

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي التبسي - تبسة



LARABI TEBESSI\_TEBESSA UNIVERSITY

UNIVERSITE LARBI TEBSSI\_TEBESSA

جامعة العربي التبسي\_تبسة

كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية

قسم علم الاجتماع

الميدان : علوم انسانية و اجتماعية

الشعبة : علوم اجتماعية

التخصص : علم اجتماع التربية

## أساليب التدريس الحديثة ودورها في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

دراسة ميدانية: بثانوية الشهيد مصطفى بن بوالعيد الشريعة\_تبسة\_

مذكرة مقدمة لنيل شهادة ماستر "ل.م.د."

دفعة: 2018

اشراف الدكتور :

مولدي عاشور

اعداد الطالبة:

❖ شهرة عبيد

اعضاء لجنة المناقشة:

الاسم واللقب	الرتبة العلمية	الصفة في البحث
سلطان بلغيث	أستاذ محاضر قسم "أ"	رئيسا
مولدي عاشور	أستاذ محاضر قسم "أ"	مشرفا و مقرا
نوار بورزق	أستاذ محاضر قسم "ب"	عضوا مناقشا

الموسم الجامعي 2017/2018



## شكر وعرقان

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه، وصلى الله وسلم على محمد رسولہ المصطفى المختار الأمين هدى ورحمة للعالمين، اللهم الحمد لك، والشكر لك، المنة لك، والفضل كله.

ثم نعود بالشكر الجزيل الى آبائنا الكرام وأهلنا الاحبة والاخوة الاعزاء الذين كانوا لنا السند المعين في مشوارنا.

نتقدم بالشكر والتقدير الى الدكتور الفاضل مولدي عاشور نظيرا لما منحنا اياه من خالص وقته، وجهده ليصل

بنا الى هذه الثمرة العلمية.

ولا ننسى تقديم عبارات الشكر والتقدير الى السادة الأساتذة أعضاء اللجنة الموقرة لتشريفهم بقبول مناقشة هذه

المذكرة.

كما لانتوانى عن توجيه عبارات الامتنان والتحية الى الاستاذة مستشارة التوجيه والاستاذ مستشار التربية لثانوية

الشميد مصطفى بن بو العيد \_ الشريعة لولاية تبسة، على المساعدة القيمة التي قابلونا بها ،اخافة الى التلاميذ مع

تمنياتنا بالتوفيق للجميع.

الى كل من ساعدنا من قريب او بعيد \_ فشكرا للجميع -

## فهرس المحتويات

فهرس المحتويات	
	شكر وعران
	فهرس المحتويات
	فهرس الجداول
أ	مقدمة
الفصل الاول : البناء المفاهيمي و المنهجي للدراسة	
6	1- اشكالية الدراسة
7	2- الفرضيات
8	3- تحديد المفاهيم
9	4- الدراسات السابقة
الفصل الثاني : أساليب التدريس الحديثة	
17	تمهيد
18	1- مفهوم أسلوب التدريس
20	2- طبيعة أسلوب التدريس
21	3- مفاهيم متداخلة مع أسلوب التدريس
22	4- مميزات عامة لاسلوب التدريس الجيد
23	5- أنواع أساليب التدريس الحديثة
34	خلاصة
الفصل الثالث : التفكير النقدي	
36	تمهيد
37	1- مفهوم التفكير النقدي
40	2- مكونات التفكير النقدي
41	3- معايير التفكير النقدي
43	4- سمات المفكر الناقد
44	5- مهارات التفكير النقدي
45	6- استراتيجيات تنمية مهارات التفكير النقدي
47	7- أهمية تعليم التفكير الناقد
48	8- معوقات تعلم التفكير الناقد ومهاراته
49	خلاصة

## فهرس المحتويات

الفصل الرابع : الاجراءات المنهجية للدراسة الميدانية	
51	تمهيد
52	1- مجالات الدراسة
57	2- الدراسة الاستطلاعية
58	3- منهج الدراسة
58	4- أدوات جمع البيانات
62	5- طرق وأساليب المعالجة الاحصائية
63	خلاصة
الفصل الخامس : تحليل و تفسير البيانات واستخلاص النتائج	
65	تمهيد
66	1- تحليل وتفسير النتائج المتعلقة بالبيانات الاولية
99	2- تحليل وتفسير النتائج في ضوء الفرضيات
108	3- استخلاص النتائج العامة للدراسة
111	خاتمة
112	مقترحات
قائمة المصادر و المراجع	
الملاحق	
الملخص	

## فهرس الجداول

فهرس الجداول		
رقم	العنوان	صفحة
01	يوضح قائمة الاساتذة المحكمين	60
02	حساب صدق اداة الاستبيان	61
03	توزيع المبحوثين حسب الجنس	66
04	توزيع المبحوثين حسب السن	66
05	توزيع المبحوثين حسب المستوى الدراسي	67
06	توزيع المبحوثين حسب شعبة الدراسة	68
07	معدل الثلاثي الاول	69
08	المادة العلمية المفضلة للتلميذ	70
09	اللغة المتقنة عند التلميذ	71
10	يوضح مهنة الاب	72
11	يوضح مهنة الام	73
12	ترتيب التلميذ بين اخوته	73
13	مكان الاقامة	74
14	الاسلوب الاكثر استخداما من قبل الاساتذة داخل الصف الدراسي	75
15	الاسلوب المفضل للدراسة عند التلميذ	76
16	الاسلوب الذي يتيح للتلميذ فرصة للتعبير عن الراي، ويمكنه من اتخاذ القرار المناسب	77
17	الاسلوب المساعد على تعزيز الثقة بالنفس	78
18	الاسلوب الذي يشجع روح التعاون والاندماج والتفاعل مع الزملاء	80
19	الاسلوب المحفز على المشاركة والتحدث بفصاحة وتبادل المعلومات	81
20	الاسلوب الذي يمكن من التحصيل الجيد واكتساب المعارف بتنوعها	82
21	الاسلوب الذي يمكن من التفتح الذهني والمرونة في حل المسائل	83
22	الاسلوب الذي من خلاله ينتج جوا من التنافس والابداع داخل الصف الدراسي	84
23	الاسلوب الذي يكسب القدرة على الاجابة السليمة والتمييز بين أجه الاختلاف والشبه في الوقائع	86
24	يفتح الاستاذ مجالا للحوار والمناقشة بشكل يبعد عن المجادلة	87
25	يقوم الاستاذ بشرح وتوضيح الدرس وخطواته بشكل يحسن من الاستيعاب الجيد	88
26	يقوم الاستاذ بمراقبة المنجزات بصفة دائمة تدفع للاجتهد والمثابرة في التحصيل الجيد	89
27	يتوفر داخل القسم الدراسي نوع من الدقة و الوضوح بشكل يحث على تجنب العشوائية من	90

## فهرس الجداول

	طرح الآراء	
91	يحفز الجو السائد داخل الصف التعليمي على اكتشاف المعلومات و الحلول للمسائل	28
92	يحفز اسلوب الاستاذ في التحدث و الالتقاء على متابعة الحصاة التعليمية والاهتمام بها	29
93	يقوم المدرس بتقديم آرائه و افكاره بشكل يقلل من التفاعل وابداء الآراء والتجاوب مع الموضوع	30
94	تدفع المهارات اللغوية للاستاذ الى الانتباه وتعمل على تنظيم مسار الافكار	31
95	تتمي حركية وتنقل الاستاذ داخل الفصل الدراسي دافع التفاعل والمشاركة و الوصول الى الاستنتاجات المنطقية للمسائل	32
96	الطموحات العلمية للتلميذ	33
97	الطموحات المهنية للتلميذ	34
98	أسلوب المدرس في الشرح لمادته يجعل التلميذ يميل لدراستها اكثر	35
99	يوضح مختلف الاساليب التدريسية الحديثة المعتمدة في تنمية المهارات النقدية للتلميذ	36
100	يوضح العبارات الاكثر تمثيلا لاستخدام التعلم التعاوني في تنمية مهارات التفكير النقدي عند التلاميذ	37
100	يوضح العبارات الاكثر تمثيلا لاستخدام اسلوب العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير النقدي عند التلاميذ	38
101	يوضح العبارات الاكثر تمثيلا لاستخدام اسلوب حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير النقدي عند التلاميذ	39
102	يوضح العبارات الاكثر تمثيلا لاستخدام اسلوب الاكتشاف في تنمية مهارات التفكير النقدي عند التلاميذ	40
102	يوضح رتب الاساليب التدريسية الحديثة حسب اكثر استخداماتها	41
105	المهارات التدريسية المساهمة في تنمية التفكير العقدي للتلاميذ	42
106	كيفية تقييم فئات الاستجابة	43

# مقدمة

## مقدمة:

الله عز وجل بجل الانسان واصطفاه عن سائر خلأقه بالعقل، الذي به يستطيع ان يفهم، يدرك، يحلل، يفسر، يتعلم، يفكر في وجوده وبقائه، ويعي ما حوله .

وتتعدد الآيات القرآنية التي تحث الانسان على التفكير والتدبر في العالم ومجرباته، ومن هنا تكمن وتبرز أهمية اعمال التفكير، و منزلته العالية بالنظر لدوره المهم للفرد والمجتمع، اذ ياتي التفكير في اعلى مستويات هذا الفرد العقلية، ومنه يتعلم، ويكتسب مختلف المعارف بطريقة مثلى انطلاقا من مشكلة معينة تستوجب البث فيها، والتفكير في حلها من خلال تسلسل وتتالي عملياته الذهنية المعرفية.

وتمثل هذه العملية أعقد انواع السلوك الانساني اين تتجلى أهميته، من خلال انشاء مراكز لتعليم وتنمية مهاراته كبرنامج الكورت لتعليم التفكير بزيادة « ادوارد دي بونو، E. De bono، على غرار بقية البرامج الدولية في ذلك.

وان ما يشهده العالم اليوم من قفزات علمية تكنولوجية كمية وكيفية مستمرة انتشرت بين كافة فئات المجتمع صغارا كبارا، واصبحت من المستلزمات التي لا غنى لهم عنها من خلال خدماتها المتنوعة والوظيفية التي بدورها سهلت مجمل تعاملات الافراد، وبذلك طغت على سائر حياتهم اليومية، وكانت ضرورة لابد منها، في عصر تشهد فيه التقنية الحديثة فيضا، وقيمت بانها سلاح ذو حدين فهي بقدر الاستفادة منها، بقدر ما تحمله من اخطار تهدد مستعمليها من خلال التهافت الكبير اللاواعي عليها.

في وقت عرف فيه المجتمع بالمعلوماتي من خلال التغيرات الحاصلة داخل النظم والانساق المجتمعية، والاستقطاب الهائل للمعارف والتثقاف الحاصل، وتداخل العلوم واستقبالها من كل شرائح المجتمع بتفرع مستوياتهم العمرية جعل حاجة ماسة لتربية الفرد نقديا، ليتمكن من التمييز السليم لما يدور حوله، وليحقق

الاندماج بشكل آمن بين أقرانه في مجتمعه، وهذا الأخير بما يتشعب اليه من هيئات ومؤسسات اجتماعية تتكامل في تأدية أدوارها في خدمة الفرد، وله على حد سواء.

وتعد المدرسة المؤسسة المقصودة الرسمية في ذلك، ويعزى لها نجاح الفرد كونها الهيكل المنظم في تحقيق الاهداف، فهي من خلال مختلف التفاعلات والعلاقات القائمة داخل محيطها تؤدي وظائفها المنوطة بها سعيا لتنشئة المواطن الصالح، والتمكن من مسايرة التغيرات المتواصلة بشكل متقن، وأكثر فاعلية ونشاطا في بيئته الاجتماعية، وبالعودة الى التفاعلات المدرسية نجد ان ما يقوم به الاستاذ المدرس داخل الصف التعليمي من اساليب واجراءات تربوية متنوعة تعبد الطريق المستقيم لها في بلورة غاياتها المنشودة.

بواسطة تشجيع و تعزيز حركية التلاميذ المتعلمين اثناء العمل الدراسي الذي يجعلهم مشاركين فاعلين فيه فينفعون وينتفعون، وبذلك تصقل شخصيتهم وينمو لديهم حس التعاون الايجابي، والمرونة في مواجهة المسائل والشعور بالآخرين ، ويتباين مؤهلاتهم وما يمتلكون من قدرات ومدى استجابتهم للتطورات المعاصرة، والتي لا بد للمدرس من التجاوب معها، واستحداث اساليب تعليمية مرافقة للتقدم الحاصل ، وتخطي قدر الامكان ما كان متداولاً من اساليب تدريسية قديمة قيدت المعلم وربطته في دور الناقل والملقن للمعرفة دون جدواها العلمية نحو المتعلم، بل وتجعله قاصرا على استقبال كم المعلومات دون نفع في استخدامها، ناهيك على ان ما يستجد من وسائل تدريسية يحصل بها المربي على فضاء شاسع من الحريات التي تستهدف تنمية الجانب المهاري الفكري للتلاميذ، وتعزيز تقدير الذات، والوعي لبعث روح النقد البناء لديهم ما يعدهم لحل المشكلات وتحليل وتفسير ما هو متواجد، واستنباط ما هو متفتح والاستئناس به، وتمييز الخاطئ وتجنبه وتعديل ما امكن من المحاولات.

ان التربية النقدية للناشئة من شأنها الحفاظ على مجتمع متماسك متزن غير قابل للاختراق والاستدخال اللاعقلاني للمعارف وتبنيها.

ويمكن الاخذ بالقول ان امتلاك كل من التلميذ والاستاذ لمهارات التفكير النقدي، في قدرتهم على التنبؤ والتوقع واتخاذ القرارات المناسبة ومواجهة الصعوبات الحياتية ومحاولة تجنب الاسوا ان امكن، من المرتكزات الفاعلة للتربية الحديثة في تقييم وتقويم المجتمعات، ومن الامثلة البسيطة المشهودة في دلالتها على هذا، ما حدث في العالم ابان الاشهر الماضية من وقوع ازمات وانهيارات وتفكك مس فئة المراهقين \_بنسبة معتبرة\_ من خلال الاستخدام المفرط اللامسؤول للتكنولوجيا المعاصرة، الذي يمكن تصنيفه ضمن انعدام أساسيات النقد لديهم، والذي يخول لهم التزود بمعرفة صحيحة واتباعها، والدلالة على الخاطئ منه والابتعاد عنه.

ومن هنا تلوح اهمية تفعيل برامج تنمية مهارات التفكير الناقد للافراد المتعلمين، وضرورة اكتسابها للمعلمين ايضا، ليتمكن هذا الفرد بصفة آلية من تجنب الوقوع في الهفوات، و للابحار الجيد السليم داخل الثورة التكنولوجية الهائلة دون تردد وخوف من عواقبها.

وهو ما كان سببا لاختيار البحث في موضوع اساليب التدريس الحديثة ودورها في تنمية التفكير النقدي لتلاميذ المرحلة الثانوية، و لأهميتها في حد ذاتها، فبمقدار الاستخدام الامثل للاساليب التدريسية المستحدثة تتحدد وتنمو المهارات اللازمة للتفكير الناقد للتلاميذ والتي بدورها تمكنهم من الاندماج والتكيف مع المحيط الاجتماعي بما ينفع، واستهدافا لمعرفة مختلف الاساليب التدريسية الحديثة، وايضا لدورها في تنمية التفكير النقدي للتلاميذ ، ومعرفة مختلف المهارات التي يمتلكونها، ومحاولة تنميتها وتبيين درجة التفاوت بين المدرسين في تطبيقها، وعلية سنتناول في دراستنا الحالية « أساليب التدريس الحديثة ودورها في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية» وذلك من خلال بلورتها في ثلاث فصول نظرية وفصلين تطبيقيين، اما الاولى فقسمت كالآتي: الفصل الاول احتوى الجانب المفاهيمي والمنهجي للدراسة من خلال عرض اشكالية البحث وفرضياته، تحديد مفاهيم الدراسة، والدراسات السابقة حول الموضوع.

ثم تطرقنا في الفصلين الثاني والثالث الى عرض الجانب النظري لحيثيات الموضوع، ففي الفصل الثاني تم البحث عن اساليب التدريس الحديثة عبر تحديد مفهوم وطبيعة أسلوب التدريس، وبعض المفاهيم المتداخلة مع اسلوب التدريس، ثم تحديد المميزات العامة للاسلوب الجيد، بعد ذلك التفصيل في انواع أساليب التدريس الحديثة والبحث فيها.

بينما في الفصل الثالث الموسوم بالتفكير النقدي تم عرض مايلي: تعريف التفكير النقدي، مكوناته، معاييره، مهاراته، سمات الشخصية الناقدة، الاستراتيجيات الكبرى لتنمية مهارات التفكير الناقد، وأهمية تعلمها، وبعد ذلك معوقات تعلم وتنمية هذه المهارات، مع تمهيد و خلاصة في كلا الفصلين.

وبالمرور على الجانب التطبيقي للدراسة و الذي تم بحثه وتقصيه في فصلين: فالفصل الرابع تناول الاجراءات المنهجية للدراسة الميدانية كالاتي: تمهيد ثم تحديد مجالات الدراسة(المجال المكاني-الزماني-البشري)، ثم منهج الدراسة المتبع، مع تبين أدوات جمع البيانات (استمارة الاستبيان و المقابلة) و عرض الاساليب الاحصائية المعتمدة، خلاصة.

و تم التطرق في الفصل الخامس الى: تمهيد ثم تحليل وتفسير البيانات الاولية، و من ثم تحليلها وتفسيرها على ضوء فرضيات الدراسة وصولا لاستخلاص النتائج العامة للدراسة، ثم خاتمة الدراسة وقائمة المصادر والمراجع ، فالملاحق.

# الفصل الاول

البناء المفاهيمي والمنهجي للدراسة

1- اشكالية الدراسة.

2- الفرضيات.

3- تحديد المفاهيم.

4- الدراسات السابقة.

## 1. إشكالية الدراسة:

يمثل التفكير النقدي موضوعا مهما وملحا للدراسة والنظر في مجمل الأبحاث التربوية المعاصرة، لما يمكن في ماهيته وجوهره ، من خلال ما هو حاصل ضمن الواقع اليوم من تطورات هائلة وتقدم علمي وتكنولوجي متواصل أحداث فقرة كيفية مست الميادين الحياتية قاطبة، شهدها كل مجتمع بما يعرفه من استدخال ثقافي متنوع عزيز ومتشابه إجتاح الفئات والطبقات الاجتماعية في سيرورتها العملية في شكل متناسق وقويم، استلزم من المفكرين والمختصين إلى وجوب العمل على تنشئة وتكوين الشخصية الناقدة، والفرد المتمكن من التمعن والتثيق في ما يسري داخل الأنظمة الاجتماعية الواحدة، والذي من شأنه الوصول إلى التحليل والتفسير المنطقي المنتدج السليم في هذا، والقدرة على تمييز ما هو صائب، وما دونه أثناء التغيير الاجتماعي، وطبعا بما يتواءم ويتوافق مع المؤهلات العلمية المعرفية للفرد المفكر، وهو ما تؤكد معظم الأبحاث والمقالات العلمية في الموضوع.

ويعتبر التفكير الناقد من الأساسيات الأولية للمواطن الفاعل، والمتمكن في عصره المتشعب بذروته المعلوماتية، الذي دفع به أن يصبح أبرز أهداف التربية الحديثة.

وتعد العملية التعليمية التعلمية منطلقا رئيسا في بناء هذا الفرد، وتشكيل المجتمعات النشطة في مسابرة ما هو جار وتسهم بدورها في إعداد شخصية مرنة، متزنة ذات سمة مفكرة منطقيا، وإنتاج جيل مترابط.

وذلك بمختلف أطوارها التعليمية، والتي تعد المرحلة التعليمية الثانوية الممر الفارق والحاسم في هيكلة اتجاهات، وتصورات التلميذ، ومخططاته العلمية، والعملية على حد سواء، واستكمالها.

من خلال ما تحمله هذه المرحلة من خصائص منها ما يميز مظاهر النمو- الجسمية- النفسية- الاجتماعية- العقلية المعرفية- لتلاميذها، وأيضا ما يتعلق بالمنهاج الدراسي المطبق، وكذلك ما يرجع إلى البيئة التدريسية.

ويتفق التربويون على بناء المحاور الأساسية المشكلة للعملية التعليمية، ويعد المعلم أحد الأقطاب المميزة، والمهم في معادلتها، نظرا للدور البارز المنوط به، التابع لمكانته الإستراتيجية التي يحتلها بين عناصر المنظومة التربوية، بفعل مجموعة الإجراءات، والكيفيات الأدائية التي يتناول بها العروض العلمية لتلامذته، ويقدم مختلف الخبرات المعرفية لهم.

وتعمل من جهتها على تنمية مداركهم، وبلورة الغايات المسطرة والمستهدفة في ذلك إلى صقل شخصية الفرد المتعلم، بما يحقق له التكامل، والتوافق والتكيف الاجتماعي مع متغيرات الوقت، فيدرك لب ما يجري، ويفهم ما حوله مستخلصا إياها من مكتسباته المعرفية، وبنية تفكيره المتماشية مع متطلبات حركة المجتمع الحديثة.

وفي خصم هذه الدينامية المتواصلة للجماعة، يرى الخبراء المختصون بإستخدام وسائل تعليمية تتلاءم مع التطورات المعاصرة، وتجاريها لدى الأستاذ المدرس، مما يدع العقل البشري في تفتح دائم لاستقبال المستجدات، و تقييمها منطقيا بالتوازي مع مكتسباته.

**وعلى ضوء ذلك تبرز تساؤلات هذه الدراسة، والمتمثلة كالاتي:**

ما هو دور أساليب التدريس الحديثة في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية؟

وما هي الأساليب التدريسية الحديثة الأكثر استخداما في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية؟

وهل تساهم المهارات التدريسية للأستاذ في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية؟

### 2- الفرضيات:

- يساهم العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانية.
- تساهم المهارات التدريسية للأستاذ في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

3- تحديد المفاهيم:

✓ أساليب التدريس الحديثة:

يختلف المدرسون في كيفية إيصال الخبرات التعليمية لتلاميذهم باختلاف تخصصاتهم المدروسة، والمردود العلمي والعقلي المعرفي، وأيضاً مستوى التكوين المتحصل عليه، ونوعيته، والذي يظهر من خلال التحصيل الدراسي للتلاميذ.

و تقصد بها مجمل الإجراءات، والكيفيات الحديثة (العصف الذهني- التعلم التعاوني- حل المشكلات- الاستكشاف- الاستقصاء)، التي يتبعها الأستاذ في تقديمه وشرحه للدروس، وتنمية مهارات التفكير للتلاميذ في المرحلة الثانوية.

✓ التفكير النقدي:

ونقصد به توسيع الخيال الذهني، والإدراكي لتلاميذ المرحلة الثانوية، وتمكينهم من القدرة على التحليل والمشاركة والإبداع.

✓ تنمية التفكير النقدي:

يتفاوت الخبراء والمختصون في إيجاد طرائق وأساليب تربوية تسهم في صقل التفكير الناقد لدى المتعلم، بالنظر لما يشهد العالم اليوم من تغيرات مست كافة القطاعات الحيوية داخل المجتمع بجميع أفرادها، وبالتالي عمد التربويون إلى استحداث آليات عديدة تساعد على بلورة الشخصية الناقد.

ونقصد بها هنا ما يعتمده أساتذة التعليم الثانوي من أساليب من التدريس(العصف الذهني- التعلم التعاوني- الاستكشاف- حل المشكلات)، بهدف إيجاد وتنشئة الفرد المفكر الجيد، والتمكن من التحليل والتفسير المنطقي، وإيجاد الحلول المناسبة بدقة.

✓ التلاميذ:

ونقصد بهم مجتمع البحث، وهم الأفراد المتعلمين الذين يزاولون دراستهم في مقاعد المدرسة الثانوية.

✓ المرحلة الثانوية:

ونقصد بها المرحلة التعليمية الموائية لمرحلة التعليم المتوسط، والتي تضم أفراد مجتمع البحث، والذين يتراوح سنهم ما بين الـ 15 سنة إلى 20 سنة، (سن المراهقة)، وهو السن القانوني للالتحاق بالطور الثانوي.

✓ المهارات التدريسية للاستاذ:

ونقصد بها هنا ما يمتلكه أستاذ التعليم الثانوي من مهارات تقنية فنية لغوية وأدائية تكسبه مرونة، وفعالية عالية، ونشطة في إدارة الحصة التعليمية، وإضافة جو مناسب للنجاح في تحقيق الأهداف.

✓ الأستاذ:

ونقصد به الفرد المدرس لتلاميذ المرحلة الثانوية بما يمتلكه من مهارات، وقدرات أدائية تساهم في تحقيق الغايات التربوية .

4- الدراسات السابقة:

1.4. الدراسات العربية:

\* الدراسة الأولى:

قام الباحث خالد بن عايد رزق الله القارحي بإعداد مذكرة مكملة لنيل درجة الماجستير في المناهج،

وطرق التدريس بالمملكة العربية السعودية، تحت عنوان: واقع تطبيق إستراتيجيات التدريس من وجهة

نظرمعلمي ومشرفي اللغة الانجليزية" في الفصل الدراسي الثاني للعام 1430هـ/1431هـ بكلية التربية  
جامعة أم القرى- مكة المكرمة.

تمثلت مشكلة الدراسة الاساسية في معرفة واقع تطبيق إستراتيجيات التدريس من وجهة نظر معلمي  
ومشرفي اللغة الإنجليزية، باستخدام المنهج الوصفي المسحي على عينة من معلمي اللغة الإنجليزية  
ومشرفيها في مدينة مكة المكرمة، وتكونت العينة من 220 معلما، و10 مشرفين، تم توزيع استمارات  
الاستبيان عليهم كأداة لجمع البيانات، وخلصت إلى النتائج الآتية:

واقع فهم، واستفادة، وتنفيذ المعلمين لإجراءات تطبيق استراتيجيات التدريس داخل الصف حاز على درجة  
موافقة عالية.

وواقع تدريب وتقييم المعلمين عند تطبيق استراتيجيات التدريس حاز على درجة موافقة متوسطة.

وأنة توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين استجابات عينة الدراسة حول درجة الموافقة على محاور أداة  
الدراسة في ضوء (سنوات الخبرة، المرحلة التعليمية، المؤهل العلمي وعدد إستراتيجيات التدريس المتدرب  
عليها).

• تعقيب:

بحثت هذه الدراسة أساليب وطرق واستراتيجيات التدريس على عينة من معلمي، ومشرفي اللغة  
الإنجليزية بينما تبحث دراستنا الحالية أساليب التدريس الحديثة في تنمية التفكير النقدي عند طلبة الطور  
الثانوي.

\* الدراسة الثانية:

قام الباحث خالد بن ناهس العتيبي بتقديم بحث إلى قسم علم النفس بكلية التربية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة كمتطلب تكميلي لنيل درجة الدكتوراه في علم النفس تخصص "تعلم" للعام الجامعي 2007/هـ1428م بالمملكة العربية السعودية بعنوان: أثر استخدام بعض أجزاء برنامج الكورت في تنمية مهارات التفكير الناقد وتحسين مستوى التحصيل الدراسي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الرياض - دراسة تجريبية-

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استخدام بعض أجزاء برنامج الكورت في تنمية مهارات التفكير الناقد، وتحسين مستوى التحصيل الدراسي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الرياض، باستخدام المنهج التجريبي على عينة من 40 طالبا من طلاب الصف الأول الثانوي بطريقة عشوائية عنقودية، وقسمت العينة إلى مجموعتين تجريبية، وضابطة، واعتمد الباحث على اختيار مهارات التفكير الناقد من إعداد الشرقي (2005)، وبرنامج الكورت (توسعه مجال الإدراك، التفاعل) من إعداد دي بونو De bono بواقع 03 دروس أسبوعيا، ومدة الدرس الواحد 45 دقيقة.

وأُسفرت نتائج الدراسة على وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعة التجريبية، والضابطة في مستوى التحصيل الدراسي.

تعقيب :

استخدمت هذه الدراسة المنهج التجريبي لمعرفة الأثر في تنمية مهارات التفكير الناقد من خلال بعض أجزاء برنامج الكورت، وستناول في دراستنا الحالية دور الأساليب التدريسية الحديثة في تنمية التفكير الناقد، ولدى تلاميذ المرحلة الثانوية في كلا الدراستين.

\* الدراسة الثالثة:

أجرى الطالب خليل محمد خليل عسقول دراسة بعنوان: الذكاء الاجتماعي، وعلاقته بالتفكير الناقد، وبعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة، استكمالا لنيل درجة الماجستير في قسم علم النفس بكلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة، سنة 1430هـ / 2009م.

هدفت هذه الدراسة إلى إيجاد العلاقة بين الذكاء الاجتماعي، والتفكير الناقد، وعلاقته ببعض المتغيرات لدى الطلبة الجامعيين من خلال طرح السؤال الرئيس الآتي: ما علاقة الذكاء الاجتماعي بالتفكير الناقد لدى طلبة الجامعة، وبعض المتغيرات؟، متبعا في دراسته المنهج الوصفي التحليلي على عينة مكونة من 381 طالب وطالبة تم اختيارهم بالطريقة العشوائية المنتظمة، باستخدام مقياس: مقياس للذكاء الاجتماعي، ومقياس التفكير الناقد، وقام الباحث بالمعالجة الإحصائية لبياناته مستخدما اختبار التجزئة النصفية للثبات، ومعامل ارتباط بيرسون، اختبار ألفا كر ونباخ، المتوسطات الحسابية، الأوزان النسبية، وغيرها، وتوصل إلى النتائج الآتية:

- أنه توجد علاقة دالة إحصائيا بين الذكاء الاجتماعي، والتفكير الناقد.
- لا توجد فروق في الذكاء الاجتماعي لطلبة الجامعة تعود لاختلاف النوع (ذكور - إناث).
- توجد فروق في التفكير الناقد لطلبة الجامعة تعود لاختلاف النوع لصالح الإناث.
- لا توجد فروق في الذكاء الاجتماعي، والتفكير الناقد لطلبة الجامعة تعود لاختلاف التخصص - علوم - آداب.

