيث قام عالم الأعراق والأنثروبولوجيا "جي بي وارنبيه" ببناء من خلال العديد من الأعمال الميدانية ، ولا سيما في الكاميرون (1985) ، نظرية حول الثقافة المادية (مكان المادية في الحياة الاجتماعية) التي استلهم نهجها من البحث من بين أمور أخرى ، بواسطة Mauss و Schilder و Merleau-Ponty ولا سيما تلك ، الأحداث ، من بيير بارليباس. لدرجة أنه يدرس "كل موضوع في تفرد سلوكه المحرك بوساطة الأشياء. هذا التضمين لديناميكيات الكائن (علاقة جوهرية تخضع للكائن) باستخدام "مجموعة أدوات تحليل ووصف السلوك الحركي"، ولا سيما العلم التجريبي للعمل الحركي لبيير بارليباس. هذا المنظور يجعل من الممكن النظر في الأنثروبولوجيا على أساس الإثنوغرافيا الحقيقية للممارسات والسلوكيات الحركية.

لكن التطبيق الأكثر حداثة بشكل خاص هو التطبيق المتعلق بظاهرة النقل. هذا المفهوم الذي اهتم علماء النفس لفترة طويلة جدًا بعمليات التعلم التي تم إثبات آثارها. الواضحة تجريبياً، هي عملية

تكون آثارها ذات أهمية أساسية، لأنها هي مصدر التحولات والتقدم في التعلم الحركي. من الناحية العملية ويكون هناك نقل عندما يقوم التعلم بتسهيله، أو عندما يتدخل فيه تعلم آخر ، وهذا سواء كان يتبعه أو التي سبقتها.

لقد أتاحت الأجهزة التجريبية بالفعل التحقق من قوة المنطق الداخلي. في الجهاز الأول ، كان يدور حول نقل بين نوعين مختلفين من الممارسات الجماعية: الرياضة الجماعية و الألعاب التقليدية. كان الهدف هو معرفة ما إذا كان لممارسة الرياضات الجماعية تأثير على ممارسة الألعاب التقليدية والعكس صحيح أما في الجهاز الثاني ، كان الأمر يتعلق بنقل غير محدد مرتبط بالتعلم المنهجي. على أساس الخطط التجريبية التي وضعها، مارسو الدورة تم تقديم ثماني جلسات متطابقة أو ثماني جلسات مختلفة. وقد كان الهدف هنا هو معرفة ما هو أكثر يفضي إلى النقل أو التكرار أو التغيير.

في كلتا الحالتين ، تظهر النتائج أهمية التحليل من حيث المنطق الداخلي. في الأول ، يوجد ملف انتقال إيجابي كبير من الألعاب إلى الرياضة ومن الرياضة إلى الألعاب. في الثانية ، يميل تكرار نفس الدورة لتحسين الأداء بشكل ملحوظ. ولكن عندما يكون للمسار النهائي طريقًا مختلفًا ، فإن أداء الممارسون الذين اعتادوا على تغيير مسار أفضل. هذه هي الخصائص المشتركة للمنطق الداخلي لهؤلاء المواقف التي تشرح هذه التأثيرات. يوجد نقل بين الأنواع و بين الأنشطة ذات السمات المشتركة في المنطق الداخلي. من ناحية أخرى ، عندما تختلف المنطق الداخلي فلا يوجد نقل. لكن مصلحة حالات التحويل لا تقتصر على إظهار أهمية التحليل من حيث المنطق الداخلي و تظهر النتائج أيضًا أنه يجب أخذ عوامل أخرى في الاعتبار الأول هو الاهتمام بتنظيم الأشكال الاجتماعية المختلفة للممارسات البدنية ، ودرجة إضفاء الطابع المؤسسي عليها. على عكس بعض الأفكار السائدة أيضا وجود انتقال متبادل بين الألعاب التقليدية والرياضة كما تُظهر المجموعات الجماعية أنه إذا كانت الرياضة تختلف بشدة عن اللعبة التقليدية من حيث درجة إضفاء الطابع المؤسسي عليها ، فيمكن أن تكون كذلك أقرب أكثر من هذا الأخير في أنواع المهارة الحركية المنجزة. هذا يؤدي بالتالي إلى عدم تجاهل الممارسات في الظل خارج الإطار الرياضي التنافسي ، ولكن لمنحهم مكانهم الكامل في الإطار النظري للعمل الحركي. والثاني هو أهمية خصائص الممارسين. إذا كان ، كما يذكرنا "أكسل كان" ، "الإنسان ... هو الإنسان فقط لأن خصائصه البيولوجية تسمح له بالحصول. من بين صفاته الفطرية و أبرز سمات الإنسان حساسيته للمكتسب ، وسيلة على مسافة ملحوظة من الحتميات الوراثية، الأمر ليس كذلك يترتب على ذلك أن هذه القدرة هي نفسها في جميع الأفراد. لا يكتسب كل فرد المعرفة بنفس الطريقة بنفس السرعة. إذا كانت

ممارسة نشاط ما تولد تقدماً حركياً كبيراً في هذا النشاط أو ذاك، تظهر النتائج أن مكاسب التعلم هذه لا تؤثر على المجموعة بأكملها من المتعلمين المعنيين (ولكن بالأحرى الأغلبية). يستدعي تحقيق السلوك الحركي ليس الى التحفيز فقط أو التمثيلات أو القرارات الحركية أو العلاقات الاجتماعية العاطفية ، ولكن أيضاً بالعديد من العوامل المتعلقة بالميكانيكا الحيوية والطاقة وموارد المعلومات التي تم تطويرها في الممارسات الفيزيائية. بالمناسبة كان هناك أيضا ملف من نتائج البحث الموصوفة أعلاه ، مهما كانت المواقف - موحدة أو مرتبطة بعدم اليقين في البيئة - فإنه يعتبر النقل أكثر أهمية في سياق أصول التدريس الهادفة التي تسعى إلى تعزيز الوعي بمبادئ العمل للتحديث. يبدو أن التفاعل الثنائي بين المعلم والمتعلم يعزز تنمية الذكاء المحرك ، ولا سيما عندما تفضل الممارسة ، التي يتم تنفيذها في المواقف المرتبطة بعدم اليقين في البيئة ، التكيف مع مواقف جديدة (dugas, 2004).

خلاصة:

كخلاصة للفصل يمكن ان نقول ان التربية البدنية والرياضية بكل نشاطاتها التربوية تحتاج الى بيئة مادية ملائمة وخاصة مع المتغيرات التي حدثت في الآونة الأخيرة(كوفيد19) لتحقيق اهدافها المتنوعة على مختلف الجوانب العقلي والحسي والحركي والاجتماعي ودور استاذ التربية البدنية والرياضية في التعامل مع البيئة ومختلف التغيرات

الجانب التطبيقي

الفصل الثالث:

الاجراءات الميدانية

تمهيد:

بعد تطرقنا في الجانب النظري من بحثنا عن تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية المقدمة في ظل البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد19، سنحاول من خلال الجانب التطبيقي ايجاد حل للإشكالية المطروحة سابقا وذلك لإثبات صحة الفرضيات أو نفيها، وهذا من خلال القيام بتوزيع الاستبيان على العينة التي تم اختيارها ثم جمع المعلومات والقيام بترتيبها وتصنيفها و تحليلها من أجل استخلاص النتائج.

المنهج المتبع:

يتميز البحث العلمي بتعدد مناهجه فالمنهج "وسيلة محددة توصل الى غاية معينة".

ويعرفه "بتل" بصفة عامة على أنه: "الترتيب الصائب للعمليات العقلية التي نقوم بصدد الكشف عن الحقيقة والبرهنة عليها(العسكري، 2002).

حيث يعتبر اختيار وتحديد الدراسة مرحلة هامة في البحث العلمي، اذ يحدد كيفية جمع البيانات والمعلومات حول موضوع الدراسة، وبإشكالية البحث، وطبيعة الموضوع هي التي تحدد اختيار المنهج المتبع، وانطلاقا من موضوع دراستنا: تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية في ظل البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد19، اعتمدنا المنهج الوصفي الذي يعرف بأنه: "أسلوب من اساليب التحليل المركز على المعلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترة من فترات زمنية معلومة، وذلك من اجل الحصول على نتائج عملية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة(الدويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية، 2000).

يركز هذا المنهج على وصف دقيق وتفصيلي لظاهرة أو موضوع محدد على صورة نوعية أو كمية رقمية، وقد يقتصر هذا المنهج على وضع قائم في فترة زمنية محددة أو تطوير يشمل فترات زمنية عدة (وآخرون، 1999).

مجتمع وعينة البحث:

ان مجتمع البحث يعني جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها البحث، فالباحث الذي يعد بحثه في دراسة ظاهرة أو مشكلة ما، فإنه يحدد جمهور بحثه أو مجتمع بحثه حسب الموضوع او الظاهرة او المشكلة التي يختارها (وآخرون ذ،، 2001).

والعينة هي فئة مجتمع البحث أو جمهور البحث. اي جميع مفردات الظاهرة التي يدرسها الباحث او جميع الافراد او الاشخاص او الاشياء الذين يكونون موضوع مشكلة البحث (الدويدري، 2000).

حيث اعتمدنا في دراستنا على أساتذة التربية البدنية والرياضية لولاية تبسة كمجتمع للبحث وقد استخرجنا عدد 04 أساتذة لكلا الطورين المتوسط والثانوي نظرا لكبر عدد المجتمع.

مجالات البحث:**المجال المكاني:**

لقد ارتأينا في بحثنا ان نقوم بالدراسة الميدانية على مستوى المؤسسات المتواجدة في ولاية تبسة.(متوسطة رايس محمد السعيد، ثانوية فاطمة الزهراء)

المجال الزمني:

يمثل المجال الزمني في المدة التي استغرقتها ولقد كانت الانطلاقة بداية من تحديد موضوع البحث تحديدا دقيقا و طرح الاشكالية وهذا مع بداية شهر جانفي 2021 والذي يتزامن مع مرحلة جمع المعلومات النظرية الخاصة بالاطار النظري، أما مرحلة البحث الميداني فكانت بداية من 2021/03/29 الى غاية بداية شهر ماي 2021.

أدوات البحث:

لكل دراسة مجموعة من الادوات التي يستخدمها الباحث التي تخدم المنهج الذي يتبعه ويحاول أن يستعمل الاداة التي توصله الى الحقائق التي يسعى اليها ولقد تم الاعتماد على بطاقة الملاحظة و تحليل حصة التربية البدنية والرياضية من خلال مجموعة من المؤشرات مستخرجة من بطاقة تحليل الالعاب لـ"بيار بارلوبا" ومؤشرات اخرى مرتبطة بالمنطق الداخلي للالعاب وتتضمن البطاقة 09 محاور تتمثل في ما يلي:

*معلومات حول اللعبة

*ميدان الفعل الحركي للعبة

*اللاعبون

*أدوار اللاعبين

*العلاقة مع الاداة

*العلاقة مع الآخرين

*العلاقة مع الفضاء

*العلاقة مع الزمن

*نظام التسجيل ونهاية اللعبة

الإجراءات الميدانية للدراسة

قمنا بعملية الملاحظة في عدد من المؤسسات التربوية في حصة التربية البدنية والرياضية حيث تواجدنا في الحصة وبدأنا بالملاحظة من خلال الجلوس في مكان يمكننا من رؤية جميع زوايا الملعب وطريقة عمل الأستاذ مع التلاميذ أيضا يمكننا من سماع ملاحظات الأستاذ الموجهة للتلاميذ حيث ركزنا على محتوى الحصص وطريقة شرح الأنشطة والألعاب المقدمة من طرف الأستاذ وكيفية تطبيقها وكانت عملية التسجيل من خلال كتابة ما يقدمه الأستاذ من أنشطة ولعب على كراس أيضا قمنا بملاحظة ما إذا كان الأساتذة يطبقون البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد19 وتسجيل كل ما حدث في الحصة من كلام الأستاذ وطريقة شرحه و الملاحظات المقدمة من طرفه للتلاميذ. وكانت العلاقة مع التلاميذ عادية جدا أيضا مع الأساتذة حيث وجهت مجموعة من الأسئلة للأساتذة من أجل الوصول الى يخدم بحثنا، وقد كان الزمن الخاص بالملاحظة ما بين 45د الى ساعة ونصف.

الوسائل الاحصائية:

بغرض الخروج بنتائج موثوق بها علميا، استخدمنا الطريقة الاحصائية كونها الوسيلة والاداة الحقيقية التي تعالج بها النتائج على اساس فعلي يستند عليها في البحث والاستقصاء وعلى ضوء ذلك استخدمنا النسب المئوية نظرا لضيق الوقت وعدم خبرتنا الكافية لاستخدام وسيلة احصائية أخرى.

خلاصة:

لقد تم التطرق في هذا الفصل الى المعطيات المنهجية للدراسة ومن خلالها سنتناول في الفصل الموالي حيث يتم استعمالها بغية الوصول الى عرض النتائج المتوصل اليها في نهاية وعرض تحليل بيانات الدراسة.

الفصل الرابع

عرض وتحليل ومناقشة النتائج

تمهيد:

نعرض في هذا الفصل تحليل البيانات المتحصل عليها من خلال تطبيق بطاقة تحليل محتوى التي تم تبويبها الى 09 محاور، حيث قمنا في هذا الفصل بتحليل النتائج وتحليل المحتوى لإعطاء توضيحات لكل نتيجة توصلنا اليها، ثم نعرض هذه النتائج في جداول خاصة ثم تمثيلها بيانيا بالدوائر النسبية.

وفي الاخير نعرض ونختم الفصل بالنتائج العامة المتوصل اليها مع مناقشة المحاور وما يتناسب مع الأسئلة الفرعية.

عرض وتحليل النتائج

المحور الأول: معلومات حول اللعبة

الجدول رقم 01: طبيعة اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
7.69	01	رياضية
92.30	12	شبه رياضية
100	13	المجموع



نلاحظ من خلال الجدول رقم 01 أن 92.30% من الألعاب المقدمة في حصة التربية البدنية والرياضية هي ألعاب شبه رياضية، و7.69% ألعاب رياضية.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المقدمة في حصة التربية البدنية والرياضية هي ألعاب رياضية وشبه رياضية وهذا راجع إلى ما يخدم هدف الحصة.

المحور رقم 02: ميدان الفعل الحركي للعبة

الجدول رقم 02: ميدان الفعل الحركي

النسبة المئوية	التكرار	
15.38	02	ممارسة منعزلة مع ثبات البيئة
00	00	خصم فقط
46.15	06	زميل فقط
00	00	خصم وزميل
15.38	02	زميل وخصم و عدم ثبات البيئة
7.69	01	زميل وعدم ثبات البيئة
7.69	01	خصم وعدم ثبات البيئة
7.69	01	ممارسة منعزلة مع عدم ثبات البيئة
100	13	المجموع



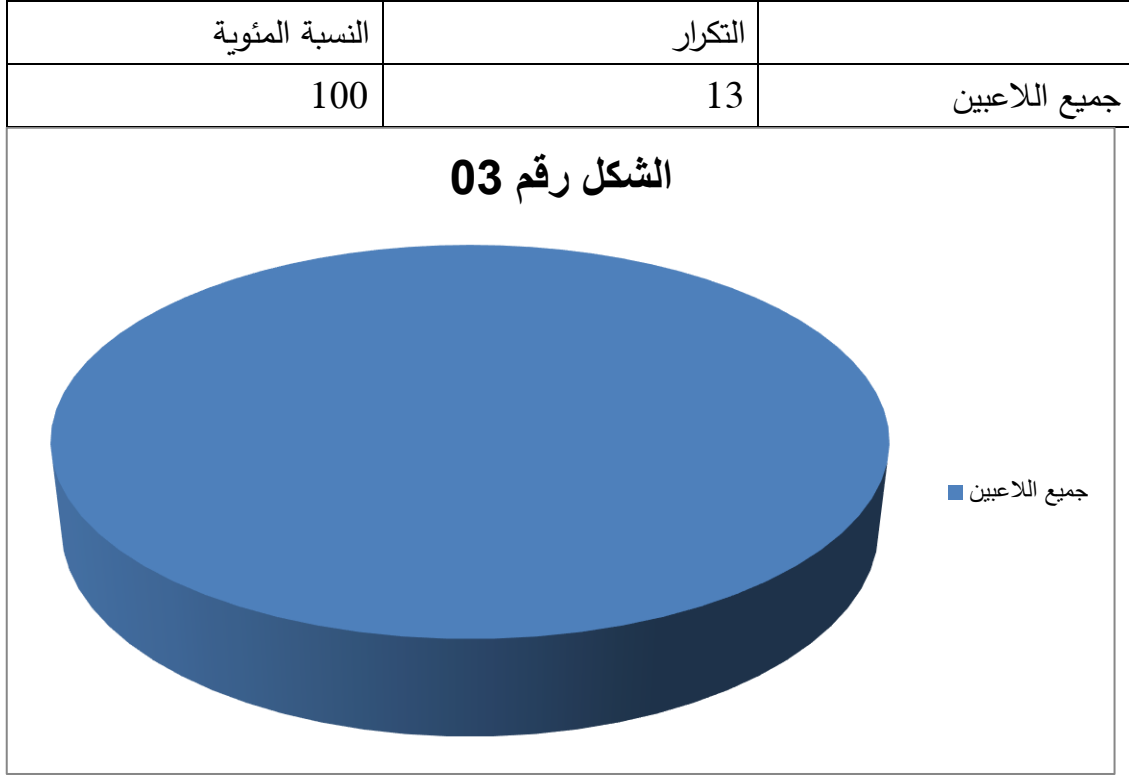
نلاحظ من خلال الجدول رقم 02 أن ميدان الزميل فقط يمثل 46.15% بينما 15.38% تمثل

ميداني زميل وخصم وعدم ثبات البيئة والممارسة المنعزلة مع ثبات البيئة، ويمثل كل من ميدان زميل وعدم ثبات البيئة خصم وعدم ثبات البيئة ممارسة منعزلة مع عدم ثبات البيئة نسبة 7.69%.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية الأساتذة تستخدم الألعاب التي يكون فيها زميل فقط وهذا راجع الى المقترح المقدم من الوزارة الوصية والبروتوكول الخاص بكوفيد 19.