• تعقيب:

ربطت هذه الدراسة التفكير الناقد بالذكاء الاجتماعي، وبعض المتغيرات لدى الطلبة، في حين سنختص في دراستنا الحالية بالتركيز على الجانب التربوي التعليمي في التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

2.4. الدراسات الجزائرية:

\* الدراسة الأولى:

أعدت الطالبة الزهرة الأسود أطروحة لنيل شهادة الدكتوراه في علوم التدريس بعنوان: الممارسات التدريسية الإبداعية للأستاذ الجامعي، وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية- دراسة ميدانية على عينة من أساتذة الجامعات الجزائرية، بجامعة قاصدي مرباح ولاية ورقلة بقسم علم النفس، وعلوم التربية- للسنة الجامعية: 2014/2013.

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة العلاقة بين الممارسات التدريسية الإبداعية لدى الأستاذ الجامعي، وبعض المتغيرات الشخصية، باستخدام المنهج الوصفي الإرتباطي، على عينة من 04 جامعات على مستوى الوطن (جامعة: الوادي- ورقلة- غرداية- الأغواط)، واختيرت هذه العينة بطريقة عشوائية بسيطة، واعتمدت على 04 أدوات في جمع البيانات، وهي: أداة تقيس " الممارسات التدريسية الإبداعية لدى الأستاذ الجامعي" من تصميم الباحثة،- ومقياس "الاتزان الانفعالي"، ومقياس "الموضوعية"،- ومقياس "السيطرة" لجيلفور، وزيمرمان.

وخلصت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائية في مستوى الممارسات التدريسية الإبداعية للأساتذة الجامعيين باختلاف جنسهم، وتخصصهم والمؤهل العلمي، وتصنيف الجامعات.

وجود علاقة بين هذه الممارسات التدريسية، ومختلف متغيرات الشخصية (الاتزان الانفعالي- الموضوعية- السيطرة) لدى أساتذة الجامعة.

إضافة إلى انخفاض الأداء للأساتذة- عينة الدراسة- عن مستوى الإتقان المحدد (75%) في الممارسات التدريسية الإبداعية بالنسبة للدرجة الكلية للمقياس.

#### تعقيب:

تطرقت هذه الدراسة إلى مجمل الأساليب التربوية التي يؤديها الأستاذ الجامعي لتقديم درسه وتقويمه، والعلاقة بينها، وبين بعض متغيرات الشخصية، في حين تبحث الدراسة الحالية: الأساليب التدريسية الحديثة، وعلاقتها بتنمية التفكير الناقد لدى تلاميذ الطور الثانوي.

#### \* الدراسة الثانية:

قدم الباحث شطة عبد الحميد مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس التربوي بعنوان: "التفكير الناقد وعلاقته بالتوافق الدراسي لدى عينة من تلاميذ السنة الثانية ثانوي- دراسة ميدانية بمدينة الأغواط في جامعة قاصدي مرياح- ورقلة- بقسم علم النفس وعلوم التربية لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية للعام 2015 /2014".

هدفت هذه الدراسة إلى البحث عن العلاقة بين التفكير الناقد، والتوافق الدراسي لدى تلاميذ السنة الثانية ثانوي بمدينة الأغواط، ومعرفة الفروق في كل من التفكير الناقد، والتوافق الدراسي تبعاً لمتغير الجنس، والتخصص الدراسي (أدبي- علمي- تسيير واقتصاد)، وذلك باستخدام المنهج الوصفي الارتباطي على عينة قدرت ب 300 تلميذا وتلميذة (113ذكور- 187إناث)، موزعين على ثلاث شعب: 120تلميذ- أداب وفلسفة، و 120 تلميذ- علوم كأدوات للدراسة، وهما: مقياس التفكير الناقد، ومقياس التوافق الدراسي.

وخلصت هذه الدراسة على النتائج الآتية:

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التفكير الناقد والتوافق الدراسي لدى تلاميذ السنة الثانية ثانوي بمدينة الأغواط بين الجنسين وباختلاف التخصص (علمي-أدبي-تسيير واقتصاد).

**تعقيب :**

تناولت هذه الدراسة العلاقة بين التفكير الناقد والتوافق الدراسي لدى تلاميذ السنة الثانية ثانوي، باستخدام المنهج الوصفي، بينما ستختص دراستنا الحالية بتحديد دور أساليب التدريس الحديثة في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

ففي الدراسة السابقة تناولته من الجانب النفسي، أما الدراسة الحالية يتم البحث فيه من الجانب التربوي.

# الفصل الثاني

## اساليب التدريس الحديثة

### تمهيد

- 1- مفهوم اسلوب التدريس.
- 2- طبيعة اسلوب التدريس.
- 3- مفاهيم متداخلة مع اسلوب التدريس.
- 4- مميزات عامة لاسلوب التدريس الجيد.
- 5- أنواع اساليب التدريس الحديثة.

### خلاصة

### تمهيد:

يتفاوت الأداء المهني لكل مدرس، فسواء عمل على تقسيم تلاميذته إلى مجموعات صغيرة تشترك في تحقيق الأهداف الموضوعية، أو ما كان من خلال طرح مسائل، واستنباط حلها، وبذل الجهود للحصول على كم المعلومات، والمعارف، والاسترسال في استقطاب آراء، وموافق المتعلمين المتتالية، ومحاولة بلورتها، وكل ذلك لبلوغ الغايات التربوية التعليمية المرسومة، وطبعاً بما يتماشى، ويتوافق مع المؤهلات، والمدرجات العلمية المعرفية المرحلية للتلاميذ، ودرجة إستيعابهم، وأيضاً مرونة الأستاذالمدرس في طوابع المنهجية، وإجراءاته التدريسية المتبعة في ذلك، وبناءاً عليه ستناول في هذا الفصل النظري أساليب التدريس الحديثة من خلال التعرف على طبيعية أسلوب التدريس، ومفاهيم متداخلة مع الأسلوب التدريسي، والمميزات العامة للأسلوب الجيد، ثم أنواع أساليب التدريس الحديثة الممارسة.

## 1. مفهوم أسلوب التدريس:

أولاً: تعريف الأسلوب:

نسبة إلى الأسلوبية، بحث علمي الطرائق المستعملة في التعبير عن الأفكار، والخواطر، وعلم الأسلوب يرشدنا إلى إختيار ما يجب أخذه من المادة التي يعمد إليها الكاتب، ليتمكن من التأثير في الملتقي، مع التمسك بمبدأ المداولات اللفظية، وقواعد اللغة والبيان<sup>1</sup>.

ثانياً: تعريف التدريس:

التدريس عبارة عن عملية لقاء معنوي، ومادي بين المدرس، والتلاميذ، حيث يقوم المدرس بنقل المخزون المعرفي من خلال طاقته المخزونة، وأحاسيسه<sup>2</sup>.

التدريس عملية تفاعلية من العلاقات، والبيئة، واستجابة المتعلم التي تشكل دوراً مهماً فيها، ويتم الحكم فيها من خلال التحليل النهائي للنتائج التي يحصل عليها المتعلم<sup>3</sup>.

ويعرفه "عزت جرادات": بأنه عملية متجددة تعتمد على خبرات المدرس وتجاربه، وإعدادة، وتأهيله، وإبداعه<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>- يوسف مارون: طرائق التعليم بين النظرية والممارسة، المؤسسة الحديثة للكتاب، ط1، طرابلس-لبنان، 2008، ص41.

<sup>2</sup>- مجدي عزيز إبراهيم: موسوعة المعارف التربوية- الحرف ت-، عالم الكتب- نشر- توزيع- طباعة، ط1، القاهرة، 2006، ص906.

<sup>3</sup>- محمد حميد مهدي المسعودي: طرائق تدريس الجغرافيا، دار الرضوان للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2013، ص16.

<sup>4</sup>- الزهرة الأسود: الممارسات التدريسية الإبداعية للأستاذ الجامعي وعلاقتها ببعض متغيراته الشخصية، أطروحة دكتوراه في علم التدريس، الجزائر، جامعة قاصدي مرباح-ورقلة- 2013/2014، ص:26.

ويعرفه "ستفين كوري": على أنه عملية متعمدة لتشكيل بيئة الفرد بصورة ذلك من ان يتعلم أداء سلوك محدد، أو الإشتراك في سلوك معين، ويكون ذلك تحت شروط موضوعة مسبقاً<sup>1</sup>.

### ثالثاً: تعريف أسلوب التدريس:

هو كيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بالعملية التعليمية، كما يعرف بأنه ذلك الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة<sup>2</sup>.

هو مجموعة الأنماط الخاصة بالمعلم، والمفضلة لديه، أي أن أسلوب التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم، وهو سلوك يتخذه المعلم دون الآخرين، ويصبح سمة خاصة به<sup>3</sup>.

لكل معلم أسلوبه الخاص في التدريس، ويبني ذلك خبراته وتأهيله الأكاديمي ومدى إنتمائه وحبه للمعرفة والتعليم، ويتحدد ذلك بأساليب المعلم المعرفية وتفضيلاته وأساليب تنظيمه للمعرفة وذهنه وتمثله للخبرات، ومستويات الإدراك التي يستخدمها المعلم، ويقدمه للطلبة وفق ما يسمى بأسلوب المعلم التدريسي<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> - محمد محمود عبد الله: أساليب التدريس - طرائق - إستراتيجيات - مفاهيم تربوية، دار غيداء للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2013، ص11.

<sup>2</sup> - بوجميه مصطفى: إتجاهات أساتذة التربية البدنية والرياضية بالتعليم الثانوي نحو التدريس بالمقارنة بالكفاءات - دراسة ميدانية على مستوى ثانويات ولاية الجزائر، رسالة ماجستير في نظرية منهجية التربية البدنية والرياضية، جامعة الجزائر، 2009/2008، ص48.

<sup>3</sup> - محمد محمود ساري حمادنة وخالد حسين محمد عبيدات: مفاهيم التدريس في العصر الحديث - طرائق - أساليب - إستراتيجيات، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ط1 إربد- الأردن، 2012، ص: 05.

<sup>4</sup> يوسف قطامي: إستراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان- الأردن، 2013، ص 116.

## 2. طبيعية أسلوب التدريس:

التدريس نشاط ذو ثلاث مراحل، هي التخطيط والتنفيذ والتقييم ومرحلة التخطيط هي الأولى في التدريس، ويتم فيها تحديد وفهم أهداف التربية والأهداف العامة للمنهج والتخطيط له وللدروس اليومية، والمرحلة الثانية مرحلة التنفيذ وفيها يتم التعليم والتعلم باستخدام أساليب، وإستراتيجيات داخل الفصل، أو خارجه تحت إشراف، وتوجيه المعلم، ثم مرحلة التقييم يتم فيها نتائج التعلم، وتحقيق أهداف الدرس، ومراجعة تنفيذ خطوات الدرس في ضوء الوقت المحدد، وتوجيه مسار عملية التدريس للافضل<sup>1</sup>.

إن يتسم الأسلوب التدريس بأنه خاص بالمعلم حيث أن لكل معلم أسلوبه الخاص فيه، ولا يوجد فيه تخطيط، ولا يعتمد على مبادئ في التعلم، والتعليم<sup>2</sup>.

ولا وجود لقواعد محددة الأساليب التدريس ينبغي على المدرس إتباعها أثناء قيامه بعملية التدريس، وبالتالي فإن طبيعة أسلوب التدريس تضل مرهونة بالمدرس الفرد، وشخصيته، وذاتيته<sup>3</sup>.

وبالتغيرات اللغوية، والحركات الجسمية، وتغيرات الوجه، والإنفعالات، ونغمة الصوت، ومخاج الحروف، والإشارات، والإيماءات، والتعبير عن القيم، وغيرها، تمثل في جوهرها الصفات الشخصية الفردية التي يتميز

<sup>1</sup>- مصطفى السيد علي: قضايا ومشكلات معاصرة في المناهج وطرق التدريس، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، الأردن، 2012، ص 198.

<sup>2</sup>- حامد عبد الله طلاحفة: المناهج - تخطيطها - تطويرها - تنفيذها، دار الرضوان للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2013، ص160.

<sup>3</sup>- حيدر حاتم فالح العجرش: إستراتيجيات وطرق معاصرة في تدريس التاريخ، دار الرضوان للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2013، ص 30.

بها المعلم عن غيره من المعلمين، ووفقاً لها يتميز أسلوب التدريس الذي يستخدمه، وتتحدد طبيعته، وأنماطه<sup>1</sup>.

### 3. مفاهيم متداخلة مع أسلوب التدريس:

هناك بعض المفاهيم المهمة التي يجب أن نميز بين دلالاتها، لأن البعض يرى أنها مرادفات لمفهوم واحد، وهي طريقة التدريس، وأسلوب التدريس، واستراتيجية التدريس، وهي مفاهيم ذات علاقات فيما بينها، إلا أن لكل منها دلالاته، ومعناه الخاص<sup>2</sup>.

ويبين " ممدوح سليمان" أن هذا الخلط ليس فقط في الكتابات، والقراءات العربية، بل حتى في الكتابات، والقراءات الأجنبية، وذكر أن هناك حدود فاصلة بين طرائق التدريس، وأساليب التدريس، واستراتيجيات التدريس<sup>3</sup>.

ويقصد بطريقة التدريس مجموعة الإجراءات التي ينفذ بها المعلم داخل غرفة الصف بما يتبعه من خطوات متسلسلة متتالية، و مترابطة، وبما يقوم به من أنشطة من أجل تحقيق هدف، أو مجموعة أهداف تعليمية محددة مسبقاً لدى المتعلمين<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> - عاطف الصيفي: المعلم واستراتيجيات التعليم الحديث، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، عمان- الأردن، 2009، ص 28.

<sup>2</sup> - فوزي فايزاشنيوة وآخرين: مناهج التربية الإسلامية وأساليب تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2011، ص173.

<sup>3</sup> - مصطفى نمر دعس: استراتيجيات تطوير المناهج وأساليب التدريس الحديثة، دار غيداء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2011، ص61.

<sup>4</sup> - عماد عبد الرحيم الزغول وشاكر عقلة المحاميد: سيكولوجية التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1، د ب، د س، ص84.

بينما إستراتيجية التدريس هي مجموعة تحركات المعلم داخل الصف التي تحدث شكل منتظم، ومتسلسل تهدف إلى تحقيق الأهداف التدريسية المعدة مسبقاً، ويتفق ذلك مع ما جاء في دائرة المعارف العالمية في التربية تعريفها لإستراتيجية التدريس على أنها مجموعة الحركات، أو الإجراءات التدريسية المتعلقة بتحقيق مخرجات تعليمية مرغوب فيها، وأن لفظ إستراتيجية يستخدم كمرادف للفظ إجراءات التدريس<sup>1</sup>.

#### 4. مميزات عامة لأسلوب التدريس الجيد:

إذا أراد المعلم أن يحسن طرق، وأساليب تعليمة فعلية أن يأخذ بمايلي:

يجب أن ينحصر دور المعلم في طرق التعليم، وأساليبه من حيث هو منظم للتعلم .

يجب أن ينظم المحتوى بطريقة تساعد على تغريد التعليم، ومراعاة الفروق الفردية، والتعلم الذاتي.

يجب أن تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين في القدرات، والإستعدادات، والميول<sup>2</sup>.

يراعي المعلم مراحل نمو الطالب، وميوله.

يستند إلى نظريات التعلم.

يراعي الأهداف التربوية.

يراعي طبيعة مواضيع المادة الدراسية<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>- خالد بن عايد رزق الله القارحي: واقع تطبيق إستراتيجيات التدريس من وجهة نظر معلمي ومشرفي اللغة الإنجليزية، رسالة ماجستير في المناهج وطرق التدريس، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، 1430هـ/1431هـ، ص18.

<sup>2</sup>- توفيق أحمد مرعي ومحمد محمود الحيلة: طرائق التدريس العامة دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط7، عمان، 2015، ص26.

5. أنواع أساليب التدريس الحديثة:

تتعدد أساليب التدريس، وتتنوع فعاليتها من خلال الأستاذ المدرس وكيفية عرضه، وتبعاً لمردودية التلميذ المتعلم، فنجد مجمل المدرسين يتبعون الأساليب الآتية:

1.5. أسلوب العصف الذهني:

تقنية (أسلوب) تساعد المتعلم أن يولد أفكاراً قابلة للإستخدام، أو حلول لمشكلة ما، أعضاء مجموعة يتجمعون سوياً في جو إسترخائي هادف، وتتداعي أفكارهم دون رقابة ذاتية<sup>2</sup>.

وهو عملية يقوم بها فريق منظم يتفاعل أعضاؤه لخلق بدائل متعددة في محاولة لإيجاد الحل الأفضل لمشكلة ما، وذلك بالإعتماد على حرية طرح الأفكار، والإبتعاد عن النقد الشخصي<sup>3</sup>.

يوجد العديد من مزايا أسلوب العصف الذهني تخص إستخدامه في مجال التدريب فهو:

- سهل التطبيق، لا يحتاج إلى تدريب طويل من قبل مستخدميه في برامج التدريب.
- إقتصادي: لا يتطلب عادة أكثر من مكان مناسب، وسبورة، وطباشير، وبعض الأوراق والأقلام.
- مسلي، ومبهج.
- ينمي التفكير الإبداعي (الإبتكار).

<sup>1</sup>- حسن ظاهر بني خالد: فن التدريس في الصفوف الإبتدائية الثلاثة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، عمان-الأردن، 2012، ص 63.

<sup>2</sup>- جواهر محمد الدبوس: القاموس التربوي، مجلس النشر العلمي، ط1، الكويت، 2003، ص 93.

<sup>3</sup>- كمال سليم دواني: القيادة التربوية، دار المسيرة للنشر والتوزيع، ط1، عمان-الأردن، ص201.

- ينمي عادات التفكير المفيدة.
- ينمي الثقة بالنفس من خلال طرح الفرد آراءه بحرية دون تخوف من نقد الآخرين لها.
- ينمي القدرة على التعبير بحرية.
- يؤدي إلى ظهور أفكار إبداعية لحل المشكلات<sup>1</sup>.

### خطوات التدريس بأسلوب العصف الذهني:

- تختار مجموعة التدريس متعلمين مهتما يدار لها الحوار.
- يتولي المعلم تعريف أسلوب العصف الذهني عند تطبيقه لأول مرة.
- يقوم المعلم بطرح مشكلة، ويشرح أبعادها على بقية أفراد المجموعة، ويمكن أن يستخدم الوسائل التعليمية المتاحة لهذا الغرض، ويسمح بمناقشة أفكار حل المشكلة.
- يذكر المعلم أعضاء المجموعة بالقواعد الأساسية للعصف الذهني التي ينظمها.
- يفتح المعلم الباب لأفراد المجموعة لطرح أفكارهم حول حل المشكلة.
- عند توقف سيل الأفكار يوقف المعلم الجلسة لمدة دقيقة للإلتزام بطرح أفكار جديدة<sup>2</sup>.
- يستخدم العصف الذهني كأسلوب للتفكير الجماعي، أو الفردي في حل كثير من المشكلات العلمية، والحياتية المختلفة، بقصد زيادة القدرات، والعمليات الذهنية.

<sup>1</sup>- باسم الصرايرة وآخرين: إستراتيجيات التعلم بين النظرية والتطبيق، ط1، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، عمان، 2009، ص94.

<sup>2</sup>- كريمة محمد بدير: التعلم النشط، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان، 2012، ص ص94-95.

- ويعني تعبير العصف الذهني استخدام العقل في التصدي النشط للمشكلة.

ويهدف إلى:

- حل المشكلات حلا إبداعيا.

- خلق مشكلات للخصم.

- إيجاد مشكلات، أو مشاريع جديدة.

- تحفيز، وتدريب تفكير، وإبداع المتدربين<sup>1</sup>.

## 2.5. أسلوب التعلم بالإكتشاف (بالإستقصاء):

يعد الإستقصاء من أكثر أساليب التدريس الحديثة فاعلية في تنمية التفكير العلمي لدى الطلبة، حيث أنها تتيح الفرصة أمام سلوك الطلبة لممارسة طرق العلم، وعملياته، ومهارات الإستقصاء بأنفسهم، وهنا يسلك المتعلم سلوك العالم (الصغير) في بحثه، وتوصله إلى النتائج.

يستخدم بعض المختصين الإستقصاء، والإكتشاف بمعنى واحد<sup>2</sup>.

ويعرف " رشدي لبيب" الإتجاه الكشفي في التدريس بأنه أسلوب يتيح الفرصة أمام التلميذ للتفكير المستقل، والحصول على المعرفة بأنفسهم، ويأخذ هذا الإتجاه بسمات الموقف المتكامل الذي يضع التلميذ في

<sup>1</sup>- مصطفى نمر دعمس: الإستراتيجية التعليمية، دار غيداء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2008، ص ص 89-90.

<sup>2</sup>- محمد محمود الحلية: تكنولوجيا التفكير من أجل تنمية التفكير بين العقل والممارسة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط2، الأردن، 2009، ص 213.

موضع المكتشف لا المنفذ، فهو يضعه أمام مشكلات تحتاج إلى حل، وعليه أن يخطط بنفسه لحلها، ويصمم التجارب اللازمة، ويجمع البيانات، والنتائج، وبوبها، ويضع تفسيراً لها<sup>1</sup>.

### ويتنوع التعلم بالإكتشاف فنجد:

✓ **الإكتشاف الموجة:** وفيه يزود المعلم المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لإكتشاف المفاهيم، والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض في كل خطوة من خطوات الإكتشاف.

✓ **الإكتشاف شبه الموجه:** وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيده، ولا يحرمه من فرص النشاط العلمي، والعقلي، ويعطي المتعلمين بعض التوجيهات.

✓ **الإكتشاف الحر:** وهو أرقى أنواع الإكتشاف، ولا يجوز أن يخوض به المتعلمين إ بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المتعلمون بمشكلة محددة، ثم يطلب منهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفروض، وتصميم التجارب، وتنفيذها<sup>2</sup>.

### ويهدف أسلوب التعلم بالإكتشاف إلى:

- تعليم الطلبة من خلال إيدماجهم في دروس الإكتشاف بغرض الطرق، والنشاطات، الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.

ينمي للطلاب اتجاهات، وإستراتيجيات تدريسية تستخدم في حل المشكلات، والإشتقاعات، والبحث.

<sup>1</sup>- رمضان عبد الحميد الطنطاوي: الموهوبون - أساليب رعايتهم وأساليب تدريسهم ، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط2، عمان-الأردن، 2012، ص ص66-67.

<sup>2</sup>- ثائر غباري وخالد أبو شعيرة: **علم النفس التربوي وتطبيقاته الصفية**، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ط1، عمان-الأردن، 2009، ص ص195-196.

-تساعد دروس الإكتشاف الطلاب على زيادة قدراتهم على تحليل، والشعور بالمتعة، وتحقيق الذات عند الوصول إلى إكتشاف ما، وهذه تحفز الطلاب على التعلم بصورة أكثر فعالية، وكفاءة في حصص المواد الدراسية<sup>1</sup>

### 3.5. أسلوب حل المشكلات:

تعرف المشكلة على أنها حالة، أو سؤال لا يملك الطالب إجابة جاهزة له، بل لا بد من المرور بعدد من العمليات، والخطوات بدءاً بتحديد المسألة، وفحصها، وتحليلها، ومن ثم الوصول إلى نتائج معينة بناءً على تلك الخطوات.

وتعتبر تنمية قدرة المتعلم على حل المشكلات أحد الأهداف المهمة، والرئيسة التي يسعى التربويون لتحقيقها في التدريس بمراحل التعليم المختلفة، حيث يساعد على تنمية أساليب التفكير المنطقي، والصحيح لدى المتعلمين، وتشجيعهم على الكشف، والإبتكار، ومواجهة المواقف المختلفة التي تقابلهم في حياتهم بطريقة صحيحة، ومنطقية<sup>2</sup>.

ويعد أسلوب حل المشكلات من مناحي التدريس التي ترمي إلى تنمية عدد من المهارات الفكرية، أو الأدائية.

ومن هنا إكتسب هذا الأسلوب أهمية خاصة في تدريس الموضوعات الدراسية، ولكن بشكل متفاوت.

<sup>1</sup>- رحيم يونس كرو الغزاوي: المناهج وطرائق التدريس، دار دجلة ناشرون وموزعون، ط1، عمان-الأردن، 2009، ص 159.

<sup>2</sup>- مهند أنور الشبول وريحي مصطفى عليان: التعليم الإلكتروني، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2014، ص 43.

إن من أبرز الموضوعات المناسبة لتوظيف هذا الأسلوب في التدريس هي العلوم، والرياضيات، والتربية الإجتماعية، والوطنية، وهذه جميعها تتيح للطالب أن يمارس حل المشكلات ذات العلاقة البيئية، أو المجتمع، أو الحياة العملية بناء على مبادئ، ونظريات، وحقائق علمية يعرفها الطالب<sup>1</sup>.

كما يمكن للمعلم أن يعرض بعض المحسوسات للمتعلمين حتى ينتقل بهم إلى مستوى أعلى من التفكير، وأن تكون المشكلة المطروحة لها جذور لدى المتعلمين، وأن يشجعهم على استخدام المعلومات، والمعرفة اللازمة لخصائص المشكلة، وأن يحثهم على إكتشاف المشكلة من خلال ما يعرض عليهم من معلومات، بحيث يشعر المتعلمون بالحاجة إلى البحث، والتقيب للوصول إلى حل هذه المشكلة<sup>2</sup>.

ويحدد " جروان " الخطوات العامة التي يمكن إستخدامها في حل المشكلات بأنها: دراسة، وفهم عناصر المشكلة، والمعلومات الواردة فيها، والمعلومات الناقصة، تحديد عناصر الحالة المرغوبة، أو الهدف، والحالة الراهنة، والصعوبات، أو العقبات التي تقع بينهما، تجميع معلومات، وتوليد أفكار، واستراتيجيات أولية لحل المشكلة، تحليل الأفكار المقترحة، وإختيار الأفضل في معايير يجري تحديدها، ووضع خطة لحل المشكلة، تنفيذ الخطة، وتقويم النتائج في ضوء الأهداف الموضوعية<sup>3</sup>.

وقد حدد " كيسار " حل المشكلات في خطوات أصبحت جزءا من التراث التربوي لإتفاق أغلب التربويين عليها، وهي:

✓ إثارة المشكلة، والشعور بها.

<sup>1</sup>- يحي محمد نهبان: الأساليب الحديثة في التعلم والتعليم، دار اليازوي العلمية للنشر والتوزيع، ط1، عمان- الأردن، 2012، ص 195.

<sup>2</sup>- عزو إسماعيل عفانة وآخرين: إستراتيجيات تدريس الرياضيات في مراحل التعليم العام، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، عمان-الأردن، 2012، ص 275.

<sup>3</sup>- طارق كامل داود الجنابي: خرائط المفاهيم، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2011، ص 99.

✓ تحديد المشكلة.

✓ جمع المعلومات، والبيانات المتصلة بالمسألة.

✓ فرض الفروض المحتملة<sup>1</sup>.

✓ إتباع أسلوب الملاحظة، والسؤال، والتجريب، المناقشة في البحث عن المعلومات.

✓ النتيجة، وهي أن يتأكد الباحث من صحة فرضية معينة فيقبل بها نظرا لكونها صحيحة مشكلته.

وتعدد مزايا أسلوب حل المشكلات، ومنها:

- تنمية إتجاه التفكير العلمي، ومهاراته عند الطلاب.

- تدريب الطلاب على مواجهة المشكلات في الحياة الواقعية.

- تنمية روح العمل الجماعي، وإقامة علاقات إجتماعية بين الطلاب<sup>2</sup>.

- إثارة إهتمام الطلاب، وتحفيزهم لبذل الجهد الذي يؤدي إلى حل المشكلة.

- يضع المدرسة في مكانها الصحيح كمؤسسة تعليمية، وتجعل التعلم وظيفيا ذا معنى.

- يقلل من إعتقاد الطلاب على الكتاب المدرسي كمصدر وحيد للمعرفة، مما يقدم لهم فرصا ذهنية

لإكمال الفكر، والتنقيب في مختلف المراجع، والمصادر من أجل الوصول إلى حل مقبول للمشكلة<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>- محمد حمد الطيبي: تنمية قدرات التفكير الإبداعي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط3، عمان، 2007، ص163.

<sup>2</sup>- سالم نادر عطية أبو زيد: الوجيز في أساليب التدريس، دار جرير للنشر والتوزيع، ط1، د ب، 2013، ص 47.

<sup>3</sup>- حمدي أحمد محمود حامد: التعلم القائم على المشكلة (مع تطبيقات في مجال الدراسات الإجتماعية)، دار الراية للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2013، ص ص 21-22.

4.5. أسلوب التعلم التعاوني:

- أولى التربويون إهتماما متزايدا في السنوات الأخيرة للأنشطة، والفعاليات التي تجعل الطالب محورا للعملية التعليمية، ومن هذه أسلوب التعلم التعاوني.

- فالتعلم التعاوني إحدى تقنيات التدريس التي جاءت مع الحركة التربوية المعاصرة، والتي أثبتت البحوث، والدراسات أثرها الإيجابي في التحصيل الدراسي للطلبة<sup>1</sup>.

- ويعرف بأنه: " نموذج تدريسي يتم فيه تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة، ويتحدد عدد أفراد كل منها وفقا لأهداف المراد تعلمها، ويتفاوت مستوى الأفراد داخل المجموعة ما بين المتفوق، والمتوسط، والضعيف".

- ويستعمل لزيادة إشباع الطلبة بهدف مساعدتهم في معرفة طريقة تفكير زملائهم، وتزويدهم بالوسائل الملائمة للتفكير، والمشاركة، وحل المشكلات، واكتساب المهارات<sup>2</sup>.

ومن المهارات الإجتماعية اللازمة لنجاح التعلم التعاوني نجد:

- مهارة تقبل الجلوس وجها لوجه.

- مهارة تبادل المواد التعليمية.

- مهارة الإصغاء الفعال.

<sup>1</sup>- عمر محمود غباين: إستراتيجيات حديثة في تعليم وتعلم التفكير - الإستقصاء - العصف الذهني - تريز TRIZ - ، دار إثراء للنشر والتوزيع، ط1، عمان - الأردن، 2008، ص 31.

<sup>2</sup>- فاضل ناھي عبدعون : طرائق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2013، ص90.

- مهارة مشاركة، وتبادل الآراء.

- مهارة تعزيز الآخر.

- مهارة صياغة السؤال، وطرحه.

- مهارة نقد الفكرة.

- مهارة التحدث بصوت مناسب، ومسموع.

- مهارة التلخيص، والعرض.

- مهارة تقبل تحدي الأفكار<sup>1</sup>.

• **يرتكز التعلم التعاوني على:**

- التفاعل الإيجابي المتبادل بين أعضاء كل مجموعة الذي يتمثل في النقاش بين أعضاء كل مجموعة (حاجة بعضهم إلى بعضهم الآخر).

- التفاعل المعزز وجها لوجه (تعلم بعضهم من بعضهم الآخر).

- المحاسبية الذاتية، وهي تعني أن كل فرد مسؤول عن تعلمه للمحتوى ضمن إطار المجموعة.

- المهارات الإجتماعية التي تعد من الأمور المهمة في عمل المجموعات الناجحة.

- مناقشة عمل المجموعة: تقويم مسار تقدم المجموعة، وتحقيق تقدمها، والمحافظة على علاقات التواصل.

<sup>1</sup>- نايفة قطامي وخالد طوقان: **نمو التفكير المهني للطفل (برنامج تدريب مهني)**، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان، 2007، ص 27.

أنواع المجموعات في التعلم التعاوني:

1. المجموعات التعليمية التعاونية الرسمية:

هي مجموعات قد تدوم من حصة صفية واحدة إلى عدة أسابيع، ويعمل الطلاب فيها معا للتأكد من أنهم، وزملاؤهم في المجموعة قد أتموا بنجاح المهمة التعليمية التي أسندت إليهم وأي مهمة تعليمية في أي مادة دراسية لأي منهاج يمكن أن تبني بشكل تعاوني، كما أن أيه متطلبات لأي مقرر، أو مهمة يمكن أن تعاد صياغتها لتتلاءم مع المجموعات التعليمية التعاونية الرسمية<sup>1</sup>.

2. المجموعات التعليمية التعاونية غير الرسمية:

تعرف بأنها مجموعات ذات غرض قد تدوم من بضع دقائق على حصة صفية واحدة، ويستخدم هذا النوع من المجموعات أثناء التعليم المباشر الذي يشمل أنشطة مثل محاضرة، تقديم عرض، أو عرض شريط فيديو بهدف توجيه إنتباه الطلاب إلى المادة التي سيتم تعلمها، وتهيئة الطلاب نفسيا على نحو يساعد على التعلم، والمساعدة في وضع توقعات بشأن ما سيتم دراسته في الحصة، والتأكد من معالجة الطلاب للمادة فكريا، وتقديم غلق الحصة.

3. المجموعات التعليمية التعاونية الأساسية:

هي مجموعات طويلة الأجل، وغير متجانسة، وذات عضوية ثابتة، وغرضها الرئيسي هو أن يقوم أعضاؤها بتقديم الدعم، والمساندة، التشجيع التي يحتاجونها لإحراز النجاح الأكاديمي<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> -نادية حسين العفون وحسين سالم مكاون: تدريب معلم العلوم وفقا لنظرية البنائية، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2012، ص 366.

<sup>2</sup> - هشام يعقوب مريزيق وفاطمة حسين الفقيه: أساليب تدريس الاجتماعات، دار الراية للنشر والتوزيع، ط1، عمان- الأردن، 2008، ص ص164-165.

خطوات تنفيذ التعلم التعاوني:

- إختيار وحدة، أو موضوع للدراسة، ويمكن تعليمة للطلبة في فترة محددة بحيث يحتوي على فقرات يستطيع الطلبة تحضيرها، وستطيع المعلم عمل إختيار فيها.
  - عمل ورقة منتظمة من قبل المعلم لكل وحدة تعليمية، يتم فيها تقسيم الوحدة التعليمية إلى وحدات صغيرة بحيث تحتوي هذه الورقة على قائمة بالأشياء المهمة في كل فقرة.
  - تنظيم فقرات التعلم، وفقرات الإختبار. بحيث تعتمد هذه الفقرات على ورقة العمل، وتحتوي على الحقائق، والمفاهيم، والمهارات التي تؤدي إلى تنظيم عال بين وحدات التعلم، وتقييم مخرجات الطلبة.
  - تقسيم الطلبة الذين يدرسون بإستخدام التعلم التعاوني إلى مجموعات تعاونية تختلف في بعض الصفات، والخصائص.
  - على كل مجموعة ضمان أن يتقن كل عضو، وستوعب المعلومات، والمفاهيم، والقدرات المتضمنة في جميع فصول الوحدة.
  - خضوع جميع الطلبة لإختبار فردي، حيث أن كل طالب هو المسؤول شخصيا عن إنجازته<sup>1</sup>.
- فالتعليم التعاوني يعد نموذج تدريسي يتطلب من الطلبة العمل مع بعضهم، والحوار فيما بينهم، فيما يتعلق بالمادة الدراسية، والتفاعل مع بعضهم تفاعلا تنمو من خلاله مهاراتهم الشخصية، والإجتماعية الإيجابية، والتفكير التعاوني أكثر ملاءمة لحل المشكلات الأكثر تعقيدا بصورة فاعلة<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> - عزو إسماعيل عفانة وأخرين: طرق تدريس الحاسوب ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط5، عمان، 2015، ص 96-97.

<sup>2</sup> - عبد الواحد حميد الكيسي: فاعلية إستراتيجية الجيسو 02 في التحصيل وتنمية مرونة التفكير لدى طلبة المرحلة المتوسطة في الرياضيات، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والإجتماعية، المجلد 13- العدد01، 2016، ص 269.

### خلاصة:

بناء على ما تقدم فالإستخدام الأمثل لمختلف الأساليب، والإجراءات التدريسية التعليمية يمثل قاعدة نجاح العملية التربوية، والتعليمية بفضل إسهاماتها في بلورة الأهداف المنصوص عليها. و إن ما يختاره المدرس من أساليب حديثة في تدريسه لتلاميذته سواء استخدم أسلوب العصف الذهني في تحفيز المتعلمين لإنتاج أفكار جديدة، أو عمد الى تقسيمهم إلى أفواج تعليمية صغيرة تهدف لتنمية مختلف المهارات التعليمية والتعاونية، وماكان منه في طرح جملة من المسائل والحث على بلورتها للخروج بحلول منطقية لها، أو دفع التلميذ وتشجيعه على التعلم بالإكتشاف للوصول إلى مختلف المعارف الممكنة بكيفيات متعددة .

# الفصل الثالث

## التفكير النقدي

### تمهيد

- 1- مفهوم التفكير النقدي.
- 2- مكونات التفكير النقدي.
- 3- معايير التفكير النقدي.
- 4- سمات المفكر الناقد.
- 5- مهارات التفكير النقدي.
- 6- استراتيجيات تنمية مهارات التفكير النقدي.
- 7- أهمية تعليم التفكير الناقد.
- 8- معوقات التعلم التفكير الناقد ومهاراته.

### خلاصة

تعتبر القدرة على التحليل والتفسير المنطقي، والتمييز السليم للوقائع من مميزات الشخصية المفكرة ناقداً، بما تتطوي عليه من وضوح ودقة ومرونة وفاعلية نشطة في مجابهة المشكلات الحياتية ومع التداخل الثقافي والمعرفي الحاصل أمام الثورة التكنولوجية القوية التي غطت مساحة شاسعة جداً من العالم، وطغت عليه، ما كان من العلماء إلا أن عمدوا إلى توفير إستراتيجيات كبرى في تنمية مهارات التفكير النقدي كمحاولة لتربية وبناء الفرد الناقد الجيد، والتمكن من التكيف مع متغيرات عصره المستمرة، ومن هنا تبرز أهمية تعليم مهارات التفكير النقدي بشكل منظم، وتفادي المعوقات والصعوبات المواجهة لها، وبالتالي سنتطرق في هذا الفصل "التفكير النقدي" إلى معرفة مكونات التفكير النقدي، وتحديد معاييرها، ومهاراته مع إبراز سمات الشخصية الناقدة والإستراتيجيات الكبرى لتنمية مهاراته وأهمية تعلمها والتطرق إلى معوقات تعلم وتنمية مهارات التفكير النقدي.

1. مفهوم التفكير النقدي:

أولاً: تعريف التفكير:

- التفكير هو إتمام النظر في الأمور وإعمال العقل والفكر فيها وهو سلوك منظم، مضبوط، وموجه له وسائله الخاصة في المستوى الرمزي، وله طرائقه في تقصي الحلول والحقائق في حال عدم وجود حل جاهز لها<sup>1</sup>.

- كما أنه عملية عقلية معرفية تعكس العلاقات، والروابط بين الظاهرات أو الأشياء أو الأحداث في وعي الإنسان وهو السلوك الداخلي الذي يتضمن رموزاً للأفكار والموضوعات وهو نسق الأفكار الذي تستثيره مشكلة من المشكلات<sup>2</sup>.

التفكير هو عملية أخذ المعلومات التي يدركها الإنسان ودمجها مع تلك المعلومات التي يدركها، أو المخزونة لديه ليكون منها تنظيمات أو تشكيلات جديدة بقصد الوصول إلى نتائج مرغوبة والتفكير يسبق إتخاذ عبارة القرار أو الإستجابة للمنبه الذي يدركه الفرد<sup>3</sup>.

- ويعرفه "دي بونو 1998، De Bono" بأنه: التقصي أو الإستكشاف المدروس للخبرة من أجل غرض ما وقد يكون ذلك الغرض هو الفهم أو إتخاذ القرار، أو التخطيط أو حل المشكلات الحياتية أو الحكم على الأشياء<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>- فخري عبد الهادي: علم النفس المعرفي، دار أسامة للنشر والتوزيع، ط1، عمان-الأردن، 2010، ص 164.

<sup>2</sup>- عماد عبد الرحيم الزغول وآخرين: مدخل إلى علم النفس، دار الكتاب الجامعي، ط1، الإمارات العربية المتحدة، 2013، ص 501.

<sup>3</sup>- سؤدد فؤاد الألوسي: سوفت وير التفكير البشري، دار المعتر للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2013، ص 273.

<sup>4</sup>- ماجد محمد الخياط: التفكير التحليلي وحل المشكلات الحياتية، دار الراجحة للنشر والتوزيع، ط1، عمان-الأردن، 2011، ص 13.

- وعرفه "خليل الخليلي" بأنه: يعني المعالجة الذهنية لمعطيات الخبرة في ضوء المعارف السابقة بهدف الوصول إلى تعميم أو قرار أو نتيجة من نوع ما<sup>1</sup>.

### ثانياً: تعريف النقد:

- النقد خلاف النسيئة، وتمييز الدراهم وغيرها كالتنقاد، والانتقاد والتقييد وإعطاء النقد والنقر بالأصبع في الجوز وأن يضرب الطائر بمنقاره، أي بمنقاره في الفخ<sup>2</sup>.

- وإذا رجعنا للكلمة الإنجليزية Critical ففي معجم المورد Critical إنتقادي، أو نزاع للإنتقاد، ونجد أنها مشتقة من الأصل اللاتيني Criticus اليوناني Kritikos والذي يعني ببساطة القدرة على التمييز، أو إصدار الأحكام<sup>3</sup>.

- والنقد هو القدرة على الفحص الدقيق للموضوع أو القضية وإصدار الأحكام بالإستناد إلى معايير مقبولة تتخذ أساساً للنقد<sup>4</sup>.

- وعندما تقوم بالنقد فإننا نصدر أحكاماً، إننا نحلل ونقوم بالتقييم ونحن نعمل هذا في ضوء بعض المعايير التي تكون مشمولة بالقرارات التي نتخذها.

---

<sup>1</sup>- صفاء محمد علي: رؤى معاصرة في الدراسات الإجتماعية، عالم الكتب - نشر - توزيع - طباعة، ط1، القاهرة، 2008، ص 289.

<sup>2</sup>- مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي: القاموس المحيط، دار الحديث نشر وتوزيع، القاهرة، 2008، ص 1640.

<sup>3</sup>- أركان بوغاردوف وآخرين: التفكير النقدي مهارة القراءة والتفكير المنطقي، ترجمة سناء العاني، دار الكتاب الجامعي، ط1، د ب، د س، ص 13.

<sup>4</sup>- علي عبد الرحيم صالح: المعجم العربي لتحديد المصطلحات النفسية، دار الحامد للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2014، ص 302.

## الفصل الثالث: التفكير النقدي

- إن الإنتقاد ليس هو الحصول على الأخطاء أو هو مجرد تنبيهات، إنه شمل فحصا إنتقاديا منطقيا لنوعيات أو خصائص ما نقوم بدراسته<sup>1</sup>.

### ثالثا: تعريف التفكير النقدي:

- يقدم التربويون العديد من التعريفات للتفكير الناقد، ويتفقون على أن للتفكير الناقد أبعادا معرفية وميولا وجدانية فالتفكير الناقد تفكير منظم له معايير محددة ويشكل قاعدة لإتخاذ الأحكام، وهو تفكير منطقي وتأملي وتفكير يقرر ما قد نؤمن به، وما قد نفعله<sup>2</sup>.

- يعرفه "مور" و"باركر" بأنه عبارة عن الحكم الحذر والمتأنى لما ينبغي علينا قبوله أو رفضه، أو تأجيل البث فيه حول مطلب ما أو قضية معينة مع توفر درجة من الثقة لما نقبله، أو نرفضه<sup>3</sup>.

- أما "باير" فيرى أن التفكير الناقد عبارة على تفكير تأملي عقلي منطقي يتركز على تقرير ماذا يجب الإعتقاد به.

- أما "سميث" فيرى أن التفكير الناقد عبارة عن فهم معنى عبارة، والحكم عليها، أو الحكم على وجه الغموض، أو الحكم على صحة إستنتاج ما<sup>4</sup>.

<sup>1</sup>- عمر غباين: تطبيقات مبتكرة في تعليم التفكير، جبهة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2013، ص 42.

<sup>2</sup>- أحلام الباز حسين والفرحاتي السيد محمود: المنتج التعليمي "المعايير وتحقيق الجودة"، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية، ط1، 2007، ص 409.

<sup>3</sup>- جودة أبو سعادة: تدريس مهارات التفكير - مع مئات الأمثلة التطبيقية-، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، عمان-الأردن، 2006، ص 103.

<sup>4</sup>- جابر عبد الحميد جابر: أطروحة التفكير ونظرياته - دليل التدريس والتعلم والبحث-، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان، 2008، ص ص 98-99.

## الفصل الثالث: التفكير النقدي

ويرى "بارنت" أن التفكير الناقد عمل عقلي معرفي يقوم به الأفراد وقد يتحقق هذا الفعل ويتطور عن طريق تفاعل المتعلم مع غيره<sup>1</sup>.

- كما قام "فاروق عبد السلام" ورفيقه "ممدوح سليمان" بتطوير اختبار التفكير الناقد ويعرفه "عبد السلام ورفيقه" بأنه: عملية استخدام قواعد الإستدلال المنطقي وتجنب الأخطاء الشائعة.
- أما "منصور عرفة" فيرى بأنه: يعتمد على التحليل والفرز والاختيار والاختبار لما لدى الفرد من معلومات بهدف التمييز بين المعلومات الخاطئة والسليمة<sup>2</sup>.
- ويعرفه "فؤاد السيد البهي" بأنه الفهم والاستدلال وتقويم الحجج وفهم الحدث في اطار الصحيح مما يسمح بتخليصه مما لا يرتبط به.
- ويعرفه "الكيلاني" بأنه التفكير المتأمل المعقول الذي يحوي حكما واستدلالات ويعتمد على قاعدة معلوماتية تزن وتقدر وتنتج سلوكا بناء على تحديد للمشكلة واختبار المعلومات وتشكيل الفرضيات والتوصل إلى أحكام في ضوء ذلك<sup>3</sup>.

### 2. مكونات التفكير الناقد:

إن عملية التفكير الناقد لها مكونات خمسة إذا إفتقدت إحداهم لا تتم العملية بالمرّة إذ لكل منها علاقتها الوثيقة ببقية المكونات فالمكونات هي:

- 
- <sup>1</sup> - كامل علي سليمان عتوم: التفكير أنواعه ومفاهيمه ومهاراته واستراتيجيات تدريسيه، عالم الكتب الحديث، ط1، إرد - الأردن، 2012، ص 25.
  - <sup>2</sup> - بدر خضر: تكوين التفكير بحث في الأساسيات -دراسة منهجية في علم النفس المعرفي الجديد، دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع، ط1، دمشق - سورية، 2011، ص ص 129-130.
  - <sup>3</sup> - ماجدة إبراهيم الباوي وأحمد عبيد حسين: فاعلية برنامج مقترح في التحصيل وتنمية الوعي العلمي الأخلاقي والتفكير الناقد، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2013، ص 36.

## الفصل الثالث: التفكير النقدي

(1) القاعدة المعرفية: وهي ما يعرفه الفرد ويعتقد فيه وهي ضرورية لكي يحدث الشعور بالتناقض.

(2) الأحداث الخارجية: وهي المثيرات التي تستثير الإحساس بالتناقض.

(3) النظرية الشخصية: وهي الصبغة الشخصية التي إستمدتها الفرد من القاعدة المعرفية بحيث تكون

طابعا مميزا له<sup>1</sup>.

إن النظرية الشخصية هي الإطار التي تتم في ضوءه محاولة تفسير الشخصية الأحداث الخارجية فيكون الشعور بالتباعد أو التناقض من عدمه.

(4) الشعور بالتناقض أو الإبتعاد: فمجرد الشعور بذلك يمثل عاملا دافعا تترتب عليه بقية خطوات

التفكير الناقد.

(5) حل التناقض: وهي مرحلة تضم كافة الجوانب المكونة للتفكير الناقد إذ يسعى الفرد إلى حل التناقض

بما يشمل من خطوات متعددة وهكذا فهذه هي الأساس في بنية التفكير الناقد<sup>2</sup>.

### 3. معايير التفكير الناقد:

يتفق الباحثون على مجموعة من المعايير للتفكير الناقد وهي:

(1) الوضوح: وهو من أهم معايير التفكير الناقد بإعتباره المدخل الرئيسي لباقي المعايير الأخرى فإذا لم

تكن العبارة واضحة فلن تستطيع فهمها، ولن تستطيع معرفة مقاصد المتكلم وعليه فلن يكون بمقدورنا

الحكم.

<sup>1</sup>- خليل محمد خليل عسقول: الذكاء الإجتماعي وعلاقته بالتفكير الناقد وبعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة، رسالة ماجستير في علم النفس، الجامعة الإسلامية، غزة، 2009، ص 46.

<sup>2</sup>- هناء رجب حسن: التفكير - برامج تعليمية وأساليب قياسه-، ط1، دار الكتب العلمية للطباعة والنشر والتوزيع، د.ب، 2014، ص 35.

## الفصل الثالث: التفكير النقدي

- (2) **الصحة:** وهو أن تكون العبارة صحيحة وموثقة وقد تكون العبارة واضحة ولكنها ليست صحيحة<sup>1</sup>.
- (3) **الدقة:** أي إعطاء الموضوع حقه من المعالجة والتعبير عنه بلا زيادة، أو نقصان، وتلاقي الحشو والأطناب.
- (4) **الربط:** أي مدى العلاقة بين السؤال وموضوع النقاش.
- (5) **العمق:** أي عدم إفتقار الفكرة عن الأسئلة إلى العمق الذي يتناسب مع تعقيدها<sup>2</sup>.
- (6) **الإشباع:** يجب أن تؤخذ جميع جوانب المشكلة، أو الموقف بشكل شمولي، وواسع، والإطلاع على وجهات نظر الآخرين وطرقهم في التعامل مع المشكلة.
- (7) **المنطق:** يجب أن يكون التفكير الناقد منطقياً من خلال تنظيم الأفكار وترابطها بطريقة تؤدي إلى معاني واضحة ومحددة.
- (8) **الدلالة والأهمية:** وذلك من خلال التعرف على أهمية المشكلة أو الموقف مقارنة بالمشكلات والمواقف الأخرى التي تعترض الفرد<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> - سناء محمد أبو عاندة: الإتجاهات الحديثة في تدريس العلوم، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 2012، ص 183.

<sup>2</sup> - سعيد عبد العزيز: تعليم التفكير ومهارته (تدريبات وتطبيقات عملية)، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2009، ص 113.

<sup>3</sup> - عدنان يوسف العنوم: تنمية مهارات التفكير (نماذج نظرية وتطبيقات عملية)، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط6، الأردن، 2015، ص 76.

### 4. سمات المفكر الناقد:

إن مجتمعنا في أمس الحاجة لعقول ناقدة قادرة على مواجهة الانفجار المعرفي، والاستفادة منه والحفاظ على هويتنا، وعقول مبتكرة مجددة قادرة على مواجهة المشكلات بحلول غير تقليدية يمكننا اللحاق بركب التقدم والمشاركة في تحقيقه، والسبيل إلى ذلك الاهتمام بمهارات التفكير الناقد<sup>1</sup>.

والتي تتعكس على المفكر الناقد، وتمكنه من تبني قرارات وأحكام قائمة على أسس موضوعية تتفق مع الوقائع الملاحظة، والتي يبادر إلى مناقشتها علميا بعيدا عن التحيز أو المؤثرات الخارجية التي تفسد الوقائع، أو تجنبها الدقة، أو تعرضها إلى تدخل محتمل للعوامل الذاتية، ويمكن تحديد سمات المفكر الناقد على النحو الآتي:

- تفتح الذهن نحو الأفكار الجديدة.

- عدم المجادلة في الأمور التي لا يعرفها<sup>2</sup>.

- القدرة على التمييز بين التحيز، والحقيقة.

- يبحث عن الأسباب والبدائل.

- الاستقلالية في إتخاذ القرار.

- الانفتاح العقلي، والمرونة العقلية<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>- محمد حسين قطناني وهشام ميزيق: تربية الموهوبين وتنميتهم، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط2، الأردن، 2012، ص 47.

<sup>2</sup>- سعاد جبر سعيد: سيكولوجية التفكير والوعي بالذات، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ط1، إربد-الأردن، 2008، ص 78-79.

## الفصل الثالث: التفكير النقدي

- معتمدا على الطريقة العلمية في التعامل مع المشكلات، وحلها.
- متيقنا بأن لدى الناس أفكارا مختلفة حول معاني المفردات.
- متخذنا موقفا وقادرا على تغييره عند توفر الأدلة.
- متأنيا في إصدار الأحكام.
- فاصلا بين التفكير العاطفي والتفكير المنطقي<sup>2</sup>.

### 5. مهارات التفكير النقدي:

- القدرة على تحديد المشكلات والمسائل المركزية.
- تمييز أوجه الشبه، وأوجه الاختلاف.
- تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع.
- القدرة على تقديم معيار للحكم على نوعية الملاحظات والإستنتاجات<sup>3</sup>.
- دراسة الفرضيات.
- استنتاج عدم الإتساق في مسار التفكير.
- إتخاذ القرار.
- التنبؤ بالحل<sup>1</sup>.

<sup>1</sup>- خالد بن ناهس العتيبي: أثر استخدام برنامج الكورت في تنمية مهارات التفكير الناقد وتحسين مستوى التحصيل الدراسي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الرياض، أطروحة دكتوراه في علم النفس، جامعة ام القرى، المملكة العربية السعودية، 2007، ص 22.

<sup>2</sup>- أحمد حسن القواسمة ومحمد أحمد أبو غزلة: تنمية مهارات التعلم والتفكير والبحث، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان+الأردن، 2013، ص 123.

<sup>3</sup>- مصطفى نمر دعمس: الإستراتيجيات الحديثة في تدريس العلوم العامة، دار غيداء للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2015، ص ص 172-173.

### 6. إستراتيجيات تنمية مهارات التفكير النقدي:

تنوع استراتيجيات تعليم مهارات التفكير الناقد، وتنميتها، وتعتبر استراتيجية التعليم عنصراً بالغ الأهمية لتنفيذ برنامج تعليم التفكير بصورة فعالة، وسواء استخدام المعلم أسلوباً مباشراً أم غير مباشر في تعليم أي من مهارات التفكير، فإن وضوح الإستراتيجية التي يستخدمها المعلم شرط أساسي لا بد أن يحرص عليه قبل أن يبدأ برنامجه لتعليم التفكير، وتعد الإستراتيجيات الآتية من أهم الإستراتيجيات لتنمية مهارات التفكير الناقد:

#### 1) استراتيجية ماكفر لاند (Mc Frland) وتشتمل على إستراتيجيتين فرعيتين هما:

أ- إستراتيجية الكلمات المترابطة.

ب- إستراتيجية الدفاع عن وجهة النظر.

وتنطلق كل من هاتين الإستراتيجيتين من منطلق أن لها هدفاً، ووصف خطوات تنفذ بها الإستراتيجية وإجراءات وملاحظات عن الإستراتيجية، وعلاقتها بمهارة التفكير الناقد في تمييز المعلومات ذات العلاقة عن غير ذات العلاقة، وأكدت إستراتيجية (ماكفر لاند) على أهمية دور المعلم في تعليم التفكير والتدريب عليه وتدريب طلابه أيضاً<sup>2</sup>.

<sup>1</sup>- فارس الأشقر: فلسفة التفكير ونظريات في التعلم والتعليم، دار زهران للنشر والتوزيع، ط1، الأردن، 2012، ص 76.

<sup>2</sup>- مريم سالم الرضي: التفكير الناقد في الدراسات الاجتماعية (بين النظرية والتطبيق)، دار الكتاب الثقافي، ط1، إربد-الأردن، 2007، ص 28.

## الفصل الثالث: التفكير النقدي

(2) إستراتيجية أوريلي Oreilly : إن الخطوة الأولى في هذه الاستراتيجية تجعل الفرد يفكر تفكيراً ناقداً هي جعله مشككاً فيما يقرأ، أو يسمع، وكي يصبح الطلبة ماهرين في التفكير الناقد عليهم أن يتدربوا على خطوات مهارات التفكير الناقد، والعمل على تكرار هذه الخطوات حتى يتم إتقانها من قبل المتعلمين<sup>1</sup>.

### (3) استراتيجية سميث Smith:

تقوم دعائم هذه الاستراتيجية على عرض خطة تعليمية لمهارة تعليم المعلومات كأحدى مهارات التفكير الناقد، وذلك بالإستناد إلى استراتيجية معالجة المعلومات التي تؤكد على الفهم، والتعليل، وهناك عدة معايير لتقويم صحة مصادر المعلومات، والتي يمكن أن يثق من خلالها الأفراد بصحة تلك المصادر. إذا اشتقت مع هذه المعايير وتشمل مهارة الحكم على صحة مصادر المعلومات، القدرة على المساءلة والتفسير من خلال الإجابة عن مجموعة من الأسئلة<sup>2</sup>.

### (4) إستراتيجية مونرو Munro:

وتتضمن التمييز بين الحقيقة والرأي ويتطلب ذلك استعمال عدد من المهارات الأساسية في المدرسة، وتحديد المفاهيم لكي يتمكن الطلبة من التمييز بين الحقائق والآراء وينبغي أن يعرف الطلبة خصائص هذه المفاهيم، والتي تزودهم بإطار يجعلهم قادرين على التمييز بين جمل وعبارات الحقيقة وجمل وعبارات الرأي لأن المفاهيم عبارة عن ثورة عقلية مرسومة في الدماغ<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> - حسين محمد أبو رياش وآخرين: أصول واستراتيجيات التعلم والتعليم (النظرية والتطبيق) ، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2009، ص 251.

<sup>2</sup> - كاظم كريم الجابري وماهر محمد العامري: التفكير دراسة نفسية تفسيرية ، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، عمان - الأردن، 2013، ص 307.

<sup>3</sup> - ندى فتاح العباي: أثر برنامج الكورت التعليمي في تنمية مهارات - الإدراك - التفكير الناقد - التفكير التقاربي ، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2012، ص 85-86.