المحور الثالث: اللاعبين

الجدول رقم 03: عدد اللاعبين في اللعبة



نلاحظ من خلال الجدول رقم 03 أن نسبة 100% تمثل جميع اللاعبين

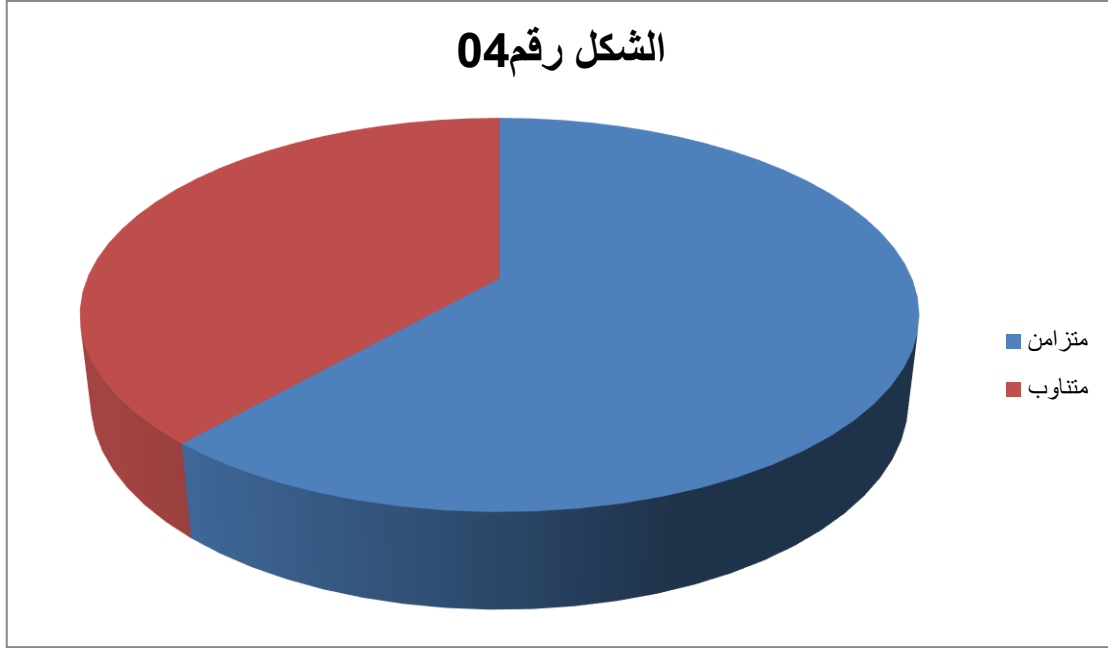
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة من طرف الأساتذة هي ألعاب

يمكن أن يشارك فيها التلاميذ ككل وذلك راجع لما يتوافق والحالة الاستثنائية (كوفيد19).

الجدول رقم 04: شكل المشاركة في اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
61.53	08	متزامن
38.46	05	متناوب
100	13	المجموع

الشكل رقم 04

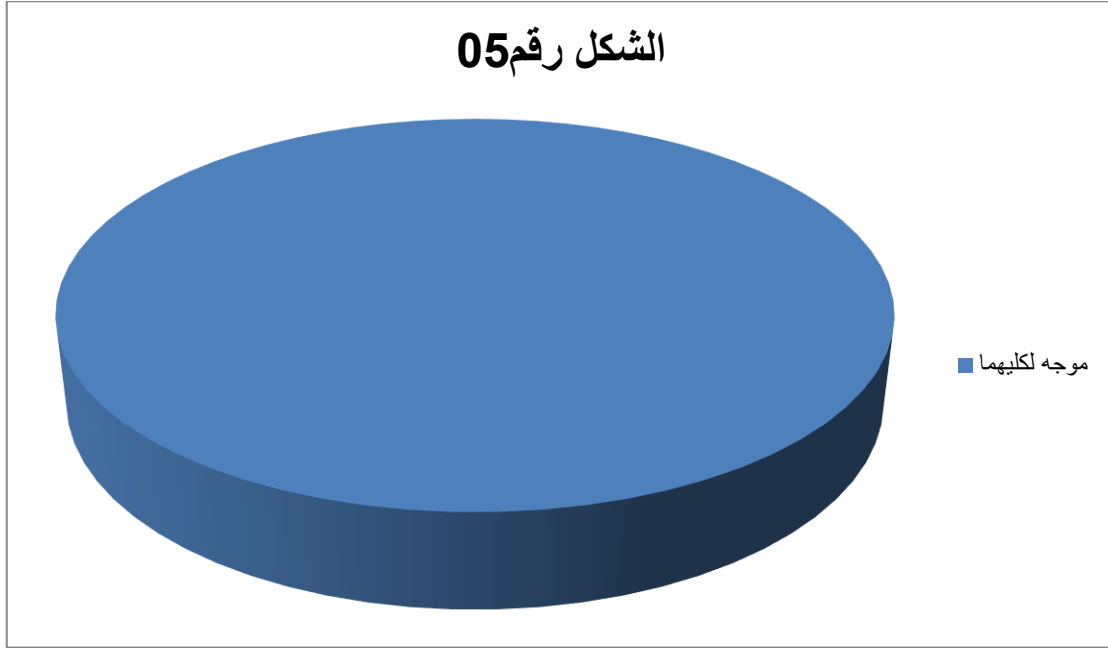


نلاحظ من خلال الجدول رقم 04 أن نسبة 61.53 % تمثل المشاركة المتزامنة في الألعاب بينما 38.46% تمثل المشاركة المتناوبة في الألعاب.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية تكون المشاركة فيها متزامنة نظرا لصغر الوقت وعدم توفر الوسائل البيداغوجية المساعدة في الحصة.

الجدول رقم 05: جنس اللاعبين المشاركين في اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
100	13	موجه لكليهما



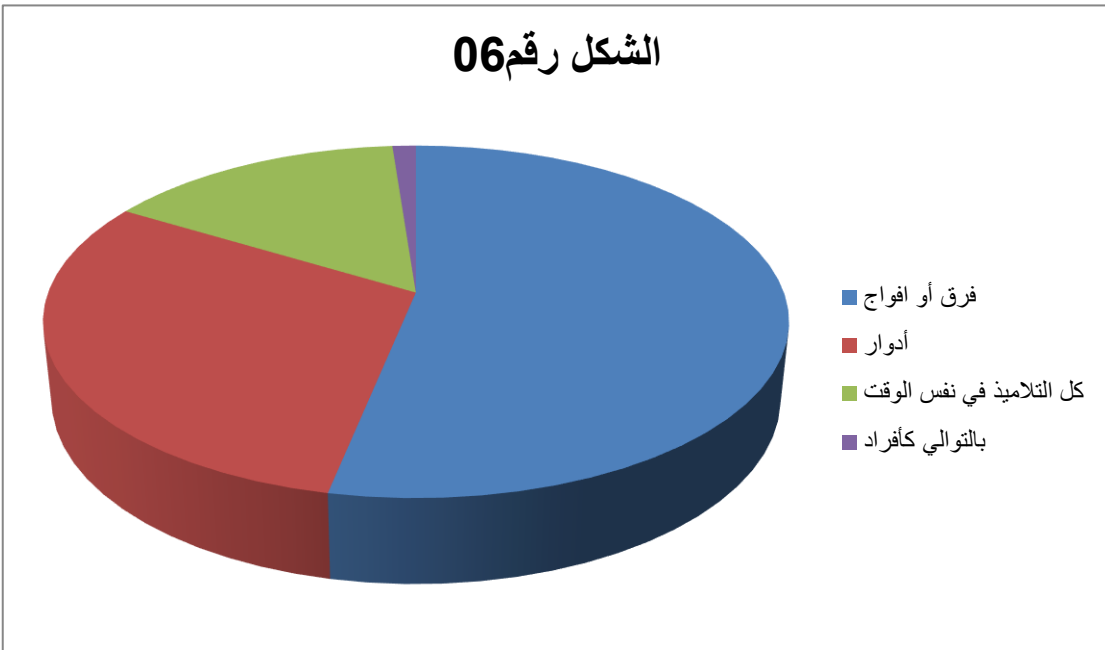
نلاحظ من خلال الجدول رقم 05 أن نسبة 100% من الالعب موجه للذكور والاناث.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الالعب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية تمارس من طرف الجنسين نظرا للمنهاج المقدم من طرف وزارة التربية والتعليم وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص للتلاميذ.

الجدول رقم 06: تقسيم التلاميذ قبل بداية اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
53.84	07	فرق أو افواج
30.76	04	أدوار
15.38	02	كل التلاميذ في نفس الوقت
00	00	بالتوالي كأفراد
100	13	المجموع

الشكل رقم 06



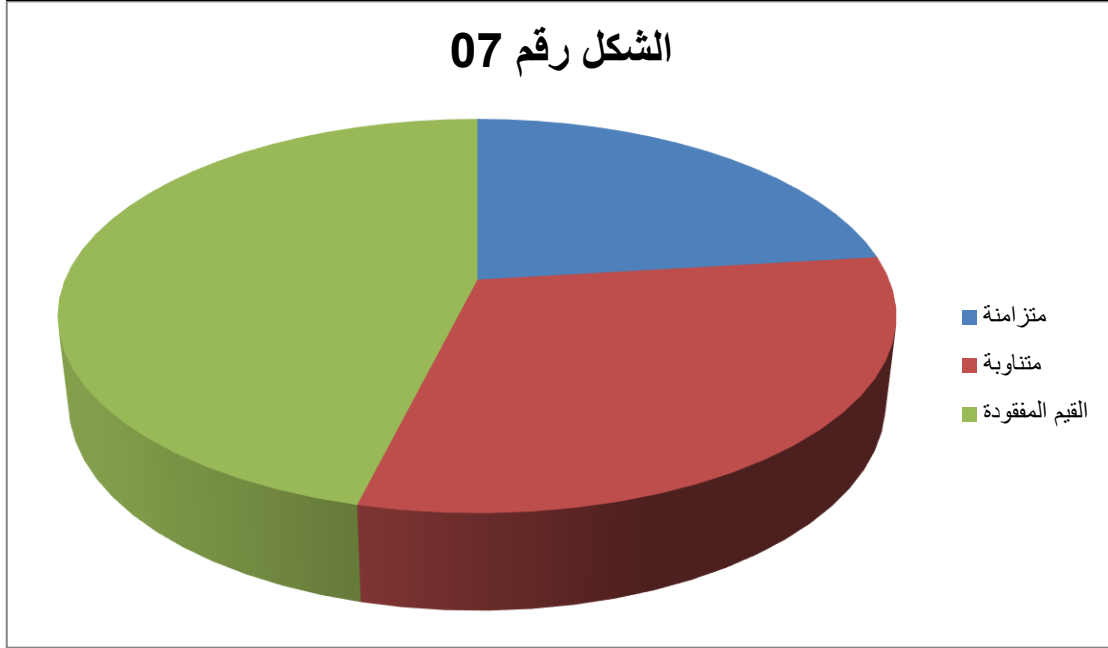
نلاحظ من خلال الجدول رقم 06 أن نسبة 30.76% تمثل تقسيم التلاميذ الى أدوار، بينما نسبة 53.84% تمثل تقسيم التلاميذ الى فرق أو أفواج، ونسبة 15.38% تمثل مشاركة القسم ككل في وقت واحد.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن شكل التقسيم قبل بداية الحصّة يكون الى أفواج أو فرق وهذا راجع الى الأسلوب المستخدم في الحصّة.

الجدول رقم 07: شكل الأفواج

النسبة المئوية	التكرار	
23.07	03	متزامنة
30.76	04	متناوبة
53.84	07	المجموع
46.15	06	القيم المفقودة
100	13	المجموع

الشكل رقم 07



نلاحظ من خلال الجدول رقم 07 أن 30.76% من شكل الأفواج تكون مشاركتهم متناوبة،

بينما 23.07% تمثل نسبة المشاركة المتزامنة للأفواج.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية الافواج تكون مشاركتهم متناوبة وهذا راجع

الى طبيعة الألعاب المقدمة في حصة التربية البدنية والرياضية

الجدول رقم 08: عدد الفرق المشاركة في اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
7.69	01	فريق واحد
15.38	02	فريقان
15.38	02	06 فرق
15.38	02	09 فرق
53.84	07	المجموع
46.15	06	القيم المفقودة
100	13	المجموع

الشكل رقم 08



نلاحظ من خلال الجدول رقم 08 أن نسبة 15.38% تمثل مشاركة فريقان، 09، 06 فرق في

اللعبة، بينما 7.69% نسبة مشاركة فريق واحد في اللعبة

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المقدمة في حصة التربية البدنية

والرياضية تحتاج الى فرق كثيرة نظرا لكبير مساحة الملعب و تطبيقا للبروتوكول الصحي الخاص

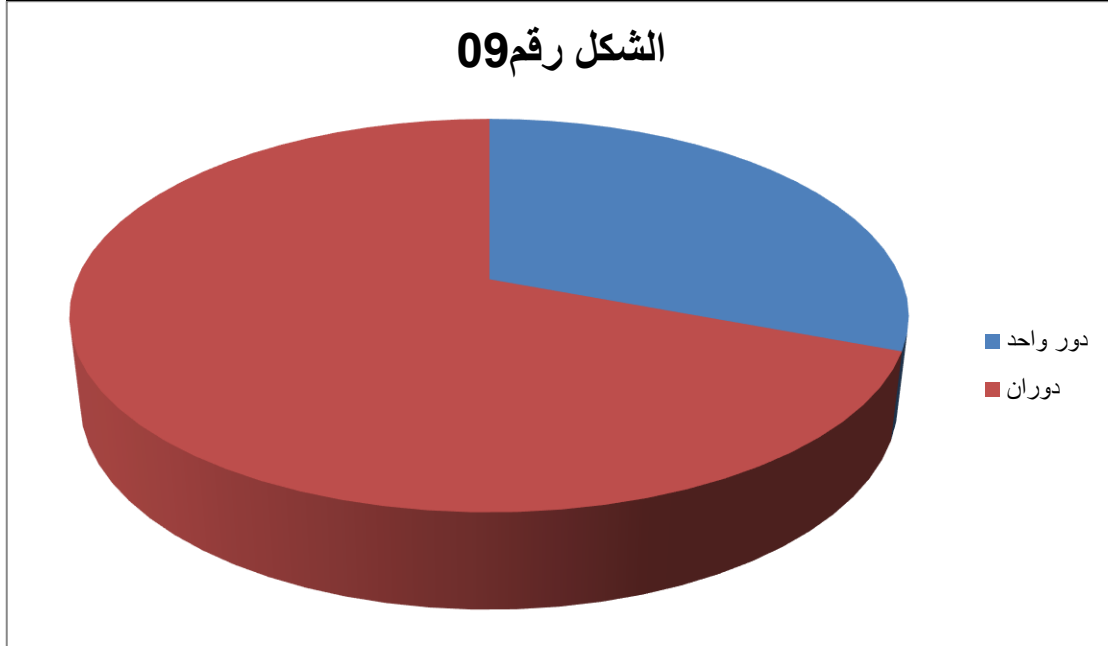
بكوفيد19.