### 7. أهمية تعليم التفكير الناقد:

يجمع المهتمون بالتفكير الناقد على أهميته، وذلك للأسباب الآتية:

- يحول التفكير الناقد عملية إكتساب المعرفة من عملية خاملة إلى نشاط عقلي يؤدي إلى إتقان أفضل للمحتوى المعرفي، وفهم أعمق له على إعتبار أن التعليم في الأساس عملية تفكير<sup>1</sup>.
- يكسب التفكير الناقد الطلبة تعليقات صحيحة، ومقبولة للمواضيع المطروحة في مدى واسع من مشكلات الحياة اليومية، ويعمل على تقليل التعليقات الخاطئة.
- يؤدي التفكير الناقد إلى مراقبة الطلبة لتفكيرهم وضبطه ومن ثم تكون أفكارهم أكثر دقة، وأكثر صحة مما يساعدهم في صنع القرارات في حياتهم اليومية ويبعدهم عن الإنقياد العافي، والتطرف في الرأي<sup>2</sup>.
- أصبح تعليم التفكير الناقد حاجة ملحة وممارسة مهارات التفكير تساعدنا على أن نصبح مفكرين بشكل أفضل.
- تطوير إستراتيجيات جديدة تساعد على الإستفادة من آلية دماغنا وهذا ما يتضمن حفظ المعلومات في الذاكرة طويلة الأمد، تشكل عادات جيدة للإستقصاء.
- يزود المتعلم بأدوات التفكير التي يحتاجها من أجل التعامل مع تحديات عصر المعلومات.
- يعد من الأهداف التربوية التي يحتاجها المجتمع<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup>- خليل بن ابراهيم الحويجي ومحمد سلمان الخزاولة: مهارات التعلم والتفكير ، دار الخوارزمي للنشر والتوزيع، ط1، دب، 2012، ص 201.

<sup>2</sup>- نادية حسين العفون ومنتهى مطرش عبد الصاحب: التفكير أنماطه ونظرياته وأساليبه تعليمه ، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2012، ص ص 81-82.

### 8. معوقات تعلم التفكير الناقد ومهاراته:

- 1) النظرة القديمة التي ما تزال سائدة حتى الآن، وهي أن تعلم كم من المعلومات يمكن أن ينمي المهارات.
- 2) الامتحانات، والاختبارات المدرسية لا تولي اهتمام مناسب بالمهارات.
- 3) التركيز في العملية التعليمية على نقل وحفظ المعلومات دون الإهتمام بتنمية القدرة على الوصل إليها أو استنتاجها مما نتج عنه غلبة الأسلوب التقليدي المعتمد على التلقين للمعلومات دون التفكير في أنشطة تدعمها وتتميز بالشكل المناسب.
- 4) عدم وضوح الرأي بالنسبة لمفهوم التفكير بصفة عامة والتفكير الناقد بصفة خاصة<sup>2</sup>.
- 5) إنتهاج المعلم لأساليب واستراتيجيات تقليدية.
- 6) عدم استخدام استراتيجيات والأساليب الحديثة.
- 7) عدم كفاية الفترة الزمنية المخصصة للمناهج.
- 8) اكتظاظ الفصول الدراسية بالطلبة.
- 9) عدم إحتواء المناهج على أنشطة كافية على إكتساب وتنمية التفكير لدى الطلبة.
- 10) عدم بذل الجهد الكافي من المتعلم للبحث عن حلول للمشكلات وإِعتماده بشكل كبير على المعلم<sup>3</sup>.

<sup>1</sup>- إيهاب خليل نصار: أثر استخدام الألغاز في تنمية التفكير الناقد في الرياضيات والميل نحو ما لدى تلاميذ الصف الرابع الأساسي بغزة، رسالة ماجستير في المناهج وأساليب التدريس، الجامعة الإسلامية، غزة، 2009، ص 30.

<sup>2</sup>- عيد عبد الواحد علي وآخرين اتجاهات حديثة في طرائق واستراتيجيات التدريس - خطوة على طريق تطوير إعداد المعلم ، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2013، ص 162.

<sup>3</sup>- ميرفت سليمان عبد الله عرام: أثر استخدام استراتيجية (k.w.l) في اكتساب المفاهيم ومهارات التفكير الناقد في العلوم لدى طالبات الصف السابع أساسي، رسالة ماجستير في المناهج وطرق التدريس، الجامعة الإسلامية، غزة، 2012، ص 65.

من خلال ما تم عرضه فالتفكير النقدي أصبح أحد الركائز المهمة الواجب إتقان مهارته بكل مرونة, فيما يمكن الفرد من التجاوب بشكل قويم مع مقتضيات التغيير الاجتماعي المستمرة، والمنشعبة على الأفراد، والمجتمعات بقدر سواء. و ذلك لما يمتاز به من دقة و فعالية و سرعة و وضوح في إكتساب العديد من الأليات و المعارف التي من شأنها تنمية شخصية الفرد المتعلم من جميع جوانبها .

# الفصل الرابع

## الاجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

تمهيد

1- مجالات الدراسة.

2- الدراسة الاستطلاعية.

3- منهج الدراسة.

4- أدوات جمع البيانات

5- الاساليب الاحصائية

خلاصة

**تمهيد:**

تعد الدراسة الميدانية قاعدة اساسية يرتكز عليها البحث العلمي ككل من خلال ما تعود به من نتائج يستفاد منها، وينطلق الباحث في عمله الميداني بجملة من الاجراءات التي سوف نستعرضها في هذا الفصل من خلال تحديد مجالات الدراسة (المجال المكاني- المجال الزماني- المجال البشري) ،وتبيان المنهج المتبع في هذا البحث، وادوات جمع البيانات المختلفة واعدادها، ثم الاساليب الاحصائية المتبعة في تحليل وتفسير النتائج.

## 1- مجالات الدراسة:

### 1-1. المجال المكاني:

اجريت هذه الدراسة في ثانوية الشهيد مصطفى بن بوالعيد \_الشرية ولاية تبسة، والواقعة بحي التحصيص البلدي لبلدية الشريعة، حيث كانت الانطلاقة الافتتاحية للدراسة بها بتاريخ الفاتح من سبتمبر سنة 2000، بنظام نصف داخلي، وبصفة مختلطة.

تقدر مساحتها الاجمالية ب 10500 م<sup>2</sup> فيما خصص لها 5500 م<sup>2</sup> لبنائها، بينما بقيت 5000 م<sup>2</sup> مساحة خضراء.

عدد مداخل المؤسسة 02، وتتضمن 06 مساكن وظيفية، كما تتوفر المدرسة على 10 حجرات ادارية، و 18 قاعة عادية (قاعة الاجتماعات-الاساتذة-المدائمة)، وتضم اضافة لذلك 06 مخابر للعلوم الطبيعية والفيزيائية، و 02 مخبر للاعلام الآلي.

كما تحتوي على: 01 مطبخ، 01 مطعم، بها 02 مرقد بطاقة استيعاب 150 شخصا، قاعة للغسيل، 01 مخزن، دورة للمياه.

مجموع التلاميذ يقدر ب 559 تلميذا وتلميذة، موزعين على 18 فوجا تربويا، بمختلف الشعب المدرسة، ويؤطرهم 42 استاذا واستاذة في التخصصات المتاحة.

### 2-1. المجال الزمني:

الزمن الذي استغرقتة الدراسة بالمؤسسة كان بين حصولنا على الاذن بالدخول للثانوية، وتوزيع استمارات الاستبيان على التلاميذ وجمعها، واجراء مقابلات مع الاساتذة.

اي من يوم الاثنين 12 مارس 2018 الى غاية يوم الاربعاء 04 افريل 2018.

### 1-3. المجال البشري :

حدد المجال البشري في مجموع "الاساتذة المدرسين" و "التلاميذ المتمدرسين" بثانوية الشهيد مصطفى بن بو العيد\_الشريعة\_تبسة.

حيث تم اجراء مقابلات مع عدد من الاساتذة بمختلف تخصصاتهم، وذلك لمعرفة آرائهم حول الاساليب التدريسية الحديثة المطبقة والمعمول بها في تدريس تلاميذهم، وتحديد دورها في تنمية مهارات التفكير النقدي عندهم.

وباعتبار الاستاذ هو الفاعل الذي يقع عليه تنفيذ مجمل المخططات وصولا للاهداف المرسومة من خلال عملية التدريس، ويتبع مختلف الاساليب في تحقيق ذلك، ويقدر مدى تأثيرها، وبكيفها مع متطلبات الوصول لتنمية مهارات التلميذ باختلافها.

وتم مسح عينة ممثلة لمجموع التلاميذ، وتعرف العينة على انها "جزء من مجتمع البحث الاصلي يختارها الباحث باساليب مختلفة، وبطريقة تمثل المجتمع الاصلي، وتحقق أغراض البحث، وتغني الباحث من مشقات دراسة المجتمع الاصلي".<sup>1</sup>

وذلك باعتبار التلميذ ركيزة تبنى عليها عملية التدريس، والتي تستهدف الاساليب التدريسية الحديثة التي يطبقها الاستاذ تنمية مهاراته النقدية، وبالتالي تم اختيار عينة ممثلة لهم لمعرفة مدى اكتسابهم لمختلف المهارات للتفكير الناقد بفعل اسلوب الاستاذ التدريسي، وايضا معرفة درجة تحققها.

<sup>1</sup>- جودة عزت عطوي: أساليب البحث العلمي-ادواته-طرقه الاحصائية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، عمان- الاردن، 2009، ص85.

وتم تحديد العينة الممثلة للتلاميذ باستخدام اسلوب المسح بالعينات الاحتمالية "هي عينات يتم اختيار مفرداتها بطريقة تعطي الفرصة لجميع مفردات المجتمع للتمثيل في العينة بصورة متساوية"<sup>1</sup> و التي تتنوع بدورها، وقد اعتمدنا في دراستنا على العينة العشوائية الطبقية، والتي تستخدم " اذا كان المجتمع موضع البحث مقسما الى مجتمعات فرعية تقسيما واضحا، بحيث لا يكون بين هذه المجتمعات الفرعية اي تقاطع او تداخل، وبحيث يكون التباين بين المفردات بداخل كل مجتمع فرعي اقل ما يمكن، والاختلاف بين مفردات كل مجتمع من هذه المجتمعات على حدى".<sup>2</sup>

\* تحديد حجم العينة n: (الممثلة لمجتمع التلاميذ):

- لدينا حجم المجتمع الكلي: تلميذ  $N = 559$

- ولدينا: 03 طبقات داخل داخلالمجتمع :

- . طبقة السنة الاولى ثانوي 200 تلميذ ب 05 افواج.
- . وطبقة سنة الثالثة الثانوي 153 تلميذ ب 07 افواج.
- . وطبقة السنة الثانوي 206 تلميذ ب 08 أفواج.

"يتوقف حجم العينة على نوع الدراسة، ففي الدراسات المسحية يكفي ان نأخذ ما بين 05 % الى 20 % من حجم المجتمع، حيث تقل هذه النسبة مع زيادة حجم المجتمع، وربما تكون أقل نسبة مقبولة في

<sup>1</sup> محمد منير حجاب: الاسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية، دار الفجر للنشر والتوزيع، ط3، القاهرة- مصر، 2000، ص32.

<sup>2</sup> امين منتصر : خطوات وظوابط البحث العلمي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 2010، ص141.

الدراسات الوصفية هي 10 % في حالة المجتمع كبيرا (فوق 1000 مفردة)، وبين 15 % الى 20 % (للعدد من 500 الى 1000 مفردة)، وبين 20% الى 25 % (للعدد الاقل من 500 مفردة)"<sup>1</sup>

وبما ان حجم المجتمع: تلميذ  $N = 559$

وهو ينحصر بين  $500 < N = 559 < 1000$

وبالتالي فاننا نأخذ نسبة 15 % كتمثيل لحجم هذا المجتمع،

ومنه نكتب:

$$N \rightarrow 100\% \qquad 559 \rightarrow 100\%$$

$$n \rightarrow 15\% \qquad n \rightarrow 15\%$$

ومنه فحجم العينة المطلوب يساوي مفردة  $n \approx 84$

\* حساب حجم العينة في كل طبقة:

- طبقة السنة الولي  $n_1$  (تلميذ  $N_1 = 200$ )

$$n_1 \rightarrow 15\%$$

$$n \rightarrow 15\%$$

<sup>1</sup>- كريمة فلاح: العينات وطرائق المعاينة في العلوم الاجتماعية، منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية (دليل الطالب في انجاز البحث السوسولوجي)، قسنطينة، الجزائر، 2017، ص231.

- طبقة السنة الاولى  $n_2$  (تلميذ  $N_2 = 153$ )

$$n_2 \rightarrow 15 \%$$

$$n \rightarrow 15 \%$$

- طبقة السنة الاولى  $n_3$  (تلميذ  $N_3 = 206$ )

$$n_3 \rightarrow 15 \%$$

$$n \rightarrow 15 \%$$

$$n = n_1 + n_2 + n_3 \text{ ومنه}$$

$$84 = 30 + 23 + 31$$

حيث تم توزيع 84 استمارة على التلاميذ وايسترجاع 70 استمارة فقط، ثم الغاء 02 استمارة لعدم

الاجابة على عدة اسئلة.

وبذلك حجم العينة النهائي هو مفردة  $n = 68$

## 2- الدراسة الاستطلاعية:

تعتبر الدراسة الاستطلاعية الخطوة الممهدة لبلورة الدراسة الاساسية في البحث العلمي، كونها تتيح للباحث فرصة للالمام بموضوع البحث، ومختلف الجوانب المتعلقة به، ولمعرفة الادوات الملائمة لتحقيق اهداف الدراسة، وبذلك كانت اول خطوة فقمنا بها في الجانب الميداني للدراسة، بهدف تحصيل اكبر عدد من البيانات التي تخدم الموضوع، وذلك بعد الحصول على الاذن بالدخول للثانوية، والموافقة على اجراء البحث الميداني، ومن خلال المقابلة مع مدير المؤسسة تم توجيهنا الى مستشارة التوجيه قصد المساعدة في الحصول على البيانات الاولية بحكم احتكاكها المباشر مع التلاميذ ، وهي على اطلاع بمختلف الجوانب التربوية، الاجتماعية والنفسية لديهم ومن خلال هذه المقابلة مع مستشارة التوجيه، وتم استعمال اداة المقابلة مع الاساتذة المدرسين، وذلك لمعرفة آرائهم حول الموضوع باعتبارهم هو المطبق لاسلوب التدريس، وعلى اطلاع على ماهية كل اسلوب، وخصائصه التي من خلالها يحققون تنمية التفكير الناقد لدى تلاميذهم، ويدركون الاختلافات، والفروقات الفردية بينهم، وحيث تم عرض استمارة الاستبيان الموجهة للتلاميذ على بعض الاساتذة قصد معرفة وجهات نظرهم.

حيث اجمعوا على وضوح عبارات الاستبيان وتماشيها مع واقع التدريس بمجمل الاساليب الحديثة المستخدمة وايضا تم توزيع بعض الاستبيانات على التلاميذ للتأكد من قدرتهم على الاجابة على الاسئلة ووضوح العبارات المستخدمة بالنسبة لهم.

### 3- منهج الدراسة :

يعتمد كل باحث على منهج يتلاءم مع طبيعة موضوع دراسته والمنهج المتبع في دراستنا الحالية هو المنهج الوصفي الذي " يعتمد على دراسة الظواهر كما توجد في الواقع، ويهتم بوصفها وصفا دقيقا".<sup>1</sup>

كما يستخدم في دراسة الاوضاع الراهنة للظواهر من حيث خصائصها واشكالها، وعلاقتها والعوامل المؤثرة في ذلك.<sup>2</sup> عن طريق جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بموضوع الدراسة لتحليلها وتفسيرها، وذلك لمعرفة دور اساليب التدريس الحديثة في تنمية التفكير الناقد لدى تلاميذ مرحلة الثانوية من خلال الاجابة على السؤالات المطروحة.

### 4- أدوات جمع البيانات:

تتوفر العديد من الوسائل والادوات لجمع المعلومات والبيانات المطلوبة للبحث العلمي " وهناك عدد من الحقائق العامة التي تؤثر في تحديد واختيار ادوات جمع البيانات ، والمعلومات (ادوات البحث) ويعتمد المنهج الوصفي بشكل عام و المسحي منه على وجوه الخصوص على اداة الاستبيان".<sup>3</sup>

وبالتالي فقد تم الاعتماد اضافة على استمارة الاستبيان على اداة المقابلة لمعرفة وجهات النظر المختلفة للاساتذة .

<sup>1</sup> - امين الساعاتي: تيسيط كتابة البحث العلمي، المركز السعودي للدراسات الاستراتيجية للنشر، ط1، جدة-السعودية، 1991، ص 78.

<sup>2</sup> ربحي مصطفى عليان و عثمان محمد غنيم: مناهج واساليب البحث العلمي(النظرية والتطبيق)، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان- الاردن، 2000، ص 24

<sup>3</sup> - محمود محمد الجراح: اصول البحث العلمي، دار الراجية للنشر والتوزيع، ط1، عمان-الاردن، 2008، ص ص 145-146.

4-1. **المقابلة** : وتمثل المقابلة محادثة كلامية بين الباحث والمبحوث في اطار تفاعلي معين، اذ تعرف على انها "عملية تقصي علمي على مسعى اتصالي كلامي من اجل الحصول على البيانات لها علاقة بهدف البحث".<sup>1</sup>

4-2. **استمارة الاستبيان**: وهي "عبارة عن جملة من الاسئلة مصاغة بطريقة منهجية منظمة، وممحورة بصيغة تترجم اهداف البحث، وتمثل النتائج المترتبة عن هذه الاسئلة حل لمشكلة البحث"<sup>2</sup>

حيث تم صياغة استمارة استبيان وجهت الى التلاميذ الممثلين لمجتمع البحث على النحو التالي:

تضمن الاستبيان 03 محاور تطرقنا في المحور الاول لعرض البيانات الشخصية للمبحوثين، وتعلقت أسئلة المحور الثاني بدراسة دور كل أسلوب من الاساليب التدريسية الحديثة في تنمية مهارات التفكير النقدي للتلاميذ، ومن ثم تحديد أكثرها استخداما في ذلك.

وصيغت أسئلة المحور الثالث للبحث في العلاقة بين اكتساب الاستاذ لمجمل المهارات التدريسية، وتنمية التفكير الناقد عند تلاميذته.

حيث تم عرض الاستمارة في صورتها الاولية على الاساتذة قصد تحكيمها، وابداء آرائهم حولها، من حيث ملائمة الفقرات، والبنود وانتمائها للمحور، ومن ناحية السلامة اللغوية لعرض العبارات.

<sup>1</sup> سعيد سبعون و حفصة جرادى: الدليل المنهجي في اعداد المذكرات و الرسائل الجامعية في علم الاجتماع، دار القصبية للنشر و التوزيع، ط1، 2012، الجزائر، ص173.

<sup>2</sup> سلطان بلغيث: اضاعات منهجية في العلوم الانسانية ، ابن طفيل للنشر و التوزيع، ط1، الجزائر، 2011، ص162.

جدول رقم (01): يوضح قائمة الاساتذة المحكمين .

الرقم	الاسم واللقب	الرتبة	الجامعة	التخصص
01	اسماعيل ميهوبي	أستاذ محاضر أ	تبسة	علم إجتماع التربية
02	رياض شاوي	أستاذ محاضر ب	تبسة	علم إجتماع الأنثروبوجيا
03	فاطمة شتوح	أستاذ محاضر ب	تبسة	علم النفس

واحتوت 33 سؤالاً موزعة على المحاور الثلاثة تبعاً لتوافقها مع عنوان المحور المعروض، فضم المحور الاول 11 سؤالاً خصص للبيانات الشخصية، وضم المحور الثاني 10 أسئلة التي ترمي الى تحديد الاسلوب الاكثر استخداماً في تنمية مهارات التفكير النقدي لدى التلاميذ.

وخصت 10 أسئلة للمحور الثالث المتعلق بالمهارات التدريسية للاستاذ، وعلاقتها بتنمية تفكير التلميذ النقدي.

فيما تم طرح 02 سؤال بصفة عامة حول الطموحات العلمية و المهنية للتلميذ، لمعرفة مدى تفكيره وما يخطط له وكيف يفكر فيه، وبعد توزيع استمارات التحكيم على الاساتذة واسترجاعها.

وبناء على آراء الاساتذة المحكمين تم قياس الصدق الظاهري للاستمارة وفقاً لمعادلة لاوش الاحصائية

$$CVr = \frac{n-n'}{G} \quad : \quad \text{وذلك على النحو الاتي}$$

حيث: CVr تمثل نسبة صدق المحكمين.

n تمثل عدد الاسئلة التي تقيس.

n' تمثل عدد الاسئلة التي لا تقيس.

G تمثل العدد الكلي للمحكمين.

اساتذة محكمين 03 = G

الفصل الرابع: الاجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

جدول رقم (02): حساب صدق اداة الاستبيان.

رقم العبارة	n	n'	CVr	رقم العبارة	n	n'	CVr
01	03	00	01	18	03	00	01
02	03	00	01	19	03	00	01
03	03	00	01	20	03	00	01
04	03	00	01	21	03	00	01
05	03	00	01	22	03	00	01
06	03	00	01	23	03	00	01
07	03	00	01	24	03	00	01
08	02	01	0.33	25	03	00	01
09	02	01	0.33	26	03	00	01
10	02	01	0.33	27	03	00	01
11	03	01	0.33	28	02	01	0.33
12	03	00	01	29	03	00	01
13	03	00	01	30	03	00	01
14	03	00	01	31	03	00	01
15	03	00	01	32	03	00	01
16	03	00	01	33	03	00	01
17	03	00	01				

$$CVr = \frac{n-n'}{G} = 30.32 \text{ حيث ان مجموع } G$$

وبالتالي فالنسبة المئوية لصدق التحكيم هي:

ومنه صدق اداة الدراسة (استمارة الاستبيان) يساوي 92.

وبما أن نسبة صدق المحكمين يساوي 92 %، فإنه بالامكان اعتماد استمارة الاستبيان في جمع البيانات و هي قابلة للتطبيق الميداني، بعد اجراء التعديلات المطلوبة من طرف الاساتذة المحكمين والاستاذ المشرف، وتم صياغتها في صورتها النهائية للقيام بتوزيعها على عينة الدراسة.

### 5- طرق و أساليب المعالجة الاحصائية:

بعد اجراء التطبيق الميداني لادوات جمع البيانات، من خلال القيام بمقابلات مع الاساتذة الذين استجابوا مع موضوع البحث، وتوزيع استمارات الاستبيان على التلاميذ، وجمعها ونصل الى عملية الفرز وتفرغ البيانات ومن ثم تحليلها وتفسيرها.

ونعتمد في هذا على برنامج الرزم الاحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS نسخة 20.

وذلك بحساب:

- التكرارات النسبية.
- النسب المئوية.
- المتوسطات الحسابية.
- الانحرافات المعيارية.

### خلاصة:

من خلال عرض جملة الاجراءات المنهجية المعتمدة في الدراسة التطبيقية للبحث، والتي لاغنى عنها لاي باحث، بداية بتحديد مكان اجراء الدراسة الميدانية، والمدة الزمنية المستغرقة في هذا، وايضا تبيان المجال البشري، والمتمثل في تلاميذ ثانوية الشهيد مصطفى بن بو العيد بالشرية\_تبسة\_ لتطبيق اداة جمع البيانات استمارة الاستبيان واجراء جملة من المقابلات مع اساتذتهم المدرسين لمعرفة آراء ووجهات نظر كل منهم ازاء اساليب التدريس، ودورها في تنمية المهارات النقدية عند المتعلمين.

وتم ذلك باستخدام المنهج الوصفي، وبعد الانتهاء من تتبع هذه الخطوات تاتي المعالجة الاحصائية للبيانات المتحصل عليها.

# الفصل الخامس

## تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

تمهيد

1- تحليل وتفسير النتائج المتعلقة بالبيانات

الاولية.

2- تحليل وتفسير النتائج في ضوء

الفرضيات.

3- استخلاص النتائج العامة للدراسة.

## تمهيد

بعد عملية جمع البيانات بمختلف الادوات المتخصصة لذلك، و من ثم معالجتها احصائيا، نصل الى التحليل والتفسير ومناقشة الفرضيات، وهو ما سنتعرض اليه خلال هذا الفصل عن طريق تحليل وتفسير البيانات الاولية، ثم تحليل وتفسير النتائج المتوصل اليها على ضوء الفرضيات، وصولا لاستخلاص النتائج العامة للدراسة.

## 1- تحليل وتفسير النتائج المتعلقة بالبيانات الاولية

المحور الاول : البيانات الشخصية.

الجدول رقم (03): توزيع المبحوثين حسب الجنس.

النسبة المئوية%	التكرار $n_i$	الجنس
47%	32	ذكر
53%	36	انثى
100 %	68	المجموع

يمثل الجدول رقم (03) توزيع المبحوثين حسب الجنس، فنلاحظ 32 مفردة بنسبة 47% هم فئة الذكور، و 36 مفردة مقدرة ب 53 % من فئة الاناث وبالتالي فتمثيل الاناث في هذه العينة غالب على فئة الذكور، ويفسر ذلك يكون العدد الاجمالي للمتمدرسين من الاناث يفوق عددهم في فئة الذكور في هذه المؤسسة.

الجدول رقم (04): يوضح توزيع المبحوثين حسب السن.

النسبة المئوية%	التكرار $n_i$	السن
47%	32	15-16
38%	26	17-18
15%	10	19-20
100%	68	المجموع

يمثل الجدول رقم (04) الفئات العمرية للمبحوثين والتي تتراوح اعمارهم بين 15 الى 20 سنة ، حيث نلاحظ ان 32 مفردة مقدرة ب 47 % ينتمون الى الفئة العمرية (15\_16) ، و 26 مفردة ب 38 % اعمارهم بين (18\_17) ، ونسبة 15 % ل 10 مفردات تتراوح اعمارهم بين ( 20\_19) ، وذلك باعتبار ان التلاميذ

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

الممثلين للعينة هم تلاميذ المرحلة الثانوية الذين يخول لهم السن القانوني للتمدرس في التعليم الالزامي لهذا الطور التعليمي.

**الجدول رقم (05):** يمثل توزيع المبحوثين حسبالمستوى الدراسي.

النسبة المئوية%	التكرار $n_i$	المستوى الدراسي
43%	29	السنة الأولى ثانوي
25%	17	السنة الثانية ثانوي
32%	22	السنة الثالثة ثانوي
100 %	68	المجموع

يمثل الجدول رقم (05) طبقات السنوات الدراسية لمفردات العينة والموزعين على ثلاث طبقات دراسية،

حيث تمثلت طبقة السنة الاولى ثانوي 29 مفردة بنسبة 43% و، بما يعادل 25% قدرت طبقة السنة الثانية

ثانوي ب 17 مفردة بينما تمثلت الطبقة الثالثة 22 مفردة ب 32% للسنة الثالثة ثانوي، ونلاحظ من الجدول

ان اعلى نسبة ممثلة للمتمدرسين ضمن طبقة السنة الاولى ب 43% يليها مستوى السنة الثالثة (32%) ثم

الطبقة الثانية ب 25% وهذا يرجع للعدد الاجمالي للمتمدرسين في كل طبقة دراسية ولطبيعة العينة المختار

بالنسبة لذلك بمختلف الشعب المدروسة، فتلاميذ السنة الاولى والسنة الثالثة هم اكثر من تلاميذ السنة الثانية

ويرجع ايضا العدد الاستبيانات المسترجعة من عند التلاميذ.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

الجدول رقم (06): بين توزيع المبحوثين حسب شعبة الدراسة.

شعبة الدراسة	التكرار $n_i$	النسبة المئوية %
جذع مشترك علوم وتكنولوجيا	18	27%
جذع مشترك آداب	11	16%
علوم تجريبية	14	21%
رياضيات	04	06%
تقني رياضي	05	07%
تسيير واقتصاد	09	13%
اداب وفلسفة	03	04%
لغات اجنبية	04	06%
المجموع	68	100%

يمثل الجدول رقم (06) مختلف الشعب الدراسية للمبحوثين، فنلاحظ تواجد 6 شعب مدروسة تتفرع عن الجذعين المشتركين للعلوم والتكنولوجيا والآداب، حيث يلتحق التلاميذ بدراسة الجذع المشترك في السنة الاولى ثانوي يعد ذلك في احد الفروع التابعة لها (السنة الثانية والثالثة ثانوي).

و نجد 18 مفردة ب 27% يدرسون في الجذع المشترك العلوم والتكنولوجيا، و 11 مفردة ب 16% يدرسون في الجذع المشترك للآداب وهم تلاميذ طبقة السنة الاولى الممثلة ب 29 مفردة (الجدول رقم 03 بين ذلك )، بينما نلاحظ ان 14 مفردة مقدره ب 21% متمدرسون في شعبة العلوم التجريبية ،وبنسبة 6% مثلت شعبة الرياضيات ب 04 مفردات و 05 مفردات ب 07% كانت في شعبة تقني رياضيات، و 13% مثلتها 09 مفردات في شعبة التسيير الاقتصاد ،هذا بالنسبة للتلاميذ المتمدرسين في السنة الثانية والثالثة في الفرع العلمي.

بينما يتوجه التلاميذ من الجذع المشترك للآداب الى شعبة الآداب و الفلسفة وقدر عددهم ب 03 افراد بما يعادل 04 % ،وشعبة اللغات الاجنبية ب 06% ل 04 مفردات في كل من الطبقتين الثانية والثالثة

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

ثانوي. ونرجع ذلك لعدد الاقسام المفتوحة لكل شعبة في هذه الثانوية حيث ان الاقسام في شعبة العلوم متعددة على غرار باقي الشعب التي يتاح لها قسم واحد لكل منها.

الجدول رقم (07): معدل الثلاثي الاول

النسبة المئوية %	التكرار $n_i$	الفئات
09 %	06	7.81-9.45
23.5 %	16	9.45-11.09
16 %	11	11.09-12.73
23.5 %	16	12.73-14.37
18 %	12	14.37-16.01
06 %	04	16.01-17.65
04 %	03	17.65-19.29
100 %	68	المجموع

يمثل الجدول رقم (07) معدلات التلاميذ للثلاثي الاول نلاحظ ان التحصيل الدراسي للتلاميذ مرتفع حيث انه بنسبة 91% تحصل التلاميذ على معدلات تتراوح بين المتوسط الى الممتاز وبنسبة 09% فقط اي 06 مفردات كان تحصيلهم الدراسي ضعيف [07,81\_9,45].

ونلاحظ ان 16 مفردة بنسبة 23,5% يتراوح المعدل لديهم ضمن الفئة [9,45-11,9], و 11 مفردة ب 16 % كان معدلهم بين [11.9\_12.73] بالتالي فهذه المجموعة نتيجتها متوسطة.

وايضا تحصل 16 تلميذا على نتيجة حسنة اي ما يعاد 23.5% حيث تراوحت معدلاتهم بين [12.73\_14.37].

بينما تحصل 12 مفردة بنسبة مئوية تقدر ب 18 % على نتيجة جيدة اي معدلهم بين [14.37\_16.1].

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

فيما تتحصل ال 10 % الباقون على تحصيل ممتاز حيث لا نلاحظ ان 04 مفردات ب 06 % كانت مفرداتهم ضمن الفئة [16.1\_17.65]. وتميز 03 افراد بنسبة مئوية 04% على مجموع التلاميذ بمعدلات تفوق [17.65\_19.29].

كما نلاحظ ان الفئة المنوالية لمعدلات التلاميذ تتراوح بين: [9.45\_11.9] و [12.73\_14.37] وبالتالي يمكن القول بان التحصيل الدراسي للتلاميذ بملاحظة حسنة يدل على فعالية الاساليب الدراسية في ذلك.

### جدول رقم (08): المادة العلمية المفضلة للتلاميذ.

النسبة المئوية %	التكرار $n_i$	المادة العلمية
37	25	رياضيات
22	15	علوم الطبيعة والحياة
16	11	تكنولوجيا
13	09	علوم فيزيائية
04	03	اعلام آلي
04	03	محاسبة
02	01	رسم
02	01	لا توجد
% 100	68	المجموع

يمثل الجدول رقم (08) المادة العلمية المفضلة عند التلاميذ، حيث نلاحظ ان معظم التلاميذ الممثلين للعينة يفضلون مادة الرياضيات وعددهم 25 تلميذ من بين 68 تلميذا اي بنسبة 37 من المجموع الكلي، و 15 مفردة بنسبة 22 % يفضلون مادة العلوم الطبيعية ، وتليها نسبة 16 % من التلاميذ يفضلون مادة التكنولوجيا وعددهم 11 مفردة، و 09 تلاميذ بنسبة 13 % يفضلون العلوم الفيزيائية و 03 مفردات ب 04 % يفضلون دراسة الاعلام الآلي اي ما يعادل 04 % ومثلها ممن يفضلون مادة المحاسبة بينما مفردة

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

ب 02% يحبذون دراسة مادة الرسم ،وينسبة 02 % من التلاميذ لا يوجد لديهم مادة مفضلة، وقدرات النسبة بمفردة واحدة (01).

ويرجع تفضيل كل تلميذ لمادة دراسة معينة لتفوقه فيها، وتميزه ومدى استيعابه وفهمه لها وايضا لاسلوب الاستاذ في الالقاء، وبراعته في ذلك.

جدول رقم (09): اللغة المتقنة عند التلاميذ

النسبة المئوية %	التكرار $n_i$	اللغة المتقنة
45	31	اللغة العربية
30	21	اللغة الانجليزية
21	14	اللغة الفرنسية
02	01	اللغة الاسبانية
02	01	اللغة التركية
% 100	68	المجموع

يمثل الجدول رقم (09) اللغات التي يتقنها التلاميذ الممثلين لمجتمع البحث حيث نلاحظ ان الغالبية يتقنون اللغة العربية جيدا بما يعادل 31 مفردة بنسبة 45 % ،تليها اللغة الانجليزية بنسبة 30 % عند 21 مفردة ثم اللغة الفرنسية ب 21 % اي 14 مفردة فاللغة الاسبانية واللغة التركية ممثلتين بنسبة 02 % لكل منها بما يعادل 01 مفردة واحد لكل لغة، ويفسر ذلك بكونها ضمن البرامج الدراسة وبصفة خاصة اللغة الاسبانية التي يتضمنها برنامج شعبة اللغة الاجنبية في هذه المرحلة التعليمية الثانوية، بالإضافة الى اللغة الانجليزية واللغة الفرنسية مثلت بأعلى من اللغة الاسبانية والتركية كونها تدرسين ضمن التطويرين المتوسط والثانوي معا بمختلف التخصصات ولجميع التلاميذ.

واحتلت نسبة اتقان اللغة العربية، نسبة مرتفعة والاولى بين مختلف اللغات المدروسة باعتبارها اللغة الوطنية الرسمية المتداولة بين الجميع، حيث تكون انطلاقة الدراسة بها من الطور الابتدائي.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

بينما تعود نسبة اتقان اللغة التركية لثقافة التلميذ المبحوث وتعلمه بصفة ذاتية خارج نطاق التوزيع

الدراسي.

جدول رقم (10) : يوضح مهنة الاب.

النسبة المئوية %	التكرار $n_i$	المهنة
56	38	عامل
44	30	بطل
% 100	68	المجموع

يمثل الجدول رقة (10) توزيع المبحوثين حسب مهنة الاب، حيث نلاحظ ان 38 مفردة ب 56 % من آباء التلاميذ العمال في حيث ان 30 مفردة بنسبة 44% لا يعملون، وبالتالي فنسبة الآباء العاملين اعلى من نسبة الآباء الذين لا يشتغلون، وهذا ما يعدل على ان المستوى الاقتصادي للأسرة جيد، وتتوفر لدى التلاميذ من خلال هذا كل الامكانيات للتحصيل الجيد من خلال ما توفر كل المتطلبات التي تلزمهم لتحقيق النجاح، بالإضافة الى هذا فقد كانت معظم الاجوبة ان اولياء التلاميذ يلتحقون بوظائف في قطاع التربية فمنهم مديرون واساتذة وموظفين ضمن هذا القطاع، ويدل ذلك على ان المستوى التعليمي للآباء جيد وبذلك بإمكانهم مراقبة ابنائهم المتمدرسين ومساعدتهم على التفوق في مشوارهم الدراسي، واكتساب مختلف المعارف، والعلوم وعلى الرغم من هذا تبقى نسبة الآباء غير العاملين معتبرة (44%) ، والتي من شأنها ان تضع بعض الصعوبات للتلاميذ في منجزاتهم الدراسية من حيث توفير اللوازم التي يتطلبها الوصول لتحقيق الاهداف التعليمية الموضوعية، وترجع هذه النسبة للآباء غير العاملين لصعوبة الوصول على وظيفة قارة منها ما يرجع للمستوى التعليمي.

جدول رقم (11): يوضح مهنة الام.

النسبة المئوية %	التكرار	العبرة
07	05	عاملة
93	63	ماكثة بالبيت
% 100	68	المجموع

يمثل الجدول رقم (11) مهنة الام بالنسبة للتلاميذ الممثلين لعينة الدراسة، فنجد ان بنسبة 93% اي ما يعادل 63 مفردة اجابوا بان امهاتهم ماكثات بالبيت، بينما بنسبة 07% اجاب 05 افراد بان امهاتهم عاملات.

وبالتالي فغالبية التلاميذ امهاتهم ماكثات في البيت، وهذا من شأنه ان يعزز من رقابة الوالدين لمسار ابنائهم الدراسي بصفة خاصة، والاهتمام بهم بشكل مستمر وتقديم التوجيه والارشاد والنصح، في حين ان نسبة قليلة من الامهات الموظفات وهذا في شقه الايجابي يعزز من مستوى الاسرة الاقتصادي، من حيث الالمام بمختلف متطلبات الابناء الدراسية، وايضا في المستوى التعليمي، والذي من شأنه ان يساهم في تتبع السيرورة التعليمية للابن ومختلف ما اكتسبه، وتحقيق تغذية راجعة لهم، ولها دور مهم في تدعيم هذه الحصيلة المعرفية التي يحققها ابناءهم وبالتالي يتكامل دور المدرسة والاسرة في تنمية دافعية التلاميذ نحو التفوق والنجاح العلمي والعملية.

جدول رقم (12): ترتيب التلاميذ بين اخوتهم.

النسبة المئوية %	التكرار $n_i$	الترتيب
29	20	الاكبر
46	31	الايوسط
25	17	الاصغر
% 100	68	المجموع

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

يمثل الجدول رقم (12) ترتيب التلاميذ بين اخوتهم، فنلاحظ ان 20 مفردة بالنسبة ل 29 % يكونون اكبر اخوتهم و46% اي 31 مفردة يتوسطون اخوتهم،بينما 17 مفردة بنسبة 25 % اصغر اخوتهم، وعليه فأكثرية التلاميذ يتوسطون اخوتهم 46%، من خلال هذه النسب وبالعودة الى التحصيل الدراسي المقبول للتلاميذ،وبالنظر لمستوى الوالدين الجيد يمكن القول ان الاولياء لا يفضلون بين ابنائهم في معاملاتهم وايضا فسواء كان الابن الاكبر او الاوسط او الاصغر ليس بالضرورة عاملا مهما للتفوق.

### جدول رقم (13): مكان الإقامة

النسبة المئوية %	التكرار $n_i$	مكان الإقامة
97	66	حضري
03	02	ريف
% 100	68	المجموع

يمثل الجدول رقم (13) مكان اقامة التلاميذ المبحوثين فنلاحظ ان 66 مفردة اجابوا بان مكان اقامتهم حضري، وهي بنسبة 97% بينما 03 اجابوا بان مكان اقامتهم في الريف بما يعادل 03% من النسبة الاجمالية.

وعليه معظم التلاميذ ينحدرون من منطقة واحدة، وهو الحضري (97%) باستثناء (03%) ضمن الوسط الريفي، وهذا لكون المدرسة الجزائرية تستقطب مختلف شرائح المجتمع ومن جميع الاوساط، وايضا لادراك الاسر بضرورة تعليم ابنائهم مهما كانت البيئة التي يعيشون ضمنها، وتضم هذه الثانوية افرادا متعلمين من المنطقة الريفية باعتبار قربها من هذا الوسط وحسب موقعها ولطبيعة المنطقة.

المحور الثاني: مساهمة اسلوب العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

جدول رقم (14): الاسلوب الاكثر استخداما من قبل الاساتذة داخل الصف الدراسي.

المجموع		الاكتشاف		حل المشكلات		العصف الذهني		التعلم التعاوني		الأسلوب
%	N	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	الشعبة
73.53	50	5.88	04	41.18	28	20.59	14	5.88	04	علوم بمختلف فروع
26.47	18	1.47	01	16.18	11	7.35	05	1.47	01	ادبي بمختلف فروع
100	68	7.35	05	57.36	39	27.94	19	7.35	05	المجموع

يمثل الجدول رقم (14) الاسلوب التدريسي الاكثر استخداما من قبل الاساتذة داخل الصف التعليمي

حسب متغير الشعبة.

حيث نلاحظ ان الاساتذة يستخدمون مختلف الاساليب الحديثة بشكل متنوع، ونجد ان اسلوب حل المشكلات حصل على اعلى نسبة استخدام ب 57.36% ، حيث اجاب 28 تلميذا بنسبة 44.18% من الفرع العلمي بكل تخصصاته.

واجاب 11 تلميذا ب 16.18% يدرسون في الشعب الادبية ان اساتذتهم المتمدرسين يستخدمون اسلوب حل المشكلات عند تعليمهم لهم.

تليها نسبة استخدام اسلوب العصف الذهني ب 27.94% ، وهو ما اجاب به 14 فردا من تلاميذ الفروع العلمية بنسبة 20.59% ، و 05 افراد بنسبة 7.35% من تلاميذ التخصص الادبي ثم ياتي بعد ذلك كل من اسلوب التعلم التعاوني واسلوب تعلم الاكتشاف بنسبة استخدام تقدر ب 7.35% اي حوالي 5 افراد اجابوا بذلك لكل اسلوب.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

وبناء عليه، فالاساتذة عند تقديمهم لمختلف العروض العلمية يتتوعون في استخدام الاساليب التدريسية الحديثة عند التلاميذ بجميع تخصصاتهم وبالتالي فمن خلال ما تقدم من نسب يمكن القول بان اكثر استخدامات المتدرسين العصف الذهني عند كل الشعب المتوفر

جدول رقم (15): الاسلوب المفضل للدراسة عند التلاميذ

المجموع		الاكتشاف		حل المشكلات		العصف الذهني		التعلم التعاوني		الاسلوب
%	N	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	المادة المفضلة
36.77	25	11.77	08	8.83	06	5.88	04	10.29	07	رياضيات
22.05	15	7.35	05	5.88	04	2.94	02	5.88	04	علوم طبيعة
16.17	11	4.41	03	4.41	03	2.94	02	4.41	03	تكنولوجيا
13.23	09	4.41	03	2.94	02	1.47	01	4.41	03	علوم فيزيائية
4.41	03	1.47	01	1.47	01	1.47	01	00	00	اعلام آلي
4.41	03	1.47	01	1.47	01	1.47	01	00	00	محاسبة
1.47	01	00	00	00	00	00	00	14.47	01	رسم
1.47	01	00	00	00	00	00	00	14.47	01	لا توجد
100	68	30.88	21	25	17	16.18	11	27.94	19	المجموع

يمثل الجدول رقم (15) الاسلوب المفضل للدراسة عند التلاميذ حسب المادة العلمية التي يحبذونها، فنلاحظ ان 08 تلاميذ ب 11.77% يفضلون اسلوب التعلم بالاكتشاف في دراسة مادة الرياضيات، ونجد ان 05 افراد بنسبة 7.35% يحبذون تعلم العلوم الطبيعية بالاكتشاف، في حين يحبذ 03 تلاميذ 4.40% تحصيل مادة التكنولوجيا من خلال كل من اسلوب التعلم التعاوني وحل المشكلات والاكتشاف.

وايضا يفضل 03 مفردات بنسبة 4.41% تدريسهم لمادة العلوم الفيزيائية من خلال التعلم التعاوني والاكتشاف ويفضل 03 اساليب العصف الذهني، وحل المشكلات والاكتشاف في دراساتهم لمادتي الاعلام الآلي والمحاسبة، وذلك بنسبة 1.47% انه لا يحبذ مادة الدراسة بعينها.

ويجعل تفضيل كل تلميذ لأسلوب معين في دراسته لدرجة تحكيمه في المادة العلمية التي يدرسها وفهمه لها واكتسابه للمعارف، وعلى اعتبار ما يتعلمه من مهارات متعددة لتؤهله للنجاح العلمي والعملية.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

والملاحظ من خلال النسب المعروضة ان التلاميذ يتقاربون في اختيار الاساليب الدراسية المحبذة لديهم لطبيعة المادة المدروسة، وحيث يفضل غالبية التلاميذ الاسلوب الذي يحقق لهم تحصيلًا افضل وفهما اعمق للمادة المدروسة بشكل مبسط .

ومما تم عرضه نجد ان اسلوب الاكتشاف يعتبر اكثر أساليب التدريس الحديثة تفضيلا عند التلاميذ.

**جدول رقم (16):** الاسلوب الذي يتيح للتلميذ فرصة للتعبير عن الراي، ويمكنه من اتخاذ القرار المناسب.

المجموع		الاكتشاف		حل المشكلات		العصف الذهني		التعلم التعاوني		الاسلوب
%	N	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	المستوى الدراسي
42.63	29	7.35	05	10.29	07	13.23	09	11.76	08	السنة الاولى ثانوي
25	17	4.41	03	5.88	04	7.35	05	7.35	05	السنة الثانية ثانوي
32.37	22	5.88	04	8.83	06	8.83	06	8.83	06	السنة الثالثة ثانوي
100	68	17.65	12	25	17	29.41	20	27.94	19	المجموع

يمثل الجدول رقم (16) الاسلوب الذي يتيح للتلميذ فرصة للتعبير عن الراي، ويمكنه من اتخاذ القرار

المناسب حسب المستوى الدراسي.

ونجد من خلال النسب المعروضة ان جميع التلاميذ الممثلين بمختلف الطبقات الدراسية يتقاربون في اكتسابهم لمهارة ابداء الراي واتخاذ القرار المناسب بتنوع الاساليب التدريسية الحديثة، وحظي اسلوب العصف الذهني بأعلى نسبة بين باقي الاساليب الاخرى، وقدرت ب 29.41% حسب اجابة 20 فرد ممثلين بكل المستويات الدراسية الثلاثة، وذلك بالنظر لما يتصف به العصف الذهني من فضاءات المناقشة المتكافئة التي من شأنها ترك المجال الواسع لطرح الآراء وتقييمها ثم تقويمها بما يصل لبلورة افكاره وبناء قرارات سليمة.

تليها نسبة تمثيل اسلوب التعلم التعاوني ب 27.94% اي حوالي اجابة 19 تلميذا موزعين على كل الطبقات الدراسية، والذين من خلال تعلمهم ضمن افواج صغيرة يتمكنون من التعبير بشكل افضل عن قراراتهم، حيث ان العدد القليل المشكل للمجموعة التعليمية التعاونية يسهل ذلك.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

بينما نجد ان 17 مفردة مجملة في السنوات الدراسية الثلاثة يتفوقون على انه من خلال حل المشكلات عن طريق التقصي والبحث في ايجاد بدائل لها يكتسبون ثراء معرفي يؤهلهم للدلاء بمختلف نتائج التوصل اليها، ما من شأنه ان يمنحهم مهارة للتعبير عن قراراتهم بشكل سليم.

في حين يجمع التلاميذ الممثلين بعينة البحث بتنوع مستوياتهم الدراسية والذين يقدر عددهم ب 12 فردا بنسبة 17.65% ان التعلم بالاكتشاف يخول لهم الوصول لإبداء الآراء واتخاذ القرارات السليمة التي تنتج عبر البحث المتواصل للمعارف، والمواكب للتغيرات الحاصلة بشكل تراكمي يكسب التلاميذ القدرة على المناقشة بشتى المواضيع، ويبني منها اتجاهات ومواقف ازاء ما يجري.

ومما تتقدم عرضه من نسب مئوية يترتب العصف الذهني في اول الاساليب التدريسية الحديثة التي تتيح للتلاميذ فرصة للتعبير عن الراي ويمكنه من اتخاذ القرار المناسب، وذلك بما يعادل 29.41% بين كافة المستويات الدراسية، التي حظي فيها العصف الذهني بالاغلبية، حيث نجدها النسبة الاعلى في الطبقة الاولى ب 13.23% وب 7.35% للطبقة الثانية، وبنسبة 8.83% كانت للطبقة الثالثة وهي اكثر النسب الممثلة للعصف الذهني بين بقية الاساليب الاخرى.

### جدول رقم (17): الاسلوب المساعد على تعزيز الثقة بالنفس

المجموع		الاكتشاف		حل المشكلات		العصف الذهني		التعلم التعاوني		الاسلوب
%	N	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	الجنس
47.06	32	16.18	11	11.76	08	10.29	07	8.83	06	ذكر
52.94	36	19.12	13	11.76	08	11.76	08	10.29	07	انثى
100	68	35.30	24	23.52	16	22.06	15	19.12	13	المجموع

يمثل الجدول رقم (17) الاسلوب المساعد على تعزيز الثقة بالنفس حسب متغير الجنس، حيث تتباين

فعالية اساليب التدريس في تعزيز ثقة التلميذ بنفسه سواء كانوا ذكورا ام اناثا.

يتضح من الجدول ان التلاميذ يتفوقون على اعتماد اسلوب الاكتشاف في تعلمهم كونه يساعدهم على

تعزيز ثقتهم بأنفسهم ، وذلك باختلاف جنسهم حسب اجابة 13 تلميذا بنسبة 19.12% واجابة 11 تلميذا

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

بنسبة 16.18% وفي المجموع 24 مفردة ب 35.30% ، فمن خلال البحث عن المعلومات وتحليلها وتفسيرها تموا مداركهم وتتعزز ثقتهم في تحصيلهم العلمي وبالتالي يكسبون دافعا للتعلم الجيد ومنه تعزز الثقة بالنفس عندهم.

في حين اشترك كل من فئة الذكور وفئة الاناث في القول ان اسلوب حل المشكلات يساعدهم في تعزيز الثقة بالنفس، وهو ما يعادل نسبة 23.52 موزعة على 08 اناث و 08 ذكور، بالنظر لما يكسبونه من معارف قبلية تحقق لهم الوصول الفعلي لحل المسائل المطروحة، وبالتالي فزيادة دافعيتهم في التعلم تنمو من خلالها الثقة بالنفس لديهم.

بينما نجد ان 08 تلميذات ب 11.76% و 07 تلاميذ ب 10.29% يساعدهم اسلوب العصف الذهني في تعزيز الثقة بالنفس لديهم، كونه من الكيفيات التدريسية المبنية على التشجيع والتحفيز اللذين من شأنهما تنمية ثقة التلميذ بنفسه، وباعتبار ان للجانب النفسي دورا بارزا في زيادة التحصيل العلمي،

ونجد ان 13 فردا ممثلين بنسبة 19.12% باختلاف جنسهم اجابوا بان للتعلم التعاوني دور في مساعدتهم على تعزيز عامل الثقة عندهم، فالتمايز الذي يتسم به كل متعلم داخل المجموعة عن الآخر يعزز من احترامه لذاته من خلال ما يتحلى به من سمات تجعله فاعلا ضمن الجماعة التعليمية قدر امكانياته، وبالتالي تتشكل لديه ثقة في نفسه.

ومن خلال هذا العرض للنسب الاحصائية نخلص الى ان الاسلوب الاكثر مساعدة في تعزيز ثقة التلميذ بنفسه يتمثل في التعلم بالاكتشاف.

جدول رقم (18): الاسلوب الذي يشجع روح التعاون والاندماج والتفاعل مع الزملاء.

المجموع		الاكتشاف		حل المشكلات		العصف الذهني		التعلم التعاوني		الاسلوب
%	N	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	المستوى الدراسي
42.65	29	5.88	04	4.41	03	5.88	04	2.5	17	السنة الاولى ثانوي
25	17	4.41	03	2.94	02	4.41	03	14.71	10	السنة الثانية ثانوي
32.35	22	4.41	03	4.41	03	4.41	03	19.12	13	السنة الثالثة ثانوي
100	68	14.7	10	11.8	08	14.7	10	58.5	40	المجموع

يمثل الجدول رقم (18) الاسلوب الذي يشجع روح التعاون والاندماج والتفاعل بين الزملاء حسب

المستوى الدراسي، فنلاحظ ان اسلوب التعلم التعاوني حاز باعلى النسب في مختلف السنوات الدراسية لدوره

في تعزيز التعاون والتفاعل الصفي، وذلك بنسبة 58.5 % اي ما يعادل 40 مفردة ممثلة لكل الطبقات

الدراسية، حيث يتفق اعضاء الجماعة الواحدة على تحديد اهداف مشتركة يسعون لبلوغها، وبما يجمعهم من

روابط تساهم في تحقيق التفاعل والاندماج. في حين نجد ان 10 مفردات بنسب 14.7 % يرون ان للعصف

الذهني فعالية في تحقيق الاندماج والتفاعل الدراسي، وبنسبة مماثلة يبرز تأثير اسلوب الاكتشاف حيث

يهدف كلا الاسلوبين تحصيل قدر معتبر من المعارف في اطار تعاوني وب 11.8 % بما يعادل 08 افراد

يستخدمون اسلوب حل المشكلات في تشجيع مهارة الاندماج والتفاعل بين الزملاء، على اعتبار ان شعور

المتعلم بوجود مشكلة تحتاج للبحث يستوجب منهم الاشتراك في بناء افكار تقود لحلها، ما من شأنه ان يحقق

تفاعلا ايجابيا في العمل على ايجاد الحلول الملائمة من خلال الحوار الذي ينتج بدوره نشاطا فعالا.

ومن ما تم عرضه يمكن القول ان اسلوب التعلم التعاوني يشجع روح التعاون والتفاعل والاندماج بين

المتعلمين.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

جدول رقم (19): الاسلوب المحفز على المشاركة والتحدث بفصاحة وتبادل المعلومات.

المجموع		الاكتشاف		حل المشكلات		العصف الذهني		التعلم التعاوني		الاسلوب
%	N	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	الجنس
47.06	32	7.35	05	16.17	11	10.29	07	11.76	08	ذكر
52.94	36	8.83	06	19.12	13	11.76	08	14.71	10	انثى
100	68	16.18	11	35.29	24	22.06	15	26.47	18	المجموع

يمثل الجدول رقم (19) الاسلوب المحفز على المشاركة والتحدث بفصاحة وتبادل المعلومات حسب المتغير الجنس (الذكور-الاناث) ،حيث نلاحظ ان هناك تقارب في نسب المشاركة والتحدث بفصاحة وتبادل المعلومات باستخدام مختلف الاساليب الحديثة في تدريس التلاميذ باختلاف صفتهم (اناث-ذكور)، حيث كان استخدام اسلوب حل المشكلات باعلى نسبة وقدرت ب35.29 % اي حوالي اجابة 24 مفردة (13 من الاناث، 11 من الذكور)، وهذا بناء على جملة الخطوات التي يقوم عليها والتي من شأنها العمل على تجميع المعلومات ثم المشاركة في طرحها وعرضها بشكل نشط متقن، وبالتالي القدرة على الالتقاء بشكل فصيح، بينما 26.47 % من افراد العينة حوالي 18 فردا موزعين على ( 10 اناث وذكور) يحفزهم التعلم التعاوني على المشاركة وتبادل المعلومات ويكسبهم فصاحة في ذلك، و باعتبار المجموعات التعاونية تتالف من 3-6 أفراد يختلفون في مستوياتهم المعرفية، وهذا العدد الضئيل والتنوع يمكن للجميع من الادلاء بافكارهم بشكل يحصلون منه على كم معتبر من المعلومات، والذي يكسبه ثراء معرفي يجعله فصيحاً في عرض آرائه ونجد ان 15 فردا ممثلين في 07 ذكور و 08 اناث اي ما يعادل 15 % يكتسبون مهارة التحدث بفصاحة والمشاركة وتبادل المعلومات من خلال العصف الذهني الذي يستهدف ايجاد اكبر عدد ممكن من المعلومات في جو حماسي يملؤه النشاط وحرية للتفكير وطرح الآراء بشكل يعزز من التفاعل والتبادل للمعارف بمهارات لغوية متقنة، في حين اجاب 11 فردا (06 اناث و 05 ذكور) بنسبة 16.8 % بان التعلم بالاكتشاف له دور بارز في تنمية اتجاه التلميذ للبحث والاستطلاع المعرفي الجديد الذي من خلاله يبني المتعلم قاعدة معرفية تيسر له التفاعل النشط في اكتساب وتبادل المعارف بشكل مرن.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

ومما تم عرضه فالاسلوب المحفز على المشاركة والتحدث بفصاحة، وتبادل المعلومات بشكل اكثر هو

حل المشكلات عند كل من الجنسين بشكل متقارب.

**جدول رقم (20):** الاسلوب الذي يمكن من التحصيل الجيد واكتساب المعارف بتنوعها.

المجموع		الاكتشاف		حل المشكلات		العصف الذهني		التعلم التعاوني		الاسلوب
%	N	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	المعدل
8.82	06	1.47	01	1.47	01	4.41	03	1.47	01	9.45-7.81
23.53	16	5.88	04	5.88	04	7.35	05	4.41	03	11.09-9.45
16.18	11	4.41	03	4.41	03	5.88	04	2.94	02	12.73-11.09
23.53	16	5.88	04	5.88	04	7.35	05	4.41	03	14.37-12.73
17.65	12	4.41	03	4.41	03	5.88	04	2.94	02	16.01-14.37
5.88	04	1.47	01	1.47	01	1.47	01	00	00	17.65-16.01
4.41	03	1.47	01	1.47	01	1.47	01	00	00	19.29-17.65
100	68	25	17	25	17	33.82	23	16.18	11	المجموع

يمثل الجدول رقم (20) الاسلوب الذي يمكن من التحصيل الجيد، واكتساب المعارف المتنوعة حسب

المعدل. حيث نلاحظ ان 20 مفردة بنسبة 29.41% تحصيلهم الدراسي مرتفعا من خلال دراستهم باسلوب

العصف الذهني حيث يتراوح معدلهم الثلاثي بين المتوسط والممتاز، وذلك من خلال التوافد الغزير للكلم

الهائل من الافكار ضمن جلسات العصف الذهني التي يبني منها التلميذ حصيلة علمية متنوعة في حين ان

16 فردا بنسبة 23.53% كان تحصيلهم المدرسي متوسطا وما فوق وهذا عند تعلمهم باسلوب حل

المشكلات واسلوب الاكتشاف، اذ يتمكن التلاميذ باتباعهم لخطوات حل المشكلات، وباجتهادهم في ايجاد

مختلف الحلول الممكنة من التزود بكميات معتبرة من المعارف يشكلون بها رصيذا علميا لمواجهة المشكلات

المطروحة امامهم. بينما كان تحصيل 10 تلاميذ اي بنسبة 14.71% يتراوح بين المتوسط والجيد وذلك

باتباع اسلوب التعلم في مجموعات صغيرة، لما له من السمات ما يجعله مصدرا مهما لتحصيلهم الجيد،

حيث يساهم تقسيم التلاميذ الى افواج في ايجاد بدائل وحلول متنوعة لمختلف المسائل، وبالتالي الحصول

على قدر كبير من المعارف التي تتبلور من خلال المشاركة، والتفاعل لتشكل كما معرفيا من شأنه تعزيز

التحصيل الدراسي.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

ومما تقدم طرحه في الاسلوب الذي له دور بارز في تعزيز التحصيل الجيد واكتساب المعارف المتنوعة

هو اسلوب العصف الذهني حسب نتائج الدراسة المحققة.