المحور رقم 04: أدوار اللاعبين

الجدول رقم 09: عدد الأدوار في اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
30.76	04	دور واحد
69.23	09	دوران
100	13	المجموع

الشكل رقم 09



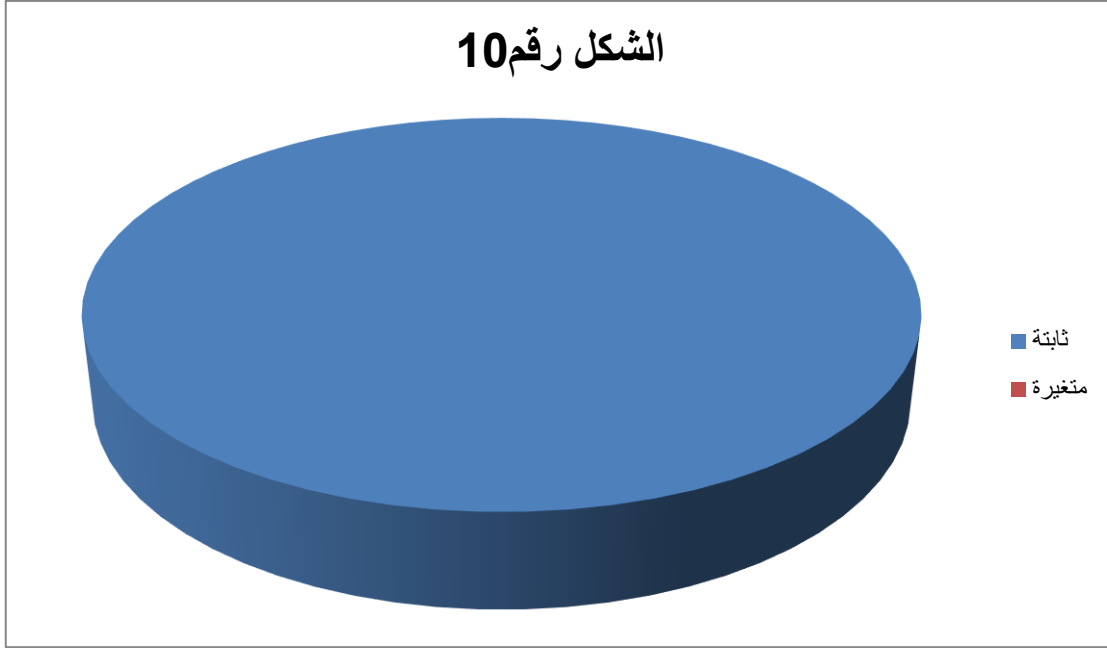
نلاحظ من خلال الجدول رقم 09 أن 69.23% من الألعاب يكون فيها دوران، بينما 30.76% تحتوي على دور واحد.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب المقدمة في حصة التربية البدنية والرياضية تحتوي على دوران و ذلك من أجل فهم التلميذ للعبة واستيعابها وتطبيقها بصورة جيدة.

الجدول رقم 10: ثبات الأدوار

النسبة المئوية	التكرار	
100	13	ثابتة
00	00	متغيرة
100	13	المجموع

الشكل رقم 10



نلاحظ من خلال الجدول رقم 10 أن نسبة 100% تكون الأدوار فيها ثابتة .

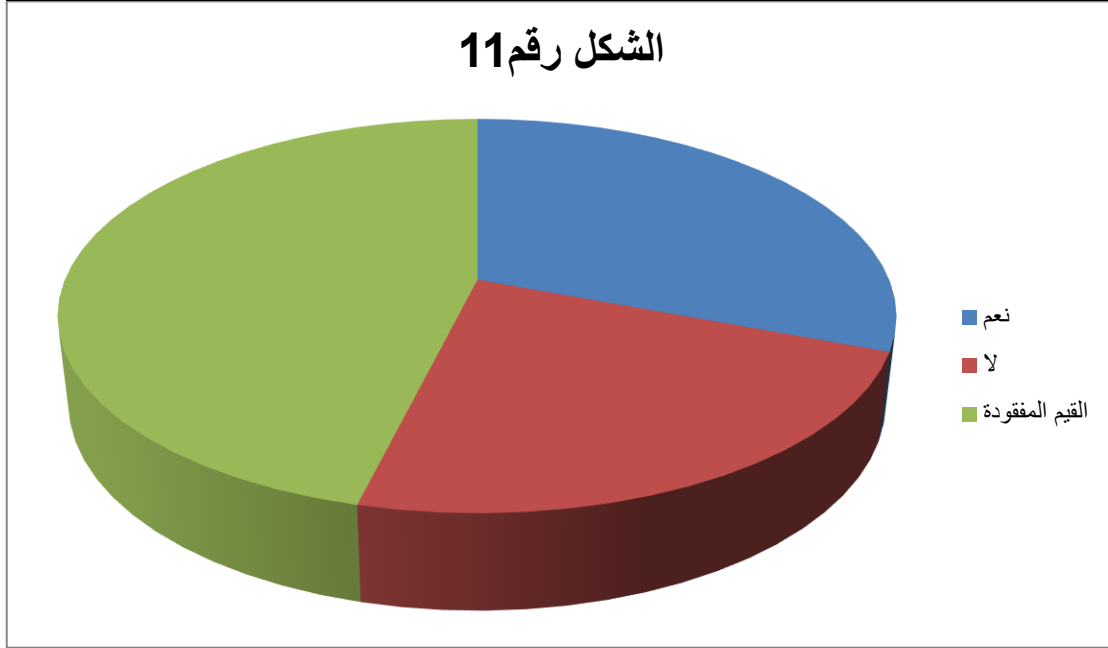
من خلال النتائج المتحصل عليها تستنتج أن الادوار تكون ثابتة خلال اللعبة من أجل ترسيخ

المهارة بصورة جيدة في أذهان التلاميذ.

الجدول رقم 11: ارتباط الأدوار بمنطقة معينة في الملعب

النسبة المئوية	التكرار	
30.76	04	نعم
23.07	03	لا
53.84	07	المجموع
46.15	06	القيم المفقودة
100	13	المجموع

الشكل رقم 11



نلاحظ من خلال الجدول رقم 11 أن نسبة 30.76% من الأدوار مرتبطة بمنطقة معينة في الملعب ونسبة 23.07% من الأدوار غير المرتبطة بمنطقة معينة في الملعب.

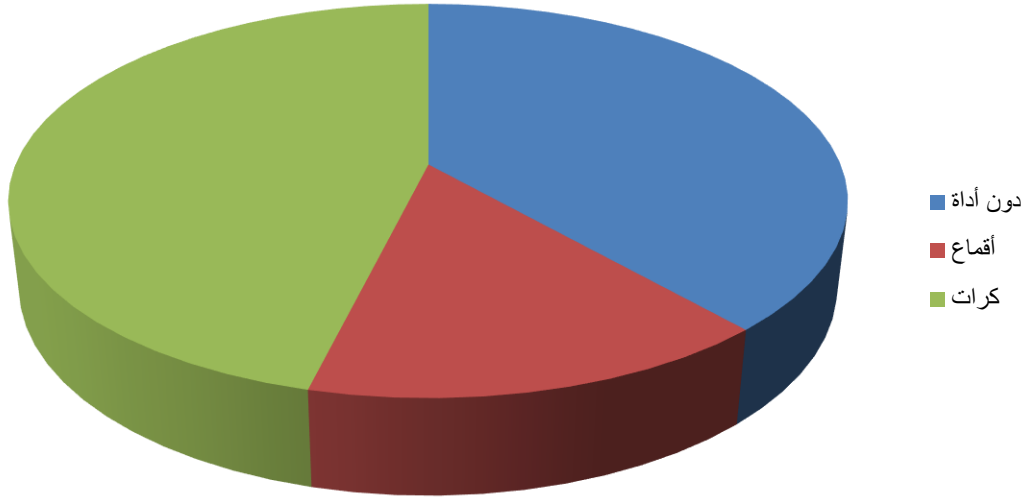
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن جزء من الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية ترتبط بمنطقة معينة من الملعب وهذا راجع لهدف الذي يخدم الحصة.

المحور الخامس: العلاقة مع الاداة

الجدول رقم 12: الادوات التي تحتاجها اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
38.46	05	دون أداة
15.38	02	أقماع
46.15	06	كرات
100	13	المجموع

الشكل رقم 12



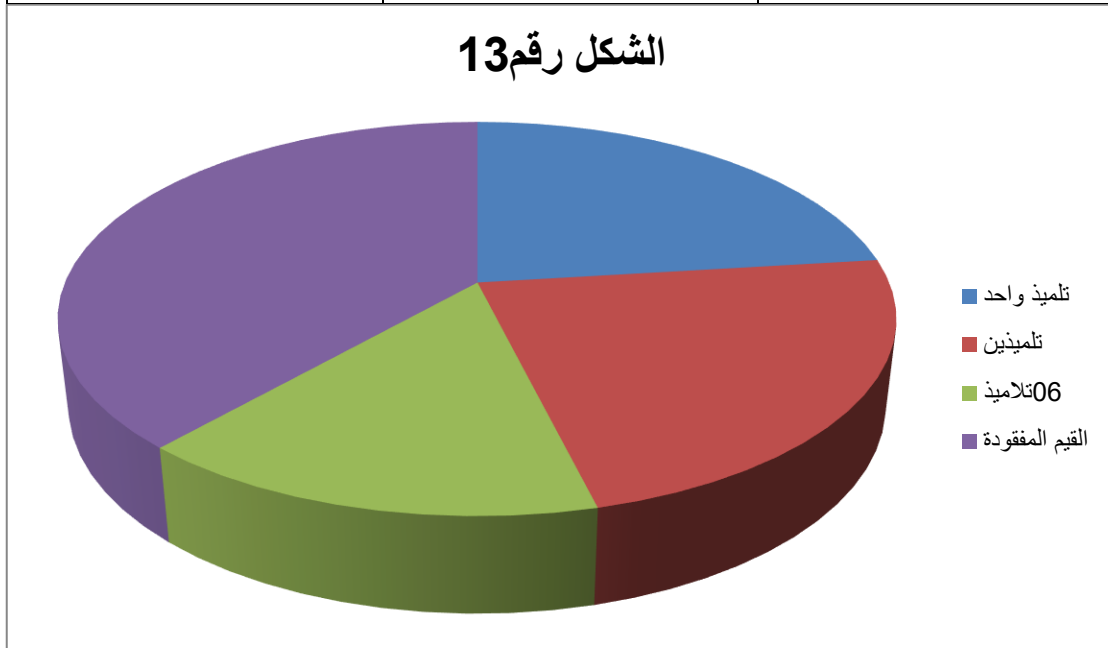
نلاحظ من خلال الجدول رقم 12 أن 46.15% يستخدمون الكرات في اللعب، بينما 15.38% يستخدمون الأقماع، ونسبة 38.46% الألعاب دون أداة.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الاساتذة يستخدمون الكرات في تحقيق أهداف الحصة وهذا راجع لتوفرها بصورة معقولة في جميع المؤسسات.

الجدول رقم 13: عدد التلاميذ الذين يمكنهم تقاسم اداة واحدة في نفس الوقت

النسبة المئوية	التكرار	
23.07	03	تلميذ واحد
23.07	03	تلميذين
15.38	02	06تلاميذ
61.53	08	المجموع
38.46	05	القيم المفقودة
100	13	المجموع

الشكل رقم 13



نلاحظ من خلال الجدول رقم 13 أن نسبة 15.38% هي عدد التلاميذ الذين يمكنهم تقاسم

أداة واحدة في نفس الوقت والتي تمثلت في 06تلاميذ، بينما 23.07% تمثل نسبة التلاميذ الذين

يتقاسمون اداة واحدة في نفس الوقت والتي قدرت بتلميذ وتلميذين.

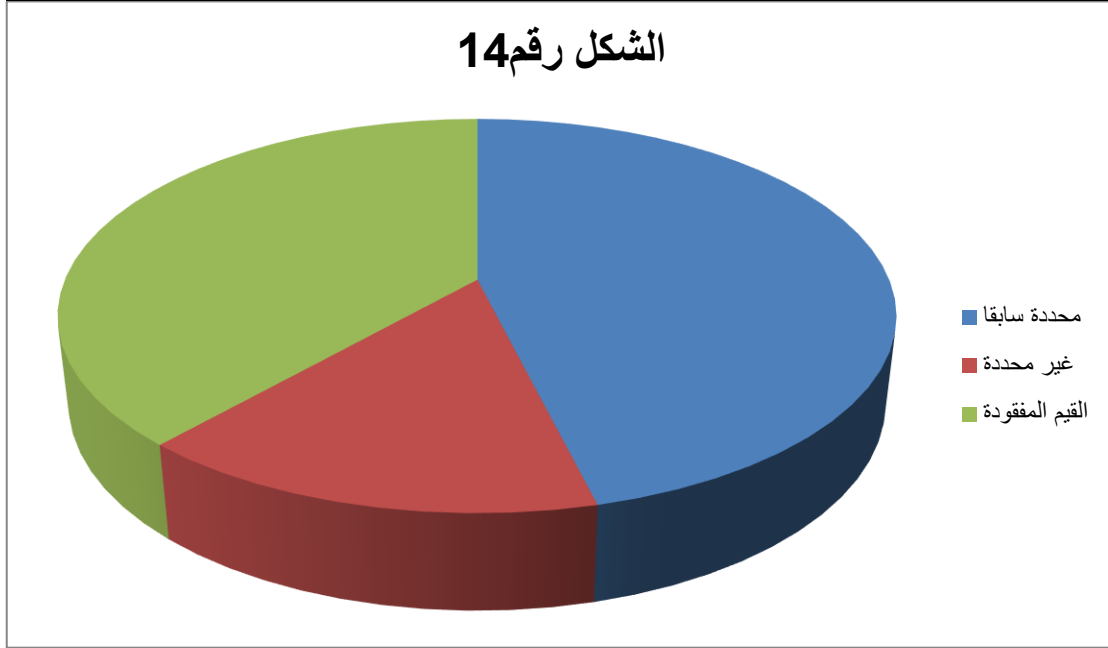
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الاساتذة يطبقون البروتوكول الخاص بكوفيد19

والذي نص على امكانية تخصيص اداة لكل تلميذ أو اثنين أو الاستغناء عنها في الحصة.

الجدول رقم 14: طبيعة العلاقة مع الأداة

النسبة المئوية	التكرار	
46.15	06	محددة سابقا
15.38	02	غير محددة
61.53	08	المجموع
38.46	05	القيم المفقودة
100	13	المجموع

الشكل رقم 14



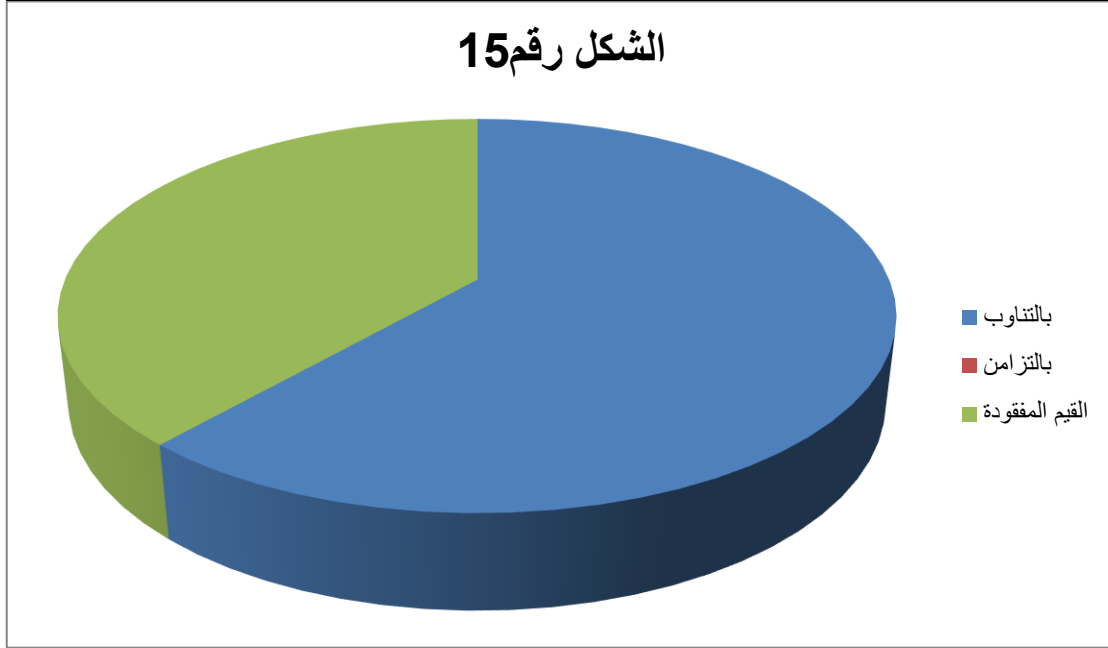
نلاحظ من خلال الجدول رقم 14 ان نسبة 46.15% من الالعب تكون علاقتها محددة من قبل، بينما 15.38% لم تكن محددة .