**جدول رقم (21):** الاسلوب الذي يمكن من التفتح الذهني والمرونة في حل المسائل.

المجموع		الاكتشاف		حل المشكلات		العصف الذهني		التعلم التعاوني		الاسلوب
%	N	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	الشعبة
73.54	50	22.06	15	22.06	15	14.71	10	14.71	10	علمي بكل فروع
26.46	18	7.35	05	8.82	06	5.88	04	4.41	03	ادبي بكل فروع
100	68	29.41	20	30.88	21	20.59	14	14	13	المجموع

يمثل الجدول رقم (21) الاسلوب الذي يمكن من التفتح الذهني، والمرونة في حل المسائل حسب

الشعبة، حيث نلاحظ ان 15 مفردة بنسبة 22.6% في التخصص العلمي اجابوا بان كل من اسلوب حل

المشكلات والتعلم بالاكتشاف له دور في اكسابهم مرونة وفتح ذهني في حل مسائل، بينما ذهب 10 تلاميذ

لكل من اسلوب التعلم التعاوني واسلوب العصف الذهني بنسبة 14.71 % عند كل اسلوب. بينما اجاب

تلاميذ التخصص الادبي بحوالي 06 مفردات تقدر ب 8.82% ان لحل المشكلات دور في اكسابهم مرونة

في مواجهة المشاكل التي تعترضهم واجاب 05 تلاميذ ان التعلم بالاكتشاف يمكنهم من التفتح الذهني وحل

المسائل بمرونة بما يعادل نسبة 07.35 %، في حين يرى 04 تلاميذ ب 5.88 % بفعالية اسلوب العصف

الذهني في ذلك، واجاب 03 مفردات ب 4.41 % بان للتعلم التعاوني دورا مهما في هذا. ومن خلال هذا

العرض الاحصائي للمعطيات نلاحظ ان هناك تمايزا بين كلا الفرعين العلمي والادبي في اكتسابهم هذه

المهارة بواسطة التعلم بمختلف الاساليب التدريسية الحديثة، وهذا راجع لاختلاف الانشطة، والمواد المدروسة

للتخصصين، فالدروس والمسائل المقترحة ضمن برنامج الشعب العلمية تحتاج لنوع من الدقة والوضوح في

شرحها وحلها بنمط معين، بينما تعتمد الشعب الادبية عموما على برامج دراسية قائمة على الاستظهار فلا

تتعمق في ايجاد بعض الحلول للمسائل.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

ومن خلال ما تقدم يمكن ان تخلص الى ان اسلوب حل المشكلات له اعلى نسبة في كلا الشعبتين لدوره في تمكين التلاميذ من التفتح الذهني و المرونة في حل المسائل.

**جدول رقم (22):** الاسلوب الذي من خلاله ينتج جوا من التنافس والابداع داخل الصف الدراسي.

المجموع		الاكتشاف		حل المشكلات		العصف الذهني		التعلم التعاوني		الاسلوب
%	N	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	المستوى الدراسي
42.65	29	4.41	03	13.23	09	7.35	05	17.65	12	السنة الاولى ثانوي
25	17	2.94	02	7.35	05	4.41	03	10.29	07	السنة الثانية ثانوي
32.35	22	4.41	03	8.82	06	4.41	03	14.71	10	السنة الثالثة ثانوي
100	68	11.76	08	29.40	20	16.17	11	42.65	29	المجموع

يمثل الجدول رقم (22) الاسلوب الذي من خلاله ينتج جوا من التنافس والابداع داخل الصف الدراسي

حسب المستوى الدراسي.

نلاحظ وجود اختلاف نوعا ما في الطبقات الدراسية الثلاثة من حيث انتاج جو تنافسي ابداعي داخل القسم الدراسي من خلال اعتماد الاساليب الحديثة في التدريس حيث حصل التعلم التعاوني على اعلى نسبة من ناحية دوره في انتاج الجو التنافسي الابداعي داخل الصف الدراسي، وذلك عبر التنافس بين المجموعات الاخرى و يتضح هذا من اجابة 29 مفردة بنسبة 42.65 % بمختلف المستويات الدراسية، حيث نجد ان الطبقة الاولى جاءت بأكبر نسبة من حيث استخدام التعلم التعاوني كاسلوب لانتاج جو تنافسي مبدع بين مختلف الجماعات التعليمية وذلك ب 17.65 % اي 12 تلميذ، تليها طبقة السنة الثالثة ب 10 افراد حوالي 14.71 % ثم طبقة السنة الثانية ثانوي بنسبة 10.29 % بما يعادل 07 تلاميذ.

"فالمناقسة هي النشاط الاول والاسرع مجالا للتعلم التعاوني، و هي تحدث داخل نص تعاوني، فالمنافسون بحاجة الى التعاون ليقروا طبيعة الصراع بينهم وتحديد من فاز، ان الاساس التعاوني يحافظ على المنافسة

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

من خلال وجهات نظر الآخرين ويسمح للمشاركين ان يستمتعوا بالمنافسة، وكلما كان الاساس التعاوني قويا كانت المنافسة اكثر فعالية<sup>1</sup>

فتقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة من شأنه أن يكون حافزا للتفاعل والنشاط بين المجموعات ويساهم في إنتاج جو دراسي ملؤه الحماس والتنافس وصولا للحلول المبدعة، أما من حيث اعتماد أسلوب العصف الذهني لدوره في تعزيز التنافس والابداع الصفي فنجد أن مستوى السنة الأولى له أعلى نسبة ب 7.35% (5 تلاميذ) ، حيث حصلت كل من الطبقتين الثانية والثالثة على النسبة المئوية نفسها 4.13% أي 03 مفردات لكل طبقة، حيث تساهم جلسات العصف الذهني في بلورة الافكار المتعددة والمتنوعة للوصول إلى الاهداف الموضوعية، وبالتالي حصول تنافس وتسابق في طرح الآراء، وبالنسبة لأسلوب حل المشكلات نجد أن نسبة 13,23% ( 09 تلاميذ) من السنة الاولى ثانوي يساعدهم هذا الاسلوب على إنتاج جو تنافسي إبداعي، وهي أعلى نسبة لاستخدام هذا الاسلوب ، ثم مستوى السنة الثالثة ب 8,82% (06 مفردات) ،وتليها السنة الثانية ثانوي ب 7,35% (05 أفراد)، وذلك لما تساهم به حل المشكلات من تنمية دافعية المتعلمين لإيجاد حلول إبداعية من خلال التنافس السائد داخل الصف التعليمي ،حيث يحفز الاستاذ من خلال طرح المسائل لتلاميذه على العمل للبحث فيها مستخدمين بذلك مجمل الحلول الممكنة عند كل منهم مما ينتج جو تنافسي تنداعي فيه الافكار المبدعة.

ومما سبق عرضه، فالأسلوب الذي من خلاله ينتج جو من التنافس والابداع هو أسلوب التعلم التعاوني.

<sup>1</sup> - ايناس ابراهيم محمد عرقاوي: اثر اسلوبي التعلم التعاوني و التنافسي في التحصيل الدراسي والاحتفاظ بمهارات الفهم القرائي للشعر العربي لدى طلبة الصف العاشر الاساسي، رسالة ماجستير في المناهج وطرق التدريس، جامعة النجاح الوطنية، نابلس\_ فلسطين، 2008، ص61.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

جدول رقم (23): الاسلوب الذي يكسب قدرة على الاجابة السليمة والتميز بين أوجه الاختلاف والتشبه في الوقائع.

المجموع $\Sigma$ :		الاكتشاف:		حل المشكلات:		العصف الذهني:		التعلم التعاوني:		السلوب
%	N	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	%	n <sub>i</sub>	الشعبة
73,54	50	10,29	07	30,89	21	17,65	12	14,71	10	علمي بكل فروع
26,46	18	4,41	03	10,29	07	5,88	04	5,88	04	أدبي بكل فروع
100	68	14,70	10	41,18	28	23,53	16	20,59	14	المجموع $\Sigma$

يمثل الجدول رقم (23) الاسلوب الذي يكسب التلميذ القدرة على الاجابة السليمة والتميز بين أوجه الاختلاف، والتشبه في الوقائع حسب الشعبة، نلاحظ أن اسلوب حل المشكلات تحصل على اعلى نسبة بين مختلف الشعب العلمية والادبية لدوره في اكساب التلميذ مهارة التمييز السليم بين الوقائع وذلك بنسبة 41,18% أي اجابة 28 فردا ممثلين للتخصصين العلمي والادبي، حيث كانت نسبة الشعب العلمية 30,89 % (21 تلميذا)، بينما كانت نسبة 10,29% (07 مفردات) ممثلة للشعب الادبية، وهذا بالنظر لطبيعة الدروس والأنشطة المقدمة في كلا التخصصين والتي تختلف في عرضها، في حين أجاب 16 تلميذا بنسبة 23.53% أن العصف الذهني يكسبهم مهارة التمييز بين الأشياء، كونه من الاساليب القائمة على طرح عدد من الافكار للتوصل للحل النهائي، وبلورة الفكرة الاساسية، ومنه يتمكن المتعلم من فهم الوقائع من حوله بفعل ما يعترضه من اراء متعددة يحصها وصولا للحل الصحيح. ويرى 14 فردا بنسبة 20,59% أن التعلم التعاوني القائم على المشاركة الجماعية في طرح الآراء، و تحليلها يكسبهم مهارة التمييز بين الوقائع المختلفة، و اجاب 10 أفراد بنسبة 14,7% بأن للاكتشاف دورا في ذلك من خلال جمع المعلومات بطريقة ذاتية، ومن ثم البحث فيها، وبالتالي يكسب التلميذ قدرة على التحليل المنطقي.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

وبناء على العرض السابق فحل المشكلات من أكثر الاساليب استخداما في تنمية مهارة التمييز السليم بين الاشياء وهو ما يتفق عليه الاساتذة في أن حل المسائل المختلفة يكسب التلميذ قدرة على البحث والتحليل بالحجج والبراهين في مجمل الاحداث.

المحور الثالث: مساهمة المهارات التدريسية للأستاذ في تنمية التفكير الناقد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

جدول رقم (24): يفتح الاستاذ مجالا للحوار, والمناقشة بشكل يبعد عن المجادلة.

المعطيات		نعم:		لا:		المجموع $\Sigma$ :	
المستوى الدراسي		ni	%	Ni	%	N	%
السنة الاولى ثانوي:		24	35,29	05	7,35	29	42,65
السنة الثانية ثانوي:		14	20,59	03	4,41	17	25
السنة الثالثة ثانوي:		18	26,47	04	5,88	22	32,35
المجموع $\Sigma$ :		56	82,35	12	17,65	68	100

يمثل الجدول رقم (24) تأثير فتح الاستاذ لمجالات من الحوار والمناقشة في الابتعاد عن المجادلة حسب

المستوى الدراسي، نلاحظ أن بنسبة 82,35% أجاب 56 تلميذا بمختلف مستوياتهم الدراسية ان اساتذتهم

يمنحونهم مجالات للحوار والمناقشة، والذي من شأنه الابتعاد عن المجادلة، وبما يكتسبه الاستاذ من مهارات

أدائية تجعله بارعا في ادارة الحصة التعليمية بما يضيفي عليها نوعا من التفاهم والدراسة بشكل خال من

التعصب للآراء، و ايضا يرى 12 تلميذا بمختلف الطبقات الثلاث بما يعادل 17,65% أنه لا توجد لديهم

فرصة للحوار وابداء رأيهم الامر الذي يجعل التجادل غالبا على سير الدرس، ويرجع ذلك لاعتبارات عدة

يأخذ بها الاستاذ منها الوصول للفكرة بصفة مباشرة دون التعرض لمناقشتها، والذي قد يحدث جدلا واسعا في

طرح بعض الافكار بين التلاميذ وبالتالي الخروج عن السياق المدروس.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

ومن خلال ما تم طرحه فيمكن القول أن فتح الاستاذ لمجال الحوار والمناقشة يساهم في إضفاء جو ملائم للتعليم, ويبعد بذلك سيرورة الحصة التعليمية عن الفوضى والمجادلة, وهنا تتفاوت آراء الاساتذة حول هذا الشأن على أنه ليس من الضرورة أن تعزز مجالات الحوار المتاحة من مشاركة التلاميذ دون مجادلة فيم يرى الاقلية بان هذا يجنب الحصة الدراسية الدخول في التجادل.

**جدول رقم (25):** يقوم الاستاذ بشرح وتوضيح الدرس, وخطواته بشكل يحسن من الاستيعاب الجيد.

المجموع $\Sigma$ :		لا		نعم		المعطيات المعدل
%	N	%	ni	%	ni	
8,82	06	1,47	01	7,35	05	9,45 – 7,81
23,53	16	1,47	01	22,06	15	11,09 – 9,45
16,18	11	1,47	01	14,71	10	12,73 – 11,09
23,53	16	1,47	01	22,06	15	14,37 – 12,73
17,65	12	1,47	01	16,18	11	16,01 – 14,37
5,88	04	00	00	5,88	04	17,65 – 16,01
4,41	03	00	00	4,41	03	19,29 – 17,65
100%	68	7,35	05	92,65	63	المجموع $\Sigma$ :

يمثل الجدول رقم (25) مدى قيام الاستاذ بشرح وتوضيح الدرس, وخطواته بالشكل الذي يحسن من استيعاب تلامذته الجيد, نلاحظ من خلال النسب المعروضة أن غالبية الاساتذة يقومون بشرح الدروس بالشكل الذي يمكن التلاميذ من تحقيق تحصيل مرتفع, وهو ما نجده عند 58 مفردة بنسبة 85.30% .

فما يمتلكه الاستاذ من ثراء معرفي يجعل من تقديمه للعروض التعليمية سهلا, مبسطا, ويسيرا للاستيعاب, كما تلعب التهيئة الذهنية المسبقة دورا في جعل أدائه مرنا يمكنه من الشرح الفعال والمتقن بشكل يجذب تركيز المتعلمين, وبالتالي تعزيز الاستيعاب ورفع النتائج الدراسية الجيدة, في حين نجد بنسبة 7,35% كان

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

تحصيل 05 تلاميذ متذبذبا بين الضعيف والمتوسط والحسن، و أنه لا يحصل لديهم استيعاب جيد للدروس، باعتبار أن غياب التركيز، والانتباه يقلل من فهمهم، وايضا يؤثر نقص التحضير المسبق للدرس بصفة يومية مستمرة لكل من الاستاذ والتلميذ على سيرورة الحصة الدراسية، وبالتالي نقص الاستيعاب والذي ينعكس على مردوده العلمي، ونتائجه.

ومما سبق عرضه فما يقوم به الاستاذ عند شرح وتوضيح الدروس يساعد التلاميذ على تحسين مكتسباتهم، وهو ما توافق مع آراء المدرسين إذ أن التسلسل المنطقي والمتدرج في عرض الدروس له فاعلية في تحفيز التلاميذ على الاستيعاب، ومنه يصلون لتنظيم أفكارهم، وتحسين نتائجهم وتحصيلهم المعرفي.

**جدول رقم (26):** يقوم الاستاذ بمراقبة المنجزات بصف دائمة تدفع للاجتهاد، والمثابرة في التحصيل الجيد.

المعطيات		نعم:		لا:		المجموع $\Sigma$ :
المعدل		ni	%	ni	%	
9,45 – 7,81		04	5,88	02	2,94	06
11,09 – 9,45		11	16,18	05	7,35	16
12,73 – 11,09		08	11,77	03	4,41	11
14,37 – 12,73		11	16,18	05	7,35	16
16,01 – 14,37		08	11,77	04	5,88	12
17,65 – 16,01		03	4,41	01	1,47	04
19,29 – 17,65		02	2,94	01	1,47	03
المجموع $\Sigma$ :		47	69,13	21	30,87	68
						100%

يمثل الجدول رقم (26) مدى قيام الاستاذ بمراقبة منجزات تلامذته بالشكل الذي يدفعهم للجهد والمثابرة

حسب معدلاتهم، نجد أن الغالبية من التلاميذ بما يعادل إجابة 43 مفردة بنسبة 63,25% كان تحصيلهم

الدراسي يتراوح بين المتوسط، الجيد والممتاز، وذلك من خلال مراقبة منجزاتهم بصفة متواصلة من قبل

أساتذتهم، حيث يعتبر تثمين الجهود عاملا تربويا ونفسيا ضروريا لفاعلية النشاط الدراسي عبر تشجيع ومدح

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

التلميذ بإنجازاته المختلفة، والذي يغرس فيه رغبة عالية في المثابرة والجد للتحصيل المرتفع ليحصل على المزيد من الثواب، في حين نجد أن 02 مفردات بنسبة 2,94% كانت نتائجهم الدراسية ضعيفة، باعتبار أن مراقبة أسانذتهم لما يقومون به لا يزيد من دافعيتهم للاجتهد كون ما يقومون به هو أقصى اجتهد لديهم، وأيضا فغياب المراقبة والتوجيه من قبل الاستاذ يجعل من المتعلمين غير مهتمين بدروسهم، ويحد من مثابرتهم وإعدادهم للمزيد من الواجبات بصفة متواصلة جراء اللامبالاة التي يلقونها.

ومما تم عرضه فقيام الاستاذ بمراقبة منجزات تلامذته له دور في حثهم على الجد والمثابرة للتحصيل الجيد، وهو ما أكده غالبية الاسانذة بإجاباتهم على أن تشجيع التلاميذ على ما يقومون بإنجازه يدفع بهم للاجتهد في البحث والتحصيل الجيد، وفي السياق نفسه ذهبوا إلى القول بأن عملية التقويم المستمرة تساعد نوعا ما التلميذ على اتخاذ قراراته السليمة، ويرجع ذلك لاختلاف مستويات الفهم عند التلميذ.

**جدول رقم (27):** يتوفر داخل القسم الدراسي نوع من الدقة، والوضوح بشكل يحث على تجنب العشوائية في طرح الآراء.

المعطيات		نعم:		لا:		المجموع $\Sigma$ :	
المستوى الدراسي		ni	%	ni	%	N	%
السنة الاولى ثانوي:		16	23,53	13	19,12	29	42,65
السنة الثانية ثانوي:		10	14,71	07	10,29	17	25
السنة الثالثة ثانوي:		12	17,65	10	14,71	22	32,35
المجموع $\Sigma$ :		38	55,88	30	44,12	68	100%

يمثل الجدول رقم (27) مدى توفر داخل القسم الدراسي من دقة، ووضوح الشكل الذي يحث على تجنب العشوائية في طرح الآراء حسب المستوى الدراسي، فنلاحظ أنه باختلاف المستويات الدراسية يتمكن التلاميذ من تجنب العشوائية في ابداء آرائهم في حال توفر جو ملائم للدراسة، والذي يرجع لبراعة الاستاذ في

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

إدارة الحصة التعليمية بشكل متقن عبر تنفيذ الخطوات المنهجية المخطط لها مسبقاً، وهذا ما يكسبها نوعاً من الوضوح في العرض متجنباً الطرح العشوائي، وذلك بنسبة 55,88% (38 مفردة).

وأجاب 30 فرداً بنسبة 44,12% من جميع السنوات الدراسية الثلاثة بأن الجو السائد لا يحفزهم على تجنب العشوائية في بناء آرائهم، وطرحها على اعتبار أن التحفيز المسبق لتقديم الدروس من شأنه تحديد وضبط خطوات سير الحصة الدراسية وغيابه يؤدي إلى التشتت وبعثرة الآراء واختلاطها.

وعليه يمكن القول بأن الفصل الدراسي يتحلى بالدقة والوضوح يحث على تجنب العشوائية في طرح الآراء.

**جدول رقم (28):** يحفز الجو السائد داخل الصف التعليمي على اكتشاف المعلومات والحلول للمسائل.

المعطيات		لا		نعم		المجموع $\Sigma$ :	
المستوى الدراسي		%	ni	%	ni	%	N
السنة الأولى ثانوي:		10,29	07	32,35	22	42,65	29
السنة الثانية ثانوي:		5,88	04	19,12	13	25	17
السنة الثالثة ثانوي:		7,35	05	25	17	32,35	22
المجموع $\Sigma$ :		23,53	16	76,47	52	100%	68

يمثل الجدول رقم (28) مدى تحفيز الجو السائد داخل الصف التعليمي على اكتشاف المعلومات، وحل

المسائل حسب المستوى الدراسي،

فوجد أن 52 مفردة بنسبة 76,47% ممثلين في المستويات الثلاثة يرون أن الجو السائد داخل الصف له دور في مساعدتهم في حل المسائل واكتشاف العلوم، ويرى 16 مفردة بنسبة 23,53% باختلاف مستواهم الدراسي أن الجو السائد داخل الحصة التعليمية لا يحفز على التعلم الفعال، وباعتبار أن التلميذ يؤثر ويتأثر بالبيئة الصفية التي يدرس ضمنها يمكن القول أن الجو الملائم يثري عملية التعلم، بما يصل لإنتاج حلول

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

مبدعة، وبالعكس من ذلك فالجو غير الملائم يعمل على تشتيت تفكيرهم ويعثرة آراءهم، فلا يحصلون على تحصيل معرفي ودراسي مناسب.

ومما تم عرضه فالجو السائد داخل الصف الدراسي له دور في التحفيز على اكتشاف المعلومات والحلول للمسائل.

**جدول رقم (29):** يحفز أسلوب الاستاذ في التحدث، واللقاء على متابعة الحصة التعليمية، والاهتمام بها.

المجموع $\Sigma$		لا		نعم		المعطيات اللغة المتقنة
%	N	%	ni	%	ni	
45,59	31	5,88	04	39,71	27	اللغة العربية
30,88	21	2,94	02	27,9	19	اللغة الانجليزية
20,59	14	2,94	02	17,65	12	اللغة الفرنسية
1,47	01	00	00	1,47	01	اللغة الاسبانية
1,47	01	00	00	1,47	01	اللغة التركية
%100	68	11,76	08	88,24	60	المجموع $\Sigma$

يمثل الجدول رقم(29) تأثير أسلوب الاستاذ في التحدث واللقاء على متابعة الدروس والاهتمام بها حسب اللغة المتقنة عند التلميذ، حيث نلاحظ أن غالبية التلاميذ بنسبة 88,24% أي ما يعادل 60 فردا ممن يتقنون مختلف اللغات الاجنبية على غرار اللغة العربية يرون أن اسلوب مدرّسهم في التحدثوا لقاء الدروس يحفزهم على متابعة الحصة والاهتمام بها، حيث أن استرسال المدرس في عرض خطوات الدرس بطلاقة وبما يتماشى مع قدرات التلاميذ على الادراك تمنح المدرس ثقة تنعكس بدورها على تلامذته فيشدهم نحو التركيز، وتتبع سيرورة الحصة، والاهتمام بها بشكل ينمي حصيلتهم اللغوية، وينوعها، في حين أجاب 08 أفراد بنسبة 11,76% أن اسلوب المدرس في الالقاء لا يلعب دورا كبيرا في جذب اهتمامهم بالحصة،

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

ويرجع ذلك لعدم استيعاب المتعلم لبعض خطوات الدرس وما يقوم المدرس بشرحه حيث يجد صعوبة في فهم بعض المصطلحات، ويفسر أيضا بالتكرار لبعض المواد بصفة عالية الذي يجعلهم لا مبالين بها.

ومن خلال ما سبق طرحه فأسلوب الاستاذ في إلقاء العروض العلمية له دور في التحفيز على الاهتمام بالدروس.

**جدول رقم (30):** يقوم المدرس بتقديم آرائه وأفكاره بشكل يقلل من التفاعل وإبداء الآراء، والتجاوب مع الموضوع.

المجموع $\Sigma$ :		لا:		نعم:		المعطيات الشعبة
%	Ni	%	ni	%	ni	
73,53	50	44,11	30	29,41	20	علمي بكل فروع
26,47	18	16,18	11	10,29	07	أدبي بكل فروع
%100	68	60,29	41	39,71	27	المجموع $\Sigma$ :

يمثل الجدول رقم (30) مدى تأثير تقديم المدرس لآرائه على التفاعل الصفّي حسب الشعبة ،

نلاحظ من خلال النسب المعروضة أن غالبية المدرسين لا يقدمون آرائهم بشكل يحد من التفاعل داخل الصف وذلك ب 60,29% أي حوالي إجابة 24 مفردة ، وذلك باختلاف التخصصات التي يدرسونها، في حين يرى 27 فردا ب 39,71% بأن قيام الاستاذ بطرح آرائه بدرجة كبيرة يقلل من التجاوب مع الدرس سواء أكان التخصص علمي أو أدبي.

حيث يدرك الاستاذ أن فرض رأيه على المتعلمين يعيق الوصول لتحقيق أهداف الدرس، ويثبط النشاط الصفّي، ويحد من إنتاج الأفكار، وبالتالي يتجه معظمهم لاتباع أساليب مرنة تشجع المشاركة، والتحصيل العلمي الجيد.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

وبالتالي يمكن القول أن معظم الاساتذة لا يقومون بتقديم آرائهم وأفكارهم بالشكل الذي يقلل من تفاعل

التلاميذ حول موضوع الدرس.

**جدول رقم (31) :** تدفع المهارات اللغوية الاساتذة إلى الانتباه وتعمل على تنظيم مسار الافكار

المجموع $\Sigma$		لا		نعم		المعطيات اللغة المتقنة
%	N	%	ni	%	ni	
45,59	31	5,88	04	39,71	27	اللغة العربية
30,88	21	2,94	02	27,9	19	اللغة الانجليزية
20,59	14	2,94	02	17,65	12	اللغة الفرنسية
1,47	01	00	00	1,47	01	اللغة الاسبانية
1,47	01	00	00	1,47	01	اللغة التركية
%100	68	11,76	08	88,24	60	المجموع $\Sigma$

يمثل الجدول رقم(31) تأثير المهارات اللغوية للأستاذ على جذب الانتباه، وتنظيم مسار التفكير عند

التلاميذ حسب اللغة المتقنة، حيث أجاب 88,2% من التلاميذ أي 60 مفردة أن المهارات اللغوية للأستاذ

لها دور في دفعهم للانتباه وتمكنهم من تنظيم أفكارهم، ويرى 08 أفراد ب 11,76% أنهم لا يصلون لتنظيم

أفكارهم من خلال مهارات المدرس اللغوية، والتي تعتبر عنصرا بارزا في جذب الانتباه، حيث تساهم في دفع

التلاميذ للتواصل معه بشكل متزن، ويتمكنون من ترتيب سياق تفكيرهم بكيفية متدرجة متسلسلة مع سير

الحصة الدراسية، ودرجة اكتساب المتعلمين لمختلف هذه المهارات اللغوية التي لها دور في فهمه وتركيزه مع

خطوات العروض العلمية.

وبالتالي فالمهارات اللغوية للأستاذ تدفع التلاميذ للانتباه وتعمل على تنظيم مسار أفكارهم.

جدول رقم (32) : تنمي حركية وتنقل الاستاذ داخل الفصل الدراسي دافع التفاعل والمشاركة والوصول الى الاستنتاجات المنطقية للمسائل

المجموع $\Sigma$		لا		نعم		المعطيات
%	N	%	ni	%	ni	الشعبة
73,53	50	13,24	09	60,29	41	علمي بكل فروع
26,47	18	4,41	03	22,06	15	أدبي بكل فروع
%100	68	17,65	12	82,35	56	المجموع $\Sigma$

يمثل الجدول رقم (32) تأثير حركية الاستاذ داخل الفصل الدراسي على تعزيز التفاعل وصولاً للاستنتاجات المنطقية حسب الشعبة، فنجد ان 41 فردا ب 60,29% من الفرع العلمي، و 15 فردا بنسبة 22,06% من الفرع الادبي اتفقوا على أن حركية المدرس داخل الصف تحفزهم على النشاط، والعمل لإيجاد الحلول للمسائل، وفي المقابل أجاب 09 أفراد بنسبة 13,24(علميين)، و 03 مفردات ب 4,41%(أدبيين) بأن دافعيتهم للمشاركة والتحصيل الجيد، وحل المسائل لا ترتبط بحركية المدرس أثناء الحصة، حيث من خلال الممارسة الميدانية يكتسب المدرس خبرة علمية وتكوينا يجعله متمكنا من التنقل بصفة منظمة مرنة تحت على زيادة النشاط، والتفاعل من خلال التوجه المنضبط المتوازن بين مختلف الصفوف، وتوزيع النظرات بصفة متساوية.