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الأستاذ يقوم بتحديد العلاقة مع الاداة قبل البدء في اللعب.

الجدول رقم 15: التداول على الأداة

النسبة المئوية	التكرار	
61.53	08	بالتناوب
00	00	بالتزامن
61.53	08	المجموع
38.46	05	القيم المفقودة
100	13	المجموع

الشكل رقم 15



نلاحظ من خلال الجدول رقم 15 أن نسبة 61% مقدرة للتداول على الاداة .

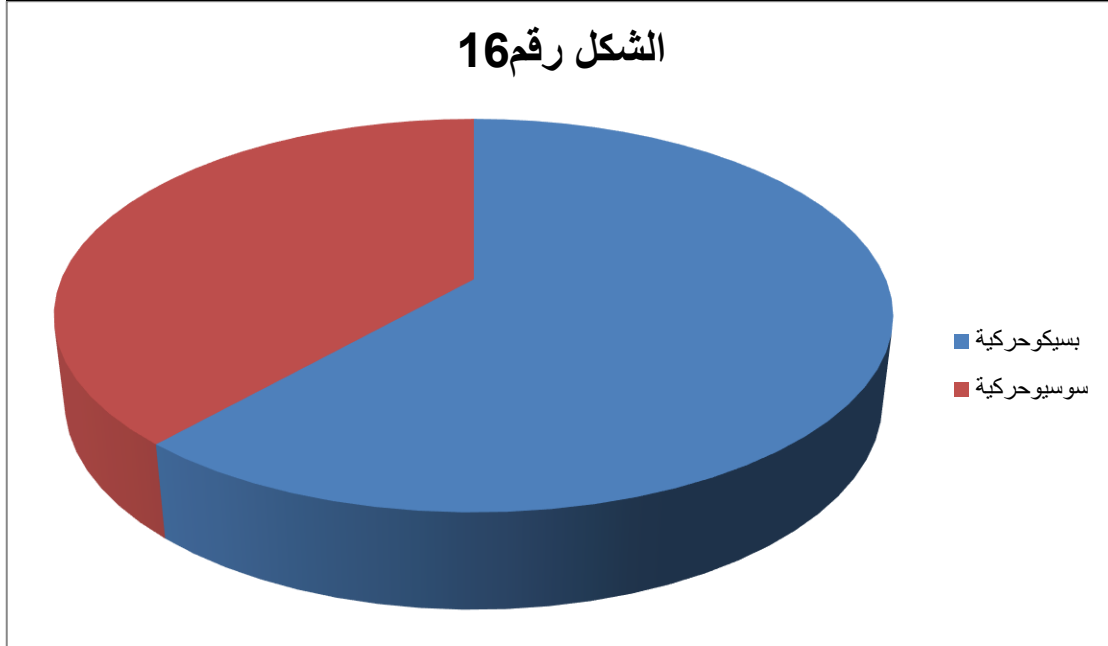
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن اغلبية الانشطة المقدمة في حصة التربية البدنية والرياضية يتداول فيها التلاميذ على الاداة بالتناوب وهذا راجع للعمل بعدد كبير من الأفواج كما لاحظنا سابقا.

المحور السادس: العلاقة مع الآخرين

الجدول رقم 16: طبيعة اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
61.53	08	بسيكوحركية
38.46	05	سوسيوحركية
100	13	المجموع

الشكل رقم 16



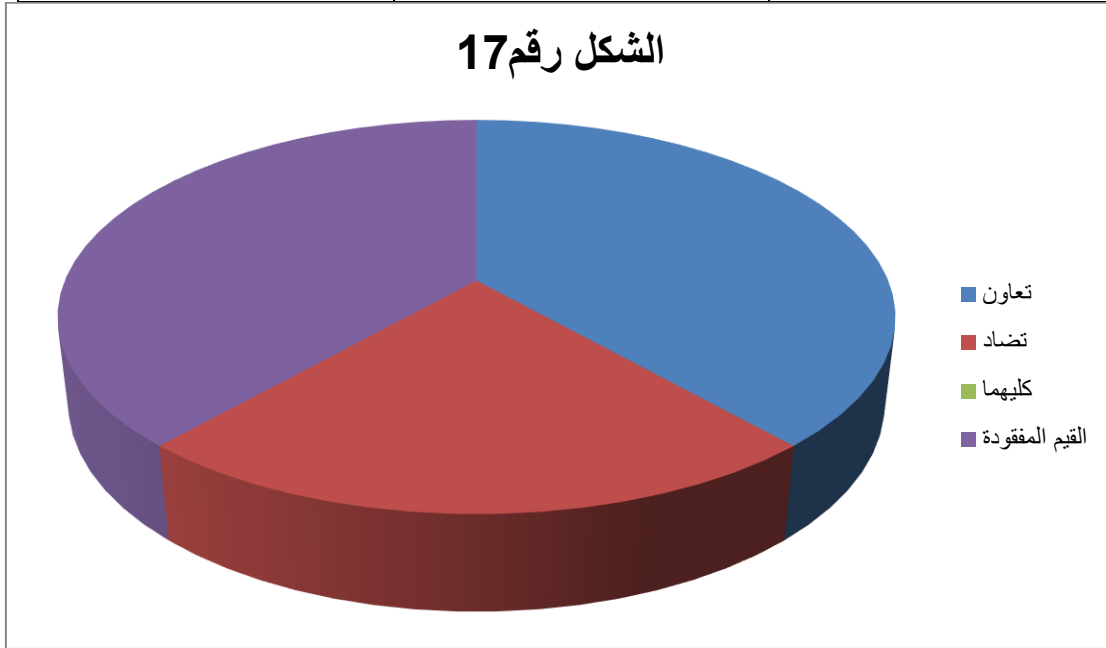
نلاحظ من خلال الجدول رقم 16 أن 61.53% هي ألعاب بسيكوحركية بينما 38.45% من الألعاب سوسيوحركية.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المقدمة في حصة التربية البدنية والرياضية هي ألعاب فردية نظراً لتطبيق التباعد الجسدي

الجدول رقم 17: طبيعة التواصل الحركي السوسيوحركي

النسبة المئوية	التكرار	
38.46	05	تعاون
23.07	03	تضاد
00	00	كليهما
61.53	08	المجموع
38.46	05	القيم المفقودة
100	13	المجموع

الشكل رقم 17



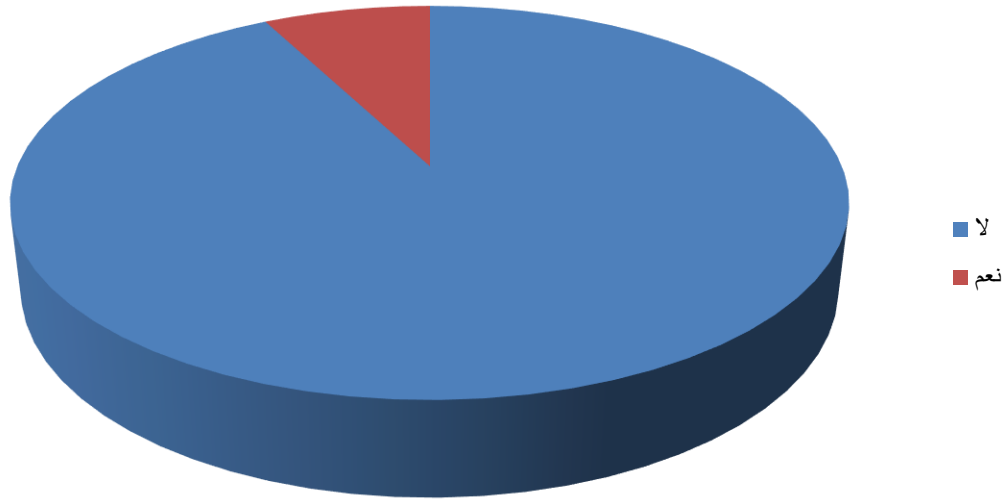
نلاحظ من خلال الجدول رقم 17 أن 38.46% يكون التواصل في الألعاب السوسيوحركية تعاون بينما 23.07% يكون تضاد.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المستخدمة يكون طابع التعاون غالب عليها وهذا نظرا لاستخدام الألعاب الفردية أكثر من الجماعية.

الجدول رقم 18: وجود احتكاك بدني في اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
92.30	12	لا
7.69	01	نعم
100	13	المجموع

الشكل رقم 18



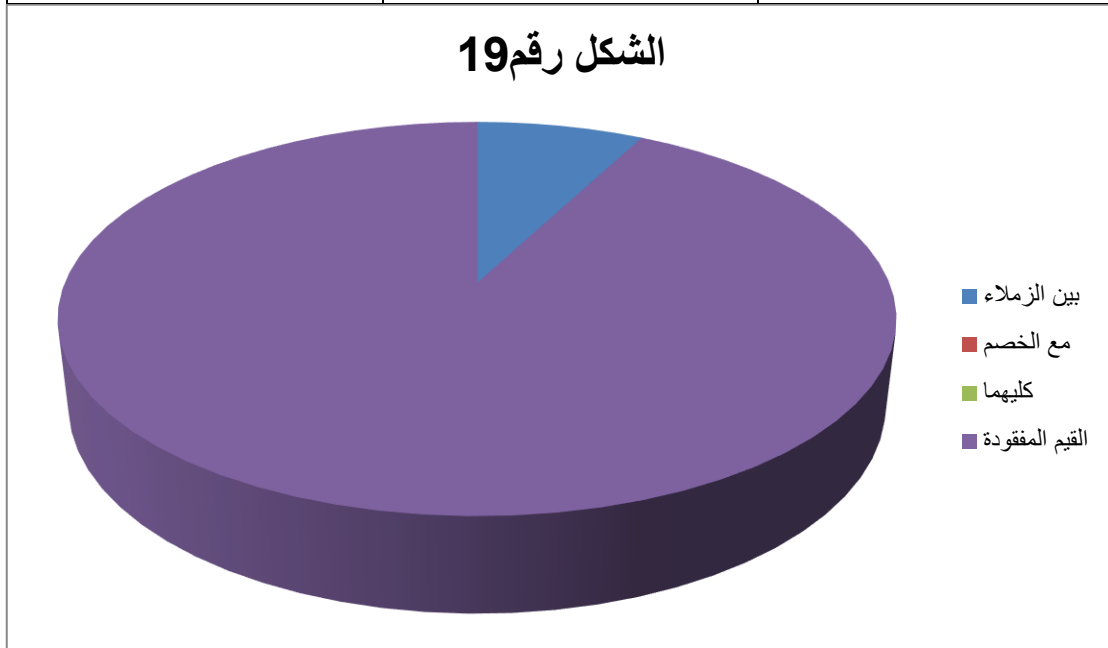
نلاحظ من خلال الجدول رقم 18 ان نسبة 92.30% تمثل عدم وجود احتكاك بين اللاعبين بينما نسبة 7.69% تمثل وجود احتكاك بين اللاعبين.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن طبيعة اللعب المقدمة في حصة التربية البدنية والرياضية الاحتكاك فيها شبه منعدم.

الجدول رقم 19: طبيعة الاحتكاك في اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
7.69	01	بين الزملاء
00	00	مع الخصم
00	00	كليهما
7.69	01	المجموع
92.30	12	القيم المفقودة
100	13	المجموع

الشكل رقم 19



نلاحظ من خلال الجدول رقم 19 أن نسبة 7.69% تمثل طبيعة الاحتكاك بين الزملاء.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الاحتكاك يكون بين الزملاء وهذا راجع لاستخدام

الالعاب شبه الرياضية في الحصة وعدم الاعتماد على الالعاب الرياضية.

المحور السابع: العلاقة مع الفضاء

الجدول رقم 20: طبيعة الفضاء

النسبة المئوية	التكرار	
38.46	05	فضاء خاص
61.53	08	تمارس في أي فضاء
100	13	المجموع

الشكل رقم 20



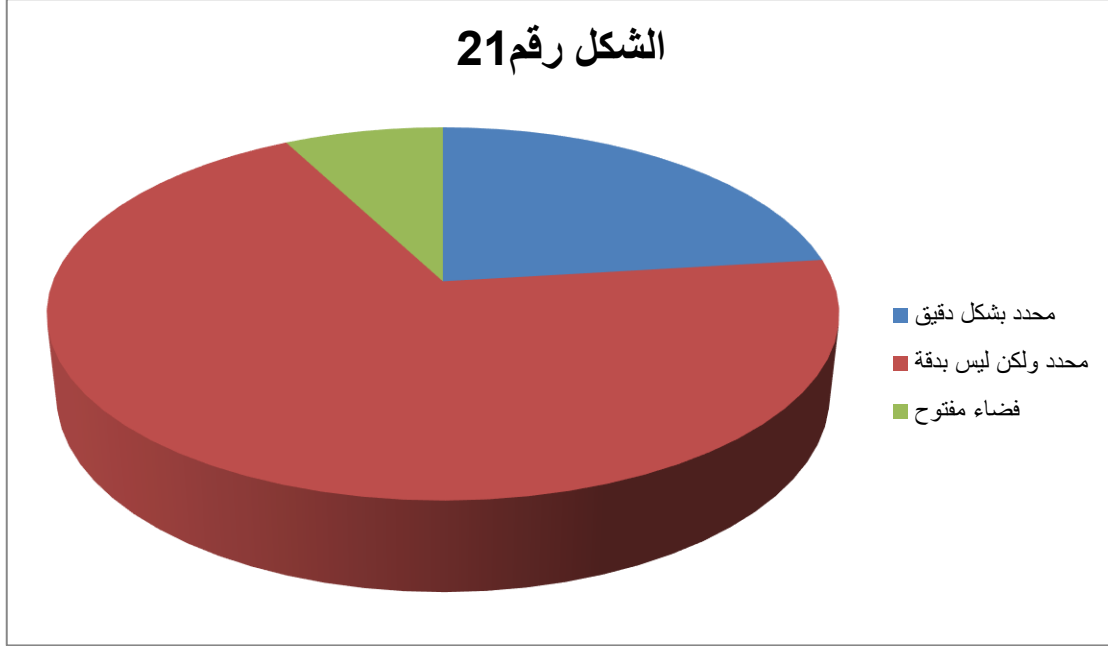
نلاحظ من خلال الجدول رقم 20 أن 61.53% من الالعب تمارس في أي فضاء، بينما 38.46% يخصص لها فضاء خاص.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الالعب الممارسة في حصة التربية البدنية والرياضية تمارس في جميع الفضاءات وهذا راجع الى طبيعة الالعب الممارسة في حصة التربية البدنية والرياضية

الجدول رقم 21: محدودية الفضاء

النسبة المئوية	التكرار	
23.07	03	محدد بشكل دقيق
69.23	09	محدد ولكن ليس بدقة
7.69	01	فضاء مفتوح
100	13	المجموع

الشكل رقم 21



نلاحظ من خلال الجدول رقم 21 أن 69.23% من اللاعبين تمارس في فضاء محدد ولكن ليس بدقة بينما 23.07% منها تمارس في فضاء محدد بدقة، في حين 7.69% تمارس في فضاء مفتوح.

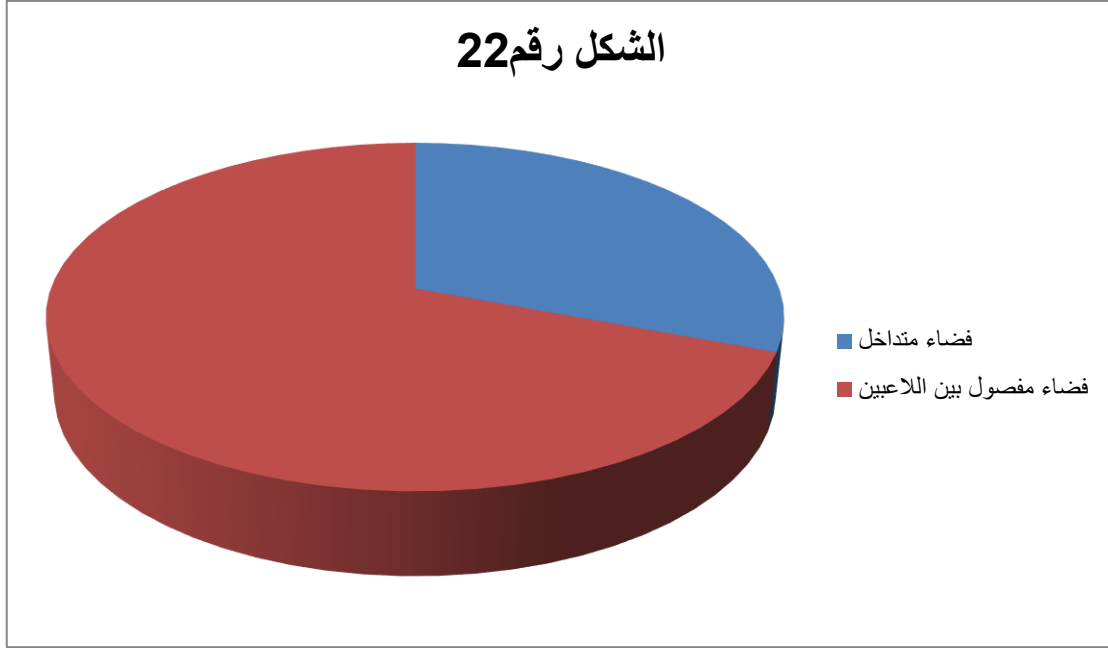
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أنه ليس شرطاً أن تمارس اللعبة في فضاء محدد بل

الغاية من ممارستها التعرف على جوهر اللعبة

الجدول رقم 22: شكل الفضاء

النسبة المئوية	التكرار	
30.76	04	فضاء متداخل
69.23	09	فضاء مفصول بين اللاعبين
100	13	المجموع

الشكل رقم 22



نلاحظ من خلال الجدول رقم 22 أن 69.23% نسبة الالعب التي يكون شكل الفضاء فيها مفصول بين اللاعبين بينما 30.76% هي نسبة الافعال التي يكون شكل الفضاء فيها متداخل.

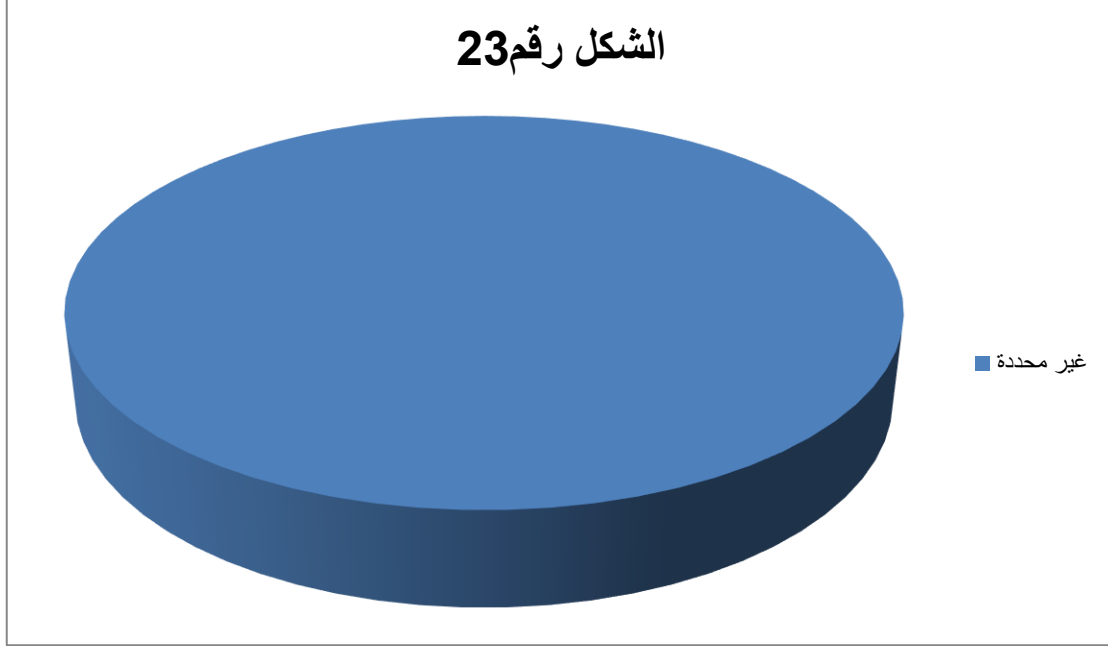
من خلال النتائج السابقة نستنتج أن أغلبية الالعب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية تمارس في فضاء مفصول وهذا من أجل تجنب التلامس بين اللاعبين

المحور الثامن: العلاقة مع الزمن

الجدول رقم 23: مدة الزمن

النسبة المئوية	التكرار	
100	13	غير محددة
100	13	المجموع

الشكل رقم 23



نلاحظ من خلال الجدول رقم 23 أن 100% من الالعب مدتهم غير محددة

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الالعب المستخدمة في حصة التربية البدنية

والرياضية لا ترتبط بزمن معين وهذا راجع الى قصر وقت الحصة.

الجدول رقم 24: الزمن مهم في اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
00	00	نعم
100	13	لا
100	13	المجموع

الشكل رقم 24



نلاحظ من خلال الجدول رقم 24 أن 100% من الالعب الزمن فيها غير مهم.

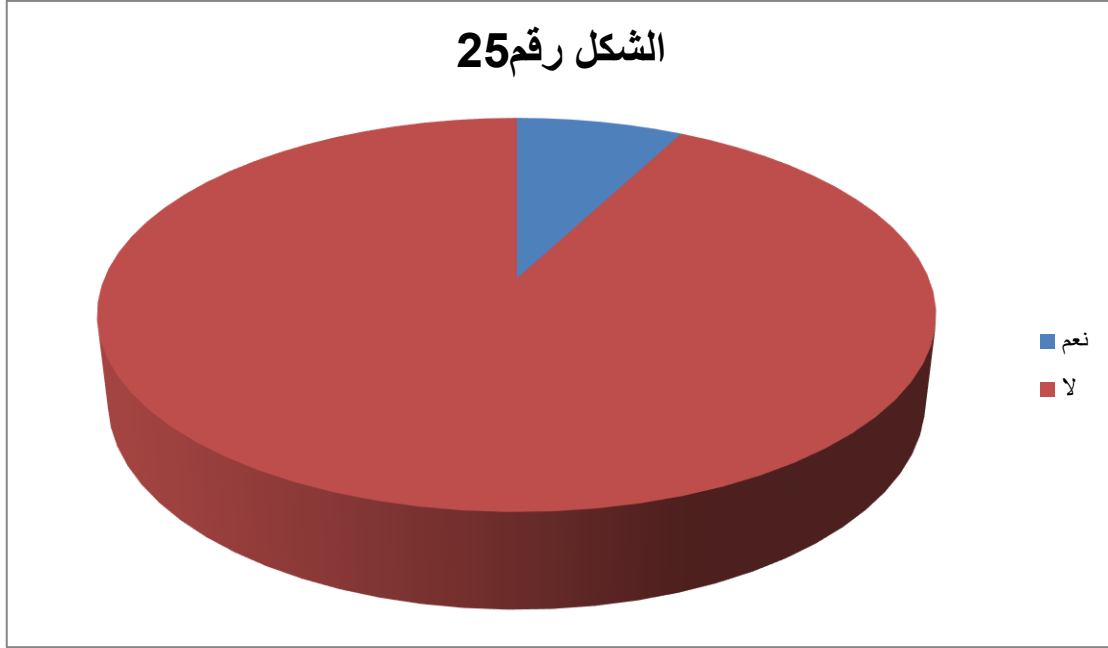
من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن اغلبية الالعب المقدمة في حصة التربية البدنية

والرياضية لا تأخذ عامل الزمن كمعيار لاختيار اللعبة.

الجدول رقم 25: وجود أفعال محددة بالزمن

النسبة المئوية	التكرار	
7.69	01	نعم
92.30	12	لا
100	13	المجموع

الشكل رقم 25



نلاحظ من خلال الجدول رقم 25 نجد أن نسبة 92.69% من الافعال غير محددة بالزمن بينما

7.69% تكون محددة بالزمن

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الافعال الحركية الموجودة في الالعاب الرياضية

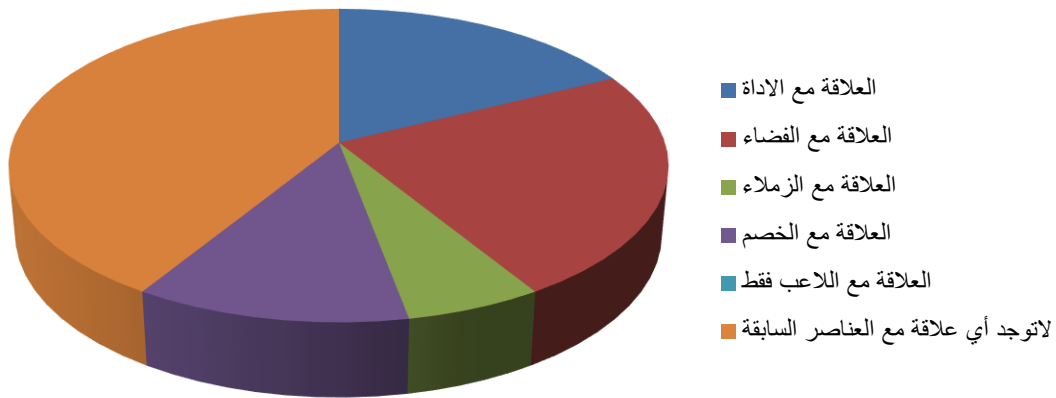
المقدمة في حصة التربية البدنية والرياضية لا يشترط أداؤها في مدة زمنية محددة لان الهدف هو تعلم

الفعل الحركي بصفة جيدة.

الجدول رقم 26: العناصر المرتبطة بالزمن

النسبة المئوية	التكرار	
23.07	03	العلاقة مع اداة اللعب
30.76	04	العلاقة مع فضاء اللعب
7.69	01	العلاقة مع الزملاء
15.38	02	العلاقة مع الخصم
00	00	العلاقة مع اللاعب فقط
53.84	07	لا توجد اي علاقة مع العناصر السابقة
100	17	المجموع

الشكل رقم 26



نلاحظ من خلال الجدول رقم 26 أن نسبة 30.76% تمثل العلاقة مع فضاء اللعب بينما 23.07% تمثل العلاقة مع أداة اللعب و 15.38% تمثل العلاقة مع الخصم و 7.69% تمثل العلاقة مع الزملاء بينما 53.84% تعبر عن عدم وجود أية علاقة مع العناصر السابقة.

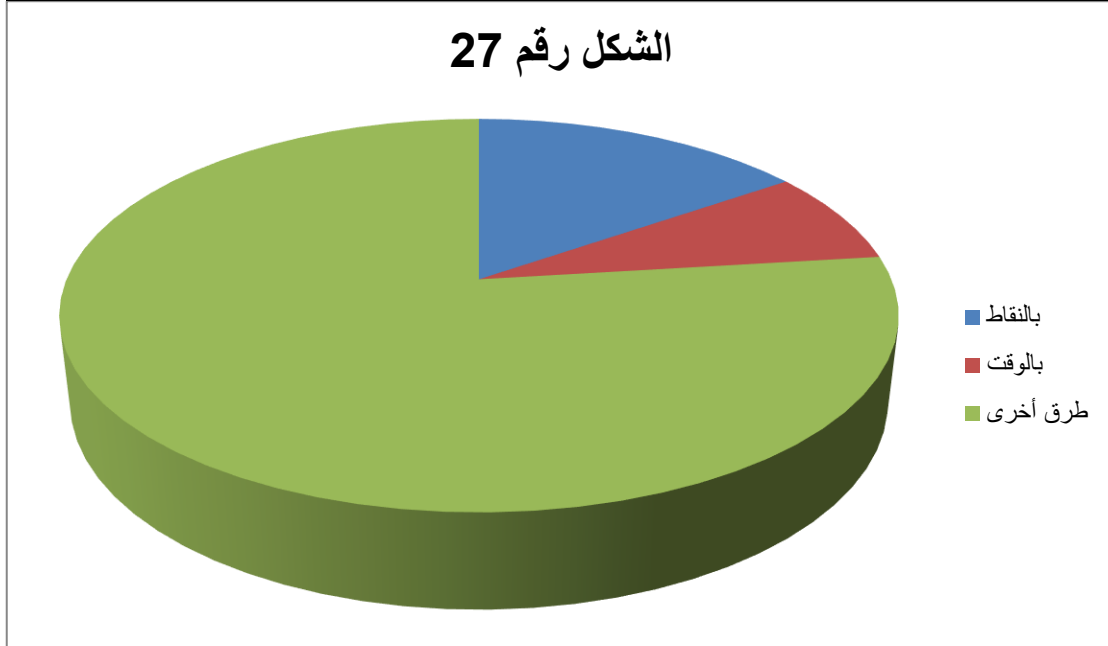
من خلال النتائج السابقة نستنتج أنه في حالة وجود علاقة مع الزمن فإن هذه العلاقة لا تكون مرتبطة بمحيط اللعب وإنما بعوامل أخرى.

المحور التاسع: نظام التسجيل ونهاية اللعبة

الجدول رقم 27: طريقة احتساب النتيجة

النسبة المئوية	التكرار	
15.38	02	بالنقاط
7.69	01	بالوقت
76.92	10	طرق أخرى

الشكل رقم 27



نلاحظ من خلال الجدول رقم 27 أن نسبة 15.38% تمثل طريقة احتساب النتيجة بالنقاط بينما 7.69% تمثل تسجيل النتيجة بالوقت في حين أن 76.92% تمثل احتساب النتيجة بطرق أخرى.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن احتساب النتائج في حصص التربية البدنية والرياضية مختلف حسب متطلبات اللعبة

الجدول رقم 28: منطقة التسجيل

النسبة المئوية	التكرار	
00	00	مرمى
00	00	سلة
7.69	01	خط
00	00	منطقة محددة
7.69	01	زميل
84.61	11	شكل آخر
100	13	المجموع

الشكل رقم 28



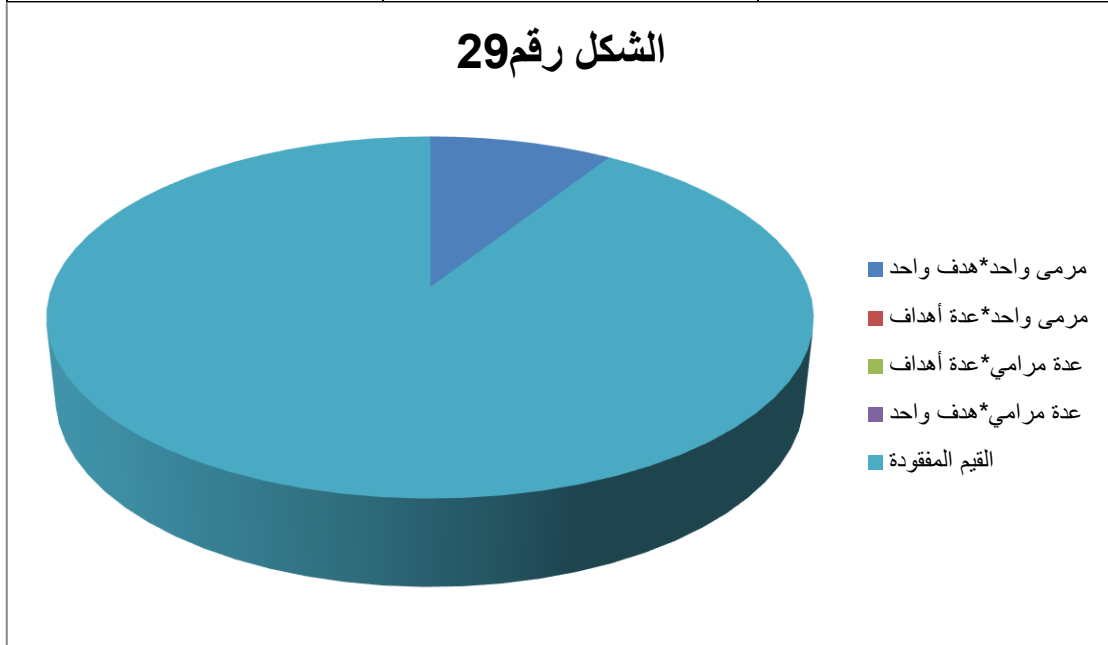
نلاحظ من خلال الجدول رقم 28 أن 7.69% تمثل منطقة تسجيل النتيجة في كل من الخط والزميل بينما 84.61% تكون منطقة التسجيل بشكل آخر.