ومما تقدم عرضه فإن حركية الاستاذ داخل الفصل الدراسي لها دور في تنمية دافعية المتعلم في المشاركة الفاعلة وصولاً للحلول لمختلف المسائل.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

جدول رقم (33) :أسلوب المدرس في الشرح لمادته يجعل التلميذ يميل لدراستها اكثر

المجموع $\Sigma$		لا		نعم		المعطيات
%	N	%	ni	%	ni	المادة المفضلة
36,76	25	2,94	02	33,82	23	رياضيات
22,06	15	2,94	02	19,12	13	علوم طبيعية
16,18	11	1,47	01	14,71	10	تكنولوجيا
13,24	09	1,47	01	11,76	08	علوم فيزيائية
4,41	03	00	00	4,41	03	إعلام الي
4,41	03	00	00	4,41	03	محاسبة
1,47	01	00	00	1,47	01	رسم
1,47	01	00	00	1,47	01	لاتوجد
%100	68	8,82	06	91,18	62	المجموع $\Sigma$

يمثل الجدول رقم(33) تأثير أسلوب المدرس في الشرح على دفع التلميذ للدراسة حسب المادة المفضلة،

نلاحظ أن معظم التلاميذ ممثلين في 62 فردا(91,18%) يميلون لمادة معينة في الدراسة تبعا لأسلوب مدرسها في الشرح، حيث حازت مادة الرياضيات على أعلى نسبة ب 33,82 %، تلتها مادة العلوم الطبيعية ب19,12% ثم التكنولوجيا ب 14,71%، فالعلوم الفيزيائية (11,76%) ثم الاعلام الالي والمحاسبة ب 04,41% لكليهما، ثم مادة الرسم ب 1,47%، بينما كانت إجابة 01 مفردة (1,47%) بأنه لا توجد لديه مادة يفضلها تبعا لأسلوب المدرس، في حين نجد أن 06 أفراد بنسبة 8,82% لا يحبذون مادة معينة من خلال أسلوب الاستاذ، فمنهم من يتكيف مع أسلوب المدرس ويتجاوزون معه بشكل تفاعلي بغض النظر عن هذه الكيفية، وبالتالي فتحصيلهم لا يرتبط بأسلوب معين.

وبالتالي فأسلوب المدرس في الشرح له دور في جعل التلاميذ يميلون لدراسة مادته بصفة أكثر.

جدول رقم (34):الطموحات العلمية للتلميذ

المجموع $\Sigma$		أنثى		ذكر		الجنس الطموح العلمي
%	N	%	ni	%	ni	
17,65	12	8,82	06	8,82	06	الحصول على شهادة البكالوريا
42,65	29	22,06	15	20,59	14	الحصول على شهادة جامعية
29,41	20	15,18	11	13,24	09	اكتمال الدراسات العليا
10,29	07	5,88	04	4,41	03	لا توجد
%100	68	52,94	36	47,06	32	المجموع $\Sigma$

يمثل الجدول رقم (34) الطموحات العلمية للتلاميذ حسب الجنس، فنلاحظ أن مفردات البحث لديهم طموح معين يسعون للوصول اليه باختلاف جنسهم، وهو ما يوضح أن لهم نظرة مستقبلية، ويخططون لمسار حياتهم من خلال إدراكهم لأهمية التنظيم، والتخطيط المسبق لتحقيق مجمل أهدافهم، فنجد أن 15 تلميذة(22,06%)، و14 تلميذا(20,59%) لديهم طموح للحصول على شهادات جامعية، و11 تلميذة(15,18%) يقابلها 09 تلاميذ(13,24%) يطمحون لإكمال الدراسات العليا، في حين 06 مفردات(8,82%) في كل من الجنسين طموحهم هو الحصول على شهادة البكالوريا، و 04 مفردات من الإناث(5,88%) و 03 مفردات ذكور بنسبة 4,41% لا يمتلكون أي طموح علمي حالي، وهي أصغر النسب المحصل عليها، إذ كانت مجمل النسب متفاوتة من حيث الطموح العلمي لكل تلميذ. وبالتالي فأغلبية مفردات الدراسة لديهم تفكير، ونظرة مستقبلية متفائلة حول مكانتهم، وتحصيلهم العلمي المتواصل ترجع لوعيهم وإدراكهم بأهمية السيرورة العلمية.

جدول رقم (35): الطموحات المهنية للتلاميذ

المجموع $\Sigma$		أنثى		ذكر		الجنس الطموح المهني
%	N	%	ni	%	ni	
23.53	16	17,65	12	5,88	04	التعليم
11.76	08	5,88	04	5,88	04	المحاماة
19.12	13	10,29	07	8,82	06	الطب
5.88	04	2,94	02	2,94	02	الهندسة
23.53	16	00	00	23,53	16	القوات العسكرية
10.29	07	00	00	10,29	07	تجارة
10.29	07	10,29	07	00	00	الترجمة
4.41	03	2,94	02	1,41	01	لا توجد
%100	68	52,94	36	47,06	32	$\Sigma$ المجموع

يمثل الجدول رقم (35) الطموحات المهنية للتلاميذ حسب الجنس، حيث يتفاوت التلاميذ في نظرتهم،

ورؤيتهم لمستقبلهم المهني، فكل منهم خطط لاستكمال مسار معين،

فلاحظ أن نسبة توجه الاناث نحو التعليم مرتفعة (17,65% ب 08 مفردات) مقارنة بنسبة توجه الذكور

نحوها، حيث يفضل غالبيتهم (23,53% أي 16 فردا) الالتحاق بالصفوف العسكرية، ومهنة التجارة

(10,29% أي 07 مفردات)، حيث يقل اقبال الفتيات عليها (00%) و هو الأمر الشائع الذي تشهده بعض

المناطق ، في حين نجد أن اقبال الاناث على الترجمة يفوق فئة الذكور 00 % مقارنة ب 10,29% للاناث،

و كانت نسبة توجه بعض التلاميذ نحو مهنة المحامات و الطب و الهندسة متقاربة الى حد كبير بين الفئتين

، و نجد 02 مفردة (اناث) و 01 مفردة (ذكور) لا توجد لديهم طموح مهني معين.

2- تحليل وتفسير النتائج في ضوء الفرضيات

جدول رقم (36): يوضح مختلف الاساليب التدريسية الحديثة المعتمدة في تنمية المهارات النقدية للتلميذ

الرتبة	الإحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الإكتشاف		حل المشكلات		العصف الذهني		التعلم التعاوني		رقم السؤال
			%	ni	%	ni	%	ni	%	ni	
3	0,2755	2,6471	7,4	05	57,3	39	27,9	19	7,4	05	12
4	0,2689	2,5882	30,9	21	25	17	16,2	11	27,9	19	13
7	0,2766	2,3235	17,6	12	25	17	29,4	20	27,9	19	14
1	0,28	2,75	35,3	24	23,5	16	22,1	15	19,1	13	15
9	0,3192	1,8235	14,7	10	11,8	08	14,7	10	58,8	40	16
6	0,2592	2,4118	16,2	11	35,3	24	22,1	15	26,5	18	17
4	0,2740	2,5882	25	17	25	17	33,8	23	16,2		18
2	0,2778	2,7059	29,4	20	30,9	21	20,6	14	19,1	13	19
8	0,2898	2,1029	11,8	08	29,4	20	16,2	11	42,6	29	20
5	0,2778	2,5	14,7	10	41,2	28	23,5	16	20,6	14	21

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

جدول رقم (37): يوضح العبارات الأكثر تمثيلاً لاستخدام التعلم التعاوني في تنمية مهارات التفكير النقدي

عند التلاميذ

رقم البند	العبارة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة
16	الاسلوب الذي يشجع روح التعاون، والاندماج، والتفاعل بين الزملاء	40	58,5	1,8235	0,3192	2
20	الاسلوب الذي من خلاله ينتج جوا من التنافس والابداع داخل الصف الدراسي.	29	42,6	2,1029	0,2898	1

يمثل الجدول رقم(37) دور أسلوب التعلم التعاوني في تنمية مهارات التفكير النقدي عند التلاميذ، والتي

حظي من خلالها على أعلى نسبة تمثيل بين مختلف الاساليب الحديثة في التدريس، حيث ترتب دور التعلم

التعاوني في تنمية مهارة التنافس والابداع في المرتبة الاولى بمتوسط حسابي 2,1029 و انحراف معياري

يساوي 0,2898، وجاء دوره في تشجيع مهارة التعاون والاندماج والتفاعل في الرتبة الثانية بمتوسط حسابي

قدره 1,8235 وانحراف معياري 0,3192.

جدول رقم (38): يوضح العبارات الأكثر تمثيلاً لاستخدام أسلوب العصف الذهني في تنمية مهارات

التفكير النقدي عند التلاميذ

رقم البند	العبارة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة
14	الاسلوب الذي يتيح للتلميذ فرصة للتعبير عن الرأي، ويمكنه من اتخاذ القرار المناسب	20	29,4	2,3235	0,2766	2
18	الاسلوب الذي يمكن من التحصيل الجيد واكتساب المعارف بتنوعها	23	33,8	2,5882	0,2740	1

يمثل الجدول رقم (38) دور أسلوب العصف الذهني في تنمية مهارات التفكير النقدي للتلاميذ، والتي

تمثل فيها الاكثرية، فنجد أن دور العصف الذهني في تنمية مهارة إثراء الحصيلة المعرفية بشكل متنوع

جاءت في الرتبة الاولى وذلك بمتوسط حسابي يساوي 2,5882 وانحراف معياري 0,2740، وجاء دوره في

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

تعزير مهارة التعبير عن الرأي و اتخاذ القرار المناسب في الرتبة الثانية بمتوسط حسابي 2,3235 وانحراف معياري 0,2766

**جدول رقم (39):** يوضح العبارات الأكثر تمثيلا لاستخدام أسلوب حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير النقدي عند التلاميذ

رقم البند	العبارة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة
17	الاسلوب المحفز على المشاركة, والتحدث بفصاحة, وتبادل المعلومات.	24	35,3	2,4118	0,2592	2
19	الاسلوب الذي يمكن من التفتح الذهني, والمرونة في حل المسائل.	21	30,9	2,7059	0,27778	1
21	الاسلوب الذي يكسب قدرة على الاجابة السليمة والتمييز بين أوجه الاختلاف, والشبه في الوقائع.	28	41,2	2,5	0,2778	2

يمثل الجدول رقم (39) دور أسلوب حل المشكلات في تنمية مهارات التفكير النقدي للتلاميذ، والتي كان استخدامه فيها بنسب مرتفعة مقارنة مع الاساليب التدريسية الاخرى المعتمدة ذلك، حيث ترتب دوره في اكتساب مهارة التفتح الذهني، والمرونة في حل المسائل ضمن المرتبة (1) بمتوسط حسابي يقدر ب 2,7059 وانحراف معياري يساوي 0,2778.

يليها دوره في اكتساب التلميذ مهارة يتكمن من خلالها من التمييز السليم للأشياء والوقائع والتي جاءت في المرتبة الثانية بمتوسط حسابي قدره 2,5 و انحراف معياري يساوي 0,2778 ، في حين ترتب دوره في التحفيز على المشاركة والتحدث بفصاحة وتبادل المعلومات في الرتبة الثالثة بمتوسط حسابي 2,4118 وانحراف معياري 0,2592.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

جدول رقم (40): يوضح العبارات الأكثر تمثيلاً لاستخدام أسلوب الاكتشاف في تنمية مهارات التفكير

النقدي عند التلاميذ

رقم البند	العبارة	التكرار	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة
15	الاسلوب المساعد على تعزيز الثقة بالنفس	24	35,3	2,75	0,28	1

يمثل الجدول رقم (40) دور أسلوب التعلم بالاكتشاف في تعزيز مهارة الثقة بالنفس عند التلميذ، وذلك

بمتوسط حسابي 2,75 و انحراف معياري 0,28

جدول رقم (41): يوضح رتب الأساليب التدريسية الحديثة حسب أكثر استخداماتها

الرقم	الاسلوب	مجموع المتوسطات الحسابية	مجموع الانحرافات المعيارية	الرتبة
1	التعلم التعاوني	3,2904	0,609	3
2	العصف الذهني	4,9117	0,5506	2
3	حل المشكلات	7,6176	0,8148	1
4	الاكتشاف	2,75	0,28	4

يمثل الجدول رقم (41) ترتيب الأساليب التدريسية الحديثة وفقاً لمجموع المتوسطات الحسابية، ومجموع

الانحرافات المعيارية وذلك لتحديد أكثرها استخداماً من قبل الأساتذة في تنمية مهارات التفكير الناقد

للمتعلمين لديهم، حيث حاز أسلوب حل المشكلات على الرتبة الأولى بمتوسط حسابي قدره 7,6176

وانحراف معياري يساوي 0,8148، بينما جاء أسلوب العصف الذهني في الرتبة الثانية بمتوسط حسابي

4,9117 وانحراف معياري 0,5506، يليه أسلوب التعلم التعاوني بمتوسط حسابي يساوي 3,9264 وانحراف

معياري يقدر بـ 0,609، في حين ترتب أسلوب الاكتشاف في الرتبة الرابعة بمتوسط حسابي 2,75

وانحراف معياري يساوي 0,28.

الفرضية الأولى: مساهمة العصف الذهني في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

من خلال تحليل وتفسير البيانات المتحصل عليها نجد أن هذه الفرضية غير محققة، أي أن الأسلوب الأكثر استخداماً في تنمية التفكير النقدي عند التلاميذ ليس العصف الذهني بالدرجة الأولى، وهو ما يبيّنه التحليل والتفسير للمعطيات المجمعة، حيث أن للعصف الذهني دور في ذلك على غرار مجمل أساليب التدريس الحديثة التي لها أثر في تنمية التفكير الناقد للتلميذ، وتستخدم بشكل تنوع، والتي تظهر فعالية هذه الأساليب من خلال التحصيل العلمي، والدراسي للتلميذ، ويمكن ترجمتها في النتائج المدرسية لهم، وهو ما يوضحه الجدول رقم (07) من خلال السؤال رقم (07) المتمثل في تحديد المعدل المتحصل عليه، حيث نلاحظ أنه بنسبة 91% تحصل غالبية التلاميذ على معدلات تساوي أو تفوق المتوسط، على غرار النتائج الممتازة جداً والجيدة والحسنة وثبتت هذه النسب فعالية وتأثير أساليب التدريس المتبعة على تحصيل التلاميذ العلمي، والتي تنعكس بدورها على اكتسابه لمختلف المهارات العلمية والعملية، ولكن بنسب متفاوتة بالنظر لشخصية الاستاذ المدرس، وكيفية عمله وإلقائه للدروس وهو ما يظهره السؤال رقم (12)، والذي نلاحظ من خلاله استخدام الأساتذة للعديد من الأساليب الحديثة في التدريس بدرجات مختلفة تبعاً لفاعليتها في تحقيق الأهداف المرجوة، ومدى تقبلها من طرف التلميذ وتفضيله لأسلوب على آخر بمقدار استيعابه الجيد ومستوى فهمها إدراكه ويظهر ذلك من خلال الجدول رقم (13)، حيث يتباين التلاميذ في تفضيلهم لأساليب التدريس المتبعة، وذلك بالرغم من فعالية كل الأساليب في تنمية مختلف المهارات، إذ يترتب أسلوب حل المشكلات في أولها، (السؤال رقم (17)، (19)، (21))، فتأثير هذا الأسلوب في تنمية بعض مهارات التفكير النقدي لديهم كان أكثر من النسب المعروضة لباقي الأساليب (التحدث بفصاحة وتبادل المعلومات 35,5%، التفتح الذهني والمرونة في حل المسائل 30,9%، القدرة على التمييز السليم بين الأشياء والوقائع 41,2%)،

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

يليه أسلوب العصف الذهني من خلال فاعليته في التشجيع على التعبير عن الرأي، اتخاذ القرار المناسب والتي تمثلت بنسبة 29,4%، وأيضاً دور في تعزيز التحصيل الجيد، اكتساب المعارف المتنوعة (33,8%) ونجد ذلك في السؤالين رقم (14)، ورقم (18) على الترتيب، ويترتب بعد ذلك أسلوب التعلم التعاوني من خلال النسب المعروضة ضمن السؤالين رقم (16)، ورقم (20) في تنمية مهارات التفكير الناقد حيث أن نسبة استخدام أسلوب التعلم في مجموعات صغيرة يشجع روح التعاون والاندماج والتفاعل بين التلاميذ أكثر نسبة ضمن الأساليب المعتمدة ب 58,8%، ويساهم في إنتاج جو من التنافس والإبداع بنسبة 42,6%.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة "محمد خليل سليمان فايد" لنيل درجة الماجستير (التعلم بطريقتي التعاون، والتنافس أثرهما على تحصيل الطلبة في مادة الرياضيات في الصفين الخامس الأساسي والأول ثانوي اتجاهاتهم نحو كل من الطريقتين) بفلسطين، في أن التعلم التعاوني يساهم في التحصيل الدراسي الجيد، ويشجع التعاون، والمشاركة، وله دور أيضاً في إحداث جو تنافسي بين المجموعات التعليمية التعاونية الأخرى.

يليه أسلوب التعلم بالاكتشاف من خلال ما نجده (السؤال رقم (15)) من تأثير في تعزيز الثقة بالنفس عند المتعلمين به، وهذا بنسبة 35,3% ضمن مختلف الأساليب التدريسية الحديثة .

الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

جدول رقم(42): المهارات التدريسية المساهمة في تنمية التفكير النقدي للتلاميذ

الرتبة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	لا		نعم		رقم السؤال
			%	ni	%	ni	
5	0,1029	1,1765	17,6	12	82,4	56	22
8	0,9294	1,0735	7,4	05	92,6	63	23
3	0,0922	1,3088	30,9	21	69,1	47	24
2	0,0872	1,4412	44,1	30	55,9	38	25
4	0,0980	1,2353	23,5	16	76,5	52	26
6	0,1086	1,1176	11,8	08	88,2	60	27
1	0,0883	1,6029	60,3	41	39,7	27	28
6	0,1086	1,1176	11,8	08	88,2	60	29
5	0,1029	1,1765	17,6	12	82,4	56	30
7	0,9161	1,0882	08,8	06	91,2	62	31

- الفرضية الثانية: تساهم المهارات التدريسية للأستاذ في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة

#### الثانوي

وتم الاعتماد على قيمة المتوسط الحسابي العام للحكم على درجة قبول لمستويات الاستجابة لعينة

الدراسة.

حساب طول الخلية المناسب  $1/2=0,5$  ، وبالتالي يكون طول الخلايا كالآتي:

جدول رقم(43): يوضح كيفية تقييم فئات الاستجابة

درجة التقييم	البديل	قيمة المتوسط الحسابي
منخفض	لا	1,5 – 01
مرتفع	نعم	02 – 1,5

يمثل الجدول رقم(42) مستوى تقييم استجابة المبحوثين حسب فئات المتوسط الحسابي ، وذلك على النحو

الآتي:

- أقل من 1,5 ← منخفض.

- من 1,5 إلى 02 ← مرتفع.

ولدينا المتوسط الحسابي العام يساوي 1,733 وهو ينتمي للفئة 1,5 – 02 ، وبالتالي فدرجة الموافقة

العامة عليه بمستوى " مرتفع "، والتي يقابلها البديل "نعم" ، أي أن المهارات التدريسية للأستاذ تساهم في

تنمية التفكير الناقد لدى تلاميذ المرحلة الثانوية.

من خلال تحليل وتفسير النتائج المحصل عليها نصل إلى أن هذه الفرضية محققة، بمعنى أنه توجد

علاقة بين ما يكتسبه الأستاذ من مهارات للتدريس، وتنمية التفكير النقدي لتلامذته.

حيث يتفاوت الأساتذة في اكتسابهم، وتطبيقهم لمختلف المهارات التدريسية التي من شأنها الوصول

لتنمية تفكيرهم النقدي. فما يكتسبه المدرس من مهارات متعددة تساهم في فعالية أساليب التدريس التي يتبعها،

ومن جملة هذه المهارات ما يتحلى به من مرونة في فتح مجالات للحوار وإدارة النقاش وجذب الانتباه والقدرة على الشرح المبسط، والذي ينتج من خلال التخطيط المسبق لإعداد الدروس وتنفيذها والتي من شأنها تحقيق الاهداف المرسومة بفضل ما ينتهجه من خطوات منظمة متسلسلة منطقيا في عرض المادة العلمية بما يساهم في الاستيعاب والفهم الجيد، و بالإضافة الى هذه المهارات نجد التحفيز والتشجيع على مختلف الانجازات الذي بدوره يساعد في التحصيل العلمي الجيد، ومن ذلك المراقبة المستمرة والتقويم اللذان يساهمان في التحفيز على الجد والمثابرة إتقان العمل.

وتلعب المهارات اللغوية للأستاذ عاملا مهما في اضاء جو دراسي ممتع ومفيد يوصل لبناء حصيلة معرفية لغوية قيمة تمكن المتعلم من ابداء آرائه، وعرض افكاره بطلاقة وإبداع، وهو ما يتفق مع دراسة الباحثة " سوفي نعيمة" في تحديد مختلف الاستراتيجيات التدريسية المساهمة في تحقيق التعلم الفعال، حيث تقول أن ما يعتمد عليه المدرس من أساليب تدريسية مرنة تعزز بدورها من مردودية التلميذ، وتساعد على تطوير مداركه على عكس الأسلوب غير المرن الذي يثبط من المردودية العلمية للتلميذ، حيث ينفرد الأستاذ بالحصّة دون ترك فرصة للتلاميذ لمحاولة الوصول للحلول، والاستنتاجات الممكنة وبذلك يعمل هذا الأسلوب الصارم على تجميد أفكار التلاميذ وهو ما نجده السؤال رقم (28).

إذ أدلى غالبية التلاميذ أن أساتذتهم يمنحونهم فرصا لإبداء آرائهم دون فرض لآراء المدرس عليهم، وهذا ما يجعلهم فاعلين نشطين ضمن الحصّة التعليمية.

وبالتالي فإكتساب الأستاذ للمهارات التدريسية، والعمل بها يساهم بدرجة كبيرة جدا في تنمية تفكيرهم

النقدي،

وتتفق هذه الدراسة في ذلك مع دراسة "الزهرة الأسود" و "خالد بن عابد رزق الله القارحي"، من خلال

إبراز فاعلية تطبيق مهارات التدريس.

وعليه فكل الأساليب التدريسية الحديثة لها دور في تنمية مهارات التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، و لكن تختلف فاعلية كل أسلوب بالنظر لكيفية تطبيقه، ودرجة اكتساب التلاميذ لهذه المهارات وادراكهم لها،

والتي تتفاوت بدورها (اي المهارات النقدية المكتسبة) من تلميذ لآخر، باختلاف مستوياتهم الدراسية، وتبعاً للفروقات الفردية التي تميز الطبيعة النمائية للتلاميذ ودرجة استيعابهم، والتي ترجع ولدور الأسرة، و المحيط الاجتماعي الذي يتعرع فيه التلميذ ،و التي تتعكس على التحصيل العلميالدراسي لديه (في هذه العينة التحصيل الدراسي للتلاميذ مرتفع)، وبالتالي يمكن القول بان التفكير الناقد له علاقة بتعزيز التحصيل الدراسي، وهو ما تختلف فيه هذه الدراسة مع دراسة "خالد بن ناهس العتيبي" التي اثبتت عدم وجود علاقة بين التفكير النقدي و التحصيل الدراسي،

في حين تتفق دراستنا مع دراسة "خليل محمد خليل عسقول" في عدم ارتباط التخصص المدرس باكتساب مهارات التفكير النقدي للتلاميذ، حيث ضمت العينة الممثلة لدراستنا مختلف الشعب المدرسة، وبتحليل وتفسير النتائج نجد أن جميع مفردات العينة أجابوا باكتسابهم لمهارات التفكير النقدي باستخدام الأساليب المتعددة في التدريس.

### 3- استخلاص النتائج العامة للدراسة:

من خلال التعرض للجانب الميداني للدراسة بتحليل وتفسير البيانات المجمعة، والتي تستهدف معرفة دور أساليب التدريس الحديثة في تنمية التفكير النقدي لتلاميذ المرحلة الثانوية، نخلص إلى النتائج الآتية :

- لأساليب التدريس الحديثة دور في تنمية التفكير النقدي للتلاميذ.
- الأساليب الحديثة في التدريس (حل المشكلات- التعلم التعاوني- العصف الذهني- الاكتشاف).
- يتفاوت استخدام الأساتذة لمختلف الأساليب في تنمية التفكير النقدي لتلامذتهم.

## الفصل الخامس : تحليل وتفسير البيانات واستخلاص النتائج

---

- تتفاوت فاعلية الأساليب التدريسية الحديثة في تنمية مهارات التفكير الناقد للتلاميذ.
- للمهارات التدريسية للأستاذ علاقة بتمية التفكير النقدي عند تلامذته.

خاتمة

## خاتمة:

بعد المرور على ما تقدم من فصول في كل من الجانب النظري و الميداني نكون قد خلصنا إلى الدور المهم الذي تحظى به أساليب التدريس الحديثة في تنمية التفكير النقدي لدى التلاميذ، باعتباره من الأساسيات التي تستوجب الامام بكل خطواته، جراء ما يكتسبه الواقع اليوم من تغيرات شتى متواصلة تدفع إلى مواكبتها باختلافها، وتشعب الشرائح والفئات الاجتماعية التي تستقطبها، وتكون المدرسة الملاذ المنظم لبلورة الشخصية المفكرة منطقياً، فمن خلال ما يتحلى به المدرس من مهارات، وكيفيات تدريسية ابداعية تساهم في الوصول الفعال لتحقيق الاهداف الموضوعية، والتي نجدها في براعته خلال ادارة الحصة الدراسية بإضفاء جو دراسي ملائم يحصل من خلاله تعلم نشط تتفاعل فيه الآراء، والافكار بشكل مرتب بعيداً عن الارتجالية والطرح العشوائي للآراء.

و بتنوع الاساليب التدريسية الحديثة المستخدمة في ذلك، والتي بدورها تتوافق مع شخصية كل مدرس، واطلاعه على الخطوات الاجرائية لهذه الاساليب، ومع مدى تقبلها من طرف التلميذ ودرجة استيعابه وفهمه للدروس المقدمة باستخدامها.

والتي يترتب أسلوب حل المشكلات في قمتها يليه دور اسلوب العصف الذهني، فالتعلم التعاوني، ثم أسلوب التعلم باكتشاف، بالنظر لما يحققه للتلاميذ من مهارات نقدية تمكنه من التجاوب مع مقتضيات ومتطلبات العصر.

مقترحات الدراسة:

من خلال ما توصلت اليه هذه الدراسة في شقيها النظري والميداني، ارتأينا تقديم التوصيات و المقترحات

التالية:

- ادراج دورات تكوينية، وتدريبية للأساتذة المدرسين لتعريفهم بجديد الاساليب التدريسية، وكيفية تطبيقها.
- ضرورة إمام الأستاذ بالخصائص النمائية للتلاميذ المتعلمين لديه ليسهل عليه اختيار الأسلوب المناسب لتعليمهم الجيد.
- ضرورة اكتساب المدرسين لمهارات التفكير النقدي.
- المراقبة المتواصلة لعمل الأساتذة من قبل المعنيين بالأمر للوقوف على منجزاتهم.
- إدراج مهارات التفكير النقدي ضمن البرنامج الدراسي.
- دراسة دور كل أسلوب على حدى في تنمية التفكير النقدي لدى التلاميذ.
- دراسة دور هذه الأساليب في تنمية التفكير النقدي عند التلاميذ بجميع الأطوار التعليمية.

# قائمة المصادر و المراجع

قائمة المراجع:

أولاً: المعاجم والقواميس:

- 1- جواهر محمد الدبوس: القاموس التربوي، مجلس النشر العلمي، ط1، الكويت، 2003.
- 2- مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي: القاموس المحيط، دار الحديث نشر وتوزيع، القاهرة، 2008.
- 3- علي عبد الرحيم صالح: المعجم العربي لتحديد المصطلحات النفسية، دار الحامد للنشر والتوزيع، ط1، عمان-الأردن، 2014.

ثانياً: الكتب:

- 4- أحلام الباز حسين والفرحاتي السيد محمود: المنتج التعليمي "المعايير وتحقيق الجودة"، دار الجامعة الجديدة، ط1، الاسكندرية، 2007.
- 5- أحمد حسن القواسمة ومحمد أحمد أبو غزالة: تنمية مهارات التعلم والتفكير والبحث، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان-الأردن، 2013.
- 6- أركان بور غادوف وآخرين: التفكير النقدي-مهارة القراءة والتفكير المنطقي، ترجمة سناء العاني، دار الكتاب الجامعي، ط1، دب، دس.
- 7- أمين الساعاتي: تبسيط كتابة البحث العلمي، المركز السعودي للدراسات الاستراتيجية للنشر، ط1، جدة-السعودية، 1991.
- 8- أمين منتصر: خطوات وضوابط البحث العلمي، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة، 2010.
- 9- باسم الصرايرة وآخرين: استراتيجيات التعلم بين النظرية والتطبيق، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2009.

## قائمة المصادر و المراجع

- 10- بدر خضر : تكوين التفكير - بحث في الاساسيات - دراسة منهجية في علم النفس المعرفي الجديد، دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع، ط1، دمشق-سوريا، 2011.
- 11- توفيق أحمد مرعي و محمد محمدالحيلة: طرائق التدريس العامة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط، عمان، 2015.
- 12- ثائر غباري و خالد ابو شعيرة: علم النفس التربوي وتطبيقاته الصفية، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، ط1، عمان-الاردن، 2009.
- 13- جابر عبد الحميد جابر: أطر التفكير ونظرياته - دليل للتدريس والتعلم والبحث، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان، 2008.
- 14- جودة ابو سعادة : تدريس مهارات التفكير - مع مئات الامثلة التطبيقية , دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، عمان - الاردن , 2006.
- 15- جودت عزت عطوي: أساليب البحث العلمي - مفاهيمه - ادواته - طريقة الاحصائية، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، عمان - الاردن، 2009.
- 16- حامد عبد الله طلافحة: المناهج - تخطيطها - تطويرها - تنفيذها، دار الرضوان للنشر والتوزيع، ط1، الاردن، 2013.
- 17- حسن ظاهر بني خالد: فن التدريس في الصفوف الابتدائية الثلاثة الاولى، دار اسامة للنشر والتوزيع، ط1، عمان - الاردن ، 2012.
- 18- حسين محمد ابو رياش وآخرين : أصول واستراتيجيات التعلم والتعليم ( النظرية و التطبيق)، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2009.
- 19- حمدي أحمد محمود حامد: للتعلم القائم على المشكلة (مع تطبيقات في مجال الدراسة الاجتماعية)، دار الراية للنشر و التوزيع، ط1، عمان، 2013.