من خلال النتائج السابقة نستنتج أن منطقة التسجيل في الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية تكون مختلفة نظرا لطبيعة اللعبة.

الجدول رقم 29: نظام التسجيل الخاص باللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
30.76	04	مرمى واحد*هدف واحد
00	00	مرمى واحد*عدة أهداف
00	00	عدة مرامي*عدة أهداف
15.38	02	عدة مرامي*هدف واحد
46.15	06	المجموع
53.84	07	القيم المفقودة
100	13	المجموع

الشكل رقم 29



نلاحظ من خلال الجدول رقم 29 نجد أن 30.76% يكون نظام التسجيل فيها مرمى

واحد*هدف واحد بينما 15.38% يكون عدة مرامي*هدف واحد.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن الألعاب المقدمة في حصص التربية البدنية

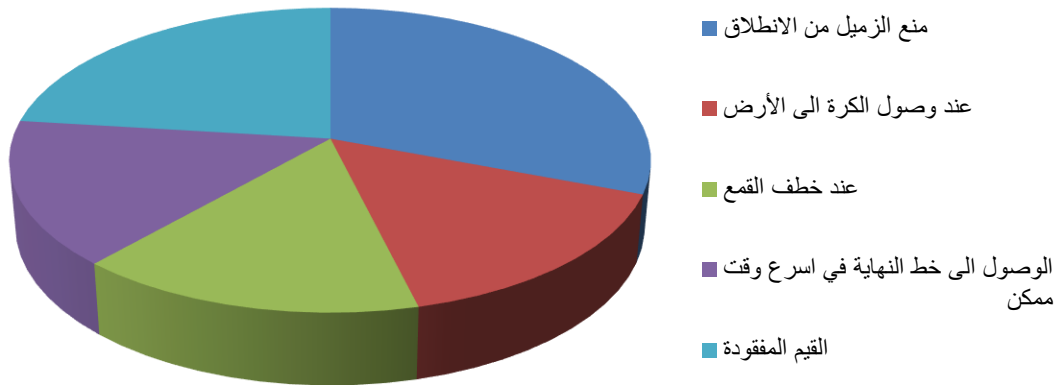
والرياضية يكون فيها نظام التسجيل مرمى واحد*هدف واحد من أجل الحفاظ على جوهر الألعاب

وبساطتها.

الجدول رقم 30: شرح التفاعل الحركي المحدد لتسجيل هدف

النسبة المئوية	التكرار	
30.76	04	منع الزميل من الانطلاق
15.38	02	عند وصول الكرة الى الارض
15.38	02	عند خطف القمع
15.38	02	الوصول الى خط النهاية في أسرع وقت
76.92	10	المجموع
23.07	03	القيم المفقودة
100	13	المجموع

الشكل رقم 30



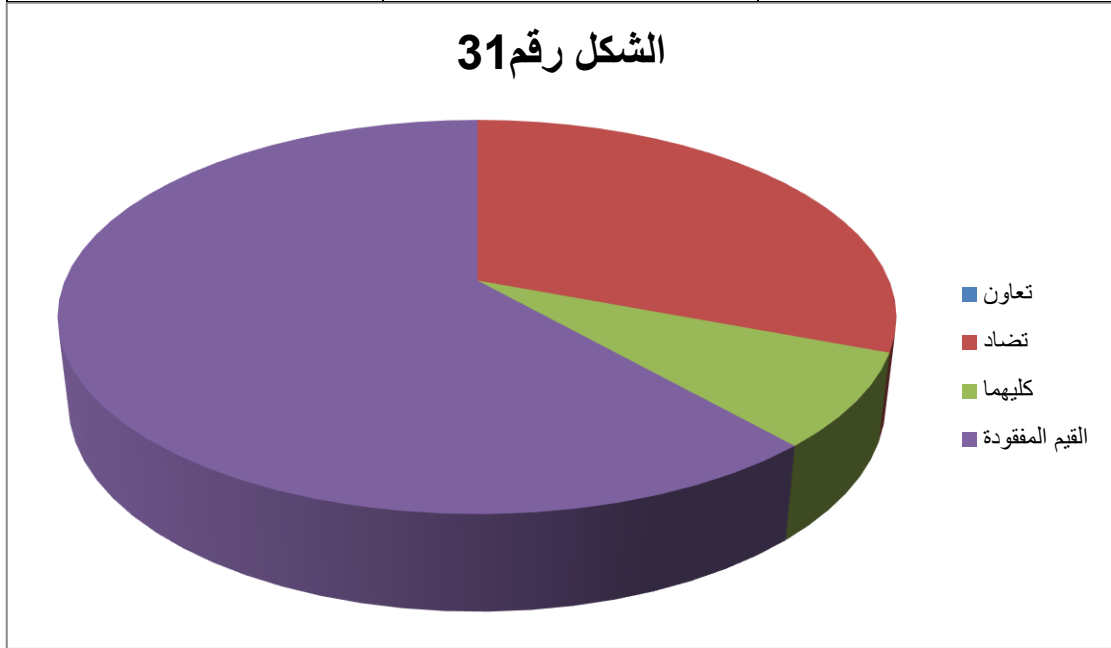
نلاحظ من خلال الجدول رقم 30 أن 30.76% تمثل نسبة منع الزميل من الانطلاق لتسجيل الهدف بينما 15.38% تمثل كل من وصول الكرة الى الأرض وخطف القمع و الوصول الى خط النهاية في أسرع وقت ممكن.

من خلال النتائج السابقة نستنتج أن التفاعل الحركي المحدد لتسجيل الهدف مختلف حسب طبيعة اللعبة الممارسة

الجدول رقم 31: طبيعة التفاعل الخاص بالتسجيل

النسبة المئوية	التكرار	
00	00	تعاون
30.76	04	تضاد
7.69	01	كليهما
38.46	05	المجموع
61.53	08	القيم المفقودة
100	13	المجموع

الشكل رقم 31



نلاحظ من خلال الجدول رقم 31 أن 30.76% تمثل التضاد في طبيعة التفاعل الخاص

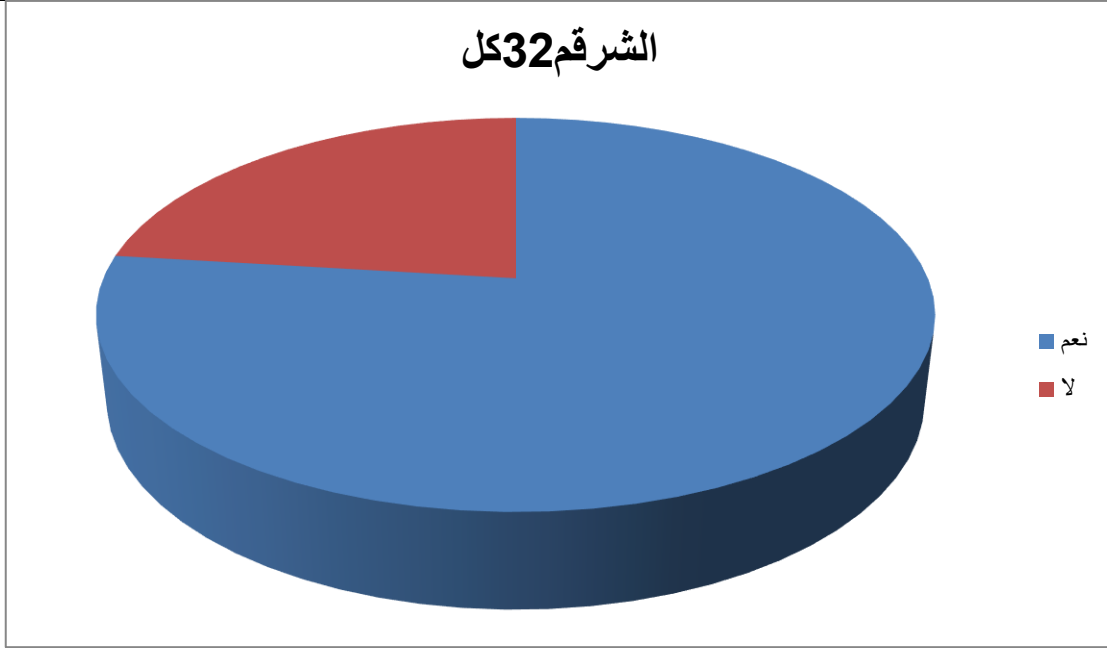
بالتفاعل بينما 7.69% تمثل التعاون والتضاد في طبيعة التفاعل الخاص بالتسجيل.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن التضاد هو الطابع الغالب على طبيعة التفاعل

الخاص بالتسجيل في حصص التربية البدنية والرياضية.

الجدول رقم 32: نهاية اللعبة بتحديد الفائز والمنهزم

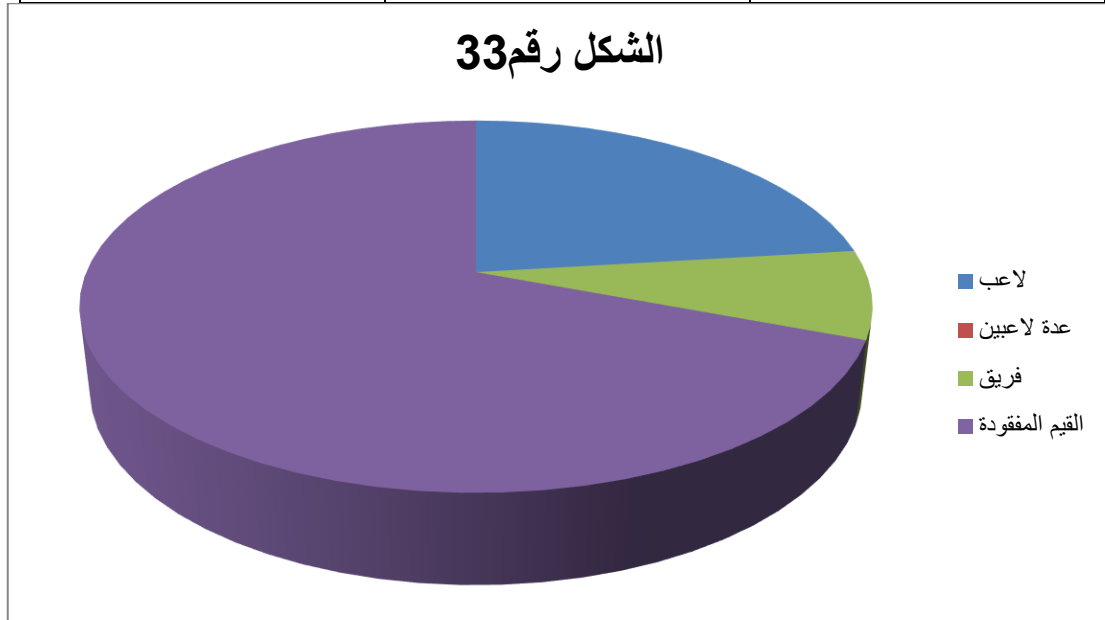
النسبة المئوية	التكرار	
76.92	10	نعم
23.07	03	لا
100	13	المجموع



نلاحظ من خلال الجدول رقم 32 نجد أن 76.92% من اللعب تنتهي بتحديد الفائز والمنهزم بينما 23.07% عكس الأولى. من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن أغلبية اللعب يكون فيها رابح وخاسر.

الجدول رقم 33: الفائز في اللعبة

النسبة المئوية	التكرار	
23.07	03	لاعب
00	00	عدة لاعبين
7.69	01	فريق
30.76	04	المجموع
69.23	09	القيم المفقودة
100	13	المجموع



نلاحظ من خلال الجدول رقم 33 نجد أن 23.07% يكون الفائز لاعب بينما 7.69% يكون

الفائز فريق.

من خلال النتائج المتحصل عليها نستنتج أن معظم الألعاب يكون الفائز فيها لاعب وعليه فإن

الألعاب المعتمد عليها فردية.

مناقشة النتائج:

المحور الأول: ماهي طبيعة المنطق الداخلي للأنشطة البدنية والرياضية المقدمة كمحتوى في حصة التربية البدنية والرياضية؟

من خلال تحليلنا للنتائج المتحصل عليها توصلنا الى أن أساتذة التربية البدنية والرياضية يختارون الالعاب شبه الرياضية أكثر من الالعاب الرياضية كما يستخدمون الالعاب التي يكون فيها زميل فقط وأيضا يستخدمون في سيرورة الحصة مجموعة من الأدوات انحصرت في كرات واقماع حيث يمكن تخصيص أداة لكل تلميذ فيقوم الاستاذ بتحديد العلاقة معها قبل بداية اللعبة ويصبح التداول عليها بالتناوب.

كما يعتمد استاذ التربية البدنية والرياضية على ألعاب فردية أكثر من الجماعية التي يغلب عليها طابع التعاون والتي يكون فيها الاحتكاك شبه منعدم وفي حالة وجود هذا الأخير يكون بين الزملاء كما أن هذه الالعاب تمارس في جميع الفضاءات وليس من الضروري أن تكون محددة ومفصلة.

يستخدم الاساتذة على العاب لا ترتبط بزمن معين كما أنهم لا يأخذونه كمعيار لاختيار اللعبة وفي حالة وجود علاقة فأنها لا تكون مرتبطة بمحيط اللعبة.

يكون احتساب النتائج في حصص التربية البدنية و الرياضية مختلف حسب متطلبات اللعبة وتكون منطقة التسجيل أيضا مختلفة نظرا لطبيعة اللعبة في حين أن نظام التسجيل المعتمد عليه في أغلب الالعاب مرمى واحد وهدف واحد من أجل الحفاظ على جوهر اللعبة وبساطتها بينما أن الغالب على طبيعة التفاعل الخاص بالتسجيل هو التضاد ويكون فيها رابح وخاسر حيث أ، هذا الأخير يعبر عنه بلاعب فقط. حيث اعتمدت دراسات كل من Marc Cizeron et Nathalie Gal-Petitfaux و Jacqueline Marsenach و Odile Devos-Prieur et Christine Amans-Passaga على تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية ودراسة المنطق الداخلي لكل نشاط بدني ممارس.

المحور الثاني: ماهي طريقة تطبيق الأنشطة البدنية والرياضية المقدمة في حصة التربية البدنية والرياضية؟

من خلال النتائج المتحصل عليها نجد أن الالعب المقدمة في حصص التربية البدنية والرياضية يشارك فيها جميع التلاميذ بصفة متزامنة وكلا الجنسين ويكون تقسيم التلاميذ الى أفواج وهذه الافواج تكون مشاركتها متناوبة كما أنها تحتاج الى فرق كثيرة في حين أن هذه الالعب تحتوي على دوران ويكونان ثابتان خلال اللعبة ويرتبطان بمنطقة معينة في الملعب.

وهذا ماتحدث عنه كل من Denis و Benoît Lenzen et Daniel Deriaz (2015) و Loizon et Marie-France Carnus (2014). ومن هنا نستنتج ان الالعب المطبقة في حصص التربية البدنية والرياضية تتماشى والبروتوكول الصحي الخاص بكوفيد-19.

الخاتمة

الخاتمة:

الحمد لله تعالى الذي وفقنا في تقديم هذا البحث، وها هي القطرات الأخيرة في مشوار هذا البحث، وقد كان البحث يتكلم عن تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية المقدمة في ظل البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد19، حيث انطلقنا بمجموعة من التعاريف حيث حولناها الى معلومات فحللناها معتمدين في ذلك على الاجراءات المنهجية المطلوب اتباعها

وقد كان الهدف من دراستنا تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية المقدمة في ظل البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد19، وللوصول الى هذا الهدف اعتمدنا على بطاقة ملاحظة وبطاقة تحليل المحتوى التي على أساسها تحليل 13 لعبة مختلفة حيث خلصت دراستنا بأن الألعاب المستخدمة في حصة التربية البدنية والرياضية تماشت والبروتوكول الصحي الخاص بكوفيد 19 حيث احترمت التباعد الجسدي المنصوص عليه في هذا الأخير.

قائمة المراجع

ÉCOLE PRIMAIRE DANS LE 'L À LE CURRICULUM RÉÉL EN EPS .(2015) .Deriaz Daniel و ،Benoît Lenzen
Armand .p 123-138,(40)2 ,CANTON DE GENÈVE : CARACTÉRISTIQUES ET DÉTERMINANTS
.138-123 الصفحات ،2 ،'éducation Colin Carrefours de I

des pratique sociales aux pratique scolaire en EPS:des logiques de scolarisation .(2004) .éric dugas
.paris .07 .plirielles

La leçon d'Education physique et sportive : formes de travail .(2011) .GAL-PETITFAUX Nathalie
HABILITATION A .collective dans la classe scolaire, expérience et configurations d'activité
.france .DIRIGER DES RECHERCHES, UNIVERSITE BLAISE PASCAL de CLERMONT-FERRAND 2

RÉPARATIONS AUX .DES APS ET LOGIQUE INTERNE DIDACTIQUE .(mars-avril, 1991) .P Parlebas
.CONCOURS

حسن معوض و حسن شلتوت. (1996). التنظيم والادارة في التربية. القاهرة: دار المعارف .

ذوقات عبيدات وآخرون. (2001). البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. بيروت، لبنان: دار الفكر.

رجاء وحيد الدويدري. (2000). البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية. بيروت: دار الفكر.

رجاء وحيد الدويدري. (2000). البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العملية. بيروت: دار الفكر.

سماح سهيلية. (أكتوبر، 2020). الاجراءات الوقائية للتصدي لفيروس كورونا في الجزائر. مجلة الرسالة للدراسات والبحوث
الانسانية،، مجلد05، صفحة 27.

عبود عبد الله العسكري. (2002). منهجية البحث العلمي في العلوم الانسانية. دمشق: دار النمير.

عفاف عبد الكريم. (19984). التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية. الاسكندرية: جامعة الاسكندرية.

عماد لطرش . (2015). التغذية الراجعة وعلاقتها بدافعية الانجاز التلاميذ أثناء حصة ت ب ر. مجلة الميدان للعلوم الانسانية
والاجتماعية، جامعة محمد لمين دباغين، مجلد04(العدد01)، صفحة 46.

غنيات محمد أحمد فرج. (1998). مناهج وطرق تدريس التربية البدنية والرياضية. القاهرة: دار الفكر العربي.

محمد عبيدات وآخرون. (1999). البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات. عمان: دار وائل.

محمود عوض البيسوني وفيصل ياسين الشاطئي. (1992). نظريات وطرق تدريس التربية البدنية والرياضية. الجزائر: ديوان
المطبوعات الجامعية.

مسعي عادل وبوعكاز عبد الحكيم. (2020/2019). تحليل الالعاب الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية والرياضية من
زاوية علم السلوك الحركي(البراكسيولوجيا). 01. الجزائر.

مسعي عادل، بوعكاز عبد الحكيم. (2020). تحليل الالعاب الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية والرياضية من زاوية
علم السلوك الحركي(البراكسيولوجيا). الجزائر.

مسعي عادل، بوعكاز عبد الحكيم. (2020). تحليل الالعاب الرياضية المستخدمة في حصص التربية البدنية والرياضية من زاوية
علم السلوك الحركي(البراكسيولوجيا). معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، الجزائر.

منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم المتوسط. (2016). منهاج التربية البدنية والرياضية للتعليم المتوسط، ،

الملاحق

بطاقة الملاحظة

المؤسسة: ثانوية فاطمة الزهراء

التاريخ: 2021/04/11

المستوى:

الذكور: 08

الاناث: 14

النشاطات المبرمجة: الجري السريع + الكرة الطائرة

اهداف الحصه: تعلم وضعيه الانطلاق + سرعة ردة الفعل + التنقل داخل الملعب في الكرة الطائرة

الوسائل المستخدمة: اقماع، صافرة، Les assiettes، 07 كرات طائرة، Klak war

المرحلة	المحتوى المقدم	طريقة التقديم
المرحلة التحضيرية		تحية، شرح السرعة تعريفها، أنواعها. 3 دورات حول الملعب [كل 3 أفراد مع بعض ومتباعدين] حساب دقات القلب. التمديدات العضلية [تمديد الجسم للفوق، للجانب، دوران الجسم 180°، دوران الجسم مع رفع اليدين للفوق، دوران الحوض، دوران الرقبة، flexion de jauneau، فتح الرجل مع العمل للجانبين
المرحلة الأساسية		أجديات الجري [talon en fesse] ومحاولة التوافق بين حركة اليدين والقدمين Elévation de jauneau الجري على أطراف القدمين ورفع الركبتين Saute de gazelle لمن لم يستوعب الفكرة يتخيل أن المساحة كلها ماء وهناك مجموعة من الأحجار يجب القفز فوقهم من أجل عدم الابتلال الجري مع تمديد الرجل للأمام الجري مع تمديد وتقلص الرجل الخدش الدخول للملعب تعلم وضعيه الانطلاق يكون في الخط يضع القدم اليسرى ورائها القدم اليمنى يرتكز عليها، تضع ركبة الجل الأخرى في الأرض إشارة مرئية: رفع الصحن ورميه عند وصوله للأرض ينطلق التلميذ إشارة سمعية: عند سماع صوت klak war ينطلق التلميذ إشارة حسابية: يرقم التلاميذ ويعطي عملية حسابية للتلاميذ نتيجة إذا كانت فردية يخرج التلاميذ أصحاب العدد الفردي، نتيجة إذا كانت زوجية يخرج التلاميذ أصحاب العدد الزوجي تسخينات خاصة rotation de cheville, rotation de main يقوم التلاميذ بالجري من خط الدفاع الى خط الهجوم ثم العودة ثم يعود ليلمس خط الشبكة يجري الى الشبكة ثم يقوم برفع يديه والجري الى الجانب عند انتهاء الشبكة يقوم بالجري الى الخلف نفس التمرين لكن من الجري تميل الى خط الهجوم نقوم بتخفيض اليدين والجري الى الجانب ثم يكمل نفس التمرين الجري حول الأقماع zigzag كل تلميذين متقابلين يحاول التلميذان رمي الكرة الى اعلى نقطة ثم يقوم رمي الكرة بالجري للأمام حتى الوصول الى زميله نفس التمرين لكن يكون الجري للخلف نفس التمرين لكن بالجري للجانب déplacement latéral وضعيه الأصابع يكون الابهام والسبابه اليد اليمنى واليد اليسرى يشكلان فراغ ويقوم التلميذ باللعب أو رمي الكرة في الهواء ومحاولة عدم اسقاطها نفس التمرين بين الضربة والأخرى يحاول التصفيق
المرحلة الختامية		لم يتطرقوا الى هذه المرحلة

بطاقة الملاحظة

المؤسسة: رابح محمد السعيد

التاريخ: 2021/03/29

المستوى: 3 م 2

الذكور: 07

الاناث: 11

النشاطات المبرمجة: الكرة الطائرة

المدة: 45 د

اهداف الحصة:

الوسائل المستخدمة: صفارة + الكرة الطائرة

المرحلة	المحتوى المقدم	طريقة التقديم
المرحلة التحضيرية		تحية + جري خفيف مختلط بحيث يكون كل تلميذ وحده تحريك اليدين وتدويرهم، تدوير الحوض رفع الركبة، لم كعب القدم للحوض
المرحلة الأساسية		مباراة حيث قسم التلاميذ الى فوجين كل فوج يتكون من 6 أفراد متباعدين كل فوج يقوم بـ 04 تمريرات ثم القيام بالهجوم
المرحلة الختامية		لم يتطرقوا الى هذه المرحلة

بطاقة الملاحظة

المؤسسة: ثانوية فاطمة الزهراء

التاريخ: 2021/04/15

المستوى:

الذكور: 02

الاناث: 17

النشاطات المبرمجة: جري سريع + الكرة الطائرة

اهداف الحصة: سرعة الاستجابة، التسارع + تعلم الوضعية الأساسية في الكرة الطائرة touche de ball

الوسائل المستخدمة: صافرة، Les assiettes، 05 كرات طائرة، Klak war

المرحلة	المحتوى المقدم	طريقة التقديم
المرحلة التحضيرية		<p>المناداة، شرح السرعة، جري خفيف talon en fesse, marché، متباعدين، تمديد الوقوف على أطراف الأصابع، relâchement، تمديد على الجانب، تمديد القدمين</p> <p>قسم الى 03 أفواج متباعدين وشكل لكل رواق بالصحن</p> <p>saute de gazelle (لم تعرف فتاة تأديتها وضع لها مجموعة من الصحن وقال لها أن تقفز فوقها بشرط أن لا تضع قدمها كاملة عليها</p>
المرحلة الأساسية		<p>منافسة بين التلاميذ يخرج التلاميذ من خط البداية عند سماع klakwar من وضعية الوقوف</p> <p>نفس التمرين لكن يخرج عند رؤية وصول الصحن الى الرض</p> <p>تلميذ وراء آخر ويحاول مطاردته والامساك به من أجل البحث عن التسارع</p> <p>تلميذ يمسك زميله ويمنعه من الانطلاق</p> <p>منافسة بين التلاميذ</p> <p>كل تلميذين متتاليين يحاول أحدهما ضرب ركبة الآخر</p> <p>يرى الى الأمام ثم يرفع اليدين عند الوصول الى الشبكة والجري في الجانب ثم الجري الى الخلف</p> <p>كل تلميذين متقابلين يقوم أحدهما بالجري ثم رمي الكرة والرجوع الى مكانه</p> <p>نفس التمرين لكن دون محاولة لمس الكرة باليد touche de ball محاولة رمي الكرة (الارسال)</p> <p>نفس التمرين لكن كل فوج في جهة</p> <p>يقوم التلاميذ بثني الركبة ورمي الكرة والتلميذ المقابل يحاول مسك الكرة لكن من نفس وضعية التلميذ الأول</p> <p>التلميذ الأول يرمي الكرة من تحت الشبكة والثاني يرجعها من فوقها.</p>
المرحلة الختامية		<p>لم يتطرقوا الى هذه المرحلة</p>

بطاقة الملاحظة

المؤسسة: رابح محمد السعيد

التاريخ: 2021/03/29

المستوى: 4 م 1

الذكور: 08

الاناث: 06

النشاطات المبرمجة: جري سريع

المدة: 45 د

اهداف الحصّة: سرعة ردة الفعل

الوسائل المستخدمة: صافرة، أقماع، كرة اليد

المرحلة	المحتوى المقدم	طريقة التقديم
المرحلة التحضيرية	التحية، جري عشوائي ثم قاموا بحركات تسخينية (تحريك اليدين، دوران اليد، دوران الحوض، رفع الركبة، talon en fesse)	8:15 – 8:10
المرحلة الأساسية	لعبة خطف القمع [حيث يكون عدد التلاميذ أكثر من عدد الأقماع بواعد مثلا عدد التلاميذ 11 تلميذ يكون عدد الأقماع 10 فيقوم التلاميذ بالجري عند سماع الصافرة يخطف التلاميذ الاقماع يبقى أحدهم دون قمع فيخرج بعدها يقومون بانقاص قمع وهكذا الى أن يبقى قمع وفردين ويكون أحدهما هو الفائز بخطف آخر قمع] لعبة الصيد [يرقم الافراد يشكلوا دائرة في وسط الدائرة توجد كرة يد عندما يسمى الرقم يدخل للدائرة ويأخذ الكرة ثم يحاول ضرب أحد الأفراد الأخرى اذا ضرب أحد التلاميذ بالكرة يقصى من المنافسة، إذا لم يضرب يخرج حامل الكرة 8:25 – 8:36 اناث فقط لعبة الصيد ذكور فقط 8:36 – 8:43.	8:24 – 8:18
المرحلة الختامية	لم يتطرقوا الى هذه المرحلة.	

ملاحظات: في لعبة الصيد قال الأستاذ معلومة حول عدم لعب الذكور مع الاناث ذلك لأن قوة الضربة عند الذكور أقوى من الاناث

لعبها الذكور وحدهم والاناث وحدهم لتفادي الإصابات

أيضا نظرا للظروف المتواجدة حاليا (كوفيد 19) فان الحصة أصبحت 45 د بعدما كانت 2 سا

أيضا كان في الحصة نشاط فردي + نشاط جماعي في كل حصة يدرس نشاط [هذا الأسبوع نشاط فردي والاسبوع القادم نشاط جماعي]

في الحصة قال الأستاذ العبارة التالية: "ابتعدوا على بعضكم" ثلاث مرات

جامعة العربي التبسي - تبسة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية
قسم النشاط البدني الرياضي التربوي

تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية المقدمة في ظل البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد19

إشراف الأستاذ:

د/ محمد بوتاه

إعداد الطلبة:

حركاتي تيماء

طوالبية سيف الدين

بطاقة تحليل الألعاب الرياضية وشبه الرياضية المقدمة في حصص التربية البدنية والرياضية

- معلومات عامة حول اللعبة

- طبيعة اللعبة: رياضية شبه رياضية

- ميدان الفعل الحركي للعبة (IPA)

- ممارسة منعزلة مع ثبات البيئة ϕ

- خصم فقط A

- زميل فقط P

- زميل وخصم PA

- زميل وخصم وعدم ثبات البيئة PAI

- زميل وعدم ثبات البيئة PI

- خصم وعدم ثبات البيئة AI

- ممارسة منعزلة مع عدم ثبات البيئة I

- اللاعبين

- عدد اللاعبين الذين يمكنهم المشاركة في اللعبة:

- كيف يكون شكل هذه المشاركة؟ متزامن متناوب

- جنس اللاعبين: موجه للذكور موجهة للإناث لكليهما

- قبل بداية اللعبة: يقسم التلاميذ إلى: فرق أو أفواج أدوار بالتوالي كأفراد

- كل التلاميذ في نفس الوقت طريقة أخرى:

- إذا كان تقسيم التلاميذ على شكل فرق أو أفواج أو أدوار، هل تكون متزامنة متناوبة

- عدد الفرق المشاركة في اللعبة:

- أدوار اللاعبين

- عدد الأدوار التي تتضمنها اللعبة:

هل هي؟ ثابتة خلال اللعبة متغيرة خلال اللعبة

هل هذه الأدوار مرتبطة بمنطقة معينة في الملعب؟ نعم لا

- المنطق الداخلي للعبة

- العلاقة مع الأداة

- الأدوات التي تحتاجها اللعبة (الأدوات الرئيسية):.....
- عدد التلاميذ الذين يمكنهم تقاسم أداة واحدة في نفس الوقت:
- طبيعة العلاقة مع الأداة: محددة سابقا غير محددة
- التداول على الأداة : بالتناوب بالتزامن طريقة أخرى:

- العلاقة مع الآخرين

- طبيعة اللعبة سوسيوحركية بسيكوحركية
- طبيعة التواصل الحركي السوسيوحركي: تعاون تضاد تعاون تضاد
- هل هناك احتكاك بدني بين اللاعبين: نعم لا
- في حالة (نعم) : احتكاك بين الزملاء مع الخصم مع كليهما
- اشرح شكل الاحتكاك المسموح به:.....

- العلاقة مع الفضاء

- طبيعة الفضاء فضاء خاص تمارس في أي فضاء
- محدودية الفضاء محدد بشكل دقيق محدد ولكن ليس بدقة فضاء مفتوح
- شكل الفضاء فضاء مفصول بين اللاعبين فضاء متداخل

- العلاقة مع الزمن

- مدة اللعبة: المدة الرسمية (رياضة) المدة المحددة في الحصة:..... غير محددة
- الزمن عامل مهم في اللعبة: نعم لا
- هل هناك أفعالا حركية تتطلب أداء في مدة زمنية محددة؟ نعم لا
- هل يرتبط الزمن في اللعبة بالعناصر التالية ؟
 - بالعلاقة مع أداة اللعب
 - بالعلاقة مع فضاء اللعب
 - بالعلاقة مع الزملاء
 - بالعلاقة مع الخصم
 - بالعلاقة مع اللاعب فقط
 - لا توجد علاقة مع أي عنصر

- نظام التسجيل ونهاية اللعبة

- طريقة احتساب النتيجة: بالنقاط بالوقت طريقة أخرى
- منطقة التسجيل: مرمى سلة خط منطقة محدد زميل

شكل آخر.....

- نظام التسجيل الخاص باللعبة يتخذ الشكل التالي: مرمى واحد * * هدف واحد
- مرمى واحد * * عدة أهداف
- عدة مرامي * * عدة أهداف
- عدة مرامي * * هدف واحد

- اشرح التفاعل الحركي المحدد لتسجيل هدف أو التقدم في النتيجة؟

- ماهو طبيعة هذا التفاعل؟ تعاون تعارض كليهما
- تنتهي اللعبة بتحديد الفائز والمنهزم: نعم لا
- في حالة الفوز يكون الفائز : لاعبا عدة لاعبين فريق



فيما يخص البروتوكول الصحي الخاص بمادة التربية البدنية والرياضية نقترح مايلي :

1. توصيات عامة:

- دعوة الطبيب المدرسي لزيارة المؤسسات التربوية بغاية التحسيس والرقابة.
- الاعتماد على العمل بالأفواج.
- توزيع ساعات العمل بطريقة تضمن تواجد أقل عدد ممكن من التلاميذ بنفس الفضاء والتوقيت.
- اجبار كل تلميذ احضار معقم اليدين و المناديل المطهرة.
- اجبار كل تلميذ احضار قارورة الماء الخاصة به.