## قائمة المصادر و المراجع

- 20- حيدر حاتم فالح العجرش: استراتيجيات وكطرق معاصرة في تدريس التاريخ، دار الرضوان للنشر والتوزيع، ط1، 2013.
- 21- خليل بن ابراهيم الحويجي و محمد سلمان الخزاعلة: مهارات التعلم و التفكير، دار الخوارزمي للنشر و التوزي، ط1، دب، 2012.
- 22- رحيم يونس كروالعزاوي: المناهج وطرائق التدريس، دار دجلة ناشرون وموزعون، ط1، عمان- الاردن، 2009.
- 23- رمضان عبد الحميد الطنطاوي: الموهوبون اساليب رعايتهم واساليب تدريسهم، دار الثقافة للنشر و التوزيع، ط1، عمان- الاردن، 2012.
- 24- سالم عطية نادر ابو زيد : الوجيز في اساليب التدريس، دار جرير للنشر و التوزيع، ط1، دب، 2013.
- 25- سعاد جبر سعيد : سيكولوجية التفكير و الوعي بالذات، عالم الكتب الحديث للنشر و التوزيع، ط1، اريد- الاردن، 2008.
- 26- سعيد عبد العزيز : تعليم التفكير و مهاراته (تدريبات وتطبيقات عملية )، دار الثقافة للنشر و التوزيع، ط1، الاردن، 2009.
- 27- سعيد سبعون وحفصة جرادي: الدليل المنهجي في اعداد المذكرات و الوسائل الجامعية في علم الاجتماع، دار القصبه للنشر و التوزيع، ط1، الجزائر، 2012.
- 28- سلطان بلغيث : اضاءات منهجية في العلوم الانسانية، ابن طفيل للنشر و التوزيع، ط1، الجزائر 2011.
- 29- سناء محمد ابو عاذرة: الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم، دار الثقافة للنشر و التوزيع، ط1، عمان- الاردن، 2012.

## قائمة المصادر و المراجع

- 30- سوّدد فؤاد الالوسي : سوفت وير التفكير البشري، دار المعتز للنشر و التوزيع ، ط1، عمان، 2013.
- 31- صفاء محمد علي نرؤى معاصرة في الدراسات الاجتماعية، عالم الكتب- نشر- توزيع - طباعة، ط1، القاهرة، 2008.
- 32- طارق كامل داود الخبابي: خرائط المفاهيم، دار صفاء للنشر و التوزيع ، ط1، عمان، 2011.
- 33- عاطف الصيفي : المعلم و استراتيجيات التعليم الحديث، دار اسامة للنشر و التوزيع ، ط1، عمان - الاردن، 2009.
- 34- عدنان يوسف العتوم : تنمية مهارات التفكير (نماذج نظرية و تطبيقات عملية)، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، ط ، الاردن، 2015.
- 35- عزو اسماعيل عفانة و اخرين : استراتيجيات تدريس الرياضيات في مراحل التعليم العام، دار الثقافة للنشر و التوزيع، ط1، عمان - الاردن، 2012.
- 36- عزو اسماعيل عفانة و اخرين: طرق تدريس الحاسوب، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة، ط1، عمان ، 2015.
- 37- عماد عبد الرحيم الرغول و شاكر عقلة المحاميد : سيكولوجية التدريس الصفي، دار المسيرة للنشر و التوزيع ، ط1، دب، دس نشر .
- 38- عماد عبد الرحيم الرغول و اخرين : مدخل الى علم النفس ، دار الكتاب الجامعي ، ط1، الامارات العربية المتحدة ، 2013.
- 39- عمر غباين : تطبيقات مبتكرة في تعليم التفكير ، جهينة للنشر و التوزيع ، ط1، عمان، 2013.
- 40- عمر غباين : استراتيجيات حديثة في تعليم و تعلم التفكير - الاستقصاء- العصف الذهني - تريز TRIZ، دار اثراء للنشر و التوزيع ، ط1، عمان - الاردن ، 2008.

## قائمة المصادر و المراجع

- 41- عيد عبد الواحد علي و آخرين :تجاهات حديثة في طرائق و استراتيجيات التدريس - خطوة على طريق تطوير اعداد المعلم، دار صفاء للنشر و التوزيع ، ط1،عمان ، 2013.
- 42- فارس الاشقر : فلسفة التفكير و نظريات في التعلم و التعليم، دار زهران للنشر و التوزيع ، ط1،الاردن ، 2012.
- 43- فاضل ناھي عبد عون : طرائق تدريس اللغة العربية و اساليب تدريسها، دار صفاء للنشر و التوزيع، ط1،عمان، 2013.
- 44- فخري عبد الهادي : علم النفس المعرفي، دار اسامة للنشر و التوزيع ،ط1،عمان-الاردن ، 2010.
- 45- فوزي فايز اشنيوة و آخرين :مناهج التربية الاسلامية و اساليب تدريسها، دار صفاء للنشر و التوزيع ، ط1،عمان ، 2011.
- 46- كاظم كريم الجابري و ماهر محمد العامري: التفكير - دراسة نفسية تفسيرية ، دار شروق للنشر و التوزيع ، ط1،عمان - الاردن ، 2013.
- 47- كامل علي سليمان عتوم : التفكير - أنواعه ومفاهيمه ومهاراته واستراتيجيات تدريبيه، عالم الكتب الحديث، ط1، اريد - الاردن ، 2012.
- 48- كريمان محمد بدير: التعلم النشط ، دار المسيرة للنشر و التوزيع والطباعة ، ط2،عمان، 2012.
- 49- كمال سليم دواني: القيادة التربوية، دار المسيرة للنشر و التوزيع ،ط1،عمان - الاردن ، 2013.
- 50- ماجدة ابراهيم الباوي و أحمد عبید حسن : فاعلية برنامج مقترح في التحصيل وتنمية الوعي العلمي الاخلاقي والتفكير الناقد، ط1 ، دار صفاء للنشر و التوزيع ، عمان، 2013.
- 51- ماجد محمد الخياط: التفكير التحليلي وحل المشكلات الحياتية، دار الراية للنشر و التوزيع، ط1،عمان - الاردن ، 2011.

## قائمة المصادر و المراجع

- 52- مجدي عزيز ابراهيم: موسوعة المعارف التربوية - الحرفات، عالم الكتب- نشر-توزيع-طباعة، ط1، القاهرة، 2006.
- 53- محمد حسين قطناني وهشام يعقوب مريزيق: تربية الموهوبين وتمييزهم، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ط2، الاردن، 2012.
- 54- محمد حمد الطيبي: تنمية قدرات التفكير الابداعي، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط3، عمان، 2007.
- 55- محمد حميد مهدي المسعودي: طرائق تدريس الجغرافيا، دار الرضوان للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2013.
- 56- محمد محمود الحيلة: تكنولوجيا التفكير من أجل تنمية التفكير بين القول والممارسة، دار المسيرة للنشر و التوزيع والطباعة ، ط2، الاردن ، 2009.
- 57- محمد محمود ساري حمادنة وخالد حسين محمد عبيدات: مفاهيم التدريس في العصر الحديث - طرائق - أساليب - استراتيجيات، عالم الكتب الحديث للنشر والتوزيع، ط1، اربد- الاردن ، 2012.
- 58- محمد محمود عبد الله: اساسيات التدريس- طرائق استراتيجيات - مفاهيم تربوية، دار غيداء للنشر والتوزيع، ط1، الاردن، 2013.
- 59- محمد منير حجاب: الاسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية، دار الفجر للنشر والتوزيع، ط3، القاهرة - مصر ، 2000.
- 60- مريم سالم الريضي: التفكير الناقد في الدراسات الاجتماعية ( بين النظرية والتطبيق ) ، دار الكتاب الثقافي، ط1، اربد - الاردن، 2007.
- 61- محمد السيد علي: قضايا ومشكلات معاصرة في المناهج وطرق التدريس، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ط1، الاردن، 2012.

## قائمة المصادر و المراجع

- 62- مصطفى نمر دعمس: استراتيجيات تطوير المناهج واساليب التدريس الحديثة، دار غيداء للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان، 2011.
- 63- مصطفى نمر دعمس: الاستراتيجية التعليمية، دار غيداء للنشر و التوزيع ، ط1، عمان، 2008.
- 64- مصطفى نمر دعمس: الاستراتيجيات الحديثة في تدريس العلوم العامة، دار غيداء للنشر والتوزيع ، ط1، الاردن، 2015.
- 65- مهند انور الشبول وريحي مصطفى عليان : التعليم الالكتروني، دار صفاء للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2014.
- 66- نادية حسين العفون وحسين سالم مكاون : تدريب معلم العلوم وفقا لنظرية البنائية، دار صفاء للنشر و التوزيع ، ط1، عمان، 2012.
- 67- نادية حسين العفون ومنتهى مطشر عبد الصاحب: التفكير أنماطه ونظرياته واساليب تعليمه وتعلمه، دار صفاء للنشر و التوزيع ، ط1، عمان، 2012.
- 68- نايفة قطامي وخالد طوقان: نمو التفكير المهني للطفل (برنامج تدريب مهني)، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، ط1، عمان ، 2007.
- 69- ندى فتاح العباجي: اثر برنامج الكورت التعليمي في تنمية مهارات - الادراك - التفكير - الناقد - التفكير التقاربي، دار صفاء للنشر و التوزيع ، ط1، عمان، 2012.
- 70- هشام يعقوب مريزيق وفاطمة حسين الفقيه: أساليب تدريس الاجتماعيات، دار الراهة للنشر والتوزيع، ط1، عمان - الاردن ، 2008.
- 71- هناء رجب حسين: التفكير - برنامج تعليمه واساليب قياسه، دارالكتب العلمية للطباعة والنشر والتوزيع ، ط1، د ب، 2014.

## قائمة المصادر و المراجع

- 72- يحي محمد نبهان : الاساليب الحديثة في التعلم والتعليم، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ط1، عمان- الاردن، 2012.
- 73- يوسف قطامي: استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان-الاردن ، 2013.
- 74- يوسف مارون :طرائق التعليم بين النظرية والممارسة ، المؤسسة الحديثة للكتاب، ط1، طرابلس - لبنان، 2008.

### ثالثا: المجالات والملتقيات:

- 75- عبد الواحد حميد الكبيسي: فاعلية استراتيجية الجيسو 02 في التحصيل وتنمية مرونة التفكير لدى طلبة المرحلة المتوسطة في الرياضيات، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الانسانية والاجتماعية، المجلد 13 ، العدد 01، 2016.
- 76- كريمة فلاحى : العينات وطرائق المعاينة في العلوم الاجتماعية، منهجية البحث العلمي في العلوم الاجتماعية( دليل الطالب في انجاز البحث السوسولوجي)، قسنطينة - الجزائر ، 2017.

### رابعا: الرسائل الجامعية:

- 77- ايناس ابراهيم محمد عرقاوي: اثر اسلوبى التعلم التعاونى والتنافسى في التحصيل الدراسى والاحتفاظ بمهارات الفهم القرائى للشعر العربى لدى طلبة الصف العاشر الاساسى، رسالة ماجستير في المناهج وطرق التدريس ، جامعة النجاح الوطنية، نابلس - فلسطين، 2008.
- 78- ايهاب خليل نصار : اثر استخدام الالغاز في تنمية التفكير الناقد في الرياضيات والميل نحوها لدى تلاميذ الصف الرابع الاساسى بغزة، رسالة ماجستير في المناهج وأساليب التدريس، الجامعة الاسلامية، غزة - فلسطين، 2009.

## قائمة المصادر و المراجع

- 79- خالد بن عابد رزق الله القارحي: واقع تطبيق استراتيجيات التدريس من وجهة نظر معلمي ومشرفي اللغة الانجليزية، رسالة ماجستير في المنهاج وطرق التدريس، جامعة ام القرى ، مكة المكرمة، 1430هـ/1431هـ.
- 80- خالد بن ناهس العتيبي: أثر استخدام برنامج الكورت في تنمية مهارات التفكير الناقد وتحسين مستوى التحصيل الدراسي لدى عينة من طلاب المرحلة الثانوية بمدينة الرياض، اطروحة دكتوراه في علم النفس جامعة ام القرى ،المملكة العربية السعودية، 2007.
- 81- خليل محمد خليل عسقول: الذكاء الاجتماعي وعلاقته بالتفكير الناقد وبعض المتغيرات لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير في علم النفس ، الجامعة الاسلامية، غزة، 2009.
- 82- الزهرة الاسود : الممارسات التدريسية الابداعية للأستاذ الجامعي وعلاقتها ببعض متغيرات الشخصية، أطروحة دكتوراه في علم التدريس ، الجزائر، جامعة قاصدي مرياح، ورقلة، 2014.
- 83- ميرفت سليمان عبد الله عرام : أثر استخدام استراتيجية (K.W.L) في اكتساب المفاهيم ومهارات التفكير الناقد في العلوم لدى طالبات الصف السابع الاساسي ، رسالة ماجستير في المناهج وطرائق التدريس، الجامعة الاسلامية، غزة، 2012.

الملاحق



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة العربي التبسي - تبسة  
كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية  
قسم العلوم الاجتماعية  
تخصص: علم اجتماع تربية



## استمارة استبيان

دراسة ميدانية بشأنوية الشهيد مصطفى بن بو العيد -الشريعة-تبسة

في إطار إعداد مذكرة تخرج لنيل شهادة الماستر في تخصص علم اجتماع التربية ، نرجوا منكم التفضل بالإجابة على الأسئلة الموائية ، و التي تهدف إلى دراسة موضع (أساليب التدريس الحديثة و دورها في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية)

إن المعلومات التي تدلون بها تخدم البحث العلمي فقط

نرجوا منكم وضع إشارة (X) أمام الإجابة التي ترونها مناسبة في كل سؤال ، و شكرا

**إشراف الدكتور:**

مولدي عاشور

**إعداد الطالبة:**

➤ شهرة عبيد

**السنة الجامعية: 2017-2018**

## المحور الأول: البيانات الشخصية

- 1.1. الجنس:  ذكر  أنثى
2. السن: .....
3. المستوى الدراسي: أولى ثانوي  ثانية ثانوي  ثالثة ثانوي
4. شعبة الدراسة: .....
5. معدل الثلاثي الاول: .....
6. المادة العلمية المفضلة: .....
7. اللغة التي تتقنها: .....
8. مهنة الاب: .....
9. مهنة الام: .....
10. ترتيبك بين اخوتك: الاكبر  الاوسط  الاصغر
11. مكان الإقامة: حضري  ريف

## المحور الثاني: الأسلوب التدريسي الأكثر استخداماً في تنمية مهارات

### التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

12. ما هو الأسلوب الأكثر استخداماً من قبل الأساتذة داخل الصف الدراسي

- |                          |                         |                          |                                   |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | التعلم في مجموعات صغيرة | <input type="checkbox"/> | إنتاج و إيجاد افكار و اراء جديدة  |
| <input type="checkbox"/> | طرح اسئلة و محولة حلها  | <input type="checkbox"/> | الوصول الى الحلول و المعارف ذاتيا |

13 ما هو الأسلوب المفضل للدراسة لديك ؟

- |                          |                         |                          |                                   |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | التعلم في مجموعات صغيرة | <input type="checkbox"/> | إنتاج و إيجاد افكار و اراء جديدة  |
| <input type="checkbox"/> | طرح اسئلة و محولة حلها  | <input type="checkbox"/> | الوصول الى الحلول و المعارف ذاتيا |

14 ما هو الأسلوب الذي يتيح لك فرصة للتعبير عن الرأي ويمكنك من إتخاذ القرار

المناسب ؟

- |                          |                         |                          |                                   |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | التعلم في مجموعات صغيرة | <input type="checkbox"/> | إنتاج و إيجاد افكار و اراء جديدة  |
| <input type="checkbox"/> | طرح اسئلة و محولة حلها  | <input type="checkbox"/> | الوصول الى الحلول و المعارف ذاتيا |

15 ما هو الأسلوب الذي يساعدك على تعزيز الثقة بالنفس عند دراستك به ؟

- |                          |                         |                          |                                   |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | التعلم في مجموعات صغيرة | <input type="checkbox"/> | إنتاج و إيجاد افكار و اراء جديدة  |
| <input type="checkbox"/> | طرح اسئلة و محولة حلها  | <input type="checkbox"/> | الوصول الى الحلول و المعارف ذاتيا |

16. أي من هذه الأساليب يشجع فيك روح التعاون و الاندماج و التفاعل مع زملائك؟

- |                          |                         |                          |                                   |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | التعلم في مجموعات صغيرة | <input type="checkbox"/> | إنتاج و إيجاد افكار و اراء جديدة  |
| <input type="checkbox"/> | طرح اسئلة و محولة حلها  | <input type="checkbox"/> | الوصول الى الحلول و المعارف ذاتيا |

17. ما هو الاسلوب الذي يحفزك على المشاركة و التحدث بفصاحة و تبادل المعلومات؟

- |                          |                         |                          |                                   |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | التعلم في مجموعات صغيرة | <input type="checkbox"/> | انتاج و ايجاد افكار و اراء جديدة  |
| <input type="checkbox"/> | طرح اسئلة و محولة حلها  | <input type="checkbox"/> | الوصول الى الحلول و المعارف ذاتيا |

18. ما هو الاسلوب الذي يمكنك من التحصيل الجيد و اكتساب المعارف بتنوعها؟

- |                          |                         |                          |                                   |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | التعلم في مجموعات صغيرة | <input type="checkbox"/> | انتاج و ايجاد افكار و اراء جديدة  |
| <input type="checkbox"/> | طرح اسئلة و محولة حلها  | <input type="checkbox"/> | الوصول الى الحلول و المعارف ذاتيا |

19. ما هو الاسلوب الذي يمكنك من التفتح الذهني و الملونة في حل المسائل؟

- |                          |                         |                          |                                   |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | التعلم في مجموعات صغيرة | <input type="checkbox"/> | انتاج و ايجاد افكار و اراء جديدة  |
| <input type="checkbox"/> | طرح اسئلة و محولة حلها  | <input type="checkbox"/> | الوصول الى الحلول و المعارف ذاتيا |

20. ما هو الاسلوب الذي من خلاله ينتج جوا من التنافس و الإبداع داخل الصف الدراسي ؟

- |                          |                         |                          |                                   |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | التعلم في مجموعات صغيرة | <input type="checkbox"/> | انتاج و ايجاد افكار و اراء جديدة  |
| <input type="checkbox"/> | طرح اسئلة و محولة حلها  | <input type="checkbox"/> | الوصول الى الحلول و المعارف ذاتيا |

21. ما هو الاسلوب الذي من خلاله تكتسب قدرة على الاجابة السليمة ، و تتمكن من التمييز

بين اوجه الاختلاف و الشبه في الاشياء و الوقائع ؟

- |                          |                         |                          |                                   |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | التعلم في مجموعات صغيرة | <input type="checkbox"/> | انتاج و ايجاد افكار و اراء جديدة  |
| <input type="checkbox"/> | طرح اسئلة و محولة حلها  | <input type="checkbox"/> | الوصول الى الحلول و المعارف ذاتيا |

المحور الثالث: مساهمة المهارات التدريسية للاستاذ في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية:

22. هل يفتح لك استاذك مجالاً للحوار و المناقشة بشكل يبعدك عن المجادلة ؟

نعم  لا

23. هل يقوم استاذك بشرح و توضيح الدرس و خطواته بشكل يحسن من استيعابك الجيد

نعم  لا

24. هل يقوم الاستاذ بمراقبة منجزاتك بصفة دائمة مما يدفعك للاجتهد و المثابرة في التحصيل الجيد

نعم  لا

25. هل يتوفر داخل القسم الدراسي نوع من الدقة و الوضوح في طرح المائل بشكل يحثك على تجنب العشوائية في ابداء الراي ؟

نعم  لا

26. هل يحفزك الجو السائد داخل الصف الدراسي على اكتشاف المعلومات و الحلول للمسائل ؟

نعم  لا

27. هل تجد نفسك متابعاً و مهتماً بالحصّة التعليمية من خلال اسلوب الاستاذ في التحدث و الالقاء ؟

نعم  لا

28. هل يقوم المدرس بتقديم آرائه و أفكاره بشكل يقلل من تفاعلك و ابداء رأيك و تجاوزك مع الموضوع؟

نعم  لا

29. هل تدفعك المهارات اللغوية للاستاذ الى الانتباه و تعمل على تنظيم مسار افكارك؟

نعم  لا

30. هل حركية و تنقل المدرس داخل الصف تنمي فيك دافعا للتفاعل و المشاركة مع زملائك و الوصول الى الاستنتاج المنطقي للمسائل؟

نعم  لا

31. هل تميل الى مادة دراسية معينة تبعا لاسلوب مدرستها في شرحها؟

نعم  لا

أسئلة عامة:

32. ماهي طموحاتك العلمية؟.....

33. ماهي طموحاتك المهنية؟.....

## ملخص الدراسة:

هدفت هذه الدراسة لبحث دور اساليب التدريس الحديثة في تنمية التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، وذلك باتباع المنهج الوصفي لجمع وتحليل وتفسير البيانات المتحصل عليها بواسطة عدد من الادوات، على عينة عشوائية بمختلف الطبقات الدراسية لتلاميذ المؤسسة، ومن خلال المقابلة مع عدد من الاساتذة، اسفرت الدراسة على تحديد دور كل اسلوب منها، ومعرفة مختلف المهارات التدريسية التي يكتسبها الاستاذ، وكيفية مساهمتها في تنمية التفكير النقدي عند التلميذ.

## Résumé de l'étude :

L'objectif de ce projet permet d'étudier les nouvelles techniques dans l'enseignement dans le cycle secondaire.

Cette nouvelle méthode exige des outils appropriés pour aboutir à un résultat positif. Selon certains enseignants cette nouvelle pédagogie permet l'évolution des compétences chez les élèves.

**Les mots clés :** L'étudiant, Professeur, Pensée critique, Méthodes d'enseignement moderne, Les compétences pédagogiques de professeur, Ecole secondaire.



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة تبسة  
كلية العلوم الانسانية و العلوم الاجتماعية  
قسم علم الاجتماع



## استمارة مقابلة

"أساليب التدريس الحديثة ودورها في تنمية  
التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية"  
دراسة ميدانية بثانوية الشهيد مصطفى بن بوالعيد  
- الشريعة- تبسة

اشراف الدكتور:

المولدي عاشور 

اعداد الطالبة:

شهرة عبيد 

الموسم الجامعي: 2018/2017

1. يساهم التعلم في مجموعات صغيرة على تشجيع روح الجماعة والتعاون بين التلاميذ؛

## الملاحق

.....  
2. التعلم بالاكتشاف يغرس لدى التلاميذ الفضول العلمي والمبادرة في التقصي حول المعارف والعلوم؛

.....  
3. من خلال حل المشكلات يتمكن التلاميذ من إكتساب مرونة وفعالية في بناء واصدار الأحكام؛

.....  
4. يمكن العصف الذهني التلاميذ من الفهم العميق والسريع للأحداث؛

.....  
5. يدفع العصف الذهني بالتلاميذ إلى مضاعفة الجهد والمثابرة للوصول للأهداف؛

.....  
6. يعود التعلم التعاوني التلاميذ على الاتكالية في إنجاز الواجبات؛

.....  
7. يساعد التعلم بالاكتشاف على الانفتاح لتقبل آراء الآخرين؛

.....  
8. يكتسب التلميذ من حل المشكلات مهارة للبحث والتفكير باستخدام الحجج والبراهين عند تقييمه للوقائع؛

.....  
9. فتح المجال للمناقشة يرفع درجة المشاركة والتفاعل داخل الصف الدراسي؛

.....  
10. منح فرصة للتفكير في الإجابة من شأنه حث التلاميذ على تجنب التسرع؛

.....  
11. تعزيز إجابات وآراء التلاميذ ينمي لديهم الجرأة العلمية في المواجهة؛

.....  
12. تساعد عملية التقويم المستمرة على الوصول إلى الاستنتاجات المنطقية؛

## الملاحق

---

.....  
13. الثبات على استراتيجيات معينة واحدة من شأنه أن يثبط من الحماس ويقلل من الانتباه والتركيز؛

.....  
14. الأمثلة والنماذج التوضيحية تساهم في تحفيز التلميذ على الدقة في ترتيب أفكاره وتنسيقها.  
.....

المرجع : ق.ع.ا. / 1.1.2017/2018

تبسة في 12/03/2018

إلى السيد : مدير ثانوية الشهيد مصطفى  
بن بو العيد الشتر بولاية تبسة

### إذن بالدخول

بعد التحية والاحترام

لغرض استكمال البحوث الميدانية لطلبة قسم علم الاجتماع.

يرجى منكم السماح للطلاب (ة) بالجراء الدراسة الميدانية في مؤسستكم

الطالب (ة) : بنت حسرة عبيد

المستوى : السنة الثانية ماستر

التخصص : علم الاجتماع التربوي

موضوع البحث :

أساليب التثريب الحديثة ودورها في تنمية التفكير النقدي  
لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

ختاما تقبلوا فائق الاحترام والتقدير

المؤسسة المستقبلة

عاشور قدي

رئيس القسم الاجتماع

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

عاشور الدين جلال

الأستاذ المشرف

د. مولد عاشور

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة العربي التبسي - تبسة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الاجتماعية



إذن بالطبع

د. مولدي عاسور

أنا الموقع أسفله الأستاذ (ة) : .....

المشرف على مذكرة تخرج :  الليسانس  ماستر  ماجستير

المعونة ب: أساليب التدريس الحديثة و دورها في تنمية  
التفكير النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية  
تخصص: علم اجتماع التربية

من إعداد الطلبة : عبد شمر

1- .....

اشهد بان المذكرة تستوفي كل الشروط العلمية والمنهجية التي تؤهلها أن تصبح قابلة للمناقشة ، وعليه  
امضي هذا الإقرار والإذن بالطبع .

٠٦ ٥٢ ٢٠١٨  
في : / /

امضاء الأستاذ المشرف

د. مولدي عاسور



إدارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة العربي التبسي - تبسة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية



نيابة العمادة للدراسات والمسائل المرتبطة بالطلبة

## تعهد

أنا الموقع أسفله الطالب (ة): عبد شحرة .....

المُعَد (ة) للمذكرة المعنونة بـ:

أساليب التدريس الحديثة ودورها في تنمية التفكير  
النقدي لدى تلاميذ المرحلة الثانوية

والمكملة لنيل شهادة الماستر في تخصص: علم اجتماع التربية .....

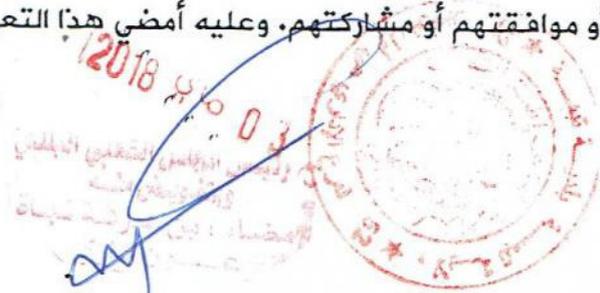
وبعد اطلاعي على القرار الوزاري رقم 933 المؤرخ في 28 جويلية 2016 والذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها لا سيما المادة 03، المادة 07، المادة 19، المادة 35 منه:

أتعهد بتحمل المسؤولية العلمية والقانونية حول هذا العمل كما أشهد بخلوه من كل انتحال لأعمال الغير، اقتباس غير منسوب لصاحبه، ترجمة دون ذكر المصدر، وضع أشكال بيانية أو خرائط أو صور دون الإشارة إلى المصدر، أو ذكر أسماء محكمين دون علمهم أو موافقتهم أو مشاركتهم. وعليه أمضى هذا التعهد.

جامعة تبسة في: 03/05/2018

توقيع الطالب

AK



ملحق القرار رقم: 933 المؤرخ في: 28 جويلية 2018

الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقة العلمية ومكافحتها

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مؤسسة التعليم العالي:

خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لانجاز بحث

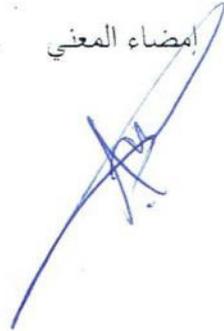
أنا الممضي أدناه،

السيد: عبد شافية... الصفة: طالب، أستاذ باحث، باحث دائم: م. س. أ. أ.  
الحامل لبطاقة التعريف الوطنية رقم: 664715، والصادرة بتاريخ: 2017/08/17  
المسجل بكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية قسم: العلوم الاجتماعية  
و المكلف بإنجاز أعمال بحث ( مذكرة التخرج ، مذكرة ماستر ، مذكرة ماجستير ، أطروحة  
دكتوراه)، عنوانها: أساليب التدريس الحديثة و دورها في تنمية  
المفكير النقدي لدى تلامذة المرحلة المتوسطة

أصرح بشرفي أنني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات  
المهنية والنزاهة الأكاديمية المطلوبة في انجاز البحث المذكور أعلاه.

التاريخ: 2018/05/03

امضاء المعني



  
2018  
مؤسسة التعليم العالي  
الجزائر