2. الحرص على تجنب:

- برمجة بعض الاختصاصات والوضعيات التعليمية التي ينتج عنها احتكاك لصيق بين التلاميذ.
- الرياضات التي تقوم على الثبات عند استعمال أجهزة تعليمية على غرار بعض الأنشطة الجمبازية.
- الحرص على عدم المصافحة ولمس الكف.
- وضع الأغراض الأخرى كالمحافظ في اماكن مخصصة مع احترام التباعد.
- تبادل الأدوات الرياضية بين التلاميذ مثل: (الصارفرة، الميقاتي، اللباس الرياضي، الصدرية، الديكامتر).

3. حمل القناع الواقي:

- ❖ عدم حمل التلاميذ القناع الواقي أثناء ممارسة الأنشطة البدنية والرياضية.
- ❖ اجبار التلاميذ الغير ممارسين لعذر على ارتداء القناع الواقي (الاعفاء، المرض، عدم احضار اللباس الرياضي).

4. التباعد الجسماني:

- ❖ مراعاة التباعد الجسماني ب 1.50 م الى 2.00 م بين التلاميذ أثناء الوضعيات التعليمية.
- ❖ اعتماد مسار اتجاه حركة التنقل عند الدخول والخروج ، وأشكال تحول دون التقارب الجسماني.
- ❖ ملائمة التباعد الجسماني لنسق التمرين زيادة التباعد بزيادة النسق.

5. حجرات الملابس:

- ❖ حث التلاميذ على الحضور باللباس الرياضي.
- ❖ في حالة استعمال غرف الملابس الالتزام بتوصيات البروتوكول الصحي.

6. الفضاءات المستعملة للمادة:

- تفضيل الأنشطة البدنية والرياضية في الفضاءات المفتوحة.
- يمكن استخدام القاعات الرياضية مع احترام واتخاذ التدابير الوقائية اللازمة:
- التنظيف الدوري و التعقيم، التهوية والتباعد.
- عدم السماح لأشخاص اخرين غير الأسلاك البيداغوجية الدخول للفضاءات المستعملة في الأنشطة البدنية والرياضية.

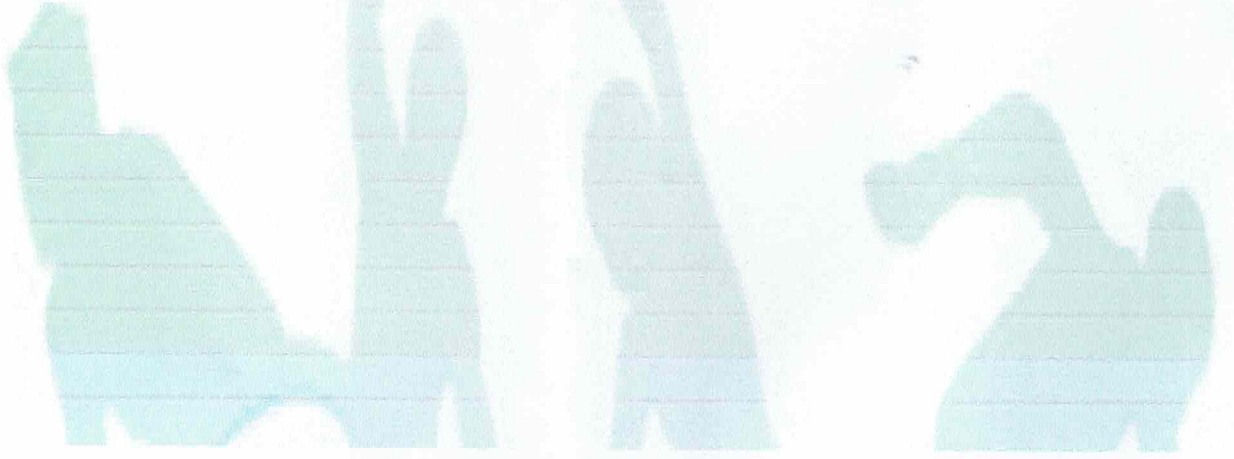
7. الوسائل البيداغوجية:

يتكفل الأستاذ بإحضار العتاد وإرجاعه وتعقيمه قبل وبعد الاستعمال.

8. حصة التربية البدنية والرياضية:

- غسل اليدين بالماء والصابون السائل أو الفرك بالكحول المائي قبل وفي نهاية كل حصة.
- برمجة أنشطة رياضية يكون فيها احتكاك التلاميذ قليل جدا مثل(الوثب الطويل ، الجري السريع ، كرة الطائرة)، (تجنب قدر الامكان تبادل الوسائل بين مجموعات العمل أثناء الحصة).
- الاستغناء عن الأنشطة التي فيها احتكاك كبير .
- اختيار وضعيات ومواقف تعليمية (العباب) يكون فيها الاحتكاك بين التلاميذ قليل.
- اختيار مواقف تعليمية لا تستعمل فيها الوسائل البيداغوجية أو القليل منها.
- الحرص على تعقيم الوسائل البيداغوجية والتقليل منها.

○ على الأستاذ الحرص عند انتهاء حصة التربية البدنية والرياضية على تطهير التلاميذ لأيديهم بالمطهر ارتداء القناع الواقي وتنظيم الخروج من الملعب أو القاعة الرياضية.





الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي التبسي - تبسة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية



إلى السيد:

قسم النشاط البدني الرياضي
التربوي

الموضوع: طلب تسهيل مهمة

تحية طيبة وبعد

في إطار عملية إنجاز مذكرة تخرج ماستر: تخصص نشاط بدني رياضي
مدرسي والموسومة بـ: تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية المقدمة في ظل
البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد 19 .

نلتمس من سيادتكم المحترمة تقديم التسهيلات للطلبة : حركاتي تيماء، طوابية سيف
الدين، من أجل الحصول على المعطيات والبيانات في حدود مقتضيات البحث.

وفي الأخير لكم منا فائق التقدير والاحترام.

تبسة في: 25.05.2021



مدير مساعد مكلف بما بعد التدرج
والبحث العلمي والعلاقات الخارجية
بمعهد علوم وتقنيات النشاطات
البدنية والرياضية
د. محمد بوتلة



معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
Institute of Sciences and Technics for Sport and Physical Activities

قسم: النشاط البدني الرياضي التربوي.....
فرع: نشاط بدني رياضي تربوي.....
تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي.....

إذن بالطبع

أنا الممضي أسفله: بوتة محمد.....

المشرف على مذكرة الطلبة: 01/ طوالبية سيف الدين /02 حركاتي تيماء

الموسومة ب: تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية المقدمة في ظل البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد 19

.....
.....
.....

مذكرة لنيل شهادة: ماستر أكاديمي.....

أصرح بأن المشرف قد أذن لي بطباعة المذكرة بعد استفتاءها لجميع الشروط.

حرر ب:.....

في:...../...../.....

إمضاء الأستاذ المشرف



تصريح شرفي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز البحث

أنا الممضي أدناه،

السيد(ة):طوالبية سيف الدين.....الصفة: طالب جامعي

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: ...103828027.... والصادرة بتاريخ: 13/03/2017

المسجل بمعهد: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

قسم: النشاط البدني والرياضي التربوي

فرع:..نشاط بدني رياضي تربوي.....تخصص:.. النشاط البدني والرياضي المدرسي.

والمسجل تحت رقم التسجيل:.....M201535036854.....سنة البكالوريا:....2015.

والمكلف بإنجاز مذكرة ماستر بعنوان: تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية المقدمة في ظل

البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد 19

أصح بشر في أي ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة

الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه، وفي حالة عدم الاحترام للقواعد المشار إليها في

القرار رقم:1082 المؤرخ في :27ديسمبر 2020 فإنني أتحمل مسؤولياتي والتبعات القانونية المترتبة عن

ذلك.

التاريخ:

إمضاء المعني



تصريح شرقي خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز البحث

أنا الممضي أدناه،

السيد(ة):حركاتي تيماء.....الصفة: طالب جامعي

الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: ...100720460.... والصادرة بتاريخ: 26/05/2021

المسجل بمعهد: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية.

قسم: النشاط البدني والرياضي التربوي

فرع:..نشاط بدني رياضي تربوي.....تخصص:.. النشاط البدني والرياضي المدرسي.

والمسجل تحت رقم التسجيل:.....161634018008.....سنة البكالوريا:..2016.

والمكلف بإنجاز مذكرة ماستر بعنوان: تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية المقدمة في ظل

البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد 19

أصح بشرقي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة

الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه، وفي حالة عدم الاحترام للقواعد المشار إليها في

القرار رقم: 1082 المؤرخ في: 27 ديسمبر 2020 فإنني أتحمّل مسؤولياتي والتبعات القانونية المترتبة عن

ذلك.

التاريخ:

إمضاء المعني



معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
Institute of Sciences and Technics for Sport and Physical Activities

قسم: النشاط البدني والرياضي التربيوي

محضر تقييم مذكرة ماستر أكاديمي

المادة 08 من القرار رقم 055 المؤرخ في 21 جانفي 2021، الذي يحدد الأحكام الاستثنائية المرخص بها في مجال التنظيم والتسيير البيداغوجيين والتقييم وانتقال الطلبة، في ظل فترة كوفيد-19، بعنوان السنة الجامعية 2020-2021.

طبقا للقرار رقم 362، المؤرخ في 09 جوان 2014 الذي يحدد كفيات إعداد مذكرة الماستر و مناقشتها، و في

يوم:.....بتاريخ:.....من شهر:.....من سنة:.....تم تقييم الطالب(ة):.....
المولود (ة) بتاريخ:.....ب:.....ولاية:.....
مذكرة الماستر الموسومة ب:.....

في ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية فرع: نشاط بدني رياضي تربوي تخصص: النشاط البدني الرياضي المدرسي.
أمام لجنة المناقشة المعينة بموجب مقرر الترخيص بالمناقشة الصادر عن السيد مدير المعهد المفوض من السيد مدير جامعة العربي التبسي- تبسة، والمؤرخ في:...../...../..... تحت رقم:...../...../.....
وقد تشكلت اللجنة من:

الرقم	الاسم و اللقب	الرتبة	مؤسسة الانتماء	الصفة *	التوقيع
01			جامعة العربي التبسي- تبسة	رئيسا	
02			جامعة العربي التبسي- تبسة	مشرفا ومقررا	
03			جامعة العربي التبسي- تبسة	ممتحنا	
04			جامعة العربي التبسي- تبسة	عضوا مدعوا	

و بعد التقييم من طرف اللجنة المشكلة أعلاه قرّرت هذه الأخيرة منح الطالب(ة) المناقش(ة):.....
تقدير:.....والدرجة (.....) والعلامة:...../20 في دورة:.....من سنة:.....
الملاحظات المسجلة:.....

ملاحظة: طبقا للمادة 10 من القرار المذكور أعلاه يؤخذ بعين الاعتبار في التنقيط، المخطوط والعرض الشفهي، والإجابة عن الأسئلة و تمنح التقديرات الآتية:
ممتاز [20-18] (الدرجة أ)، جيد جدا [16-18] (الدرجة ب)، جيد [14-16] (الدرجة ج)، قريب من الجيد [12-14] (الدرجة د)، مقبول [10-12] (الدرجة هـ).
التاريخ:.....
تأشيرة رئيس القسم

رئيسا- مشرفا ومقررا - مساعد مشرف (إن وُجد)- ممتحنا- أو عضوا مدعوا (إن وُجد).



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic OF Algeria
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
MINISTRY OF HIGHER EDUCATION AND SCIENTIFIC RESEARCH
جامعة العربي التبسي، تبسة
LARBI TEBESSI UNIVERSITY, TEBESSA



معهد علوم و تقنيات النشاطات البدنية و الرياضية
Institute of Sciences and Technics for Sport and Physical Activities

قسم: التدريب الرياضي

محضر تقييم مذكرة ماستر أكاديمي

المادة 08 من القرار رقم 055 المؤرخ في 21 جانفي 2021، الذي يحدد الأحكام الاستثنائية المرخص بها في مجال التنظيم والتسيير البيداغوجيين والتقييم وانتقال الطلبة، في ظل فترة كوفيد-19، بعنوان السنة الجامعية 2020-2021.

طبقا للقرار رقم 362، المؤرخ في 09 جوان 2014 الذي يحدد كفايات إعداد مذكرة الماستر و مناقشتها، و في

يوم:.....بتاريخ:.....من شهر:.....من سنة.....تم تقييم الطالب(ة):.....
المولود (ة) بتاريخ:.....ب:.....ولاية:.....
مذكرة الماستر الموسومة ب:.....

في ميدان: علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية فرع: تدريب رياضي تخصص: التدريب الرياضي النخبوي.

أمام لجنة المناقشة المعينة بموجب مقرر الترخيص بالمناقشة الصادر عن السيد مدير المعهد المفوض من السيد مدير جامعة العربي التبسي- تبسة، والمؤرخ في:...../...../..... تحت رقم:...../...../.....
وقد تشكلت اللجنة من:

الرقم	الاسم و اللقب	الرتبة	مؤسسة الانتماء	الصفة *	التوقيع
01			جامعة العربي التبسي- تبسة	رئيسا	
02			جامعة العربي التبسي- تبسة	مشرفا ومقررا	
03			جامعة العربي التبسي- تبسة	ممتحنا	
04			جامعة العربي التبسي- تبسة	عضوا مدعوا	

و بعد التقييم من طرف اللجنة المشكلة أعلاه قرّرت هذه الأخيرة منح الطالب(ة) المناقش(ة):.....
تقدير:.....والدرجة (.....) والعلامة:...../20 في دورة:.....من سنة.....
الملاحظات المسجلة:.....

ملاحظة: طبقا للمادة 10 من القرار المذكور أعلاه يؤخذ بعين الاعتبار في التنقيط، المخطوط والعرض الشفهي، والإجابة عن الأسئلة و تمنح التقديرات الآتية:
ممتاز [20-18] (الدرجة أ)، جيد جدا [16-18] (الدرجة ب)، جيد [14-16] (الدرجة ج)، قريب من الجيد [12-14] (الدرجة د)، مقبول [10-12] (الدرجة هـ).
التاريخ:.....
تأشيرة رئيس القسم

رئيسا- مشرفا ومقررا - مساعد مشرف (إن وُجد)- ممتحنا- أو عضوا مدعوا (إن وُجد).

ملخص:

تهدف هذه الدراسة الى تحليل محتوى حصص التربية البدنية والرياضية المقدمة في ظل البروتوكول الصحي الخاص بكوفيد 19. ولتحقيق هذا الهدف اعتمدنا على بناء بطاقة تحليل المحتوى، على أساسها قمنا بتحليل 13 لعبة

ومن خلال عرض نتائج بطاقة تحليل المحتوى وتحليلها ومناقشتها توصلنا الى ان معظم الالعاب المستخدمة شبه رياضية موجهة للجنسين تتضمن أدوار ويكون طبيعة تواصلها ببيكوحركي حيث أنها تتماشى والبروتوكول المحدد من طرف وزارة التربية والتعليم.

Résumé :

Cette étude vise à analyser le contenu sensible de l'éducation physique et sportive desponnée dans ce protocole sanitaire, les sermons covid 19. Pour atteindre cet objectif, nous nous sommes appuyés sur la construction d'une fiche d'analyses de cotenu sur la base de la quelle nous avons analysé 13 jeux.

En présentant les résultats de la carte d'analyse de contenu, en les analysant et en les discutant, nous avons conclu que la plupart des jeux d'utilisateurs sons semi-sportifs pour les sexes. Ils incluent des roles, et la nature de leur communication est collante et kinsthésique, car ils son conformes au protocole spécifié par le minestère de l'éducation.

Abstract :

This study aims to analyze the content of the physical and sports education class provided under your covid19 health protocol, and to determine a goal; we relied on the content analysis card on the basis of which we analyzed 13 games.

By presenting the results of the content analysis, and discussion card, we concluded that most of the game used are semi-sports, directed to both sexes, include roles and the nature of their communication is in you and movement, as they are distinguished and the protocol is specified by the ministry of education.